

جامع المقدمات

باصحیح و تعلیق

مرحوم استاد علامہ مدرّس افغانی

جلد دوم

پروفیسر حبیب



مؤسسۃ انشادات ہجرت

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

● فهرست

كتاب الكبرى في المنطق / ٥

كتاب آداب المتعلمين / ٤١

كتاب الهداية في النحو / ٥٥

كتاب صيغ مشكلة / ١٦٧

كتاب شرح الأنموذج / ١٧٧

كتاب الضمديّة / ٤٠٩

جامع المقدمات

جلد دوم

با تصحيح و تعليقه
مرحوم استاد علامه مدرّس افغانی

همراه با تجديد نظر، اصلاحات
و حروفچینی جدید



مؤسسة انتشارات هجرت

جامع المقدمات بابتصحیح و تعلیقہ مدرس افغانی.
قم: هجرت. ۱۳۶۵.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

این کتاب شرحی است بر جامع المقدمات ج (۲و۱).
ISBN دوره ۸-۵-۹۶۴-۵۸۷۵-۹۶۴

ج (۱) ۷-۲۷-۵۸۷۵-۹۶۴ ISBN

ج (۲) ۵-۲۸-۵۸۷۵-۹۶۴ ISBN

۱. زبان عربی- صرف و نحو. ۲. منطق.

الف. مدرس افغانی، محمد علی، ۱۲۸۴-۱۳۶۵، ناسخ.

ب. عنوان: جامع المقدمات. شرح.

۴۹۲/۷۵۲۱۶۱۴۱/ج ۲.۲۷

کتابخانه ملی ایران ۲۱۳/۷۸-۲۱۳۶-۶۶م



مؤسسه انتشارات هجرت

قم / خیابان معلم / کوچه ۴ / پلاک ۱۰۰

صندوق پستی ۱۹۲ • تلفن ۳۷۷۲۲۲۵۱ • فاکس ۲۷۷۲۰۸۷

جامع المقدمات (جلد دوم)

با تصحیح و تعلیقہ مرحوم استاد علامہ مدرس افغانی (ره)

همراه با تجدید نظر، اصلاحات و حروفچینی جدید

چاپ / بیست و چهارم / پاییز ۱۳۹۲

چاپخانه / سرور

قطع وزیری / ۵۶۸ صفحه

تیراژ / ۳۰۰۰ دوره

شابک اختصاصی ۵-۲۸-۵۸۷۵-۹۶۴

شابک (دوره دو جلدی) ۸-۴-۵۸۷۵-۹۶۴

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

Email: hejrat_pub@yahoo.com

سامانه پیام کوتاه ۳۰۰۰۶۱۸۸۰۰۰۰۰۰

كتاب الكبرى في المنطق

الکبریٰ فی المنطق

بسم الله الرحمن الرحيم

بدان که آدمی^۱ را قوه‌ای است درآکه^۲ که منقش گردد در وی صور^۳ اشیا^۴،

۱. بدان که آدمی مرکب است از روح و بدن و حکما اختلاف کرده‌اند در معنی روح و اصحّ اقوال آن است که روح آن جوهری است مجرد که تعلق دارد به بدن از روی تدبیر و تصرف و مراد از جوهر آن است که اگر در خارج یافت شود، نه در موضوع باشد؛ و مراد از موضوع آن است که محصل و مقوم ماحلّ فیہ واقع شود؛ و مراد از مجرد آن است که تقسیم او به عرض و طول و عمق میسر نشود؛ و عرض آن است که اگر یافت شود در خارج در موضوع باشد. و این نفس ناطقه آدمی را که روحش است دو قوت است: قوت نظری و قوت عملی. نظری: آن است که صور علمی به او فایض گردد از مبدء فیاض، و قوت عملی: آن است که مربی و مدبّر بدن باشد. مراد از قوه درآکه، قوتی است نیک دریابنده و مراد از انتقاش صور در وی، حصول صورتی است در وی، و آن صورتی که حاصل می‌شود نزد عقل آن را علم و ادراک و صورت، حاصله و تصوّر مطلق و مطلق تصوّر گویند. شرح.

۲. مشبه.

۳. وجه شبه.

۴. اداه تشبیه.

چنانچه^۱ در آئینه؛^۲ لکن در آئینه حاصل نمی‌شود مگر صور محسوسات و در قوه مدرکه انسانی حاصل شود صور محسوسات و معقولات. و محسوس آن است که به یکی از حواس پنجگانه که آن باصره و سامعه و شامه و ذائقه و لامسه است، مدرک شود. و معقول آن است که به یکی از اینها مدرک نشود.^۳

فصل

هر صورت که در قوه مدرکه انسانی که آن را ذهن گویند، حاصل شود یا تصور باشد یا تصدیق، زیرا که آن صورت حاصله اگر صورت نسبت چیزی است به چیزی به ایجاب، چنانکه گویی: «زید کاتب است». یا به سلب، چنانکه گویی: «زید کاتب نیست». آن صورت حاصله را «تصدیق»^۴ خوانند. و اگر آن صورت حاصله غیر صورت نسبت مذکوره است آن را «تصور»^۵ خوانند. پس علم که عبارت از ادراک است منحصر شد در تصور و تصدیق.

۱. تشبیه معقول کرده به محسوس، زیرا که در قوه دزاکه حاصل می‌شود محسوسات و معقولات، به خلاف آئینه، و در هر تشبیه چهار چیز لازم است: مشبّه، مشبّه به و وجه شبه و ادوات تشبیه چنان که در تشبیه مصنف این چهار چیز موجود است. اگر کسی بحث کند که مشبّه به می‌باید که اقوی باشد از مشبّه و در اینجا بر عکس است، زیرا که در قوه دزاکه انسانی حاصل می‌شود صور محسوسات و معقولات و در آئینه حاصل می‌شود صور محسوسات تنها به حس بصر، پس مشبّه که قوه دزاکه است اقوی شد از مشبّه به که آئینه است. جواب گوییم: که مشبّه به که آئینه است اقوی است از مشبّه به حسب ظهور و صورت که محسوساً مدرک می‌شود. شرح.

۲. مشبّه به.

۳. خواه به عقل مدرک شود و خواه به یکی از حواس پنجگانه. شرح.

۴. اگر کسی سؤال کند که: تصور جزء تصدیق است و جزء شیء مقدّم است بر آن شیء، پس بایست که تعریف تصور بر تصدیق مقدم بودی. جواب گوییم که: تعریف تصدیق وجودی است، یعنی حرف سلب جزء مفهوم او نیست و تعریف تصور عدمی است، یعنی حرف سلب جزء مفهوم اوست و وجودی بر عدمی مقدّم است. شرح.

۵. تصور، حصول صورت شیء است در نزد عقل بدون حکم، و تصدیق، حصول صورت شیء است با حکم. شرح.

فصل

بعد^۱ از این معلوم می‌شود که نسبت چیزی به چیزی خواه به ایجاب و خواه به سلب بر سه وجه باشد: یکی حملی،^۲ چنانکه معلوم شد در مثال مذکور. دوم اتّصالی: چنانکه گویی: «اگر آفتاب بر آمده باشد روز موجود باشد.» یا گویی: «نیست چنین که اگر آفتاب بر آمده باشد شب موجود باشد.» سیم انفصالی: چنانکه گویی: «این عدد یا زوج است یا فرد.» یا گویی: «نیست چنین که این شخص یا انسان باشد یا حیوان.» پس ادراک نسبت حملی و اتّصالی و انفصالی به ایجاب و سلب تصدیق باشد و او را «حکم» نیز خوانند و ادراک ما و رای اینها، تصوّر باشد.

فصل

چون تصدیق ادراک نسبت چیزی به چیزی است به ایجاب یا به سلب؛ ناچار باشد او را از سه تصوّر: اول: تصوّر منسوب الیه که آن را محکوم علیه خوانند. دوم: تصوّر منسوب به که آن را محکوم به خوانند. سیم: تصوّر نسبت بین بین که آن را نسبت حکمیّه خوانند. مثلاً در تصدیق^۴ به آنکه «زید قائم است.» ناچار باشد او را از سه تصوّر: یکی تصوّر «زید» که محکوم علیه است. دوم تصوّر «قائم» که محکوم به است. سیم تصوّر نسبت میان زید و قائم که نسبت

۱. یعنی در باب تصدیقات. شرح.

۲. قضیه حملی آن است که حکم در او به ثبوت شیء باشد از برای شیء، چنانکه: زید نویسنده است و این را حملیه موجه گویند، یا حکم در او به نفی شیء باشد از شیء و این را حملیه سالبه گویند. شرح.

۳. و انفصالی آن است که حکم در او به تنافی دو نسبت باشد. شرح.

۴. اگر گویند که: چرا تصدیق لابد است او را از سه تصوّر؟ جواب گوییم: زیرا که از تعریف تصدیق مفهوم می‌شود که تصوّر نسبت می‌باید و تصوّر نسبت فرع تصوّر متبیین است یعنی منسوب الیه و منسوب به، پس در هر تصدیق سه تصوّر لازم است. شرح.

حکمیة^۱ است؛ تا بعد از آن ادراک آن نسبت بر وجه ایجاب یا سلب حاصل شود. پس هر تصدیق موقوف باشد بر تصوّر محکوم علیه و تصوّر محکوم به و تصوّر نسبت حکمیة. لیکن هیچ کدام از این تصوّرات ثلاثة در نزد اهل تحقیق،^۲ جزء تصدیق نیست بلکه شرط تصدیق است.

فصل

بدان که تصوّر بر دو قسم است: یکی: آن که در حصول وی احتیاج نباشد به نظر^۳ و فکر؛ چون: تصوّر حرارت^۴ و برودت و سیاهی و سفیدی و مانند آن، و این قسم را «تصوّر ضروری و بدیهی» خوانند.

دوم: آن که در حصول وی احتیاج باشد به نظر و فکر؛ چون: تصوّر «روح»^۵ و «ملک» و «جن» و امثال آن، و این قسم را «تصوّر نظری»^۶ و کسبی» خوانند.

و بر همین قیاس، تصدیق نیز بر دو قسم است: یکی «ضروری» که در حصول وی احتیاج به فکر و نظر نباشد؛ چون تصدیق به آن که آفتاب روشن است. و آتش گرم

۱. چرا نسبت حکمیة اش خوانند؟ زیرا که مورد حکم ایجابی و سلبی است. وقتی که می‌گوییم: «زید قائم است»، حکم ایجابی یا سلبی نه به «زید» و نه بر «قائم» است، بلکه بر نسبت میان زید و قائم است. شرح.

۲. اختلاف است در میان امام فخرالدین رازی و حکما در تصدیق، که آیا تصدیق بسیط است یا مرکب؟. امام می‌گوید که: تصدیق مرکب است، زیرا که مجموع حکم و تصوّرات ثلاثة تصدیق است، و حکما می‌گویند که تصدیق بسیط است، زیرا که نفس حکم است پس تصوّرات ثلاثة به مذهب امام شرط باشد و داخل، و به مذهب حکما شرط باشد و خارج. شرح.

۳. فکر و نظر عبارت است از ترتیب تصوّرات معلومه یا تصدیقات معلومه بر جهتی که حاصل شود تصوّری یا تصدیقی که مجهول باشد. شرح.

۴. «الحرارة»: کیفیة من شانها جمع المتشاکلات و تفريق المختلفات و «البرودة»، کیفیة من شانها جمع المختلفات و تفريق المتشاکلات. شرح.

۵. «الروح»: جوهر مجرد علوی يتعلّق بالابدان كما يتعلّق الماء بالورد. و «الملک»: جوهر مجرد علوی يتشکّل باشکال مختلفة الأکلب و الخنزیر. و «الجن»: جوهر مجرد سفلی يتشکّل باشکال مختلفة حتّى الکلب و الخنزیر. شرح.

۶. نظری اش از آن جهت گویند که در او فکر و نظر است، و کسبی اش از آن جهت گویند که از تصوّراتش اخذ و کسب می‌کنند. شرح.

است. و نظایر آن.

دوم: «تصدیق نظری» که محتاج باشد به نظر و فکر؛ چون: تصدیق به آن که صانع موجود است و عالم حادث است و غیر آن.^۱

فصل

بدان که تصوّر نظری را از تصوّر ضروری و همچنین تصدیق نظری را از تصدیق ضروری حاصل می‌توان کرد بطریق فکر و نظر؛ و آن عبارت است از ترتیب تصوّرات یا تصدیقات حاصله بر وجهی که مؤدّی شود به حصول تصوّری یا تصدیقی که حاصل نبوده باشد؛ چنانکه تصوّر حیوان را با تصوّر ناطق جمع کنی و گویی: «حیوان ناطق». از اینجا تصوّر^۲ انسان که حاصل نبوده باشد حاصل می‌شود؛ و چنانکه تصدیق به آن که عالم متغیّر است با تصدیق به آن که هر چه متغیّر است حادث است جمع کنی و گویی: «العالم متغیّر و کلّ متغیّر حادث»؛^۳ از اینجا تصدیق^۴ به آن که عالم حادث است، حاصل می‌شود.

فصل

بدان که امتیاز آدمی از سایر حیوانات به آن است که وی مجهولات را از معلومات به نظر و فکر حاصل می‌تواند کرد، به خلاف سایر حیوانات؛^۵ پس بر همه کس لازم است که طریق فکر و نظر و صحت و فساد^۶ آن را بشناسد که تا چون خواهد

۱. کالتعجب الحاصل للانسان، تقول: «الانسان يدرك لامور غريبة» و «کلّ من يدرك لامور غريبة متعجب»، «فالانسان متعجب». شرح.

۲. پس تصوّر نظری که انسان است حاصل شد از تصوّرات ضروری که آن «حیوان» و «ناطق» است. شرح.

۳. و هم چنانکه گویی: «العالم مصنوع و کلّ مصنوع لابدّ له من صانع و الصانع مؤثر و کلّ مؤثر موجود، فالصانع موجود». و چنانکه گفته‌اند: «العالم مستغنی عن المؤثر و کلّ مستغنی عن المؤثر قدیم، فالعالم قدیم». س.

۴. پس تصدیق نظری که آن «العالم حادث» است، از تصدیقات ضروری حاصل شد. شرح.

۵. که مجهولات را از معلومات حاصل نمی‌تواند کرد. شرح.

۶. زیرا که در این فکر خطا واقع می‌شود و این خطایا یا در ماده فکر است، یعنی معلوماتی که مجهولات را

مجهولات تصوّری یا تصدیقی را از معلومات تصوّری یا تصدیقی بر وجه صواب حاصل کند تواند کرد؛ مگر آن کسانی که مؤید باشند من عند الله به نفوس قدسیه که ایشان را در دانستن چیزها احتیاج به نظر و فکر^۱ نباشد.

فصل

بدان که در عرف علمای این فن، آن تصوّرات مرتبه^۲ که موصول می شوند^۳ به تصوّر دیگر، آن را «معرف» و «قول شارح» خوانند. و آن تصدیقات مرتبه که موصول شوند به تصدیق دیگر آن را «حجّت» و «دلیل» خوانند.

پس مقصود در این فن، دانستن معرف^۴ و حجّت بود. و شکی نیست که معرف و حجّت فی الحقیقه معانی اند نه الفاظ؛^۵ مثلاً: معرف انسان، معنی حیوان ناطق است نه لفظ آن؛ و حجّت و دلیل حدوث عالم، معانی قضایای^۶ مذکوره است نه الفاظ

→

از او حاصل می کند مناسب مطلوب نیست و یا در صورت فکر است، یعنی ترتیب بر وجه صواب نیست، یعنی آنچه مقدّم می باید داشت، مؤخر داشته و عقل کافی نیست که تمیز کند که کدام فکر خطا است و کدام فکر صواب است، زیرا که عقلا که طالب صواب و محترز از خطا هستند ایشان را خطا دست داده، پس بر پنج مقدّمه محتاج شدیم که نگه دارد ذهن را از خطا و آن قانون منطق است. شرح. بلکه علم ایشان، یا به وحی است یا به الهام یا به مکاشفه. شرح.

۲. اگر کسی بحث کند که میر سید شریف فرموده اند که: تصوّرات مرتبه که موصول شوند به تصوّر دیگر معرف و قول شارح است و حال آن که غیر از این تصوّرات مرتبه، تصوّری دیگر نیست، زیرا که معرف و معرف یکی است، مثلاً: تصوّرات مرتبه که آن حیوان ناطق است، پس موصول نباشد به تصوّر دیگر. جواب گوئیم که: فرق میان معرف و معرف به اجمال و تفصیل است، اجمال آن است که مجموع متصوّر شوند به یک ملاحظه و تفصیل آن است که یک یک تصوّر شوند علیحده، پس حیوان ناطق مفضل باشد و انسان مجمل. شرح.

۳. یعنی برسانند این کس را. شرح.

۴. زیرا که مقصود از دانستن تصوّر آن تصوّر ذاتی است که از تصوّر او شیء دیگر لازم آید و همچنین از دانستن تصدیقات آنهایی است که از دانستن او تصدیق دیگر لازم آید. شرح.

۵. زیرا که آنچه موصول است به مجهول تصوّری یا تصدیقی، معانی است نه الفاظ. شرح.

۶. که انّ العالم متغیّر الخ. شرح.

آنها؛ پس صاحب این فن را بالذات احتیاج به الفاظ نیست؛ لیکن چون تفهیم^۱ و تفهّم معانی موقوف به الفاظ و عبارات است، از این جهت واجب شد بر وی^۲ که نظر کند به حال الفاظ، به اعتبار دلالت آنها بر معانی.

فصل

بدان که دلالت، بودن شیء است به حیثیتی که از علم به وی لازم آید علم به شیء دیگر، پس آن شیء اول را «دالّ» گویند و ثانی^۳ را «مدلول».

و وضع، تخصیص شیء است به شیء دیگر بر وجهی که از علم به شیء اول حاصل شود علم به شیء ثانی؛ پس علم به وضع سببی^۴ است از اسباب دلالت. و اقسام دلالت به حکم استقراء سه است:

اول: دلالت وضعیه^۵ که وضع را در وی مدخل است و این در الفاظ باشد؛ چون: دلالت لفظ «زید» بر ذات وی. و در غیر الفاظ نیز باشد؛ چون: دلالت خطوط^۶ و عقود^۷ و اشارات^۸ و نصب^۹ بر معانی^{۱۰} که از آنها مفهوم گردد.

دوم: دلالت عقلیه که به مقتضای عقل است و این نیز در الفاظ می باشد؛ چون دلالت لفظ «ذیز» مسموع از ورای جدار بر وجود لافظ. و در غیر الفاظ باشد، چون: دلالت مصنوع بر وجود^{۱۱} صانع.

۱. افاده و استفاده. شرح.

۲. یعنی بر منطقی.

۳. مثلاً: چون «دخان را دیدم» دلالت می کند بر وجود آتش در آنجا؛ دالّ دخان است و مدلول آتش و بودن دُخان به این صفت که لازم آید از علم به وی، علم به وجود آتش؛ این دلالت است. شرح.

۴. چون لفظ «زید» که دلالت بر ذات زید کند. شرح.

۵. زیرا که دلالت را اسباب نیست و علم به وضع، سببی است از این اسباب. شرح.
۶. لفظیه.

۷. ذرع.

۸. ریسمان بناء.

۹. و نشانه های منصوبه در طریق.

۱۰. و معانی آنها معلوم است. م.

سیم: دلالت طبیعی که به مقتضای طبع باشد و این نیز در الفاظ یافته شود؛ چون: دلالت^۱ اُخ بر درد سینه. و در غیر الفاظ باشد؛ چون: دلالت حمره بر خجل و صفت بر وجل و حرکت نبض بر صحت و فساد بدن.

فصل

بدان که آنچه از دلالات معتبر است دلالت لفظیّه و وضعیه است؛ زیرا که افاده و استفاده معانی در معتاد به این طریق است و این دلالت منحصر است در مطابقت و تضمّن و التزام.

مطابقت^۲ دلالت لفظ است بر تمام معنی موضوع له خود، از این جهت که تمام معنی موضوع له اوست؛ چون: دلالت لفظ انسان بر معنی حیوان ناطق. و تضمّن^۳ دلالت لفظ است بر جزء معنی موضوع له خود، از این جهت که جزء معنی موضوع له اوست، چون: دلالت لفظ انسان بر معنی حیوان تنها یا ناطق تنها.

→

است. شرح.

۱. و «اُخ» بر وجع و «آخ» بر حسرت، و میر سید شریف، خلاف جمهور منطقی نموده، زیرا که منطقیان بر این اند دلالت طبیعی، غیر لفظی می باشد، چون: دلالت سرعت نبض بر وجود تب و این دلالت طبیعی است، زیرا که بر طبیعت چیزی وارد شده که اقتضای حرکت خاص می کند. و اگر کسی سؤال کند که فهم معنی از لفظ موقوف است بر علم به وضع و علم به وضع موقوف است بر فهم معنی از لفظ، یعنی وجود آن موقوف است بر وجود این و وجود این موقوف است بر وجود آن، پس دور لازم می آید و دور باطل است، پس علم به وضع نباشد و چون علم به وضع نباشد دلالت وضعی نباشد، زیرا که علم به وضع سببی است از اسباب دلالت وضع. جواب گوییم که این مقدمه را مسلم نمی داریم که علم به وضع لفظ موقوف است بر فهم معنی از لفظ بلکه موقوف است بر فهم معنی مطلق، پس تغایر میان فهمین ظاهر شد. شرح.

۲. چرا مطابقت گویند؟ زیرا که چون لفظ را گفتند و اراده تمام معنی لفظ کردند، پس گویا لفظ و معنی مطابقت یعنی موافق، پس از این جهت مطابقتش گویند. شرح.

۳. چرا «تضمّن» گویند؟ زیرا که دلالت لفظ است بر جزء و جزء در ضمن کل است، پس دلالت کند بر چیزی که در ضمن کلی است پس از این جهت تضمّنش گویند. شرح.

والتزام،^۱ دلالت لفظ است بر معنی خارج لازم موضوع له خود، از این جهت که آن خارج، لازم معنی موضوع له اوست؛ چون: دلالت لفظ انسان بر معنی قابل علم وصنعت کتابت.

فصل

مخفی نماند که لفظ بر تمام معنی موضوع له خود به مجرد وضع دلالت کند.^۲ و بر جزء معنی موضوع له خود نیز دلالت کند، به واسطه آن که فهم کلّ بی فهم جزء ممکن نیست؛ لکن دلالت لفظ بر خارج لازم معنی موضوع له خود محتاج است به لزوم آن خارج، موضوع له را در ذهن؛ به این معنا که آن خارج به حیثیتی باشد که هرگاه^۳ موضوع له در ذهن حاصل شود آن خارج نیز حاصل شود؛ و اگر چنین نباشد،^۴ آن لفظ را بر وی دلالت کلیّ دایمی نباشد.

و پیش اصحاب این فنّ، دلالت کلیّ دایمی معتبر است؛ و اما پیش علمای اصول و بیان دلالت فی الجملة کافی است؛ پس لزوم عقلی نزد ایشان شرط نباشد بلکه لزوم فی الجملة بس است.

۱. چرا التزام گویند؟ زیرا که لفظ در این هنگام دلالت می‌کند بر خارجی که لازم معنی موضوع له است، یعنی از او منفک نمی‌شود، پس از این جهت آن را التزام گویند. شرح.

۲. زیرا که لفظی را که وضع کردند از برای معنا، دلالت از برای آن معنا، مطابقت است. س.

۳. بدان که لازم بر سه قسم است:

یکی: لازم وجود خارج، و آن، آن است که هرگاه موضوع له در خارج حاصل شود؛ لازم نیز حاصل شود، چون احتراق که لازم وجود آتش است در خارج.

دوم: لازم وجود ذهنی و آن، آن است که هرگاه موضوع له در ذهن حاصل شود، آن خارج نیز حاصل شود همچو بصر، که لازم معنی عمی است در ذهن، نه در خارج، زیرا که معنی عمی عدمی است و بصر خارج اوست.

سیم: لازم وجود ماهیت است و آن، آن است که هرگاه ملزوم در ذهن یا در خارج یافت شود لازم با او باشد، چون: زوجیت که لازم وجود اربع است، خواه در ذهن و خواه در خارج. و لازم وجود ذهنی معتبر است نزد منطقیان، زیرا که منطقی بحث از امور عقلیه می‌کند، پس لزوم عقلی معتبر باشد. شرح.

۴. یعنی لازم از ملزوم در ذهن منفک شود. شرح.

فصل

هرگاه موضوع له لفظ بسیط باشد و او را لازم ذهنی^۱ نباشد، آنجا دلالت مطابقت باشد بی تضمّن^۲ والتزام^۳. لکن دلالت تضمّن والتزام بی مطابقت صورت نپذیرد؛^۴ زیرا که ایشان تابع وضعند و هر جا که وضع هست دلالت مطابقه نیز هست. و اگر موضوع له لفظ، بسیط بود و او را لازم ذهنی بود، آنجا دلالت^۵ مطابقت والتزام بود بی تضمّن. و اگر موضوع له لفظ مرکّب باشد و او را لازم ذهنی نباشد، آنجا دلالت مطابقت و تضمّن باشد بی التزام^۶.

فصل

لفظ را چون در تمام موضوع له خود استعمال کنند، آن را «حقیقت»^۷ خوانند. و چون در جزء موضوع له یا در خارج موضوع له استعمال کنند، آن را «مجاز»^۸ خوانند. و در آنجا^۹ احتیاج به قرینه باشد.

۱. مثل همزة استفهام.

۲. زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء موضوع له و چون شیء را جزء نباشد، لفظ را بر وی دلالت تضمّن نباشد و چون شیء را لازم و خارج نباشد، دلالت لفظ بر وی به التزام نباشد، زیرا که التزام دلالت لفظ است بر خارج لازم. شرح.

۳. زیرا که موضوع له جزء نداشته پس تضمّن نباشد، زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء و التزام باشد، زیرا که موضوع له لازم دارد و التزام دلالت لفظ است بر خارج لازم موضوع له. شرح.

۴. زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء موضوع له و دلالت لفظ بر جزء موضوع له، فرع دلالت لفظ است بر کلّ، زیرا که لفظ از برای جزء موضوع نیست بلکه از برای کلّ موضوع است، پس اگر لفظ دلالت کند بر جزء، به واسطه دلالت او بر کلّ است و التزام نیز دلالت لفظ است بر خارج لازم موضوع له و دلالت لفظ بر لازم، فرع دلالت اوست بر ملزوم، پس تضمّن و التزام بی مطابقت صورت پذیر نشوند. شرح.

۵. مثلاً «شمس» وقتی که وضع کنی او را بر جرم ضوء، بر او لازم افتاده است. شرح.

۶. مثلاً «شمس» وقتی که وضع کنی او را بر جرم و هم بر ضوء، پس او را لازم ذهنی نباشد. شرح.

۷. و حقیقت آن است که هر شیء در مرتبه خود واقع شود. شرح.

۸. زیرا که لفظی از محلّ خود تجاوز کرده. شرح.

۹. زیرا که چون لفظ در موضوع له خود استعمال نشود و در غیر موضوع له استعمال شود، پس آنجا قرینه

فصل

لفظ را چون یک موضوع له باشد آن را «مفرد» گویند. و اگر زیاده باشد «مشتک» خوانند. و در هر معنا احتیاج به قرینه باشد چون: لفظ «عین»^۱ و اگر دو لفظ از برای یک معنا موضوع باشد آن را مترادفان گویند؛ چون «انسان»^۲ و «بشر». و اگر هر یکی را موضوع له علیحده باشد آن را متباینان خوانند؛ چون «انسان» و «فرس»^۳.

فصل

لفظ دالّ بر معنی مطابقت بر دو قسم است: مفرد و مرکّب؛ مرکّب آن باشد که جزء لفظ وی دلالت نماید بر جزء معنی مقصود وی و آن دلالت^۴ نیز مقصود باشد؛ چون: «رامی^۵ الحجارة» و مفرد آن است که چنین نباشد و این چهار قسم است: اوّل: آن که لفظ جزء ندارد؛ چون «همزة استفهام». دوّم: آن که جزء دارد ولیکن آن جزء دلالت ندارد اصلاً؛ چون: «زید». سیّم: آن که جزء دارد و آن جزء دلالت دارد، لکن بر جزء معنی مقصود دلالت ندارد، چون «عبدالله» علماً. چهارم: آن که جزء دارد و آن جزء دلالت دارد بر معنی مقصود، لکن دلالتش مراد

→

باید، چون لفظ شیر را که بر مرد شجاع و دلیر استعمال کنند، گویند که: شیر را دیدم در حمام، قرینه آن است که شیر در حمام نمی‌شود، پس معلوم شد که شیر را گویند و مرد شجاع را خواهند که غیر موضوع له است. شرح.

۱. که مشترک است میان معانی متعدده، پس چون گویند: رأیت غَیْثاً جاریه، معلوم می‌شود که مراد چشمه است زیرا که معانی دیگر جاری نمی‌شود. شرح.

۲. زیرا که هر دو بر یکی معنی‌اند، پس ردیف یکدیگر می‌باشند و انسان و بشر دو لفظند، موضوع از برای یک معنی که آن آدمی است. شرح.

۳. زیرا که میان انسان فرقی هست که موضوع له هر یک علیحده است. شرح.

۴. یعنی آن لفظ جزء داشته و آن جزء بر معنی دلالت داشته و این معنی نیز مقصود باشد. شرح.

۵. یعنی اندازنده سنگ بر او صادق است که جزء دارد و این جزء دلالت بر معنی دارد و این معنی مقصود است. شرح.

نباشد، چون: «حیوان ناطق»^۱ که علم شخص انسانی باشد.

فصل

لفظ مفرد بر سه قسم است: اسم و کلمه و أدوات؛ زیرا که اگر معنی لفظ مفرد ناتمام است یعنی صلاحیت ندارد که محکوم علیه یا محکوم به شود، آن را در این فن «أدات» خوانند و در نحو «حرف» گویند. و اگر معنی وی تمام است پس خالی از این نیست که صلاحیت دارد که محکوم علیه شود یا نه؛ اگر ندارد در این فن آن را «کلمه» گویند. و در نحو، «فعل» خوانند. و اگر صلاحیت دارد آن را «اسم» گویند.

فصل

لفظ مرکب بر دو قسم است: تامّ و غیر تامّ؛

تامّ آن است که بر وی سکوت صحیح باشد؛ یعنی چون متکلم آنجا سکوت نماید مخاطب را انتظاری نباشد؛ آن چنان انتظاری که با محکوم علیه باشد بی محکوم به؛ و با محکوم به باشد بی محکوم علیه.

و مرکب تامّ اگر فی نفسه محتمل صدق و کذب باشد، آن را «خبر» و «قضیه» خوانند. و این عمده است در باب تصدیقات. و اگر محتمل صدق و کذب نباشد آن را «انشاء» خوانند؛ خواه دلالت کند بالذات بر طلب، چون امر و نهی و استفهام و خواه دلالت نکند بالذات، چون تمنی و ترجی و تعجب و ندا و مانند آن. و این قسم از معنی انشاء در محاورات معتبر است.

و غیر تامّ آن است که بروی سکوت صحیح نباشد.^۲ و این قسم منقسم می شود به: ترکیب تقییدی که جزء ثانی در وی قید جزء اول باشد خواه به اضافه، چون: غلام زید

۱. پس جزء او باشد، زیرا که شخص انسانی معنی حیوان ناطق است با تشخص، پس حیوان ناطق را که جزء آن ذات را خواهیم، معنی حیوان ناطق مقصود باشد، زیرا که شخص انسانی مقصود است، لکن این دلالت مقصود نیست، زیرا که وقتی که حیوان ناطق علم شد آن ذات مقصود است، قطع نظر از حیوان و ناطق. شرح.

۲. یعنی هرگاه متکلم خاموش شود مخاطب را انتظار بماند، مثل انتظار زید بی قائم و قائم بی زید. شرح.

و خواه به وصف، چون: حیوان^۱ ناطق؛ و این عمده است^۲ در باب تصوّرات. و ترکیب غیر تقییدی آن است که در وی جزء دوّم، قید اوّل نباشد؛ چون «فی الدّار» و «خمسة عشر».

فصل

ادراک معانی الفاظ مفرده و ادراک معانی مرکّبات غیر تامّه و ادراک معانی مرکّبات تامّه انشائیّه، مجموع تصوّر باشد؛ و ادراک معانی خبر و قضیّه تصدیق باشد. این است مباحث الفاظ چنانکه مناسب این مقام است. و چون تصدیق موقوف بود بر دانستن تصوّرات از این جهت بیان احوال تصوّرات را مقدّم داشتیم بر تصدیقات.

فصل

هر چه در ذهن متصوّر شود اگر نفس^۳ تصوّر وی مانع باشد از وقوع شرکت بین کثیرین آن را «جزئی حقیقی» خوانند؛ چون: «زید». و اگر نفس تصوّر وی مانع نباشد از وقوع شرکت بین کثیرین آن را «کلی» خوانند؛ چون: مفهوم انسان و هر یک از این کثیرین را فرد آن کلی خوانند. و جزئی اضافی وی نیز خوانند. و جزئی اضافی شاید که جزئی حقیقی باشد، چون: زید قیاس^۴ به انسان و شاید که کلی باشد فی نفسه و لکن جزئی اضافی کلی دیگر باشد؛ چون: انسان قیاس^۵ به حیوان.

۱. یعنی جزء دوم صفت اوّل یا مضاف الیه اوّل باشد. شرح.

۲. یعنی در تصوّرات بحث از ترکیب تقییدی می‌کنند، زیرا که در آنها بحث از معرّف و معرّف می‌کنند و معرّف مرکب است. شرح.

۳. و أنّما قید بنفس التّصور، لأنّ من الکلیات ما یمنع الشّركة بالنّظر الی الخارج کواجب الوجود، فإنّ الشّركة فیہ ممتنعة بالدّللil الخارجی، لکن اذا جرد العقل النّظر الی مفهومه لم یمنع من صدقه علی کثیرین، فإنّ معجود تصوّره لو کان مانعاً من الشّركة لم یفتقر فی اثبات الوحّدانیة الی دلیل و کالکلیات الفرضیة مثل اللّاشیء و اللّوجود و اللّامکان. شرح.

۴. پس زید از آن حیثیت که نفس تصوّر او مانع است از وقوع شرکت بین کثیرین، جزئی حقیقی باشد و از آن حیثیت که اخصّ است و تحت اعمّ است که انسان باشد، جزئی اضافی خوانند. شرح.

۵. زیرا که انسان، جزئی اضافی حیوان است زیرا که در تحت حیوان مندرج است و کلی است از آن حیثیت که نفس تصوّر آن مانع از وقوع شرکت بین کثیرین نیست. شرح.

فصل

چون کلی را قیاس کنیم با حقیقت افراد، یا تمام حقیقت افراد خود است یا جزء حقیقت افراد خود یا خارج حقیقت افراد خود؛

اگر تمام حقیقت افراد خود باشد آن را نوع حقیقی خوانند؛ چون: انسان که تمام حقیقت زید و عمرو و بکر است که ایشان را از یکدیگر امتیازی نیست الا به عوارض مشخصه معینه^۱ که در ماهیت و حقیقت ایشان مدخل ندارد. و چون نوع حقیقی تمام ماهیت افراد است، پس افراد وی متفق الحقیقه باشند؛ هر گاه از فرد وی یا از افراد وی^۲ به «ما هو؟»^۳ سؤال کنند، آن نوع^۴ در جواب مقول می شود. پس نوع، کلی باشد که مقول شود به امور متفقه الحقیقه در جواب «ما هو؟». مثلاً هر گاه گویند: «ما زید و عمرو و بکر؟» جواب، «انسان» باشد.

و آن کلی که جزء حقیقت افراد خود باشد آن را ذاتی^۵ گویند و این منحصر^۶ است در جنس و فصل؛ زیرا که آن جزء حقیقت افراد، اگر تمام مشترک باشد میان آن حقیقت و حقیقت دیگر آن را «جنس» خوانند.

و مراد به تمام مشترک آن است که میان آن دو حقیقت هیچ جزء مشترک خارج^۷ از آن نباشد؛ چون: حیوان که تمام مشترک است میان حقیقت انسان و حقیقت فرس؛^۸ زیرا که انسان و فرس با یکدیگر مشترکند در ذاتیات بسیار؛ چون: جوهر و قابل ابعاد

۱. چون بلندی و کوتاهی و سفیدی و سیاهی و غیر آن.

۲. که عبارت از زید و عمرو و بکر است. شرح.

۳. یعنی گوینده زید ما هو. شرح.

۴. نوع حقیقی که انسان باشد. شرح.

۵. چرا ذاتیش گویند؟ زیرا که این منسوب به ذات است یعنی جزء حقیقت است و منسوب به ذات، ذاتی است؛ پس ذاتی، کلی است که داخل باشد در حقیقت شیء. و بعضی تعریف ذاتی را به آن که خارج از حقیقت شیء نباشد، کرده اند و در تعریف اول، نوع داخل نیست، به خلاف تعریف دوم که نوع داخل هست در تحت وی. شرح.

۶. یعنی کلی که جزء حقیقت افراد است، منحصر است. شرح.

۷. یعنی میان آن و حقیقت و خارج از آن جزء حقیقت افراد باشد. شرح.

۸. یعنی هر چه مشترک است میان انسان و فرس، یا جزء حیوان است یا نفس حیوان. شرح.

ثلاثة ونامی و حساس و متحرک^۱ بالاراده. و حیوان عبارت از این مجموع^۲ است. و چون جنس تمام مشترک باشد میان امور مختلفة الحقایق، پس هر گاه از این مختلفة الحقایق به «ما هو؟» سؤال کنند،^۳ جنس در جواب مقول شود، مثلاً هر گاه از انسان و فرس به «ما هو؟» سؤال کنند، جواب حیوان باشد؛ زیرا که سؤال در اینجا از تمام حقیقت مشترکه است و آن حیوان است.

و اگر از انسان تنها به «ما هو؟» سؤال کنند، سؤال از تمام حقیقت مختصّه او باشد و حیوان در جواب نشاید؛ بلکه جواب^۴ حیوان ناطق باشد. و از اینجا معلوم شد که جنس کلی است که مقول می شود بر امور مختلفة الحقایق در جواب «ما هو؟».

و شاید که یک حقیقت را اجناس متعدّده^۵ باشد بعضی فوق بعضی؛ چون: حیوان که جنس^۶ انسان است و فوق او جسم نامی است و فوق جسم نامی، جسم مطلق است و فوق جسم مطلق، جوهر است. و در این هنگام آن جنس که جواب از جمیع مشارکات در آن جنس واقع شود آن را «جنس قریب» خوانند؛ چون: حیوان که هر چه با انسان در حیوانیت مشارکت دارد، چون آنها را با انسان در سؤال جمع کنی جواب، «حیوان» باشد.

و آن جنس که جواب از جمیع مشارکات واقع نشود، آن را «جنس بعید» خوانند؛ چون: جسم نامی که مشترک است میان انسان و نباتات و حیوانات؛ لکن در جواب سؤال از انسان با نباتات، جسم نامی مقول^۷ می شود و در جواب سؤال از انسان با حیوانات جسم نامی مقول نمی شود. و هر جنس که جواب از جمیع مشارکات در وی

۱. که مشترک است میان انسان و غیر انسان. شرح.

۲. پس حیوان که تمام مشترک است، جنس باشد. شرح.

۳. که تمام مشترک است. شرح.

۴. زیرا که حیوان تمام حقیقت مشترک است، نه مختصّ. شرح.

۵. به این معنا که جنس داشته باشد.

۶. زیرا که تمام مشترک است میان انسان و جمیع انواع حیوانات. س.

۷. بلکه حیوان مقول می شود نه جسم نامی، مثلاً اگر گویی: الانسان و الفرس و البقر ما هو؟ جواب او حیوان است، نه جسم نامی که تمام مشترک نیست. شرح.

دو باشد بعید یک مرتبه باشد؛ چون: جسم نامی و اگر جواب سه باشد بعید به دو مرتبه باشد؛ چون: جسم مطلق و علی هذا القیاس.

و ابعداً اجناس را «جنس عالی» خوانند؛ چون: جوهر^۱ در مثال مذکور. و اقرب اجناس را «جنس سافل» خوانند،^۲ چون حیوان در این مثال مذکور. و آنچه میان جنس عالی و سافل باشد آن را «جنس متوسط» خوانند؛ چون: جسم نامی و جسم مطلق در این مثال مذکور. این است بیان آن جزء که تمام مشترک است.

و اگر جزء حقیقت افراد تمام مشترک نباشد، آن را فصل^۳ خوانند؛ زیرا که آن، حقیقت را تمیز^۴ می‌کند از غیر، تمیز جوهری؛ خواه آن جزء مشترک نباشد اصلاً، چون: ناطق که مخصوص است به حقیقت افراد انسان؛ پس این حقیقت را از همه ماهیات تمیز کند و این را «فصل^۵ قریب» خوانند. و خواه مشترک باشد اما تمام مشترک نباشد که وی نیز ممیز حقیقت شود از بعضی ماهیات؛^۶ چون حساس^۷ که مشترک است میان انسان و فرس و این را «فصل بعید» خوانند. و بالجملة، فصل ممیزی است جوهری؛ پس او کلی باشد که در جواب «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول شود.

۱. زیرا که فوق او جنس نیست. شرح.

۲. زیرا که تحت او جنس نیست، بلکه نوع است. شرح.

۳. چرا فصل خوانند؟ زیرا که الخ.

۴. بدان که تمیز بر دو قسم است: تمیز جوهری و تمیز عرضی. تمیز جوهری آن است که تمیز کند از ذاتیات و غیره؛ و عرضی آن است که تمیز کند از عرضیات. و ممیز جوهری آن را گویند که داخل باشد در حقیقت شیء و تمیز کند حقیقت را از ماهیات. شرح.

۵. پس فصل قریب آن باشد که تمیز کند این را از همه ماهیات تا مخصوص به حقیقت واحده باشد. شرح.
۶. ماهیات اما حقیقیة، ای موجوده فی الخارج و اما اعتباریة؛ اما الحقیقیات فالتمیز بین ذاتیاتها و عرضیاتها فی غایة الاشکال لالتباس الجنس بالعرض العام و الفصل بالخاصة، فیؤثر التمیز بین حدودها و رسومها المسمّیات بالرّسوم و الحدود الحقیقیة و اما الاعتبارات کمفهومات الاصطلاحیة، فلا اشکال فیها، فانّ کلّ ما هو داخل فی مفهومها فهو ذاتی لها، اما جنس ان کان مشترکاً و اما فصل ان لم یکن مشترکاً، فکلّما لیس داخلّاً فی مفهومها فهو عرضی لها، فلا اشتباه بین حدودها و رسومها المسمّیات بالحدود والرّسوم. شمسّیة.

۷. که تمیز کند ماهیت انسانی را از بعض ماعدات که جمادات و نباتات و عقول است. شرح.

فصل

بدان که نوع را معنی دیگر هست^۱ که آن را «نوع اضافی» خوانند و آن ماهیتی است که جنس مقول می شود بر وی و بر ماهیت دیگر در جواب «ماهو؟»؛ چون: انسان^۲ که مقول می شود بر وی و بر فرس، حیوان در جواب «ماهو؟».

و نوع اضافی شاید که نوع حقیقی باشد چنانکه گفتیم.^۳ و شاید که نباشد، چون: حیوان که نوع اضافی جسم نامی است و جسم نامی که نوع اضافی جسم مطلق است و جسم مطلق که نوع اضافی جوهر است.

و اما آن کلی که از حقیقت افراد خود خارج است، اگر مخصوص به یک حقیقت باشد، آن را «خاصه»^۴ خوانند و او حقیقت را تمیز کند از غیر، تمیز^۵ عرضی؛ پس او کلی باشد که مقول شود در جواب «أی شیء هو فی عرضه؟» چون: ضاحک نسبت به انسان. و اگر مشترک باشد میان دو حقیقت یا بیشتر آن را عرض^۶ عام گویند؛ چنانکه ماشی که مشترک است میان انسان و حیوان.

پس کلیات منحصر شد در پنج قسم: نوع و جنس و فصل و عرض خاصه و عرض عامه.

۱. یعنی لفظ نوع، مشترک است میان دو معنی، یکی نوع حقیقی چنان که سابقا معلوم شد، دوم نوع اضافی. شرح.

۲. که ماهیت کلی است در جواب سؤال ماهو واقع شود. شرح.

۳. یعنی چون انسان که هم نوع حقیقی است زیرا که مقول می شود بر امور متفق الحقیقه در جواب ماهو و هم نوع اضافی است، زیرا که مقول می شود بر او و بر غیر او که آن فرس است، جنس در جواب ماهو که آن حیوان است. شرح.

۴. زیرا که در آن یافت می شود و در غیر آن یافت نمی شود. شرح.

۵. تمیز عرضی آن است که داخل نباشد در حقیقت آن شیء و تمیز کند آن حقیقت را از همه ماهیات. شرح.

۶. یعنی آن کلی که از حقیقت افراد خارج است میان دو حقیقت یا بیشتر، آن را عرض عام خوانند.

فصل

معرف بر چهار قسم است:

اول: «حدّ تامّ» و آن مرکّب باشد از جنس قریب و فصل قریب؛ چون: حیوان ناطق در تعریف انسان.

دوم: «حدّ ناقص» و آن مرکّب باشد از جنس بعید و فصل قریب؛ چون: جسم نامی ناطق یا جسم ناطق یا جوهر ناطق در تعریف انسان.

سیم: «رسم تامّ» و آن مرکّب باشد از جنس قریب و خاصّه؛ چون: حیوان ضاحک در تعریف انسان.

چهارم: «رسم ناقص» و آن مرکّب باشد از جنس بعید و خاصّه؛ چون: جسم نامی ضاحک یا جسم ضاحک یا جوهر ضاحک در تعریف انسان.

و شاید که رسم ناقص مرکّب باشد از عرض عامّ و خاصّه؛ چون: ماشی ضاحک^۱ در تعریف انسان. و نزد اهل اصول و عربیه، معرف را با جمیع اقسام حدّ^۲ خوانند.

فصل

استعمال الفاظ مجازیّه و مشترکه^۳ در تعریفات جایز نیست؛ الاّ وقتی که قرینه

۱. که مشترک است میان انسان و حیوانات، پس «ماشی» عرض عامّ باشد. اگر کسی سؤال کند که همچنین که فصل بعید تمیز کند حقیقت را از بعضی ماهیات، عرض عامّ نیز تمیز کند آن ماهیت را از بعضی ماهیات، چرا فصل بعید گفته که در جواب سؤال از «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول می شود و عرض عامّ در جواب سؤال از «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول نمی شود؟ جواب گوئیم که: از جهت آن فصل بعید را اعتبار نموده اند که ذاتی است به خلاف عرض عامّ که عرض است پس او را بگویند که در جواب «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول شود.

۲. چرا حدّ گویند؟ زیرا که حدّ در لغت منع است و این نیز مانع است از دخول غیر معرف. شرح.

۳. چرا الفاظ مشترکه جایز نیست در تعریفات، زیرا که لفظی را که شریک است میان معانی متعدّده هر گاه در یک معنی از آن معانی استعمال شود بدون قرینه، معلوم نمی شود که کدام معنی مقصود است از معانی متعدّده، پس آنچه مراد است فوت می شود. و استعمال الفاظ مجازیّه از آن جهت جایز نیست که متبادر از معنی، حقیقت است؛ پس معنی مجازیّه که مقصود است از تعریف، فوت شود لکن چون وقتی که قرینه واضحه باشد معلوم می شود که از معانی مشترکه، کدام معنی مراد است و همچنین با قرینه معلوم می شود که معنی مجازی مراد است. شرح.

واضح باشد؛ چون: عَیْنٌ جَارِیَةٌ.

فصل

بدان که دانستن حقایق اشیای موجوده در خارج چون انسان و فرس و مانند آن و تمیز کردن میان اجناس و فصول آنها و میان اعراض عامه و خاصه آنها، در غایت^۱ اشکال است. و اما دانستن حقایق مفهومات اصطلاحیه و تمیز کردن میان اجناس و اعراض عامه و میان فصول و خواص آنها آسان است، چون: مفهوم کلمه و اسم و فعل و حرف و مُعَرَّب و مَبْنِی و مانند آن^۲.

فصل

چون فارغ شدیم از مباحث تصوّرات، پس شروع کردیم در مباحث تصدیقات. همچنان که در تحصیل تصوّرات نظریّه محتاج بودیم به دو چیز: یکی بیان موصل به تصوّر که آن معرفّ و قول شارح است به اقسام اربعه خود و دیگری بیان کلیّات خمس که قول شارح از آن مرکب است؛ همچنین در تحصیل تصدیقات نظریّه نیز محتاجیم به دو چیز: یکی بیان موصل به تصدیق که آن حجت است به اقسام خود و دیگری بیان قضایا که حجت^۳ از آن مرکب می شود. بنابراین ناچار است که مباحث قضایا^۴ مقدّم باشد بر مباحث حجت.

پس می گوئیم: قضیه، قولی است که صحیح باشد تصدیق و تکذیب قائل وی.

۱. مثلاً دانستن حقیقت انسان که از حقایق موجوده است در غایه اشکال است زیرا که قومی گفته اند که حقیقت انسان حیوان ناطق است و شخصی را می رسد که بگوید چرا حقیقت انسان، ماضی ضاحک نیست؟ شرح.

۲. که دانستن حقایق ایشان آسان است زیرا که آنها مفهومی چندند اعتباری، مثلاً کلمه لفظ است که موضوع باشد از برای معنی مفرد به اعتبار نحویان، پس آنچه داخل است در این مفهوم جزء حقیقت کلمه است و این به منزله جنس است یا به منزله فصل و آنچه خارج است از این مفهوم خاصه و عرض عام است و کسی را نمی رسد که بگوید چرا مفهوم کلمه غیر این نباشد؟ شرح.

۳. مرکب است از قضایا الخ.

۴. قضایا: یا جمع قضیه است، ناچار است که تعریف قضیه را مقدّم دارند. شرح:

و قضیه به حسب معنا مرکّب است از چهار چیز: محکوم علیه و محکوم به و نسبت حکمیّه و حکم به ایجاب یا به سلب.

و فرق میان نسبت حکمیّه و حکم در صورت شکّ ظاهر شود که آنجا نسبت حکمیّه هست و حکم نیست؛ زیرا که شکّ در وی است و حکم در او نیست.

فصل

قضیه بر سه قسم است: حملیه و شرطیه متّصله و شرطیه منفصله؛

زیرا که محکوم علیه و محکوم به در قضیه (اگر) یا مفرد بود یا در حکم^۱ مفرد، آن قضیه را حملیه خوانند؛ خواه موجه باشد، چون: «زید قائم است.» و خواه سلبیه، چون: «زید قائم نیست.»

و اگر نه مفرد و نه در حکم مفرد باشد، آن را قضیه شرطیه خوانند؛ پس اگر حکم به اتصال است آن را قضیه شرطیه متّصله خوانند، خواه موجه باشد، چنانکه گویی: «اگر آفتاب برآمده باشد روز موجود باشد.» و خواه سالبه چنانکه گویی: «نیست چنین که اگر آفتاب طالع باشد شب موجود باشد.»

و اگر حکم به انفصال^۲ است آن قضیه را شرطیه منفصله خوانند، خواه موجه، چنانکه گویی: «این عدد یا زوج است یا فرد.» و خواه سالبه، چنانکه گویی: «نیست چنین که این عدد یا زوج باشد یا مرکّب از واحد.»

فصل

اطلاق حملیه^۳ و متّصله و منفصله بر موجبات، ظاهر است و بر سوالب، به واسطه

۱. مراد از آن که مفرد باشد، یعنی مرکّب نباشد و مراد از آن که در حکم مفرد باشد، یعنی اگر طرفین قضیه مرکّب باشد لفظ مفرد را به جای آن ذکر توان کرد. شرح.

۲. یعنی حکم به حدّ نیست میان مقدّم و تالی. شرح.

۳. یعنی در قضیه موجه حملیه و اتصالیه و انفصالیه معنی حملی و اتّصالی و انفصالی هست، چنان که «زید قائم» است، زیرا که حمل در لغت به معنی بار برداشتن است، پس گویا که موضوع، محمول را برداشته است پس از این جهت حملیه اش خوانند. و هم چنین در متّصله موجه معنی اتصال هست، چنان که

مناسبت با موجبات است در اطراف.

فصل

محکوم علیه را در قضیه^۱ حمله موضوع خوانند و محکوم به را محمول.^۲ و آن نسبت که میان موضوع و محمول است، «نسبت حکمی» خوانند. و آن لفظ که دلالت کند بر حکم و بر نسبت حکمی معاً آن را «رابطه»^۳ خوانند؛ چون لفظ «هو»^۴ در «زید هو قائم». و لفظ «است»^۵ در «زید قائم است». و حرکت کسره^۶ در «زید چنین». و در «زید دبیر».

و بالجمله هر چه دلالت کند بر ربط میان محمول و موضوع آن را رابطه گویند و در قضیه شرطیه، محکوم علیه را «مقدم» و محکوم به را «تالی»^۷ خوانند.

فصل

→

میان طلوع شمس و وجود نهار وابستگی است. و همچنین در منفصله موجب معنی انفصال هست، چنان که میان بودن عدد زوج و فرد منافات است که معنی انفصال است؛ پس اطلاق حمل و انفصال بر موجبات صحیح است. اما چون در سوابب این قضایا نفی حمل و اتصال و انفصال است پس اطلاق حمله و اتصالیه و انفصالیه بر سوابب صحیح نباشد، جواب گفته شد که اطلاق این اسماء بر سوابب به واسطه مناسبت است با موجبات در اطراف. شرح.

۱. وجه تسمیه اش به موضوع آن است که وضع کرده اند از برای اثبات شیء یا از برای نفی شیء. شرح.

۲. زیرا که ثابت است از برای شیء یا منفی است از شیء. س.

۳. به معنی آن که لفظ رابط موضوع است از برای حکم، پس دلالت کند بر حکم به مطابقت و چون نسبت حکمی لازم است هر حکم را، زیرا که معنی حکم وقوع نسبت است و وقوع بدون نسبت نمی باشد، پس دلالت کند به نسبت حکمی به التزام؛ پس لفظ رابط دلالت بر هر دو داشته باشد. شرح.

۴. در لغت عرب.

۵. در لغت فرس.

۶. در لغت لر.

۷. زیرا که مشتق است از تلو به معنی مطیع، یعنی از پس به در آمدن و چون تالی از عقب مقدم است از این جهت تالیش گویند. شرح.

موضوع در قضیه حملیه اگر جزئی حقیقی باشد، آن قضیه را «شخصیه»^۱ خوانند؛ چون: «زید نویسنده است.» و «زید نویسنده نیست.» و اگر کلی باشد پس اگر بیان کمیت افراد نکرده باشد، آن قضیه را «مهمله» خوانند؛ چون: «انسان نویسنده است.» و «انسان نویسنده نیست.» و اگر بیان کمیت افراد کرده باشد آن قضیه را «محصوره»^۲ خوانند؛ و این بر چهار قسم بود: موجب کلیه و سالبه کلیه و موجب جزئی و سالبه جزئی.^۳

فصل

قضایای شخصیه در علوم معتبر نیست؛ و قضیه مهمله در قوه جزئی است؛ پس قضایای معتبره در علوم، محصورات اربعه است.

فصل

حرف سلب چون در قضیه حملیه جزء محمول شود آن را قضیه «معدوله المحمول» خوانند. و اگر جزء موضوع شود آن را «معدوله الموضوع» گویند. و اگر جزء هر دو شود «معدوله الطرفين» خوانند. و اگر جزء نشود آن را «محصله» خوانند.

فصل

نسبت محمول با موضوع خواه به ایجاب و خواه به سلب شاید که ضروری باشد یعنی مستحیل الانفکاک باشد، آن را «قضیه ضروریه» خوانند؛ چون: «کُلّ انسان حیوان

۱. زیرا که موضوعش مشخص و معین است. شرح

۲. پس حکم بر نفس مفهوم است یا بر افراد، بر نفس مفهوم است آن قضیه را طبیعی گویند، چون: انسان نوع و الحيوان جنس. شرح.

۳. زیرا که حصر افراد کرده است تماماً او بعضاً. شرح.

۴. چون: «بعض الانسان كاتب».

۵. چون: «بعض الانسان ليس بحجر» این محصورات را سوری هست، یعنی کلمه ای هست که دلالت کند بر چندیت افراد و مأخوذ است از سور البلد؛ یعنی هم چنانکه سور بلد احاطه بلد کرده، این کلمات نیز احاطه افراد کرده اند. و سور موجب کلیه لفظ «کُلّ» و «الف و لام استغراق» است و سور سالبه کلیه «لاشیء» و «لا واحد» هست و سور موجب جزئی «بعض» و «واحد» است و سور سالبه جزئی «ليس کُلّ» و «ليس بعض» و «بعض ليس» است. شرح.

بالضَّرورة.» و «لاشيء من الانسان بحجر بالضَّرورة.»

و شاید که به سلب ضرورت باشد از هر دو طرف، آن را «ممکنه خاصه» گویند؛ چون: «کُلّ انسان کاتب بالامکان الخاص.» و «لاشيء من الانسان بکاتب بالامکان الخاص.»
موجه و سالبه را معنا یکی است در ممکنه خاصه؛ یعنی ثبوت کتابت و سلب کتابت هیچکدام انسان را ضروری نیست.

و یا به سلب ضرورت باشد از یک طرف که آن طرف مخالف حکم^۱ است، آن را «ممکنه عامه» گویند؛ چون: «کُلّ انسان کاتب بالامکان العام.» یعنی سلب کتابت از انسان ضروری نیست. و «لاشيء من الانسان بکاتب بالامکان العام.» یعنی ثبوت کتابت انسان را ضروری نیست.

و شاید که نسبت محمول به موضوع به دوام باشد؛ یعنی همیشگی بی اعتبار^۲ ضرورت؛ آن را «دائمه مطلقه»^۳ خوانند؛ مثل: «کُلّ فلک متحرک دائماً.» و «لاشيء من الفلک بساکن دائماً.»

و شاید که مشروط به شرط باشد؛ مثل: «کُلّ کاتب متحرک الاصابع بالضَّرورة ما دام کاتباً.» و آن را «مشروطه عامه» خوانند.

و شاید که نسبت، بالفعل^۴ باشد یعنی فی الجمله و آن را «مطلقه عامه» خوانند؛ چون: «کُلّ انسان کاتب بالفعل.»^۵

فصل

عکس قضیه^۶ حملیه آن باشد که موضوع را محمول سازی و محمول را موضوع؛

۱. یعنی حکم به سلب ضرورت باشد از یک طرف و آن طرف مخالف باشد و طرف مخالف آن است که حکم به موجه باشد، مخالفش که سالب است ضروری نباشد. شرح.

۲. یعنی ثبوت محمول از برای موضوع یا سلب محمول از موضوع دائماً باشد لکن واجب نباشد. شرح.

۳. زیرا که مقید به دوام و ضرورت نیست، مثل قضیه ضروریّه و قضیه دائمه. شرح.

۴. یعنی ثبوت محمول از برای موضوع یا سلب او در وقتی از اوقات باشد بی اعتبار ضرورت. شرح.

۵. یعنی وقتی از اوقات. شرح.

۶. چون فارغ شد مصنف از قضایا شروع کرد در احکام قضایا. شرح.

بر وجهی که ایجاب و سلب و صدق و کذب اصلی محفوظ باشد. پس موجبۀ کلیّۀ به موجبۀ جزئیّۀ منعکس می‌شود؛ مثلاً هر گاه «کُلُّ انسانِ حیوانٌ» صادق باشد، «بعض الحیوان انسان»، نیز صادق باشد.

و همچنین موجبۀ جزئیّۀ به موجبۀ جزئیّۀ منعکس شود؛ مثلاً چون «بعض الحیوان انسان»، صادق آید «بعض الانسان حیوان». هم صادق آید؛ زیرا که موضوع و محمول با هم متلاقی شده‌اند در ذات موضوع.

و شاید که محمول اعمّ باشد؛ پس در قضیّۀ موجبۀ، عکس کلیّ صادق^۱ نباشد و سالبۀ کلیّ کنفسها منعکس شود؛ چون ضروریّۀ باشد؛ مثلاً هر گاه «لاشیء من الانسان بحجر». صادق باشد، «لاشیء من الحجر بانسان». صادق شود.

و سالبۀ جزئیّۀ عکس ندارد؛ زیرا که «لیس بعض الحیوان بانسان». صادق است و در عکس وی «لیس بعض الانسان بحیوان». صادق^۲ نیست.

فصل

نقیض قضیّۀ، قضیّۀ دیگر باشد که با وی در ایجاب و سلب مخالف^۳ باشد، به حیثیّتی که صدق هر یک لذاته مستلزم کذب دیگری باشد و کذب هر یک لذاته مستلزم صدق دیگری باشد. پس نقیض موجبۀ کلیّۀ، سالبۀ جزئیّۀ باشد و نقیض سالبۀ کلیّۀ، موجبۀ جزئیّۀ باشد.

۱. یعنی در صورتی که قضیّۀ موجبۀ منعکس می‌شود به قضیّۀ موجبۀ جزئیّۀ، موضوع و محمول به هم رسیده مانند افراد موضوع و شاید که محمول اعمّ باشد، لکن اگر موجبۀ کلیّۀ منعکس شود به موجبۀ کلیّۀ لازم آید که صدق اصل محفوظ نباشد، مثلاً در مثال: «کُلُّ انسان حیوان» که محمول اعمّ است، اگر منعکس شود به موجبۀ کلیّۀ لازم آید که صدق اصل محفوظ نباشد. بنابر آن که کذب لازم، مستلزم کذب ملزوم است. شرح.

۲. و چون در یک ماده یافت شد که سالبۀ جزئیّۀ عکس ندارد، حکم می‌کنند که در جمیع موادّ عکس ندارد، زیرا که قواعد منطقی عام است. شرح.

۳. در کلیّۀ و جزئیّۀ، یعنی قضیّۀ اصل اگر موجبۀ کلیّۀ باشد، نقیض آن سالبۀ جزئیّۀ باشد. شرح.

فصل

قضیه متّصله، لزومیه باشد اگر اتّصال یا سلب اتّصال ضروری^۱ باشد؛ چنانکه گذشت. و اتّفاقیّه باشد اگر اتّصال و سلب اتّصال ضروری^۲ نباشد. و قضیه منفصله یا حقیقیّه باشد اگر انفصال در وجود و عدم باشد، چنانکه گویی: «این عدد یا زوج باشد یا فرد». یعنی هر دو مجتمع نشود^۳ و هر دو مرتفع نشود. و یا مانعة الجمع باشد اگر انفصال در وجود باشد، چنانکه گویی: «این چیز یا شجر است یا حجر». یعنی هر دو مجتمع نشوند و لکن ارتفاع را شاید؛ یعنی آن چیز می تواند که نه شجر باشد و نه حجر. و یا مانعة الخلوّ باشد اگر انفصال در عدم باشد، چنانکه گویی: «زید در دریا است یا غرق نمی شود». یعنی هر دو مرتفع نشوند و لکن اجتماع^۴ را شاید.

فصل

تناقض^۵ و عکس در شرطیّات بر قیاس^۶ حملیّات معلوم می شود.

۱. یعنی نسبت میان مقدّم و تالی ممتنع الانفکاک باشد. شرح.

۲. مثل: ان کان الحمار ناطقا فالحمار ناهق. شرح.

۳. و سالبة منفصله حقیقیّه آن است که حکم در وی به سلب انفصال باشد هم در جانب وجود و هم در جانب عدم یعنی هر دو با هم مجتمع نشوند و مرتفع نشوند، چنان که گویی: این عدد یا زوج باشد یا مرکّب از واحد. شرح.

۴. زیرا که می تواند که زید در دریا باشد و غرق نشود، لکن هر دو مرتفع نشود، یعنی زید در دریا نباشد و غرق شود زیرا که هلاک به غرق در میان آب باشد نه در خشکی. عبدالرحیم.

وحدت شرط و اضافه، جزء و کل

قوّه و فعل است، در آخر زمان

در تناقض هشت وحدت شرط دان

وحدت موضوع و محمول و مکان

۶. یعنی هم چنان که حملیّات محصورات اربع می باشند، شرطیّات نیز محصورات اربع است و همچنین که محصورات اربع را در حملیه کلمه ای چند بود که سور ایشان بود و دلالت می کرد بر چندیت افراد، محصورات اربع را در شرطیّات نیز کلمه چند هست و دلالت می کند بر چندیت زمان و اوضاع. شرح.

فصل

حجّت بر سه قسم^۱ است:

یکی: قیاس: که آن استدلال است از حال کلی بر حال جزئی؛ چنانکه گویی: «کُلّ انسان حیوان.» و «کُلّ حیوان جسم.» «فکُلّ انسان جسم.» پس استدلال کردی از حال حیوان که کلی است بر حال جزئی که انسان است.

دوم: استقراء: که آن استدلال است از حال جزئیات بر حال کلی، چنانکه گویی: «هر یک از انسان و طیور و بهایم، فکّ اسفل را می‌جنبانند در حال مضغ؛ پس جمیع حیوانات چنین باشند.» پس استدلال کردی از حال جزئیات که انسان و طیور و بهایم است بر حال حیوان که کلی ایشان است.

سیم: تمثیل: و آن استدلال است از حال جزئی بر حال جزئی دیگر؛ چنانکه گویی: «نبیذ حرام است؛ بنابراین که خمر حرام است.» و هر دو جزئی مسکرنند.

فصل

استقراء و تمثیل مفید ظنّ باشند و قیاس مفید یقین؛^۳ پس عمده در باب تحصیل

۱. چون فارغ شد مصنف از مباحث قضایا که موقوف علیه حجت است، شروع کرد الآن در بحث حجّت که مقصود اصلی است از مباحث تصدیقات و حجّت قضایائی است که از علم به وی لازم آید علم به شیء دیگر. شرح.

۲. یعنی به سبب حال کلی بدانند حال جزئی را. شرح.

۳. بدان که یقین اعتقادی است جازم و ثابت مطابق واقع، اعتقاد که گفت، شک به در رفت، زیرا که در شک اعتبار نیست. و جازم که گفت، ظنّ و وهم خارج شد، زیرا که در آنها جزمی نیست. و ثابت که گفت، تقلید خراج شد، زیرا که در تقلید ثبوت نیست. و مطابق واقع که گفت، جهل مرکّب خارج شد زیرا که جهل مرکّب مطابق واقع نیست، بلکه خلاف واقع است. و گفت که استقراء مفید ظنّ است نه مفید یقین، زیرا که در مثال مذکور سابق احتمال دارد که حیوانی باشد که جنباند فک اسفل خود را در حال مضغ، پس به یقین استدلال از حال جزئی بر حال کلی حاصل نشده، پس مفید ظنّ باشد. و تمثیل نیز مفید ظنّ است نه یقین، زیرا که در مثال سابق می‌تواند بود که علت حرمت خمر، اسکار نباشد، پس به یقین استدلال از حال جزئی بر حال جزئی دیگر حاصل نشده پس مفید ظنّ است. و لکن قیاس مفید یقین است زیرا که همه انسان حیوان باشد و همه حیوان جسم باشد، لازم است که همه انسان جسم باشد. شرح.

تصدیقات، قیاس است و آن عبارت است از قول مؤلف از قضایا که لازم آید از وی لذاته^۱ قول دیگر؛ چنانکه گویی: «عالم متغیر است.» و «هر متغیری حادث است.» پس «عالم حادث است».

و قیاس بر دو قسم است:

اول: اقترانی: که در وی نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور نباشد؛^۲ چنانکه مذکور شد.

دوم: استثنایی: که در وی نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور باشد؛ چنانکه گویی: «اگر این شخص آدمی باشد حیوان باشد، لکن آدمی است؛ پس حیوان است؛ لکن حیوان نیست؛ پس آدمی نیست.»

فصل

قیاس اقترانی یا حملی باشد یعنی مرکّب از حملیات صرف باشد و یا غیر حملی باشد و قسم اول ظاهر تر^۳ است پس بر وی اقتصار^۴ کنیم.

و آن چهار نوع است: زیرا که نسبت میان موضوع و محمول چون مجهول^۵ باشد احتیاج باشد به متوسطی که او را با هر دو طرف، نسبت بود تا به واسطه وی نسبت میان موضوع و محمول معلوم شود و آن را «حدّ و سَط» خوانند. چنانکه موضوع مطلوب را «اصغر» خوانند و محمول وی را «اکبر»^۶ خوانند. و حدّ وسط اگر محمول شود اصغر را و موضوع شود اکبر را، آن را شکل اول خوانند. و اگر عکس این باشد آن را شکل رابع خوانند. و اگر محمول شود هر دو را شکل ثانی خوانند. و اگر موضوع

۱. قید لذاته از جهت آن است که قضایائی که لازم آید از تصوّر ایشان، تصوّر شیء دیگر، به واسطه مقدّمه جنس خارج شود، مثل قیاس مساوات. شرح.

۲. یعنی در قیاس نتیجه یا نقیض نتیجه به صورت مذکور نباشد. شرح.

۳. زیرا که اجزاء او کمتر است. شرح.

۴. یعنی بحث از احوال او کنیم تنها. شرح.

۵. یعنی نظری باشد. شرح.

۶. زیرا که غالباً اعمّ واقع میشود و افراد اعمّ اکبر است، پس از این جهت اکبر خوانند. شرح.

شود هر دو را شکل ثالث خوانند.^۱

فصل

شکل اول را شرط آن است که صغرای وی یعنی قضیه^۲ مشتمله بر اصغر موجب باشد؛ تا اصغر در اوسط^۳ مندرج شود. و کبرای وی یعنی قضیه مشتمله بر اکبر، کلیه باشد تا حکم از اوسط به اصغر متعدی^۴ شود به یقین؛ پس صغرای شکل اول موجب جزئی باشد و کبرای وی کلیه، و ضروب^۵ منتج وی منحصر در چهار است:
اول: موجبین کلیتین؛ نتیجه، موجب کلیه باشد.

دوم: موجب جزئی، صغری با موجب کلیه کبری؛ نتیجه، موجب جزئی باشد.
سیم: موجب کلیه، صغری با سالبه کلیه، کبری؛ نتیجه، سالبه کلیه باشد.
چهارم: موجب جزئی صغری، با سالبه کلیه، کبری؛ نتیجه، سالبه جزئی باشد. پس شکل اول منتج محصورات اربع است.

و شرط شکل ثانی آن است که مقدماتین وی مختلف باشند به ایجاب و سلب؛ یعنی یکی موجب و دیگری سالبه، و کبرای وی کلیه باشد. و ضروب منتج این شکل^۶ نیز

۱.

اوسط اگر حمل یافت دربر صغری و باز وضع به کبری گرفت شکل نخستین شمار

حمل به هر دو دوم وضع به هر دو سیم رابع اشکال را عکس نخستین شمار

۲. یعنی قضیه که اصغر موضوع او باشد موجب باشد. شرح.

۳. یعنی اصغر در ضمن اوسط باشد تا در حکم اوسط به اصغر برسد، زیرا که اگر سالبه باشد، اصغر در ضمن اوسط نباشد، پس حکمی که بر اوسط کنند به اصغر نرسد، پس نتیجه ندهد.

۴. زیرا که اگر کبری جزئی باشد، احتمال دارد که اصغر در اوسط مندرج نباشد پس حکم که بر اوسط کنند به اصغر نرسد پس نتیجه ندهد به یقین. شرح.

۵. و ضروب از چهار حال صغری با چهار حال کبری، شانزده است، صغری موجب کلیه و کبری موجب کلیه. الخ

۶. و ضروب محتمله این شکل نیز از چهار حال کبری با چهار حال صغری، شانزده وجه بیرون آید و از قید اول هشت احتمال خارج شد که آن موجبین کلیتین و سالبین کلیتین و موجبین جزئیتین و سالبین جزئیتین. و از قید ثانی چهار احتمال خارج شد که آن موجب جزئی صغری و سالبه جزئی کبری

چهار است:

اول: موجبہ کلیّہ، صغریٰ^۱ با سالبہ کلیّہ کبری؛ نتیجہ، سالبہ کلیّہ باشد. چنانکہ گویی: «ہمہ (ج)^۲ (ب)^۳ است».

و «ہیچ از (ا)^۴ (ب)^۵ نیست».

پس: «ہیچ از (ج)^۶ (ا)^۷ نیست».

دوم: عکس آن، چنانکہ گویی: «ہیچ از (ج)^۸ (ب)^۹ نیست».

و «ہمہ (ا)^{۱۰} (ب)^{۱۱} است».

پس: «ہیچ از (ج)^{۱۲} (ا)^{۱۳} نیست».

سیم: موجبہ جزئیّہ صغریٰ با سالبہ کلیّہ کبری؛ نتیجہ، سالبہ جزئیّہ باشد؛ چنانکہ

گویی: «بعض^{۱۴} (ج) (ب) است» و «ہیچ از (ا) (ب) نیست» پس: «بعض (ج) (ا) نیست».

→

و بہ عکس سالبہ کلیّہ صغریٰ و موجبہ جزئیّہ کبری و موجبہ کلیّہ صغریٰ با سالبہ جزئیّہ کبری است، پس باقی ماند ضروب متجہ بر چہار قسم کہ مصنّف فرمودہ است. شرح.

۱. چنان کہ گویی: کل انسان حیوان و لاشیء من الجماد بحیوان، پس نتیجہ دہد کہ: لاشیء من الجماد بانسان. شرح.

۲. انسان.

۳. حیوان.

۴. جماد.

۵. حیوان.

۶. انسان.

۷. جماد.

۸. ناطق.

۹. فرس.

۱۰. شاہق.

۱۱. فرس.

۱۲. ناطق.

۱۳. فرس.

۱۴. یعنی بعض حیوان حمار و لاشیء من الحمار بضاحک، پس نتیجہ دہد کہ: بعض حیوان لیس بضاحک. شرح.

چهارم: سالبه جزئیة صغری با موجبه کلیه کبری؛ نتیجه، سالبه جزئیة باشد؛ چنانکه گویی: «بعض (ج) ^۱ (ب) ^۲ نیست.»
و «همه (ا) ^۳ (ب) ^۴ است.»
پس: «بعض (ج) ^۵ (ا) ^۶ نیست.» پس نتیجه شکل ثانی نیست الا سالبه اما جزئیة و اما کلیه.

و شرط شکل ثالث آن است که صغرای وی موجبه باشد و یکی از مقدمتین وی کلیه؛ و ضروب منتج وی شش است: سه منتج ایجاب جزئی است و سه منتج سلب جزئی است:

اما آن سه که منتج ایجاب جزئی است:

اول: موجبین کلیتین؛ چنانکه گویی: «همه (ب) ^۸ (ج) ^۹»

و «همه (ب) ^{۱۰} (ا) ^{۱۱} است.»

دوم: صغری، موجبه جزئیة و کبری، موجبه کلیه؛ چنانکه گویی: «بعض (ب) ^{۱۲} (ج) ^{۱۳}»

۱. حیوان.

۲. ناطق.

۳. انسان.

۴. ناطق.

۵. حیوان.

۶. انسان.

۷. و ضروب محتمله از چهار حال صغری با چهار حال کبری نیز، شانزده است و از قید اول هشت احتمال خارج شده که آن سالبه کلیه صغری است با چهار حال کبری و سالبه جزئیة صغری با چهار حال کبری؛ و از قید ثانی دو ضرب که آن موجبه جزئیة است با موجبه جزئیة و موجبه جزئیة است با سالبه جزئیة کبری، پس باقی ماند شش قسم ضروب منتج. شرح.

۸. انسان.

۹. حیوان.

۱۰. انسان.

۱۱. ناطق.

۱۲. انسان.

۱۳. حیوان.

است.»

و «همه (ب) ^۱ (ا) ^۲ است.»

سیم: صغری، موجه کلیه و کبری، موجه جزئی؛ چنانکه گویی: «همه (ب) ^۳

(ج) ^۴ است.»

و «بعض (ب) ^۵ (ا) ^۶ است.» نتیجه این هر سه ضرب این است که «بعض (ج) (ا)

است.»

و آن سه که منتج سلب جزئی است:

اول: موجه کلیه، صغری و سالبه کلیه، کبری؛ چنانکه گویی: «همه (ب) ^۷ (ج) ^۸

است.»

و «هیچ از (ب) ^۹ (ا) ^{۱۰} نیست.»

دوم: موجه جزئی، صغری و سالبه کلیه، کبری؛ چنانکه گویی: «بعض (ب) ^{۱۱}

(ج) ^{۱۲} است.»

و «هیچ از (ب) ^{۱۳} (ا) ^{۱۴} نیست.»

۱. انسان.

۲. ناطق.

۳. انسان.

۴. حیوان.

۵. ناطق.

۶. انسان.

۷. انسان.

۸. حیوان.

۹. انسان.

۱۰. حجر.

۱۱. انسان.

۱۲. حیوان.

۱۳. انسان.

۱۴. حجر.

سیم: موجبه کلیه، صغری و سالبه جزئیه، کبری؛ چنانکه گویی: «همه (ب) ^۱ (ج) ^۲ است.»

و «بعض (ب) ^۳ (ا) ^۴ نیست.»

نتیجه این هر سه ضرب این است که «بعض (ج) ^۵ (ا) ^۶ نیست.»

و شکل رابع چون بعید است از طبع پس او را بیان نکردیم.

و اما قیاس ^۷ استثنایی بر دو قسم است: یکی اتصالی، دوم انفصالی.

«اتصالی» آن است که مرکب باشد از متصله لزومیه با وضع مقدم و آن را نتیجه،

وضع تالی باشد؛ چنانکه گویی: «اگر این جسم انسان باشد حیوان باشد؛ لکن او انسان

است، پس حیوان است.» و یا مرکب باشد از متصله لزومیه ^۸ با رفع تالی و آن را نتیجه،

رفع مقدم باشد؛ چنانکه در مثال مذکور «لکن او حیوان نیست، پس او انسان نیست.»

۱. انسان.

۲. حیوان.

۳. انسان.

۴. حجر.

۵. حیوان.

۶. حیوان.

۷. چون فارغ شد مصنف از بیان قیاس اقترانی و احکام آن، اکنون شروع کرد در بیان قیاس استثنایی و اقسام او و گفت که مرکب باشد از متصله لزومیه نه اتفاقیه. شرح.

۸. بدان که قیاس استثنایی در صورت لزومیه با رفع تالی مرکب از متصله و حملیه که آن رفع تالی است و نتیجه اش رفع مقدم است. اگر گویند: چرا در قیاس استثنایی دو ضرب نتیجه می دهد که آن وضع مقدم است و رفع تالی و در صورت دیگر که آن رفع مقدم است و وضع تالی نتیجه نمی دهد؟ جواب گوییم: زیرا که چون تالی اعم و مقدم اخص و از رفع اعم لازم نمی آید وضع اخص، پس رفع مقدم رفع تالی را و وضع تالی وضع مقدم را نتیجه نمی دهد مثل: «کَلَمَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالَعَةً فَالْحَرَارَةُ مَوْجُودَةٌ؛ جایز نیست که رفع مقدم کنند و گویند: «لَکِنِ الشَّمْسُ لَیْسَ بِطَالَعَةٍ»، پس نتیجه دهد که: «الْحَرَارَةُ لَیْسَتْ بِمَوْجُودَةٍ» و همچنین جایز نیست که وضع تالی کنند و گویند: «فَالْحَرَارَةُ مَوْجُودَةٌ» نتیجه دهد که: «فَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ»، زیرا که جایز است که حرارت موجود باشد و شمس طالع نباشد و چون در یک ماده که تالی اعم است، این دو صورت منتج نیست، حکم کرده اند که در جمیع مواد منتج نیست، زیرا که قواعد منطق عام است. شرح.

و اما «انفصالی» آن است که مرکب باشد از منفصله^۱ حقیقیه با وضع احد جزئین؛ پس او را نتیجه رفع آن دیگر باشد یا با رفع آخذ جزئین پس او را نتیجه، وضع جزء دیگر باشد؛ پس او را چهار نتیجه باشد: چنانکه گویی: «این عدد یا زوج است یا فرد؛ لکن فرد است، پس زوج نیست؛ لکن زوج است، پس فرد نیست؛ لکن فرد نیست، پس زوج است؛ لکن زوج نیست، پس فرد است.»

و یا مرکب باشد از منفصله مانعة الجمع با وضع احد جزئین؛ او را نتیجه، رفع جزء دیگر باشد پس او را نتیجه، دو است. چنانکه گویی: «این جسم یا شجر است یا حجر؛ لکن شجر است، پس حجر نیست؛ لکن حجر است، پس شجر نیست.»

و یا مرکب باشد از منفصله مانعة الخلو با رفع احد جزئین و او را نتیجه، وضع جزء دیگر باشد پس نتیجه او نیز دو است؛ چنانکه گویی:

«زید یا در دریا است یا غرق نمی شود؛ و لکن در دریا نیست، پس غرق نمی شود؛ لکن غرق شده، پس در دریا است.»

و مثال دیگر نیز چنانکه گویی: «این جسم یا لاشجر است یا لا حجر؛ لکن شجر است، پس لا حجر باشد؛ لکن حجر است، پس لا شجر باشد.»



۱. بدان که چون در منفصله حقیقه منافات است در وجود و عدم، پس از وضع مقدم وضع تالی و از رفع تالی رفع مقدم لازم نمی آید. شرح.

كتاب آداب المتعلمين

كتاب آداب المتعلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله على آلائه ونشكره على نعمائه والصلاة والسلام على سيد انبيائه وخير أوصيائه.

وبعد، فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل وإن اجتهدوا ولا ينتفعون من ثمراته وإن اشتغلوا لأنهم اخطأوا طريقه وتركوا شرائطه، وكل من اخطأ الطريق ضلّ فلا ينال المقصود. أردت أن أبين طريق التعلّم على سبيل الاختصار على ما رأيت في الكتاب وسمعت من أساتيدي أولي العلم والله الموفق والمعين؛ فابين المقصود في فصول شتى:

الفصل الاول: في ماهية العلم وفضله

اعلم أنه قال رسول الله ﷺ: «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة» والمراد من العلم هنا، علم الحال أي العلم المحتاج اليه في الحال الموصول الى النفع في المال كما

يقال: «أفضل العلم علم الحال و أفضل العمل حفظ المآل». فيفرض على الطالب، ما يصلح حاله.

و شرف العلم لا يخفى على أحد إذ العلم هو مختص بالانسان لأن جميع الخصال سوى العلم يشترك فيها الانسان و سائر الحيوانات كالشجاعة و القوة و الشفقة و غير ذلك و به أظهر الله فضل آدم على الملائكة و امرهم بالسجود له. و ايضاً هو وسيلة إلى السعادة الأبدية إن وقع العمل على مقتضاه، فالعلم الذى يفرض على المكلف بعينه يجب تحصيله و يُجَبَّرُ عليه ان لم يحصل.

والذى يكون الاحتياج به فى الاحيان فرض على سبيل الكفاية. و إذا قام به البعض سقط عن الباقي و ان لم يكن فى البلد من يقوم به، اشتركوا جميعاً فى تحصيله بالوجوب. و قيل بأن علم ما ينفع على نفسه فى جميع الاحوال بمنزلة الطعام لا بد لكل احد من ذلك، و علم ما ينفع فى الاحيان بمنزلة الدواء يحتاج اليه فى بعض الاوقات، و علم النجوم بمنزلة المرض فتعلمه حرام لأنه يضر و لا ينفع الا قدر ما يعرف به القبلة و اوقات الصلاة و غير ذلك فإنه ليس بحرام.

فاما تفسير العلم فإنه صفة يتجلى بها لمن قامت هي به المذكور فينبغى للطالب ان لا يغفل عن نفسه و ما ينفعها و ما يضرها فى أولها و آخرها فيستجلب ما ينفعها و يتجنب عما يضرها لئلا يكون عقله و علمه حجة عليه فتزداد عقوبته.

الفصل الثانى: فى النية

لا بد لطالب العلم من النية فى تعلم العلم، إذ النية هي الأصل فى جميع الاحوال لقوله ﷺ: «انما الاعمال بالنيات و انما لكل امرئ ما نوى» فينبغى ان ينوي المتعلم بطلب العلم رضا الله تعالى و ازالة الجهل عن نفسه و عن سائر الجهال و ابقاء الإسلام و احياء الدين بالامر بالمعروف و النهي عن المنكر من نفسه و من متعلقاته و من الغير بقدر الامكان. فينبغى لطالب العلم ان يصبر فى المشاق و يجتهد بقدر الوسع فلا يصرف عمره فى الدنيا الحقيرة الفانية و لا يذل نفسه بالطمع و يجتنب الحقد و يحترز عن التكبر.

الفصل الثالث: في اختيار العلم والأستاذ والشريك والثبات

ينبغي لطالب العلم ان يختار من كل علم أحسنه، و ما يحتاج اليه في الامور الدينية في الحال ثم ما يحتاج اليه في المال و يقدم علم التوحيد و معرفة الله تعالى بالدليل و يختار العتيق دون المحدثات قالوا: «عليكم بالعتيق و اياكم و المحدثات» و يختار المتون كما قيل: «عليكم بالمتون لا بالحواشي».

و اما الاستاذ، فينبغي أن يختار الاعلم و الاورع و الاسن و ينبغي أن يشاور في طلب العلم أي علم يراد في المشي الى تحصيله، فإذا دخل المتعلم الى بلد يريد ان يتعلم فيه فليكن ان لا يعجل في الاختلاط مع العلماء و ان يصبر شهرين حتى كان اختياره للاستاذ لم يؤد الى تركه و الرجوع الى الآخر فلا يبارك له.

فينبغي ان يثبت و يصبر على استاذ و كتاب حتى لا يكون بتركة ابتر و على فن حتى لا يشتغل بفن آخر قبل أن يصير ماهراً فيه، و على بلد حتى لا ينتقل الى بلد آخر من غير ضرورة، فان ذلك كله يفرق الامور المقربة الى التحصيل و يشغل القلب و يضع الاوقات.

و أما اختيار الشريك، فينبغي أن يختار المجدد و الاورع و صاحب الطبع المستقيم و يحترز من الكسلان و المعطل و مكثار الكلام و المفسد و الفتان قيل في الحكمة الفارسية نظم:

يار بد بدتر بود از مار بد

تا توانی می گریز از یار بد

یار بد بر جان و هم ایمان زند

مار بد تنها تو را بر جان زند

و قيل:

و اعتبر الصاحب بالصاحب

فأعتبر الارض باسمائها

و ينبغي أن يعظم العلم و اهله بالقلب غاية التعظيم، قيل: الحرمة خير من الطاعة حتى لم يؤخذ الكتاب و لم يطالع و لم يقرأ الدرس الا مع الطهارة، و ينبغي ان يجود كتابة الكتاب، و لا يقرمط و يترك الحاشية الا عند الضرورة لانه إن عاش نديم و إن مات شميم. و ينبغي ان يستمع العلم بالتعظيم و الحرمة لا بالاستهزاء.

و لا يختار نوع العلم بنفسه بل يفوض أمره الى استاذه، لأن الاستاذ قد حصل له

التَّجارب في ذلك عند التحصيل و قد عرف ما ينبغي لكل أحد و ما يليق بطبيعته.
و ينبغي لطالب العلم أن لا يجلس قريباً من الأستاذ عند السَّبق بغير عذر إلاَّ
للضرورة بل ينبغي ان يكون بينه و بين الأستاذ قدر القوس لأنَّه أقرب إلى التَّعظيم.
و ينبغي لطالب العلم أن يحترز عن الاخلاق الذميمة فإنَّها كلاب معنوية، و قال
رسول الله ﷺ «لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب او صورة».

الفصل الرابع: في الجدِّ و المواظبة و الهمة

ثمَّ لا بد لطالب العلم من الجدِّ و المواظبة و الملازمة قيل: «من طلب شيئاً وَجَدَ وَجَدَ و
من قَرَعَ باباً وَلَجَ وَلَجَ» وقيل: «بقدر ما تتعنى تنال ما يتمنى».
قيل يحتاج في التعلُّم الى جدِّ الثلاثة: المتعلِّم و الاستاذ و الاب إن كان في الحياة.
ولا بد لطالب العلم من المواظبة على الدرس و التكرار في أول اللَّيل و آخره، فإنَّ ما بين
العشائين و وقت السحر وقت مبارك قيل: «من أسهر نفسه بالليل فقد فرح قلبه بالنَّهار» و
يغتنم أيَّام الحداثة و عنفوان الشباب، و لا يجهد نفسه جهداً يضعف النفس و ينقطع
عن العمل بل يستعمل الرَّفق في ذلك؛ فإنَّ الرَّفق أصلٌ عظيم في جميع الاشياء.
ولا بد لطالب العلم من الهمة العالية في العلم «فان المرء يطير بهمته كالطَّير يطير
بجناحيه» فلا بد ان يكون همته على حفظ جميع الكتب حتَّى يحصل البعض فامَّا اذا كان
له همّة عالية و لم يكن له جدُّ او كان له جدُّ و لم يكن له همّة عالية لا يحصل له الا القليل
من العلم و ينبغي ان يتعب نفسه على الجدِّ و التحصيل و المواظبة بالتأمل في فضائل
العلوم و دقائقها فإنَّ العلم يبقى و غيره يفنى فانه حياة ابدية قيل: «العالمون لا يموتون و
ان ماتوا فهم احياء» و كفى بلذة العلم داعياً - للعاقل - الى تحصيله.

و قد يتولَّد الكسل من كثرة البلغم و الرطوبات، و طريق تقليله تقليل الطعام و ذلك
لانَّ النِّسيان من كثرة البلغم و كثرة البلغم من كثرة شرب الماء و كثرة شرب الماء من
كثرة الاكل. و الخبز اليابس يقطع البلغم و الرطوبة. و كذا اكل الزبيب و لا يكثر الأكل
منه حتَّى لا يحتاج الى شرب الماء فيزيد البلغم و السَّواك يقلِّل البلغم، و يزيد في
الحفظ و الفصاحة، و كذا القيء يقلِّل البلغم و الرطوبات.

و طريق تقليل الاكل التأمل فى منافع قلة الاكل وهى الصحة والعفة وغيرهما، و التأمل فى مضار كثرة الاكل، وهى الامراض وكلاله الطبع وقيل: «البطنة تذهب الفطنة» و ينبغي ان يأكل الاطعمة الدسمة، و يقدم فى الاكل اللطيف والأشهى و ان لا يسعى فى الاكل و النوم إلا لغرض الطاعات كالصلاة و الصوم و غيرها.

الفصل الخامس: فى بداية السبق وقدره و ترتيبه

ينبغي ان يكون بداية السبق يوم الأربعاء كما قال رسول الله ﷺ: «ما من شئ يبدئ يوم الأربعاء الا وقد تم» وقيل: «كل عمل من أعمال الخير لا بد أن يقع يوم الأربعاء وذلك لأن يوم الأربعاء يوم خلق الله فيه النور و هو يوم نحس في حق الكفار فيكون مباركاً للمؤمنين». فأمّا قدر السبق فى الابتداء فينبغى ان يكون قدر السبق للمبتدئ بقدر ما يمكن ضبطه بالإعادة مرتين بالرفق و التدريج فأمّا اذا طال السبق فى الابتداء و احتاج الى الإعادة عشر مرّات فهو فى الانتهاء أيضاً كذلك لأنه يعتاد كذلك، ولا يترك تلك الإعادة بجهد كثير. وقد قيل «الدرس حرف والتكرار الف».

وينبغي أن يبتدئ بشيء يكون أقرب الى فهمه والآسايد كانوا يختارون للمبتدئ صغار المتون المبسوطة لأنها أقرب إلى الفهم و الضبط، فينبغى أن يعلّق السبق بعد الضبط والإعادة كثيراً، ولا يكتب المتعلم شيئاً لا يفهمه فأنه يورث كلاله الطبع و يذهب الفطنة ويضيع أوقاته. و ينبغي أن يجتهد فى الفهم من الأستاذ بالتأمل و التفكير و كثرة التكرار؛ فأنه إذا قلّ السبق وكثر التكرار و التأمل يدرك و يفهم وقيل: «حفظ حرفين خير من سماع ورقين» فإذا تهاون فى الفهم و لم يجتهد مرّة أو مرتين يعتاد ذلك، فلا يفهم الكلام اليسير. فينبغى ان لا يتهاون فى الفهم بل يجتهد و يدعو الله تعالى و يتضرّع إليه فأنه يجيب من دعاه و لا يخيب من رجاه.

ولابد لطالب العلم من المطارحة و المناظرة، فينبغى ان يكون بالانصاف و التأنى و التأمل فيحترز عن الشغب والغضب، فان المناظرة و المذاكرة مشاورة، والمشاورة إنما تكون لاستخراج الصواب و ذلك إنما يحصل بالتأمل و الانصاف و لا يحصل بالغضب و الشغب، وفائدة المطارحة و المناظرة اقوى من فائدة مجرد التكرار لأن فيه تكراراً

مع زيادة، قيل: «مطارحة ساعة خيرٌ من تكرار شهر» لكن إذا كان مع منصفٍ سليم الطبع و
إياك و المذاكرة مع متعنّتٍ غير مستقيم الطبع فإن الطبيعة مسترقة و الاخلاق متعدّية و
المجاورة مؤثّرة.

وينبغي لطالب العلم ان يكون متأملاً في جميع الأوقات في دقائق العلوم، و يعتاد
ذلك فأنما يدرك الدقائق بالتأمل، و لهذا قيل: «تأمل تدرك» و لا بد من التأمل قبل الكلام
حتى يكون صواباً فإن الكلام كالسهم فلا بد من تقديمه بالتأمل قبل الكلام حتى يكون
ذكره مُصيباً. في (اصول الفقه): هذا أصل كبير وهو أن يكون كلام الفقيه لمناظره
بالتأمل. و يكون مستفيداً في جميع الاحوال و الاوقات و من جميع الاشخاص قال
رسول الله ﷺ: «الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها أخذها» و قيل: «خذ ما صَفَى وَدَعْ ما كدر»
و ليس لصحيح البدن و العقل عذرٌ في ترك التعلّم و للمتعلم أن يشتغل بالشكر باللسان
و الأركان بأن يرى الفهم و العلم من الله تعالى و يراعي الفقراء بالمال و غيره، و يطلب
من الله التوفيق و الهداية، فان الله تعالى هاد لمن استهدها «و من يتوكّل على الله فهو حسبه
إنّ الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيءٍ قدراً».

و ينبغي لطالب العلم أن يكون ذا همّة عالية لا يطمع في أموال الناس قال
رسول الله ﷺ: «إياك و الطّمع فإنّه فقر حاضر» و لا يبخل بما عنده من المال بل ينفق على
نفسه و على غيره، قال رسول الله ﷺ: «الناس كلهم في الفقر مخافة الفقر» و كان في الزمان
الأول يتعلّمون الحزفة ثم يتعلّمون العلم حتى لا يطعمون في أموال الناس. و في
الحكمة: «من استغنى بمال الناس افتقر». و العالم اذا كان طامعاً لا تبقى له حرفة العلم فلا
يقول بالحق.

وينبغي لطالب العلم أن يعد نفسه و يقدّر لنفسه تقديراً في التكرار، فإنّه لا يستقرّ
قلبه حتى لا يبلغ ذلك المبلغ و ينبغي أن يكرّر سبق الأمس خمس مرّات و سبق اليوم
الذي قبل الامس أربع مرّات و سبق الذي قبله ثلاثاً و الذي قبله اثنتين و الذي قبله
واحداً فهذا أدعى الى الحفظ و التكرار. و ينبغي ان لا يعتاد المخافة في التكرار لان
الدرس و التكرار لا بد أن يكونا بقوة و نشاط و لا يشتغل في حال نعاسٍ أو غضبٍ أو
جوعٍ أو عطشٍ و نحو ذلك. و لا يجهر جهراً، و لا يجهد نفسه لئلا يتنفّر و ينقطع عن

التكرار، فخير الأمور أوسطها ولا بد له من المداومة في العلم من أول التحصيل الى آخره.

الفصل السادس: في التوكل

لا بد لطالب العلم من التوكل ولا يهتم لأمر الرزق ولا يشغل قلبه بذلك و يصبر لأن طلب العلم أمر عظيم، وفي طلب تحصيله أجرٌ قوِيّ وهو افضل من القراءة عند أكثر العلماء فمن صبر على ذلك فقد وجد لذة تفوق سائر لذات الدنيا. ولهذا كان محمد بن الحسن الطوسي -ره- إذا سهر الليالي وانحلّ له مشكات يقول: «إيّن ابناء الملوك من هذه اللذات» وينبغي أن لا يشغل بشيء ولا يعرض عن الفقه والحديث والتفسير والقرآن.

الفصل السابع: في وقت التحصيل

قيل: وقت التعلم من المهد الى اللحد وأفضل أوقاته شرح الشباب و وقت السحر و ما بين العشائين و ينبغي أن يستغرق جميع أوقاته، فإذا ملّ من علم اشتغل بعلم آخر. و كان محمد بن الحسن لا ينام الليل، وكان يضع عنده دفاتر إذا ملّ من نوع ينظر في نوع آخر، وكان يضع عنده الماء و يزيل نومه بالماء وكان يقول: النوم من الحرارة.

الفصل الثامن: في الشفقة والنصيحة

ينبغي ان يكون صاحب العلم مشفقاً ناصحاً غير حاسد، فالحسد يضّر ولا ينفع بل يسعى بنية تحصيل الكمال، و ينبغي ان تكون همّة المعلم ان يصير المتعلم في قرنه عالماً و يشفق على تلاميذه بحيث فاق على علماء العالم.

وينبغي لطالب العلم ان لا ينازع احداً ولا يخاصمه، لأنه يضعف أوقاته، فالمحسن سيجزي بإحسانه و المسيء سيكفيه مساءته، قيل: «عليك ان تشتغل بمصالح نفسك لا بقهر عدوك، فاذا قمت بمصالح نفسك تضمن ذلك قهر عدوك» وإياك و المعادة، فإنها تفضحك و تضعع أوقاتك.

و عليك بالتحمل لاسيما من السفهاء، وإياك أن تظنّ بالمؤمن سوءاً، فإنه منشأ

العدواة ولا يحل ذلك، لقوله ﷺ: «ظنوا بالمؤمنين خيراً» وأما ينشأ ذلك من حُبِّ النية.

الفصل التاسع: في الاستفادة

فينبغي لطالب العلم أن يكون مستفيداً في كل وقت، حتى يحصل له الفضل. و طريق الاستفادة أن يكون معه في كل وقت محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد قيل: «ما حفظ قرّ وما كتب قرّ»، وقيل: «العلم ما يؤخذ من أفواه الرجال لأنهم يحفظون أحسن ما يسمعون و يقولون أحسن ما يحفظون»، ووصى شخص لابنه بأن يحفظ كل يوم شقصاً من العلم فإنه يسير و عن قريب يصير كثيراً فالعلم كثير و العمر قصير فينبغي أن لا يضيع الطالب له الاوقات و الساعات و يغتنم الليالي و الخلوات قيل: «الليل طويل فلا تقصّره بمنامك و النهار مضيء فلا تكدره بآثامك». و ينبغي لطالب العلم أن يغتنم الشيوخ و يستفيد منهم و لا يتحسّر لكل ما فات بل يغتنم ما حصل له في الحال و الاستقبال. و لا بدّ لطالب العلم من تحمّل المشاقّ و المذلة في طلب العلم و التملّق مذموم الآ في طلب العلم فإنه لا بدّ له من التملّق للاستاذ و الشركاء و غيرهم للاستفادة منهم و قيل: «العلم عزّ لا ذلّ فيه و لا يدرك الاّ بذلّ لا عزّ فيه».

الفصل العاشر: في الورع في التعلّم

روي حديث في هذا الباب عن رسول الله ﷺ أنه قال: «من لم يتورّع في تعلّمه ابتلاه الله بأحد ثلاثة أشياء إمّا أن يميتة في شبابه أو يوقعه في الرساييق أو يتليه بخدمة السلطان» فمهما كان طالب العلم أروع كان علمه أنفع والتعلّم له أيسر وفوائده أكثر، و من الورع أن يحترز عن الشيع و كثرة النوم و كثرة الكلام فيما لا ينفع و أن يحترز عن أكل طعام السوق إن امكن لأنّ طعام السوق أقرب الى النجاسة و الخبائث و أبعد عن ذكر الله تعالى و أقرب الى الغفلة و لأنّ أبصار الفقراء تقع عليه و لا يقدرّون على الشراء فيتأذون بذلك فتذهب بركته.

وينبغي لطالب العلم أن يحترز عن الغيبة و عن مجالسة المكثار فإنّ من يكثر الكلام يسرق عمره و يضيع أوقاته. و من الورع ان يجتنب من أهل الفساد و التعطيل، فإنّ المجالسة مؤثّرة لا محالة، و أن يجلس مستقبل القبلة في حال التكرار و المطالعة و

يكون مستتاً بسنة النبي ﷺ

ويغتنم دعوة أهل الخير ويحترز عن دعوة الظلوم ويطلب الهمة والاستدعاء من الصالحين. وينبغي لطالب العلم أن لا يتهاون برعاية الآداب والسُنن، فإن «من تهاون بالآداب حُرِم السُنن ومن تهاون بالسُنن حرم الفرائض ومن تهاون بالفرائض حُرِم الآخرة» وقال بعضهم هذا حديث من رسول الله ﷺ. وينبغي أن يكسر الصلاة ويصلي صلاة الخاشعين، فإن ذلك عون على التحصيل والتعلم وينبغي أن يستصحب دفترأ على كل حال ليطالعه وقيل: «من لم يكن الدفتر في كفه لم تثبت الحكمة في قلبه».

وينبغي أن يكون في الدفاتر بياض، ويستصحب المحبرة ليكتب ما يسمعه كما قال النبي ﷺ لهلال بن يسار - حين قرأ له العلم والحكمة -: «هل معك محبرة؟».

الفصل الحادى عشر: في ما يورث الحفظ والنسيان

وأقوى أسباب الحفظ الجَدّ والمواظبة وتقليل الغذاء وصلاة اللّيل بالخضوع والخشوع وقراءة القرآن من أسباب الحفظ قيل: «ليس شيء أزيد للحفظ من قراءة القرآن لاسيما آية الكرسي» وقراءة القرآن نظراً أفضل لقوله ﷺ: «أفضل أعمال امتى قراءة القرآن نظراً» وبكثرة الصلاة على النبي ﷺ والسواك وشرب العسل وأكل الكندر مع السكر وأكل إحدى وعشرين زببة حمراء كلّ يوم على الريق يورث الحفظ ويشفى من كثرة الأمراض والأسقام، وكلّ ما يقلّل البلغم والرطوبات يزيد فى الحفظ وكلّ ما يزيد فى البلغم يورث النسيان. أمّا ما يورث النسيان كثرة المعاصي، وكثرة الهموم والاحزان في أمور الدنيا، وكثرة الاشتغال والعلائق، وقد ذكرنا أنّه لا ينبغي للعاقل أن يهتمّ بأمور الدنيا لانه يضّر ولا ينفع، وهموم الدنيا لا تخلو عن الظلمة فى القلب، وهموم الآخرة لا تخلو من النور فى القلب، وتحصيل العلوم ينفي الهمّ والحزن، وأكل الكزبرة والتفاح الحامض، والنظر إلى المصلوب وقراءة لوح القبور، والعبور بين قطار الجمل والقاء القمل الحي على الأرض والحجامة على نقرة القفا. وكلّ ذلك يورث النسيان.

الفصل الثانی عشر: فیما یجلب الرزق، وما یمنع الرزق وما یزید العمر وما ینقص

ثم لابد لطالب العلم من القُوَّة ومعرفة ما یزید فی العمر و ینقص، والصَّحَّة لیکون فارغ البال فی طلب العلم، وفی کلِّ ذلك صَنَفُوا کُتُبًا. فأوردت البعض ههنا علی الاختصار. قال رسول الله ﷺ: «لا یزید فی الرزق ولا یرد القدر إلا الدَّعاء ولا یزید العمر إلا البرّ» فإنَّ الرجل لیحرم الرزق بالذنوب یصیبه فیثبت بهذا الحدیث انَّ ارتکاب الذنب سبَّب حرمان الرزق خصوصاً الکذب فإنَّه یورث الفقر وقد ورد حدیث خاصُّ بذلك، وكذا الصُّبْحَة تمنع الرزق، وكذا كثرة النُّوم، ثم النوم عریاناً، والبول عریاناً، والأکل جنباً ومُتکثراً علی جنبٍ، والتهاون بسقاط المائدة، و حرق قشر البَصَل والثوم، وکنس البیت فی اللیل وترك القمامة فی البیت، والمشي قدام المشایخ، ونداء الأبویین بإسمهما، والخلال بكلِّ خشبة، وغسل الیدین بالتراب والطین والجلوس علی العتبة، والالتکاء علی أحد زوجي الباب، والتَّوَضُّؤ فی المَبْرَز، وخياطة الثوب علی بدنه، و تجفیف الوجه بالثوب، وترك بیت العنکبوت فی البیت، والتهاون بالصَّلَاة، واسراع الخروج من المسجد، والإیکار فی الذَّهاب الی السُّوق، والإبطاء فی الرُّجوع منه، و شراء کسرات الخبز من الفقراء والسائلین، ودعاء الشرِّ علی الوالدين، وترك تطهیر الأواني، وإطفاء السراج بالنفس، کلُّ ذلك یورث الفقر، عُرف ذلك بالأثار وكذا الكتابة بقلم معقود، والإمشاط بمشط مکسور وترك الدعاء للوالدين، والتعمُّم قاعداً، والتسرول قائماً، والبخل، والتَّقْتیر، والإسراف والکسل، والتواني، والسؤال، والتهاون فی الأمور قال رسول الله ﷺ: «استزلوا الرزق بالصدقة» والبکور مبارک یزید فی جمیع النعم خصوصاً فی الرزق، وحسن الخطَّ من مفاتیح الرزق، وبسط الوجه وطیب الکلام یزید فی الرزق، وعن حسین بن علي ؑ: «ترك الزِّنا وکنس الفِنا وغسل الإنا مجلبة للغنى» وأقوى الأسباب الجالبة للرزق الصلَاة بالتعظیم والخشوع، وقراءة سورة الواقعة خصوصاً باللیل و وقت العشاء، وسورة یس وتبارک الذی بیده الملك وقت الصبح، وحضور المسجد قبل الأذان، والمداومة علی الطهارة، وأداء سنَّة الفجر، والوتر فی البیت، وأن لا یتکلم بکلام الدنیا بعد الوتر، ولا یكثر مجالسة النساء إلا عند الحاجة، وان لا یتکلم بکلام اللغو قیل: «من اشتغل بما لا یعنیه یفوته ما یعنیه» قال بوذر

جُمِهْر: «إذا رأيت الرجل يكثر كلامه، فاستيقن بجنونه». قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: «إذا تمّ العقل نقص الكلام» ومما يزيد في العمر ترك الأذى و توقير الشيوخ وصلة الرحم و يحترز عن قطع الأشجار الرطبة إلا عند الضرورة وإسباغ الوضوء و حفظ الصحة ولا بدّ لطالب العلم أن يتعلّم شيئاً من الطبّ، و يتبرّك بالآثار الواردة في الطبّ التي جمعها الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في الكتاب المسمّى «بطبّ النّبي صلى الله عليه وآله» يجده من يطلبه. و الحمد لله ربّ العالمين.



كتاب الهداية في النحو

كتاب الهداية في النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة^١ للمتقين والصّلاة والسّلام على خير خلقه سيّدنا محمد ﷺ وآله اجمعين.

أمّا بعد فهذا مختصر مضبوط في علم النحو جمعت فيه مهمّات النحو على ترتيب^٢ الكافية، مبوّباً ومفصّلاً بعبارة واضحة مع إيراد الأمثلة في جميع مسائلها من غير تعرّض للأدلة والعلل، لثلاث يشوش^٣ ذهن المبتديء عن فهم المسائل، وسمّيته بالهداية، رجاء إلى أن يهدي الله تعالى به الطالبين، وربّته على مقدّمة وثلاث^٤ مقالات وخاتمة^٥ بتوفيق الملك العزيز العلام.

١. قوله: «والعاقبة للمتقين» أي العاقبة المحمودة، كذا قال الطريحي. مدرس افغانى

٢. قوله: «على ترتيب الكافية» أي متن شرح الرضى والجامى.

٣. قوله: «لثلاث يشوش ذهن المبتديء» التشويش بالفارسي: آشفته و پریشان كردن. مدرس افغانى

٤. قوله: «وثلاث مقالات» المراد منها المقاصد الثلاث الآتية. مدرس افغانى

٥. قوله: «وخاتمة» الظاهر وخاتمتين هذا. ولكن الاظهر ما قاله بعض المحشين على قوله «وخاتمة» وهذا

أما المقدمة: ففي المباديء التي يجب تقديمها، لتوقف المسائل عليها؛ ففيها ثلاث فصول:

الفصل الأول

النحو^١ علم بأصول^٢ تعرف بها أحوال أواخر الكلم الثلاث من حيث الإعراب و البناء، وكيفية^٣ تركيب بعضها مع بعض. والغرض^٤ منه صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب. و موضوعه^٥ الكلمة^٦ و الكلام.

→

نصّه: هكذا وجدنا في بعض النسخ و الظاهر انه سهو من الناسخ لان خاتمة الكتاب لم يوجد في آخره. و كذا قال بعض آخر بالفارسي و هذا ايضا نصّه: لفظ خاتمة از قلم ناسخ است كه در كتاب اثرى از آن نيست. مدرس افغانى

١. قوله: «التحقيق علم» قال في حاشية العوامل في النحو: ان النحو في اللغة يجيء على ستة معان فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «بأصول» جمع الاصل و قد تقدم معنى الاصل في شرح الامثلة فراجع. مدرس افغانى

٣. قوله: «وكيفية تركيب بعضها مع بعض» اى يعرف بالاصول النحوية ان الاصل تقديم المبتدأ على الخبر و تقديم المفعول الذى فاعل معنى على المفعول الذى ليس كذلك و تقديم النعت على سائر التوابع و غير ذلك مما يجب مراعاتها في تركيب اجزاء الكلام بعضها مع بعض و تاخيرها كذلك. مدرس افغانى

٤. قوله: «والغرض منه صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب» لكن بشرط ان يراعى تلك الاصول حين التكلم بلغة العرب. مدرس افغانى

٥. قوله: «و موضوعه» اى ما يبحث في علم النحو عن عوارض الذاتية كالرفع و النصب و الجرّ و التعريف و التنكير و سائر ما يبحث فيه عنها. مدرس افغانى

٦. قوله: «الكلمة و الكلام» اعلم ان في موضوع النحو كما قلنا في الكلام المفيد اقوال: منها: انه الكلمة فقط لان المبحوث عنه فيه هو الاعراب و البناء و ما يتعلق بهما و هما من عوارض الكلمة و البحث عن غيرها كبناء بعض الجمل و اعراب بعض آخر انما هو لتزويلهما بمنزلتها.

(فائدة) قال الرضى على قول ابن الحاجب: «و توصف النكرة بالجملة الخبرية و يلزم الضمير»، قال: اعلم ان الجملة ليست نكرة و لا معرفة لان التعريف و التنكير من عوارض الذات و اذا لم تكن الجملة ذاتا فكيف يعرض لها التعريف و التنكير؟ فيخص قولهم: «التعريف يوافق المنعوت في التعريف و التنكير» بالنعت المفرد ثم قال: كل جملة يصح وقوع المفرد مقامها فلتلك الجملة موضع من الاعراب كخبر المبتدأ و الحال و الصفة و المضاف اليه. و لا نقول ان الاصل في هذه المواضع هو المفرد كما يقول بعضهم و ان الجملة انما كان لها محل فيها لكونها فيها فرعا للمفرد لان ذلك دعوى بلا برهان، بل يكفى

الفصل الثاني

(٢٠)

الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف، لأنها إما أن لا تدل على معنى في نفسها وهي الحرف، أو تدل على معنى في نفسها واقترب معناها بأحد الأزمنة الثلاثة وهي الفعل، أو على معنى في نفسها ولم يقترن معناها بأحد الأزمنة وهي الاسم.

ثم حد الاسم: أنه كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة أعني الماضي والحال والاستقبال، ك: رَجُلٌ وعِلْمٌ. وعلامته أن يصح الإخبار عنه وبه ك: زَيْدٌ قائمٌ والإضافة ك: «غلامٌ زَيْدٌ»، ودخول لام التعريف ك: «الرَّجُلُ» والجزء^٤ و

→

في كون الجملة ذات محل وقوعها موقعا يصح وقوع المفرد هناك كما في المواضع المذكورة. باختصار. ومنها: انه الكلام فقط لان المبحوث عنه فيه الالفاظ المستقلة في الاستعمال والكلمة ليس لها هذا الاستقلال، لانها لا تستعمل الا في ضمن الكلام ولذلك قيل: ان الكلمة قبل الاستعمال لامعربة ولا مبنية. ومنها: ما هو المختار عند جماعة منهم مصنف الهداية والشيخ البهائي وهو انه مجموع الكلمة والكلام. قيل في وجهه: ان كلا منهما محتاج الى الآخر لان الكلمة لا تستعمل الا في ضمن الكلام والكلام لا يتركب الا من كلمتين فهو مفترق اليها افتقار الكل الى الجزء. مدرس افغاني

١. قوله: «كزيد قائم»، فزيد مثال لما يصح الاخبار عنه وقائم مثال لما يصح الاخبار به. مدرس افغاني
٢. قوله: «والإضافة» أي كون الشيء مضافا كغلام في: «غلام زيد». قال الجامي: أي كون الشيء مضافا بتقدير حرف الجر لا يذكره لفظا. ووجه اختصاصها بالاسم اختصاصا لوازمها من التعريف والتخصيص والتخفيف به وانما فسرنا الإضافة بكون الشيء مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في: (يوم ينفع الصادقين صدقهم) وقد يقال: هذا بتأويل المصدر أي يوم نفع الصادقين، فالإضافة بتقدير حرف الجر مطلقا يختص بالاسم. وانما قيدناها بقولنا: «بتقدير حرف الجر» لثلايتنقض بقولنا: «مرت بزيد» فان مرت مضاف الى زيد بواسطة حرف الجر لفظا. مدرس افغاني

٣. قوله: «ودخول لام التعريف»، قال الرضي: أي لام التعريف الحرفية بخلاف لام الموصول (بمعنى الذي) في نحو: الضارب والمضروب، فانها لا تدخل الاعلى فعل في صورة الاسم كما يجي في الموصولات و بخلاف سائر اللامات كلام الابتداء و لام جواب لو وغير ذلك. ثم قال. وانما اختصت لام التعريف بالاسم لكونها موضوعة لتعيين الذات المدلول عليها مطابقة في نفس الدال والفعل لا يدل على الذات الاضما والحروف مدلوله في غيره لا في نفسه. مدرس افغاني

٤. قوله: «والجر والتنوين» قال بعض المحققين: انما اختص الجر والتنوين بالاسم، لان الجر اثر حرف الجر وهو مختص بالاسم فكذا الجر والايلازم تخلف المؤثر عن الاثر. واما التنوين فلانه يوجب

التنوين و التثنية^١ و الجمع و النعت و التصغير و النداء. فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمِ.
و معنى الإخبار عنه أَنْ يَكُونَ مُحْكوماً عَلَيْهِ، فاعلاً أَوْ مفعولاً^٢ أَوْ مبتدأً. وَ يُسَمَّى
اسماً لِسَمَوِهِ^٣ عَلَى قِسْمِيهِ، لَا لَكُونِهِ^٤ وَ سَمَاءً عَلَى الْمَعْنَى.
و حَدَّ الْفِعْلِ: أَنَّهُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، وَ مَقْتَرَنَةٌ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ
«ضَرَبَ»^٥، يَضْرِبُ، «اضْرِبْ»^٦، وَ عِلَامَتُهُ^٧ أَنْ يَصِحَّ الْإِخْبَارُ بِهِ لَا عَنْهُ، وَ دُخُولُ: «قَدْ»^٧ وَ

→

الانقطاع عما بعده، فلا يدخل الفعل لأنه يقتضى الاتصال بالفاعل.
و قال الرضى: و اما التنوين فاختص من جملة اقسامها الخمسة بالاسم ما ليس للترنم فهى اذن اربعة
اقسام. و الى هذه الاربعة اشير بالشعر الفارسى حيث يقول:
تنوين تمكن است و تنكير
آنكه عوض و مقابله غير

مدرس افغانى

١. قوله: «والتثنية و الجمع و النعت و التصغير و النداء» قال الرضى: و انما اختص كون الشيء مسنداً اليه
بالاسم لان المسند اليه مخبر عنه اما فى الحال او فى الاصل (كالمفعول الاول فى افعال القلوب) كما
ذكرنا. و لا يخبر الاعن لفظ دال على ذات فى نفسه مطابقة و الفعل لا يدل على الذات الاضمتا و الحرف
لا يدل على معنى فى نفسه. ثم قال: و لهذه العلة اختص التثنية و الجمع و التانيث و التصغير و النسبة
(يعنى النعت) و النداء بالاسم و اما نحو: ضَرَبْتُ وَ ضَرَبَا وَ ضَرَبُوا فَالتانيث و التثنية و الجمع فيه راجع الى
الاسم. مدرس افغانى

٢. قوله: «او مفعولاً» و ذلك اذا كان نائباً للفاعل فانه حيثئذ يكون محكوماً عليه. مدرس افغانى
٣. قوله: «لِسَمَوِهِ عَلَى قِسْمِيهِ» اى لعلو الاسم على الفعل و الحرف اى لشرف الاسم عليهما باستغنائه عنهما
لقبوله الاسناد بطرفيه كما مرّ انفاً و احتياجهما اليه صرح بذلك السيوطى قبل قول الناظم:
بالجر و التنوين و النداء وال
و مسند للاسم تمييز حصل

مدرس افغانى

٤. قوله: «لَا لَكُونَهُ وَ سَمَاءً عَلَى الْمَعْنَى» اى لالكونه علامة على المسمى. و الاول قول نحاة البصرة و الثانى
قول نحاة الكوفة: قال جامى: الاسم ماخوذ من السموّ و هو العلوّ لاستعلائه على اخويه حيث يتركب منه
وحده الكلام دون اخويه. و قيل: من الوسم و هو العلامة لانه علامة على مسماء. فقال عصام: الاول
ماجرى عليه البصريون و الثانى ماجرى عليه الكوفيون. مدرس افغانى
٥. قوله: ك: «ضرب» مقترن بزمان الماضى و «يضرب» مقترن بزمان الحال او الاستقبال و «اضرب» مقترن
بزمان الحاضر اى الحال. مدرس افغانى

٦. قوله: «و علامته ان يصح الاخبار به لا عنه» و ذلك لان الفعل حدث و الاحداث لا يكون الامخبر بها. كذا
قال بعض المحققين من المحشين. مدرس افغانى
٧. قوله: «و دخول قد» انما اختصت «قد» بالفعل لانها انما تستعمل لتحقيق الفعل مع التقريب و التوقع فى

«سين»^١ و«سَوْفَ»، والجزم^٢ نحو: «قَدْ ضَرَبَ وَسَيَضْرِبُ، وَسَوْفَ يَضْرِبُ، وَلَمْ يَضْرِبْ»
والتصريف^٣ الى الماضي والمضارع، وكونه^٤ أمراً ونهياً، واتصال الضمائر البارزة
المرفوعة نحو: ضَرَبْتُ^٥، و تاء^٦ التانيث الساكنة نحو: ضَرَبْتُ، و نونى^٧ التأكيد نحو:

→

١. قوله: «والسين و سوف» وذلك لدلالة الاول على الاستقبال القريب و الثانى على الاستقبال البعيد. قال جامى الحال في أوّل بحث الفعل: و من خواصه اى خواص الفعل دخول قد لأنها أنما تستعمل لتقريب الماضى الى الحال او لتقليل الفعل او تحقيقه و شيء من ذلك لا يتحقق الا فى الفعل و دخول السين و سوف لدلالة الاول على الاستقبال القريب و الثانى على الاستقبال البعيد. مدرس افغانى
٢. قوله: «والجزم» قال جامى فى البحث المذكور على قول ابن الحاجب: «والجواز» ما هذا نصه: لأنها (اى الجواز) وضعت اما لنفى الفعل كالم و لما او لطلبه كلام الامر او للنهى عنه او لتعليق الشيء (اى الجزاء) بالفعل (اى الشرط)، و كل من هذه المعانى لا يتصور الا فى الفعل. مدرس افغانى
٣. قوله: «والتصريف الى الماضى و المضارع» و انما اختص ذلك بالفعل لان الانقسام الى الماضى و المضارع لا يكون الا بحسب الزمان، و الزمان لا يكون الا فى الفعل. مدرس افغانى
٤. قوله: «وكونه امراً و نهياً» قال بعض ارباب الحواشى: لم يقل: «والامر و النهى» لانهما يستخرجان من المضارع فلا يكون التصريف اليهما ابتداء بل الى المضارع ثم يستخرجان منه. مدرس افغانى
٥. قوله: «نحو: ضربت» بالثاء المتحركة، قال جامى فى البحث المذكور: اراد الضمائر المتصلة البارزة المتحركة المرفوعة فيدخل فيه نون فعّلن ايضا و ذلك لان ضمير الفاعل لا يلحق الا بماله فاعل و الفاعل انما يكون للفعل و فروعه و خصّ فروعه عنه بمنع احد نوعي الضمير (و هو البارز) تحرّزا عن لزوم تساوى الفرع و الاصل و خصّ البارز بالمنع لان المستكن اخفّ و اخصر فهو بالتعميم اليق و اجدر. مدرس افغانى
٦. قوله: «و تاء التانيث الساكنة» قال جامى: و انما اختص تاء التانيث الساكنة بالفعل لانها تدل على تانيث الفاعل و الصفات استغنت عنها بما لاحقا من التاء المتحركة الدالة على تانيثها و تانيث فاعلها، فلاجرم اختص بالفعل.

قال السيوطى فى شرح قول الناظم:

بناء فعلت و ات و يا افعلى و نون اقبلن فعل ينجلى

و التقييد بالساكنة يخرج المتحركة اللاحقة للاسماء نحو: ضاربة فانها متحركة بحركة الاعراب و لاورب و ثم. مدرس افغانى

٧. قوله: «ونونى التأكيد» هما الخفيفة و الثقيلة. سميتا به لانهما تفيدان تأكيد حصول الفعل المطلوب و وجه اختصاصهما بالفعل انهما وضعتا لتأكيد الامر و المضارع اذا كان فيه طلب. فان كل هذه من خواص الفعل قد بيّنّا وجه اختصاص كل واحد منها فى محله مستوفى و الحمد لله. مدرس افغانى

أَضْرَبَ. فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ مِنْ خَوَاصِّ الْفِعْلِ.

و معنى الإخبار به أن يكون محكوماً به كالخبر. و يُسَمَّى فعلاً باسم أصله و هو المصدر، لأنَّ المصدر هو فعل للفاعل حقيقة.

و حدَّ الحرف: أنَّه كلمة لا تدلُّ على معنى في نفسها بل في غيرها نحو: مِنْ، فَإِنَّ معناه الابتداء و هي لا تدلُّ عليه إلَّا بعد ذكر ما يفهم منه الابتداء كالبصرة والكوفة؛ كما تقول: «سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ».

و علامته أن لا يصحَّ الإخبار عنه و لا به، و ان لا يقبل علامات الاسماء و لا علامات الأفعال. و للحرف^١ في كلام العرب فوائد كثيرة، كالربط^٢ بين الاسمين نحو: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ» أو فعلين نحو: «زَيْدٌ إِنْ تَضَرَّبَ أَضْرَبَ» أو اسم و فعل ك: «ضَرَبْتُ بِالْخَشَبَةِ» أو جملتين نحو: «إِنْ جِئْتَنِي زَيْدٌ فَأَكْرِمْهُ» و غير ذلك من الفوائد الَّتِي سيأتي تعريفها^٣ في القسم الثالث إن شاء الله تعالى. و يسمَّى حرفاً لوقوعه في الكلام حرفاً، أي^٤ طَرَفاً، لأنَّه ليس بمقصود بالذات مثل المستند و المستند إليه.

الفصل الثالث

الكلام لفظ تضمَّن الكلمتين بالإسناد. و الإسناد نسبة إحدى الكلمتين إلى الأخرى، بحيث تفيد مخاطب فائدة تامة يصحَّ^٥ السكوت عليها؛ نحو: «قَامَ زَيْدٌ». فعلم أنَّ

١. قوله: «وللحرف في كلام العرب فوائد» هذا جواب سؤال تقديره: ان الحرف اذا لم يكن مخبراً عنه و مخبراً به و لم يقبل علامات الاسماء و الافعال فالبحت عنه بلا فائدة. فاجاب عن ذلك بقوله: و للحرف في كلام العرب فوائد فتنبه. مدرس افغانى

٢. قوله: «كالربط بين الاسمين نحو: زيد في الدار» فارتباط زيد مع الدار، بسبب كلمة في، لانها تدل على ان زيدا مظهر و الدار ظرف له. و من المعلوم ان بدون كلمة «في» لا يفهم هذا المعنى و قس على ذلك سائر الامثلة. مدرس افغانى

٣. قوله: «سيأتي تعريفها في الثالث» اى في بحث الحرف. مدرس افغانى

٤. قوله: «اى طرفاً» اشارة وجه التسمية، بانه يسمى حرفاً لان الحرف في اللغة: الطرف. يقال: جلست حرف الوادى اى طرف الوادى، فالحرف لا يكون الا في طرف الكلام. مدرس افغانى

٥. قوله: «يصح السكوت عليها» قال السيوطى: و المراد سكوت المتكلم و قيل: السامع و قيل: كليهما. مدرس افغانى

الكلام لا يحصل إلا من اسمين نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ» ويسمى جملة إسمية، أو فعل و اسم، نحو: «قَامَ زَيْدٌ» ويسمى جملة فعلية؛ إذ لا يوجد المسند و المسند إليه معاً في غيرهما، فلا بد للكلام منهما.

فإن قيل: هذا ينتقض بالدعاء نحو: يَا زَيْدُ؛

قلنا: حرف النداء قائم مقام أَدْعُو و أَطْلُبْ، وهو الفعل، فلا ينتقض بالدعاء. فإذا فرغنا من المقدمة فلنشرع في الأقسام الثلاثة و الله الموفق المعين.

القسم الاول: في الاسم

و قد مرَّ تعريفه و هو ينقسم على قسمين: معرب و مبني، فلنذكر أحكامه في بابين.

الباب الاول: في الاسم المعرب

و فيه مقدّمة و ثلاثة مقاصد و خاتمة. أمّا المقدّمة ففيها ثلاثة فصول.

الفصل الاول: في تعريف الاسم المعرب

«و هو كل اسم رُكِبَ مع غيره و لا يشبه مبني الأصل» أعني الحرف و الفعل الماضي و أمر الحاضر، نحو: ^٢زَيْدٌ، في «قَامَ زَيْدٌ» لا زَيْدٌ ^٣ و حده لعدم التركيب، و لا هُوَ لاءٌ ^٤ في: «قَامَ هُوَ لاءٌ» لوجود الشبه. و يسمى ^٥ متمكناً. و حكمه أن يختلف آخره باختلاف العوامل اختلافاً لفظياً، نحو: «جائني زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَزْتُ بَزَيْدًا» أو تقديرياً نحو: «جائني مُوسى، و رأيت موسى، و مَرَزْتُ بِمُوسَى».

١. قوله: «و هو كل اسم ركب مع غيره و لا يشبه مبني الأصل» أي يشترط في كون الاسم معرباً امران: أحدهما:

كونه مركباً مع غيره و ثانيهما: أن لا يشبه مبني الأصل. مدرس افغانى

٢. قوله: «نحو: زيد في «قام زيد»، و زيد في هذا المثال معرب لكونه جامعاً للشرطين. مدرس افغانى

٣. قوله: «لا زيد و حده لعدم التركيب» أي لكونه فاقدا للشرط الاول. مدرس افغانى

٤. قوله: «ولا هولا في: قام هولا لوجود الشبه» أي لكونه فاقدا للشرط الثانى لشبهه بالمبني الأصل، لكونه هولا متضمنا معنى الحرف أي الإشارة الذى كان من حقه كما قال السيوطى أن يوضع له حرف لانه كالخطاب. مدرس افغانى

٥. قوله: «و يسمى متمكناً» أي يسمى الاسم المعرب متمكناً. مدرس افغانى

و الإعراب ما به يختلف آخر المعرب كالضمة^١ والفتحة والكسرة والواو والياء و الألف. و إعراب الاسم ثلاثة أنواع: رفع و نصب و جرّ. و العامل ما يحصل به رفع و نصب و جرّ. و محلّ الاعراب من الاسم هو الحرف الآخر، مثال الكلّ نحو: «قَامَ زَيْدٌ» فـ «قَامَ» عامل، و «زَيْدٌ» معرب، و «الضَّمَّةُ» إعراب، و «الدَّالُّ» محلّ الإعراب. اعلم أنّه لا معرب في كلام العرب إلا الاسم المتمكّن و الفعل المضارع، و سيجيء^٢ حكمه في القسم الثاني، إن شاء الله تعالى.

الفصل الثاني: في أصناف إعراب الاسم وهي تسعة أصناف

الأول: ان يكون الرفع بالضمة و النصب بالفتحة و الجرّ بالكسرة. و يختصّ بالاسم المفرد المنصرف الصحيح و هو عند النحاة: ما لا يكون آخره حرف العلة، ك: «زَيْدٌ». و بالجاري مجرى الصحيح و هو ما يكون آخره واو أو ياء ما قبلها ساكن، ك: «ذُلُو» و «ظَنِي». و بالجمع المكسر المنصرف ك: «رجال»، تقول: «جَئْتِي زَيْدٌ وَ ذُلُو وَ ظَنِي وَ رِجَالٌ، وَ رَأَيْتُ زَيْدًا وَ ذُلُوًا وَ ظَنِيًا وَ رِجَالًا، وَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَ ذُلُوٍ وَ ظَنِيٍّ وَ رِجَالٍ».

الثاني: ان يكون الرفع بالضمة و النصب و الجرّ بالكسرة و يختصّ بالجمع المؤنث السالم ك: «مُسْلِمَاتٌ» تقول: «جَئْتِي مُسْلِمَاتٌ، وَ رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ وَ مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ».

الثالث: ان يكون الرفع بالضمة و النصب و الجرّ بالفتحة، و يختصّ بغير المنصرف ك: «عُمَرُ»، تقول: «جَئْتِي عُمَرُ، رَأَيْتُ عُمَرَ، مَرَرْتُ بِعُمَرَ».

الرابع: ان يكون الرفع بالواو و النصب بالألف و الجرّ بالياء. و يختصّ بالأسماء الستة مكبرة موحدة مضافة إلى غير ياء المتكلم. و هي: أَخُوكَ وَ أَبُوكَ وَ حَمُوكَ وَ هَنُوكَ وَ فُوكَ وَ ذُو مَالٍ. تقول: «جَئْتِي أَخُوكَ وَ رَأَيْتُ أَخَاكَ وَ مَرَرْتُ بِأَخِيكَ». و كذا البواقي.

الخامس: أن يكون الرفع بالألف و النصب و الجرّ بالياء المفتوح ما قبلها. و يختصّ بالمشئى و كلاً و كلثا مضافين الى ضمير، و اثْنَانِ و اثْنَتَانِ. تقول: «جَئْتِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا

١. قوله: «كالضمة و الفتحة و الكسرة و الواو و الياء و الألف» يأتى موضع كل واحد منها بعيد هذا. مدرس

افغانى

٢. قوله: «وسيجيء حكمه» اى حكم الفعل المضارع.

اثنان. و رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَ اِثْنَيْنِ. وَ مَرَزْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَ اِثْنَيْنِ.

السادس: أن يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها والنصب والجرّ بالياء المكسور ما قبلها. و يختصّ بالجمع المذكر السالم، وأولي و عِشْرِينَ مع أخواتها تقول: «جائني مُسْلِمُونَ وَ عِشْرُونَ رَجُلًا وَأُولُو مَالٍ، وَ رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَ عِشْرِينَ رَجُلًا وَأُولِي مَالٍ، وَ مَرَزْتُ بِمُسْلِمِينَ وَ عِشْرِينَ رَجُلًا وَأُولِي مَالٍ.»

واعلم أنّ نون التثنية مكسورة أبداً و نون الجمع مفتوحة أبداً. و هما يسقطان عند الاضافة نحو: «جائني غلاماً زَيْدٌ، وَ مُسْلِمٌ مِضِرٌّ.»

السابع: أن يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجرّ بتقدير الكسرة. و يختصّ بالمقصور، و هو ما آخره الف مقصورة ك: «عَصِي»، و بالمضاف الى ياء المتكلم غير التثنية والجمع المذكر السالم ك: «غلامي». تقول: «جائني الْقَصَا وَ غُلَامِي، وَ رَأَيْتُ الْقَصَا وَ غُلَامِي وَ مَرَزْتُ بِالْعَصَى وَ غُلَامِي.»

الثامن: أن يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظاً والجرّ بتقدير الكسرة. و يختصّ بالمنقوص و هو ما آخره ياء مكسور ما قبلها ك: «القاضي»، تقول: «جائني الْقَاضِي وَ رَأَيْتُ الْقَاضِيَّ، وَ مَرَزْتُ بِالْقَاضِي.»

التاسع: أن يكون الرفع بتقدير الواو والنصب والجرّ بالياء لفظاً. و يختصّ بالجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم؛ تقول: «جائني مُسْلِمِيَّ.» أصله مُسْلِمُوِي اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والأولى منهما ساكنة فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء، و أبدلت الضمة بالكسرة مناسبة للياء فصار: مُسْلِمِيَّ، «و رَأَيْتُ مُسْلِمِيَّ وَ مَرَزْتُ بِمُسْلِمِيَّ.»

الفصل الثالث

الاسم المعرب على نوعين: منصرف، و هو ما ليس فيه سببان من الاسباب التسعة ك: «زَيْدٌ»، و يسمى متمكناً. و حكمه^١ أن تدخله الحركات الثلاث مع التنوين مثل أن

١. قوله: «و حكمه ان تدخله الحركات الثلاث مع التنوين» اي لفظا او تقديرا كما في: موسى، فتنبه. مدرس افغانى

تقول: «جائني زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، وَ مَرَزْتُ بَرَيْدًا»؛ و غير منصرف و هو ما فيه سببان من الاسباب التسعة، أو واحدة منها تقوم مقامهما.

والاسباب التسعة هي: العدل، والوصف، والتأنيث، والمعرفة، والعجمة، والجمع، والتركيب، و وزن الفعل، و الالف و النون الزائدتان.

وحكمه^١ أن لا تدخله الكسرة و التنوين، و يكون في موضع^٢ الجر مفتوحاً كما مر. أما العدل: فهو تغيير^٣ اللفظ من صيغته الاصلية إلى صيغة أخرى، و هو على قسمين: تحقيقاً^٤ و تقديرأ؛

١. قوله: «و حكمه ان لا تدخله الكسرة و التنوين» قال جامي: و ذلك لان لكل علة فرعية، فاذا وقع في اسم علتان حصل فيه فرعتان، فيشبه الفعل من حيث ان له فرعتين بالنسبة الى الاسم، احدهما: افتقاره الى الفاعل واخرهما: اشتقاقه من المصدر. فمنع منه الاعراب المختص بالاسم و هو الجر و التنوين الذي هو علامة التمكن. و انما قلنا: ان لكل علة فرعية، لان العدل فرع المعدول عنه و الوصف فرع الموصوف و التأنيث فرع التذكير، لانك تقول: قائم ثم قائمة. و التعريف فرع التنكير لانك تقول: رجل ثم الرجل. و العجمة في كلام العرب فرع العربية اذ الاصل في كل كلام ان لا يخالطه لسان آخر. و الجمع فرع الواحد. و التركيب فرع الافراد. و الالف و النون الزائدتين فرع ما زيدتا عليه. و وزن الفعل فرع وزن الاسم، لان اصل كل نوع ان لا يكون فيه الوزن المختص بنوع آخر فاذا وجد فيه هذا الوزن كان فرعاً لوزنه الاصلی. مدرس افغانی

٢. قوله: «و يكون في موضع الجر مفتوحاً كما مر» اي في الصنف الثالث من اصناف اعراب الاسم. مدرس افغانی

٣. قوله: «فهو تغيير اللفظ من صيغته الاصلية». قال الجامي: اي عن صورته التي يقتضى الاصل و القاعدة ان يكون ذلك الاسم عليها. مدرس افغانی
فقال المحشى: فسر الصيغة بالصورة، لان الصيغة قد تطلق على الكلمة باعتبار ما يعرضه من الهيئة فيقال: «ضرب» صيغة الماضي و هي ليست بمراة ههنا.

٤. قوله: «تحقيقاً» قال الرضى: نصب على المصدر لان الخروج اما خروج تحقيق اي خروج محقق او خروج تقدير اي خروج مقدر؛ و يعنى بالعدل المحقق ما يتحقق حاله بدليل يدل عليه غير كون الاسم غير منصرف بحيث لو وجدناه منصرفاً لكان هناك طريق الى معرفة كونه معدولاً بخلاف العدل المقدر، فانه الذى يصار اليه لضرورة وجدان الاسم غير منصرف و تعذر سبب آخر غير العدل، فان عمر مثلاً لو وجدناه منصرفاً لم نحكم قط بعدوله عن عامر بل كان مثل أذذ. و قال جامي: تحقيقاً معناه خروجاً كائناً عن اصل محقق يدل عليه دليل غير منع الصرف. ثم قال: و تقديرأ اي خروجاً كائناً عن اصل مقدر و مفروض يكون الداعى الى تقديره. و فرضه منع الصرف لاغير كعمر و زفر فانهما لما وجدنا غير

فلا يجتمع^١ مع وزن الفعل أصلاً،^٢ و يجتمع^٣ مع العلمية ك: «عُمَرُو زُفَرٍ». و يجتمع^٤ مع الوصف ك: «ثَلَاث و مِثْلُث و آخَرُ^٥ و جُمَعُ^٦».

→

منصرفين و لم يوجد فيهما سبب ظاهر الالعلمية اعتبر فيهما العدل و لما توقف اعتبار العدل على وجود الاصل و لم يكن فيهما دليل على وجوده غير منع الصرف، قدر فيهما ان اصلهما عامر و زافر عدل عنهما الى عمر و زفر. مدرس افغانى

١. قوله: «فلا يجتمع مع وزن الفعل» قال بعض ارباب الحواشى: انما لا يجتمع العدل مع وزن الفعل، لان اوزان العدل محصورة بالاستقراء فى ستة و هى: فعال كثلاث و مفعّل كمثلث و فعل كعمر و آخر و قعل كامس و فعل كسحر و فعال كقطام و ليس شىء من هذه الاوزان على وزن الفعل، فثبت ان العدل لا يجتمع مع وزن الفعل. مدرس افغانى

٢. قوله: «اصلاً» اى تحقيقاً كان العدل او تقديرًا و هو اى اصلاً منصوب على التمييز او على انه مفعول مطلق فتأمل. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يجتمع مع العلمية كعمر و زُفَرٍ»، و ذلك لما تقدم آتفاً من انهما غير منصرفين للعلمية و العدل التقديرى، فيجتمع مع العدل التحقيقى بطريق اولى. مدرس افغانى

٤. قوله: «و يجتمع مع الوصف كثلث و مثلث»، قال جامى: و الدليل على اصلهما ان فى معناهما تكراراً دون لفظهما و الاصل انه اذا كان المعنى مكرراً يكون اللفظ ايضاً مكرراً كما فى جاءنى القوم ثلاثة ثلاثة، فعلم ان اصلهما لفظ مكرر و هو ثلاثة ثلاثة. و السبب فى منع صرف ثلاث و مثلث العدل و الوصف، لان الوصفية العرضية التى كانت فى ثلاث صارت اصلية فى ثلاث و مثلث لاعتبارهما فيما و ضعالة. انتهى باختصار.

(تنبيه) لا يذهب عليه ان اصل ثلاث وحده ثلاثة ثلاثة و كذا اصل مثلث فتنبه. مدرس افغانى

٥. قوله: «و آخر» قال الجامى: آخر: جمع اخرى مؤنث آخر اسم التفضيل، لان معناه فى الاصل اشد تأخراً ثم نقل الى معنى غير. و قياس اسم التفضيل ان يستعمل باللام او الاضافة او كلمة من و حيث لم يستعمل بواحد منها علم أنه معدول من احدها. فقال بعضهم: انه معدول عما فيه اللام اى عن الآخر و قال بعضهم: هو معدول عما ذكر معه كلمة من. اى عن آخر من. و انما لم يذهب الى تقدير الاضافة لانها توجب التنوين او البناء او اضافة اخرى مثلها نحو: حينئذ و قبل و يا تيم تيم عدى و ليس فى آخر شىء من ذلك فتعين ان يكون معدولاً عن احد الآخرين. مدرس افغانى

٦. قوله: «و جُمَعُ» بضم الجيم و فتح الميم. قال جامى: جُمَعُ: جمع جمعاء مؤنث اجمع و قياس فعلاء ان كانت صفة ان تجمع على فعل (بضم الفاء و سكون العين) كحمراء على حُفَرٍ و ان كانت اسماً ان تجمع على فعالى او فعلاوات كصحراء على صحارى او صحراوات، فاصلها اما جمع (بضم الجيم و سكون الميم و هذا ان كان صفة) او جماعى او جمعاءوات (و هذا ان كان اسماً) فاذا اعتبر اخر اجها عن واحدة منها تحقق العدل، فاحد السببين فيهما العدل التحقيقى و الاخر الصفة الاصلية. انتهى باختصار. مدرس افغانى

أما الوصف: ^١ فلا يجتمع مع العلمية أصلاً ^٢ و شرطه أن يكون وصفاً في أصل الوضع، فأشود وأزقم غير منصرف، وإن صار اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية. و أربع في قولك: «مَرَزْتُ يَنْسُوهُ أَرْبَع». منصرف مع ^٣ أَنَّ فيه وصفية و وزن الفعل لعدم الأصلية ^٤ في الوصف.

أما التانيث بالتاء: فشرطه أن يكون علماً ك: «طَلْحَة»، و كذا المعنوي ك: «زَيْنَب». ثم المؤنث المعنوي إن كان ثلاثياً ساكن الوسط غير أعجمي يجوز صرفه مع وجود السببين ك: «هِنْد»، لاجل ^٥ الخفة، و ألا يجب ^٦ منعه ك: «زَيْنَب ^٧ و سَقَر و ماه و جَوَر». و التانيث بالألف المقصورة ك: «حُبْلَى»، و الممدودة ك: «حَمْرَاء» ممتنع ^٨ صرفه البتة، لأن الألف قائم مقام السببين: التانيث ^٩ و لزومه.

١. قوله: «أما الوصف فلا يجتمع مع العلمية» لان الوصفية تقتضى العموم و العلمية تقتضى الخصوص، فلا تجتمعان لتضاد العموم و الخصوص. مدرس افغانى
٢. قوله: «أصلاً» اى وضعياً كان الوصف او عارضياً. مدرس افغانى
٣. قوله: «مع ان فيه وصفية»، لانه صفة للنسوة. مدرس افغانى
٤. قوله: «لعدم الاصلية فى الوصف»، لانه فى الاصل اسم للعدد المخصوص. مدرس افغانى
٥. قوله: «لاجل الخفة» اى لاجل معارضة الخفة احد السبين الذين هو فى: هند، فيمتنع تأثيره و يجوز منع صرفه لوجود السببين فيه و هما العلمية و التانيث المعنوى. مدرس افغانى
٦. قوله: «والا يجب منعه» اى ان لم يكن ثلاثياً ساكن الوسط غير اعجمي يجب منع صرفه. مدرس افغانى
٧. قوله: «ك: زينب» مثال لما لم يكن ثلاثياً «وسقر» مثال لما لم يكن ساكن الوسط. و «ماه و جور» اسمان لبلدتين، مثال لما لم يكن غير اعجمي، فانهما عجميان فيهما التانيث و العلمية، لان اسماء الاماكن قد يلتزم تانيثها بتاويل البلدة او البقعة و قد يلتزم تذكيرها بتاويل المكان والمرجع السماع. و ما لم يسمع فيه شىء فى كلام العرب يجوز فيه الوجهين. و كذا اسماء القبائل فى تاويلها بالقبيلة و الحى هكذا قال عصام فى حاشية الجامى. ثم قال: ان ما لم يسمع فيه شىء ينبغى ان ينصرف لاغير، لان الاصل فى الاسم الصرف. مدرس افغانى

٨. قوله: «ممتنع صرفه» البتة انما قال: «البتة» دفعالتوهم من توهم فى امتناع التانيث بالالف عن الصرف لانتفاء السببين ظاهراً؛ كذا قال بعض المحشين. مدرس افغانى
٩. قوله: «التانيث و لزومه» قال جامى: لانهما اى الالف المقصورة و الممدودة لازمتان للكلمة وضعا لاتفاقانهما اصلاً، فلا يقال فى حبلى: حبل و لافى حمراء: حمر، فيجعل لزومهما للكلمة بمنزلة تانيث اخر؛ فصار التانيث مكرراً بخلاف التاء فانها ليست لازمة للكلمة بحسب اصل الوضع، فانها وضعت

وَأَمَّا^١ المعرفة: فلا يعتبر في منع الصرف بها إِلَّا العلمية، و تجتمع^٢ مع غير الوصف.

وَأَمَّا العجمة: فشرطها^٣ أن تكون علماً في العجمة و زائداً^٥ على ثلاثة أحرف

→

فارقة بين المذكر والمؤنث؛ فلو عرض اللزوم يعارض كالعلمية مثلاً لم يقو قوة اللزوم الوضعي. مدرس افغانى

١. قوله: «أما المعرفة فلا يعتبر في منع الصرف بها إلا العلمية» أي الـكون التعريف في المعرفة منسوبة إلى العلم. قال الجامي: و إنما جعلت مشروطة بالعلمية لأن تعريف المضمرات والمبهمات لا يوجد إلا في المبنيات ومنع الصرف من الأحكام المعربات والتعريف باللام والإضافة يجعل غير المنصرف منصرفاً أوفى حكم المنصرف كما سيجيء، فلا يتصور كونه سبباً لمنع الصرف، فلم يبق إلا التعريف العلمي. و إنما جعل المعرفة سبباً والعلمية شرطها ولم يجعل العلمية سبباً كما جعل البعض لأن فرعية التعريف للتشكيك أظهر من فرعية العلمية له. مدرس افغانى

٢. قوله: «و تجتمع مع غير الوصف» أي و تجتمع العلمية مع كل واحد من الأسباب التسعة إلا الوصف فإنها لا تجتمع مع الوصف لأن الوصف، يدل على ذات مبهمة والأعلام تدل على ذات معينة فيكونان من قبيل الأضداد، فلا يجتمعان في مكان واحد. مدرس افغانى

٣. قوله: «أما العجمة» و هي كل لغة وضعها غير العرب كاللغة الترك والهند والآنكليس والفارس ونحوها من اللغات. مدرس افغانى

٤. قوله: «فشرطها أن تكون علماً في العجمة» قال الجامي: شرطها الأول أن تكون علمية أي منسوبة إلى العلم في اللغة العجمة بأن تكون متحققة في ضمن العلم في العجم حقيقة ك: إبراهيم أو حكماً بأن ينقله العرب من لغة العجم إلى العلمية من غير تصرف فيه قبل النقل ك: قالون (بمعنى الجيد)، فإنه كان في العجم اسم جنس سمي به أحد رواة القراءة لجودة قرأته قبل أن يتصرف فيه العرب فكانه كان علماً في العجمة. و إنما جعلت (علمية العجمة) شرطاً لئلا يتصرف فيها العرب مثل تصرفاتهم في كلامهم فتضعف فيه العجمة، فلا تصلح سبباً لمنع الصرف، فعلى هذا لو سمي بمثل لجام لا يمتنع صرفه لعدم علميته في العجمة.

قال محشى الجامي: أن لجام كان في العجمة بالكاف و تصرف فيه العرب بإبدال الكاف جيماً فضعف عجميته، فلو جعل علماً في لغة العرب لم يمتنع من الصرف، لتصرف العرب فيه حتى صار أنه من جنس كلام العرب. مدرس افغانى

٥. قوله: «و زائداً على ثلاثة أحرف ك: إبراهيم واسماعيل أو ثلاثياً متحرك الوسط ك: سقر». قال جامي: لئلا تعارض الخفة أحد السببين.

(فائدتان): الأولى. قال جامي: «سقر» اسم حصن بديار بكر و قال المحشى: و في القاموس: هو قلعة بين بردعة و كنجة. و على التقديرين يجوز أن يكون منع صرفه للعلمية والتأنيث من حيث أنه اسم بلدة. و

ك: «إبراهيم وإسماعيل»، أو ثلاثياً متحرك الوسط ك: «سَقَر»؛ فلجام منصرف لعدم العَلَمِيَّة في العجمية، و«نوح و لوط» منصرف لسكون الاوسط.

أما الجمع: ^١ فشرطه أن يكون على صيغة منتهى الجموع، وهو ^٢ أن يكون بعد ألف الجمع حرفان متحركان كَمَسَاجِد و دَوَاب، أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكن غير قابل ^٣ للثاء كَمَضَابِيح. فَصَيَاقِلَةٍ ^٤ و فَرَاذَنَة منصرفان لقبولهما التاء. وهو ^٥ أيضاً قائم مقام السببين، الجمعِيَّة و امتناعه أن يجمع مَرَّةً أُخْرَى جمع التَكْسِير، فكأنَّه جمع

→

الثانية. قال جامي: اعلم ان اسماء الانبياء عليهم السلام ممتنعة عن الصرف الاسم منه محمد و صالح و شعيب و هود لكونها عربية و نوح و لوط لخفتها. و قيل: ان هود كنوح لان سبويه قرنه معه. و يؤيده ما يقال، من ان العرب من ولد اسمعيل و من كان قبل ذلك فليس بعربي و هود عليه السلام فيما يذكر فكان كنوح. مدرس افغانى

١. قوله: «اما الجمع فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع» و انما سميت بها لانها لاتجتمع جمع التفسير مَرَّةً أُخْرَى؛ فالمنتهى مصدر ميمي بمعنى الانتهاء. و قال الجامي: و هى التى لاتجتمع جمع التفسير مرة اخرى و لهذا سميت صيغة منتهى الجموع، لانها جمعت فى بعض الصور مرتين تكسيرا فانتهى تكسيرا المعير للصيغة. فاما جمع السلامة فانه لا يغير الصيغة، فيجوز ان يجمع جمع السلامة كما يجمع ايامن جمع ايمن على ايامنين و صواحب جمع صاحبة على صواحيب و انما اشترطت لتكون صيغته مصونة عن قبول التغيير. مدرس افغانى

٢. قوله: «وهو ان يكون بعد الف الجمع متحركان» حقيقة ك: مساجد او تقديرا ك: دواب، لان اصله دواب فسكن للادغام. مدرس افغانى

٣. قوله: «غير قابل للهاء» المراد بالهاء تاء التانيث اى غير قابل لثاء التانيث. و انما اطلق عليها الهاء لانها تصير فى حالة الوقف هاء. و انما اشترط كونه بغير هاء، لانها لو كانت مع هاء كانت على زنة المفردات كفراذنة و صياقلة فانهما على زنة كراهية و طواعية بمعنى الكراهة و الطاعة، فيخل فى قوة جمعيته فتؤثر فلا تؤثر.

٤. قوله: «فصياقلة» جمع صيقل: (تيز كنده شمشير) و «فراذنة» جمع فرزین بكسر الفاء: احد آلات شطرنج. مدرس افغانى

٥. قوله: «وهو ايضا قائم مقام السبين» اى كما ان الف التانيث قائم مقام السبين. و لفظ «ايضا» منصوب على انه مفعول مطلق يقال: أض ايضا اى رجع رجوعا. و المعنى رجع الكلام رجوعا الى ان الجمع كاللثانيث بالالف قائم مقام السبين.

(فائدة): قد ذكرنا فى الكلام المفيد ان صيغة الجموع قد يتكرر فيه الجمعِيَّة حقيقة ك: اكالب جمع اكلب و هو جمع كلب و ك: اساور جمع اسورة و هو جمع سوار و ك: اناعيم جمع انعام و هو جمع نعم. مدرس افغانى

مَرَّتَيْنِ.

أَمَّا التَّركيب: ^١ فشرطه ان يكون علماً بلا ^٢ اضافة و لا اسناد ^٣ ك: «بَعْلَبَكْ»، ^٤ فَعَبَدَ اللهُ منصرف للإضافة، و شَابَ قَرْنَاهَا، مبني للإسناد.

أَمَّا الالف و النون الزائدتان: فشرطهما ^٥ ان كانتا في اسم أن يكون علماً ك: «عِمْرَان و عُثْمَان»، فسُعْدَان ^٦ - اسم نبت - منصرف.

وان كانتا ^٧ في الصفة فشرطهما أن لا يكون مؤنثها فَعْلَانَةٌ ك: «سُكْرَان و عَطْشَان»، فنَدْمَان ^٨ منصرف لوجود نَدْمَانَةٌ.

أَمَّا ^٩ وزن الفعل: فشرطه أن يختصَّ بالفعل نحو:

١. قوله: «اما التركيب فشرطه ان يكون علماً» لانه لو لم يكن علماً لكان ذلك التركيب فى معرض الزوال.
مدرس افغانى

٢. قوله: «بلا اضافة» اما اشترط عدم كونه باضافته، لان الاضافة تخرج المضاف الى الصرف او الى حكمه، فكيف تؤثر فى المضاف اليه ما يضافه اعني منع الصرف؟. مدرس افغانى

٣. قوله: «ولا اسناد» لان الاعلام المشتعلة على الاسناد من قبيل المبنيات، فانها باقية على ما كانت عليها قبل العلمية. و اذا كانت من قبيل المبنيات فكيف يتصور فيها منع الصرف الذى هو من احكام المعربات؟
مدرس افغانى

٤. قوله: «كبعلبك» فانه غير منصرف للعلمية و التركيب لانه مركب من بعل و بك. و البعل: اسم صنم و البك: اسم الرئيس؛ ثم جعلنا علماً للبلدة بالشام من غير ان يراد بينهما نسبة اضافة او اسنادية او غيرهما لا فى الحال و لا فى الاصل. مدرس افغانى

٥. قوله: «فعبدالله منصرف» لانه مع الاضافة و «معديكرب» غير منصرف لوجود التركيب مع العلمية بلا اضافة و اسناد و «شاب قرناها» مبني لكون تركيبه اسناديا لانه فى الاصل جملة فعلية، لان «شاب» فعل ماض و «قرناها» فاعل مضاف الى ضمير المؤنث، ثم صارت الجملة علماً لامرأة. و معنى شاب قرناها: ابيضت ضميرها، سميت به لانها كانت كذلك.

٦. قوله: «فشرطهما ان كانتا فى اسم» اى فى غير مشتق اى فى جامد. مدرس افغانى

٧. قوله: «فسعدان اسم نبت» منصرف لانه ليس علماً. مدرس افغانى

٨. قوله: «وان كانتا فى الصفة» اى فى المشتق. مدرس افغانى

٩. قوله: «فندمان منصرف لوجود ندمانة» هذا اذا كان المراد بالندمان، التنديم و هو المعاشرة؛ و اما اذا كان المراد به النادم فمؤنثه ندمى لاندمانة، فيكون غير منصرف اتفاقاً. مدرس افغانى

١٠. قوله: «اما وزن الفعل» اضافة الوزن الى الفعل من اضافة العام الى الخاص، كاضافة يوم الى الجمعة مثلاً، فالاضافة بمعنى اللام. مدرس افغانى

«ضَرَبَ وَ شَمَّرَ»^١ وإن لم يختص به فيجب ان يكون في أوله إحدى حروف المضارع ولا يدخله^٢ الهاء ك: «أَحْمَدُ وَ يَشْكُرُ وَ تَغْلِبُ وَ نَزَجِسُ»، فيَعْمَلُ منصرف لقبوله التاء كقولهم:^٣ نَاقَةٌ يَعْمَلُ.

و اعلم أن كل ما يشترط فيه العلمية و هو التأنيث بالتاء و المعنوي^٤ و العجمة و التركيب و الاسم الذي فيه الألف و النون الزائدتان، و ما لم يشترط فيه ذلك، لكن اجتمع مع سبب آخر فقط و هو العدل و وزن الفعل؛ إذا نَكَرْتَهُ^٥ انصرف، أما في القسم^٦ الأول فلبقاء الإسم بلا سبب و أما في القسم الثاني فلبقائه على سبب واحد. تقول: «جَاءَ طَلْحَةُ وَ طَلْحَةُ آخَرُ. وَ قَامَ عُمَرُ وَ عُمَرُ آخَرُ. وَ قَامَ أَحْمَدُ وَ أَحْمَدُ آخَرُ».

و كل ما لا ينصرف إذا أُضِيفَ أو دخله اللام، دخله^٧ الكسرة في حالة الجز ك: «مَرَزْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَ بِالْآخَرِ». تَمَّتْ المقدمة.

١. قوله: «شَمَّرَ» على صيغة الماضي المعلوم من باب التفعيل. و ضرب بالتخفيف على صيغة الماضي المجهول فانهما وزان مختصان بالفعل؛ فاذا سمي بهما رجل فهما غير منصرفين للعلمية و وزن الفعل و

إذا سمي بهما امرأة فلاحاجة في منع صرفهما الى اعتبار وزن الفعل. فتدبر تعرف. مدرس افغانى

٢. قوله: «ولا يدخله الهاء» اى التاء و انما اشترط كونه غير قابل للتاء لانه لو قبلها خرج عن وزن الفعل لاختصاص التاء بالإسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «كقولهم ناقة يعمل» للناقة القوية على العمل و السير. مدرس افغانى

٤. قوله: «والمعنوي» اى المؤنث المعنوي. مدرس افغانى

٥. قوله: «إذا نَكَرْتَهُ» بان يؤول العلم بواحد من الجماعة المسماة به، نحو: جاءني احمد و احمد آخر؛ فاحمد آخر منصرف لانه اريد منه واحد غير معين من الجماعة المسماة بهذا الاسم. مدرس افغانى

٦. قوله: «أما في القسم الاول» اى ما اشترط فيه العلمية.

٧. قوله: «دخله الكسرة» و انما دخل الكسرة على غير المنصرف بالاضافة او بدخول الالف واللام عليه، لانهما من معظمت خواص الاسم. (تنبيه): اعلم ان في الاسم الغير المنصرف اذا دخله اللام او اضيف

اقوالاً ثلاثة ذكرها الجامى فى آخر بحث غير المنصرف، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

المقصد الأول: في المرفوعات

الاسماء^٢ المرفوعة وهي ثمانية اقسام: الفاعل والمفعول الذي لم يُسمَّ فاعله و
المبتدأ والخبر، و(خبر «إنَّ» وأخواتها، واسم كان وأخواتها، واسم «ما» و«لا»
المشبهتين بـ«ليس»، و(خبر «لا» التي لنفي الجنس).

القسم الأول: الفاعل

وهو كل اسم قبله فعله أو شبهه أسند اليه على^٣ معنى أنه قائم به لا واقع عليه؛ نحو:
«قام^٤ زيد، وزيد ضارب^٥ أبوه، وما ضرب زيد عمراً.»
وكل فعل لابد له من فاعل مرفوع، مظهراً كان ك: «ذهب زيد» أو مضمراً ك: «زيد»
«ذهب.» وإن كان متعدياً كان له مفعول به أيضاً منصوب نحو: «زيد ضرب عمرواً.» فإن
كان الفاعل مظهراً أُخِّد الفعل أبداً نحو: «ضرب زيد وضرب الزيدان وضرب الزيدون.»
وإن كان الفاعل مضمراً أُخِّد الفعل للفاعل الواحد نحو: «زيد ضرب» ويشئ للمثنى
نحو: «الزيدان ضربا.» ويُجمع للجمع نحو: «الزيدون ضربوا.» وإن كان الفاعل مؤنثاً -
حقيقياً - وهو ما يوجد بأزائه ذكر من الحيوانات أنث الفعل أبداً، وإن لم تفصل بين الفعل
والفاعل، نحو: «قامت هند»؛ فإن فصلت فلك الخيار في التذكير والتأنيث نحو: «ضرب

١. قوله: «المقصد الأول في المرفوعات» قال جامي: المرفوعات جمع المرفوع لا المرفوعة، لأن موصوفه
الاسم وهو مذكر لا يعقل ويجمع هذا الجمع مطرداً صفة للمذكر الذي لا يعقل، ك: الصفات للذكور من
الخيال والبغال وجمال سجلات أي ضخمت كالآيات الخاليات. مدرس افغانى
قال المحشى على كلام الجامي: الصفات من الخيل: الذى يقوم على ثلاث قوائم و اقام الرابعة على
طرف الحاضر و كالايام الخاليات اى الماضيات.

٢. قوله: «الاسماء المرفوعة» فان قلت: المرفوعة صفة الاسماء وهى مفردة و الاسماء جمع وقد وجبت
الموافقة بين الموصوف والصفة و ههنا لم توجد الموافقة. قلت: المرفوعة مسند الى ضمير الاسماء و
الصفة المشتقة اذا اسندت الى ضمير الجمع المكسر جاز جمعها و توحيدها بالناء كقولك: الايام
الخاليات و الخالية. مدرس افغانى

٣. قوله: «على معنى انه قائم به» اى على معنى ان الفعل او الصفة قائم به اى بالفاعل. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: قام زيد» مثال للفاعل الذى قام به الفعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «وزيد ضارب ابوه» فابوه مثال للفاعل الذى قام به الصفة. مدرس افغانى

٦. قوله: «او مضمراً مستتراً: زيد ذهب» او بارزاً: ضربت زيدا. مدرس افغانى

النَّيُّومَ هِنْدَ.» وَاِنْ شئتَ تقول: «ضَرَبْتَ النَّيُّومَ هِنْدَ.» وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي نحو: «طَلَعَتِ الشَّمْسُ» وَاِنْ شئتَ قلت: «طَلَعَ الشَّمْسُ.» هذا^١ اذا كان الفعل مقدماً على الفاعل؛

وَاَمَّا اِذَا كَانَ متأخراً اَنْتَ الفعل نحو: «الشَّمْسُ طَلَعَتْ.» و جمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول: «قَامَ الرَّجَالُ، قَامَتِ الرَّجَالُ.»

و يجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين و خفت اللبس نحو: «ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى.» و يجوز تقديم^٣ المفعول على الفاعل اذا كان قرينة مع كونهما مقصورين، أو غير مقصورين اِنْ لم تخف اللبس نحو: «أَكَلَ^٤ الْكُمَثْرَى يَحْيَى، وَ ضَرَبَ^٥ عَمْرُو زَيْدَ.»

و يجوز^٦ حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو: زَيْدٌ،^٧ فى جواب من قال: «مَنْ ضَرَبَ؟» وكذا^٨ حذف الفاعل و الفعل معاً ك: «نَعَمْ» فى جواب من قال: «أَقَامَ زَيْدٌ؟» و قد

١. اى التخيير في تانيث الفعل و تذكيره اذا كان الفاعل مؤنثاً غير حقيقي ثابت اذا كان الفعل مقدماً على الفاعل. و اما في صورة تأخير الفعل فيجب ادخال علامة التانيث على الفعل كما فى قولك: (الشمس طلعت) بتانيث الفعل؛ لانك لو قلت: (الشمس طلع) بتذكير الفعل لتوهم السامع ان فاعل طلع شىء آخر يجيىء بعد هذا فتأمل. عبدالرحيم.

٢. قوله: «اذا كانا مقصورين و خفت اللبس» اى التباس الفاعل بالمفعول لفقدان الاعراب فيهما لفظاً و القرينة الدالة على فاعلية احدهما و مفعولية الاخر، فيجب حينئذ تقديم الفاعل على المفعول دفعا للتباس. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يجوز تقديم المفعول على الفاعل اذا كان قرينة» سواء كانت القرينة عقلية او لفظية. مدرس افغانى
٤. قوله: «نحو: اكل الكمثرى يحيى» مثال لوجود القرينة العقلية مع كونهما مقصورين و هى اى القرينة عدم صلاحية الكمثرى للمفاعلية عقلاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «و ضرب عمرو زيد» ظاهره ان هذا مثال لوجود القرينة مع كونهما غير مقصورين بزعم ان نصب عمروا قرينة على المفعولية ولكن قال الجامى: لم يعهد اطلاق القرينة على الاعراب.

٦. قوله: «و يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة» اى قرينة دالة على تعيين الفعل المحذوف. مدرس افغانى
٧. قوله: «نحو: زيد فى جواب من قال من ضرب؟» القرينة هى ضرب المذكور فى جملة الاستفهام. مدرس افغانى

٨. قوله: «وكذا حذف الفاعل و الفعل معاً» اى جمعياً و انما قيد بذلك احترازاً عن حذف الفاعل وحده، فانه لا يجوز الا فى باب التنازع. مدرس افغانى

يحذف الفاعل و يقام المفعول مقامه إذا كان الفعل مجهولاً و هو القسم الثاني من المرفوعات.

القسم الثاني: مفعول^١ ما لم يُسم فاعله

و هو كل مفعول حذف فاعله و أقيم المفعول مقامه نحو: «ضَرَبَ زَيْدٌ.» و حكمه في توحيد فعله و تثنيته و جمعه، و تذكيره و تأنيثه، على^٢ قياس ما عرفت في الفاعل.

القسم الثالث والرابع: المبتدأ والخبر

و هما اسمان مجرّدان عن العوامل اللَّفْظِيَّة أحدهما مُسْنَدٌ اليه و يسمى المبتدأ، و الثاني مُسْنَدٌ به و يسمى الخبر؛ نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ.» و العامل فيهما معنوي هو الابتداء. و أصل^٣ المبتدأ أن يكون معرفة^٤ و أصل^٥ الخبر أن يكون نكرة. و النكرة إذا وصفت جاز أن تقع مبتدأ نحو قوله^٥ تعالى: «وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ»^٦ و كذا إذا تخصص^٧ بوجه آخر نحو:

فما ليس به
معرفة
نحو: فاعله

١. قوله: «مفعول ما لم يسم فاعله» أي مفعول فعل أو شبه فعل لم يذكر فاعله. مدرس افغانى

٢. قوله: «على قياس ما عرفت في الفاعل» بلا تغيير و تبديل، فعليك بتذكر مباحث الفاعل. مدرس افغانى

٣. قوله: «أصل المبتدأ أن يكون معرفة» لكون المبتدأ محكوما عليه و الحكم على الشيء إنما يكون بعد معرفته. و اما الفاعل فقد تخصص بتقديم الحكم أي الفعل أو شبهه عليه! فلا يحتاج الى تعريف أو تخصيص آخر. و قريب من ذلك ما قاله الجامى و هذا نصه: الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، لان للمعرفة معنى معينا و المطلوب المهم الكثير الوقوع في الكلام إنما هو الحكم على الامور المعينة. مدرس افغانى

٤. قوله: «و أصل الخبر ان يكون نكرة» و ذلك لكون الخبر محكوما به و اصل المحكوم به التنكير. و فيه اشارة الى ان الخبر قد يكون معرفة كما سيأتى عن قريب. مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو قوله تعالى: و لعبد مؤمن خير من مشرك» فان قوله: «للعبد» تخصص بالوصف لان قوله: «للعبد» يشمل المؤمن و الكافر فاذا وصف بالمؤمن صار مخصصا و حصل له نوع تعين، فجعل مبتدأ و خبر خبره. مدرس افغانى

٦. سورة البقرة ٢. آيه ٢٢٢.

٧. قوله: «و كذا تخصصت بوجه آخر» قال الجامى: اذ بالتخصيص يقل اشتراكها فتقرب من المعرفة. مدرس افغانى

«أرجل^١ في الدار أم امرأة؟» و«ما أحد^٢ خيراً منك.» و«شر^٣ أمر ذا ناب.» و«في الدار^٤ رجل.» و«سلام^٥ عليك.»

وإن كان أحد الاسمين معرفة والآخر نكرة فاجعل المبتدأ معرفة والخبر نكرة البتة كما مر^٦. وإن كانا معرفتين فاجعل أيهما شئت مبتدأ والآخر خبراً نحو: «الله الهنا» و«آدم^٧ أبونا، ومحمد^٨ نبينا»

وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو: «زيد أبو^٩ قائم.» أو فعلية نحو: «زيد قام أبو^٩» أو شرطية نحو: «زيد إن جئتني فأكرم^{١٠}» أو ظرفية نحو: «زيد خلفك وعمرو في الدار.» و الظرف متعلقة بجملة عند الأكثر وهي استقر، لأن المقدّر عامل في الظرف والأصل في العمل الفعل، فقولك: «زيد في الدار.» تقديره: استقر في الدار.

ولابد من ضمير في الجملة ليعود الى المبتدأ، كالهاء^{١١} فيما مر، ويجوز حذفه عند وجود قرينة نحو: «السمن^{١٢} منوان بدرهم.» [حذف منوان بدراهم]

١. قوله: «نحو: أرجل في الدار أم امرأة؟» قال الجامي: فإن المتكلم بهذا الكلام يعلم أن أحدهما في الدار فيسأل المخاطب عن تعيينه فكانه قال: أي من الأمرين المعلوم كون أحدهما في الدار كائن فيها؟ فكل واحد منهما تخصص بهذه الصفة، فجعل الرجل مبتدأ وفي الدار خبره. مدرس افغانى

٢. قوله: «وما أحد خير منك» قال جامي: فإن النكرة فيه وقعت في حيز النفي فافادت عموم الأفراد وشمولها فتعينت وتخصصت، فانه لاتعدد في جميع الأفراد بل هو امر واحد وكذا كل نكرة في الاثبات قصدتها العموم نحو: نمرة خير من جرادة. مدرس افغانى

٣. قوله: «وشر أمر ذاناب» فان قوله: «شر» مبتدأ تخصص بالصفة المقدرة اذ التقدير: شر عظيم لاحقير أمر ذانات وفيه وجه آخر للتخصيص، فمن اراد الاطلاع عليه فليراجع الجامي. مدرس افغانى

٤. قوله: «في الدار رجل» قال الجامي: لتخصصه بتقديم الخبر لانه اذا قيل: «في الدار» علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة التخصيص بالصفة. مدرس افغانى

٥. قوله: «سلام عليك» قال جامي: لتخصصه بنسبته الى المتكلم اذ اصله: سلمت سلاماً عليك، فحذف الفعل وعدل الى الرفع لقصد الدوام والاستمرار فكانه قال: سلامي اى سلام من قبلى عليك. مدرس افغانى

٦. قوله: «كما مر» اى مر في اول الامثلة اى فى: زيد قائم. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: زيد ابو قائم» و«زيد» مبتدأ اول و«ابو» مبتدأ ثان و«قائم» خبر المبتدأ الثانى والجملة خبر المبتدأ الاول. مدرس افغانى

٨. قوله: «كالهاء في مامر» من الامثلة المتقدمة. مدرس افغانى

٩. قوله: «السمن منوان بدرهم» فان قوله: «السمن» مبتدأ اول و«منوان» مبتدأ ثان و«بدرهم» خبر المبتدأ

و «الْبَرُّ الْكَرْبُسَيْنِ^١ دَرَهْمًا» أي منه.

و قد يتقدّم الخبر على المبتدأ إن كان ظرفاً نحو: «فِي الدَّارِ زَيْدٌ» و يجوز للمبتدأ الواحد أخبار كثيرة نحو: «زَيْدٌ فَاضِلٌ غَالِمٌ غَاقِلٌ»

و اعلم أَنَّ لَهُمْ قِسْمًا آخَرَ مِنَ الْمَبْتَدَأِ لَيْسَ بِمُسْنَدٍ إِلَيْهِ، وَ هُوَ صِفَةٌ وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ النِّفْيِ نَحْوُ: «مَا قَائِمٌ^٢ زَيْدٌ» أَوْ بَعْدَ حَرْفِ الاسْتِفْهَامِ نَحْوُ: «أَقَانِمٌ زَيْدٌ؟» وَ «هَلْ قَائِمٌ زَيْدٌ؟» بِشَرْطِ أَنْ تَرْفَعَ تِلْكَ الصِّفَةُ اسْمًا ظَاهِرًا يَعْدُهُ نَحْوُ: «مَا قَائِمٌ^٤ الزَّيْدَانِ.» وَ «أَقَانِمٌ الزَّيْدَانِ؟» بِخِلَافِ^٥ «أَقَانِمُ الزَّيْدَانِ.»

القسم الخامس: خبران وأخواتها

وهي: أَنْ وَ كَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ، وَ هَذِهِ الْحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، تَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَ إِنْ. وَ تَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَ إِنْ. فَخَبَرُ إِنْ هُوَ الْمُسْنَدُ بَعْدَ دَخُولِهَا نَحْوُ: «إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ.» وَ حَكْمُهُ فِي كَوْنِهِ مَفْرَدًا أَوْ جُمْلَةً مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً كَحَكْمِ

-
- الثاني والجملة في محل الرفع خبر المبتدأ الأول والضمير العائد محذوف؛ تقديره: السمن منوان منه بدرهم؛ و «منه» في محل الرفع لانه صفة منوان و انما حذف منه، لانه لما ذكر السمن ثم ذكر منوان بدرهم علم انه منه فاستغنى عنه. مدرس افغانى
١. قوله: «الكرْبُسَيْنِ درهما» حكم هذا المثال كحكم المثال السابق؛ فان «البر» مبتدأ أول و «الكر» مبتدأ ثان و «بستين» خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الأول والضمير العائد محذوف و هو منه؛ و انما حذف لانه لما ذكر البر ثم الكر بستين بعده، علم انه منه فاستغنى عنه. مدرس افغانى
٢. قوله: «نحو: ما قائم زيد» «فقائم» مبتدأ و «ليس» مسند اليه و «زيد» فاعل سدّ مسدّ الخبر وكذلك أقائم زيد و يجوز فيهما ان يقال: قائم خبر مقدم و زيد مبتدأ مؤخر. مدرس افغانى
٣. قوله: «بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا» كالأمثلة المذكورة او ضمير منفصلا نحو: اراغب انت؟. مدرس افغانى
٤. قوله: «نحو: ما قائم الزيدان» لكن في هذا المثال لايجوز الاوجه واحد و هو كان قائم مبتدأ و الزيدان فاعل سدّ مسدّ الخبر وكذلك أقائم الزيدان. مدرس افغانى
٥. قوله: «بخلاف ما قائمان الزيدان» فانه يتعين فيه ان يكون «الزيدان» مبتدأ و «اقائمان» خبرا مقدما عليه. (فائدة): قال الجامى: فهنا ثلاث صور: احداها: اقائمان الزيدان؟ و يتعين حينئذ ان يكون الزيدان مبتدأ و اقائمان خبر مقدما عليه و ثانيها: أقائم الزيدان؟ و يتعين حينئذ ان يكون الزيدان فاعلا للصفة قائما مقام الخبر و ثالثها: اقائم زيد؟ و يجوز فيه الامران كما عرفت. مدرس افغانى

خبر المبتدأ. ولا يجوز^١ تقديمه على اسمها إلا إذا كان ظرفاً نحو: «إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا». لمجال التوسع في الظروف.

القسم السادس: اسم كان وأخواتها

وهي: ضَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَأَصَّ وَغَادَ وَغَدَا وَزَاحَ وَمَا زَالَ وَمَا فَتَى وَمَا انْفَلَكَ وَمَا دَامَ وَلَيْسَ وَمَا بَرَحَ.

وهذه الأفعال الناقصة تدخل أيضاً على المبتدأ والخبر، ترفع المبتدأ ويسمى اسم كَانَ و تنصب الخبر ويسمى خبر كَانَ. واسم كَانَ هو المسند اليه بعد دخولها نحو: «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا». ويجوز في الكل تقديم أخبارها على اسمها نحو: «كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ». ويجوز^٢ تقديم أخبارها على نفس الأفعال أيضاً من كَانَ الى زَاحَ نحو: «قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ». ولا يجوز^٣ ذلك فيما أوله «ما»، فلا يقال: «قَائِمًا مَا زَالَ زَيْدٌ». وفي لَيْسَ^٤ خلاف. وباقي الكلام في هذه الأفعال يجيء في القسم^٥ الثاني إن شاء الله تعالى.

القسم السابع: اسم «مَا» و«لَا» المشبهتين بـ «لَيْسَ»

هو المسند اليه بعد دخولهما نحو: «مَا زَيْدٌ قَائِمًا». و «لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ». ويدخل «ما» على المعرفة والنكرة. ويختص «لا» بالنكرات خاصة.

١. قوله: «و لا يجوز تقديمه على اسمها» اي لا يجوز تقديم خبر هذه الحروف على اسمها، لان تقديم خبرها على اسمها يذهب صورة ما ارادوا من تقدم المنصوب وتأخير المرفوع ومن عادتهم انهم اذا تركوا شيئاً لا يعودون اليه كما قال شاعرهم:

اذا انصرفت نفسى عن الشيء لم تكن عليه بوجه آخر الدهر تقيل

مدرس افغانى

٢. قوله: «و يجوز تقديم اخبارها على نفس الأفعال ايضاً» واما جاز تقديم الاخبار على نفس الأفعال، لانها افعال والفعل عامل قوى يصح تقديم معموله عليه.

٣. قوله: «و لا يجوز ذلك فيما اوله ما» اي لا يجوز تقديم الخبر على ما اوله «ما» سواء كان ما مصدرية كما فى مادام او نافية كما فى ما زال ونحوهما وذلك لكون ما من ذوات الصدارة. مدرس افغانى

٤. قوله: «و فى لیس خلاف» فذهب سيويو الى ان حكمه حكم «ما» فى اوله ما لكونه بمعنى النفي و امتنع تقديم معمول النفي عليه و ذهب اكثر البصريين الى ان حكمه كان لعدم كون ما فى اوله. مدرس افغانى

٥. قوله: «فى القسم الثانى» اي فى الكلام فى الفعل. مدرس افغانى

القسم الثامن: خبر «لا» التي لنفي الجنس

هو المسند بعد دخولها نحو: «لَا رَجُلٌ قَائِمٌ».

خبر (لا) نفي الجنس مرسوع

المقصد الثاني: في الأسماء المنصوبات

وهي اثنا عشر قسماً: المفعول المطلق، والمفعول به وفيه وله ومعها، والحال والتمييز، والمستثنى وخبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها، والمنصوب بلا التي لنفي الجنس، وخبر «ما» و«لا» المشبهتين بليس.

القسم الاول: المفعول المطلق

وهو مصدر^١ بمعنى فعل مذكور قبله. ويذكر للتأكيد ك: «ضربتُ ضَرْباً» و لبيان النوع نحو: «جَلَسْتُ جِلْسَةً العاري» و لبيان العدد ك: «جَلَسْتُ جِلْسَةً أَوْ جِلْسَتَيْنِ أَوْ جِلْسَاتٍ» و قد يكون من غير لفظ الفعل نحو: «فَعَدْتُ جُلُوساً» و قد يحذف فعله لقيام قرينة جوازاً كقولك للقدام: «خَيْرٌ مَقْدَمٍ» اي قَدِمْتُ^٢ قُدُوماً، فخير^٣ اسم تفضيل و مصدريته باعتبار الموصوف أو المضاف اليه و هو مَقْدَمٌ أَوْ قُدُوماً، و وجوباً^٤ سماعاً^٥ نحو: شُكْرًا و سَقِيًّا.

١. قوله: «وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله» سواء كان الفعل مذكوراً حقيقة نحو: ضربت ضرباً و جلست قعوداً أو تقديرًا نحو قوله تعالى: «فَضْرِبِ الرِّقَابَ» إذ التقدير: اضربوا ضرب الرقاب. مدرس افغانى
٢. قوله: «اي قدمت قدوما» في العبارة سقط قال الجامى: اى قدوما خير مقدم. مدرس افغانى
٣. قوله: «فخير اسم تفضيل» لامصدر واصله: اخير والمفعول المطلق يجب ان يكون مصدراً فلذلك قال: و مصدريته باعتبار الموصوف (يعنى قدوما) او المضاف اليه و هو مقدم. قال جامى: لان اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه. مدرس افغانى

٤. قوله: «و وجوباً» عطف على قوله جوازاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «سماعاً» اى حذفاً سماعياً موقوفاً على السماع لاقاعدة له يعرف بها. مدرس افغانى

٦. قوله: «شكراً» اى شكرت شكراً و «سقياً» اى سقاك الله سقياً. قال جامى: رعي اى رعاك الله رعيًا و «خيبة» اى خاب خيبة من خاب الرجل اذا لم ينل ما طلبه و «حمداً» اى حمدت الله حمداً.

(فائدة): قال الجامى فى وجه كون حذف افعال هذه المصادر واجبا سماعاً ما هذا نصه: فانه لم يوجد فى

كلامهم استعمال الافعال العاملة فى هذه المصادر و هذا معنى وجوب الحذف سماعاً. مدرس افغانى

القسم الثاني: المفعول به

وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدًا». وقد يتقدّم على الفاعل ك: «ضَرَبَ عَمْرُو زَيْدًا». وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازاً نحو: «زَيْدًا»، في جواب من قال: «مَنْ أَضْرَبُ؟» أو وجوباً في أربعة^١ مواضع:

الاول: ^٢سماعيّ نحو: «امرءاً ونَفْسَهُ»، ^٣أي دَعَا و نَفْسَهُ، «وَأَنْتَهُوْا خَيْرًا لَكُمْ»^٥ أي انتهوا عن التثليث و اقصدوا خيراً لكم، و «أَهْلًا» و «سَهْلًا»، أي آتيت مكاناً أهلاً و آتيت مكاناً سهلاً، و البواقى^٧ قياسيةّة.

الثاني: ^٨التحذير، و هو معمول بتقديرِ اتَّقِ، تحذيراً ممّا بعده، نحو: «إِيَّاكَ^٩ وَالْأَسَدَ». أصله اتَّقِ نفسك من الاسد، أو ذكر^{١٠} المحذّر منه مكرراً نحو: «الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ».

١. قوله: «في اربعة مواضع» قال الجامي: تخصيص الاربعة بالذكر ليس للحصر لوجوب الحذف في باب الاغراء و المنصوب على المدح او الذم او الترجيح نحو: اخاك اخاك اي الزمه بل لكثرة مباحثها بالنسبة الى هذه الابواب. مدرس افغانى

٢. قوله: «الاول سماعي» اي الاول من المواضع الاربعة سماعي. مدرس افغانى

٣. قوله: «امرء و نفسه» اي دعه و نفسه اي اتركه و نفسه. قال محشى الجامي: معناه: الحث على الفرار من المرء او قصر اليد و اللسان عنه فعلى الاول الواو للعطف و على الثاني للمصاحبة. مدرس افغانى

٤. قوله: «انتهوا خيرا لكم» اي انتهوا يا معشر النصارى عن التثليث و اقصدوا خيرا لكم و هو التوحيد. قال المحشى: نهى الكفار عن القول بثلاثة آلهة و هو عيسى و مريم و الله تعالى و امرهم بقصد التوحيد؛ فظهر من جميع ما ذكرنا ان الشاهد فى «خيرا» حذف فعله وجوبا سماعا و فعله المحذوف اقصدوا. فتدبر.

مدرس افغانى

٥. النساء سورة ١٤ آية ١٧.

٦. قوله: «اهلا و سهلا» قال الجامي: اي آتيت اهلا اي مكانا ما هو معمورا لاخرابا او اهلا لا اجانب و وطئت سهلا من البلاد لاحزننا. و قال المحشى: الحزن بسكون الزاى: سنكستان و الحزن بالتحريك: الغم و المراد هنا الاول. مدرس افغانى

٧. قوله: و «البواقى قياسيةّة» اي البواقى المواضع الاربعة قياسيةّة. مدرس افغانى

٨. قوله: «الثانى التحذير» اي الثانى من تلك المواضع الاربعة التى يحذف الفعل وجوبا التحذير و انما وجب حذف الفعل فيه لضيق الوقت. مدرس افغانى

٩. قوله: «اياك و الاسد» اصله: اتق نفسك و الاسد فحذف الفعل اي «اتق» لضيق الوقت ثم حذف النفس ثم ابدل الضمير المتصل بالمنفصل لفقد ما يتصل به فصار: اياك و الاسد. مدرس افغانى

١٠. قوله: «او ذكر المحذّر منه مكررا نحو: الطريق الطريق» اي اتق الطريق الطريق، لان المعنى على الانتقاء عن

الثالث: ^١ ما اضمير عامله على شريطة التفسير، وهو كل اسم بعد فعلٍ او شبه فعل يشتغل ^٢ ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره، ^٣ بحيث لو سلط عليه هو أو مناسبه لنصبه نحو: «زَيْدًا^٤ ضَرَبْتُهُ^٥» فَإِنَّ زَيْدًا منصوب بفعل محذوف وهو ضربت ويفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربته، ولهذا^٥ الباب فروع كثيرة. ^٦ «يَنْهَانُ وَامْتَكِنُ»

الرابع: ^٦ المنادى، وهو اسم مدعو بحرف النداء وهي «يَا» و «أَيُّهَا» و «هَئِنَا» و «أَيُّ» و الهمزة المفتوحة لفظاً، نحو: «يَا عَبْدَ اللَّهِ» أي أدعو عبدالله، و حرف النداء قائم مقام أَدْعُو و أَطْلُبُ. و قد يحذف حرف النداء لفظاً نحو قوله تعالى: «يُوسُفُ اعْرِضْ عَنْ هَذَا»^٧.

و اعلم أَنَّ المنادى اقسام، فَإِنْ كَانَ مفرداً معرفة يُنْبِئُ عَلَى علامة الرفع كالضمة نحو: «يَا زَيْدٌ» و «يَا زَيْدَان» و «يَا زَيْدُونَ» و يخفص بلام الاستغاثة نحو: «يَا زَيْدُ» و يفتح بالحق ألفها نحو: «يَا زَيْدَاه» و ينصب إِنْ كَانَ مضافاً نحو: «يَا عَبْدَ اللَّهِ» أو مشابهاً للمضاف نحو: «يَا طَالِعاً جَبَلًا» أو نكرة غير معينة نحو قول الأعمى: «يَا رَجُلًا خَذْ يَدِي» و إِنْ كَانَ ^٨ معرفاً باللام قيل: «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ» و «يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ»

→

الطريق. مدرس افغانى

١. قوله: «الثالث ما اضمير عامله على شريطة التفسير» اى الثالث من تلك المواضع الاربعة التى يحذف الفعل

مفعول اضمير اى قدر عامله على شرط تفسير ذلك الفعل المحذوف بلفظة ما بعده. مدرس افغانى

٢. قوله: «يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره» اى يعرض ذلك الفعل المذكور فى الكلام عن ذلك

الاسم بسبب ضمير ذلك الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه» و يسمى هذا القسم الثالث ب: باب الاشتغال. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: زيدا ضربته» هذا مثال لقوله: «لو سلط عليه لنصبه» و اما مثال قوله: «او مناسبه» فهو زيدا

مررت به مدرس افغانى

٥. قوله: «ولهذا الباب فروع كثيرة» تذكر فى المطولات فى الباب المعروف بباب الاشتغال. مدرس افغانى

٦. قوله: «الرابع المنادى» اى الرابع من تلك المواضع الاربعة يحذف الفعل فيها وجوبا المنادى. مدرس

افغانى

٧. يوسف سوره ١٢. آيه ٢٩.

٨. قوله: «وان كان معرفاً باللام قيل: يا ايها الرجل و يا ايها المرءة» قال الجامى: و اذا نودى المعرف باللام اى

اذا اريد نداءه قيل مثلاً: يا ايها الرجل بتوسط ائ مع هاء التنبيه بين حرف النداء و المنادى المعرف باللام

تحرزاً عن اجتماع اداة التثنية للتعريف بلافاصلة. مدرس افغانى

و يجوز ترخيم المنادى، و هو حذف في آخره للتخفيف كما تقول في «يا مَالِكُ»: «يا مَالِ» و في «يا مَنْصُورُ»: «يا مَنْصُ» و في «يا عُثْمَانُ»: «يا عُثْمُ» و يجوز^١ في آخر المرخم الضمة و الحركة الأصلية كما تقول في «يا حَارِثُ»: «يا حَارِ» و اعلم أنَّ «يا» من حروف النداء و قد تستعمل في المندوب أيضاً، و هو المتفجع^٢ عليه ب: «يا» أو «وا» يقال: «يا زَيْداه» و «وا زَيْداه» فوا يختص بالمندوب، و يا مشترك بين النداء و المندوب.

القسم الثالث: المفعول فيه

و هو اسم ما وقع الفعل فيه من الزمان و المكان، و يسمى ظرفاً. و ظرف الزمان على قسمين: مبهم و هو ما لا يكون له حد معين ك: «دَهْر و حين»، و محدود و هو ما يكون له حد معين ك: «يَوْم و لَيْلَة و شَهْر و سَنَة». و كلها منصوب بتقدير «في»، تقول: «صُمْتُ دَهْرًا، و سافَرْتُ شَهْرًا». أي في دهر و في شهر. و ظروف المكان كذلك: مبهم و هو منصوب أيضاً نحو: «جَلَسْتُ خَلْفَكَ و أَمَامَكَ». و محدود و هو ما لا يكون منصوباً بتقدير «في» بل^٤ لابد من ذكر «في» نحو: «جَلَسْتُ فِي الدَّارِ و فِي السُّوقِ و فِي المَسْجِدِ».

القسم الرابع: المفعول له

و هو اسم ما لأجله يقع الفعل المذكور قبله، ينصب بتقدير اللام نحو: «ضَرَبْتُهُ تَأْذِيًّا».

١. قوله: «و يجوز في آخر المنادى المرخم الضم» بناء على لغة من لا ينتظر للمحذوف والحركة الاصلية بناء على لغة من ينتظر للمحذوف كما تقول في يا حارث: يا حار بالضم على الاول و: يا حار بالكسر على الثاني. مدرس افغانى

٢. قوله: «و هو المتفجع عليه» اي الميت الذى يبكى عليه النادب مثلاً.

٣. قوله: «القسم الثالث» اي من المنصوبات. مدرس افغانى

٤. قوله: «بل لابد من ذكر في» و قد اشير الى ذلك فى قول الشاعر بالفارسى:

ظرف زمان مبهم و محدودى	قابل نصبند به تقدير «فى»
ليك مكان آنچه معين بود	چاره در او نيست به جز ذكر «فى»

أَيَ لِلتَّأْدِيبِ، وَ «فَعَدْتُ عَنِ الْعَرْزِ جُبْنًا» أَيَ لِلجبن. وَ عِنْدَ الرِّجَاجِ^١ هُوَ مُصَدَّرُ تَقْدِيرِهِ: أَذْبَتَهُ تَأْدِيبًا.

القسم الخامس: المفعول معه

وهو^٢ ما يذكر بعد الواو بمعنى «مَعَ» لمصاحبته معمول فعل نحو: «جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجَلْبَابُ.» وَ «جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا.» أَيَ مَعَ الْجَلْبَابِ وَ مَعَ زَيْدٍ. فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا وَجَازًا^٣ الْعَطْفُ يَجُوزُ فِيهِ^٤ الْوَجْهَانِ نَحْوُ: «جِئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ وَزَيْدًا.»؛ وَ إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ النِّصْبُ نَحْوُ: «جِئْتُ وَزَيْدًا» وَ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَعْنًى وَجَازًا^٥ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ الْعَطْفُ نَحْوُ: «مَا لَزَيْدٌ وَعَمْرُو.» وَ إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ النِّصْبُ نَحْوُ: «مَالِكٌ^٦ وَزَيْدًا، وَمَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا» لِأَنَّ^٧ الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ.

١. قوله: «و عند الرجاج هو مصدر» اى مفعول مطلق لفعل محذوف. مدرس افغانى

٢. قوله: «هو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع» احتراز عن سائر المفاعيل فانها غير مذكورة بعد الواو. ثم اعلم ان المفعول معه اعم من ان يكون فاعلا و اليه اشار بقوله: جاء البرد و الجلباب و جئت انا وزيدا او يكون مفعولا نحو: كفك وزيدا درهم. فتنبه. مدرس افغانى

٣. قوله: «فان كان الفعل لفظا» اى ان كان فى الكلام لفظ الفعل. مدرس افغانى

٤. قوله: «و جاز العطف» اى لم يمنع العطف.

٥. قوله: «يجوز فيه الوجهان» النصب على المفعول معه و الرفع على كونه عطفا على الضمير المرفوع، لوجود شرط العطف اعنى تاكيد الضمير المرفوع المتصل بالمنفصل فتعين النصب على انه مفعول معه. مدرس افغانى

٦. قوله: «وان لم يجز العطف تعين النصب» على المفعول معه نحو: جئت و زيدا و انما لم يجز العطف فى هذا المثال لعدم تاكيد الضمير المرفوع المتصل بالمنفصل فتعين النصب على انه مفعول معه. مدرس افغانى

٧. قوله: «وان كان الفعل معنى» اى امرا معنويا مستتبطا من اللفظ. مدرس افغانى

٨. قوله: «و جاز العطف» اى لم يمتنع تهين العطف اذ لا يحمل على عمل العامل المعنوى بلا ضرورة اليه مع جواز وجه اخر و هو العطف. مدرس افغانى

٩. قوله: «وان لم يجز العطف تعين النصب» على انه مفعول معه. مدرس افغانى

١٠. قوله: «نحو: مالك و زيدا و ما شأنك و عمرا» و انما لم يجز العطف فى المثالين لانه انما يجوز العطف على الضمير المجرور اذا اعيد الجار و لم يعد الجار ههنا، فلم يجز العطف. مدرس افغانى

١١. قوله: «لان المعنى ما تصنع بيان لكون الفعل معنى» اى ان معنى مالك و زيدا ما تصنع و زيدا و كذلك معنى

القسم السادس: الحال

وهي لفظ تدلّ على بيان هيئة الفاعل أو المفعول به، أو كليهما نحو: «جائني زيداً ركباً، وضربت زيداً مشدوداً، ولقيت عمراً راكبين» وقد يكون فعل الفاعل معنوياً نحو: «زيد في الدار قائماً»؛ لأنّ معناه زيد استقرّ في الدار قائماً وكذلك المفعول به نحو: «هذا زيد قائماً» فان معناه أنّه وأشير إليه قائماً. والعامل في الحال فعل، لفظاً نحو: «ضربت زيداً ركباً» أو معنى^٧ نحو: «زيد في الدار قائماً».

والحال^٨ نكرة أبدأً والحال معرفة غالباً^٩ كما رأيت في الأمثلة. فإن كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو: «جائني ركباً رجلاً» لئلا يلتبس بالصفة في

→

ماشانك و عمرا» ما تصنع و عمرا، فانما تعين النصب على المفعول معه، لكون معنى المثالين ما تصنع فيكون الفعل في المثالين امراً معنوياً مستتباً من اللفظ فتدبر جيداً. مدرس افغانی

١. قوله: نحو: «جائني زيد ركباً» مثال لبيان هيئة الفاعل. مدرس افغانی

٢. قوله: «ضربت زيدا مشدوداً» مثال لبيان هيئة المفعول. مدرس افغانی

٣. قوله: «لقيت عمراً راكبين» مثال لبيان هيئة الفاعل والمفعول كليهما. مدرس افغانی

٤. قوله: «لأن معناه زيد استقر في الدار قائماً» فيكون قائماً حالاً من فاعل معنوي، لأن المراد بالفاعل المعنوي كون عامله معنى الفعل الماخوذ من الظرف والماخوذ من الظرف هنا استقر. مدرس افغانی

٥. قوله: «وكذا المفعول به» أي وكذا قد يكون المفعول به معنوياً. مدرس افغانی

٦. قوله: «نحو: هذا زيد قائماً» قال بعض المحققين في حاشية الجامي: «هذا» مبتدأ و «زيد» خبره و «قائماً» حال من مفعول دال عليه حرف التنبيه أو اسم الإشارة، وتقديره: أتبه عليه أو أشير إليه حال كونه قائماً. والى كلام هذا البعض أشار المصنف بقوله: فان معناه: أتبه و أشير إليه قائماً. وقال الجامي على قول ابن الحاجب: «هذا زيد قائماً» مثال للمعنوي لأن مفعوليّة زيد ليست باعتبار لفظ هذا الكلام و منطوقه بل باعتبار معنى الإشارة أو التنبيه المفهومين من لفظ هذا. مدرس افغانی

٧. قوله: «أو معنى نحو: زيد في الدار قائماً» فالعامل في قائماً فعل معنى. قال الجامي: ان كان الظرف مقدراً بالفعل. مدرس افغانی

٨. قوله: «والحال نكرة أبدأً» قال الجامي: لأن النكرة أصل والغرض منه وهو تقييد الحدث المنسوب إلى صاحبها يحصل بها والتعريف زائد على الغرض. مدرس افغانی

٩. قوله: «و الحال معرفة» لأنه محكوم عليه في المعنى فكان الأصل فيه التعريف. مدرس افغانی

١٠. قوله: «غالباً» قال الجامي: أي ليس شرطها ان يكون صاحبها معرفة في جميع موادها بل في غالب موادها أي في أكثرها. مدرس افغانی

حالة النصب في قولك: ^١ «رَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا». وقد يكون الحال جملة خبرية نحو: «جَآئَنِي زَيْدٌ وَغُلَامُهُ رَاكِبٌ، أَوْ يَزْكُبُ غُلَامُهُ». ومثال ما كان عامله معنى الفعل نحو: «هذا زَيْدٌ قَائِمًا». فإِنْ معناه أَتَبَّه وأُشِيرَ إليه حال كون زيد قائماً. وقد يحذف العامل لقريته كما تقول للمسافر: «سَالِمًا غَانِمًا» أي (ترجع سالماً غانماً).

القسم السابع: التمييز

وهو اسم ^٣ تذكر بعد ^٤ مقدار أو عدد أو كيل أو وزن أو مساحة أو غير ذلك ^٥ مما فيه إبهام، ليرفع ذلك الإبهام نحو: «عِنْدِي ٦ عَشْرُونَ رَجُلًا، وَ قَفِيزَانِ بُرٍّ وَ مَتَوَانِ سَمْنًا، وَ جَرِيَانٍ قُطْنًا، وَ مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةِ سَحَابًا، وَ عَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلُهَا زَبْدًا». وقد يكون من غير مقدار نحو: «عِنْدِي سِوَاؤُ ذَهَبًا وَ هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدًا». وفيه الخفض أكثر نحو: «خَاتَمٌ حَدِيدٌ».

و قد يقع التمييز بعد الجملة ليرفع ^٧ الإبهام عن نسبتها نحو: «طَابَ زَيْدٌ عِلْمًا أَوْ أَبَا أَوْ

١. قوله: «في مثل قولك: رايت رجلا راكبا» وقدمت في سائر المواضع وان لم يلتبس طرداً للباب. مدرس

افغانى

٢. قوله: «القسم السابع» اى من المنصوبات التمييز. مدرس افغانى

٣. قوله: «وهو اسم نكرة» لان الاصل فى التمييز التنكير اذ تعريفه زائد على الغرض. مدرس افغانى

٤. قوله: «بعد مقدار و هو» اى المقدار عدد نحو: عندى عشرون رجلا او كيل نحو: عندى قفيزان برا او وزن عندى نحو: منوان سمن او مساحت نحو: جريان قطنا. مدرس افغانى

٥. قوله: «او غير ذلك» اى غير المقادير الخمسة نحو: ما فى السماء قدر راحة سحابا و على الثمرة مثلها زيدا، فهذان مثالان لقوله: او غير ذلك. و يظهر من كلام الجامى انها ايضا مثالان للمقدار. و اما معنى القفيز و الجريب و راحة. قال الطريحي: الراحة: بطن الكف و الجريب من الارض: ستين ذراعاً فى ستين. و قال فى المنتهى سمن بالفتح: روغن، راحة: پنجه، بُر: گندم، كَزْ بالقَصْم: پيمانه خواربار و قفيز كامير: پيمانه است به قدر هشت مكوك و يك صد و چهل و چهار كزاز زمين. قال الطريحي: و المكوك كرسول: المد و قيل: الصاع والاول اشبه. مدرس افغانى

٦. قوله: «عندى سوار ذهاب» فان سوار مبهم باعتبار الجنس و كذلك الخاتم، فاقضى تمييزاً يبين نوعها. مدرس افغانى

٧. قوله: «ليرفع الإبهام عن نسبتها» اى عن نسبة الجملة لان نسبة الطيب الى زيد مبهم، اذ لا يعرف وجه تلك النسبة فينبى سبب علما ان كان علم زيد طيبا او بسبب ابيه او ابوته او بسبب خلقه ان كان نسبة الطيب اليه بسبب احد المذكورات. مدرس افغانى

خُلُقًا.

القسم الثامن: المستثنى (هو هنا تحت اقسام المضبوطات من باب التغليب)

و هو لفظ يذكر بعد «إلا» وأخواتها ليعلم أنه لا ينسب إليه ما ينسب الى ما قبلها. و هو على قسمين: متصل و هو ما أخرج عن المتعدد بـ«إلا» وأخواتها نحو: «جائني القوم إلا زيدا». أو منقطع و هو المذكور بعد إلا غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه نحو: «جائني القوم إلا حمرا».

موجب: يفعل ما به
استثنى

و اعلم أن إعراب المستثنى على أقسام:

١) فإن كان بعد إلا في كلام تام موجب و هو كل كلام لا يكون في أوله نفي ولا نهى و لا استفهام نحو: «جائني القوم إلا زيدا» أو منقطعا كما مر، أو متقدما على المستثنى منه نحو: «ما جائني إلا أخاك أحدا» أو كان بعد غذا و خلا عند الأكثر، أو كان بعد ما خلا و ما غذا و ليس و لا يكون نحو: «جائني القوم ما خلا زيدا» كان منصوبا. ٧
و إن كان بعد إلا في كلام غير موجب و المستثنى منه مذكورا يجوز فيه الوجهان: النصب، و البدل عما قبلها نحو: «ما جائني أحد إلا زيدا» و «الزائد».

و إن كان مفرغا بأن يكون بعد إلا في كلام غير موجب و المستثنى منه غير مذكور كان إعرابه بحسب العوامل تقول: «ما جائني إلا زيدا، و ما رأيت إلا زيدا، و ما مررت إلا

١. قوله: «نحو: جائني القوم الا زيدا» فريدا اخرج عن متعدد اعنى القوم. مدرس افغانى
٢. قوله: «نحو: جائني القوم الاحمار» فحمرا غير مخرج عن متعدد اعنى القوم لعدم دخوله فيهم. مدرس افغانى
٣. قوله: «فان كان بعد الا الظاهر» ان في العبارة سقط و الصحيح كما فى بعض النسخ: فان كان متصلا وقع بعد الا و ذلك بقرينة قوله او منقطعا. مدرس افغانى
٤. قوله: «فى كلام تام» اى يكون المستثنى منه مذكورا. مدرس افغانى
٥. قوله: «أو منقطعا» اى غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله فى المستثنى منه. مدرس افغانى
٦. قوله: «وكما مر» اى مثال كل واحد منهما. مدرس افغانى
٧. قوله: «كان منصوبا» جواب لقوله: فان كان بعد الا. فحاصل العرام ان المستثنى فى هذه الصور الخمس منصوب. مدرس افغانى
٨. قوله: «وان كان بعد الا فى كلام غير موجب» و هو كل كلام يكون فيه نفي او نهى او استفهام. مدرس افغانى
٩. قوله: «يجوز فيه الوجهان» النصب على الاستثناء و البدل عما قبلها. مدرس افغانى

بَزَيْدٍ.

وإن كان بعد غَيْرٍ و سِوَى و خَاشِئاً عند الأكثر كان مَجْرُوراً نحو: «جَانَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ، و سِوَى زَيْدٍ، و خَاشِئاً زَيْدٍ.»

و اعلم أَنَّ إعراب «غَيْرَ» كإعراب المستثنى بـ «الَا»؛ تقول: «جَانَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ، و غَيْرَ حِمَارٍ، و مَا جَانَنِي أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ، و مَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ، و مَا مَرَزْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ.»

و اعلم أَنَّ لفظ «غَيْرَ» موضوع للصفة، و قد يستعمل للاستثناء. كما أَنَّ لفظ «الَا» موضوعه للاستثناء، و قد تستعمل للصفة^٢ كما في قوله تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةَ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا»^٣، أي غير الله، و كذا قولك: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

القسم التاسع: خبر كان وأخواتها

وهو المسند بعد دخولها نحو: «كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقاً» و حكمه كحكم خبر المبتدأ؛ الَا أَنَّهُ يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة بخلاف ثَمَّ نحو: «كَانَ الْقَائِمُ زَيْدٌ.»

القسم العاشر: اسم إن وأخواتها

هو المسند إليه بعد دخولها نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ.»

القسم الحادي عشر: المنصوب بالالتى لنفي الجنس

هو المسند إليه بعد دخولها و تليها نكرة مضافة نحو: «لَا غُلَامٌ رَجُلٌ فِي الدَّارِ.» و مشابهاً به نحو: «لَا عَشْرِينَ دِرْهَمًا فِي الْكَيْسِ.» و إن كان من^٤ بعد «لَا» نكرة مفردة يبنى^٥

١. قوله: «جَانَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ» مثال نصب الغير، لوقوعه في كلام تام موجب و «غير حمار» بنصب الغير

مثال المستثنى المنقطع و ما «جَانَنِي احد غير زيد» برفع غير على البدل و نصب غير على الاستثناء «وما رايت غير زيد» بنصب غير على الاستثناء المفعول و ما «مررت بغير زيد» كذلك. مدرس افغانى

٢. قوله: «و قد تستعمل للصفة» فتكون حينئذ اسما كما في قوله تعالى: «لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا» اى

غير الله؛ ف: «الا الله» اسم مرفوع المحل صفة لالهة، نقل رفعه الى لفظ الجلالة و كذا قوله: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» و في

المثاليين كلام طويل ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانى

٣. الانبياء سورة ٢١: آية ٢٢.

٤. قوله: «ان كان من بعد لانكرة مفردة» المراد من المفردة مقابل المضاف و شبهه. مدرس افغانى

٥. قوله: «يبنى على الفتح» الاولى ان يقول يبنى على ما ينصب به نحو: لا رجل فى الدار و لارجلين فى الدار

على الفتح نحو: «لا رَجُلٌ في الدار.» وإن كان مفرداً معرفة أو نكرة مفصلاً بينه وبين «لا» كان مرفوعاً، ويجب حينئذ تكرير «لا» مع الاسم الآخر، تقول: «لا زَيْدٌ في الدار ولا عَمْرُو» و «لا فيها رَجُلٌ ولا امرأة.»

واعلم أنه يجوز في مثل: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ»، خمسة أوجه: فتحهما^١ ورفعهما^٢ وفتح^٣ الأول ونصب الثاني، وفتح^٤ الأول ورفع الثاني، ورفع^٥ الأول وفتح الثاني.

وقد يحذف اسم «لا» للقرينة نحو: «لا عَلَيْكَ.» أي لا بُأسَ عَلَيْكَ.

ووقع الخبر بعد «لا»
بطل عد
لا وما نسب
ييسر
تقدم التبر على البيت
زيدت وإن بغير ما

القسم الثاني عشر: خبر «ما» و «لا» المشبّهتين بليس

هو المسند بعد دخولهما نحو: «ما زَيْدٌ قائماً، ولا رَجُلٌ حاضراً.» وإن وقع الخبر بعد إلا نحو: «ما زَيْدٌ إلا قائمٌ» أو تقدم الخبر نحو: «ما قائمٌ زَيْدٌ» أو زيدت «إن» بعد (ما) نحو: «ما إن زَيْدٌ إلا قائمٌ»، بطل العمل كما رأيت ههنا. هذا لغة الحجازية، و دليلهم نحو: «ما هذا بشرًا».

و اما بنو تميم فلا يعملونها أصلاً كقول الشاعر من بني تميم:

و مُهْفَهْفٍ كَالْبَذْرِ قُلْتُ لَهُ انْتَسَبَ فَأَجَابَ مَا قَتَلَ الْمُحِبِّ عَلَى الْمُحِبِّ حَرَامٌ^٨

→

ولا مسلمين في الدار.

١. قوله: «فتحهما» أي فتح الحول والقوة على أن لافيهما لنفي الجنس فنيا على الفتح. مدرس افغانى
٢. قوله: «ورفعهما» على الابتداء واهمال لا فى كليهما او على اعمال لا عمل ليس. مدرس افغانى
٣. قوله: «فتح الاول و نصب الثاني» اما فتح الاول فعلى كون لا لنفي الجنس و نصب الثاني على العطف على لفظ الاول لمسابهة الفتح النصب. مدرس افغانى
٤. قوله: «فتح الاول و رفع الثاني» بالعطف على محل الاول او باعمال الثانية ك: ليس. مدرس افغانى
٥. قوله: «رفع الاول و فتح الثاني» على اعمال الاولى ك: ليس او الغائها و كون الثانية لنفي الجنس. مدرس افغانى
٦. قوله: «كما رأيت ههنا» أي رأيت في الامثلة الثلاثة ان الخبر مرفوع لبطلان عمل ما. مدرس افغانى
٧. قوله: «هذا لغة الحجازية» أي عمل ما و لا عمل ليس لغة اهل الحجاز و دليلهم قوله تعالى: «ما هذا بشرًا» بنصب الخبر اعنى بشرا. مدرس افغانى
٨. لم يسم قائله. «الواو» بمعنى رب «والمهفف» بالفائين اسم مفعول؛ يقال: جارية مهففة أي ضامرة البطن

برفع^١ حرام.

المقصد الثالث: في المجزورات

الأسماء المجزورات قسم واحد وهو المضاف اليه فقط. وهو كل اسم نُسب اليه شيء بواسطة حرف الجرّ لفظاً نحو: «مررتُ بِزَيْدٍ». ويعبّر عن هذا التركيب في الاصطلاح بأنّه جازّ و مجرور؛ أو تقديرأ نحو: «غُلامٌ زَيْدٍ»، تقديره غلام لزيد، ويعبّر عنه في الاصطلاح بأنّه مضاف ومضاف اليه. ويجب^٢ تجريد المضاف عن التنوين وما يقوم^٣ مقامه نحو: غُلامٌ زَيْدٍ، وغُلاماً عمرو، ومُسْلِمُو مِصر.

→

دقيقة الخصر وكذا غلام مهفف. و «الكاف» للتشبيه. و «البدر» القمر الممتلئ. و الضمير في «له» يرجع الى غلام من بنى تميم. و انتسب بالسين المهملة امر من الانتساب و هو ارتفاع النسب. واجاب ماض من الاجابة بمعنى الجواب. و «ما قتل المحبّ حرام» كلمة مشهورة بين العرب، اراد أنه اجابني بهذه الكلمة برفع حرام، فعرفت نسبه من بنى تميم، لانهم لا يعملون «ما ولا» المشبهتين بليس و انما المشهور بين العرب: ما قتل المحبّ على المحبّ حراماً بالنصب.

يعنى: و بسا پس كو چك شكمی و باریك میانی كه مثل ماه شب چهارده بود گفتم به او كه بالا بر نسب خود را تا ببینم از کدام قبیله هستی و نسبت بده خود را به قبیله ای؛ پس جواب گفت این فقره را كه: ما قتل المحبّ حرام یعنی: نیست كشتن دوست حرام بر معشوقه.

شاهد: در دلالت نمودن قول آن پسر تميمی است در این بيت بر اینکه بنى تميم عمل نمى دهند ما ولا را به اعتبار اینکه شاعر سؤال کرده است از نسبت او و او تغییر داده است حراماً منصوب را در قول عرب: (ما قتل المحبّ حراماً) و ب: رفع خوانده آن حرام را تا اینکه بداند شاعر به این واسطه او از قبیله بنى تميم است. (جوامع الشواهد).

١. قوله: «برفع حرام» یعنی ان ذلك المهفف رفع الحرام الذى هو خبر «ما» النافية، فذلك دل على نسبه اى عرف انه من بنى تميم. مدرس افغانی

٢. قوله: «ويجب تجريد المضاف عن التنوين» قال الجامي: لان التنوين و ما يقوم مقامه كما قد تقدم فى اول بحث التمييز دليل تمام ماھى فيه، فلما ارادوا ان يمزجوا الكلمتين مزجا يكتسب به الاولى من الثانية التعريف او التخصيص او التخفيف حذفوا من الاولى علامة تمام الكلمة و تَمَّموها بالثانية. مدرس افغانی

٣. قوله: «وما يقوم مقامه» و هو نون التثنية والجمع. مدرس افغانی

٤. قوله: «غلام زيد» مثال تجريد المضاف عن التنوين و «غلاماً زيد» مثال تجريد المضاف عن نون التثنية و «مسلمو مصر» مثال تجريد المضاف عن نون الجمع. مدرس افغانی

و اعلم أنَّ الإضافة على قسمين: معنوية^١ و لفظية^٢:

أما المعنوية^٣ فهي أن يكون^٤ المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو: غَلامٌ زَيْدٌ، وهي أما بمعنى اللام نحو: غَلامٌ زَيْدٌ؛ أو بمعنى «مِنْ» كخاتَمٌ فِضَّةٌ، أو بمعنى «في» نحو: صلاة اللَّيْلِ. و فائدة هذه الإضافة تعريف المضاف إن أُضيف إلى معرفة كما مرَّ، و تخصيصه إن أُضيف الى نكرة نحو: غَلامٌ رَجُلٌ.

و أما اللفظية^٥ فهي أن تكون المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي في تقدير^٦ الانفصال في اللفظ نحو: ضاربٌ زَيْدٌ، و فائدتها^٧ تخفيف في اللفظ.

و اعلم أنَّك إذا أضفت^٨ الاسم الصحيح أو الجاري مجرى الصحيح إلى ياء المتكلم

١. قوله: «معنوية» أي منسوبة الى المعنى، لافادتها - كما باتى - معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا و لذلك سميت معنوية. مدرس افغانى

٢. قوله: «ولفظية» أي منسوبة الى اللفظ لافادتها كما ياتى تخفيفا في اللفظ فقط. مدرس افغانى

٣. قوله: «اما المعنوية» فهي أن يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها. و بعبارة اخرى الاضافة المعنوية اما ان لا يكون المضاف فيها صفة بل يكون اسما جامدا نحو: غلام زيد.

٤. او يكون المضاف فيها صفة لكن لا تكون تلك الصفة مضافة الى معمولها نحو: «كريم البلد»، فان الكريم صفة لكن ليست مضافة الى معمولها، لان البلد ليس بمعمول له، اذ المراد بالمعمول هنا الفاعل او المفعول به و لا يجوز ان يقال: كرم البلد بل يقال: كرم اهل البلد. مدرس افغانى

٥. قوله: «ان تكون المضاف صفة مضافة الى معمولها» أي الى فاعلها او مفعولها.

٦. قوله: «وهي في تقدير الانفصال» أي في المعنى بان يكون المضاف اليه مجرورا لفظ و مرفوعا او منصوبا معنى.

و بعبارة اخرى: معنى كون الاضافة اللفظية بتقدير الانفصال ان المعنى على ما كان عليه قبل الاضافة فلا تفيد هذه الاضافة اللفظية فائدة لا تخفيفا لا تعريفا و لا تخصيصا، لكونها في تقدير الانفصال أي لا فرق في المعنى بين قولك: «ضارب زيدا» بنصب زيد و تنوين ضارب و بين اضافة ضارب و جر زيد، فصار اضافة ضارب كلا اضافة و من هنا قيل: الاضافة اللفظية كلا اضافة. مدرس افغانى

٧. قوله: «و فائدتها تخفيف في اللفظ فقط» قال الجامى: و التخفيف اللفظى اما في لفظ المضاف فقط بحذف التنوين حقيقة مثل: ضارب زيد او حكما مثل: حواج بيت الله او بحذف نونى التثنية و الجمع مثل: ضاربا زيد و ضاربوا زيد و اما في لفظ المضاف اليه فقط بحذف الضمير و استتاره في الصفة ك: القائم الغلام فان اصله قائم غلامه حذف الضمير من غلامه و استتر في القائم و اضيف القائم اليه للتخفيف في المضاف اليه فقط و اما في المضاف و المضاف اليه معا نحو: زيد قائم الغلام اصله قائم غلامه فالتخفيف في المضاف بحذف التنوين و في المضاف اليه بحذف الضمير و استتاره في الصفة.

٨. قوله: «إذا أضفت الاسم الصحيح أو الجارى مجرى الصحيح» قال الجامى: الصحيح فى عرف النحاة ما

كسرت آخره وأسكنت^١ الياء أو فتحت،^٢ كغلامي^٣ وذلوي^٤ وظبي. وإن كان آخر الاسم ياء مكسوراً ما قبلها أدغمت الياء في الياء و فتحت الياء الثانية، لثلاً يلتقي الساكنان؛ كما تقول في القاضي: «قاضي»، وفي الزامي: «رامي». وإن كان في آخره واو مضموم ما قبلها تقلبها ياء، وعملت^٥ كما عملت الآن كما تقول: «جائني^٦ مسلمي»، وفي الأسماء الستة كما تقول: أخِي^٧ وأبي^٨ وحمي^٩ وهني^{١٠} وفي عند الأكثر^{١١} و فمي^{١٢} عند قوم.^{١٣} و «ذو»^{١٤} لا يضاف الى مضمراً أصلاً.

وقول الشاعر: «أَنَا نَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذَوُوهُ» شاذ.

وإذا قطعت عن الإضافة قلت: أَحُّ وَأَبُّ وَحَمٌّ وَهَنٌّْ وَفَمٌّ، ويجوز الحركات^{١٥}

→

ليس في آخره حرف علة و جارى مجرى الصحيح ما في آخره واو او ياء ما قبلهما ساكن نحو: «دلو» بسكون الدال «و ظبي» بسكون الياء. مدرس افغانى

١. قوله: «واسكنت الياء» لان الاصل فى البناء السكون. مدرس افغانى

٢. قوله: «او فتحتها» للتخفيف. مدرس افغانى

٣. قوله: «كغلامي» مثال للاسم الصحيح المضاف الى ياء المتكلم. مدرس افغانى

٤. قوله: «ذلوى و ظبي» مثالان لجارى مجرى الصحيح. مدرس افغانى

٥. قوله: «وعملت كما عملت الآن» اى تقلب الواو ياءاً ثم تدغم الياء المبدلة من الواو فى ياء المتكلم ثم تكسر ما قبل الياء للمناسبة. مدرس افغانى

٦. قوله: «تقول: جائني مسلمي» اصله مسلمون حذف النون للاضافة ثم عمل ما ذكر الآن. مدرس افغانى

٧. قوله: «وفى عند الاكثر» اى بكسر الفاء و تشديد الياء بدون الميم عند الاكثر. مدرس افغانى

٨. قوله: «وفمي عند قوم» قال بعض المحققين: قوله: عند «قوم» اشارة الى ما اجاهه المبرد فى الاولين وهما اخى و ابي من تشديد الياء لرد الواو المحذوفة و قلبها ياء ساكنة و ادغامها فى ياء المتكلم والى ما ذهب اليه بعضهم فى الخامس و هو فمى من انه يقال: فمى بقلب الواو ميما كما فى حالة عدم الاضافة.

(تنبيه): اعلم ان ما ذكره هذا المحقق ماخوذ من كلام الجامى حرفاً بحرف، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٩. قوله: «وذو لا يضاف الى مضمراً اصلاً» قال الجامى: لانه وضع وصلة الى الوصف باسماء الاجناس والضمير ليس باسم جنس و قد اضيف اليه على سبيل الشذوذ كقول الشاعر:

اهنا المعروف ما لا يتنزل فيه الوجوه انما يعرف ذا الفضل ذووه

مدرس افغانى

١٠. قوله: «الحركات الثلاث» اى يقال: جاء اب ورايت ابا و مررت باب و كذا الباقي.

الثلاثة. و ذو لا يقطع^١ عن الإضافة البتة أصلاً. هذا كله مجرور بتقدير حرف الجر، أما ما يذكر فيه حرف الجر لفظاً فسيأتيك في القسم الثالث إن شاء الله تعالى.

الخاتمة^٢: في التوابع

اعلم أن التي مر ذكرها من الأسماء المعربة كان إعرابها بالأصالة بأن دخلها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات. وقد يكون الاسم إعرابه بتبعية ما قبله، و يسمى التابع؛ لأنه يتبع ما قبله في الاعراب، و هو كل^٣ ثان معرب بإعراب سابقه من جهة^٤ واحدة. و التوابع خمسة أقسام: النعت و العطف بالحروف و التأكيد و عطف البيان و البدل.

القسم الاول: النعت

و هو تابع يدل^٥ على معنى في متبوعه نحو: «جَانَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ» أو في متعلق^٦

١. قوله: «وذو لا يقطع عن الإضافة البتة أصلاً» قال الجامي: لان جعله وصلة الى الوصف باسماء الاجناس ليس الا باضافتها اليها. مدرس افغانى

٢. قوله: «الخاتمة فى التوابع»، قال الجامي: هو جمع تابع منقول عن الوصفية الى الاسمية والفاعل الاسمى يجمع على فواعل ك: الكاهل على الكواهل. مدرس افغانى

٣. قوله: «و هو كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة» قال الجامي: فقوله: «كل ثان» يشمل التوابع و خبر المبتدئ و خبر كان و ان و اخواتهما و ثانى مفعولى ظننت و اعطيت و قوله: «باعراب سابقه» يخرج الكل الا خبر المبتدئ و ثانى مفعولى ظننت و اعطيت. مدرس افغانى

٤. قوله: «من جهة واحدة يخرج هذه الاشياء» لان العامل فى المبتدئ والخبر و ان كان هو الابتداء اعنى التجريد عن العوامل اللفظية للاسناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى مسندا اليه صار عاملا فى المبتدئ و من حيث انه يقتضى مسندا صار عاملا فى الخبر فليس ارتفاعهما من جهة واحدة و كذا ظننت من حيث انه يقتضى شيئا مظنوننا فيه و مظنوننا عمل فى مفعوليه فليس انتصابهما من جهة واحدة. مدرس افغانى

٥. قوله: «يدل على معنى فى متبوعه» اى على معنى حاصل فى متبوعه نحو: «جَانَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ» فان عالم يدل على العلم و هو حاصل فى رجل. مدرس افغانى

٦. قوله: «او فى متعلق متبوعه» المراد عن المتعلق الذى يكون بينه و بين متبوعه علاقه اما بالقرابة و النسب كما فى: «رجل عالم ابوه»، فان عالم يدل على معنى اى على العلم و هو حاصل فى متعلق الرجل اى فى ابيه و العلاقه بين الاب و الرجل بالقرابة و النسب.

متبوعه نحو: «جائني رَجُلٌ عَالِمٌ أبوه»^١ ويسمى الصفة أيضاً.

و القسم الأول إنما يتبع متبوعه في أربعة من عشرة أشياء: في الإعراب الثلاث: الرفع والنصب والجر، والتعريف والتذكير، والافراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث: نحو: «جائني رَجُلٌ عَالِمٌ، وامرأة عَالِمَةٌ، و رَجُلَانِ عَالِمَانِ، وامرأتان عَالِمَتَانِ و رجالٌ عُلَمَاءُ و نساءٌ عَالِمَاتُ، و زَيْدٌ الْعَالِمُ، و زَيْدَانِ الْعَالِمَانِ، و زَيْدُونِ الْعَالِمُونَ، و رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا.» وكذا البواقي.

و الثاني إنما يتبع متبوعه في الخمسة الأول فقط، أعني^٢ الإعراب والتعريف والتذكير، نحو قوله تعالى: «مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمُ أَعْمَلُهَا».

و فائدة النعت تخصيص المنعوت إن كانا نكرتين نحو: «جائني رَجُلٌ عَالِمٌ.» و توضيح منعوته إن كانا معرفتين نحو: «جائني زَيْدُ الْفَاضِلِ.» و قد يكون للثناء والمدح نحو: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» و قد يكون للذم نحو: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.» و قد يكون للتأكيد نحو قوله تعالى: «نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ»^٤.

و اعلم أَنَّ النكرة توصف^٥ بالجملة الخبرية نحو: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبَوُهُ قَائِمٌ، أَوْ قَامَ أَبَوُهُ.» و الضمير^٦ يوصف ولا يوصف به.

→

او يكون علاقه بينهما بالملك نحو: «جائني رجل حسن غلامه» او يكون العلاقه بينهما بالمخالطة نحو: جائني رجل طويل ثوبه.

١. قوله: «ويسمى صفة ايضاً» اي و يسمى هذا القسم من التابع صفة ايضاً كما يسمى نعتاً. مدرس افغانى

٢. قوله: «اعني الاعراب والتعريف» بيان للخمسة الاولى التي يتبع التابع متبوعه. مدرس افغانى

٣. قوله: «كقوله تعالى: من هذه القرية الظالم اهلها» تتبع الظالم متبوعه اي القرية من الاعراب الثلاثة الجر و من التعريف والتذكير التعريف. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: نفخة واحدة» إذ الواحدة تفهم من التاء فى نفخة فاكدت بالوحدة. مدرس افغانى

٥. قوله: «توصف بالجملة الخبرية» اسمية كانت نحو جملة: «ابوه عالم» فى المثال الاول او فعلية نحو جملة:

«قام ابوه» فى المثال الثانى و انما قيد هذه الحكم بكون الموصوف نكرة لامتناع وصف المعرفة بالجملة الخبرية لكون الجملة نكرة و وجوب المطابقة بين الموصوف والصفة فى التعريف والتذكير. مدرس افغانى

افغانى

٦. قوله: «والضمير لا يوصف ولا يوصف به» قال الجامى على قول ابن الحاجب: «والمضمّر لا يوصف» ما

القسم الثاني: العطف بالحروف

وهو تابع ينسب اليه ما نسب إلى متبوعه وكلاهما^١ مقصودان بتلك النسبة، و يسمى^٢ عطف النسق أيضاً. و شرطه أن يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف و سيأتي^٣ ذكرها في القسم الثالث؛ نحو: «قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو» وإذا عطف^٤ على ضمير مرفوع متصل يجب تأكيده بضمير منفصل نحو: «ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ»؛ إلا إذا فصل نحو: «ضَرَبْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ». وإذا عطف على الضمير المجرور المتصل تجب^٥ إعادة حرف الجر في المعطوف نحو: «مَرَزْتُ بِكَ وَبَزَيْدٍ».

و اعلم أنَّ المعطوف في حكم المعطوف عليه؛ أعني إذا كان الأول صفة أو خبراً أو صلة أو حالاً فالثاني كذلك. و الضابطة فيه أنه إن كان يجوز أن يقام المعطوف مقام

→

هذا نضه: لأن ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف ووضحها فلاحاجة لهما إلى التوضيح و حمل عليهما ضمير الغائب و على الوصف الموضح والوصف المادح والذام وغيرهما طرداً للباب و قال على قوله: «لا يوصف به» لأنه ليس في المضمر معنى الوصفية و هو الدلالة على قيام معنى بالذات لأنه يدل على الذات لا على قيام معنى بها. مدرس افغانى

١. قوله: «وكلاهما مقصودان بتلك النسبة» احتراز عن سائر التوابع فانها ليست كذلك، لأن غيره ان كان بدلا فالمقصود هو التابع فقط و ان كان غير البدل فالمقصود هو المتبوع فقط. مدرس افغانى

٢. قوله: «ويسمى عطف النسق ايضا» لأنه يكون مع متبوعه على نسق واحد لان كلامهما مقصود بالنسبة. مدرس افغانى

٣. قوله: «و سيأتي ذكرها في القسم الثالث» اى ذكر حروف العطف فى باب الحرف. مدرس افغانى

٤. قوله: «و اذا عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تأكيده بضمير منفصل» قال الجامى: لأن المتصل المرفوع كالجزء مما اتصل به لفظاً من حيث انه متصل لا يجوز انفصاله و معنى من حيث انه فاعل و الفاعل كالجزء من الفعل فلو عطف عليه بلا تأكيد كان كما لو عطف على بعض حروف الكلمة، فاكد اولا بمنفصل لانه بذلك يظهر ان ذلك المتصل و ان كان الجزء لكنه منفصل من حيث الحقيقة بدليل جواز افراده مما اتصل به بتأكيده، فيحصل له نوع استقلال و لا يجوز ان يكون العطف على هذا التاكيد لأن المعطوف فى حكم المعطوف عليه فكان يلزم ان يكون هذا المعطوف ايضا تأكيد و هو باطل. مدرس افغانى

٥. قوله: «تجب إعادة حرف الجر في المعطوف» و انما وجب الاعادة لئلا يلزم عطف المستقل على جزء الكلمة، لأن الضمير المجرور كالجزء من الجار لشدة اتصاله من حيث انه لا ينفصل عن الجار اصلا.

مدرس افغانى

المعطوف عليه جاز العطف و حيث^١ لا فلا.

و العطف^٢ على معمولي عاملين مختلفين^٣ جائز إذا كان المعطوف^٤ عليه مجروراً
و مقدماً على المرفوع، و المعطوف^٥ كذلك أي مجرور؛ نحو: «فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَ الْحُجْرَةِ
عَمْرُو.» و في هنا^٦ مذهبان آخران و هما الجواز مطلقاً عند الفراء، و عدمه مطلقاً عند
سيبويه.

القسم^٨ الثالث: التأكيد

و هو تابع^٩ يدل على تقرير المتبوع فيما نسب إليه نحو: «جَائِنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ.» أو يدل^{١٠}

١. قوله: «وحيث لا فلا» أي وحيث لا يجوز أن يقام المعطوف مقام المعطوف عليه فلا يجوز العطف. مدرس
افغانى

٢. قوله: «و العطف على معمولي عاملين» أي أن يعطف اسمان على معمولي عاملين بعاطف واحد. مدرس
افغانى

٣. قوله: «مختلفين» أي لا يكون الثاني عين الأول فليس نحو: «ضرب ضرب زيد عمروا و بكر خالد» من
هذا الباب لعدم تعدد العامل فيه، إذ العامل هو الأول و الثاني تأكيد للأول. مدرس افغانى

٤. قوله: «إذا كان المعطوف عليه مجروراً مقدماً على المرفوع» أي إذا كان أحد الأسمين المتقدمين مجروراً و
مقدماً و الآخر مرفوعاً و مؤخراً قال الجامى: إنما جاز العطف فى صورة تقديم المجرور و تأخير
المرفوع. مدرس افغانى

٥. قوله: «والمعطوف كذلك» أي مجرور مقدم على المرفوع. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: فى الدار زيد و الحجرة عمرو» فالحجرة عطف على الدار و العامل فيه كلمة فى و عمرو عطف
على زيد و العامل فيه الابتداء. فتحصل مما ذكرناه أنه عطف على معمولين لعاملين مختلفين أعني عطف

الحجرة و عمرو على الدار و زيد و العامل فى الدار كلمة فى و العامل فى زيد الابتداء. مدرس افغانى
٧. قوله: «وفى هذه المسئلة مذهبان آخران و هما الجواز مطلقاً» أي سواء كان المجرور مقدماً على المرفوع
أولاً و هذا المذهب مختار عند الفراء، فإنه يجوزها قياساً على معمولى عامل واحد؛ و عدمه مطلقاً عند

سيبويه، لأن حرف العطف نائب مناب العامل الواحد، فلم تقوان يقوم مقام العاملين. مدرس افغانى

٨. قوله: «القسم الثالث التأكيد» و قد يقال له: التوكيد بالواو. مدرس افغانى

٩. قوله: «و هو تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب إليه» أي لفظ نفسه مثلاً فى نحو: «جائنى زيد نفسه»
يدل على أن الجائى هو زيد لا غلامه أو ابنه أو شخص آخر ممن له تعلق بزيد. فالمراد من تقرير المتبوع

فيما نسب إليه هو إثبات أن الجائى الحقيقى هو زيد لا ما ذكره ممن له تعلق بزيد و إنما نسب المعجىء إلى
زيد مجازاً أو سهواً أو غفلة أو نسياناً على ما بين فى علم المعانى. مدرس افغانى

١٠. قوله: «أو يدل على شمول الحكم لكل أفراد المتبوع» قال الجامى: كثيراً ما ينسب المتكلم الفعل إلى جميع

على شمول الحكم لكل أفراد المتبوع مثل: «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ»^١ والتأكيد على قسمين: لفظي وهو تكرير اللفظ الأول بعينه نحو: «جَانَنِي زَيْدٌ زَيْدٌ» و فام زَيْدٌ زَيْدٌ، جَانَنِي جَانَنِي زَيْدٌ، فام فام زَيْدٌ» ويجوز في الحروف أيضاً نحو: «إِنْ زَيْدٌ فَاثِمٌ»؛

و معنوي وهو بالفاظ معدودة وهي: نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ لِلوَاحِدِ وَالْمِثْنِ وَالْمَجْمُوعِ باختلاف الصيغة والضمير^٢ نحو: «جَانَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ» وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا^٣ أَوْ نَفْسَاهُمَا، وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ» وكذلك عَيْنُهُ وَأَعْيُنُهُمَا أَوْ عَيْنَاهُمَا وَأَعْيُنُهُمْ، وللمؤنث نحو: «جَانَنِي هِنْدٌ نَفْسُهَا» وَالْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا وَالْهِنْدَاتِ أَنْفُسُهُنَّ» وكذا عَيْنُهَا وَأَعْيُنُهُمَا أَوْ عَيْنَاهُمَا، وَأَعْيُنُهُنَّ.

و كلاً وكِلْتَا: للمثنى خاصة نحو: «فَامَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا» وَفَامَتِ الْمَرَاتَانِ كِلْتَاهُمَا» وَكُلٌّ وَاجْمَعُ وَأَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَعُ لغير المثنى باختلاف الضمير في كل تقول: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ» وَجَانَنِي الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَاشْتَرَيْتُ الْجَارِيَةَ كُلَّهَا، وَجَانَتِ النِّسَاءُ كُلَّهُنَّ» و باختلاف الصيغة في البواقي وهي: أَجْمَعُ وَأَخَوَاتُهَا تقول: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ أَجْمَعُ أَكْتَعُ أَبْتَعُ أَبْصَعُ» وَجَانَنِي الْقَوْمَ كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْتَعُونَ أَبْصَعُونَ» وَاشْتَرَيْتُ الْجَارِيَةَ كُلَّهَا جَمْعَاءَ كَتَمَاءَ بَتَمَاءَ بَضْعَاءَ» وَفَامَتِ النِّسَاءُ كُلَّهُنَّ جَمْعُ كَتَعُ بَتَعُ بَضْعُ» وإذا أردت تأكيد الضمير المتصل بالنفس والعين يجب^٥ تأكيده بضمير مرفوع

الافراد مع انه يريد النسبة الى بعضها، فيدفع هذا الاحتمال اى احتمال النسبة الى بعض الافراد بذكر كل واجمع واخواته، فيشمل الحكم كل افراد المتبوع. انتهى باختصار و تغيير.

١. الحجر، سورة ١٥، آية ٣٠.

٢. قوله: «باختلاف الصيغة» اى اختلاف صيغة النفس والعين. مدرس افغانى

٣. قوله: «والضمير» اى واختلاف الضمير المتصل بالنفس والعين كما يظهر من الامثلة. مدرس افغانى

٤. قوله: «الزيدان انفسهما» اى بايراد جمع النفس فى تاكيد التنبيه و ذلك لما ياتى فى بحث التنبيه من انه اذا اريد اضافة مثنى الى مثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى: (فقد صغت قلوبكما) و (فاقطعوا ايديهما)؛ و ذلك لكره اجتماع تنيتين فيما تاكد الاتصال بينهما لفظاً و معنى. فقال المحشى: اما لفظاً فيبالاضافة و اما معنى، فلان معنى المضاف جزء معنى المضاف اليه. مدرس افغانى

٥. قوله: «يجب تاكيده بضمير مرفوع منفصل» اولاً ثم ب: النفس والعين. مدرس افغانى

منفصل؛ تقول: ^١ «ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ». ولا يؤكد بكلّ وأَجْمَعَ إلّا ما له اجزاء وأبعض يصحّ ^٢ افتراقها حسّاً كالقوم، أو حكماً كما ^٣ تقول: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ». ولا تقول: ^٤ «أَكْرَمْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ».

واعلم أنّ ^٥ أَكْتَعْتَ وأخواتها أَتَبَعَ لأَجْمَعَ؛ إذ ليس لها معنى دونها، ولا يجوز تقديمها على أَجْمَعَ ولا يجوز ذكرها ^٦ دونه.

القسم الرابع: البدل

وهو تابع ينسب إليه ما نسب إلى متبوعه وهو المقصود ^٧ بالنسبة دون متبوعه. وأقسام البدل أربعة: الأول. بدل الكلّ من الكلّ، وهو ما كان مدلوله مدلول المتبوع نحو: «جَانَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ». وبدل البعض من الكلّ، وهو كلّ ما كان مدلوله جزء المتبوع نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ». وبدل الاشتمال، وهو ما كان مدلوله متعلق المتبوع نحو: «سَلَبَ ^٨ زَيْدٌ ثَوْبَهُ». و«أَعْجَبَنِي عَمْرُو عِلْمُهُ». وبدل الغلط، وهو ما يذكر بعد الغلط نحو:

١. قوله: «تقول: ضربت انت نفسك» فنفسك تأكيد لتاء الضمير بعد تأكيدك بمنفصل وهو انت. مدرس افغانى

٢. قوله: «يصح افتراقها حسّاً كالقوم» أى كاجزاء القوم أى ك: زيد وعمرو وبكرو خالد. مدرس افغانى

٣. قوله: «أو حكماً كما تقول: اشتريت العبد كله» فان العبد قد يتجزى فى الاشتراء فيصح تأكيدك بكله ليفيد الشمول. مدرس افغانى

٤. قوله: «و لا تقول: اكرمت العبد كله» لعدم صحة افتراق اجزاء العبد لاحسا ولا حكما فى الاكرام.

٥. قوله: «ان اکتع و اخواتها اتباع لاجمع» أى ان اکتع و اخواتها لا يستعمل بدون اجمع. و بعبارة اخرى يستعمل هذه الكلمات بتبعية اجمع، لا بالاستقلال لكون اجمع ادل منها على المقصود اعنى الجمعية و الشمول. مدرس افغانى

٦. قوله: «ولا يجوز ذكرها دون» أى لا يجوز ذكر اکتع و اخواتها دون ذكر اجمع وهذا تکرار و تأكيد لقوله: «ان اکتع و اخواتها اتباع لاجمع» اللهم الا ان يقال: ان ذلك اشارة الى ما قاله الجامى فى شرح قول ابن الحاجب: «وذكر اکتع مع اخويه دون ذكر اجمع ضعيف» فقال الجامى: لعدم ظهور دلالتها على معنى الجمعية وللزوم ذكر ما من شأنه التبعية بدون الاصل فتدبر. مدرس افغانى

٧. قوله: «وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه» أى يكون النسبة الى المتبوع توطئة و مقدمة للنسبة الى التابع. مدرس افغانى

٨. قوله: «نحو: سلب زيد ثوبه و اعجبني عمرو و علمه» انما مثل بما لى للاشارة الى ما قاله الجامى عند قول ابن الحاجب: «و بدل الاشتمال» و هذا نصه: أى بدل هو مسبب غالبا عن اشتمال احد المبدلين على الاخر.

«جَانَنِي زَيْدٌ جَفَّعَرٌ» و «رَأَيْتُ رَجُلًا حِمَارًا».

و البديل^١ إن كان نكرة عن معرفة يجب نعته كقوله تعالى: «بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ». ولا يجب^٢ ذلك في عكسه ولا في المتجانسين.^٣

القسم الخامس: عطف البيان

وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو أشهر اسمي شيء؛ نحو: «قام أبو حفص عمر». و «قام أبو عبد الله عمر». و قد يلتبس^٤ بالبديل لفظاً مثل قول الشاعر:

انا ابن التارك البكري بشرٍ
عليه الطير ترقبه وقوعاً^٥

→

اما اشتغال البديل على المبدل منه نحو: سلب زيد ثوبه او بالعكس نحو: قوله تعالى: (يسلونك عن الشهر الحرام قتال فيه). فحاصل كلامه: ان بدل الاشتغال على قسمين: احدهما: ان يكون البديل ظرفاً للبديل منه نحو: سلب زيد ثوبه و ثانيهما: عكس ذلك نحو: اعجبني عمرو و علمه، فان المبدل منه ظرف للبديل فتدبر تعرف. مدرس افغانى

١. قوله: «والبديل ان كان نكرة عن معرفة يجب نعته» قال الجامى: لئلا يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه، فاتوا فيه بصفة تكون كالجابر لما فيه من نقص النكارة. مدرس افغانى
٢. قوله: «ولا يجب ذلك فى عكسه» اى لا يجب نعت البديل اذا كان معرفة و المبدل منه نكرة نحو: جاء رجل غلام زيد. مدرس افغانى

٣. قوله: «ولا فى المتجانسين» اى لا يجب نعت البديل اذا كان البديل والمبدل منه كلاهما معرفتين نحو: جاء زيد اخوك او كلاهما نكرتين نحو: جاء رجل غلام لك. فتدبر تعرف. مدرس افغانى

٤. قوله: «وقد يلتبس بالبديل لفظاً» اى لا معنى. فحاصل الكلام فى المقام ان الالتباس بين عطف البيان و البديل معنى لا يحصل فى شىء من الموارد لان البديل كما تقدم هو المقصود بالنسبة دون متبوعه بخلاف عطف البيان، فان المقصود فيه هو المتبوع لا التابع، لان ذكر التابع لتوضيح المتبوع. فتحصل مما ذكرنا ان التباس عطف البيان بالبديل انما هو من حيث اللفظ لا من حيث المعنى. هذا بناء على النسخ التى تكون العبارة فيها: «وقد يلتبس بالبديل لفظاً» و اما بناء على النسخ التى تكون العبارة فيها: «ولا يلتبس بالبديل لفظاً» اى يكون بدل و قد يلتبس و لا يلتبس فهو اوفق لكلام ابن الحاجب حسبما شرحه الجامى و هذا نصه: (و فصله) اى فرقه (من البديل لفظاً) اى من حيث الاحكام اللفظية (واقع فى مثل: انا ابن التارك البكرى بشر) فان قوله: «بشر» ان جعل عطف البيان للبكرى جاز و ان جعل بدلاً منه لم يجز لان البديل فى حكم تكرير العامل فيكون التقدير: انا ابن التارك بشر و هو غير جائز كما ذكرنا فيما سبق (فى بحث الاضافة) فى الضارب زيد. و ما ذكر هناك انه امتنع: الضارب زيد لعدم التخفيف فراجع. مدرس افغانى

٥ هو للمراد الاسدى، و قصته ان رجلاً من بنى اسد جرح بشر بن عمر بن مرند البكرى و لم يعرف جارحه،

الباب الثاني: في الاسم المبني

وهو ما وقع^١ غير مركّب مع غيره؛ مثل: أَلِف،^٢ بَا، ثَا، ثَا، الخ، و مثل: أَحَد و اِثْنَان و ثلاثة مثلاً، و كلّفظ زَيْد وحده، فَإِنَّهُ^٣ مبنيّ بالفعل على السكون و معرب^٤ بالقوّة؛ و ما

→

فافتخر المراد بجرحه كاذباً و كان بشر من الابطال. «التارك» فاعل من الترك. و البكرى يفتح الموحدة و باء النسبة، نسبة الى بكر بن وائل بن قاسط ابي قبيلة. و «بشر» بالموحدة و الشين المعجمة و الراء المهملة بشر بن عمر بن مرند البكرى. و «عليه» يتعلق بقوله: «وقوعاً» المنسوب على التعليل كما قيل او على الحالية من فاعل ترقبه فهو جمع واقع بمعنى الواقف. و «الطير» جمع طائر و هو مبتدا و ترقبه خبره و هو بالراء المهملة و القاف الموحدة مضمومتين اى تنظره و ترصده. و الجملة حال من البكرى، اى انا ابن الذى ترك البشر الذى هو من قبيلة بكر حيث ينتظر الطير ان يقع عليه، لأنّى جرحته جراحة قرب من الموت، فالطير ينتظره.

يعنى: منم پسر آن چنان كسى كه واگذارنده است مرد منسوب به قبيله بكر بن وائل را كه اسم آن مرد (بشر) است، در حالتى كه انتظار مى كشد مرغان مردن او را به جهت آن كه واقع شوند بر او و بخوردند گوشت او را يا آن كه مرغان انتظار مى كشدن مردن او را در حالتى كه ايستاده اند بر بالای سر او.

شاهد در «بشر» است كه عطف بيان است از «البكرى» و مشتبه نمى شود به بدل، به اعتبار آن كه اگر بدل بوده باشد بايد مبدل منه در حكم سقوط باشد و صحيح باشد گفتن: (التارك بشر) و حال آن كه جايز نيست به اعتبار آن كه لازم مى آيد اضافه اسم محلى به لام كه (التارك) بوده باشد به سوى اسم خالى از الف و لام كه (بشر) است و اين جايز نيست در نزد نحويين. (جامع الشواهد).

١. قوله: «الباب الثانى فى الاسم المبني» لمافرغ من الباب الاول الذى كان فى الاسم المعرب شرع فى الباب الثانى الذى فى الاسم المبني. اذا عرفت ذلك فنقول: «المعرب» ماخوذ من الاعراب بمعنى الاظهار او ازالة الفساد؛ فالمعرب حيثئذ: الاسم صار مظهرًا متميِّزًا و رفع التباسه و فساد بالاعراب. و «المبني»

ماخوذ من البناء و هو القرار و عدم التغيير مشابه للبناء المحكم الذى لا يتغيره الريح. مدرس افغانى

٢. قوله: «وهو ما وقع غير مركّب مع غيره» قد تقدم فى الباب الاول ان المعرب كل اسم ركب مع غيره و المبني ضد المعرب، فالمبني ما وقع فى الكلام غير مركّب. مدرس افغانى

٣. قوله: «مثل الف با تا نا الخ و مثل احد و اثنان و ثلاثة مثلاً و كلّفظ زيد وحده» قال الجامى: المعرب الذى هو قسم من الاسم المركّب اى الاسم الذى ركب مع غيره تركيباً يتحقق معه عامله، فيدخل فيه زيد و قائم و هؤلاء فى قولك: زيد قائم و قام هؤلاء، بخلاف ما ليس بمركّب اصلاً من الاسماء المفردة المعدودة نحو: الف با تا زيد عمرو و بكر و بخلاف ما هو مركّب مع غيره لكن لا تركيباً يتحقق معه عامله ك: غلام فى: «غلام زيدا» فان جميع ذلك من قبيل المبنيات عند المصنف. مدرس افغانى

٤. قوله: «فانه مبنيّ بالفعل على السكون» اى كل واحد من المذكورات مبنيّ الا ان اى قبل التركيب مع غيره على السكون لان الاصل فى المبني ان يسكن. مدرس افغانى

٥. قوله: «و معرب بالقوّة» اى بالامكان اى له صلاحية لكونه معرباً بعد تركيبه مع غيره تركيباً يتحقق معه

يشابه^١ مبني الأصل بأن يكون^٢ في الدلالة على معناه محتاجاً إلى قرينة كأسماء الإشارة^٣ نحو: «مَنْ^٤ هُوَ لاءٍ؟» أو يكون على أقل من ثلاثة أحرف أو تضمن معنى الحروف وذلك نحو: هذا، ومن أحد عشر إلى تسعة عشر. و مثل هذا^٥ القسم لا يصير معرباً أصلاً. و حكمه^٦ أن لا يختلف آخره باختلاف العوامل. و حركاته^٧ تسمى ضمّاً و

→

عامله. مدرس افغانى

١. قوله: «و ما يشابه مبني الأصل» عطف على قوله: «ما وقع غير مركب مع غيره». فتحصل مما ذكر ان المبني قسمان: احدهما: ما وقع غير مركب مع غيره و هذا القسم مبني بالفعل و معرب بالقوة و ذلك كالامثلة المتقدمة من نحو: الف با تا ثا و سائر ما مثل به. و ثانيهما: ما يشابه مبني الأصل. قال جامي: اى المبني الذى هو الأصل فى البناء. فالإضافة بيانية كما فى: خاتم فضة و هو الماضى الامر بغير اللام و الحرف. مدرس افغانى

٢. قوله: «بأن يكون الخ» قال بعض ارباب الحواشى: هذا شروع فى بيان مشابهة الاسم بمعنى الأصل اى بان يكون الاسم فى الدلالة على معناه محتاجاً الى قرينة. مدرس افغانى

٣. قوله: «كالإشارة» مثال للقرينة. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: هُوَ لاءٍ» مثال للاسم المشابه مبني الاسم المحتاج الى القرينة اعنى الإشارة. (تنبيه): العبارة الصحيحة هي هنا هكذا: او شابه مبني الأصل بان يكون فى الدلالة على معناه محتاجاً الى قرينة كالإشارة نحو: هُوَ لاءٍ او يكون على اقل من ثلاثة احرف او تضمن معنى الحرف نحو: ذا و من (يفتح الميم) و احد عشر الى تسعة عشر. فاذا عرفت ذلك فاستمع لما يتلى عليك: فقوله: «هُوَ لاءٍ» كما قلنا مثال للاسم المبني المشابه مبني الأصل لاحتياجه الى القرينة اى الى الإشارة. و قوله: «ذا و من» (يفتح الميم) مثالان لما يكون على اقل من ثلاثة احرف. و قوله: احد عشر الى تسعة عشر مثال لما هو متضمن لمعنى حرف العطف لان المعنى احد و عشر هكذا الى تسعة عشر. مدرس افغانى

٥. قوله: «و هذا القسم لا يصير معرباً أصلاً» اى لا بالفعل و لا بالقوة بخلاف القسم الاول اى ما وقع غير مركب مع غيره، فانه كما تقدم انما مبني بالفعل و معرب بالقوة. مدرس افغانى

٦. قوله: و «حكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل» نحو: جاني هذا و رايت هذا و مررت بهذا. و ذلك بخلاف المعرب، فانه يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً كما فى قولك: جاني زيد و رايت زيداً و مررت بزيد او تقديراً كما فى قولك: جاني فتى و رايت فتى و مررت بفتى، فان اصله فتى بضم الياء و فتياً يفتحها و فتى بكسر ها، فانقلبت الياء الفا فصار الاعراب تقديراً. مدرس افغانى

٧. قوله: «و حركاته تسمى ضمّاً و فتحاً و كسراً و سكونه وقفاً». قال الجامي على قول ابن الحاجب: انواع اعراب الاسم رفع و نصب و جر، فقال الجامي: هذه الاسماء الثلاثة مختصة بالحركات والحروف الاعرابية و لا يطلق على الحركات البنائية اصلاً بخلاف الضمة والفتحة والكسرة فانها مستعملة فى الحركات البنائية غالباً و فى الحركات الاعرابية على قلة. مدرس افغانى

فتحاً وكسراً، وسكونه وقفاً. وهو على^١ ثمانية أنواع: المضممرات وأسماء الإشارات والموصولات وأسماء الأفعال والأصوات والمركبات والكنائيات وبعض الظروف.

النوع الأول: المضممرات

وهي اسم ما وضع ليدلّ على متكلّم أو مخاطب أو غائب تقدّم^٢ ذكره لفظاً^٣ أو معنى^٤ أو حكماً.^٥

وهو على قسمين: متّصل وهو ما لا يستعمل^٦ وحده، إمّا مرفوع نحو: ضَرَبْتُ^٧ إلى ضَرَبْتُ؛ أو منصوب^٨ نحو: ضَرَبْتِي إلى ضَرَبْتَهُنَّ؛ أو مجرور^٩ نحو: غلامي ولي إلى غَلامِيهِنَّ ولَهُنَّ؛ أو منفصل وهو ما يستعمل وحده وهو أيضاً إمّا مرفوع وهو: أَنَا إلى هُنَّ، وإمّا منصوب نحو: إِنِّي إلى إِيَّاهُنَّ. فذلك سبعون^{١٠} ضميراً.

١. قوله: «وهو على ثمانية أنواع» أي الاسم المبني على ثمانية أنواع. مدرس افغانی

٢. قوله: «تقدم ذكره» صفة لقوله: «غائب فقط». مدرس افغانی

٣. قوله: «لفظاً» نحو: ضرب زيد غلامه. مدرس افغانی

٤. قوله: «أو معنى» وهو أن يتقدم ما تضمن معنى الضمير نحو قوله تعالى: «اعدلوا هو اقرب للتقوى» لتضمن اعدلوا العدل. مدرس افغانی

٥. قوله: «أو حكماً» وهو ما يدل عليه سياق الكلام التزاماً نحو قوله تعالى: «ولا بويه لكل واحد منهما السدس» أي لا بوي الميث، إذ سوق الكلام لبيان الميراث وهو يستلزم سبق الميث. هذا هو المشهور في أقسام التقدم ولكن للجامي كلام مخالف للمشهور وأن شئت أن تعرف كلامه فعليك بمراجعته في أول بحث الضمائر. مدرس افغانی

٦. قوله: «وهو ما لا يستعمل وحده» أي لا يستعمل إلا أن يكون متصلاً بشيء آخر ك: الياء والكاف من: ابني أكرمك والياء والها من: سليه ما ملك. مدرس افغانی

٧. قوله: «نحو: ضربت إلى ضربين» بصيغة المعلوم والمجهول. ولابد هنا من بيان نكتة معرفتها من الواجبات وهي أنه قال الجامي: وإنما بدء ابن الحاجب بالمتكلم لأن ضمير المتكلم أعرف المعارف وأخر ضمير الغائب لأنه دون الكل. وقال المحشي: والصرفيون يبدئون بالغائب لتجرده عن اللواحق ثم يراعون أسلوب الترقى. مدرس افغانی

٨. قوله: «أو منصوب» أي أما بفعل نحو: «ضربني» أو بحرف نحو: «أنني». مدرس افغانی

٩. قوله: «أو مجرور» أما باسم نحو: غلامي أو بحرف نحو: لي. مدرس افغانی

١٠. قوله: «فذلك ستون ضميراً» أي الضمير مطلقاً ستون ضميراً: اثنا عشر للمرفوع المتصل واثنا عشر: للمرفوع المنفصل واثنا عشر: للمنصوب المتصل واثنا عشر: للمنصوب المنفصل واثنا عشر:

و أعلم^١ أنَّ المرفوع المتصل يكون مستتراً أي مستكناً في الماضي المغايب و المغايبه ك: ضَرَبَ هُوَ وَ ضَرَبَتْ هِيَ؛ و في المضارع^٢ المتكلم مطلقاً نحو: أَضْرِبُ، نَضْرِبُ، و المخاطب ك: تَضْرِبُ، و الغائب و الغائبة ك: يَضْرِبُ وَ تَضْرِبُ، و في الصفة^٣ أعني اسم الفاعل والمفعول مطلقاً. و لا يجوز^٤ استعمال المنفصل إلا عند تعذر المتصل ك: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ»، و «مَا ضَرَبْتَ إِلَّا أَنَا».

→

للمجرور المتصل. و اما المجرور المنفصل فلم يجيء في كلامهم و ذلك لثلا يلزم تقديم المجرور على الجار، لان معنى المنفصل ان لا يحتاج في التلفظ به الى شيء اخر. فلما كان التلفظ به مستقلاً يجوز ان يتقدم على العامل و ان يتاخر عنه، فاذا جاز تقديمه على العامل يلزم تقديم المجرور على الجار و هو غير جائز. و لا يذهب عليك انا مشينا في عدد الضمائر على النسخة التي جعل عددها ستين طبقاً لما في الجامي و هذا نصه: و كان القياس ان يكون ضمائر كل من المتكلم و المخاطب و الغائب ستة لكنهم وضعوا للمتكلم لفظين يدلان على ستة معان ك: ضربت و ضربنا فضمير ضربت مشترك بين الواحد المذكور و المؤنث و ضمير ضربنا بين الأربعة المثنى المذكور و المثنى المؤنث و المجموع المذكور و المجموع المؤنث و وضعوا للمخاطب خمسة ألفاظ أربعة غير مشتركة و واحد مشترك بين المثنى المذكور و المثنى المؤنث. و اعطوا الغائب حكم المخاطب في ذلك فان الضمير في مثل: ضربا و ضربنا هو الالف المشترك بينهما و التاء حرف تانيث و بقية الانواع الخمسة جارية هذا المجرى أعني للمتكلم و للمخاطب خمسة و للغائب خمسة، فصار المجموع اثنتي عشرة كلمة لثمانية عشر معنى. فاذا كان لكل من الانواع الخمسة اثنتي عشرة كلمة لثمانية عشر معنى يكون جملتها ستين كلمة لتسعين معنى و بينوا لتلك الامور عللاً و مناسبات لان طول الكلام بذكرها انتهى. مدرس افغانى

١. قوله: «اعلم ان المرفوع المتصل خاصة» اى دون المنصوب و المجرور. مدرس افغانى
٢. قوله: «و في المضارع المتكلم مطلقاً» اى سواء كان المتكلم واحداً او مثنى او مجموعاً او مذكراً او مؤنثاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «و في الصفة أعني اسم الفاعل و المفعول مطلقاً» اى الضمير المرفوع المتصل يكون مستتراً مطلقاً اى دائماً فلا يكون الضمير المرفوع المتصل بارزاً فيها. قال في مرايح الارواح: و لا يجوز ان يكون الف ضارباً (و او ضاربون) ضميراً لانه يتغير في حالة النصب و الجر و الضمير لا يتغير ك: الف يضربان.
٤. قوله: «و لا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر المتصل». و صور التعذر على ما ذكره ابن الحاجب ست و المذكور ههنا صورتان: الاولى: اذا تقدم على عامله ك: اياك نعبد فلا يمكن ان يتصل الضمير بالعامل، اذ الاتصال انما يكون باخر العامل. و الثانية: اذا انفصل الضمير لغرض لا يحصل ذلك الغرض الا بانفصال الضمير و ترك الانفصال مفوت للغرض نحو: ما ضربك الا انا و الغرض في كلتا صورتين التخصيص و الحصر. مدرس افغانى

و اعلم أنّ لهم ضميراً غائباً يقع قبل جملة تفسّره الجملة المذكورة بعده و يسمّى ضمير الشأن^١ في المذكر و ضمير^٢ القصة في المؤنث نحو: «قُلْ^٣ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» و «هي هند مليحة، و إنّها زَيْنَبُ قَائِمَةٌ». وقد^٤ يدخل بين المبتدأ و الخبر ضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ إذا كان الخبر^٥ معرفة أو أفعل^٦ مِنْ كَذَا، و يسمّى^٧ فصلاً^٨ لأنّه يفصل بين المبتدأ و الخبر نحو: «زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ»، و «كَانَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ»، و «زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»، و قال الله تعالى: «كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبُ»^٩.

١. قوله: «و يسمّى ضمير الشأن في المذكر» أي إذا كان ذلك الضمير مذكراً. مدرس افغانى
٢. قوله: «و ضمير القصة في المؤنث» أي إذا كان ذلك الضمير مؤنثاً. مدرس افغانى
٣. قوله: «نحو: قل هو الله احد» مثال لكون الضمير مذكراً «وانها زينب قائمة» مثال لكون الضمير مؤنثاً و اما قوله: «هي هند مليحة» فليس في النسخ المصححة لانه مستغنى عنه: اللهم الا ان يقال: ان تكرار المثال للاشارة الى ما قاله ابن هشام في الوجه الرابع من وجه كون هذا الضمير مخالفاً للقياس و هذا نصه: الرابع انه لا يعمل فيه الا ابتداء او احد نواسخه، فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٤. سورة الاخلاص، الآية ١.
٥. قوله: «وقد يدخل بين المبتدأ و الخبر ضمير مرفوع» قال ابن الحاجب: «صيغة مرفوع» فقال الجامى: و لم يقل ضمير مرفوع لمكان الاختلاف في كونه ضميراً. مدرس افغانى
٦. قوله: «إذا كان الخبر معرفة» لان الفصل انما يحتاج اليه. مدرس افغانى
٧. قوله: «او افعل من كذا» أي إذا كان الخبر افعل التفصيل التام بكلمة من، فلانه حيثئذ ملحق بالمعرفة لامتناع دخول اللام عليه. مدرس افغانى
٨. قوله: «و يسمّى فصلاً لانه تفصيل بين المبتدأ و الخبر»؛ هذه العبارة غلط و الصحيح: لكونه فاصلاً بين الصفة و الخبر، كذا قال السيوطى في بحث الحروف المشبهة بالفعل و كذا قال ابن الحاجب و هذا نصه: و يسمى هذا المرفوع فصلاً ليفصل بين كونه أي كون الخبر نعتاً او خبراً.
- (فائدة): اختلفوا في سبب بناء الضمائر، قال السيوطى في شرح قول الناظم: «وكل مضمّر له البناء يجب»: لشبهه بالحروف في المعنى لان التكلم و الخطاب و الغيبة من معانى الحروف و قيل: في الافتقار و قيل: في الوضع في كثير و قيل: لاستغنائها عن الاعراب باختلاف صيغته و حكاهما في التسهيل الا الاول. مدرس افغانى
٩. وجه التسمية كونه فاصلاً بين كون ما بعده صفة او خبراً في اكثر الصور و حمل الباقي عليها. ولا يخفى ما في وجه التسمية ذكره المصنف ميرزا رضا.
١٠. المائدة ٥: ١١٧.

النوع الثاني: أسماء الإشارات

ما وضع ليدل على مشار إليه؛ وهي خمسة: ^١ ألفاظ لستة معان: «ذا» للمذكر، و«لثناه» «ذان» ^٢ و«ذَيْن» للمؤنث: «تاوتي وذي وته وذهي وذهي» و«لثناها» «ثان» و«تين». و لجمعهما ^٣ «أولاء» بالمد والقصر.

وقد تدخل بأوائها هاء التنبيه، ك: «هذا وهؤلاء». ويتصل ^٤ بأواخرها حرف الخطاب وهي خمسة الفاظ: «ك، كُما، كُم، كِ كُما، كُنْ». فذلك خمسة وعشرون، الحاصل من ضرب خمسة في خمسة، وهي: «ذاك الى ذاكُنْ»، و«ذانك الى ذانِكُنْ»، و كذا البواقي. واعلم أن «ذا» للقريب، و«ذِلك» للبعيد، و«ذاك» للمتوسط.

النوع الثالث: الموصولات

الموصول اسم لا يصلح أن يكون جزءاً تاماً من جملة إلا بصلة بعده؛ وهي جملة خبرية ولا بُد له من عائد فيها يعود إلى الموصول، مثاله الذي في قولنا: «جائني الذي أبوه فاضل، أو قام أبوه».

«الذي» للمذكر و«التي» للمؤنث، «الَّذانِ» و«الَّذَيْنِ» و«اللَّتانِ» و«اللَّتَيْنِ» لثناهما، بالألف في حالة الرفع وبالياء في حالتي النصب والجبر، و«أولاء» و«الَّذَيْنِ» لجمع المذكر، و«اللَّاتي» و«اللَّواتي» و«اللَّواتي» و«اللَّواتي» لجمع المؤنث. و«ما» و«مَنْ» و«أَيُّ» و

١. قوله: «وهي خمسة الفاظ لستة معان» وذلك لأن المشار اليه اما ان يكون مذكرا او مؤنثا، وعلى التقديرين اما ان يكون مفردا او مونثا او مجموعا، والمجموع مشترك بين المذكر والمؤنث، فيحصل خمسة الفاظ لستة معان بالضرورة. مدرس افغانى
٢. قوله: «وذان و ذين لثناه» اى الاول فى حالة الرفع والثانى فى حالة النصب والجبر وكذلك تان و تين. مدرس افغانى

٣. قوله: «الجمعهما» اى لجمع المذكر والمؤنث. مدرس افغانى

٤. قوله: «و يتصل باواخرها حرف الخطاب» فحرف الخطاب ليدل على المخاطب كما ان اسماء الاشارة ليدل على المشار اليه. يظهر ذلك من قوله تعالى حكاية عن زليخا: (قالت فذا لكن الذى لمتنى فيه) لان ذا يدل على ان المشار اليه مفرد مذكر وهو يوسف - عليه السلام - والمخاطب جماعة من نساء مصر. فتدبر فى ذلك تعرف ان الحاصل من ضرب خمسة فى خمسة: خمسة وعشرون.

و اما بناء اسماء الاشارة، فلكونها متضمنة معنى الاشارة الذى كان من حقه ان يوضع له حرف لانه كالخطاب كذا قال السيوطى فى شرح قول الناظم: والمعنوى فى متى وفى هنا. مدرس افغانى

«آية» و «ذو» بمعنى الذي في لغة بني طي كقوله:

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءَ أَبِي وَجَدِّي وَبَثْرِي ذُو حَفْرَتٍ وَ ذُو طَوَيْتٍ^١

أي: الذي حفرت و الذي طويت، و الألف و اللام بمعنى الذي. و صِلَتُهُ^٢ اسم الفاعل أو المفعول؛ نحو: «الضاربُ^٣ زيدٌ». أي: «الذي ضرب زيد». و «المضروبُ عمرو». أي «الذي ضرب عمرو».

و يجوز حذف العائد من اللفظ إن كان مفعولاً نحو: «قام الذي ضربتُ». أي: الذي

١. هو من أبيات لسان بن الفحل و هو أحد من بنى أم الكهف من طي و قد نازع قومه في ماء لبني أم الكهف و أكثر النزاع و راد في الدماغ فقالوا له: «أمجنون انت أم سكران؟» فاشند الايات و قبله:

و قالوا قد جنت فقلت كلاً و ربى لاجنت و لا انتشت
و لكنى ظلمت فكنت أبكى من الظلم المبين أو بكيتُ

«القاء» في: «فان» للتقليل. و «اللام» في الماء للعهد، أي الماء الذي فيه النزاع. «ماء أبي وجدى» أي ورثتهما أياه. و قوله: و «بثري» أي البثر المتنازع فيها، بثرى التي حفرتها و طويتها. يقال: حفرت الشيء أي نقبت كما تحفر الأرض بالحديدة، و طويت البثر بالطاء المهملة و الواو و الياء اذا بنتها بالحجارة. يعني: پس به علت آن که به درستی که آن آبی که در آن نزاع است، آب پدر من است که به میراث به من رسیده است، و آن چاهی که در آن نزاع است چاه من است، آن چنان چاهی که کندم آن را و آن چنان چاهی که سنگ چیدم دور آن را.

شاهد در وقوع لفظ (ذو) است در دو موضع به معنی (آلتی) بنابر لغت طی، به اعتبار بودن او صفت از برای مؤنث که بثر بوده باشد. و حفرت و طویت صلة آن (ذو) است و عاید آن محذوف است ای: آلتی حفرتها و آلتی طويتها. (جامع الشواهد).

٢. قوله: «صلته اسم الفاعل و اسم المفعول» ای صلة الألف و اللام فقط اسم الفاعل و اسم المفعول دون سائر الموصولات. مدرس افغانی

٣. قوله: «نحو: الضارب زيد برفع زيد» ای الذي ضرب زيد. «قال» مبتدأ و «زيد» خبره، و ذلك بقرينة تفسير المصنف حيث يقول: ای «الذي ضرب زيد»، فالمثال من باب اخبار ب: ال اشاره الى ذلك النظم في باب الاخبار بالذی و فروعه و الألف و اللام حيث يقول:

و اخبروا هنا بال عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدما

و قس على ذلك المثال الثاني اعنى «المضروب عمرو» برفع عمرو ای الذي ضرب عمر بضم الضاد و كسر الراء.

(فائدة): قال الرضى: كان حق الاعراب ان يكون على الموصول كما نذكره فلما كانت اللام الموصولة في صورة اللام الحرفية نقل اعرابها الى صلتها كما في الا اذا صارت صفة بمعنى غير على مامز في باب الاستثناء، فقلت: «جائى الضارب» (برفع الضارب) و «رايت الضارب» (بنصب الضارب) و «مررت بالضارب» (بجر ضارب). مدرس افغانی

ضربته.

و اعلم أنّ آيَا^١ و آيَةٍ معربة إلا إذا^٢ حذف صدر صلتها، كقوله تعالى: «ثُمَّ لَنَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا»،^٣ أي هو أَشَدُّ.

النوع الرابع: أسماء الأفعال^٤

كل اسم بمعنى الأمر و الماضي ك: «وَوَيْدَ زَيْدًا» أي أمهله، و «هَيْهَاتَ زَيْدٌ» أي بُعد. و إن كان على وزن فَعَالٍ بمعنى الأمر، و هو من الثلاثي قياسي ك: «نَزَالٍ» بمعنى انزل و «تَزَاكِ» بمعنى اترك.

و قد يلحق^٥ به فَعَالٌ مصدرًا معرفة، ك: «فَجَارٍ» بمعنى الفجور، أو صفة للمؤنث نحو: «يَا فَسَاقٍ» بمعنى فاسقة، و «يَا لَكَاعٍ»^٦ بمعنى لأكعة، أو علمًا للأعيان المؤنثة ك: «قَطَامٍ»^٧ و غَلَابٍ و خَصَارٍ». و هذه الثلاثة^٨ الأخيرة ليست من أسماء الأفعال وإنما

١. قوله: «واعلم ان آيَا واية معربة» قال الجامي: لا يشاركها في الاعراب غيرها من الموصولات الاعلى الاختلاف في اللذان و اللتان و في ذوالطانية و انما اعربت، لانه التزم فيها الاضافة الى المفرد التي هي من خواص الاسم المتمكن، فلا يرد حيث و اذ و اذا. مدرس افغانى

٢. قوله: «الا اذا حذف صدر صلتها» فانها حيثئذ مبنية. و في وجه بنائها كلام ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانى

٣. مريم (١٩)، آية ٦٩

٤. قوله: «اسماء الافعال» قدمها على الاصوات، لان وجه بناء فيها اقوى من وجه البناء فى الاصوات، كما 'يجيء بناء الاصوات بعيد هذا. مدرس افغانى

٥. قوله: «وقد يلحق به» اى بفعال بمعنى الامر. مدرس افغانى

٦. قوله: «فعال مصدرًا معرفة ك: فجار بمعنى الفجور» صرح بتعريفه الناظم فى بحث العلم، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويا لكاع بمعنى لأكعة» قال فى اللسان: يقال: رجل لكوع اى ذليل عبد النفس والمرأة لكاع ك: قطام. قال الجامي: كل واحد من القسمين اى فعال مصدرًا و صفة المؤنث مبنى لمشابهته لفعال بمعنى الامر زنة وعدلا؛ امازنة فظاهر و اما عدلا فلما ذهب اليه النحاة ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر الفعلى للمبالغة و هذه الصيغة للمبالغة فى الامر ك: فعال و فعول للمبالغة فى فاعل. مدرس افغانى

٨. قوله: «قطام و غلاب» نقل عن صحاح اللغة: ان غلاب مثل قطام: علم لامرثة و حضار: اسم لكوكب تشبه السهيل. مدرس افغانى

٩. قوله: «هذه الثلاثة الاخيرة» اى الفعال المصدر المعرفة و الفعال الصفة للمؤنث و الفعال العلم للأعيان

ذكرت ههنا للمناسبة.

النوع الخامس: الأصوات

وهو كل اسم حكى به صوت، ك: «فَأَقْ» لصوت الغراب، أو لصوت يصوت به للبهائم كـ «نَيْخٌ» لاناخة البعير، و «طَاقٌ» حكاية الضرب، و «طَقٌّ» حكاية وقع الحجارة بعضها ببعض.

النوع السادس: المركبات

وهو كل اسم ركب من الكلمتين ليس بينهما نسبة، أي ليس^٢ بينهما نسبة إضافية و إسنادية.^٣

فإن تضمّن الثاني حرفاً فيجب بناؤه على الفتح ك: «أَحَدٌ^٤ عَشَرَ إلى تِسْعَةِ عَشَرَ»، إلا^٥ «إِثْنَا عَشَرَ»؛ فإنها^٦ معرب كالمتنى. وإن لم يتضمّن الثاني حرفاً ففيها ثلاث لغات؛

→

ليست من أسماء الأفعال وإنما ذكرت ههنا في فصل أسماء الأفعال للمناسبة، أي لمناسبة هذه الثلاثة بفعل بمعنى الأمر عدل وزنة ولهذا الحقّت به في البناء. مدرس افغانى

١. قوله: «النوع الخامس: الأصوات» إنما بنيت لجريها مجرى اسم غير مركب مع غيره فبنيت لفقدان شرطى الاعراب فيها حسبما تقدم بيانه مستوفى. واما وجه بناء أسماء الأفعال فقد ذكره الناظم في باب المعرب والمبنى فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: «ليس بينهما نسبة إضافية» والا فيعرب الجزء الاول نحو: غلام زيد و غلام هذا؛ واما الجزء الثانى، فتحكمه حكمه قبل التركيب. مدرس افغانى

٣. قوله: «والاسنادية» أي ليس بينهما نسبة اسنادية والا فالجزئين، حكمهما حكمهما قبل التركيب. مدرس افغانى

٤. قوله: «كأحد عشر» اما بناء الجزء الاول، فلان اخره صار وسط الكلمة بالتركيب والوسط ليس محلا للاعراب؛ واما بناء الجزء الثانى فلتضمنه معنى حرف العطف. فان اصله احد و عشر حذفت الواو للتخفيف. واما بنائهما على الفتح فلكونه اخف الحركات وعلى هذا القياس الى تسعة عشر. مدرس افغانى

٥. قوله: «الاثنى عشر و اثنتى عشر» قال الجامى: فانه لا يبنى فيهما الجزء ان بل يبنى الثانى للتضمن ويعرب الاول لشبهه بالمضاف بسقوط النون.

٦. قوله: «فانها معرب كالمتنى» أي الجزء الاول منه معرب كاعراب التثنية يعنى بالالف فى حالة الرفع و بالياء فى حالتى النصب و الجر. مدرس افغانى

افصحها^١ بناء الأول على الفتح و إعراب^٢ الثاني إعراب غير المنصرف ك: «بَعْلَبَكَّ و مُعْدِي كَرَب».

النوع السابع: الكنايات^٣

وهي أسماء وضعت لتدل^٤ على عدد مبهم وهي: «كَمْ و كَذَا»، أو حديث مبهم و هو: «كَيْتَ و ذَيْتَ».

و اعلم^٥ أَنَّ «كَمْ» على قسمين: استفهامية و هو ما بعده مفرد منصوب على التمييز نحو: «كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ؟» و خبرية و هو ما بعده مجرور و مفرد نحو: «كَمْ مَالٍ أَنْفَقْتَهُ» أو مجموع نحو: «كَمْ رِجَالٍ لَقَيْتَهُمْ»؛ و معناه التثكير. و قد تدخل «مِنْ» فيهما تقول: «كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقَيْتَهُ» و «كَمْ مِنْ مَالٍ أَنْفَقْتَهُ» و قد يحذف مميّزها لقيام قرينة، نحو: «كَمْ مَالُكَ» أي:

١. قوله: «افصحها بناء الاول على الفتح» و ذلك لما ذكر انفا من ان اخره صار وسط الكلمة بالتركيب والوسط ليس محلا للاعراب و لكون الفتح اخف الحركات. مدرس افغانى

٢. قوله: «واعراب الثاني اعراب غير المنصرف» اما اعراب الثاني فلعدم موجب البناء مع كون الاصل فى الاسماء الاعراب، اما اعراب غير المنصرف، فلوجود السببين العلمية والتركيب و اما اللغتان الاخرتان فقال الجامى: احدهما: اعراب الجزئين معا و اضافة الاولى الى الثانى و منع صرف المضاف اليه؛ و اخرهما: اعراب الجزئين و اضافة الاول الى الثانى و صرف الثانى. مدرس افغانى

٣. قوله: «الكنايات» جمع كناية و هى ان يعبر عن شىء معين واقعا بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه، لغرض من الاغراض. مدرس افغانى

٤. قوله: «تدل على عدد مبهم» اى مبهم المقدار. مدرس افغانى

٥. قوله: «هى كم و كذا» اما كم فيأتى انها على قسمين. و اما كذا فقال فى المنتهى: انها على ثلاثة اوجه. احدها: ان تكون كلمتين باقيتين على اصلهما و هما كاف التشبيه و ذا الاشارة نحو: رايت زيدا فاضلا و رايت عمروا كذا. الثانى: ان تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنيا بها عن غير العدد كما فى الحديث: انه يقال للعبد يوم القيمة اذكر يوم كذا و كذا و فعلت كذا و كذا. الثالث: ان تكون مركبة مكنيا بها عن العدد، فتوافق كايين فى التركيب و البناء او الابهام و الافتقار الى التمييز و تخالفها فى انها ليس لها الصدر و ان تميّزها واجب النصب وان لا يستعمل غالبا الا معطوفا عليها. مدرس افغانى

٦. قوله: «و هو كيت و ذيت» قال فى المنتهى: كيت كيت بفتح التاء و كسرهما فيهما: جنين و جنين. و قال ايضا: ذيت ذيت: جنين و جنين. و هو من الكنايات؛ يقال: ما كان من الامر ذيت ذيت معناه: كيت و كيت. و قال فى موضوع اخر: ذيت ذيت يعنى: ابن و ابن، مثل كيت و كيت و هذا الاخير ذكره فى باب الالف اللينة فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «واعلم ان كم فى الوجهين» اى فى الاستفهام والخبر. مدرس افغانى

كم ديناراً مألَك، و «كَمْ ضَرَبْتَ» أي^١: كم رجلاً ضربت.

و اعلم أنَّ «كَمْ» في الوجهين يقع منصوباً إذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو: «كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتَ، و كَمْ غُلَامًا مَلَكَتْ.»^٢ و كان^٣ مفعولاً به او مصدرأ نحو: «كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتَ» أو مفعولاً فيه^٥ نحو: «كَمْ يَوْمًا سِرْتَ و كَمْ يَوْمًا صُنْتَ».

و يقع مجروراً إذا كان ما قبله حرف جر أو مضافاً نحو: «بِكَمْ رَجُلٍ مَرَزْتُ، و على كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتُ، و غُلَامٌ كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتَ، و مَالٌ كَمْ رَجُلٍ سَلَبْتُ» و مرفوعاً إذا^٧ لم يكن شيء من الأمرين، مبتدأ^٨ إذا لم يكن تمييزه ظرفاً نحو: «كَمْ رَجُلًا أَخَوْتُ» أو «كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُهُ» و خبراً إن^٩ كان ظرفاً نحو: «كَمْ يَوْمًا سَفَرْتُ، و كَمْ شَهْرًا صُومِي».

النوع الثامن: الظروف المبنية

على أقسام: منها ما قطع عن الإضافة بأن حذف المضاف إليه ك: «قَبْلُ و بَعْدُ و فَوْقُ و تَحْتُ»، قال الله تعالى: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ و مِنْ بَعْدُ»^{١٠} أي من قبل كل شيء و من بعده، و تسمى الغايات.^{١١} هذا إذا كان المحذوف^{١٢} منوياً للمتكلم؛ وإلا كان معربة. و على

١. قوله: «نحو: كم رجلاً ضربت؟» مثال للاستفهامية بقرينة نصب رجلاً. مدرس افغانى

٢. قوله: «كم غلام ملكت» مثال للخبرية بقرينة جر غلام. مدرس افغانى

٣. قوله: «وكان مفعولاً به» كما فى المثالين. مدرس افغانى

٤. قوله: «او مصدرأ» اى مفعولاً مطلقاً باعتبار تمييزه، نحو: كم ضربة ضربت، بنصب ضربة وكم ضربة ضربت، بجر ضربة. مدرس افغانى

٥. قوله: «او مفعولاً فيه» كذلك، نحو: كم يوماً سرت بنصب يوماً وكم يوم صمت بجر يوم. مدرس افغانى

٦. قوله: «ومجروراً» عطف على منصوباً. مدرس افغانى

٧. قوله: «ومرفوعاً اذا لم يكن شيء من الامرين» اى لم يكن بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره و لم يكن قبله حرف جر او مضاف. مدرس افغانى

٨. قوله: «مبتدأ» اى حالكونه مبتدأ ان لم يكن ظرفاً. مدرس افغانى

٩. قوله: «وخبراً» عطف على مبتدأ. مدرس افغانى

١٠. الروم، الآية ٤.

١١. قوله: «وتسمى الغايات» لانها تصير بعد حذف المضاف اليه بلاعوض غايات فى النطق و اماما عوض فيه عن المضاف اليه ككل و بعض، فالغاية حيثئذ المضاف اليه، لانه لوجود العوض كانه مذكور اذ الغاية العوض. مدرس افغانى

١٢. قوله: «هذا اذا كان المحذوف منوياً للمتكلم» اى بناء هذه الظروف المقطوعة عن الاضافة اذا كان

هذا قُرئ: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ».

ومنها حيثُ، وإنما بنيت تشبيهاً بالغايات لملازمتها الإضافة، و شرطها أن تضاف إلى الجملة ك: «إِجْلِسَ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ». قال الله تعالى: «سَسْتَذَرِّجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ». وقد يضاف إلى المفرد كقول الشاعر:

أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعًا نَجْمٌ يَضِيءُ كَالشَّهَابِ سَاطِعًا
أي مكان سهيل. فحيث بمعنى مكان هنا.

ومنها «إذا» وهي للمستقبل، وإذا دخل على الماضي صار مستقبلاً نحو قوله تعالى: «إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ»، وفيها معنى الشرط غالباً. ويجوز أن يقع بعدها الجملة الاسمية نحو: «أَتَيْكَ إِذَا الشَّمْسُ طَالَعَتْ» والمختار الفعلية نحو: «أَتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ».

وقد تكون للمفاجأة فيختار بعدها المبتدأ نحو: «خَرَجْتُ إِذَا السَّيْعُ وَاقِفٌ». ومنها «إِذْ» وهي للماضي، نحو: «جِئْتُكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ»، وإِذِ الشَّمْسُ طَالَعَتْ. ومنها «أَيْنَ» و «أَتَى» للمكان بمعنى الاستفهام، نحو: «أَيْنَ تَمْشِي؟ وَ أَتَى تَفْعُدُ؟» وبمعنى الشرط، نحو: «أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسْ» و «أَتَى تَقُمْ أَقُمْ».

ومنها «مَتَى» للزمان شرطاً واستفهاماً، نحو: «مَتَى تُسَافِرُ أَسَافِرُ.» و «مَتَى تَفْعُدُ؟» ومنها «كَيْفَ» للاستفهام حالاً، نحو: «كَيْفَ أَنْتَ؟»، أي في أي حال. ومنها «أَيَّانَ» للزمان استفهاماً نحو: «أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ؟»

ومنها «مُذْ» و «مُنْذُ» بمعنى أَوَّلِ المدة جواباً لِمَتَى، نحو: «مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.» في جواب من قال: «مَتَى مَا رَأَيْتُ؟»، أي: أَوَّلِ مَدَّةٍ انقطع رؤيتي إياه يوم

→ المحذوف أي المضاف إليه منبوي أي مقصوداً للمتكلم والآخر لم يكن المحذوف مقصوداً للمتكلم، بل يكون نسياً منسياً كانت هذه الظروف معربة. مدرس افغانى
١. قوله: «وعلى هذا قرء: لله الأمر من قبل ومن بعد» أي على الأعراب قرء هذه الآية. قال في البحر المحيط: قرء الجمهور: «من قبل ومن بعد» بضمهما أي من قبل غلبة الروم ومن بعدها ولما كانا مضافين إلى معرفة وحذفت بنياً على الضم والكلام على ذلك مذكور في علم النحو و قرء ابو السماك والجحدري و عون العقيلي: «من قبل ومن بعد» بالكسر والتنوين فيهما. قال الزمخشري: على الجر من غير تقدير مضاف إليه واقتطاعه كانه قيل: قبلاً و بعداً بمعنى أولاً و آخراً. انتهى. مدرس افغانى

الجمعة. و بمعنى جميع المدة إن صلح جواباً لـ «كم»؛ نحو: «مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يُؤْمَانِ». في جواب من قال: «كَمْ مَدَّةَ مَا رَأَيْتَ زَيْدًا»؛ أي: جميع مدة ما رأيته فيها يومان.
و منها «لَدَى» و «لَدُنْ» بمعنى عند، نحو: «الْمَالُ لَدَيْكَ». و الفرق^١ بينهما: أَنَّ «عِنْدَ» للمكان و لا يشترط فيه الحضور و يشترط ذلك في «لَدَى» و «لَدُنْ». و جاء فيه لغات: «لَدُنْ، لَدُنْ، لَدَيْنَ و لَدَ، لُدْ، لُدْ».

و منها «قَطُ» للماضي المنفي نحو: «مَا رَأَيْتُهُ قَطُ».

و منها «عَوْضُ» للمستقبل المنفي، نحو: «لَا أَضْرِبُهُ عَوْضُ».

و اعلم^٢ أَنَّهُ إِذَا أُضِيفَ الظُّرُوفُ إِلَى جُمْلَةٍ، جَازَ بِنَاوُهَا عَلَى الْفَتْحِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ»^٣ و «يَوْمَئِذٍ وَ حِينِئِذٍ». وكذلك: «مِثْلٌ وَ غَيْرُ مَا وَ أَنْ وَ إِنْ»؛ تقول: «ضَرَبْتُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ، وَ ضَرَبْتُهُ غَيْرَ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ وَ قِيَامِي مِثْلَ إِنَّكَ تَقُومُ».

الخاتمة

فى سائر أحكام الاسم و لواحقه غير الإعراب و البناء و فيه فصول

فصل

اعلم أَنَّ الْإِسْمَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَعْرِفَةٌ وَ نَكْرَةٌ. المَعْرِفَةُ اسْمٌ وَضِعَ لشيءٍ مَعْيْنٍ، فَهِيَ سِتَّةُ أَقْسَامٍ:

١. قوله: «والفرق بينهما ان عند للمكان و لا يشترط فيه الحضور و يشترط ذلك فى لدى و لدن» قال ابن

هشام: تقول: عندى مال و ان كان غائباً و لا تقول: لدى مال الا اذا كان حاضراً. مدرس افغانى

٢. قوله: «واعلم انه اذا اضيف الظروف الى جملة جاز بنائها على الفتح» اشار الى ذلك الناظم فى قوله:

وابن او اعراب ما كاذ قداجريا واخترنا متلو فعل بنيا

(نكتته): قال الرضى: و اعلم ان الظرف المضاف الى الجملة لما كان ظرفاً للمصدر الذى تضمنته الجملة

على ما قررنا قبل لم يجز ان يعود من الجملة اليه، فلا يقال: اتيك يوم قدم زيد فيه، لان الربط الذى يطلب

حاصله من مثل هذا الضمير حصل باضافة الظرف الى الجملة و جعله ظرفاً لمضونها فيكون كانك قلت:

يوم قدم زيد فيه اى فى اليوم و ذلك غير مستعمل. و انما وجب الربط لما لم يكن الظرف مرتبطاً بان كان

منونا نحو: يوماً قدم فيه زيد قال تعالى: (يوم تبيض وجوه) و قد يقول العوام: يوم تسود فيه الوجوه و نحو

ذلك و هو شاذ. مدرس افغانى

٣. المائدة (٥)، الآية ١١٩.

المضممرات والأعلام والمبهمات^١ - أعني أسماء الإشارات - و الموصولات و المعرّف^٢ باللام و المضاف إلى أحدها إضافة^٣ معنوية و المعرّف^٤ بالنداء.

فصل

العَلَم ما وضع لشيء معيّن بحيث لا يتناول غيره بوضع^٥ واحد. و أعرف المعارف^٦ المضممر المتكلم نحو: «أَنَا وَ نَحْنُ»، ثم^٧ المخاطب نحو: «أَنْتَ»، ثم الغائب نحو: «هُوَ»، ثم العَلَم نحو: «زَيْد»، ثم المبهمات، ثم المعرّف باللام، ثم المعرّف بالنداء، ثم المضاف إلى أحدها، و المضاف^٨ في قوّة المضاف إليه. و النكرة ما وضع لشيء غير معيّن ك: «رَجُلٌ وَ فَرَسٌ».

فصل

أسماء الأعداد ما وضع ليدلّ على كميّة^٩ أحاد الأشياء؛ و أصول العدد إثننا عشرة

١. قوله: «والمبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات» قال الجامي: و انما سميت مبهمات لان اسم الاشارة من غير اشارة مبهمة و كذلك الموصول من غير صلة. مدرس افغانى
٢. قوله: «والمعرّف باللام» بشرط ان لا تكون اللام زائدة و الميم فى: «ليس من امبرام صيام فى امسفر» بدل من اللام، صرح بذلك الجامى. مدرس افغانى
٣. قوله: «اضافة معنوية» و اما الاضافة اللفظية فقد تقدم انها لا تفيد الا التخفيف اللفظ. مدرس افغانى
٤. قوله: «والمعرّف بالنداء» اى النكرة المقصودة نحو: يا رجل عند قصد التعيين و اما عند عدم قصد التعيين، فالنكرة باقية على نكارتها كقول الاعمى: يا رجلا خذ بيدى. مدرس افغانى
٥. قوله: «بوضع واحد» انما قال هذا ليدخل فيه العلم المشترك نحو: زيد، فانه سَمِيَ به مرة طفل معين، ثم سَمِيَ به طفل اخر و هكذا، فانه و ان كان متناولا غير الطفل الاول لكنه ليس بواضع واحد بل باوضاع متعددة. مدرس افغانى
٦. قوله: «و اعرف المعارف المضممر المتكلم» لكون الاشتباه عند المخاطب فيه محالا.
٧. قوله: «ثم المخاطب» اى ثم المضممر المخاطب، لا مكان الاشتباه فيه. مدرس افغانى
٨. قوله: «والمضاف فى قوة المضاف اليه» اى المضاف الى احد هذه الاربعة فى قوة المضاف اليه، فتعريف المضاف مثل تعريف المضاف اليه؛ مثلا تعريف المضاف الى العلم كتعريف العلم و لا يذهب عليك ان ما ذكر من ترتيب المعارف هو المشهور عن مذهب سيبويه و فيه مذاهب اخر مذكورة فى المطولات، منها: ما نقله الشمنى فى حاشية المعنى فى الباب الرابع عن الاندلسيين: من ان رتبة المضاف الى الضمير رتبة العلم. مدرس افغانى
٩. قوله: «على كميّة احاد الاشياء» اى على مقدار المعدودات اى بالفارسي (چند بودن شمرده شده ها).

كلمة: واحد الى عَشْر ومائة و ألف.

و استعماله من واحد وإِثْنَيْنِ على القياس، أعني يكون المذكر بدون التاء و المؤنث بالتاء تقول في رجل: «وَاحِد»، و في رجلين: «إِثْنَيْنِ»، و في امرأة: «وَاحِدَة»، و في امرأتين: «إِثْنَتَيْنِ».

و من ثَلَاثَة الى عَشْرَة على خلاف القياس، أعني للمذكر بالتاء تقول: «ثَلَاثَة رجال الى عَشْرَة رجال»، و للمؤنث بدونها تقول: «ثلاثُ نِسْوَة. الى عَشْر نِسْوَة».

و بعد العشر تقول: «أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا»، «اثنَا عَشَرَ رَجُلًا»، و «إِحْدَى عَشْرَة امرأة» و «اثنَا عَشْرَة امرأة» و «ثَلَاثَة عَشَرَ رَجُلًا» و «ثَلَاث عَشْرَة امرأة» الى «تسعة عشر رجلاً» و الى «تسع عشر امرأة».

و بعد ذلك تقول: «عِشْرُونَ رَجُلًا» و «عِشْرُونَ امرأة» بلا فرق، الى «تِسْعِينَ رَجُلًا و امرأة»، و «أَحَدَ وَ عِشْرُونَ رَجُلًا» و «إِحْدَى وَ عِشْرُونَ امرأة» الى «تِسْعَة وَ تِسْعِينَ رَجُلًا» و الى «تِسْع و تِسْعِينَ امرأة».

ثم تقول: «مائة رَجُلٍ» و «مائة امرأة»، و «أَلْفُ رَجُلٍ» و «ألف امرأة»، و «مائتا رَجُلٍ»، و «مائتا امرأة» و «أَلْفَا رَجُلٍ» و «ألفا امرأة» بلا فرق بين المذكر و المؤنث.

فاذا زاد على الألف و المائة يستعمل على قياس ما عرفت، و تقدّم الألف على المائة و الآحاد على العشرات تقول: «عِنْدِي أَلْف و مائة و أَحَد و عِشْرُونَ رَجُلًا»، و «أَلْفَانِ و ثلاثمائة و اثنانِ وَ عِشْرُونَ رَجُلًا»، و «أَرْبَعُ أَلْف و سبعمائة و خمس وَ أَرْبَعُونَ رَجُلًا»، و على ذلك القياس.

و اعلم أنّ الواحد و الاثنين لا مميّز لهما؛ لأنّ لفظ المميّز^١ مستغن عن ذكر العدد فيهما كما تقول: «عِنْدِي رَجُلٌ و رَجُلَانِ».

و أما سائر الأعداد فلا بدّ لها من مميّز فتقول في مميّز الثلاثة الى عشرة مخفوضاً و مجموعاً تقول: «ثَلَاثَة رجالٍ و ثلاثُ نِسْوَة»، ألا اذا كان المميّز لفظ المائة، فحينئذ يكون

→

مدرس افغانى

١. قوله: «لأن لفظ المميّز» اى لفظ رجل مثلاً. مدرس افغانى

مخفوضاً مفرداً تقول: «ثلاثمائة»، والقياس: «ثلاث مئاةٍ أو مئتين».
و مميّز «أَحَدَ عَشَرَ الى تِسْعٍ وَ تِسْعِينَ» منصوب مفرد تقول: «أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا و
اِخْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً» و «تِسْعَةً وَ تِسْعُونَ رَجُلًا وَ تِسْعَ وَ تِسْعُونَ امْرَأَةً».
و مميّز مائة و ألف و تثنيتهما و جمع الألف مخفوض مفرد تقول: «مائة رَجُلٍ» و
«مائتا رَجُلٍ» و «مائة امْرَأَةٍ» و «مائتا امْرَأَةٍ» و «أَلْفَ رَجُلٍ» و «أَلْفَ امْرَأَةٍ» و
«أَلْفَا امْرَأَةٍ»، و «ثَلَاثَ أَلْفٍ رَجُلٍ» و «ثَلَاثَ أَلْفٍ امْرَأَةٍ»، و قس على هذا.

فصل

الاسم إما مذكر و إما مؤنث، و المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظاً أو تقديرًا. و المذكر
هو ما بخلافه.

و علامة التانيث ثلاثة: التاء ك: «طلحة»، و الألف المقصورة ك: «حُبْلَى»، و الممدودة
ك: «حَمْرَاءَ وَ صَفْرَاءَ». و المقدّر^١ إنما هو التاء فقط ك: «أَرْض وَ دَارَ»، بدليل «أَرِيضَةً وَ
دَوِيرَةً»، ثم المؤنث على قسمين: حقيقي و هو ما بازائه حيوان مذكر ك: «امْرَأَةٌ وَ ناقة»، و
لفظي و هو مجازي بخلافه ك: «ظَلَمَةٌ وَ عَيْنَ». و قد عرفت^٢ احكام الفعل اذا أُسند الى
المؤنث فلا نعيدها.

فصل

المثنى اسم^٣ ألحق بآخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها و نون مكسورة ليدلّ على أنّ
معه آخر مثله، نحو: «رَجُلَانِ» رفعاً و «رَجُلَيْنِ» نصباً و جزأ؛ هذا في^٤ الصحيح أمّا في

١. قوله: «والمقدر إنما هو التاء فقط» أي لاغير التاء أي الالف المقصورة والممدودة والوجه في ذلك ان التاء

الاصل. مدرس افغانى

٢. قوله: «وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المونث» أي قد عرفت ذلك فى المقصد الاول فى

المرفوعات. مدرس افغانى

٣. قوله: «المثنى اسم ما ألحق بآخره» أي باخر مفردة الف فى حالة الرفع او ياء مفتوح ما قبلها فى حالة

النصب والجذر. مدرس افغانى

٤. قوله: «هذا فى الصحيح» أي فى الصحيح النحوى أي الذى ليس آخره حرف علة. مدرس افغانى

المقصور: ^١ فإن كان الألف منقلبة عن الواو وكان ثلاثياً رد أصله ك: «عَصَوَان» ^٢ في «عَصَا»، وإن كانت عن ياء، أو عن واو، وكانت أكثر من الثلاثي، أو ليس منقلبة عن شيء يقلب ياء ك: «رَحِيَان» ^٣ و «مَلْهِيَان» ^٤ و «حُبَارِيَان» ^٥. وأما الممدودة فإن كانت همزته أصلية ك: «قَرَاء» ^٦ تثبت ك: «قَرَاءَان»، وإن كانت ^٧ للتأنيث تقلب واوأك: «حَمَزَاوَان». وإن كانت بدلاً من واو أو ياء من الأصل جاز فيه الوجهان ك: «كَسَاوَان» ^٨ و «كَسَاءَان» ^٩ و «رَدَاوَان» ^{١٠} و

١. قوله: «أما المقصور» أي ما كان آخره ألفاً مقصورة. مدرس افغانى
٢. قوله: «كعصوان في عصا» أصله الواو. قال في المنتهى: عصا بالفتح (جوب و جوب دستى، مؤنث آيد) منه قوله تعالى: (هى عصاى اتوَكَّرْ عليها)، عصوان تثنية. مدرس افغانى
٣. قوله: «كرحيان» مثال لما أصله الياء. قال في المنتهى: رحي بالقصر: (سنگ آسیا، مؤنث است)، رحيان تثنية. مدرس افغانى

٤. قوله: «ملهيان» مثال لما أصله الواو لانه ماخوذ من اللهو. ملهى مكان اللهو، ملهيان تثنية. مدرس افغانى
٥. قوله: «حباريان» مثال لما ليس منقلبة عن شيء. قال في المنتهى: حبارى بالضم مقصورا: (شوات) يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع ولا تصرف والفهما للتانيث؛ وقيل: ليست للتانيث ولا لللاحق و إنما بنى الاسم لها فصارت كأنها هي من نفس الكلمة انتهى كلام المنتهى. و أما (شوات) فقال فى برهان قاطع: (شوات) بفتح اول بر وزن حيات نام پرندہاى است از جنس مرغابى و آن را سرخاب گویند، و بعضى گفته اند (شوات) مرغى است به سرخى مایل و هر زمان به رنگى و لونى. انتهى. مدرس افغانى

٦. قوله: «كقراء تثبت ك: قراءان» مثال لما تكون همزته أصلية لانه ماخوذ من قرء مهموز اللام. مدرس افغانى
٧. قوله: «وان كانت للتانيث» أي ان كان الهمزة للتانيث. قال الجامى: أي منقلبة عن الف التانيث ك: حمراء، فان أصلها كان بالعين أحدهما للمد فى الصوت والتانيث للتانيث فقلبت الثانية همزة لوقوعها طرفاً بعد الف زائدة ثم قلبت الهمزة واواً فيقال: حمراوان، لان الهمزة حرف ثقيل من جنس الالف فينبغى ان لا يقع بين الالفين مع انها غير أصلية والواو الى الهمزة من الباء لثقلها و لهذا قلبت الواو همزة فى مثل اقْتَت (أصله وقتت) واجوه (أصله وجوه). مدرس افغانى

٨. قوله: «ك: كساوان و كساءان»، مثالان لما أصله الواو. قال في المنتهى: كسوة بالضم: جامه پوشيدنى. ثم قال: وكساء ككتاب جمع. و قال ايضا كساء بالكسر والمد: كليم، اكيسه كاغلمه: جمع؛ أصله كسا و جائت الواو بعد الالف فهزمت. مدرس افغانى

٩. قال الجامى فى كساوان وكساءان: ان قلب الهمزة واوا لان عين الهمزة ليست باصلية، فشابهت همزة حمراء، فانقلبت مثلها واوا و اما بقاء الهمزة فلانها شابهت همزة قراء فثبت كما فى قراء. انتهى بتغيير ما. مدرس افغانى

١٠. قوله: «رداوان و رداءان» مثالان لما أصله الياء. قال فى المنتهى فى مادة ردى رداء بالكسر والمد: جدار، ثم قال همداءان ان باثبات الهمزة مثل الاصلية و هو اوجود و رداوان بقلبها واوا مثل التانيث. مدرس افغانى

رداء ان».

و يجب حذف نونه عند الإضافة تقول: «جاء غلاماً زَيْدٌ». و يحذف تاء التانيث في: «الْخُصْيَةِ وِ الْإِثْيَةِ» خاصّة تقول: «خُصْيَانٍ وِ الْيَانِ» لأنّهما متلازمان فكانتُهما^١ تشنية شيء واحد لا زوج.

و اعلم أنّه إذا أريد إضافة المثنى الى المثنى يعبر عن الأوّل بلفظ الجمع كقوله تعالى: «وَالسَّارِقُ وِ السَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا»^٢؛ وذلك لكراهية^٣ اجتماع النسبتين فيما يكون^٤ اتّصالها لفظاً و معنى.

فصل

المجموع^٥ اسم ما دلّ على آحاد، و تلك الآحاد مقصود^٦ بحروف^٧ مفردة بتغيير^٨ ما، لفظي ك: «رجال»، جمع رجل، أو تقديري^٩ ك: «فُلُك» على وزن أشد؛ فإنّ مفردة أيضاً

١. قوله: «فكانهما شيء واحد» في بعض النسخ: فكانهما تشنية شيء واحد لكن لفظ تشنية زائد، والصحيح ما كتبنا اولاً. قال الجامي: حذفت تاء التانيث التي قياسها ان لا تحذف عن آخر المثنى (اي عن آخر مفرد المثنى) كشجرتان و ثمرتان (حذفت التاء) في خصيان واليان على خلاف القياس مع جواز اثباتها فيهما على القياس اتفاقاً. و وجه حذفها فيهما هو ان كل واحدة من الخصيين والاليين لما اشتد اتّصالها بالآخرى بحيث لا يمكن الانتفاع بها بدونها صارتا بمنزلة مفرد و تاء التانيث لا يقع في حشوه.

قال في المنتهى: خصى و خصية بضمها و كسرهما: خايه، تشنية أن خصيان خصيتان است. مدرس افغانى ٢. تمام آلاية: «وَالسَّارِقُ وِ السَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالاً مِنْ اللَّهِ وِ اللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ». المائدة ٣٨: (٥)

٣. قوله: «وذلك لكراهية اجتماع تشنيتين» لكونهما متماثلين، كذا قال بعض ارباب الحواشى. مدرس افغانى

٤. قوله: «فيما يكون اتّصالها لفظاً و معنى» قد اوضحنا هذه الفقرة في بحث التاكيد المعنوى فتذكر.

٥. قوله: «المجموع مادل» اى اسم دل على احاد جمع احدى افراد. مدرس افغانى

٦. قوله: «مقصودة» اى يتعلق بها القصد فى ضمن ذلك الاسم. مدرس افغانى

٧. قوله: «بحروف مفردة» اى بحروف هى مادة المفرد ك: رجل بالنسبة الى رجال و ك: زيد بالنسبة الى زيدين. مدرس افغانى

٨. قوله: «بتغيير ما لفظي ك: رجال جمع رجل» فلفظ المفرد اعنى رجل بفتح الراء و ضم الجيم و لفظ الجمع بكسر الراء و فتح الجيم.

٩. قوله: «او تقديري ك: فلك على وزن اسد» بضم الهمزة و سكون السين فضمة الفاء و سكون اللام فى

فُلْكَ لَكِنَّهُ عَلَى وَزْنِ قُتْلٍ. فالقوم^١ ونحوه وإن^٢ دلّ على أحاد ليس بجمع؛ إذ لا مفرد له. ثمّ الجمع على قسمين: مصحّح وهو ما لم يتغيّر بناء مفردة ك: «مُسْلِمُونَ»^٣، و مكسّر وهو ما يتغيّر بناء واحده وذلك نحو: «رجال».

و المصحّح على قسمين: مذكّر وهو ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة ك: «مُسْلِمُونَ»، أو ياء^٤ مكسور ما قبلها ونون كذلك، ليدلّ^٥ على أنّ معه^٦ أكثر منه نحو: «مُسْلِمِينَ». هذا في الصحيح، أمّا المنقوص^٧ فتحذف ياءه نحو: «قَاضُونَ»^٨

→

التقدير ليسا باصل الوضع كما ان ضمة الهمزة و سكون السين ايضا ليسا باصل الوضع. بخلاف مفردة فان ضمة الفاء في مفردة و سكون اللام فيه باصل الوضع. والى ذلك اشار حيث يقول: فان مفردة ايضا فلك لكنه على وزن قتل اى ضمّ الفاء و سكون اللام فيه كضم القاف و سكون الفاء فى قتل باصل الوضع. فتغيير الجمع تقديرى اى فرضى اى نفرض فى الجمع ان الحركة و السكون عارضى لا اصلى فتدبّر جيدا. مدرس افغانى

١. قوله: «فالقوم ونحوه» ك: رهط و بقر و غنم و ابل و نحوها. مدرس افغانى
٢. قوله: «وان دل على احاد ليس بجمع، اذ لا مفرد له» بل هو اسم جمع. قال الرضى: ان للجمع واحدا من لفظه و ليس لاسم الجمع واحد من لفظه. مدرس افغانى
٣. قوله: ك: مسلمون» هذا فى حالة الرفع. مدرس افغانى
٤. قوله: «او ياء مكسور ما قبلها و نون كذلك» اى نون مفتوحة هذا فى حالة النصب و الجر.
٥. قوله: «ليدل» متعلق بما لحق اخره اى ليدل لحقوق الواو او الياء باخره. مدرس افغانى
٦. قوله: «على ان معه اكثر منه» اى مع مفردة اكثر من مفرد.

قال الجامى: فان قيل: اسم التفضيل يوجب ثبوت اصل الفعل فى المفضل عليه و لاكثره فى الواحد؛ قيل: ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا او على سبيل الفرض كما يقال: فلان افقه من الحمار و اعلم من الجدار. مدرس افغانى

٧. قوله: «واما المنقوص» سواء كان يائياً او واوياً، فتحذف يائه ان كان يائياً و واوه ان كان واوياً لكن بعد قلب الواو ياءاً. مدرس افغانى

٨. قوله: «نحو: قاضون جمع قاض» فان اصله قاضيون، نقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلباً للخفة و حذفت الياء لالتقاء الساكنين؛ و على هذا القياس حالة النصب و الجر مثل: قاضين (بياء واحدة) اصله قاضيين (بيائين)، حذفت كسرة الياء (الاولى) لثقل اجتماع الكسرتين و اليائين فسقطت لالتقاء الساكنين. واما داعون: فقال فى صرف مير بالفارسي: اصل داعون داعون بود و او منقلب بياء شد داعيون شد، ضمه بر ياء ثقل بود به ما قبل دادند، بعد از سلب حرکت ما قبل بيا به التقاء ساكنين بيفتاد، داعون شد بر وزن فاعون. مدرس افغانى

وذاْعُونَ»، و المقصور يحذف ألفه و يبقى ما قبلها مفتوحاً ليدلّ على الالف المحذوف مثل: «مُضْطَفَّوْنَ»^١، و شرطه: ^٢إن كان اسماً أن يكون ^٣مذكراً علماً لما يعقل و يختص بأولي العلم، و أما قولهم: «سِنُونَ»^٤ و أَرْضُونَ و ثَبُونَ و قُلُونَ بالواو و النون فشاذه^٥ و يجب أن لا يكون «أَفْعَلٌ» مؤنثه «فَعْلَاء» ك: «أَحْمَر» مؤنثه «حَمراء»، و لا «فَعْلَان»^٦ مؤنثه «فَعْلَى» ك: «سَكْرَان» مؤنثه «سَكْرَى»، و لا «فَعِيل»^٨ بمعنى «مَفْعُول» ك: «جريح» بمعنى

١. قوله: «مثل: مضطفون» بفتح الفاء في حالة الرفع و مصطفين كذلك في حالة النصب و الجر. قال الجامي: فان اصلهما مصطفون و مصطفين قلبت الياء من كليهما الفا لتحركها و انفتاح ما قبلها و حذفت الالف للالتقاء الساكنين. مدرس افغانى

٢. قوله: «و شرطه ان كان اسماً» اى إن كان مفرد هذا الجمع جامداً. مدرس افغانى

٣. قوله: «ان يكون مذكراً علماً لما يعقل» قال الجامي: و انما اشترط ذلك لكون ذلك الجمع اشرف المجموع لصفة بناء الواحد فيه و المذكر العلم العاقل اشرف من غيره، فاعطى الاشرف للاشرف. مدرس افغانى

٤. قوله: «و اما قولهم سنون» جمع السنة بمعنى العام؛ و ارضون جمع الارض و ثبة بمعنى الجماعة. قال فى المنتهى: ثبة بالضم: ميانة حوض كه آب در آن گرد آيد، فالهاء عوض من الواو الذاهية من العين من ثاب اليه يثوب على قول من يصغرها ثوبية؛ و اما العامة فيصغرونها على ثبية جماعت و گروه دلاوران، ثبات و ثبون فيهما جمع. و منه قوله تعالى: (يا ايها الذين امنوا اخذوا حذرکم فانغروا ثبات) و قلون جمع قلة. قال فى المنتهى: قلة كثة: غوك چوب يعنى دو چوب كه كودكان بدان بازى كنند. قلى بالكسر و القصر مثله قلات و قلون بكسرهما و قلون بالضم جمع. مدرس افغانى

٥. قوله: «فشاذه» اى مخالف للقياس دون الاستعمال و قد تقدم فى اول شرح التصريف ان هذا القسم من الشاذ مقبول اى فصيح لامانع من وروده فى القرآن. مدرس افغانى

٦. قوله: «و يجب ان لا يكون افعال مؤنثه فعلاء كاحمر مؤنث حمراء» لا يذهب عليك انه الى هنا كان الكلام فى شرائط جمع المصحح ان كان مفرد اسماً اى جامداً؛ و الان شرع فى شرائط هذا الجمع ان مفردة صفة اى مشتقا؛ فلذا قال: يجب ان لا يكون مفردة افعال مؤنثه فعلاء، فانه لا يقال: احمر. قال الجامي: للفرق بينه و بين افعال التفضيل كافضلون و لم يعكس، لان معنى الصفة فى افعال التفضيل كامل لدلالته على الزيادة. مدرس افغانى

٧. قوله: «ولا فعلان مؤنثه فعلى كسكران مؤنث سكرى» قال الجامي: فانه لا يقال فيه: سكرانون للفرق بينه و بين فعلان فعلانة كندمانون و لم يعكس، لان فعلان فعلانة اصل فى الفرق بين المذكر و المؤنث لانه فيه بالياء و عدما. مدرس افغانى

٨. قوله: «ولا فاعيل بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح و لا فاعول بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر» قال ابن الحاجب: و الشرط الرابع: ان لا يكون مذكراً مستويا فيه اى فى الوصف مع المونث مثل: جريح و صبور. قال الجامي: يقال: رجل جريح و صبور و امرئة صبور و جريح، فلا يجمع بالواو و النون و لا

«مَجْرُوح»، ولا «فَعُول» بمعنى «فَاعِل» ك: «صَبُور» بمعنى «صَابِر». ويجب حذف نونه بالإضافة نحو: «مُسْلِمُو مِصْر».

و مؤنث^١ وهو ما ألحق بآخره ألف و تاء. و شرطه^٢ إن كان صفة وله مذكر أن يكون مذكره قد جمع بالواو و النون ك: «مُسْلِمَات»؛ وإن لم يكن له مذكر، فشرطه أن لا يكون مؤنثاً مجرداً من التاء ك: «الْحَائِضِ و الْحَامِلِ». وإن كان^٣ اسماً يجمع بالآلف و التاء بلا شرط ك: «هِنْدَات».

و المكسّر صيغته في الثلاثي كثيرة غير مضبوطة تعرف بالسمع ك: «أَزْجُل و أَضْرَاس و قُلُوب». و في غير الثلاثي على وزن «فَعَالِل» ك: «جَفَاوِر و جَدَاوِل»، جمع «جَعْفَر»، و «جَدُول» قياساً كما عرفت في التصريف.

و اعلم أن الجمع أيضاً على قسمين: جمع قلة و هو ما يطلق على العشرة فما دونها، و أبنية جمع القلة: «أَفْعُل و أَفْعَال و فِعْلَةٌ و أَفْعِلَةٌ». و جمع كثرة و هو ما يطلق على ما فوق العشرة؛ و ابنيته ما عدا هذه الأربع. و يستعمل كل منهما في موضع الآخر على سبيل الاستعارة نحو قوله تعالى: «ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ^٤»، مع وجود أقراء.

فصل

المصدر اسم يدل على الحدث فقط. و يشتق منه الأفعال ك: «الضَّرْب» و «النَّصْر» مثلاً. و أبنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوط تعرف بالسمع، و من غير الثلاثي قياسية ك: «الإِفْعَالِ و الانْفِعَالِ و الاستِفْعَال» مثلاً.

→

بالآلف و التاء، فانه لما لم يختص بالمذكر و لا بالمؤنث لم يحسن ان يجمع جمعا مخصوصا باحدهما بل المناسب ان يجمع جمعا يستويان فيه مثل: جرحى و صُبر.

١. قوله: «و مؤنث» عطف على قوله: «والمصحح على قسمين مذكر» فحاصل المعنى حيثئذ ان القسم الثاني من الجمع المصحح ما مفرده مؤنث. مدرّس افغانى

٢. قوله: «وشرطه ان كان صفة» اى ان كان مفرده مشتقا. مدرّس افغانى

٣. قوله: «وان كان اسما» اى ان كان مفرده جامدا. مدرّس افغانى

٤. قبلها: «والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء ...» البقرة (٢) / ٢٢٨.

و المصدر إن لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمل فعله أعني يرفع فاعلاً إن كان لازماً، ك: «أَعَجَّبَنِي^۱ قِيَامُ زَيْدٍ»؛ و ينصب مفعولاً به أيضاً إن كان متعدياً، نحو: «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًّا» و لا يجوز^۲ تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال: «أَعَجَّبَنِي زَيْدًا ضَرَبَ» و إن كان مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل الذي قبله، نحو: «ضَرَبْتُ ضَرْبًا عَمْرُوًّا» فعمرؤاً منصوب بضربت لا بضرباً.

فصل

اسم الفاعل اسم يشتق^۳ من يَفْعَلُ ليدل على ما قام به الفعل بمعنى الحدث.^۴ و صيغته من مجرّد الثلاثي على وزن: «الفاعل»، ك: «ضارب» و «ناصر»، و من غيره على وزن صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم^۵ مضمومة مكان حرف المضارعة و كسر ما قبل الآخر ك: «مُدْخِل» و «مُسْتَخْرِج».

و يعمل^۶ عمل الفعل المعروف إن كان فيه معنى الحال و الاستقبال و معتمداً على المبتدأ، نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ أَبَوَهُ» أو ذي الحال، نحو: «جاءني زَيْدٌ ضارباً أَبَوَهُ عَمْرًا» أو همزة الاستفهام، نحو: «أَقَائِمٌ زَيْدٌ؟» أو حرف النفي، نحو: «مَا قَائِمٌ زَيْدٌ الْآنَ أَوْ غَدًا» أو موصوف، نحو: «عِنْدِي رَجُلٌ ضَارِبٌ أَبَوَهُ عَمْرًا» فإن كان فيه معنى الماضي وجبت

۱. قوله: «ك: أعجبنى قيام زيد» فعل قيام فى زيد ورفعه محلاً. مدرس افغانى

۲. قوله: «ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه» قد بين ذلك فى اخر العوامل فى النحو مستوفى فراجع ان شئت. مدرس افغانى

۳. قوله: «اسم يشتق من يفعل» اى يشتق من المضارع. مدرس افغانى

۴. قوله: «بمعنى الحدث» اى بمعنى عدم الثبوت. قال الرضى على كلام ابن الحاجب: (بمعنى الحدث): يخرج الصفة المشتبهة، لان وضعها على الاطلاق لا الحدث و لا الاستمرار. و قال الجامى على الكلام المذكور: يعنى بالحدث تجدد وجوده له و قيامه به مقيداً باحد الازمنة الثلاثة. مدرس افغانى

۵. قوله: «بميم مضمومة مكان حرف المضارعة و كسر ما قبل الآخر» قال فى صرف مير: اسم فاعل از فعل ثلاثى مزيد فيه و رباعى مجرد و مزيد چون فعل مستقبل آن باب باشد چنانكه ميم مضمومه به جاي حرف استقبال نهاده شود و ما قبل حرف آخر مكسور گردد اگر مكسور نباشد چون: مكرم و منطلق الخ.

مدرس افغانى

۶. قوله: «ويعمل عمل الفعل المعروف» اى الفعل المعلوم. مدرس افغانى

الإضافة، نحو: «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو أَمْسِ». هذا إذا كان منكراً، أما إذا كان معرفاً باللام يستوي فيه جميع الأزمنة، نحو: «زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبُوهُ عَمْرٍو الآنَ أوْ غَدًا أوْ أَمْسِ».

فصل

اسم المفعول مشتقٌ مِنْ يُفَعَّلُ بالمجهول متعدياً ليدلَّ على من وقع عليه الفعل. و صيغته من الثلاثي المجرد على «المَفْعُول»^٢ لفظاً ك: «مَضْرُوب»، أو تقديراً ك: «مَقُول» و «مَرْمِي»؛ ومن^٤ غيره كاسم^٥ الفاعل منه يفتح ما قبل الآخر ك: «مُدْخَل» و «مُسْتَخْرَج». و يعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل، نحو: «زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ الآنَ أوْ غَدًا».

فصل

الصفة المشبهة اسم مشتقٌ من فعل لازم ليدلَّ على من قام به الفعل بمعنى^٧ الثبوت. و صيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول، و إنما يعرف بالسماع ك: «حَسَن» و «صَغْب» و «شُجَاع» و «شَرِيف» و «ذُلُول». و هي تعمل^٨ عمل فعلها مطلقاً بشرط^٩

١. قوله: «إذا كان معرفاً باللام» في قوله: «معرفاً باللام» اشكال بل منع، لان اللام في اسم المفعول عند المحققين موصول اسمي بمعنى الذي، لاحرف تعريف. مدرس افغانى
٢. قوله: «على وزن المفعول لفظاً» هذا ان كان مشتقاً من الفعل السالم كما مثل به. مدرس افغانى
٣. قوله: «او تقديراً» يعنى يكون على وزن المفعول فى التقدير، فان وزن مقول فى الاصل على طبق مقول كما بين فى صرف مير وكذلك وزن مرمى على طبق مرمى كما بين ايضا فى صرف مير. مدرس افغانى
٤. قوله: «ومن غيره» اى من غير الثلاثى المجرد. مدرس افغانى
٥. قوله: «كاسم الفاعل منه يفتح ما قبل الآخر» هذا ايضا فى صرف مير فراجع. مدرس افغانى
٦. قوله: «نحو: زيد مضروب غلامه الآن او غدا» هذا المثال اشارة الى شرطين من الشروط المذكورة فى اسم الفاعل اى ان يكون فيه معنى الحال او الاستقبال و ان يكون معتمدا على المبتدء. فعليك ان تمثل للشرائط الاخر. مدرس افغانى

٧. قوله: «بمعنى الثبوت» اى لا بمعنى الحدوث و قد علم المراد منه انفا. مدرس افغانى
٨. قوله: «وهى تعمل عمل فعله مطلقاً» اى من غير اشتراط زمان لكونها بمعنى الثبوت فلا معنى لاشتراطه فيها. مدرس افغانى
٩. قوله: «بشرط الاعتماد المذكور» اى فى اسم الفاعل و اسم المفعول. قال الجامى: و اما اشتراط الاعتماد

الاعتماد المذكور.

ومثالها ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ: لِأَنَّ الصِّفَةَ إِمَّا بِاللَّامِ أَوْ مَجْرُودَةً عَنْهَا، وَمَعْمُولُهَا إِمَّا مُضَافٌ أَوْ بِاللَّامِ أَوْ مَجْرُودٌ عَنْهَا، فَهَذِهِ سِتَّةٌ، وَمَعْمُولُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِمَّا مَرْفُوعٌ أَوْ مَنْصُوبٌ أَوْ مَجْرُورٌ فَلِذَلِكَ كَانَتْ ثَمَانِيَّةً عَشَرَ، وَتَفْصِيلُهَا نَحْوُ:

«جَائِئِي زَيْدُ الْحَسَنِ^١ وَجْهِهِ» ثَلَاثَةٌ، كَذَلِكَ «الْحَسَنُ^٢ الْوَجْهِ»، وَ«الْحَسَنُ^٣ وَجْهِ»، وَ«حَسَنُ^٤ وَجْهِ» ثَلَاثَةٌ كَذَلِكَ، وَ«حَسَنُ^٥ الْوَجْهِ»، وَ«حَسَنُ^٦ وَجْهِ» وَهِيَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ: الْأَوَّلُ مَمْتَنَعٌ^٧ «الْحَسَنُ وَجْهِهِ»، وَ«الْحَسَنُ وَجْهِ»، وَمُخْتَلَفٌ^٨ فِيهِ «حَسَنُ وَجْهِهِ»، وَ

→

فَمُعْتَبَرٌ فِيهَا إِنْ أُنِ اعْتِمَادُ عَلَى الْمَوْصُولِ لَا يَتَأْتِي فِيهَا، لِأَنَّ اللَّامَ الدَّخْلَةَ عَلَيْهَا لَيْسَتْ بِمَوْصُولَةٍ بِالِاتِّفَاقِ.
مدرس افغانی

١. قوله: «الحسن وجهه ثلاثة» أي رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة. هذا الثالث ممتنع كما يأتي. مدرس افغانی

٢. قوله: «وكذلك الحسن الوجه» رفع الوجه على الفاعلية وهذا قبيح ويأتي بيانه ونصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة. مدرس افغانی

٣. قوله: «والحسن وجه» رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التمييز وجره على الإضافة وهذا ممتنع ويأتي بيانه. مدرس افغانی

٤. قوله: «حسن وجهه» رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة. مدرس افغانی

٥. قوله: «حسن وجهه» رفع الوجه على الفاعلية ونصبه على التمييز وجره على الإضافة.

٦. قوله: «وحسن وجه» رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التمييز وجره على الإضافة. مدرس افغانی

٧. قوله: «منها ممتنع» أي بعض هذه الأقسام الخمسة ممتنع. وهو على قسمين: القسم الأول: الحسن وجهه بجر وجهه بالإضافة وإنما امتنع هذا القسم لانه - كما قال السيد عليخان - وإن أفادت إضافة الحسن إلى وجهه التخفيف يحذف ضمير واستاره في الصفة لكنهم لم يجوزوها، لأنها تتضمن إضافة المعرفة إلى النكرة وهو خلاف وضع الإضافة، فإنها وإن كانت لفظية لكنها جارية مجرى المعنوية، فكما لا يجوز إضافة المعرفة إلى النكرة فيها كذا لا يجوز في اللفظية. والقسم الثاني: الحسن وجهه بجر وجهه بالإضافة وإنما امتنع هذا القسم، لأن الخفة في الصفة المشبهة أما بحذف التنوين أو النون ك: حسن وجهه بالإضافة أو بحذف ضمير الموصوف من فاعل الصفة أو مما أضيف إليه الفاعل واستاره في الصفة مثل: الحسن الوجه والحسن وجه الغلام أو بحذفهما معا ولا خفة فيه بواحد منها كذا قال الجامي. مدرس افغانی

٨. قوله: «ومختلف فيه حسن وجهه» بجر وجهه بالإضافة وهذا هو القسم الثاني من الأقسام الخمسة. قال

البواقي^١ أحسن إن كان فيه ضمير واحد، وحسن^٢ إن كان فيه ضميران، وقيح^٣ إن لم يكن فيه ضمير. ومتى رفعت^٤ بها معمولها، فلا ضمير في الصفة ومتى^٥ نصبت أو جررت ففيها ضمير الموصوف.

فصل

اسم التفضيل اسم اشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره. وصيغته^٦

→

- الجامي: واختلف في صورة كانت الصفة فيها مجردة عن اللام مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف مثل حسن وجهه، فسبويه وجميع البصريين يجوزونها على قبح في ضرورة الشعر والكوفيون يجوزونها بلا قبح في السعة. وجه الاستقباح انهم انما ارتكبوا الاضافة لقصد التخفيف، فيقتضى الحال ان يبلغ اقصى ما يمكن منه ويقبح ان يقتصر على اهنون التخفيفين اعنى حذف التنوين ولا يتعرض لاعظمتها مع امكانه وهو حذف الضمير مع الاستغناء عنه بما استكن في الصفة والذي اجازها بلا قبح النظر الى حصول شيء من التخفيف في الجملة وهو حذف التنوين. مدرس افغانى
١. قوله: «والبواقي احسن ان كان فيه ضمير واحد» لان الضمير فيه بقدر الحاجة من غير زيادة ونقصان وهذا هو القسم الثالث من الاقسام الخمسة وهو تسع صور: الحسن الوجه بنصب الوجه والحسن الوجه بجره وحسن الوجه بنصب الوجه وحسن الوجه بجره والحسن وجهها وحسن وجهها وحسن وجه بجره والحسن وجهه وحسن وجهه برفع وجهه فيهما، فتلك تسع صور كاملة. مدرس افغانى
٢. قوله: «وحسن ان كان فيه ضميران» لاشتماله على الضمير المحتاج اليه غير احسن لاشتماله على ضمير زائد على قدر الحاجة وهذا هو القسم الرابع من الاقسام الخمسة وهو قسمان: حسن وجهه، والحسن وجهه بنصب وجهه فيهما. مدرس افغانى
٣. قوله: «وقيح ان لم يكن فيه ضمير» لعدم الرابطة بالموصوف لفظا وهذا هو القسم الخامس من الاقسام الخمسة وهو اربع صور: الحسن الوجه وحسن الوجه وحسن وجهه والحسن وجهه برفع المعمول في جميع الصور الاربع. مدرس افغانى
٤. قوله: «ومتى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة» لان معمولها حينئذ فاعل لها، فلو كان فيها ضمير يلزم تعدد الفاعل وذلك غير جائز. مدرس افغانى
٥. قوله: «ومتى نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف» ليكون فاعلا لها اذ لا يمكن كون الفعل وما يشبهه بلا فاعل. مدرس افغانى
٦. قوله: «وصيغته افعل غالبا» وانما قال: «غالبا» ليدخل فيه خير وشر، فان صيغتهما ليست افعل مع انهما من اقسام التفضيل. صرح بذلك السيوطي في باب افعل التفضيل حيث يقول: خير اصله اخير ولا يكاد يستعمل وما جاء منه (على الاصل): بلال اخير الناس وابن الاخير وكذا شر وما جاء منه على الاصل على قراءة ابي قلابة: (سيعلمون غدا من الكذاب الاشر).

«أَفْعَلٌ» غالباً، ولا يبنى^١ إلا من ثلاثي مجرد ليس^٢ بلون ولا عيب نحو: «زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ». فإن كان زائداً على الثلاثة، أو كان لوناً أو عيباً يجب أن يُبنى من الثلاثي المجرد ما يدل على المبالغة والشدة أو الكثرة ثم تذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوباً على التمييز كما تقول: «هُوَ أَشَدُّ^٣ اسْتِخْرَاجاً، وَأَقْوَى حُمْرَةً^٤ وَأَقْبَحَ^٥ عَرَجاً، وَكَثُرَ اضْطِرَاباً^٦ مِنْ زَيْدٍ». وقياسه^٧ أن يكون للفاعل كما مر^٨، وقد جاء^٩ للمفعول نحو: «أَنْدَرُ وَأَشْغَلُ وَأَشْهَرُ».

و استعماله على ثلاثة أوجه: مضافاً ك: «زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ». أو معرفاً بالكلام، نحو: «زَيْدٌ الْأَفْضَلُ». أو بمن، نحو: «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو». ويجوز في الأول الإفراد ومطابقة^{١٠} اسم التفضيل للموصوف، نحو: «زَيْدٌ أَفْضَلُ^{١١} الْقَوْمِ، وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلَا الْقَوْمِ، وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُوا

١. قوله: «فلا يبنى الا من ثلاثي مجرد» قال الجامي: لا مزيد فيه ليمكن بناء افعال (للمذكر) و فعلى (للمؤنث)، اذ البناء من الرباعي والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعذر، لان هذه الصيغة لاتسع الزيادة على الثلاثة. مدرس افغانى
٢. قوله: «ليس بلون ولا عيب» قال الجامي: لان منهما اشتق افعال لغير اسم التفضيل ك: احمر واعور، فلو اشتق اسم التفضيل ايضا منهما لالتبس ان المراد ذو حمرة و عور اوزائد الحمرة او العور. مدرس افغانى
٣. قوله: «اشد استخراجا» مثال لغير الثلاثي المجرد. مدرس افغانى
٤. قوله: «اقوى حمرة» مثال للون. مدرس افغانى
٥. قوله: «اقبح عرجا» مثال للعيب، لكن فى المثال مناقشة و ذلك لما قال فى المنتهى: اعرج: سخت لك، فيظهر من كلامه ان عرج يصح اشتقاق اسم التفضيل من دون أن يتوصل بثلاثي اخر يدل على المبالغة والشدة والكثرة فتامل. مدرس افغانى
٦. قوله: «واكثر اضطرابا» مثال لغير الثلاثي المجرد لكنه تكرر. مدرس افغانى
٧. قوله: «وقياسه ان يكون للفاعل»، قال جامى: لا للمفعول فإنه لو اشتق لكل منهما قياساً مطرداً لكثير الإلتباس فاقصر على الأشرف.

٨. قوله: «كما مر» اى فى نحو: زيد افضل الناس. مدرس افغانى
٩. قوله: «وقد جاء للمفعول» نحو: اعذر اى اشد معذورية و اشغل اى اشد مشغولية و اشهر اى اشد مشهورية. مدرس افغانى
١٠. قوله: «و مطابقة اسم التفضيل» للموصوف افرادا و ثنية و جمعا و تذكيرا و تانيثا. مدرس افغانى
١١. قوله: «نحو: زيد افضل القوم» مثال للافراد والمطابقة جميعا والزيدان افضل القوم مثال للافراد بدون المطابقة وافضلا القوم مثال للمطابقة بدون الافراد والزيدون افضل القوم مثال للافراد بدون المطابقة وافضلوا القوم مثال للمطابقة بدون الافراد. مدرس افغانى

الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ، وَالْهِنْدُ^١ وَالْهِنْدَانِ فَضْلَى الْقَوْمِ وَفُضِّلَا الْقَوْمَ، وَالْهِنْدَاتُ فَضْلَيَاتُ الْقَوْمِ.»

و في ^٢ الثاني يجب ^٣ المطابقة، نحو: «زَيْدٌ الْأَفْضَلُ، وَ الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ، وَ الزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ.»

و في ^٤ الثالث يجب كونه مفرداً مذكراً أبداً، نحو: «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الْهِنْدُ وَ الْهِنْدَانِ وَ الْهِنْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو.»
و على الأوجه الثلاثة يضرر فيه الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في مظهر أصلاً إلا في مثل قولهم: «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ.»
فإن الكحل فاعل لِأَحْسَنَ وَههنا بحث.^٥

القسم الثاني: في الفعل

و قد سبق ^٦ تعريفه، و أقسامه ثلاثة: «ماض و مضارع و أمر».

١. قوله: «والهند (فضلى القوم)» مثال للأفراد والمطابقة معا والهندان فضلى القوم مثال للأفراد بدون المطابقة (والهندان) فضليا القوم مثال للمطابقة بدون الأفراد والهندات فضليات القوم مثال للمطابقة بدون الأفراد والهندات فضلى القوم مثال للأفراد بدون المطابقة. ولا يذهب عليك أن في كون المضاف إليه القوم، في صورة كون الموصوف الهند أو الهندان أو الهندات كلام ليس هنا محل ذكرها. مدرس افغانى

٢. قوله: «و في الثانى» أى المعرف باللام. مدرس افغانى

٣. قوله: «يجب المطابقة» أى مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افراداً أو ثنية وجمعا و تذكيرا و تانيثا. قال الجامى: للزوم مطابقة الصفة لموصوفها مع عدم قيام المانع وهو امتزاجه بمن التفضيلية لفظاً أو معنى لعدم ذكر المفضل عليه بعدهما. مدرس افغانى

٤. قوله: «و في الثالث» أى الذى استعمل بمن يجب كونه مفرداً مذكراً أبداً. قال الجامى: لكرهتهم لحوق اداة التثنية والجمع و التانيث المختصة بالآخر بما هو فى حكم الوسط باعتبار امتزاجه بمن التفضيلية لكونها الفارقة بينه و بين باب احمر، فكانها من تمام الكلمة. مدرس افغانى

٥. قوله: «و ههنا بحث» و فى هذا البحث دقائق و نكات قد اشرنا فى الكلام المفيد اليها و الى ان هذا المثال

يسمى عندهم بمسئلة الكحل فراجع. مدرس افغانى

تر قوله: «و قد سبق تعريفه» وكذا بعض علاماته فى اول الكتاب فى المقدمة. مدرس افغانى

الأول: الماضي

و هو فعل^١ دلّ على زمان قبل زمان الخبريّة و هو مبنيّ على الفتح إن لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك، فهو مبني على السكون ك: «ضَرَبْتُ»، و على الضمّ مع الواو ك: «ضَرَبُوا».

الثاني: المضارع

و هو فعل يشبه الاسم بأحد حروف «أَتَيْنَ» في أوله لفظاً في اتّفاق حركاتهما و سكناتهما ك: «يَضْرِبُ» و «يَسْتَخْرِجُ» فهو ك: «ضَارِب» و «مُسْتَخْرِج»، و في دخول لام التأكيد في أولهما تقول: «إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ»، كما تقول: «إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ»، و تساويهما في عدد الحروف، و معنى في أنّه مشترك بين الحال و الاستقبال كاسم الفاعل، و لذلك^٢ سَمُوهُ مضارعاً، و السين و سوف يخصّصه بالاستقبال نحو: «سَيَضْرِبُ»، و اللام^٣ المفتوحة بالحال نحو: «لَيَضْرِبُ».

و حروف المضارعة مضمومة في الرباعي ك: «يُذْخِرُ»، أي في ما كان ماضيه على أربعة أحرف، و مفتوحة فيما^٤ عداه ك: «يَضْرِبُ» و «يَسْتَخْرِجُ». وإعرابه - مع أنّ الأصل في الفعل البناء - لمضارعه أي لمشابهته الاسم، و الأصل في الاسم الإعراب؛ و ذلك إذا لم يتصل به نون التأكيد، و لا نون الجمع المؤنث.

و أنواع الإعراب فيه ثلاثة أيضاً: رفع و نصب و جزم، نحو: «يَضْرِبُ»^٥ و «أَنْ يَضْرِبُ» و «لَمْ يَضْرِبُ».

١. قوله: «و هو فعل يشبه الاسم» أي يشبه اسم الفاعل. مدرس افغانی

٢. قوله: «و لذلك سَمُوهُ مضارعاً» أي لاجل المشابهة لفظاً و معنى المذكورين سَمُوهُ مضارعاً أي مشابهاً.

مدرس افغانی

٣. قوله: «و اللام المفتوحة بالحال» أي تخصصه بزمان الحال. مدرس افغانی

٤. قوله: «فيما عداه» عرفت من اقسام الشبابة اللفظية والمعنوية. مدرس افغانی

٥. قوله: «نحو: هو يضرب» مثال للرفع و «لن يضرب» مثال للنصب و «لم يضرب» مثال للجزم. مدرس

فصل: في أصناف الإعراب للفعل

وهو أربعة أصناف: الأول: أن يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون، ويختص بالمفرد الصحيح الغير المخاطبة نحو: «يَضْرِبُ وَأَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ».

الثاني: أن يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها؛ ويختص بالثنية والجمع المذكر والمفردة المخاطبة صحيحاً أو غيره تقول: «هُمَا يَفْعَلَانِ وَهُمَ يَفْعَلُونَ وَأَنْتَ تَفْعَلِينَ، وَلَنْ تَفْعَلَا وَلَنْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلِي، وَلَمْ تَفْعَلَا وَلَمْ تَفْعَلُوا وَلَمْ تَفْعَلِي».

الثالث: أن يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة والجزم بحذف اللام؛^١ ويختص بالناقص اليائي والواوي غير الثنية^٢ والجمع والمخاطبة، تقول: «هُوَ يَرْمِي وَيَغْزُو، وَلَنْ يَغْزُو وَلَنْ يَرْمِيَ، وَلَمْ يَرْمِ وَلَمْ يَغْزُ».

الرابع: أن يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام؛ ويختص^٣ بالناقص الالفى في غير الثنية^٤ والجمع والمخاطبة نحو: «هُوَ يَسْعَى وَلَنْ يَسْعَى وَلَمْ يَسْعَ».

فصل

المضارع المرفوع، عامله معنوي وهو تجريده عن الناصب والجازم نحو: «هُوَ يَضْرِبُ وَهُوَ يَغْزُو وَهُوَ يَرْمِي وَهُوَ يَسْعَى».

فصل

المضارع المنصوب، عامله خمسة أحرف: أَنْ وَلَنْ وَكَيْ وَإِذَنْ وَأَنْ المقدرة، نحو:

١. قوله: «والجزم بحذف اللام» أي بحذف لام الفعل. مدرس افغانى
٢. قوله: «غير الثنية والجمع والمخاطبة» استثنى هذه الثلاثة، لأن الرفع فى هذه الثلاثة بالنون والنصب والجزم فيها بحذف النون كما بين فى النوع الثانى. مدرس افغانى
٣. قوله: «ويختص بالناقص الالفى» أي بالناقص الذى اخره الف متقلبة عن الياء كما مثل او عن الواو نحو: هو يرضى ولن يرضى ولم يرض. مدرس افغانى
٤. قوله: «غير ثنية وجمع ومخاطبة» بيانه يعرف مما اوضحناه انفا. مدرس افغانى

«أُرِيدُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ.» و «أَنَا لَنْ أَضْرِبَكَ.» و «أَسْلَمْتُ كَيْي أَدْخَلَ الْجَنَّةَ.» و «إِذَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ.» و بتقدير «أَنْ» في ^١ سبعة عشر موضعاً: بعد حَتَّى نحو: «أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ.» و لام كَيْي نحو: «فَإَمَّ زَيْدٌ لِيَضْرِبَ.» و لام الجحود نحو قوله تعالى: «مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ^٢» و الفاء الواقعة في جواب الأمر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض نحو: «أَسْلِمَ فَتَسْلِمَ، وَ لَا تَعْصِ فَتَعَذَّبَ، وَ هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُو، وَ مَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمَكَ، وَلَيْتَ لِي مَالاً فَأَنْفِقَهُ وَ أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتَصِيبَ خَيْرًا» و بعد الواو الواقعة كذلك في جواب هذه الأشياء نحو: «أَسْلِمَ وَ تَسْلِمَ.» إلى آخر الامثلة.

و بعد أو بمعنى إلى نحو: «حِشَّتَكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي.» و بعد واو العطف إذا كان المعطوف عليه اسماً صريحاً نحو: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَ تَخَرُّجُ.» و يجوز إظهار ^٣ «أَنْ» مع لام كَيْي نحو: «أَسْلَمْتُ لِأَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ.» و مع واو العطف نحو: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَ أَنْ تَخْرُجَ.» و يجب إظهارها مع لا و لام كي نحو: «لِنَلَّا يَعْلَمَ.»

و اعلم أَنَّ الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة للمضارع؛ بل ^٤ إِنَّمَا هي المخففة من المثقلة، نحو قوله تعالى: «عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى^٥»، فالواقعة ^٦ بعد الظنَّ جاز فيه

١. قوله: و «تقدر ان في سبعة عشر موضعاً» لما مثل للنواصب المذكورة و لم يمثل لان المقدرة، اراد ان يبين مواضع تقدير ان فقال: و تقدر «ان» في سبعة عشر: مواضعاً: ثلاثة بعد حتى و لام كي و لام الجحود و قد ذكر امثلتها، وستة بعد الفاء الواقعة في جواب الاشياء الستة المذكورة مع امثلتها، وستة بعد الواو كذلك، و اثنتان بعد او بمعنى الى و بعد واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسماً صريحاً و قد ذكر مثالهما. مدرس افغانى

٢. تمام الآية: «ما كان الله ليعذبهم و انت فيهم» الانفال (٨) / ٣٣.

٣. قوله: «ويجب اظهارها مع لا و لام كي» و بعبارة اخرى يجب اظهار «ان» في لام كي، اذا اتصلت بلا النافية نحو: «لنلا يعلم». قال الجامى: انما يجب اظهار ان هنا لاستكراه، اتصال اللامين المتواليين لام كي و لام لا نحو: «لنلا يعلم». مدرس افغانى

٤. قوله: «بل انما هي المخففة من المثقلة» قال الجامى: لان المخففة من المثقلة للتحقيق، فتناسب العلم بخلاف الناصبة، لانها للرجاء و الطمع فلا تناسبه. مدرس افغانى

٥. قبلها: «ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل و نصفه و ثلثه و طائفة من الذين معك و الله يقدر الليل و النهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم فافروا ما تبسر من القرآن علم ان سيكون منكم مرضى ...» المزمل (٧٣) / ٢٠.

٦. قوله: «وان الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان» قال الجامى: لان الظن باعتبار دلالة على غلبة الوقوع يلائم

الوجهان: أن تنصب بها، وأن تجعلها كالواقعة بعد العلم.

فصل

المجزوم عامله: لَمْ وَلَمَّا ولام الأمر ولاء النهي وكلم المجازاة^١ وهي: إِنَّ وَمَهْمَا وَإِذَا مَاوَيْنَ وَحَيْثُمَا وَمَنْ وَآيَ وَآتَى وَإِنَّ المقدرة، نحو: «لَمْ يَضْرِبْ»، و«لَمَّا يَضْرِبْ»، و«لَيَضْرِبْ»، و«لَا يَضْرِبْ»، و«إِنَّ تَضْرِبْ أَضْرِبْ»، إلى آخرها.

واعلم أن «لم» تقلب المضارع ماضياً منفياً و«لما» كذلك؛ إلا أن^٢ فيها توقعاً بعده و دواماً قبله، وأيضاً يجوز حذف الفعل بعد لَمَّا نقول: «نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا» أي: لَمَّا ينفعه الندم، ولا نقول: «نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ».

و أما كلم المجازاة حرفاً كانت أو اسماً فهي تدخل على الجملتين لتدل على أَنَّ الأول سبب للثانية، وتسمى الأولى شرطاً والثانية جزاءً. ثم إن كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما، نحو: «إِنْ تُكْرِمْنِي أُكْرِمَكَ.» وإن كانا ماضيين^٣ لم يعمل فيهما لفظاً، نحو: «إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ.» وإن كان الجزاء وحده ماضياً يجب الجزم في الشرط، نحو: «إِنْ تَضْرِبْنِي ضَرَبْتُكَ.» وإن كان الشرط وحده ماضياً جاز فيه الوجهان، نحو: «إِنْ جِئْتَنِي أُكْرِمَكَ وَإِنْ أَكْرَمْتَنِي أُكْرِمَكَ.»

→

ان المخففة الدالة على التحقيق وباعتبار عدم التيقن يلائم ان المصدرية، فيصح وقوع كليهما، فيجوز في ان التي بعده الوجهان. مدرس افغانى

١. قوله: «كلمة المجازات» قال الجامى: وفي شرح المصنف وكلم المجازات ماتدخل على شيئين لتجعل الاول سببا للثانى والثانى مسببا. مدرس افغانى

٢. قوله: «ان لم تقلب المضارع ماضيا منفيا» قد تقدم ذلك في شرح الاثلة. مدرس افغانى

٣. قوله: «الا ان فيها توقعا بعده و دواما قبله» هذا الكلام عبارة اخرى عما تقدم فى العوامل فى النحو و حاصله: ان «لما» مثل «لم» فى قلب المضارع الى الماضى و نفيه فيه، الا ان فى «لما» معنى التوقع لحصول الفعل المنفى بعد النفى و فى «لما» ايضا دوام نفى الفعل فى الزمان الى زمان التكلم. مدرس افغانى

٤. قوله: «وان كانا ماضيين لم تعمل فيهما لفظا» لان الماضى مبنى بل تعمل فى محلها أى فى محل الفعلين بدون الفاعل. قال ابن هشام فى بحث الجملة الخامسة من الجمل التى محل لها: و اذا خلا الجواب الذى لم يجزم لفظه من الفاء و اذا نحو: ان قام زيد قام عمرو، فمحل الجزم محكوم به للفعل، لا للجملة و كذا القول فى الشرط. مدرس افغانى

و اعلم أنه إذا كان الجزاء ماضياً بغير قد، لم يجز الفاء فيه، نحو: «إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ» قال الله تعالى: «وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا»^١ وإن كان مضارعاً مثبتاً أو منفياً جاز الوجهان، نحو: «إِنْ تُضْرِبْنِي أَضْرِبُكَ أَوْ فَاضْرِبْكَ.» و «إِنْ تَشْتَمْنِي لَا أَضْرِبُكَ أَوْ فَلَا أَضْرِبُكَ.»

وإن لم يكن الجزاء أحد القسمين المذكورين يجب الفاء، وذلك في أربع صور: إحداها: أن يكون الجزاء ماضياً مع «قد»، كقوله تعالى: «وَأَنْ يَسْرِقَ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ»^٢. الثانية: أن يكون الجزاء مضارعاً منفياً بغير «لا»، نحو قوله تعالى: «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ»^٣، الثالثة: أن يكون جملة اسمية، كقوله تعالى: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا»^٤. الرابعة: أن يكون جملة انشائية إما أمراً، كقوله تعالى: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي»^٥، وإما نهياً، كقوله تعالى: «فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ»^٦، أو استفهاماً، كقولك: «إِنْ تَرَكْتَنَا فَمَنْ يَرْحَمُنَا؟» أو دعاء كقولك: «إِنْ أَكْرَمْتَنَا فَيَرْحَمَكَ اللَّهُ.» و قد يقع «إذا» مع الجملة الاسمية موضع الفاء، كقوله تعالى: «وَأَنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَا قَدِمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتُلُونَ».

وإنما تقدّر «إِنْ» بعد الأفعال الخمسة التي هي: الأمر، نحو: «تَعَلَّمْ تَنْجَحْ» والنهي، نحو: «لَا تَكْذِبْ يَكُنْ خَيْرًا.» والاستفهام، نحو: «هَلْ تَزُوْنَا نُكْرِمُكَ.» والتمني، نحو: «لَيَبْتَكَ عِنْدِي أَخْذُكَ.» والعرض، نحو: «أَلَا تَنْزُلُ بِنَا نُصِيبْ خَيْرًا.»

كل ذلك إذا قصد أن الأول سبب للثاني كما رأيت في الأمثلة فإن معنى قولك «تَعَلَّمْ تَنْجَحْ» هو إن تعلم تنجح، وكذلك البواقي، فلذلك امتنع قولك: «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ.» لامتناع السببية؛ إذ لا يصح أن يقال: إن لا تكفر تدخل النار.

١. قبلها: «ان اول بيت وضع للناس يبيكة مباركاً وهدى للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمناً...» آل عمران (٣) / ٩٦-٩٧.

٢. تمام الآية: «ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل» يوسف (١٢) / ٧٧.

٣. تمام الآية: «و من يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين.» آل عمران (٣) / ٨٥.

٤. تتمتها: «يجيبكم الله و يغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم» آل عمران (٣) / ٣١.

٥. قبلها: «يا ايها الذين آمنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتنحوهن الله اعلم بايمانهن فان علمتوهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار...» الممتحنة (٦٠) / ١٠.

القسم الثالث: الامر

و هو فعل يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب ك: «إَضْرَبْ» و «أَغْزُ» و «إِزِمْ»، بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر؛ فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكناً زدت همزة الوصل مضمومة ان انضمت ثالثة، نحو: «أَنْضُرْ»؛ و مكسورة ان انفتحت ثالثة ك: «إِغْلَمْ»، او انكسر ثالثة ك: «إَضْرَبْ» و «إِسْتَخْرِجْ»، و ان كان^٢ متحركاً فلاحاجة الى الهمزة، نحو: «عِذْ» و «حَاسِبْ»^٣ و باب الافعال^٤ من القسم الثاني. و هو مبني على علامة الجزم كما في المضارعة، نحو: «إَضْرَبْ»، «أَغْزُ» و «إِزِمْ» و «إِشَعْ»، و «إِضْرِبَا» و «إِضْرِبُوا» و «دَخِرْجْ».

فصل: فعل ما لم يسم فاعله

هو فعل حذف فاعله و اقيم^٥ المفعول به مقامه و يختص بالمتعدي. و علامته في الماضي ان يكون لفظ الاول مضموماً فقط و ما قبل اخره مكسوراً. و ذلك في الابواب التي ليس في اوائلها همزة وصل و لا تاء زائدة، نحو: «ضَرَبَ»^٦ و «دُخِرْجْ»؛ و أن يكون أوله^٧ مضموماً و ما قبل آخره مكسوراً و ذلك فيما أوله تاء زائدة، نحو: «تُقْضَلْ» و «تُقُورِي»؛ أو يكون أول حرف متحرك منه مضموماً و ما قبل آخره مكسوراً فيما أوله

١. قوله: «القسم الثالث الامر» اي القسم الثالث من الفعل الامر بالصيغة لا الامر باللام، لانه مضارع زيدت عليه اللام. مدرس افغانى
٢. قوله: «وان كان متحركاً» اي ان كان ما بعد حرف المضارعة، فلاحاجة الى الهمزة. مدرس افغانى
٣. قوله: «نحو: عد و حاسب» التمثيل بكلمة عد مبني على اشتقاقه من تعد لا من توعد؛ و قد بين ذلك فى حاشية صرف مير فى بحث المثال الواوى من باب فَعَلَ يَفْعُل، فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٤. قوله: «و باب الافعال من القسم الثاني» اي من القسم الذى كان ما بعد حرف المضارعة متحركاً، لان فعل الامر من باب الافعال اعنى اكرم مشتق من تاكرم؛ صرح بذلك التفتازانى فى شرح التصريف فى بحث الامر بالصيغة فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٥. قوله: «واقم المفعول به مقامه» او احد المعمولات التى لها الصلاحية للنيابة إذا لم يوجد المفعول به فى الكلام. مدرس افغانى
٦. قوله: «نحو: ضرب و دخرج» و اكرم، اذ ليس همزة اكرم للوصل. مدرس افغانى
٧. قوله: «او ان يكون اوله و ثانيه مضموماً و ما قبل اخره مكسوراً» فيما اوله تاء زائدة نحو: تَقْضَلْ و تَقُورِي.

همزة وصل، نحو: «أُسْتُخْرِجُ» و«أُقْتَدَرُ»، والهمزة^١ تتبع المضموم إن لم تدرج.^٢
 وفي المضارع أن يكون حرف المضارع مضموماً وما قبل آخره مفتوحاً، نحو:
 «يُضْرَبُ» و«يُسْتَخْرَجُ»، إلا في باب المفاعلة والإفعال والتفعيل والفعللة وملحقاتها،
 فإن العلامة فيها فتح ما قبل الآخر، نحو: «يُحَاسَبُ» و«يُدَخَّرُ».
 وفي الأجوف ماضيه مكسورة الفاء، نحو: «بيعَ» و«قيلَ»، والاشمام نحو: «قُيِّلَ» و
 «بُيِّعَ» وبالواو نحو: «قُولُ» و«بُوعُ». وكذلك^٣ باب «أُخْتِيرَ» و«أُنْقِدَ»، دون «أُسْتُخِيرَ»^٤ و
 «أُقِيمَ» لفقدان فِعْلٍ فيهما. ومضارعه تقلب العين ألفاً نحو: «يُقَالُ» و«يُبَاعُ» كما عرفت
 في التصريف مُستقصى.

فصل

الفعل إمّا متعدّد وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلّق غير الفاعل ك: «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوّاً» وإمّا لازم وهو ما بخلافه ك: «قَعَدَ زَيْدٌ» والمتعلّي يكون إلى مفعول واحد ك:
 «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوّاً» وإلى مفعولين ك: «أَعْطَى زَيْدٌ عَمْرُوّاً دِرْهَمًا»؛ ويجوز فيه الاختصار

-
١. قوله: «والهمزة تتبع المضموم» قال في شرح التصريف: وهمزة الوصل فيما أول متحرك منه مضموم تتبع هذا المضموم الذي هو أول متحرك منه في الضم. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «ان لم تدرج» قال في شرح التصريف: يعنى تكون مضمومة عند الابتداء كقولك مبتدئة: استخرج المال مثلاً بضم الهمزة لمتابعة التاء. وقال بعض المحشين: انما تتبع المضموم لا المكسور وان كان الاصل فى همزة الكسر، لانه يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة على تقدير كسر همزة الوصل وهو مستكره عندهم كما بين فى اول صرف مير فى اوزان الثلاثى المجرد. مدرس افغانى
 ٣. قوله: «وكذلك باب اختير وانقيد» اى يجوز فى هذين البابين الوجه الثلاثة التى هى كسر الفاء والاشمام وبالواو، غاية الامر ان فى اختيار يكسر التاء لا الفاء اعنى الخاء. قال الجامى: اذتير و قيد فى: اختيار وانقيد مثل: قيل و بيع بلا تفاوت. مدرس افغانى
 ٤. قوله: «دون استخير و اقيم لفقدان فعل فيهما» فعل فيهما اى لفقدان وزن فعل فيهما اى فى استخير و انقيد، لان هذا الوزن موجود فى اختيار و انقيد اعنى تير و قيد كما هو الظاهر. قال فى شرح النظام فى باب الاعلال: و فى باب قيل و بيع ثلاث لغات: الياء والاشمام والواو و باب اختيار و انقيد مثله، لان اصلهما اختيار و انقود، وتير و قود مثل: قول و بيع. فجوز هيهنا ما يجوز هناك بخلاف باب اقيم و استخير، اذ اصلهما، اقوم و استقوم و لا يجرى فيه التكلف المذكور. انتهى باختصار. مدرس افغانى

على أحد مفعولي ك: «أَعْطَيْتُ زَيْدًا وَ أَعْطَيْتُ دِرْهَمًا»؛ بخلاف^١ باب عَلِمْتُ؛ وإلى ثلاثة مفاعيل، نحو: «أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا». ومنه «أَرَى» و «أَنْبَأُ» و «أَخْبَرَ» و «خَبَّرَ» و «حَدَّثَ».

و هذه^٢ الأفعال الستة مفعولها الأول مع الأخيرين كمفعولي «أَعْطَيْتُ» في جواز الاختصار على أحدهما، نحو: «أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا». و الثاني مع الثالث كمفعولي «عَلِمْتُ» في عدم جواز الاختصار على أحدهما، فلا يقال: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا خَيْرَ النَّاسِ». بل يقال: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ».

فصل: أفعال القلوب

وهي سبعة: «عَلِمْتُ» و «ظَنَنْتُ» و «حَسِبْتُ» و «خِلْتُ» و «رَأَيْتُ» و «زَعَمْتُ» و «وَجَدْتُ». وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية، نحو: «عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا، وَظَنَنْتُ عَمْرًا غَالِمًا».

واعلم أَنَّ لهذه الأفعال خواص؛

منها: ^٣ أَن لا يقتصر على أحد مفعوليها بخلاف باب أَعْطَيْتُ؛ فلا تقول: «عَلِمْتُ زَيْدًا».

ومنها: ^٤ جواز الغائها إذا توسّطت، نحو: «زَيْدٌ ظَنَنْتُ غَالِمًا» أو تأخرت، نحو: «زَيْدٌ فَإِنَّمَا ظَنَنْتُ».

ومنها: ^٥ أَنَّها تعلق إذا وقعت قبل الاستفهام، نحو: «عَلِمْتُ أَرَيْدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٍو». و قبل النفي، نحو: «عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ». و قبل لام الابتداء، نحو: «عَلِمْتُ لَزَيْدٌ مُتَطَلِّقًا»؛ فهي في هذه المواضع لا تعمل لفظاً و تعمل معنى^٦ و لذلك سُميَ تعليقاً.

١. قوله: «بخلاف باب علمت»، فلا يجوز فيه الاختصار على احد مفعوله. مدرس افغانى

٢. قوله: «و هذه الأفعال السبعة» مفعولها مع الاخيرين. مدرس افغانى

٣. قوله: «منها ان لا يقتصر على احد مفعوليها» تقدم ذلك انفا. مدرس افغانى

٤. قوله: «ومنها جواز الالغاء» اى ابطال عملها لفظا و محلا. مدرس افغانى

٥. قوله: «ومنها انها تعلق» اى ابطال عملها لفظا لامحلا. مدرس افغانى

٦. قوله: «و تعمل معنى» اى محلاً فيجوز اتباع المفعولين بالمنصوب بخلاف الالتقاء. قال ميرزا ابوطالب: و

و منها: أَنَّهُ يجوز أَن يكون فاعلها و مفعولها ضميرين متّصلين من الشيء الواحد، نحو: «عَلِمْتَنِي^١ مُنْطَلِقاً وَ ظَنَنْتَكَ فَاضِلاً».

و اعلم أَنَّهُ قد يكون «ظَنَنْتُ» بمعنى «اتَّهَمْتُ»؛ و «عَلِمْتُ» بمعنى «عَرَفْتُ»؛ و «رَأَيْتُ» بمعنى «أَبْصَرْتُ»؛ و «وَجَدْتُ» بمعنى «أَصَبْتُ الضَّالَّةَ»، فتنصب مفعولاً واحداً فقط، فلا تكون حينئذٍ^٢ من أفعال القلوب.

فصل: الأفعال الناقصة

أفعال^٣ وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها و هي: «كَانَ» و «ضَارَ» و «أَضْبَحَ» و «أَمْسَى» إلى آخره. و تدخل^٤ على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها، ترفع الأول و تنصب الثاني فتقول: «كَانَ زَيْدٌ فَائِماً»؛ و «كَانَ» تكون على ثلاثة أقسام: ناقصة و هي تدلّ على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي إمّا دائماً، نحو: «كَانَ اللهُ عَليماً حَكِيماً» أو منقطعاً، نحو: «كَانَ زَيْدٌ شَابِئاً» و تامة و هي بمعنى ثَبَّتَ و حَصَلَ، نحو: «كَانَ الْقِتَالُ»، أي حصل القتال. و زائدة، و هي لا يتغيّر بها المعنى، كقول الشاعر:

→

هذا بناء على ما قالوا من انهم يغتفرون في الثواني ما لا يغتفرون في الاوائل. مدرس افغانى
١. قوله: «نحو: علمتني منطلقاً» فضمير الفاعل اعنى التاء المضمومة و ضمير المفعول الاول اعنى الياء لشيء واحد اى للمتكلم و كذلك: ظننتك فاضلاً، فان التاء المفتوحة والكاف كلاهما للمخاطب. مدرس افغانى

٢. قوله: «فلا تكون حينئذٍ من أفعال القلوب» بل تكون من أفعال الجوارح و ذلك ظاهر لا يحتاج الى البيان. مدرس افغانى

٣. قوله: «وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها» قال بعض المحققين: انما وصف الصفة بهذا، لانه مامن فعل الا و هو موضوع لتقرير الفاعل على صفة، ف: «ضرب» يدل على تقرير فاعله على الضرب و «فتح» يدل على تقرير فاعله على الفتح الا ان الصفة التى يدل سائر الافعال على تقرير الفاعل عليها هي مصدرها. و اما الصفة التى يدل الافعال الناقصة على تقرير فاعلها عليها، فهي غير مصدرها و هي الاخبار. مدرس افغانى

٤. قوله: «وتدخل على الجملة الاسمية» لافادة نسبتها حكم معناها. قال المحشى: اى لتفيد هذه الافعال حكم معناها فى خبرها، فان معنى صار مثلاً الانتقال و خبره لا يتصف بالانتقال، بل بكونه منتقلاً اليه فهو فى حكم الانتقال، فقد افاد صار حكم معناه. مدرس افغانى

عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعَرَابِ^١

جِيَادُ أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي

أَي عَلَى الْمَسْمُومَةِ.

و «صار» للانتقال، نحو: «صَارَ زَيْدٌ غَيًّا.» و «أَصْبَحَ» و «أَمْسَى» و «أَضْحَى» تدل على اقتران معنى الجملة بتلك الاوقات، نحو: «أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا.» أي كان ذاكرًا في وقت الصبح، وبمعنى دخل في الصباح.

وكذلك «ظَلَّ» و «بَاتَ» يدلان^٢ على اقتران معنى الجملة بوقتها، وبمعنى «صار». و «مَا زَالَ» و «مَا بَرِحَ» و «مَا فَيَّءَ» و «مَا أَنْفَكُ» تدل^٣ على ثبوت خبرها لفاعلها، نحو: «مَا زَالَ زَيْدٌ^٤ آمِيرًا.»؛ و يلزمها حرف النفي.

و ما دام^٥ تدل على توقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها، نحو: «أَقُومُ مَا دَامَ الْأَمِيرُ جَالِسًا.»

و «لَيْسَ»^٦ تدل على نفي معنى الجملة حالاً، و قيل مطلقاً، نحو: «لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا.»

١. لم يسم قائله. «الجِيَادُ» ككتاب جمع جواد و هو الفرس النفيس. و «أَبُو بَكْرٍ» كنية رجل. و تسامي اصله تتسامى و هو فعل ماض من التفاعل من السمو بمعنى العلو. و المسمومة بالسین المهملة و الواو المشددة بصيغه اسم المفعول التي جعلت عليه سمة اى علامة و تركت فى المرعى او هى المعلمة و العرب ككتاب الخيل العربية.

يعنى: اسبهاى نجيب پسران ابى بكر، بلندى دارند بر اسبهاى داغدار عربى. شاهد: در وقوع «كان» است زايده در ميان جار و مجروره «على المسمومة» باشد بر سبيل ندرت. جامع الشواهد.

٢. قوله: «يدلان على اقتران معنى الجملة بوقتيهما» وقت ظل النهار و وقت بات الليل. فمعنى ظل زيد كاتبها: حصل كتابته فى النهار و معنى بات زيد كاتبها: حصل كتابته فى الليل. مدرس افغانى

٣. قوله: «تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها» اى لاسمها. قال الجامى: قيل: سمي اسمها فاعلا، تنبيها على ان اسمها ليس بقسم عليحدة من العرفوعات، كما ان خبرها قسم عليحدة من المنصوبات. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: ما زال زيد اميرا». قال جامى: فمعنى ما زال زيد اميراً استمرار امارته من زمان قابليته و صلاحيته للامارة اما دلالتها (اى دلالة هذه الافعال الاربعة) على الاستمرار، فلان النفى ماخوذ فى معانى هذه الافعال، فاذا دخلت ادوات النفى عليها كانت معانيها نفى النفى و نفى النفى استمرار الثبوت و اعتبار الصلاحية و القابلية معلوم عقلا. مدرس افغانى

٥. قوله: «و ما دام تدل على توقيت امر (كالقيام فى المثال الآتى) بمدة ثبوت خبرها لفاعلها، نحو: اقوم مادام الامير جالسا، اى اقوم مدة دوام جلوس الامير. مدرس افغانى

٦. قوله: «وليس تدل على نفى مضمون الجملة حالاً» اى فى زمان الحال مثل: ليس زيد قائما اى الآن؛ هذا

وقد^۱ عرفت بقية أحكامها في القسم الأول فلا نعيدها.

فصل: أفعال المقاربة

أفعال وضعت للدلالة^۲ على دنو الخبر لفاعلها. وهو على ثلاثة أقسام:

الأول: للرجاء وهو: «عَسَى»، فعل^۳ جامد ولا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كان، نحو: «عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ»؛ إلا أنَّ خبره فعل المضارع مع «أَنْ»، نحو: «عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ»؛ ويجوز تقديمه، نحو: «عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ». وقد يحذف أَنْ، نحو: «عَسَى زَيْدٌ يَقُومُ».

والثاني^۵ للحصول وهو: «كَادَ»، وخبره مضارع دون أَنْ، نحو: «كَادَ زَيْدٌ يَقُومَ». وقد تدخل «أَنْ» نحو: «كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ».

والثالث^۶ للأخذ والشروع في الفعل وهو: «طَفِقَ» و«جَعَلَ» و«كَرَبَ» و«أَخَذَ». واستعمالها^۷ مثل كَادَ، نحو: «طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ». إلى آخره. و«أَوْشَكَ»، واستعماله^۸ نحو: «عَسَى» و«كَادَ».

→

مذهب الجمهور. مدرس افغانی

وقيل: مطلقاى غير مقيد بزمان الحال او غيره. قال جامى: ولذلك تقيّد تارة بزمان الحال كما تقول: «ليس زيد قائما الآن» وتارة بزمان الماضى نحو: «ليس خلق الله مثله» وتارة بزمان المستقبل، نحو قوله تعالى: (الايوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم). وهذا مذهب سيبويه.

۱. قوله: «و قد عرفت بقية احكامها فى القسم الاول» اى فى القسم السادس من المرفوعات والقسم التاسع من المنصوبات.

۲. قوله: «للدلالة على دنو الخبر» اى على قرب الخبر. مدرس افغانی

۳. قوله: «وهو عسى» اى القسم الاول عسى. مدرس افغانی

۴. قوله: «وهو فعل جامد» اى غير متصرف. مدرس افغانی

۵. قوله: «والثانى للحصول» اى القسم الثانى لحصول الخبر. مدرس افغانی

۶. قوله: «والثالث للأخذ والشروع فى الفعل» اى فى الخبر. مدرس افغانی

۷. قوله: «واستعمالها مثل كاد» اى خبرها مضارع دون ان. مدرس افغانی

۸. قوله: «واستعماله نحو عسى وكاد» اى استعمال اوشك مثل عسى وكاد. فمن حيث ان استعمال اوشك

مثل عسى يكون خبره فعل مضارع مع ان ومن حيث ان استعماله مثل كاد يكون خبره مضارع دون ان.

فالحاصل ان خبر اوشك جائز الوجهين: احدهما مع ان و ثانيهما دون ان. مدرس افغانی

فصل: فعل 'التعجب'

وهو ما وضع لإنشاء التعجب وله صيغتان: ما أَفْعَلَهُ^٢، نحو: «مَا أَحْسَنَ زَيْدًا». أي: أي شيء أحسن زيداً، وفي أحسن ضمير^٣ وهو فاعله. وأَفْعِلْ^٤ به، نحو: «أَخْسِنْ بِزَيْدٍ». ولا يبينان إلاّ ممّا يبنى^٥ منه أفعل التفضيل، ويتوصّل^٦ في الممتنع بمثل «مَا أَشَدَّ»^٨ كما عرفت.^٩

ولا يجوز^{١٠} التصريف فيه ولا التقديم ولا التأخير ولا الفصل.^{١١} و المازني أجاز الفصل بالظرف، نحو: «مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا».

فصل: أفعال المدح والذم

ما وضع لإنشاء مدح أو ذم. أمّا المدح فله فعلان: «نِعَمَ»، و فاعله اسم معرّف بـ: «الْكَامِ»، نحو: «نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ». أو مضاف إلى المعرّف باللام، نحو: «نِعَمَ عَلَامُ الرَّجُلِ

١. قوله: «فعلا التعجب» أي في هذا الفصل فعلان للتعجب. مدرس افغانى

٢. قوله: «ما افعله» أي احدى الصيغتان «ما افعله». مدرس افغانى

٣. قوله: «وفى احسن ضمير وهو فاعله» و يعود ذلك الضمير الى كلمة «ما». و يكون المنصوب بعده اعنى زيدا مثلاً مفعوله. مدرس افغانى

٤. قوله: «وافعل به» أي الصيغة الثانية «افعل به». مدرس افغانى

٥. قوله: «احسن بزید» فيه كلام يأتى فى بحث الباء الزائدة.

٦. قوله: «الا ممّا يبنى منه افعل التفضيل» و هو ما كان ثلاثياً مجرداً ليس بعب و لا لون. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويتوصّل فى الممتنع» أي فى الفاقد للشرائط بان لم يكن ثلاثياً او مجرداً او يكون لونا او عيباً. مدرس افغانى

٨. قوله: «بمثل اشد» أي ما يدل على المبالغة و الشدة و نحو هما، ثم يذكر مصدر الفاقد بعده منصوباً نحو: ما اشد حمرة او ما اكثر دحرجه او يذكر مصدر الفاقد بعده مجروراً بالياء نحو: اشدد بحمرته او اكثر دحرجه. مدرس افغانى

٩. قوله: «كما عرفت» أي فى فصل اسم التفضيل فتذكر. مدرس افغانى

١٠. قوله: «ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم و لا تأخير» أي بتقديم المعمول المنصوب و المجرور عليهما او بتأخير الفعلين عن المعمول فلا يقال: ما زيدا احسن و كذلك لا يقال: يزيد احسن. فعلم مما بينا ان عدم جواز تقديم المعمول عبارة اخرى عن عدم جواز تأخير الفعلين فذكر و لا تأخير للتاكيد كما فى قولك: رايته بعينى و سمعت باذننى. مدرس افغانى

١١. قوله: «ولا فصل» أي لا يجوز الفصل بين الفعلين و المعمولين. مدرس افغانى

زَيْدٌ.» وقد يكون فاعله مضمراً يجب تمييزه بنكرة منصوبة، نحو: «نِعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ.» أو بـ: «ما»، نحو قوله تعالى: «فَنِعِمَّا هِيَ^١»، أي نعم ما هي، و «زيد» يسمّى المخصوص بالمدح. ومنها «حَبَّذَا»، نحو: «حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ.» فحبّ فعل المدح و فاعله «ذا» و المخصوص «زيد» و «رجلاً»، تمييز. ويجوز أن يقع قبل مخصص حَبَّذَا أو بعده تمييز، نحو: «حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ، و حَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلًا.» أو حال، نحو: «حَبَّذَا رَاكِبًا زَيْدٌ و حَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا.» أمّا الذمّ فله إعلان أيضاً و هو «بِئْسَ»، نحو: «بِئْسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ.» و «بِئْسَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ و بِئْسَ رَجُلًا زَيْدٌ.» و «ساء»، نحو: «ساءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، و ساءَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ، و ساءَ رَجُلًا زَيْدٌ.» و «ساء» مثل «بِئْسَ».

القسم الثالث: في الحرف

و قد مضى^٢ تعريفه و أقسامه سبعة عشر: حروف الجرّ، و الحروف المشبّهة بالفعل، و حروف العطف، و حروف التنبيه، و حروف النداء و حروف الإيجاب، و حروف الزيادة، و حروف التفسير، و حروف المصدر، و حروف التحضيض و حروف التوقيع،^٣ و حروف الاستفهام، و حروف الشرط، و حروف الردع، و تاء التأنيث، و التنوين، و نون التأكيد.

فصل: حروف الجرّ

وضعت^٤ لافضاء فعل أو شبهه^٥

١. الآية «ان تبدوا الصدقات فنعما هي و ان تخفوها و تؤتوها الفقراء فهو خير لكم و ي كفر عنكم من سيناكم

و الله بما تعملون خبير» البقرة (٢) / ٢٧١.

٢. قوله: «وقد مضى تعريفه» اى فى المقدمة. مدرس افغانى

٣. قوله: «وحرف التوقيع» و هى كلمة قد و سياتى انها تسمى حرف التقريب ايضا. مدرس افغانى

٤. قوله: «وضعت لافضاء فعل» قال جامى على قول ابن الحاجب: حروف الجرما وضع لافضاء بفعل: اى ايضا له فان معنى الافضاء الوصول، و لما عدى بالباء صار معناه الايصال. انتهى كلام الجامى و قال فى اللسان: افضى فلان الى فلان اى صار اليه. مدرس افغانى

٥. قوله: «وشبهه» هو ما يعمل عمل فعله و هو من حروفه ك: اسمى الفاعل والصفة المشبّهة. مدرس افغانى

أو معنى^١ فعل إلى ما يليه،^٢ نحو: «مَرَزْتُ بِرَيْدٍ»^٣ و «أَنَا مَارٌ بِرَيْدٍ»^٤ و «هَذَا فِي الدَّارِ»^٥ أبوك. أي الذي أُشير إليه فيها، وهي تسعة عشر حرفاً:

«مِنْ»: وهي^٦ لابتداء الغاية وعلامته^٧ أَنْ يَصْحَ فِي مَقَابِلَتِهِ^٨ «إِلَى» لانتهاء الغاية، نحو: «سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ». وللتبيين وعلامته أَنْ يَصْحَ وَضِعَ «الَّذِي» مكانه، كقوله تعالى: «فَاجْتَنِبُوا الرُّجُسَ مِنَ الْأَوْثَانِ»^٩ أي الرجس الذي هو الأوثان. وللتبويض وعلامته أَنْ يَصْحَ وَضِعَ «الْبَعْضُ» مكانه، نحو: «أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ». وزائدة وعلامته أَنْ لَا يَخْتَلِ الْمَعْنَى بِانْتِفَائِهِ، نحو: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ»؛ ولا تَزَادُ فِي الْكَلَامِ الْمَوْجِبِ خِلَافاً لِلْكُوفِيِّينَ، وَأَمَّا^{١٠} قولهم: «قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ». وشبهه متأول.^{١١}

و «إِلَى»: وهي لانتهاء الغاية كما مَرَّ. وبمعنى «مَعَ» قليلاً كقوله تعالى: «فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ»^{١٢}، أي مع المرافق.

١. قوله: «أو معنى الفعل» وهو ما يفهم منه معنى الفعل ويكون فيه حروف الفعل ك: الظرف والجار والمجرور وحروف النداء واسم الإشارة واسم الفعل وغير ذلك مما يدل على معنى الفعل. مدرس افغانى
٢. قوله: «إلى ما يليه» أى إلى الشيء الذى يلي الفعل ونحوه. مدرس افغانى
٣. قوله: «نحو: مررت بريد» مثال ايصال الفعل الى ما يليه أى الى زيد. مدرس افغانى
٤. قوله: «وإنا مَارٌ بِرَيْدٍ» مثال لا يصال شبه الفعل الى ما يليه. مدرس افغانى
٥. قوله: «وهذا في الدار أبوك» مثال لا يصال معنى الفعل الى ما يليه أى الى الدار. مدرس افغانى
٦. قوله: «مِنْ»: وهي لابتداء الغاية أى لابتداء المسافة، لأن الغاية هنا بمعنى المسافة بين المكانين أو الزمانين ك: البصرة والكوفة. فحاصل المعنى أن من تدخل على ابتداء المسافة بين المكانين أو الزمانين وإلى تدخل على انتهاء المسافة بينهما. مدرس افغانى
٧. قوله: «وعلامته» أى علامة كون من لابتداء الغاية. مدرس افغانى
٨. قوله: «أن يصح في مقابلته الانتهاء» أى في مقابلة الابتداء، الانتهاء. مدرس افغانى
٩. الآية: «ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه وأحلت لكم الأنعام إلا ما يتلى عليكم فاجتنبوا الرُّجُسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ» الحج (٢٢) / ٣٠.
١٠. قوله: «وأما قولهم قد كان من مطرو وشبهه» مما يتوهم منه زيادة من فى الكلام الموجب. مدرس افغانى
١١. قوله: «متأول» بوجه من وجوه ثلاثة: أحدها: كون من للتبويض لازائدة. وثانيها: كون من للتبيين لازائدة، فالمعنى على الأول: قد كان بعض مطرو على الثانى: قد كان شيئاً من مطر. والثالث: كون ذكر من وارداً على الحكاية كان قائلاً قال: هل كان من مطر؟ فاجاب بانه قد كان من مطر. كذا قال الجامى فى المقام فراجع ان شئت. مدرس افغانى
١٢. الآية: «يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا

و «حَتَّى»: وهي مثل «إِلَى»، نحو: «نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصُّبْحِ». و بمعنى «مع» كثيراً، نحو: «قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ» و لا تدخل على غير الظاهر، فلا يقال: «حَتَاةً»، خلافاً للمبرد. و أمّا قول الشاعر:

فلا والله لا يبقى أناس
فتى حثاك يابن أبي زياد^۱
فشاذ.

و «فِي»: للظرفية، نحو: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ». و «الْمَاءُ فِي الْكُوْزِ». و بمعنى «عَلَى» قليلاً، كقوله تعالى: «وَلَا صَلْبَيْنُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ»^۲.

و «الْبَاءُ»: وهي للإلصاق حقيقة، نحو: «بِهِ دَاءٌ» أو مجازاً، نحو: «مَرَزْتُ بَرَزِيدَ» أي التصق مروري بمكان يقرب منه زيد. و للاستعانة، نحو: «كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ». و للتعدية، ك: «ذَهَبَ بَرَزِيدٌ». و للظرفية، ك: «جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ». و للمصاحبة، نحو: «اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرَجِهِ» و للمقابلة، نحو: «بِعْتُ هَذَا بِهَذَا» و زائدة قياساً في الخبر المنفي، نحو: «مَا زَيْدٌ بِقَانِمٍ». و في الاستفهام، نحو: «هَلْ زَيْدٌ بِقَانِمٍ؟» و سماعاً في المرفوع^۳، نحو: «بِحَسْبِكَ

→

برؤوسكم و ارجلكم الى الكعبين ...» المائدة (۵) / ۶

۱. لم يسم قائله. كلمة «لا» زائدة قبل القسم توطئة نفى جواب القسم. قوله: «يبقى» مضارع من البقاء ضد الفناء و روى مكانه يلقى بالفاء و هو مجهول بمعنى يوجد. «والفتى»: الشاب، و على رواية يلقى فهو بمعنى السخى الكريم. و يكون «حتى» بمعنى سوى اى لا يوجد الناس متصف بصفة سخاء سواك. و «ابو زياد» كنية رجل.

يعنى: پس قسم به خداكه باقى نمى ماند مردمان جوان حتى تو اى پسر ابى زياد؛ يا آن كه يافت نمى شود مردمان صاحب سخاوت سواى تو پسر ابى زياد. شاهد در دخول حتى است بر ضمير مخاطب شذوذاً و مجرور بودن آن ضمير به حتى. جامع الشواهد.

۲. الآية: «قال آمنتم له قبل ان اذن لكم انه لكبيركم الذى علمكم السحر فلاقطعن ايديكم و ارجلكم من خلاف و ااصلبنكم فى جذوع النخل و لتعلمن اينما اشذ عذاباً و ابقي» طه (۲۰) / ۷۱.

۳. قوله: «و للمقابلة» اى لافادة وقوع مجروره فى مقابلة شىء اخر نحو: بعث هذا بهذا. مدرس افغانى

۴. قوله: «وفى المرفوع نحو: بحسبك درهم» الشاهد فى بحسبك و هو مبتدء مرفوع او خبر مقدم. قال السيوطى فى اول بحث الابتداء: على ان شيخنا العلامة الكافجى يرى ان بحسبك خبر مقدم و ان المبتدء درهم نظرا الى المعنى. و قد اوضحنا ذلك فى المكررات فراجع ان شئت. مدرس افغانى

درهم. و «كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً»^٢ و في المنصوب^٣، نحو: «أَلْقَى يَدَيْهِ»
و «اللام»: للاختصاص، نحو: «أَلْجُلُّ لِلْفَرَسِ وَالْمَالُ لِرَزِيدٍ» و للتعليل، ك: «ضربته
لِلتَّأْدِيبِ». و زائده، كقوله تعالى: «رَدَفَ لَكُمْ»^٤ أي ردفكم. و بمعنى «عَنْ» إذا استعمل مع
القول، كقوله تعالى: «قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ» و فيه نظر.^٥ و
بمعنى «الواو» في القسم للتعجب، نحو: «لِلَّهِ لَا يُؤَخَّرُ الْأَجَلُ».
و «رُبَّ»: للتقليل؛ كما أَنَّ كَمَ الخبرية للتكثير. و يستحق^٦ صدر الكلام. و لا تدخل
إِلَّا عَلَى النكرة، نحو: «رُبَّ رَجُلٍ لَقِيْتُهُ». أو مضمراً^٨ مبهم مفرد مذكر مميّز بنكرة منصوبة،

١. قوله: «وكفى بالله شهيداً» قال ابن هشام: زيادة الباء في ستة مواضع: أحدها: الفاعل و زيادتها فيه واجبة و
غالبية و ضرورة. فالواجبة. في فعل التعجب في نحو: احسن يزيد في قول الجمهور أَنَّ الأصل احسن زيد
بمعنى صار ذا حسن (على ان همز ته للصيرورة كاعْدَ البعير) ثم غيرت صيغة الخبر الى الطلب و زيدت
الباء اصلاً للفظ و اما اذا قيل: بانه امر لفظاً و معنى و ان فيه ضمير المخاطب مستتراً فالباء معدية مثلها
في: امرر يزيد و الغالبة: في فاعل كفى في نحو: كفى بالله شهيداً. انتهى محل الحاجة من كلامه. مدرس
افغانى

٢. النساء (٤) / ٧٩.

٣. قوله: «وفي المنصوب» نحو: ألقى يده أي يده. قال ابن هشام: مما تزداد فيه الباء، المفعول نحو: و لا تلقوا
بأيديكم الى التهلكة و هُزِيْ إِلَيْكَ بجذع النخلة، فليمدد بسبب الى السماء و من يرد فيه بالحاد. فالمجورور
فى جميع هذه منصوب، لانه مفعول زيدت عليه الباء. مدرس افغانى

٤. تمام الآية: «قل عسى ان يكون ردف لكم بعض الذى تستعجلون» النمل (٢٧) / ٧٢.

٥. قوله: «و فيه نظر» هذه الجملة ليست فى النسخ المصححة و قد اوضحنا وجه كون اللام فى الآية بمعنى
عن فلا نعيده. مدرس افغانى

٦. قوله: «ورب: للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير» قال بعض ارباب الحواشى: ان رب كثيرا ما يستعمل
للتكثير و ان لم يستعمل كم الخبرية للتقليل و نظير رب فيما ذكر قد، فانها فى المضارع للتقليل ثم
استعملت للتكثير فى مقام المدح كقوله تعالى: (قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا). مدرس افغانى
٧. قوله: «و يستحق صدر الكلام» لانه لانشاء التقليل. قال الجامى: و لهذا وجب لها صدر الكلام كما ان كم
الخبرية لها صدر الكلام لكونها لانشاء للتكثير. و قال الرضى: ان نواسخ المبتداء لا تدخل على رب لان
القلة عندهم تجرى مجرى النفى فمن ثم كان لرب صدر الكلام. ثم قال: قال ابو عمر: و رب لاعامل لها
لانها ضارعت النفى و النفى لا يعمل فيه عامل. مدرس افغانى

٨. قوله: «او مضمراً مبهم مفرد مذكر» قال الرضى: ان الضمير المفرد المذكر اشد ابهاماً من غيره، لانك
لا تستفيد منه اذا لم يتقدمه ما يعود عليه الا معنى شئىء و شئىء يصلح للمثنى و المجموع والمذكر
والمؤنث. مدرس افغانى

نحو: «رُبُّهُ رَجُلًا، وَرُبُّهُ رَجُلَيْنِ، وَرُبُّهُ امْرَأَةً وَرُبُّهُ امْرَأَتَيْنِ». و عند الكوفيين^۱ يجب المطابقة، نحو: «وَرُبُّهُمَا رَجُلَيْنِ، وَرُبُّهُمَا امْرَأَتَيْنِ».

و قد تلحقها «ما» الكافّة فتدخل^۲ على الجملة، نحو: «يُؤْمَا قام زيدٌ وَرُبُّمَا زيدٌ قائمٌ». ولا بدّ لها من فعلٍ ماضٍ لأنّ التقليل^۳ يتحقّق فيه، و يحذف^۴ ذلك الفعل غالباً، كقوله: «رُبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي». في جواب^۵ من قال: «هَلْ رَأَيْتَ مَنْ أَكْرَمَكَ؟» أي ربّ رجل أكرمني لقيته؛ فأكرمني صفة لرجل و لقيت فعلها و هو محذوف.

«و او ربّ»: و هي الواو التي يبتدأ بها في أوّل الكلام؛ كقول الشاعر:

وَبَلَدُهُ لَيْسَ لَهَا أَنْيْسُ إِلَّا الْيَعْفَايِرُ وَالْأَنْعِيْسُ^۶

و «او القسم»: و هي مختصّة بالظاهر فلا يقال: «وَكْ».

و «تاء القسم»: و هي مختصّة بالله وحده، فلا يقال: «تَالرَّحْمَنِ»، و قولهم: «تَرَبَّ

۱. قوله: «و عند الكوفيين يجب المطابقة» أي يجب المطابقة بين الضمير و التمييز. قال الرضی فی بحث افعال المدح و الذم: اما الضمير فی: «ربّه رجلاً» فالبصريون يلتزمون افراده و الكوفيين يجعلونه مطابقاً لما يقصد فيشنونه و يجمعونه و يؤنثونه و ليس ما ذهبوا اليه بعيد. مدرس افغانی

۲. قوله: «فتدخل على الجملتين» أي الفعلية و الاسمية. مدرس افغانی

۳. قوله: «لأنّ التقليل يتحقّق فيه» أي فی الماضي. قال الرضی: و التزم ابن السراج و ابوعلی فی الايضاح كون الفعل ماضياً لان وضع رب للتقليل فی الماضي. مدرس افغانی

۴. قوله: «و يحذف ذلك الفعل غالباً» أي الفعل الماضي. قال الرضی: انما قال: «غالباً» لانه ای الفعل الماضي قد يظهر نحو: رب رجل كريم قد حصل. مدرس افغانی

۵. قوله: «فی جواب من قال: هل رايت من اكرمك؟» هذه العبارة كما فی النسخ المصححة فی جواب من قال: «هل لقيت من اكرمك؟» و الدليل على ما قلنا التفسير بقوله: «ای رب رجل اكرمني لقيته» فاكرمني صفة لرجل و لقيت فعلها و هو محذوف. مدرس افغانی

۶. قوله: «و بلدة ليس لها انيس» الخ الواو بمعنى ربّ. و بلدة مجرور به و الجملة صفة له. و الباء فی بها بمعنى فی، ای فيها. و الانيس بالنون و السين المهملة فعيل بمعنى الفاعل من الانس و هو كقفل: خلاف الوحشة. و اليعافير جمع يعفور و هو بالياء و العين و الراء المهملتين بينهما فاء و او كمنصور: ولد البقر الوحشية. و العيس بالكسر جمع عيساء و هي بالعين و السين المهملتين بينهما ياء كحمراء، الابل البيض يخلط بياضها شقرة.

يعنی: بسا شهري که این صفت دارد که نیست در آن شهر، انس گیرنده مگر گوساله گاو وحشی و مگر شتران سفید مایل به سرخی. شاهد در مجرور بودن بلدة است به او رب یا بودن او نکره موصوف به جمله که «ليس لها انيس» بوده باشد. جامع الشواهد.

الْكَعْبَةِ. شاذٌ.

وبأوه،^١ وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو: «بِاللَّهِ» و «بِالرَّحْمَنِ» و «بِكَ».
ولا بد^٢ للقسم من جواب أو جزاء، وهي جملة تسمى مقسماً عليها؛ فإن كانت
موجبة يجب دخول اللام في الاسمية والفعلية، نحو: «وَاللَّهِ لَزَيْدٌ قَائِمٌ» و «وَاللَّهِ لَا فَعْلَنٌ
كَذَا». ويلزم^٣ كونها مع اللام في الاسمية نحو: «وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ»؛ وإن كانت منفية
يجب دخول «ما» أو «لا» نحو: «وَاللَّهِ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ» و «وَاللَّهِ لَا يَقُومُ». وقد يحذف حرف النفي
لوجود القرينة كقوله تعالى: «تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوَسِّفُ^٤» أي لا تفتأ.
واعلم أنه قد يحذف جواب القسم إن تقدّم ما يدلّ عليه، نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللَّهِ» أو
توسط بينه، نحو: «زَيْدٌ وَاللَّهِ قَائِمٌ».

و «عَنْ»: للمجازاة، ك: «رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ».
و «عَلَى»: للاستعلاء، نحو: «زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ». وقد يكون «عَنْ» و «عَلَى» اسمين إذا
دخل عليهما «مِنْ» فيكون «عَنْ» بمعنى الجانب. تقول: «جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ»^٥ و يكون
«عَلَى» بمعنى فوق، نحو: «نَزَلْتُ^٦ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ».
و «الكاف»: للتشبيه، نحو: «زَيْدٌ كَعَمْرٍو» و زائدة^٧، كقوله تعالى: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ»^٨

١. قوله: «وبأوه» أي باء القسم. مدرس افغانى

٢. قوله: «ولا بد للقسم من جواب» فلفظ أو جزاء كما فى النسخ زائد. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويلزم كونها مع اللام فى الاسمية» هذه العبارة غلط والصحيح كما فى النسخ المصححة: «وإن فى الاسمية. والدليل على ذلك التمثيل بنحو: «والله أن زيدا قائم». قال فى الجامى: و يتلقى أى يجاب القسم الذى لغير السؤال ب: اللام؛ وأن و حرف النفى ما اولا، فاللام فى الموجبة اسمية نحو: «والله لزيد قائم» او فعلية نحو: «والله لا فعلن كذا» وأن فيها أى فى الاسمية نحو: «والله أن زيدا قائم» و ما ولا فى المنفية اسمية كانت او فعلية نحو: «والله ما زيد بقائم ولا يقوم زيد». مدرس افغانى

٤. تمام الآية: «قالوا تالله تفتوه تذكر يوسف حتى يكون حرضا» يوسف (١٢) / ٨٥

٥. قوله: «جلست من عن يمينه» أى من جانب يمينه. مدرس افغانى

٦. قوله: «نزلت من على الفرس» أى من فوق الفرس. مدرس افغانى

٧. قوله: «وزائدة» أى للتاكيد. مدرس افغانى

٨. قوله: «كقوله تعالى: ليس كمثله شىء» أى ليس مثله شىء فكانه تكرر هذا الكلام للتاكيد. مدرس افغانى

٩. تمام الآية: «... ليس كمثله شىء وهو السميع العليم» الشورى (٤٢) / ١١.

و قد يكون اسماً، كقول الشاعر:

يضحكن عن كالبَرْدِ المُنْهَمَّ تحت^۱ غراضيف الأنوف الشَّمَّ^۲
و «مُذَّو مُنْذَّ»: لابتداء الزمان في الماضي كما تقول^۳ في شعبان: «مَا رَأَيْتُهُ مُذَّ رَجَبٍ.» و
للظرفية في الحاضر، نحو: «مَا رَأَيْتُهُ مُذَّ شَهْرِنَا، و مُنْذُ يَوْمِنَا» أي في شهرنا و في يومنا.
و «خَاشَا^۴ و عَدَا»: للاستثناء، نحو: «جاءني القَوْمُ خَلا زَيْدٍ و خَاشَا عَمْرٍو و عَدَا بَكْرٍ.»

۱. قوله: «تحت غراضيف» لفظ «غراضيف» غلط والصحيح: غراضيف كما في جامع الشواهد. قال في
المنتهى: غرضوف كعصفور: كركراك كه بخورند آن راو آن نرمه بيني و شانه و سر استخوان پهلوی و
سینه و استخوان بالای درون گوش. «غرضوف» بتقديم الضاد مثله. و غرضوفان دو چوب كه به چپ و
راست و وسط و مؤخر پالان بندند، غراضيف جمع. و قال في المنجد: الغرضوف جمع غراضيف:
الغرضوف و هو كل عظم رخص كمارن الانف، الغرضوفان خشبتان تشدان يميناً و شمالين واسط
الرجل و آخرته. مدرس افغانی

۲. أوْلَه:

بَيْضُ ثَلَاثِ كَنْعَاجِ جُحْمٍ يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ
هو للعجاج واسمه عبدالله بن روية التميمي و قبله:

لاتلْمَنِي اليوم ابن عَمِي عند ابی الصبحاء اقصى هَمِي
بيض ثلاث كنعاج جُحْمُ تحت غواصيف الانوف الشَّمَّ

قوله: بيض خبر مبتداء محذوف أي هنَّ بيض، او مرفوع على انه بدل من اقصى هَمِي و قيل: مبتداء و
يضحكن خبره و هو بالكسر جمع بيضاء مؤنث ابيض ضد الاسود؛ و اراد به النساء. و النعاج بالنون و العين
المهملة و الجيم ككتاب جمع و هي الانثى من الضان كما قيل، لكن المراد بها هنا بقر الوحش حيث شبه
النساء بهنَّ في العيون و الاعناق. و الجَمُّ بضم الجيم و تشديد الميم جمع جَمَاء كَشَدَاد و هي التي لاقرن لها
و قيل هو بفتح الجيم و تشديد الميم، بمعنى الكثير. و التَّبَرْدُ بالموحدة و الزاء و الذال المهملتين كفرس:
حَبَّ الغمام. و المنْهَمُّ بضم الميم و سكون النون و فتح الهاء و تشديد الميم الثانية: الذائب. يعني: اولئك
النسوة يضحكن عن اسنان كالبرد الذائب في اللطافة و النظافة. يعني: كه أن متهاى همت سه زن سفيدي
است كه مثل گاوهاي وحشي بي شاخ بودند در سياهي و فراخي چشم و نيکویی گردن كه اين صفت
داشتند كه می خندیدند از دندانها كه مثل تگرگ نیم آب شده بود در لطافت و صفا. شاهد در بودن كالبرد
است اسم و بمعنى مثل به اعتبار دخول حرف جر بر او ای مثل البرد. جامع الشواهد.

۳. قوله: «كما تقول في شعبان: ما رايتَه مَذْرَجٍ» اي انتقاء رؤيتي اياه من شهر رجب. مدرس افغانی

۴. قوله: «و خَلا و خَاشَا و عَدَا للاستثناء» اي هذه الثلاثة اي هذه الثلاثة تسعمل للاستثناء اذا جررت بها ما
بعدها فتكون حرف جر و اذا نصبت بها ما بعدها تكون افعالا، فهذه الثلاثة قد تكون حروفا و قد تكون
افعالا. مدرس افغانی

فصل: الحروف المشبهة بالفعل

سَنَ: «إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَكَنَّ وَلَعَلَّ». وهذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية فت نصب الاسم وترفع الخبر كما^١ عرفت. وقد تلحقها «مَا الكافّة» فتكفّها عن العمل، وحينئذ تدخل على الأفعال، تقول: «إِنَّمَا قَامَ زَيْدٌ».

واعلم أَنَّ «إِنَّ» المكسورة لا تغيّر معنى الجملة بل تؤكّدها؛ و«أَنَّ» المفتوحة مع الاسم والخبر في حكم^٢ المفرد، ولذلك يجب الكسر إذا كان في ابتداء الكلام، نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» وبعد^٣ القول، كقوله تعالى: «يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ» وبعد الموصول، نحو: «رَأَيْتُ الَّذِي إِنَّ أَبَاهُ الْمُاجِدُ».

وإذا كان في^٥ خبرها اللام، نحو: «إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ»، ويجب^٦ الفتح حيث تقع^٧ فاعلاً، نحو: «بَلَّغَنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ» وحيث تقع^٨ مفعولاً، نحو: «كَرِهْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ» وحيث^٩ تقع مضافاً إليه، نحو: «أَعْجَبَنِي إِشْتِهَارُ أَنَّكَ فَاضِلٌ»؛ وحيث تقع مبتدأ، نحو: «عِنْدِي^{١٠} أَنَّكَ قَائِمٌ».

وحيث^{١١} تقع مجروراً، نحو: «عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ».

١. قوله: «كما عرفت» أي رفع خبرها في المقصد الأول ونصب اسمها في المقصد الثاني. مدرس افغانى

٢. قوله: «في حكم المفرد» لأنها مع الاسم والخبر تأوّل بالمصدر والمصدر مفرد. مدرس افغانى

٣. قوله: «وبعد القول» لأن الواقعة بعد القول مع اسمها وخبرها مفعول للقول ومفعول وما في معناه يجب أن يكون جملة أو في معنى الجملة. قال ابن هشام في بحث الجمل التي محل لها: الجملة الثالثة: الواقعة

مفعولاً ومحلهما النصب إن لم تنب عن الفاعل وهذه النياية مختصة باباب القول. مدرس افغانى

٤. تمام الآية: «قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي» قال انه يقول انها بقرة لا فارض ولا بكرة عوان بين ذلك فافعلوا ماتؤمرون» البقرة، (٢) / ٦٨.

٥. قوله: «وإذا كان في خبرها اللام» لأن اللام لتأكيد معنى الجملة. مدرس افغانى

٦. قوله: «ويجب الفتح حيث يقع فاعلاً» أي مع اسمها وخبرها، قال الجامى: «لوجوب كون الفاعل مفرداً. مدرس افغانى»

٧. قوله: «وحيث تقع مفعولاً» مع اسمها وخبرها. قال الجامى: «لوجوب كون المفعول مفرداً. مدرس افغانى»

٨. قوله: «وحيث تقع مضافاً إليه» قال الجامى: «لوجوب كون المضاف إليه مفرداً. مدرس افغانى»

٩. قوله: «وحيث تقع مبتدأ» قال الجامى: «لوجوب كون المبتدأ مفرداً. مدرس افغانى»

١٠. قوله: «نحو: «عندى أَنَّكَ قائم» فقله: «عندى خبر مقدم و«أَنَّكَ قائم مبتدأ موحى. مدرس افغانى»

١١. قوله: «وحيث تقع مجروراً» مع اسمها لأن الجر من خواص الاسم لا الجملة. مدرس افغانى

و بعد ^١لَوْ، نحو: «لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَأَخَذِمَكَ» و بعد ^٢«لَوْلَا» نحو: «لَوْلَا أَنَّهُ حَاضِرٌ». و يجوز العطف على اسم «إِنَّ» المكسورة بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ، نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُو وَعَمْرُو».

و اعلم أَنَّ «إِنَّ» المكسورة قد تخفّف و يلزمها اللّام؛ فرقا بينها و بين «إِنَّ» النافية، كقوله تعالى: «وَإِنَّ كَلًّا لَّمَّا لَيُؤْفِقْتَهُمْ»^٣ و حينئذ يجوز إلغاؤها، كقوله تعالى: «وَإِنْ كُلٌّ لِّمَا جَمِيعٌ لَدُنَّا مُخْضَرُونَ»^٤ و تدخل على الافعال نحو قوله تعالى: «وَإِنْ كُنْتُ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ»^٥ «وَإِنْ تَنْظُرْكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ»^٦.

و كذا المفتوحة قد تخفّف و يجب^٧ إعمالها في ضمير شأن مقدّر فتدخل على الجملة، اسميّة كانت، نحو: «بَلِّغْنِي أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ» أو فعليّة و يجب^٨ دخول «سين» أو «سوف» أو «قد» أو «حرف النفي» على الفعل، كقوله تعالى: «عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى»^٩، فالضمير المستتر اسم «أَنْ» و الجملة خبرها.

و «كَأَنَّ»: للتشبيه، نحو: «كَأَنَّ زَيْدًا الْأَسَدُ». قيل: و هي مركبة من «كاف التشبيه» و «أَنَّ

١. قوله: «و بعد لو نحو: لو أنّك عندنا لاخذمك» قال الجامي: لان ما بعد فاعل الفعل محذوف والفاعل يجب

ان يكون مفرداى لواقع كونك عندنا. مدرس افغانى

٢. قوله: «و بعد لولا» قال الجامي: لان ما بعد لولا الامتناعية مبتدء و كون المبتدء مفردا واجب. واما خبر هذا

المبتدء فيجب حذفه كما قال النّازم: و بعد لولا غالبا حذف الخبر حتم. مدرس افغانى

٣. تمام الآية: «وَإِنْ كَلًّا لَّمَّا لَيُؤْفِقْتَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ إِنَّمَا يَنْتَظِرُ الْوَخَسِيُّ» هود (١١)/١١١.

٤. يس (٣٦) / ٣٢.

٥. الآية: «و نحن نقصّ عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن و إنّ كنت من قبله لمن الغافلين»

يوسف (١٢) / ٣٧.

٦. ما قبلها: «إِذَا قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ الْإِنْتَقُونَ ... قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَخَّرِينَ و ما انت الا بشر مثلنا و إنّ نظنّك لمن

الكاذبين».

٧. قوله: «و يجب اعمالها فى ضمير شان مقدّر» قال الجامي: والسبب فى تقدير ضمير الشأن ان مشابهة

المفتوحة بالفعل اكثر من مشابهة المكسورة به. مدرس افغانى

٨. قوله: «و يجب دخول السين» و جوب دخول هذه الامور للفرق بين المخففة والمصدرية الناصبة و فيه

كلام ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانى

٩. قبلها: «... و الله يقدّر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم فاقرءوا ما تيسر من القرآن علم ان

سيكون منكم مرضى ...»

المکسورة»^۱، و إِنَّمَا فَتَحْتَ^۲ لَتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَيْهَا؛ تَقْدِيرُهَا: «إِنَّ زَيْدًا كَالْأَسَدِ». وَقَدْ تَخَفَّفَ فَتَلْغَى^۳ عَنِ الْعَمَلِ، نَحْوُ: «كَأَنَّ زَيْدًا أَلَّاسِدُ».

و «لَكِنَّ»: لِلْاِسْتِدْرَاكِ^۴ وَ تَوَسُّطِ بَيْنِ كَلَامَيْنِ^۵ مُتَغَايِرِينَ فِي اللَّفْظِ وَ الْمَعْنَى، نَحْوُ: «مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا جَاءَ، وَ غَابَ زَيْدٌ لَكِنَّ بَكْرًا حَاضِرٌ». وَ يَجُوزُ مَعَهَا الْوَاوُ، نَحْوُ: «قَامَ زَيْدٌ وَلَكِنَّ عَمْرًا قَاعِدٌ». وَ تَخَفَّفَ فَتَلْغَى نَحْوُ: «ذَهَبَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرُو عِنْدَنَا». وَ «لَيْتَ»: لِلتَّمَنَّى، نَحْوُ: لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ، بِمَعْنَى اِتَّمَنَى.

و «لَعَلَّ»: لِلتَّرَجِّي، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أُحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَاحِبًا
و شَذَّ الْجَزَّ بِهَا، نَحْوُ: «لَعَلَّ زَيْدٌ قَائِمٌ». وَ فِي لَعَلَّ لُغَاتُ: «عَلَّ» وَ «عَنَّ» وَ «أَنَّ» وَ «لَآنَّ» وَ

۱. قوله: «وان المكسورة» ای مكسورة الهمزة. مدرس افغانی

۲. قوله: «وانما فتحت» ای فتحت الهمزة. مدرس افغانی

۳. قوله: «فتلغى عن العمل» قال الجامی: لخروجها عن المشابهة لفوات فتحة الاخر ای لسكون النون. مدرس افغانی

۴. قوله: «ولكن للاستدراك» قال الجامی: معنى الاستدراك رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم. فاذا قلت: جاني زيد فكانه توهم ان عمرواً ايضاً جائك، لما بينهما من الالفة، فرفعت ذلك الوهم بقولك: لكن عمرواً لم يجيء. مدرس افغانی

۵. قوله: «وتوسط بين كلامين متغايرين في اللفظ والمعنى» الظاهر ان كلمة «اللفظ» من زيادة النساخ و الصحيح: متغايرين في المعنى. قال الرضى في كلام ابن الحاجب: «بين كلامين متغايرين معنى» قال: ای في النفي والاثبات والمقصود التغاير المعنوی لا اللفظی، فان اللفظی قد يكون نَحْوُ: جاني زيد لكن عمرواً لم يجيء و قد لا يكون كقوله تعالى: «(ولو اراكمهم كثيراً لفشلتم)» ای قوله: «(ولكن الله سلم)» ای لكن الله لم يركهم كثيراً، و تقول: زيد حاضر لكن عمرواً مسافر. و قال الجامی على قول ابن الحاجب: «متغايرين معنى»: ای تغايراً معنوياً و الضروري هو المعنوی و لهذا اقتصر عليه، فاللفظی قد يكون نَحْوُ: جاني زيد لكن عمرواً لم يجيء و قد لا يكون نَحْوُ: زيد حاضر لكن عمرواً غائب. مدرس افغانی

۶. لم يسم قائله: «احب» متكلم من احبه ضد ابغضه. و «الصالحين» جمع الصالح ضد الطالح و الصالح من يعمل البر و ما يصلح لامورد نياه و آخرته و الطالح من يعمل نقيضه. و «الواو» للحال. و «لست» بصيغة المتكلم. و «الضمير» في «منهم» يرجع الى الصالحين. و «الصالح» بالفتح ضد الفساد. يعني: دوست می دارم جماعت صالحين را و حال آن که نیستم از ایشان، امید است که خداوند روزی کند مرا صلاح را. شاهد در لعل است که از برای ترجی است و نصب داده است الله را بنابر این که اسم باشد از برای او و جمله یرزقنی صلاحاً در محل رفع است و خبر است از برای او. جامع الشواهد.

«لَعَنَ». و عند المبرّد: أصله «عَلَّ» زيد فيه الكلام، و البواقى فروع.

فصل: حروف العطف

و هي عشرة: «الواو» و «الفاء» و «ثُمَّ» و «حَتَّى» و «أَوْ» و «أَمَّا» و «أَمْ» و لا و «بَلْ» و «لَكِنْ». فالأربعة^١ الأول للجمع. ذ: «الواو»: ^٢ للجمع مطلقاً، نحو: «جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو». سواء كان زيد مقدماً في المجيء أم عمرو. و «الفاء»: للترتيب بلا مهلة، نحو: «قام زيد فعمرو». اذا كان زيد مقدماً بلا مهلة. و «ثُمَّ»: للترتيب بمهلة، نحو: «دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ خَالِدٌ». إذا كان زيد مقدماً بالدخول و بينهما مهلة. و «حَتَّى»: ك: «ثُمَّ» في الترتيب و المهلة إلا أن مهلتها أقل من مهلة ثَمَّ. و يشترط^٣ أن يكون معطوفها داخلاً في المعطوف عليه، و هي تفيد^٤ قوّة، نحو: «مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْآتِيَاءِ». أو ضعفاً^٥ فيه، نحو: «قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاءِ». و «أَوْ» و «إِمَّا» و «أَمْ»، هذه الثلاثة لثبوت الحكم لأحد الأمرين لا بعينه؛^٦ نحو: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةً». و «إِمَّا» إنّما يكون حرف العطف إذا كان تقدّم^٧ عليها «إِمَّا» أخرى، نحو: «الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ وَإِمَّا فَرْدٌ». و يجوز أن يتقدّم إمّا على أَوْ، نحو: «زَيْدٌ إِمَّا كَاتِبٌ أَوْ لَيْسَ

١. قوله: «فالأربعة الأولى للجمع» قال الرضى: مراد النحاة بالجمع هنا أن لا يكون لأحد الشيئين أو الأشياء كما كانت أو واما و ليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه فى الفعل فى زمان أو فى مكان، فقولك: جئتني زيد و عمرو أو فعمرو أو ثم عمرو أى حصل الفعل من كليهما بخلاف: جئتني زيد أو عمرو أى حصل الفعل من احدهما دون الآخر. مدرس افغانى

٢. قوله: «فالواو للجمع مطلقاً» قال الرضى: معنى المطلق انه يحتمل أن يكون حصل من كليهما فى زمان واحد وان يكون حصل من زيد اولا وان يكون حصل من عمرو والا، فهذه ثلاثة احتمالات عقيلة لادليل فى «الواو» على شىء منها. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويشترط أن يكون معطوفها داخلاً فى المعطوف عليه» وعبارة اخرى يشترط أن المعطوف ب: «حتى» بعضاً من المعطوف عليه. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهى تفيد قوّة» أى فى المعطوف. مدرس افغانى

٥. قوله: «او ضعفاً» أى فى المعطوف. مدرس افغانى

٦. قوله: «مبهما لا بعينه» أى غير معين عند المتكلم. مدرس افغانى

٧. قوله: «إذا تقدم عليها اما اخرى» ظاهر هذا الكلام أن حرف العطف اما الثانية لا الاولى و قد صرح بذلك الناظم بقوله:

فى نحو اما ذى و اما النائية

و مثل او فى القصد اما الثانية

يكتب. و «أم» على قسمين: «متصلة»: ^١ وهي ما يسأل بها عن تعيين أحد الامرين و السائل عالم بثبوت أحدهما مبهماً، بخلاف «أو» و «إما»؛ فَإِنَّ السائل بهما لا يعلم بثبوت أحدهما أصلاً. و يستعمل بثلاثة شرائط: الأول أن يقع قبلها همزة، نحو: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو». والثاني: أن يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة. أعني إن كان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد «أم» كما مر، ^٢ وإن كان فعل فكذلك نحو: «أَفَأَمَّ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ عَمْرُو؟» فلا يقال: ^٣ «أَ رَأَيْتَ زَيْدًا أَمْ عَمْرُو؟» الثالث: أن يكون ثبوت أحد الامرين المتقاربين محققاً، وإنما يكون الاستفهام عن التعيين، فلذلك وجب أن يكون جواب «أم» بتعيين دون «نعم» أو «لا»؛ فإذا قيل: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو؟» فجوابه بتعيين أحدهما. أما إذا سئل ^٤ بـ «أو» و «إما» فجوابه «نعم» أو «لا».

و «منقطعة»: ^٥ وهو ما يكون بمعنى «بل» مع الهمزة؛ كما لو رأيت شبحاً من بعيد و قلت: «إِنِّهَا لِأَبْلٌ». على سبيل القطع ثم حصل الشك أنها شاة فقلت: «إم هي شاة» و تقصد

١. قوله: «متصلة» أي أحد القسمين متصلة. و إنما سميت متصلة لأن ما بعدها متصل بما قبلها أي ليس ما بعدها و ما قبلها كلامين مستقلين بل المجموع كلام مستقل، بخلاف أم المنقطعة فإن ما بعدها منفصل عما قبلها أي كل واحد منهما كلام مستقل. مدرس افغانی
٢. قوله: «كما مر» في مثال الشرط الأول. مدرس افغانی
٣. قوله: «فلا يقال: إرايت زيدا أم عمرا؟» لأن «أم» في هذا المثال لا يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة، لأن ما يليها اسم و ما يلي الهمزة فعل فلا يوجد الشرط الثاني. مدرس افغانی
٤. قوله: «أما إذا سئل بـ: أو واما فجوابه نعم أولا»، لأن المقصود بالسؤال بـ: أو واما عن أحد الامرين لأعلى التعيين. مدرس افغانی
٥. قوله: «و منقطعة» عطف على متصلة أي القسم الثاني: المتصلة. و من بيان وجه التسمية في المتصلة يعرف وجه تسمية هذا القسم بالمنقطعة. مدرس افغانی
٦. قوله: «كما لو رأيت شبحاً من بعيد» قال في اللسان: الشبح ما بدالك شخصه من الناس و غير هم من الخلق أي ما ادركته العين. قال في المنتهى: شبح محركة: كالب و يسكن، اشباح و شيوخ جمع. قال في برهان قاطع: كالب بضم باء و سكن دال ابجد به معنى كالب است كه قالب هر چیز باشد و به معنى تن و بدن آدمی و حیوانات دیگر هست و به فتح بای ابجد هم گفته اند. و قال في فرهنگ سروری: كالب بسكون لام و فتح بای تازی و بضم ياء نیز به نظر رسیده: تن و بدن باشد. سعدی گفته:

ورنه جان در كالب دارد حمار

آدمی را عقل باید در بدن

الإعراض عن الإخبار الأول واستئناف سؤال آخر معناه: ^۱ بل أهي شاة.
و اعلم أنّ «أم» المنقطعة لا تستعمل ^۲ إلا في الخبر كما مرّ وفي الاستفهام ^۳، نحو:
«أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَمْ عِنْدَكَ عَمْرُو».

و «لا» و «بل» و «لَكِنْ» جميعاً لثبوت الحكم لأحد الامرين معيّناً. أمّا «لا» فتفتي ما
وجب للأول عن الثاني، نحو: «جاءني زَيْدٌ لا عَمْرُو» و «بل» للإضراب عن الأول، نحو:
«جاءني زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو» و معناه بل جاء عمرو. و نحو: «فَأَمْ أَكْبَرُ لَكِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ».

فصل: حروف التنبيه

ثلاثة: «ألا» و «أما» و «ها»، وضعت لتنبيه المخاطب لثلاث يفوته شيء من الحكم. فـ
«ألا» و «أما» لا تدخلان إلا على الجملة، اسمية كانت، نحو قوله تعالى: «أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ
الْمُفْسِدُونَ»^۴، و كقوله:

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكَ وَالَّذِي
أَمَاتَ وَأَخْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ^۵

۱. قوله: «معناه بل أهي شاة» أي معنى «ام هي شاة»: بل أهي شاة. مدرس افغانی
۲. قوله: «لا تستعمل الا في الخبر» أي الا في الجملة الخبرية لا الانشائية. مدرس افغانی
۳. قوله: «و في الاستفهام» أي والا في الاستفهام. مدرس افغانی
۴. قوله: «و نحو: قام بكر و لكن خالد لم يقم» في العبارة سقط والعبارة التامة هكذا: و لكن للاستدراك و يلزمها النفي قبلها نحو: ما جئني زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو: قام بكر لكن خالد لم يقم. قال الرضي: و اما لكن فشرطها، مغايرة ما قبلها لما بعدها نفياً و اثباتاً من حيث المعنى لامن حيث اللفظ كما مر في لكن المثقلة أي المشددة. مدرس افغانی
۵. قبلها: «و اذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون، ألا انهم هم المفسدون و لكن لا يشعرون». البقرة (۲/۱۲).

۶. هو من قصيدة لابي الصخر الهذلي و اسمه عبدالله بن سلمه. قوله «اما» بفتح الهمزة و تخفيف الميم بمعنى الا. «والواو» في المواضع الثلاثة قبل الموصول للمقسم و جوابه فيما بعد البيت و هو قوله: «لقد تركتني احد الوحش اي ارى الخ». و الأفعال كلها بصيغة الماضي من باب الأفعال. قوله «امر» الامر» أي حكمه ثابت يتحقق لامحاله.

يعني: آگاه باش قسم به آنچنان کسی که گریانیده است و خندانیده است خلائق را و قسم به آن چنان کسی که میرانیده و زنده گردانیده است خلائق را و قسم به آن چنان کسی که حکم او ثابت و محقق است و لا محاله جاری خواهد شد. شاهد: در «اما» استفتاحیه است که به معنی الا است و از برای تنبیه است و واقع شده است پیش از و او قسم و داخل شده است بر جمله اسمیه. جامع الشواهد.

أو فعلية، نحو: «أَلَا لَا تَفْعَلْ، وَأَمَّا لَا تَضْرِبْ». الثالث: «هَآ»، تدخل على الجملة، نحو: «هَآ زَيْدٌ فَائِمٌ»، والمفرد نحو: «هَآ وَهُوَ لَا».

فصل: حروف النداء

حروف النداء خمسة: «يَا» و«أَيَا» و«هَيَا» و«آي» و«الْهَمْزَةُ المفتوحة للقريب»، و«أَيَا» و«هَيَا للبعيد» و«يَا لهما والمتوسط» وقد مرّت أحكامها.

فصل: حروف الإيجاب^١

ستة: «نَعَمْ» و«بَلَى» و«إِنِّي» و«أَجَلٌ» و«جَيْرٌ» و«إِنَّ». أمّا نعم: فلتقرير^٣ كلام سابق مثبتاً كان أو منفيّاً. و بلى: ^٤ تختص بإيجاب نفي بعد الاستفهام، كقوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ فَأَلَوْا بَلَى»^٥ وخبراً كما يقال: «لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ». قلت: بَلَى، إِي قد قام. وإِنِّي للإثبات^٦ بعد الاستفهام ويلزمها^٧ «هل» كما إذا قيل لك: «هَلْ كَانَ كَذَا؟» قلت: إِنِّي وَاللَّهِ. وَأَجَلٌ

١. قوله: «و قد مرّ احكامها» اى فى ضمن البحث عن المفعول به. مدرس افغانى

٢. قوله: «حروف الايجاب» الايجاب معناه الاثبات. قال فى اللسان: وجب الشيء يجب وجوباً اذا ثبت و لزم و قال محشى الجامى: انما سميت هذه الحروف التصديق والايجاب لانها مصدقة لما سبقها من الكلام مثبتاً كان او منفيّاً استفهاماً كان او خبراً. و قال محشّ آخر: ان معانى جميع هذه الحروف الايجاب والاثبات إلا انها تفرق فى ان بعضها لايجاب ما سبق من الكلام نفيّاً كان او اثباتاً استفهاماً كان او خبراً وبعضها لايجاب النفى وبعضها لايجاب الخبر. و انما اطينا الكلام فى المقام لكون وجه تسمية هذه الحروف بحروف الايجاب من العويصاّب للمبتدئين والله الموفق والمعين. مدرس افغانى

٣. قوله: «واما نعم فلتقرير كلام سابق» اى لتحقيق و اثبات كلام سابق. مدرس افغانى

٤. قوله: «و بلى تختص بايجاب نفى بعد الاستفهام» اى لاثبات نفى واقع بعد الاستفهام كما فى قوله تعالى: «الست بربكم قالوا بلى» فكلمة «بلى» توجب اى تثبت النفى المفهوم من «الست» الواقع بعد همزة الاستفهام. قال الجامى: فكلمة «بلى» لنقص النفى الذى بعد الاستفهام كقوله تعالى: «الست بربكم قالوا بلى» اى بلى انت ربنا. مدرس افغانى

٥. الآية: واذخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم و اشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا ان تقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين.

٦. قوله: «واى للاثبات بعد الاستفهام» قال ابن هشام: «اى» بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم.

مدرس افغانى

٧. قوله: «و يلزمها هل» التقييد بخصوص لفظ هل لوجه له. قال ابن هشام: و زعم ابن الحاجب ان بكسر

وَجَيَّرَ وَإِنْ: لتصديق الخبر فإذا قيل: «جَاءَ زَيْدٌ». قلت: أَجَلٌ وَجَيَّرَ وَإِنْ، أَي أَصَدَّقَكَ فِي هَذَا الْخَبَرِ.

فصل: حروف الزيادة^١

سبعة: «إِنْ» و «أَنْ» و «مَا» و «لَا» و «مِنْ» و «الْبَاءُ» و «الْلامُ». فـ«إِنْ» تزداد مع ما النافية، نحو: «مَا إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ». و مع «مَا»^٢ المصدرية، نحو: «إِنْتَظِرْ مَا إِنْ تَجَلَّسَ الْأَمِيرُ». و مع لَمَّا، نحو: «لَمَّا إِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ».

و «أَنْ» تزداد مع لَمَّا، نحو قوله تعالى: «فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ^٣»، و بين واو القسم ولو، نحو: «وَاللَّهِ أَنْ لَوْ قُمْتُ قُمْتُ».

و «مَا» تزداد^٤ مع إِذْ و مَتَى و أَنَّى و آيْنَ و إِنْ الشرطية، كما تقول: «إِذَا مَا صُنْتُ صُنْتُ». و كذلك^٥ البواقى؛ و بعد بعض حروف الجزر، نحو قوله تعالى: «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ عُمَّ».

→

الهمزة والسكون أنما تقع بعد الاستفهام نحو قوله تعالى: (وَيَسْتَبِشِرُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ أَيْ وَرَبِّي أَنَّهُ لَحَقٌ).
مدرس افغانى

١. قوله: «حروف الزيادة» قال الجامى: و انما سميت هذه الحروف زوائد لانها قد تقع زائدة لانها لاتقع الا زائدة و معنى كونها زائدة ان اصل المعنى بدونها لا يخلل لانها لا فائدة لها اصلا فان لها فوائد فى كلام العرب اما معنوية و اما لفظية. فالمعنوية: تاكيد المعنى كما فى «من» الاستغراقية و «الباء» فى خبر ما و ليس و اما الفائدة اللفظية: فهو ترتيب اللفظ و كونها بزيادتها افصح او كون الكلمة او الكلام بسببها مهيناً لاستقامة وزن الشعر او لحسن السجع او لغير ذلك و لا يجوز خلوها من الفائدةين معا و لا لعدت عبثاً و لا يجوز ذلك فى كلام الفصحاء و لاسيما فى كلام البارى سبحانه. مدرس افغانى

٢. قوله: «و مع ما المصدرية نحو: ان تنظر ما ان يجلس الامير» هذا غلط والصحيح: انتظر على وزن افتعل كاتكسب والشاهد: فى زيادة «ان» بعد ما فى: ما ان يجلس الامير فتنه. مدرس افغانى

٣. الآية: «فلما ان جاء البشير القاه على وجهه فار تد بصيراً، قال الم اقل لكم انى اعلم من الله ما لا تعلمون».

٤. قوله: «و ما تزداد مع اذا» و فى بعض النسخ: «اذا» بدون الالف بعد الذال و هو غلط كما هو غلط فى: «اذما صمت صمت» بدون الالف بعد الذال. مدرس افغانى

٥. قوله: «و كذلك البواقى» قال الجامى: «ما» تزداد مع اذا تخرج اخرج و مع متى نحو: متى ما تذهب اذهب و مع ائى نحو: (ايّا ماتدعوا فله الاسماء الحسنى) و مع اين نحو: اينما تجلس اجلس و مع إِنْ نحو: (إِنَّمَا تَرِيْنُ مِنَ الْبَشَرِ احداً). مدرس افغانى

٦ الآية: «فبما رحمة من الله لنت لهم و لو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك ...».

و «لا» قليل^١ و تزداد مع الواو بعد النفي، نحو: «مَا جَاءَ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو» و بعد أَنْ المصدرية، نحو قوله تعالى: «مَّا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ^٢». و قبل القسم، كقوله تعالى: «لَا أَقْسِمُ^٣» بمعنى أقسم. و أَمَّا مِنْ و الباء و الكلام فقد تقدّم ذكرها في حرف الجر فلا نعيدها.

فصل حروف المصدرية

ثلاثة: «مَا» و «أَنَّ» و «أَنْ». فالأوليان للجملة الفعلية كقوله تعالى: «وَضَاعَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ^٤»، أي برحبها،^٥ و كقول الشاعر:

يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي
وَكَانَ ذُهَابُهُنَّ لَهُ ذُهَاباً^٦

و «أَنَّ» نحو قوله تعالى: «فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا^٧». و «أَنْ» للجملة الاسمية، نحو: «عَلِمْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ». أي علمت قيامك.

فصل: حرفا التفسير

«أَيُّ» و «أَنَّ». «ذوأي» كما قال الله تعالى: «وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي^٨ أَيُّ أَهْلِ الْقَرِيَةِ، كَأَنَّكَ

١. قوله: «و لا قليل» اي وقوع كلمة لازائدة قليل. مدرس افغانى

٢. الآية: «قال ما منعك الا تسجد اذ امرتك قال انا خير منه خلقتنى من نار و خلقته من طين».

٣. الآية: «لااقسم بيوم القيامة».

٤. الآية: «و على الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت و ضاقت عليهم انفسهم و

ظنوا ان لاملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم».

٥. قوله: «اي برحبها» بضم الراء و هو السعة. مدرس افغانى

٦. لم يسم قائله. قوله: «يسر» بضم السين و تشديد الراء المهملتين مضارع سره اي افرحه. «والمراء» مفعوله.

و ما مصدرية و هى مع ما بعده بتاويل المصدر فاعل ليسر. و اراد ب: «الليالي» الدهور. «والذهاب» كسحاب

مصدر ذهب يذهب، يقول: ان المراء يفرح بمضي الزمان و لكن لا يلتفت ان مضيّه ينقص من عمره و

يقربه بالموت.

يعنى: خوشحال مى كند مرد را رفتن روزگارا و حال آن كه رفتن روزگارا از براى آن مرد رفتنى و

منقصتى است از عمر. شاهد در وقوع «ما» است مصدرية نه موصولة. بنابر توهم بعضى به دليل آن كه

فاعل واقع شده است با ما بعد خود از براى يسر؛ اي يسر المراء ذهاب الليالي. جامع الشواهد.

٧. الآية: «فما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا آل لوط من قريتك» النمل (٢٧) / ٥٦.

٨. الآية: «واسئل القرية التى كتأفياها والعير التى اقبلنا فيها و انا لصادقون» يوسف (١٢) / ٨٢.

قلت تفسيره أهل القرية. و «أَنَّ» إِنَّمَا يَفْسَرُ بِهِ فعل بمعنى القول، كقوله تعالى: «وَنَادَيْنَاهُ أَن يَا إِبْرَاهِيمُ» فلا يقال: قلناه أَن، إِذْ هُوَ لَفْظُ الْقَوْلِ لَا مَعْنَاهُ.

فصل: حروف التحضيض^۴

أربعة: «هَلَا» و «أَلَا» و «لَوْلَا» و «لَوْمًا». و لها صدر الكلام. و معناها^۵ حَثٌّ عَلَى الْفِعْلِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُضَارِعِ، نَحْوُ: «هَلَا تَأْكُلُ» وَلَوْمْ^۶ وَ تَعْيِيرٌ إِنْ دَخَلَ عَلَى الْمَاضِي، نَحْوُ: «هَلَا ضَرَبْتَ زَيْدًا» وَ حَيْثُ لَا يَكُونُ تَحْضِيضًا إِلَّا بِاعْتِبَارِ مَا فَاتَ. وَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ كَمَا مَرَّ. وَ إِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمٌ فَيَاضِمَارُ فِعْلٍ، كَمَا تَقُولُ لِمَنْ ضَرَبَ قَوْمًا: «هَلَا زَيْدًا» أَيْ «هَلَا ضَرَبْتَ زَيْدًا». وَ جَمِيعُهَا مَرْكَبَةٌ، جَزْؤُهَا الثَّانِي حَرْفُ النِّفْيِ، وَ الْجِزْءُ^۷ الْأَوَّلُ حَرْفُ الشَّرْطِ، وَ حَرْفُ الْمَصْدَرِ، وَ حَرْفُ الاسْتِفْهَامِ. «وَلَوْلَا وَ لَوْمًا» لِهَما مَعْنَى آخَرُ وَ هُوَ امْتِنَاعُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لَوْجُودِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى، نَحْوُ: «لَوْلَا^۸ عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمرُ» وَ حَيْثُ نَدَّ يَحْتَاجُ إِلَى الْجُمْلَتَيْنِ أَوْ لَاهُمَا اسْمِيَّةٌ أَبَدًا.

۱. قوله: «أهل القرية» مراده أَنَّكَ إِذَا ارْتَدْتَ تَفْسِيرَ الْآيَةِ تَقُولُ فِي تَفْسِيرِهَا أَيْ أَهْلَ الْقَرْيَةِ. مدرس افغانی
۲. قوله: «و انما يفسر به فعل بمعنى القول» اى لا يفسر بان الامافيه معنى القول لاصريح القول. قال الجامى: فلا يقع بعد صريح القول ولا بعد ما ليس فى معنى القول. مدرس افغانی
۳. بعد الآية: «قد صدقت الرؤيا انا كذلك نجزي المحسنين.» الصافات (۳۷) / ۱۰۵ - ۱۰۴.
۴. قوله: «حروف التحضيض» معنى التحضيض بالفارسی: (برانگیختن کسی برای کاری) لدلالاتها على نوع من الكلام اعنى الاستفهام؛ فقدمت ليعرف من اول الامر ان الكلام من النوع الفلانى. مدرس افغانی
۵. قوله: «و معناها حَثٌّ عَلَى الْفِعْلِ» اى معنى هذه الحروف الاربعة حث على الفعل و معنى الحث مرادف لمعنى التحضيض. قال فى المنتهى: حثّه عليه حثًا: برانگیخت او را بر آن. مدرس افغانی
۶. قوله: «و لوم و تعيير» عطف على معناها لوم و تعيير. قال فى المنتهى: لوم بالفتح: نكوهش. و قال ايضا: تعيير: سرزنش کردن. مدرس افغانی
۷. قوله: «والجزء الاول حرف الشرط» و هو «لولا» فى لولا و حرف المصدر و هو ان فى الأ و حرف الاستفهام و هو «هل» فى هلا. مدرس افغانی
۸. قوله: «نحو: لولا على (ع) لهلك عمر» فامتنع الجملة الثانية اعنى لهلك عمر لوجود الجملة الاولى اعنى على مع موجود المحذوف وجوب لان على (ع) مبتدء و موجود خبره. و بعبارة اخرى «لولا» دل على امتناع هلاك عمر لوجود على - عليه الصلوة والسلام - و كذلك لوقلنا: لوما زيد لضاء حقوق الايتام مثلاً. مدرس افغانی

فصل: حرف التوقیع^۱

«قَدْ»، و هي^۲ فی الماضي لتقريب الماضي إلى الحال؛ نحو: «قَدْ رَكِبَ الْأَمِيرُ» أي قبل هذا، ولأجل ذلك سَمِيَتْ حرف التقريب أيضاً، و لهذا^۳ تلزم الماضي ليصلح أن يقع حالاً. و قد يجيء للتأكيد إذا كان جواباً لمن يسأل: «هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟» فتقول: «قَدْ قَامَ زَيْدٌ». و في المضارع للتقليل، نحو: «إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ، وَإِنَّ الْجَوَادَ^۴ قَدْ يَقْتَرُ». و قد يجيء للتحقيق، كقوله تعالى: «قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ^۵»، و يجوز الفصل بينه و بين الفعل بالقسم، نحو: «قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ». و يحذف الفعل بعده عند وجود القرينة، نحو قول الشاعر:

أَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رِكَابَنَا لَمَّا تَزَلْ بِرَحْلِنَا وَكَأَنَّ قَدِ^۶

۱. قوله: «حرف التوقیع قد» و فی كلام ابن الحاجب حرف التوقیع و التقريب؛ فقال الجامي: سمي بهما لمجيئها لهما. مدرس افغانی
۲. قوله: «و هي فی الماضي لتقريب الماضي إلى الحال» ای الى زمان الحال فالمراد هنا الحال الصرفی لا الحال النحوی. مدرس افغانی
۳. قوله: «و لهذا تلزم الماضي ليصلح ان يقع حالاً» ای لأجل ان «قد» لتقريب الماضي إلى الحال صار دخولها على الماضي لازماً ليصلح الماضي ان يقع حالاً ای مبیناً لهيئة الفاعل او المفعول او كليهما، فالمراد هنا الحال النحوی لا الصرفی و هذا إشارة إلى ما قال السيوطی و هذا نصه شرط الجملة الحال المصدرة بالماضي المثبت المتصرف المجرد من الضمير أن يقترن بقدر ظاهرة او مقدرة لتقريبه من الحال ثم بين اشكالاً فی ذلك ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانی
۴. قوله: «و ان الجواد قديقر» معناه بالفارسی (اسب خوش رفتار گاهی سستی می کند) و هذا المعنی قريب من قولهم: «الجواد قديكو والصارم قدينبو». مدرس افغانی
۵. الآية: «قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا و لا يأتون البأس الا قليلاً». عر هو من قصيدة للنابغة الذبياني و اسمه زياد بن معوية. قالها فی «المتجدة» امرأة النعمان. قوله: «أفد» بالفاء و الدال المهملة: كَفَرَّ بمعنى دنا و قرب و روى مكانه اذف بمعناه. «والترحل» الانتقال عن المكان، ضد الاقامة. «والركاب» بالراء المهملة و الموحدة ك: كتاب، الابل يسار عليها. و لفظ «غير» للاستثناء و هو منقطع. و «تزل» مضارع من الزوال واصله تزال سقطت الفه للجزم و هو بمعنى الذهاب و الاستحالة. و «الرحال» ككتاب منزل الرجل او موضع يلقي فيه الراحلة. يعنى: قرب ارتحالنا غير ان ابلنا لم تزل برحالنا عن مناخها و كأنما قد زالت، لان الاسباب مهتأة و غرضه التأسف و التحسر.
- يعنى: نزيديك كرد کوچ کردن و بار بستن بر شتران جز آنکه شتران سواری ما هنوز بر طرف نشده اند و

آي و كان قد زالت.

فصل: حروف الاستفهام^١

«الهمزة» و «هل»، و لهما صدر الكلام. وتدخلان على الجملة الاسمية والفعلية، نحو: «أَزِيدُ قَائِمٌ وَ هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟» ودخولهما على الفعلية أكثر لَأَنَّ الاستفهام بالفعل أولى. و قد تدخل^٢ الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها، نحو: «أَزِيدُأَ ضَرَبْتُ» و

→

برنخواستنه اند از خوابگاه خود و منزلگاه ما؛ و گویا که به تحقیق که برخواسته اند به جهت آن که اسباب سفر مهیا است. شاهد در اینجا حذف فعل «قد» است بعد از او، ای و كان قد زالت و در معنی فی النون؛ شاهد در دخول تنوین ترنم است در «قد». جامع الشواهد. مدرس افغانی
١. قوله: «حروف الاستفهام» بصيغة الجمع غلط والصحيح: «حرفا الاستفهام» بصيغة التثنية.
«و لها صدر الكلام» ای لا يتقدم عليهما ما فی حيز مهما لدلالتهما على احد انواع الكلام ای الانشاء. كذا قال الجامي. مدرس افغانی

٢. قوله: «و قد تدخل الهمزة في مواضع لايجوز دخول هل فيها» و تلك المواضع اربعة: احدها: ان تدخل الهمزة على الاسم مع وجود الفعل نحو: أزيداً ضربت فلا يجوز فيه ان يقال: هل زيدا ضربت؟ و الثاني: ان تكون الهمزة للانكار نحو: انتضرب زيدا و هو اخوك؟ فلا يجوز ان يقال: هل تضرب زيدا و هو اخوك؟. والثالث: ان تستعمل الهمزة مع ام المتصلة نحو: ازيد عندك ام عمرو؟ فلايجوز ان يقال: «هل زيد عندك ام عمرو؟». والرابع: ان تدخل الهمزة على حروف العطف نحو: او من كان واقمن كان و اثم اذا ما وقع، اما وجه عدم جواز دخول هل في الموضع الاول. فقد اشار اليه السيوطي في شرح قول الناظم:

سواهما الحرف كهل وفي ولم فعل مضارع يلى لم كيشم

حيث يقول: و لا ينافي هذا (اي كون هل مشتركابين الاسماء والافعال) ما سيأتي في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لان ذلك حيث كان في حيزها فعل. قال الرضي: و قال الجامي: ان الهمزة تدخل على كل اسمية سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف هل، فانها لا تدخل على اسمية خبرها فعل نحو: «هل زيد قام؟» الاعلى الشذوذ و ذلك لان اصلها ان تكون بمعنى قدكما جاءت على الاصل في قوله تعالى: «هل اتى على الانسان» اي قد اتى، فلما كان اصلها قدوهي من لوازم الافعال، فان رات فعلا في حيزها فذكرت عهدا بالحمي و حنت الي الالف المألوف وعانقه و ان لم تره في حيزها تسلت عنه ذاهلة. و اما وجه ذلك في الموضع الثاني فقديين في المطول في باب الانشاء حيث يقول: ان هل تخصص المضارع بالاستقبال بحكم الوضع ٥: السين وسوف فلا يصح: هل تضرب زيدا و هو اخوك؟ كما يصح: انتضرب زيدا و هو اخوك؟. يعني انه لا يصح استعمال هل لانكار اثبات الفعل الواقع في الحال (اي في زمان الحال) بمعنى انه لا ينبغي ان يقع كما يصح استعمال الهمزة فيه؛ و ذلك لان هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا

«أَنْضَرُبَ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ» و «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمَ عَمْرُو» و «أَوْمَنُ كُنَّ» و «أَفْسَنُ كُنَّ»، و لا تستعمل «هل» في هذه المواضع و ههنا بحث.^١

فصل: حروف الشرط

ثلاثة: «إِنْ» و «لَوْ» و «أَمَّا». و لها^٢ صدر الكلام. و تدخل كل واحد منها على الجملتين اسميتين^٣ كانا أو فعليتين أو مختلفتين:

فإن: «للاستقبال و إن دخلت على الفعل الماضي، نحو: «إِنْ زُرْتَنِي فَأَكْرَمْتُكَ.»
و «لَوْ»: «للماضي و إن دخل على المضارع، نحو: «لَوْ تَزَوَّرْنِي أَكْرَمْتُكَ.» و يلزمها^٤

→

يصح لانكار الفعل الواقع في الحال. فعلم ان التقييد بقوله: و هو اخوك ليكون قرينة على ان المراد انكار الضرب الواقع في الحال لا الاستفهام عن وقوع الضرب الواقع في المستقبل. اما وجه ذلك في الموضوع الثالث: فقد بين ايضا في المطول في الباب المذكور حيث قال: امتنع: «هل زيد قام ام عمرو؟» لان وقوع المفرد بعد ام دليل على كونها متصلة و ام المتصلة لطلب تعيين احد الامرين مع العلم بثبوت اصل الحكم فهي (اي ام) لا تكون الا لطلب التصور بعد حصول التصديق بنفس الحكم و «هل» ليس الا لطلب التصديق فيبينهما تدافع فيمتنع؛ بخلاف ما اذا لم يذكر ام عمرو و قيل: هل زيد قام؟ فانه يقع ولا يمتنع. و اما وجه ذلك في الموضوع الرابع فقد بين في المعنى حيث قال في بحث كون الهمزة اصل ادوات الاستفهام و لذلك اختصت باحكام: الرابع من تلك الاحكام: تمام التصدير بدليلين: احدهما انها لا تذكر بعد ام التي للإضراب كما يذكر غيرها، لا تقول: قام زيد ام قعد؟ و تقول: ام هل قعد؟ والثاني: إنها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او بثم قدمت على العاطف تنبيهها على اصلتها في التصدير؛ ثم شرع في امثلة ذلك فراجع ان شئت. مدرس افغانى

١. قوله: «و هي هنا بحث» والمراد من البحث ما بيّناه من وجه عدم دخول هل في المواضيع الاربعة. مدرس افغانى

٢. قوله: «و لها صدر الكلام» و ذلك لما تقدم انفا في حروف التحضيض فتذكر. مدرس افغانى
٣. قوله: «اسميتين» ظاهره ان هذا الحكم شامل لكل واحد من الحروف الثلاثة خصوصا مع قوله: «و تدخل كل واحد منها على الجملتين» لكنه ليس كذلك لان هذا الحكم مختص بآما. والى هذا اشار المحشى حيث يقول بالفارسي: يعني هر دو به حقيقت اسميه باشند چنانكه در آما و خواه بر حسب ظاهر اسميه باشند و در حقيقت فعليه. چنانكه در قول خداوند: (و ان احد من المشركين استجارك) و قول خداوند: (و لو انتم تملكون) اى و ان استجارك احد ولو تملكون انتم؛ فاحد و انتم مرفوعان بانهما فاعلان لفعلين محذوفين يفسرهما الفعل الظاهر.

٤. قوله: «ويلزمها الفعل» اى يلزم ان ولو الفعل. مدرس افغانى

الفعل لفظاً كما^١ مرّ أو تقديرأ، نحو: ^٢«إِنْ أَنْتَ زَائِرِي فَأَنَا أَكْرَمُكَ»
واعلم أنّ «إِنْ» لا تستعمل إلا في الأمور المشكوك فيها، مثل: ^٣«إِنْ قُمْتَ قُمْتُ»، فلا
يقال ^٤«أَتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ»، وإنما يقال: ^٥«أَتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ»، «وَلَوْ»: تدل على
نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الأولى، كقوله تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا»^٦.

وإذا وقع القسم في أول الكلام وتقدّم على الشرط يجب أن يكون الفعل الذي
يدخل عليه حرف الشرط ماضياً لفظاً، نحو: «وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لَأَكْرِمَنَّكَ»، أو معنى نحو:
«وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لَأَهْجُرَنَّكَ»، وحينئذ^٧ يكون الجملة الثانية في اللفظ جواباً للقسم
لاجزاء للشرط، فلذلك^٨ وجب فيها ما يجب في جواب القسم من الكلام ونحوها كما

١. قوله: «لفظاً كما مرّ» في المثالين المتقدمين. مدرس افغانی

٢. قوله: «أو تقديرأ نحو: ان انت زائري فانا اكرمك» تقديره: ان كنت زائري فانا اكرمك، فلما حذف الفعل اعني كان صار الضمير المتصل منفصلاً فهو نظير: لو انتم تملكون لان تقديره: لو تملكون تملكون، فحذف الفعل من الاول فانفصل الضمير اعني الواو: قال التفتازاني في احوال المسند من المطول في قوله تعالى: (قل لو انتم تملكون خزائن ربّي): تقديره لو تملكون تملكون، فحذف تملكون الاول و ابدل من ضميره المتصل اعني الواو ضمير منفصل وهو انتم لتعذر الاتصال، لسقوط ما يتصل به فالمسند المحذوف ههنا فعل. ولا يذهب عليك ان المثال المذكور في الكتاب: ان انت زائري فاكرمك وهو غلط لوجود الفاء ولذا غيرناه و قلنا: فانا اكرمك، فاتينا بالجملة الاسمية لتصحيح الفاء فتدبر. مدرس افغانی

٣. قوله: «مثل ان قمت قمت» لان قيام المخاطب مشكوك فيه فكذا قيام المتكلم. مدرس افغانی

٤. قوله: «فلا يقال: آتيتك ان طلعت الشمس» لان طلوع من الامور اليقينية. مدرس افغانی

٥. قوله: «بل يقال: آتيتك اذا طلعت الشمس» لان «اذا» تستعمل في الامور المتيقنة. قال في المطول: اصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط في اعتقاد المتكلم فلا يقع في كلام الله تعالى الاعلى سبيل الحكاية (عن الغير) او على ضرب من التاويل و اصل اذا الجزم بوقوعه في اعتقاده. مدرس افغانی

٦. قوله: «كقوله تعالى: (لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا)» فللفظة لو تدل على نفي الجملة الثانية اعني لفسدتا بسبب نفي الجملة الاولى اعني كان فيهما الهة. مدرس افغانی

٧. تمتتها: «فسيحان الله رب العرش عما يصفون».

٨. قوله: «و حينئذ يكون الجملة الثانية في اللفظ جوابا للقسم لاجزاء للشرط»، الى ذلك اشار الناظم بقوله:

واحذف لدى اجتماع شرط و قسم جواب ما اخرت فهو ملتزم

مدرس افغانی

٩. قوله: «فلذلك وجب فيها ما وجب في جواب القسم» و قد تقدم بيان ذلك في بيان «باء» الجارة التي للقسم

رأيت في المثاليين. أما إن وقع القسم في وَسَطِ الكلام جاز أن يعتبر القسم بأن يكون^١ الجواب بالكلام له، نحو: «إِنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ لَا تَيْتُكَ.» و جاز أن^٢ يلغى، نحو: «إِنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ أَتَيْتُكَ.»

و «أما»: لتفصيل^٣ ما ذكر مجملًا، نحو: «الناس شقيٌّ وسعيدٌ أما الذين سَعِدُوا ففي الجنة وأما الذين شَقُوا ففي النار.» و تجب^٤ في جوابه الفاء، وأن يكون الأول^٥ سببًا للثاني، وأن يحذف^٦ فعلها مع أنَّ الشرط لا يبدل له من فعل ليكون تنبيهًا على أنَّ المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها، نحو: «أما زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ.» تقديره: «مهما^٧ يكن من شيء فزيد منطلق»، فحذف الفعل والجار^٨ والمجرور حتَّى بقي: أما فزيد منطلق، ولما لم يناسب^٩ دخول الشرط على فاء الجزاء نقل^{١٠} الفاء إلى الجزء الثاني ووضعوا الجزء^{١١} الأول بين أما والفاء

→

فتذكر. مدرس افغانى

١. قوله: «بأن يكون الجواب بالكلام له» اى للقسم. مدرس افغانى

٢. قوله: «و جاز ان يلغى» بأن يجعل الجواب للشرط. مدرس افغانى

٣. قوله: «و أما لتفصيل ما ذكر مجملًا» ففي المثال المذكور فصل: جملة «الناس شقي وسعيد» بسبب اما. مدرس افغانى

٤. قوله: «و تجب في جوابه الفاء» و الى ذلك اشار الناظم بقوله.

اما كمهما يك من شىء وفا
لتسولوها وجوبا الفا

مدرس افغانى

٥. قوله: «و ان يكون الاول سبباً للثاني» عطف على فى جوابه الفاء. قال المحشى: انما يجب الفاء فى جوابه و كون الاول سببا للثاني لان بذلك يحكم بكون اما كلمة الشرط. و قال ابن هشام: اما انها كلمة الشرط فبدليل لزوم الفاء بعدها. مدرس افغانى

٦. قوله: «و ان يحذف فعلها» عطف ايضا على فى جوابه الفاء. مدرس افغانى

٧. قوله: «مهما يكن من شىء» هذا هو الفعل الواجب الحذف. مدرس افغانى

٨. قوله: «والجار والمجرور» اى و حذف ايضا الجار والمجرور اى من شىء. مدرس افغانى

٩. قوله: «و لما لم يناسب دخول الشرط على فاء الجزاء نقل الفاء الى الجزء الثانى» اى لم يناسب دخول اما على فاء الجزاء. مدرس افغانى

١٠. قوله: «نقل الفاء الى الجزء الثانى» اى الى منطلق فى: فزيد منطلق. مدرس افغانى

١١. قوله: «و وضعوا الجزء الاول» اى زيد فى المثال المذكور. مدرس افغانى

عوضاً عن الفعل^١ المحذوف. ثم ذلك الجزء إن كان صالحاً للابتداء فهو مبتدأ^٢ كما مر، وإلا^٣ فعامله ما بعد الفاء، نحو: «أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَرَيْدٌ مُنْطَلِقٌ». فمنتقل عامل في يوم الجمعة على الظرفية.

فصل: حرف^٤ الردع

«كَلَّا»: وضعت لزجر المتكلم و ردعه عما تكلم به، كقوله تعالى: «رَبِّي أَهَانِي كَلَّا»^٥ أي لا تتكلم بهذا، فإنه ليس كذلك. هذا في الخبر وقد يجيء بعد الأمر أيضاً كما إذا قيل لك: «إِضْرِبْ زَيْدًا». فقلت: «كَلَّا»، أي لا أفعل هذا قط. وقد جاء بمعنى حقاً، كقوله تعالى: «كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ»^٦، و حينئذ يكون اسماً يبنى لكونه مشابهاً لـ «كَلَّا» حرفاً؛ و قيل: ^٧ يكون حرفاً أيضاً بمعنى «أَنَّ» لكونه^٨ لتحقيق معنى الجملة.

فصل: تاء التأنيث الساكنة^٩

و هي تلحق الماضي لتدلّ على تأنيث ما أسند إليه الفعل، نحو: «ضَرَبَتْ هِنْدٌ». و عرفت^{١٠} مواضع وجوب إلحاقها.

١. قوله: «عوضاً عن الفعل المحذوف» أي عوضاً عن يكن. مدرس افغانی
٢. قوله: «فهو مبتدأ كما مر» أي فالجزء الاول مبتدأ كما مر في المثال المذكور أي في فريد منطلق.
٣. قوله: «و إلا» أي وان لم يكن ذلك الجزء صالحاً للابتداء. مدرس افغانی
٤. قوله: «حرف الردع كلا وضعت لزجر المتكلم و ردعه عما يتكلم به» الزجر والردع متقاربان المعنى. قال في المنتهى: زجره زجراً: بازداشت او را و زجر كرد و. قال ايضاً: ردعه عنه ردعا: بازداشت او را و رد كرد و باز ايستانيده از چيزي. مدرس افغانی
٥. ما قبلها: «و اما إذا ما ابتليته فقدر عليه رزقه، فيقول ربّي أهانني، كلاً بل تكرمون النبيّ». الفجر (١٧/٨٩ - ١٥).
٦. ما قبلها: «الهيكم التكاثر، حتى زرتم المقابر، كلاً سوف تعلمون». التكاثر (١٠٢/٣ - ١).
٧. قوله: «و قيل: يكون حرفاً ايضاً بمعنى أنّ» أي بمعنى «أنّ» التي من حروف المشبهة بالفعل. مدرس افغانی
٨. قوله: «لكونه لتحقيق معنى الجملة» نحو: قوله تعالى: (ان الانسان ليطغى) بمعنى ان كذا في بعض النسخ. مدرس افغانی
٩. قوله: «تاء التأنيث الساكنة» انما قيد بالسكنة ليخرج المتحركة اللاحقة للاسماء نحو: ضاربة واللاحقة للاورب و ثم. مدرس افغانی
١٠. قوله: «قد عرفت مواضع إلحاقها» و كذا مواضع جواز إلحاقها في بحث الفاعل مفصلاً فتذكر. مدرس افغانی

وإذا ألقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر؛ لأن الساكن إذا حُرِّك حُرِّك بالكسر، نحو: «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ» و حركتها لا توجب ردَّ ما حذف لأجل سكونها، فلا يقال: ^١ «رَمَاتِ المرأة» لأنَّ ^٢ حركتها عارضية لدفع التقاء الساكنين، و قولهم: «الْمَرَّاتَانِ رَمَاتَانِ» ضعيف.

وَأَمَّا الْإِذَاقُ علامة التثنية و جمع المذكر و جمع المؤنث فضعيف؛ ^٣ فلا يقال: «قَامَا الزَّيْدَانِ، قَامُوا الزَّيْدُونَ، وَ قُتِنَ النِّسَاءُ». و بتقدير الإلحاق لا تكون ^٤ ضمائر لشلا يلزم الإضممار قبل الذكر؛ بل علامات دالة على أحوال الفاعل كناء التأنيث.

فصل: التنوين ^٥

نون ساكنة تتبع ^٦ حركة آخر الكلمة و لا تدخل ^٧ الفعل، و هي خمسة أقسام: الأول: «المتمكَّن» و هي ما تدلُّ على أَنَّ الاسم متمكَّن في مقتضى الاسمية، يعنى أَنَّهُ منصرف قابل للحركات الإعرابية نحو: زَيْدٌ.

و الثاني: «للتنكير» و هي ما تدلُّ على أَنَّ الاسم نكرة، نحو: صِهْ، اي اسكت ^٨ سكوتاً ما.

١. قوله: «فلا يقال: رمات المرته» بل يقال: رمت المرته بحذف الالف المتقلبة عن لام الفعل.

٢. قوله: «لأن حركتها عارضية لدفع التقاء الساكنين». هذه المسئلة مبينة في شرح التصريف في بحث معتل اللام اي الناقص اليائي و في صرف مير في بحث الناقص الواوي فَعَلٌ يَقَعْلُ فراجع. مدرس افغانى

٣. قوله: «فضعيف» اذا كان الفاعل اسما ظاهراً كالمثله المذكورة. مدرس افغانى

٤. قوله: «لا تكون ضمائر» اي لا تكون العلامات اللاحقة بالفعل مع كون الفاعل اسما ظاهراً ضمائراً. مدرس افغانى

٥. قوله: «التنوين نون ساكنة» تثبت لفظاً لا خطاً. مدرس افغانى

٦. قوله: «تتبع حركة آخر الكلمة» اي يكون محلها بعد حركة اخر الكلمة. مدرس افغانى

٧. قوله: «و لا تدخل الفعل» هذا فى الاربعة التى تختص بالاسم فعلى هذا لا تدخل الحرف ايضاً. مدرس افغانى

٨. قوله: «فمعناه اسكت السكوت الآن» ف: صه حيثلذ معرفة. قال الجامى فى تنوين التنكير: هو الفارق بين المعرفة والنكرة فهو الدال على ان مدخوله غير معين نحو: صِهْ (مع التنوين) اي اسكت سكوتاً ما فى وقت ما و اماصه بغير تنوين فمعناه: اسكت السكوت الآن. مدرس افغانى

و الثالث: «للعوض» و هو ما يكون عوضاً عن^١ المضاف إليه، نحو: حينئذٍ و يؤمِّدُ، أي حين إذ كان و يوم إذ كان و سَاعَتَيْدِ، أي ساعة إذ كان كذا.

الرابع:^٢ «للمقابلة» و هو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم، نحو: مُسْلِمَاتٍ، ليقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمين. و هذه^٣ الأربعة تختص بالاسم.

الخامس:^٤ «الترنم»، و هو الذي^٥ يلحق في آخر الآبيات و أنصاف المصراع، كقول الشاعر:

أَقْلِي اللَّوْمَ غَاذِلٌ وَالْعَتَابُ وَ قَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَضَابُ^٦

١. قوله: «عوضاً عن المضاف إليه» او عوضاً عن حرف واحد او عن الحركة على قول ذكر في محله. مدرس

افغانى

٢. قوله: «والرابع: للمقابلة» و انما سمي بذلك لانه في مقابل نون الجمع المذكر السالم. قال الجامى في تنوين المقابلة: هو ما يقابل نون الجمع المذكر السالم كمسلمات، فان الالف و التاء فيه علامة الجمع كما ان الواو علامة في جمع المذكر السالم و لم يوجد فيها ما يقابل النون فزيد التنوين فى اخرها ليقابله. مدرس

افغانى

٣. قوله: «و هذه الاربعة تختص بالاسم» قد تقدم ذلك فى اول الكتاب فى بيان علامات الاسم فتذكر. مدرس

افغانى

٤. قوله: «والخامس: للترنم» اى الخامس من خمسة اقسام التنوين ما يكون للترنم اى للتغنى اى لحصول

الغناء. مدرس افغانى

٥. قوله: «و هو الذى يلحق فى اخر الآبيات و انصاف المصراع» الاضافة فى انصاف المصراع كالاضافة فى خاتم فضاء اى اى الانصاف التى هو المصراع او التى هى المصراع و معنى المصراع بالفارسي: نيمه بيت. قال فى المنتهى: مصراع بالكسر: نيمه شعر و نيمه در. و فى بعض النسخ هو الذى يلحق اخر الآبيات و المصاريح و هذه العبارة احسن من تلك العبارة. مدرس افغانى

٦. قوله: كقول الشاعر: اقلّ اللوم عاذل و العتاب الخ هو مطلع قصيدة لجريز بن عطية بن الخطفي التميمي يخاطب بها امرأة من بنى كليب و قد بات فى دارها. قوله: «اقلّ» امر من الاقلال من القلة و هو ضد الكثرة. و «اللوم» بالفتح: العذل. و «عاذل» نادى مرخم يحذف حرف النداء، اى يا عاذلة؛ و هو بالعين المهملة و الذال المعجمة فاعلة من العذل بمعنى اللوم لكن هنا اسم امرأة على ما قال بعضهم. و «العتاب» بالعين المهملة و المثناة و الموحدة ككتاب: الملامة. و «قولى» امر من القول. و «ان» حرف شرط. و «اصبت» فعل الشرط و هو متكلم من الاصابة و هو بالصاد المهملة و الموحدة الوصول الى المطلوب و ضد الخطاء و منه: «اصاب» بصيغة الماضى و جواب الشرط محذوف. و قوله: «لقد اصاب»، مقول القول. اى اقلّ ملامتى يا عاذلة و تكفرى فى قولى، فان كنت قد اصبت، اما فلا تعذلى و قولى: لقد اصاب». يعنى: كم كن

و کقولہ: «یا اَبْنَا عَلَّکَ اَوْ عَسَاکَا»^۱

و قد یحذف التنوین من العلم اذا کان^۲ موصوفاً بابن مضافاً الی علم آخر، نحو: «جاءنی زَیدُ بنُ عَمْرِو».

فصل: نون التأكيد

و هي نون وضعت لتأكيد الأمر و المضارع إذا كان فيه طلب، بازاء «قد» لتأكيد الماضي. و هي على ضربين: خفيفة، أي ساكنة. و ثقيلة أي مشددة. و هي مفتوحة إن لم يكن قبلها ألف، نحو: «إِضْرِبْ» و «إِضْرِبْ» و «إِضْرِبْ». و إلاً فمكسورة، نحو: «إِضْرِبَانِ» و «إِضْرِبْنَانِ»، و تدخل على الأمر و النهي و الاستفهام و

→

ملامت و عتاب را ای عاذله و فکر بکن در سخن من درباره تو، پس اگر راست گفته‌ام و رسیده‌ام به سخن پس ملامت مکن و بگو که راست گفته است و خوب فهمیده است. شاهد در دخول تنوین ترنم است در آخر فعل که اصابت کرده باشد. جامع الشواهد.

۱. صدره: تقول بتی قد انی اناکاً و بعده: «فاستعزم الله وَدَعْ عَسَاکَا» هو لرؤبة بن العجاج بن رؤبة التميمي. قوله: «انی» بالنون ای حان. قوله: «اناک» بکسر الهمزة و فتح النون ای وقت ارتحالک الی سفر تطلب رزقاً حسناً. قوله: «عَلَّکَ» ای فاسفر لعلک تجد رزقاً و کذا عساک. قوله: «فاستعزم الله» بالعين المهملة و الزاء المعجمة استفعال من العزم بمعنى القصد. و «دع» امر بمعنى اترك. ای استخرا الله فی العزم علی الرحیل و دع قولک: «عسای لا اخطی بشیء اذا سافرت و لم یحصل لی غیر التعب».

یعنی: می‌گوید دختر من که به تحقیق رسیده است وقت سفر کردن به جهت طلب روزی نیکویی ای پدر من. شاید تو بیابی روزی را یا امید است که تو غنیمت ببری از این سفر، پس استخاره بکن و طلب خیر بکن از خدا در قصد کردن در سفر و واگذار قول خودت را: که شاید بهره‌مند نشوم به خیری هرگاه سفر کنم و حاصل نشود از برای من غیر تعب و مشقت. شاهد در دخول تنوین ترنم است در «اناکاً» و «عساکاً» جامع الشواهد.

۲. قوله: «اذا کان موصوفاً بابن مضافاً الی علم آخر» کاسماء الائمة - علیهم الصلوة والسلام - فانه یقال: علی بن ابیطالب و حسن بن علی و حسین بن علی و علی ابن الحسین الی اخرهم - علیهم الصلوة والسلام - و كذلك یحذف همزة ابن فیما نحو فیه. قال فی شرح النظام فی بحث رسم الخط: و نقصوا همزة الوصل من ابن اذا وقع صفة بین علمین. هذا کله فیما کان ابن صفة و اما اذا لم یکن صفة فلا یحذف تنوین العلم و لا همزة ابن کما فی قوله تعالی: (و قالت اليهود عَزَّیْرُ ابن الله و قالت النصارى المسيح ابن الله)، فلم یحذف تنوین عزیز و لا همزة ابن، لان ابن هنا لیس صفة بل خبر، فتدبر جيداً. مدرس افغانی

التمني والعرض جوازاً؛ لأن^١ في كل منها طلباً، نحو: «إِضْرِبَنَّ و لا تَضْرِبَنَّ و هَلْ تَضْرِبَنَّ و لَيْتَ تَضْرِبَنَّ و أَلَا تَضْرِبَنَّ». وقد^٢ يدخل النون على القسم وجوباً^٣ لوقوع^٤ القسم على ما يكون مطلوباً للمتكلم غالباً، فأراد أن لا يكون آخر القسم خالياً عن معنى التأكيد كما لا يخلو أوله^٥ منه، نحو: «وَاللَّهِ لَا فَعْلَنَ كَذَا».

و اعلم أنه يجب ضمّ ما قبلها في الجمع المذكّر نحو: «إِضْرِبَنَّ» لتدلّ على واو الجمع المحذوف وكسر ما قبلها في الواحد المؤنث المخاطبة، نحو: «إِضْرِبَنَّ» لتدلّ على الياء المحذوفة، والفتح فيما عداها. أمّا في المفرد فلاّنه لو انضم لالتبس بالجمع المذكّر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة. و أمّا^٦ في المثني و جمع المؤنث فلاّنه^٧ ما قبلها ألف، نحو: «إِضْرِبَانِ» و «إِضْرِبْنَانِ»، و زيدت الألف في الجمع المؤنث قبل نون التأكيد لكراهة اجتماع ثلاث نونات، نون المضمر و نون التأكيد. و نون الخفيفة لا تدخل على التثنية أصلاً و لا في الجمع المؤنث لأنّه لو حرّكت النون لم تبق على الأصل، فلم تكن خفيفة، و إن أبقرها ساكنة فيلزم التقاء^٨ الساكنين على غير حدّه و هو غير حسن.

١. قوله: «لأن في كل منها طلباً» و الطلب يناسب التأكيد. مدرس افغانى

٢. قوله: «وقد تدخل القسم» اى قد تدخل نون التأكيد على جواب القسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «وجوباً» اى دخول النون على جواب القسم واجب بخلاف دخولها فى الخمسة المتقدمة فانه كان فيها جائزاً. مدرس افغانى

٤. قوله: «لوقوعه على ما يكون للمتكلم غالباً» و المطلوب كما قلنا يناسب التأكيد. مدرس افغانى

٥. قوله: «كما لا يخلو أوله منه» اى كما لا يخلو أول الجواب من التأكيد باللام و نحوها مما ذكر فى بحث باء القسم.

٦. قوله: «وأمّا فى المثني و الجمع» اى اما فتح ما قبل نون التأكيد فيهما. مدرس افغانى

٧. قوله: «فإن ما قبلها الف» و الألف فى حكم الفتح اوان الألف كالعدم لانه حاجز غير حصين، فما قبل نون التأكيد مفتوح بفتحة ما قبل الألف فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٨. قوله: «يلزم التقاء الساكنين على غير حدّه» لأن للتقاء الساكنين على حده شرائط ثلاثة: الاول: ان يكون الساكن الاول حرف مد. والثاني: ان يكون الساكن مدغماً. والثالث: ان كلا الساكنين فى كلمة واحدة فهو حينئذ جائز نحو: دابه و دواب و اذا فقدت بعض هذه الشرائط لا يجوز.

قد وقع الفراغ من هذه التعليقة و الحمد لله فى اليوم الثانى عشر من شهر الله المبارك من سنة ألف واربعمائة و ست سنين فى جوار عمة السادات عليها و على آبائها الف سلام و تحية؛ و انا أقل العباد المحتاج الى

و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على خاتم النبيين و سيد الوصيين.



→

عفو ربه الكريم، محمد على المشتهر بالمدرس الافغانى والمرجو من اخوانى الطلاب ان لا ينسونى من
صالح الدعوات. مدرس افغانى

كتاب صيغ مشكلة

کتاب صیغ مشکلة

بسم الله الرحمن الرحيم

و به نستعين، الحمد لله رب العالمين و الصلاة على خير خلقه محمد ﷺ و آله الطاهرين. اما بعد، چون علم صرف علمى است شريف بلکه بدون آن، علم عربيت صورت نپذيرد؛ زيرا که فهمیدن اعراب کلمه يا معنى آن بدون دانستن ماده آن معلوم نمى شود؛ بناءً على هذا برخى از صيغه هاى مشکله را جمع نموده و ثبت کردیم تا از برای مبتدئين نافع افتد. و عليه التکلان.

تَزْدَرِي

فی سورة هود ١١؛ از باب اِفْتِغَالِ است. ماضى: اِزْدَرَى، مضارع: يَزْدَرِي. در اصل زَرَيٌّ بود؛ فعل مجرّد بود مزیدش کردند؛ اِزْدَرَى شد. به ضابط باب افتعال، «تاء» را به «دال» قلب کردند به جهت قرب مخرج؛ اِزْدَرَى شد.

وَأَزَيَّنْتَ

در قرآن مجید در سوره یونس ع؛^۱ از باب تَفْعُلْ، ماضی، موضوع از برای مفرد مؤنث است. اصل تَزَيَّنْتَ بود؛ تاء را قلب کردیم به «زاء»، و زاء را بر زاء ادغام نمودیم بعد از سکون زاء اول، ابتدا به سکون شد و ابتدا به ساکن محال است؛ پس محتاج شدیم به همزه، پس همزه مکسور در اولش در آوردیم، لکن به سبب وصل حرف عطف، همزه به درج افتاد؛ وَأَزَيَّنْتَ شد.

تَخَّ

صیغه امر حاضر است از تَتَخَوَى، واو حرف عله متحرک ما قبل مفتوح، قلب کردیم به الف، تَتَاخَوَى شد. التقاء ساکنین شد میان الف و خاء، الف به التقاء ساکنین افتاد، تَتَخَوَى شد؛ واو حرف عله متحرک، ما قبل او حرف صحیح ساکن، حرکت واو را به ما قبلش دادیم که خاء باشد، التقاء ساکنین شد میان «واو» و «الف»، «واو» را به جهت التقاء ساکنین انداختیم، تَتَخَى شد؛ بعد از آن از او امر بنا کردیم؛ تاء را حذف کردیم و آخرش را به صورت جزم در آوردیم؛ به جای حرکت حرف از آخرش افتاد، تَخَّ شد.

عَلَوْنَ

صیغه جمع مذکر حاضر است، موکد به نون تأکید ثقیله؛ در اصل تَعْلَوْنَ بود از باب تَفْعُلْ بر وزن تَنَدَخَرَجُونَ، قاعده است وقتی که در اول فعل مضارع دو تاء جمع شد جایز است یکیش را حذف کنند؛ پس یک تاء را انداختیم تَعْلَوْنَ شد. «واو» دوم متحرک ما قبلش مفتوح قلب کردیم به الف تَعْلَوْنَ شد. التقاء ساکنین شد میان «الف» و «واو» و «الف» به التقاء ساکنین بیفتاد تَعْلَوْنَ شد. واو حرف عله متحرک ما قبل حرف صحیح ساکن، حرکت واو را نقل کردیم به ما قبل، واو در موضع حرکت بود، ما

۱. حتی إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرًا لَيْلًا وَنَهَارًا. سورة يونس، (۱۵/۲۴).

قبل مفتوح؛ قلب کردیم به الف تَعْلَاوُنْ شد؛ نیز التقاء ساکنین شد میان «الف» و «واو»؛ «الف» را به جهت التقاء ساکنین حذف کردیم تَعْلَوُنْ شد. بعد، از آن امر حاضر بنا کردیم؛ تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم، نظر کردیم به ما بعد حرف مضارع، متحرک بود؛ به همان حرکت امر بنا کردیم و نون آخر به وقفی افتاد عَلَوُ شد. مؤکد کردیم به نون تأکید ثقلیه، چون نون ثقلیه آمد التقاء ساکنین شد میان «واو» و «نون»، «واو» نمی افتاد؛ زیرا که علامت جمعیت است و نون نمی افتاد؛ زیرا که علامت تأکید است، لابد «واو» را از جنس خود حرکت دادیم؛ عَلَوُنْ شد.

رَیَّی

تشبیه مؤنث، اصلش رَیَّانٍ؛ مضاف شد به سوی یاء متکلم، نون اعرابی افتاد رَیَّای شد؛ در حالت نصب، الف بدل به یاء شد و یاء در یاء ادغام شد رَیَّی شد.

مُسْلِمِی

صیغه جمع مذکر سالم مضاف به سوی یاء متکلم است. در اصل مُسْلِمُونَ بود؛ اضافه شد به سوی یاء متکلم؛ نون اعرابی افتاد مُسْلِمُوی شد. چون واو و یاء در یک کلمه جمع بود و سابق آنها ساکن بود واو را قلب به یاء کردیم و یاء را در یاء ادغام نمودیم مُسْلِمِی شد و ضمه را به جهت مناسبت یاء بدل به کسره کردیم؛ مُسْلِمِی شد.

مُوکَلِّی

جمع مذکر سالم مضاف به سوی یاء متکلم، در اصل مُوَكِّلُونَ بود اضافه شد به سوی یاء متکلم؛ نون اعرابی افتاد مُوَكِّلُوی شد. واو را بدل کردند به یاء و یاء را در یاء ادغام نمودند مُوَكِّلِی شد، لام را به جهت مناسبت یاء، کسره دادند مُوَكِّلِی شد.

غیران

جمع غار است به معنی کَهَف، مثل جیزان جمع جار است به معنی همسایه.

أَدُوِجَنَ

فعل ماضی مجهول جمع مؤنث از باب تَفَاعُل، در اصل تَدَاَجَنَ بود، چون در اَوَّل باب تَفَاعُل دال واقع شده بود قاعده است تاء را به دال قلب کنند، ما همچنین کردیم دَدَاَجَنَ شد، اجتماع حرفین متحرکین متجانسین شد، خواستیم ادغام کنیم؛ دالِ اَوَّل را ساکن و در ثانی ادغام کردیم، ابتدا به سکون شد، چون ابتداء به سکون محال است احتیاج شد به همزه وصل؛ همزه وصل مکسور در اَوَّلش در آوردیم إِذَاَجَنَ شد. معلوم بود خواستیم مجهولش بنا کنیم اَوَّل متحرک منه که دال دوم باشد ضمه دادیم و ما قبل آخرش را کسره، و بعد تلفظ ممکن نشد؛ الف را قلب به واو کردیم و همزه هم به متابعت اَوَّل متحرک منه مضموم شد اُدُوِجَنَ شد.

يَكُونُ

فعل مضارع است، موضوع از برای جمع مذکر مثل يَقُونُ، مفردش وَكِي يَكِي، يَكِي در اصل يوكي بود، واو واقع شده بود میان یاء مفتوحه و کسره لازمه، ثقیل بود انداختند، يَكِي شد.

أَشْتَرْتُنْ

در اصل أَشْتَرْتُنْ بود مثل أَكْثَبْتُنْ، کسره بر یاء ثقیل بود انداختند؛ التقاء ساکنین شد میان یاء و راء، یاء را به جهت التقاء ساکنین انداختند أَشْتَرْتُنْ شد.

ضَارَبَ

در اصل إِضْوَرَبَ بود مثل إِفْشَعَرُ؛ واو حرف عله متحرک؛ ما قبل حرف صحیح ساکن؛ حرکت واو را به ما قبل دادند، واو در موضع حرکت بود و ما قبل مفتوح، قلب کردیم به الف إِضَارَبَ شد. به جهت حرکت یافتن ضاد از همزه مستغنی شدیم، ضَارَبَ شد.

إِضْرِبْ

فعل امر است؛ در اصل، إِضْرِبْ نون مؤکد به نون تأکید خفیفه؛ چون فتحه دلالت می‌کند بر محذوف که نون است انداختیم، إِضْرِبْ شد.

تَحْدِي

در اصل تَحْدِي بود مثل تَكْتَسِبْ، از باب افتعال است. چون قاعده است وقتی که عین الفعل باب افتعال یکی از یازده حرف باشد جایز است تاء را به آن حرف بدل کردند، و چون در اینجا عین الفعل دال بود تاء را به دال بدل کردیم تَحْدِي شد، اجتماع حرفین متجانسین شد، حرکت دال اول را به ما قبل دادیم و در ثانی ادغام کردیم تَحْدِي شد، ضمه بر یاء ثقیل بود انداختیم تَحْدِي شد.

رُسْتُمْ

صیغه جمع مخاطب مذکر است از فعل ماضی ثلاثی مجرد معتل العین از باب نَصَرَ يَنْصُرُ، مذکر، واحد، زاس مثل قَالَ، مضارع يَرْوُسُ مثل يَقُولُ در صرفش می‌گویی: زاس، زاسا، زاسوا، زاسث، زاسثا، رُسْن، رُسْت، رُسْتُمْ، و معنایش یعنی: سنگ انداخته اید شما جمع مردان حاضر در زمان گذشته.

أَجَارَ

در اصل أَجِيرَ بود مثل أَكْرَمَ، یاء حرف علة متحرک، ما قبلش حرف صحیح ساکن، حرکت یاء را نقل کردیم به ما قبل، یاء در موضع حرکت بود و ما قبل مفتوح، قلب کردیم به الف أَجَارَ شد. مضارعش يُجِيرُ. در قرآن مجید: «وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ» در اصل يُجِيرُ بود، کسره بر یاء ثقیل بود به ما قبل دادند يُجِيرُ شد.

أَجْزَنِي

امر است از تُجِيرُ، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم و آخر را به صورت

جزم در آوردیم، ابتدا به سکون شد، چون ابتداء به سکون محال است محتاج شدیم به همزه، پس همزه قطع مفتوح در اولش در آوردیم آجیز شد. کسره بر یاء ثقیل بود، به ما قبل دادند که جیم باشد، پس التقاء ساکنین شد میان یاء و راء، یاء را از جهت دفع التقاء ساکنین انداختیم، آجز شد؛ پس یاء متکلم به او ملحق شد و نون و قایه در آوردند، آجزنی شد.

صِلْ

امر است از تَصِلُ، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم، نظر کردیم به مابعد حرف مضارع، متحرک بود؛ به همان حرکت امر بنا کردیم و آخر را به صورت جزم در آوردیم صِلْ شد. ماضی وی وَصَلَ، مضارعش یَصِلُ مثلِ وَعَدَ، یَعِدُ، وَصَلَ در اصل یَوْصِلُ مثلِ یُوْعَدُ بود. «واو» واقع شده بود میان یاء مفتوحه و کسره لازمه، ثقیل بود انداختند یَصِلُ شد.

یُهْرِیقُ

در حدیث^۱، از باب اِفعال است، در اصل یُرِیقُ بود، و یُرِیقُ در اصل یُرِیقُ بود مثل یُکْرِمُ، و اصل یُرِیقُ، یَأْرِیقُ بود از اَزَاقَ یُرِیقُ، بعد از آن هاء را زیاد کردند یُهْرِیقُ شد. ماضی اش أَهْرَاقَ، اسم فاعل مُهْرِیقُ، اسم مفعول مُهْرَاقُ است.

مِثُّ

در قرآن مجید، «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّیْ اِهْذَا»، در اصل مِثْتُ بود مثل قُلْتُ، تاء را در تاء ادغام کردند مِثُّ شد، زیرا که ماضی وی مَاتَ و مضارع وی یَمُوتُ مثل: قَالَ یَقُولُ (می باشد)، پس متکلم وحده وی مِثُّ می باشد به ضَمِّ میم مثل قُلْتُ، لکن میم را کسره دادند به جهت قاعده مستقره که در عربیت است که جایز است ماضی از بابی باشد و مضارع از باب دیگر؛ چنانکه مَاتَ از باب قَالَ یَقُولُ است و مضارعش از باب بَاعَ یَبِيعُ، مثل ضَارَ یَصِيرُ و زَادَ یَزِیدُ، پس مِثُّ مثل بَعْتُ است.

۱. مراد آن است که این کلمه در احادیث استعمال شده است.

يَكِينُ

مضارع کان از باب بُاعَ يَبِيعُ، معنایش يَخْضَعُ، اعلاش مثل اعلال يَبِيعُ است.

إِنْ

در «إِنْ هِنْدُ الْمَلِيحَةُ الْحَسَنَاءُ»، بدانکه إِنْ امر است مؤکد به نون تأکید ثقلیه. در اصل تَأْيُ بود، تاء که حرف مضارع بود از اَوَّلش انداختیم و آخرش مجزوم نمودیم، یاء افتاد «إِ» شد، بعد از آن، مؤکد کردیم به نون تأکید ثقلیه إِنْ شد. فعل ماضیش وَأَيُّ، مضارعش يَأْيُ مثل وَقَى يَقِي. و هِنْدُ منادی است که حرف ندا از او حذف شده در اصل يَا هِنْدُ بود، وَالْمَلِيحَةُ الْحَسَنَاءُ صفتند از برای هند، یعنی وعده بده ای هند البتّه.

خَصَمَ

به فتح خاء و صاد؛ صیغه مفرد مذکر غایب فعل ماضی است از باب اِفْتِعال؛ در اصل اِخْصَمَ بود، تاء از حروف مهموسه منخضه است و صاد از حروف مستعلیه مطبقة؛ پس منافات بود میان ایشان، پس تاء را به صاد قلب کردیم، اِخْصَمَ شد؛ اجتماع حرفین متجانسین شد، فتحه صاد اول را به ما قبل دادیم که خاء باشد و در ثانی ادغام کردیم اِخْصَمَ شد. به جهت متحرک بودن خاء، مستغنی از همزه شدیم همزه افتاد خَصَمَ شد.

لَمْ يَنْتَه

فعل مضارع است مجزوم به لَمْ؛ در اصل يَنْتَهِي بود، لَمْ جازمه بر سرش داخل شد و آخرش را مجزوم نمود؛ یاء را انداخت لَمْ يَنْتَه شد. در سورة علق: «لَئِنْ لَمْ يَنْتَه لَنْسَفَعاً بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَآذِيبَةٍ»^۱ و اعلال لَنْسَفَعاً مذکور شد. و بعضی لَنْسَفَعْنَ بانون تأکید خفیفه و لَنْسَفَعْنَ به نون تأکید ثقلیه و لَآ نَسْفَعْنَ خوانده‌اند. و در کتابت خط قرآن مجید، لَنْسَفَعاً به الف نوشته می‌شود به حکم وقف.

﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾^۱

در اصل يَدْعُو بود، چون لام امر غایب بر سرش لاحق شد از آخرش به عوض حرکت، حرف انداخت لِیَدْعُ شد. و چون فاء عاطفه بر سر لام امر داخل شد حرکت لام به درج افتاد، فَلْيَدْعُ شد.

نَادِيَهُ، النَّادِي: المجلس و ضمیر غایب راجع است به اَبی جهل لعین، یعنی اگر باز نایستد ابو جهل از کردار خود هر آینه فرامی گیریم موی پیشانی او را و می کشیم او را به سوی جهنم؛ مثل موی پیشانی دروغ گوینده و خطا کننده.

تَقَفُ

در قرآن مجید در سوره بنی اسرائیل: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ مفرد مذکر مخاطب است از فعل مضارع؛ در اصل تَقْفُو بود مثل تَدْعُو؛ لاء ناهیه بر سرش داخل شد و آخرش را مجزوم کرد. و او حرف عله به عوض حرکت از آخرش افتاد؛ وَلَا تَقْفُ شد، مثل لَا تَدْعُ که در اصل تَدْعُو بود، یعنی: تابع مشو به آنچه نیست تو را به آن علم؛ يُقَالُ: فَقَوَّتُهُ أَيْ تَبَعْتُهُ.

والسلام علی من اتبع الهدی



كتاب شرح الأنموذج

كتاب شرح الأنموذج

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العربية

١. الحمد لله رب العلمين و الصلوة والسلام على خير خلقه محمد واله الطيبين الطاهرين واللعن الدائم على أعدائهم من الآن الى قيام يوم الدين. و بعد فهذه تعليقات علقناها على شرح الانموذج و من الله التوفيق فانه خير رفيق.

فتقول: اما الانموذج فقال المامقاني في المقياس الهداية لمخلوق بالجزء الثالث من تنقيح المقال في علم الرجال في ذيل تفسير الالفاظ المستعملة في كتب الرجال ما هذا نصه: النموذج بالنون المفتوحة والميم المضمومة والذال المعجمة المفتوحة والجيم و ابدال الذال بالزاي من العجم والمصريين. قال في التاج مازجا بالقاموس: انه مثال الشيء اى صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله، معزب «نمونه» والعوام يقولون: «نمونه» ولم تعربه العرب قديما ولكن عرّبه المحدثون قال البحرى:

او ابلق يلقى العيون اذا بدا من كل شىء معجب بنموذج

والانموذج بضم الهمزة: لحن كذا؛ قاله الصاغاني في التكملة و تبعه المصنف. قال شيخنا نقلا عن النواجي في تذكرته: هذه دعوى لا تقوم عليها حجة فما زالت علماء قديما و حديثا يستعملون هذا اللفظ من غير نكير حتى ان الزمخشري و هو من ائمة اللغة سمي كتابه فى النحو الانموذج وكذلك الحسن بن

مفتاح^١ البيان،^٢ وصيرها آلة يحترز بها عن الخطأ في اللسان، وقوم بسببها المنطق الذي هو مميز الانسان و هيأها سُلماً يرتقى بها^٣ إلى ذروة حقائق^٤ القرآن. والصلاة على خير الأنام محمد الفرقان^٥ وعلى آله وأصحابه رؤساء أهل الايمان.

أما بعد، فيقول الامام العالم العابد الفاضل الكامل، أفضل الفاضلين، أشرف المحققين، المولى المعظم، الإمام الأعظم، الجامع بين المعقول^٦ والمنقول^٧ الحاوي بين الأصول والفروع، مبيّن الحلال والحرام، المصون بعناية رب العالمين، ملك القضاة والحكام جمالاً الملة^٨ والدين، محمد بن عبد الغني الاردبيلي - منّ الله المسلمين بطول بقائه و ادام دولته بحق خالقه :-

لما رأيت مختصر الإمام الهمام، علامة العالم، أستاذ أئمة بني آدم، جار الله - قدس الله

→

رشيق القيرواني وهو امام المغرب في اللغة سمي كتابه في صناعة الادب وكذلك الخفاجي في سقاء الغليل نقل عبارة المصباح وانكر على من ادعى فيه للحن؛ ومثله عبارة المغرب للناصر بن عبد السيد المطرزي شارح المقامات انتهى ما في التاج. واقول: ينبغي ان يكون مراد صاحب القاموس بمثال الشيء الذي فسر به النموذج ما يعم بعض الشيء اذا احضر لاستعلام حال البقية به، ثم ان كونه معرب نعمونه اظهر وكونه معرب نعموده مما لم افهم له وجهاً؛ فتدبر جيداً. انتهى كلام المامقاني اعلى الله مقامه.

١. «المفتاح» بمعنى الشرط والموقوف عليه كما في قوله - عليه السلام -: «و مفتاح الصلوة الطهور».

٢. والبيان هو المنطق الفصيح المعروف عمّا في الضمير، بمعنى من اراد ان يخبر عمّا في قلبه من المقاصد والاعراض ولم يعرف اللغة لم يكن به الاخبار اصلاً، فيفوت منه الاعراب عمّا في الضمير. واما ان لم يعرف النحو والصرف فاما ان يغلط غلطاً فاحشاً بان يذكر الفاعل منصوباً والمفعول مرفوعاً او يذكر صيغة الماضي موضع المستقبل او بالعكس مثلاً، فيفوت منه اصل الغرض والاعراب كما اذا لم يعرف اللغة؛ واما غلطاً سيراً كالادغام والقلب والتعريف والتذكير والتقديم والتأخير مثلاً فيفوت فصاحة المنطق. وان اراد اعراب ما في ضمير موزوناً ولم يعرف العروض، فيفوت منه الوزن او فصاحة الوزن.

٣. الضمير عائد الى «سُلماً» وهو مؤنث سماعي.

٤. المراد بحقائق القرآن: معانيها.

٥. اي الفارق بين الحلال والحرام وبين الحق والباطل.

٦. المراد بالمعقول العلم الذي يفهم من العقل، ٧: المنطق والحكمة الهيئة.

٧. وبالمعقول النحو والصرف. شرح.

٨. الفرق بين الملة والدين: أنّ الملة هو المنزل من الله تعالى الى انبيائه والدين هو العمل بذلك المنزل والملة ما شرع الله لعباده على لسان انبيائه.

روحه ونور ضريحه - أعني نموذجه^١ في النحو قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم غريز الفحوى، مرغوباً للمبتدئين وغيرهم، مطلوباً للسالك سبيل خيره، ولم يكن له شرح يليق قاصده ويليقي إليه مقاصده، وقد كنت أريد تلميذه^٢ للمبتدئين من أصحابنا، المنخرطين^٣ في سلك أحبائنا، لا سيما قرة عيني الزمّة^٤ و سرور نفسي الكمّدة علاء الملة والذين أحمد بن الصدر الإمام رئيس الأنام أفضى القضاة والحكام، مظهر الحق في الأحكام عماد الملة والذين مفضل الكاشي - بلغهما الله أمالهما وضاعف في العالمين إقبالهما - أردت أن أشرحه شرحاً يفيد طالبه، ويفيض إليه مطالبه بحيث لا اتخطى^٥ من تحليل لفظه خطئ كثيرة، ولا أتجاوز عن تنقيح معناه إلا مسافة يسيرة، و التزمت أن أكتب ألفاظ المتن بتمامها من أول كتّبة الشرح إلى تمامها، حتى يكون كالزيادة للمتعلّمين على التعريف ويغنيهم عن النسخ التي لعبت بها أيدي الجهلة بالتحريف، و أرجو من الله تعالى أن يعينني على الإتمام ويجعله قائدي إلى دار السلام، فإنّه المستعان وعليه التكلان.

١. يضم الهمزة والنون: «نموذجه» يعني جاشني هر شي.

٢. قوله: «تلميذه» بالذال غلط فاحش والصحيح: «تلميظه» ب: «الطاء» اخت الطاء. و الضمير الغائب المجرور بالاضافة عاد الى النموذج. قال في المنتهى: تلميظ: حق كسى را بدودادن و چشانیدن چیزی را انتهى. والمناسب هنا چشانیدن لان المعنى حينئذ: اريد تدويقة للمبتدئين معناه بالفارسي: اراده مى كردم چشانیدن النموذج را به مبتدين يعنى اراده مى كردم تعليم النموذج را به مبتدين. و انما ترجمنا «اريد» مع كونه مضارعاً بالماضى لما اشار اليه التفاضلاني في بحث تقييد الفعل بالشرط من انه اذا اريد ابقاء معنى الماضى مع «ان»، جعل الشرط لفظ «كان» نحو قوله تعالى: (ان كنت قلته فقد علمته و ان كان قمصه قد من قبل) و ذلك لقوة دلالة كان على المضى لتمخضه له اى للماضى، لان الحدث المطلق الذى هو مدلوله يستفاد من الخبر فلا يفسد منه الا الزمان الماضى. ولذا ذكر صاحب الكشاف فى قوله تعالى: (و اما ينسيتك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى) انه يجوز ان يراد: «وان كان الشيطان ينسيتك قبل النهى قبح مجالسة المستهزين» لانه مما ينكره العقول، فلا تقعد بعد ان ذكرناك قبحها، فلما ان اراد جعل الشرط ماضياً قدر «كان» و جعل ينسيتك خبراً له ليستقيم معنى المضى. مدرس افغانى

٣. اى المتطلبين.

٤. الزمّة ككتف: الاجن من المياه، وبالتحريك كالارمداد. و قد رمدو ارمذ و هو رمد و ازمذ و مرمد و ارمذ.

٥. فعل متكلم من الخطوط و هى وضع احدى القدمين و رفع الاخرى و يطلق على المسافة هى صلة منها.

قال المصنف

الكلمة^١ مفرد.

أقول

قبل الشروع في المقصود لابد من تقديم مقدّمة، وهي هذه: اعلم أنّ طالب كلّ شيء ينبغي أن يتصوّر أولاً ذلك الشيء بوجه ما؛ لأنّ المجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه، وينبغي أيضاً أن يتصوّر الغرض من مطلوبه؛ لأنّه إن لم يتصوّره يكون سعيه عبثاً، فطالب النّحو بتعلّمه ينبغي أن يتصوّره أولاً، و يتصوّر الغرض منه قبل تعلّمه حتّى يكون في طلبه على بصيرة فنقول:

النّحو في^٢ اللغة القصد، وفي عرف النّحاة:^٣

١. الّلام فيها للجنس والتاء للوحدة ولا منافاة بينهما، لجواز انصاف الجنس بالوحدة والواحد بالجنسيّة. يقال: «هذا الجنس واحد وذلك الواحد جنس». ويمكن حملها على العهد الخارجى بارادة الكلمة المذكورة في سنّة النّحاة.

٢. قوله: «النحو في اللغة القصد». قال في المنتهى: «نحو» بالفتح: راه و سوى، انحاء نحو مشددة الواو جمع و أهنگ و قصد. أنّ ظرف و اسم مستعمل مى شود واز آن است علم نحو که اعراب سخن عرب است، يعنى هرچه بدان معرفت احوال كلمات عرب از اعراب و بنا و افراد و تركيب حاصل گردد. و قال في اللسان: قال الازهرى: ثبت عن اهل يونان فيما يذكر المترجمون العارفون بلسانهم و لغتهم انهم يسمون عليم الالفاظ والعناية بالبحث عنه، نحو و يقولون: كان فلان من النحويين. و لذلك سمى يوحنا الاسكندراني يحيى النحوى للذى كان حصل له من المعرفة بلغة اليونانيين؛ والنحو: اعراب الكلام العربى و النحو: القصد والطريق يكون ظرفا و يكون اسما، نحاه ينحوه و ينحاه نحوا و انتحاه و نحو العربية منه؛ انما هو انتحاء سمت كلام العرب فى تصرفه من اعراب و غيره كالثنية والجمع والتحقير والتكبير والاضافة والنسب و غير ذلك ليلحق من ليس من اهل اللغة العربيّة باهلها فى الفصاحة، فينطق بها و ان لم يكن منهم و ان شدّ بعضهم عنها، رد به اليها؛ و هو فى الاصل مصدر شائع اى نحوت نحوا كقولك: قصدت قصدا، ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم، كما ان الفقه فى الاصل فقّهت الشيىء اى عرفته، ثم خص به علم الشريعة من التحليل والتحرير و كما ان بيت الله عزوجل خص به الكعبة و ان كانت البيوت كلها لله عزوجل. قال ابن سيده و له نظائر فى قصر ماكان شائعا فى جنسه على احد انواعه و قد استعملته العرب ظرفا واصله المصدر. انتهى محل الحاجة من كلامه. مدرس افغانى

٣. قوله: «وفي عرف النّحاة» اى فى اصطلاحهم. والنّحاة: جمع ناح ك: دعاة جمع داع؛ فاصل نحاة نحوة، قلبت الواو الفاكما فى دعاة، و قد اسير الى ذلك فى حاشية صرف مير فى بحث الناقص الواوى فى مادة الدعا والدعوة. مدرس افغانى

علم^١ بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلم إعراباً و بناءً، و الغرض منه معرفة الإعراب، و الإعراب لا يوجد إلا فيما يقع في التركيب الإسنادي الذي لا يوجد إلا في الكلام،

و الكلام إنما يتركب من كلمتين، فلذلك^٢ جرت عادتهم في ترتيب الكتب النحوية بتقديم^٣ الكلمة و الكلام على سائر الأشياء، و بتقديم الكلمة على الكلام؛ لأنها^٤ جزؤه كما^٥ عرفت، و الشيء إنما يعرف بعد معرفة أجزائه.

فقوله: الكلمة مفرد تقديره الكلمة لفظ^٦ موضوع مفرد، فيخرج^٧ باللفظ غيره كالخط و العقد^٨

١. و إنما قال: «علم باصول» فأورد لفظ العلم، لان المراد بالاصول الامور الكلية التي ينطبق على الجزئيات و من عادتهم يستعملون العلم في الكليات. ثم قال «تعرف بها» فأورد لفظ المعرفة لان المراد بالاصول هنا المواد الجزئية التي تلك الاصول فيها و من عادتهم يستعملون المعرفة في الجزئيات و اتى بالباء في قوله: «باصول» لانه يقال: «علمه و علم به».

٢. قوله: «فلذلك» اي لاجل كون الغرض ما ذكر. مدرس افغانى

٣. قوله: «و بتقديم الكلمة على الكلام» عطف على تقديم الكلمة و الكلام. مدرس افغانى

٤. قوله: «لانه جزءه» اي لان الكلمة جزء الكلام و الجزء كما قال الجامى مقدم على الكل طبعاً، فقدم وضعاً، ليوافق الوضع الطبع. مدرس افغانى

٥. قوله: «كما عرفت» اي في و الكلام انما يتركب من كلمتين. مدرس افغانى

٦. اللفظ في اللغة الزمى. يقال: «اكلت التمرة و لفظت الثواة» اي رميتها، ثم نقل في عرف النحاة ابتداء او بعد جعله بمعنى الملفوظ كالخلق بمعنى المخلوق الى ما يتلفظ به الانسان، حقيقة او حكماً مهما كان، او موضوعاً مفرداً او مركباً.

٧. قوله: «فيخرج باللفظ غيره» قال ميرزا ابوطالب على قول السيوطى في كلامنا لفظ: فيخرج باللفظ ما ليس بلفظ من الدوال كالاشارة و الخط ما هذا نصه: فان قلت: قد اتفق ارباب الميزان على ان الجنس غير مخرج لشيء فكيف هذا؟ قلت: قد اجاب بعض الفضلاء عن ذلك باختصاص تلك القاعدة بجنس يكون اعم مطلقاً من فصله و اما اذا كان اعم من وجه منه كما في هذا المقام فلا، للزوم اخراج ما دخل في الفصل دون المعرف و الجنس بالجنس. و لذلك قال الرضى في تعريف المعرب في شرح الكافي: و انما صح الاحتراز بالجنس ايضا لكونه اخص من الفصل بوجه. مدرس افغانى

٨. قوله: «و العقد» قال الطريحي: و العقد من مواضع الحساب يستعمل في الاصابع. و من اراد الاطلاع على ذلك فليرجع كلام الطريحي في مادة عقد و مادة جمل. مدرس افغانى

والنُصب^{٢-١} والإشارة، وبالموضوع المهمل ك: «دیز و بیز»، وبالمفرد المركب ك: «خمسة عشر».

وإنما قلنا: إنَّ المهمل يخرج بقيد الموضوع؛ لأنَّ الموضوع لا يكون إلا لمعنى، و المهمل لا معنى له، و إنما حذف قولنا: لفظ موضوع، لدلالة قوله مفرد عليه؛ لأنَّ المفرد لا يوصف به في اصطلاح التحويين إلا اللَّفْظ الموضوع.

قال

وهي إمَّا اسم ك: «رَجُلٌ»،^٣ وإمَّا فعل ك: «ضَرَبَ»، وإمَّا حرف ك: «قَدْ».

أقول

يعني أنَّ أقسام الكلمة منحصرة في هذه الثلاثة؛ لأنَّها إن دَلَّت بنفسها على معنى غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أعني الماضي والحال والاستقبال، فهي الاسم كرجل؛ فإنَّه يدلُّ بنفسه على ذات غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة. وإن دَلَّت بنفسها على معنى مقترن به فهي الفعل مثل: «ضَرَبَ»؛ فإنَّه يدلُّ بنفسه على ضرب مقترن بزمان الماضي. و إن لم تدلَّ بنفسها على معنى فهي الحرف ك: «قد»؛ فإنَّه لا يدلُّ على معنى بنفسه بل بواسطة غيره، نحو: «قد قام».

١. قوله: «والنصب» قال في اللسان: النصبة والنصب: كل ما نصب فجعل علما. و قيل: النصب جمع نصيبة كسفينة و سفن و صحيفة و صحف: قال الليث: النصب جماعة النصيبة و هي علامة تنصب للقوم. و قال في المنتهى: اناصيب: نشانهای راه که از سنگ برپا کنند، تناصيب بفتح الفوقانية: علمهای راه که از سنگ سازند. مدرس افغانی

٢. و هي العلامة المنسوبة لمعرفة الطريق.

٣. أقول: «الكاف» للتمثيل و هو ایراد المفرد من افراد الكلّی لا یضاحه لا للتشبيه و الا یلزم ان یكون مدخولها فرد الكلّی الذی هو الأسم، و هو مع انه خلاف الواقع خلاف الفرض ایضا اذ الغرض ایضاح الكلّی بالفرد لا للتشبيه. و وجه انحصار انه ان دَلَّت بالهيئة على الزمان و بالمادة على الحدث ای فهي فعل و الا فان صلحت لان یخبر عنه او به و هو الاسم و الا فهي حرف. حدائق.

قال

الكلام مؤلف^١ إما من اسمين أسند^٢ أحدهما إلى الآخر، نحو: «زيد قائم.» وإما من فعل^٣ و اسم، نحو: «ضرب زيد.» ويسمى^٤ كلاماً و جملة.

أقول

لَمَّا بَيَّنَّ الكلمة أرادَ أَن يبيِّن الكلام، فقولُه: «مؤلف» احتراز عن المفرد، نحو: «زيد»، و قوله: «إِما من اسمين وإِما من فعل و اسم» احتراز عن المؤلف من فعلين، نحو: «ضَرَبَ ضَرَبَ» أو من فعل و حرف، نحو: «قَدْ ضَرَبَ» أو من حرفين، نحو: «قَدْ قَدْ» أو من حرف و اسم نحو: «ما زيد.»^٥

١. اقول لما اراد ان يبين احد قسمي موضوع الفن اعنى الكلام، اذ بعض محمولات المسائل عوارضه و ان يقسمه الى قسمين، عرفه على وجه حصل منه معرفته و معرفة قسميه ايضا؛ فقال: «الكلام مؤلف الخ» اى لفظ مركب من جزئين هما اسمان اسند و ضم أحدهما ضم مفهوم وجودى او عديمى الى الآخر؛ اما ثانيهما الى الاول نحو: زيد قائم او اولهما الى الثانى نحو: هيهات زيد اذا ادرج فى هذا القسم نظرا الى اللفظ او من جزئين هو فعل و اسم قد اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم. و لم يتعرض هنا الاسناد لأن وجوب الاسناد بين الاسمين يدل على وجوبه بين الفعل والاسم و ذلك، لأن الكلام لابد له من اجتماع الاجزاء و تضامها والاجتماع و التضام فيه ليس الا بالاسناد، فكما لابد لتضام الاسمين من الإسناد لابد له من الاسناد بين الفعل والاسم حتى يصير المجموع على هيئة وحدانية كلاماً. و اما الدليل على أن الاسناد من الفعل الى الاسم دون العكس فهو ان الفعل لتضمنه المعنى النسبى معين لان يسند الى الغير، لأن المسند لابد ان يقوم بالمسند اليه والمعنى النسبى كذلك لامحالة و كذا يدل عليه التعريف الآتى للاسم لانه يدل على أن صحة الحديث من خواص الاسم فلو كان الفعل مسنداً اليه لكان مخبراً عنه فلا يكون تلك الصفة من خواص الاسم، فهو من الفعل الى الاسم دون العكس.

٢. الاسناد فى اللغة: اضافة الشئ الى الشئ؛ و فى الاصطلاح: اضافة احد الكلمتين الى الاخر على وجه الافادة والثامة - شرح.

٣. و اما قال: «من فعل و اسم» و لم يقل: «من اسم و فعل»، لأن الخبر ان كان جملة يكون فى تأويل الاسم نحو: «زيد ضرب» ، تقديره: زيد محكوم عليه بانه ضرب. قال الشيخ و اشار بقوله: «من فعل و اسم» الى هذه الفائدة - شرح.

٤. قوله: «و يسمى كلاماً و جملة» خلافا لابن مالك، فانه يرى ان الجملة اعم من الكلام، اذ الكلام عنده ما كان مقصوداً لذاته، فجملة الصلة والصفة ونحوهما ليستا بكلام. مدرس افغانى

٥. نحو: «يا زيد» بتقدير: ادع زيدا، فلم يكن من تركيب الحرف والاسم، بل مركبة من الفعل والاسم الذى هو المنوى فى ادع و هو انا.

و قوله: «أسند أحدهما إلى الآخر» احتراز عن المؤلف من اسمين لم يسند أحدهما إلى الآخر، نحو: «غلام زيد» و «خمسة عشر»؛ فَإِنَّ كُلَّ ذَلِكَ^١ لَا يَكُونُ كَلَاماً.

و قوله: «إِذَا مِنْ فِعْلٍ وَ اسْمٍ» تقديره: و أمّا من فعل و اسم أُسند ذلك الفعل إلى ذلك الاسم، و إنّما لم يذكره صريحاً لَأَنَّ قوله: «أُسند أحدهما إلى الآخر» يدلّ على وجوب الإسناد بينهما.

و «الاسناد». نسبة أخذ الجزئين إلى الآخر ليفيد المخاطب فائدة تامّة يصحّ السكوت عليها.

و قوله بُعِيدَ هذا: «الاسم هو ما صحّ الحديث عنه» يدلّ على أَنَّ الإسناد إنّما يكون من الفعل إلى الاسم، فقوله: «زيد قائم». مُؤَلَّفٌ من اسمين أُسند أحدهما و هو قائم إلى الآخر و هو زيد، و قوله: «ضَرَبَ زيد». مُؤَلَّفٌ من فعل و اسم أُسند الفعل إلى الاسم، و كُلٌّ واحد منهما يسمّى كلاماً و جملة.

[باب الاسم]

قال

هو ما صحّ الحديث عنه،^٢ و دخله حرف الجرّ، و أُضيف، و عرّف، و نَوّن.

١. لأنّ في كُلِّ منهما لم يسند احد الاسمين الى الآخر.

٢. ثمّ اعلم ان ههنا بحثنا لابد التنبية عليه و هو ان المصنّف عرف الاسم بخواص غير شاملة، لان صحة الحديث لا يوجد في الاسماء اللازمة في الظرفية ك: اذ و اذا و كذا الاضافة لا يتصوّر في المعروف والاشارة والموصول. و كذا دخول حرف الجرّ لا يتصوّر في اللوازم للظرف و كذا التعريف لا يتصوّر في بعض اللوازم للظرفية ك: متى. و كذا بعضها لا يتوّن لالفاظا و لا محلاً ك: الذي. و التعريف بغير شامل من الخواص لا يجوز لوجوب طرد التعريف و عكسه ولا عكس للتعريف بتلك الخاصة، اذ لا يصح ان يقال: «كُلّ اسم صحّ الاخبار عنه» و هكذا. والذي يتّجه في توجيهه ان يقال: ان التعريف بمجموع تلك الخواص والمجموع مطرد بمعنى ان ما وجد احدى الخواص المذكورة فهو اسم و منعكس بمعنى ان كُلّ ما هو اسم يجب ان يوجد فيه احدى الخواص المذكورة. حدائق.

٣. و إنّما اختص دخول الجرّ بالاسم، لانه اثر حرف الجرّ في المجرور به لفظاً او في المجرور به تقديرأ، كما في الاضافة المعنوية. و دخول حرف الجرّ لفظاً او تقديرأ يختص بالاسم لانه موضوع لافضاء معنى الفعل الى الاسم، فينبغي ان يدخل الاسم الذي هو المنوى في «ادعو» و «هو انا» - جامي.

أقول

لَمَّا فرغ من تقسيم الكلمة شرع في مباحث أقسامها و قدّم الاسم على الفعل و الحرف لأنّه أصل و هما فرعان؛ إذ هو لا يحتاج إليهما في تأليف الكلام و هما يحتاجان^١ إليه، و قوله: «باب الاسم» تقديره: ^٢ هذا باب الاسم. و الاسم في اللّغة ظاهر،^٣ و في الاصطلاح هو ما صحّ الحديث عنه يعني يجوز ان يخبر عنه، نحو: «خَرَجَ موسى». فإنّ موسى اسم قد أُخبر عنه بالخروج و دخله حرف الجرّ يعني يجوز أن يدخله حرف الجرّ، نحو: «مررت بعيسى.»؛ فإنّ عيسى اسم قد دخله الباء و هو حرف الجرّ، و أضيف يعني يجوز أن يضاف إلى غيره^٤، نحو: «غلامك» فإنّ الغلام اسم أُضيف إلى الكاف و عرّف يعني يجوز أن يدخله^٥ الالف و اللّام، نحو: «الرّجل»، و تُؤنّ يعني يجوز أن يدخله التنوين، نحو: «زيد».

فجميع هذه من خواصّ الاسم لا يوجد شيء منها في الفعل و لا في الحرف، أمّا

١. قوله: «و هما يحتاجان إليه» استشكل بعضهم على ذلك بأنّ الكلام لا يؤلّف من الحرف، فكيف يحتاج الى الاسم؟ و اجيب بانه يحتاج الى الاسم في الدلالة على المعنى، فيصح ان يقال: «هما يحتاجان إليه». مدرس افغانى

٢. قوله: «باب الاسم تقديره هذا باب الاسم» اى انه خبر لمبتدء محذوف و هو هذا. مدرس افغانى

٣. قوله: «والاسم في اللغة ظاهر. قال في المنتهى: اسم الشيء بالضم والكسر: علامت و نشان چیزى و سم الشيء و سماء مثلثين، مثله. و غرضه من مثلثين ان يشير الى بعض لغات الاسم التى اشار اليها السيوطى فى شرح قول الناظم:

من شبه الحرف كارض و سماء

و معرب الاسماء ما قد سلما

فقال: سما بضم السين احدى لغات الاسم و البواقي اسم بضم الهمة و كسرها و سم بضم السين و كسرها و سمي كرضى.

٤. و أمّا قال: «الى غيره» ولم يقل: «الى اسم آخر» ليشمل على المذهبين، لأنّ فيه مذهبين: الأول: ان المضاف والمضاف اليه من خواصّ الاسم و عليه ابن الحاجب. و الثانى: ان المضاف من خواصّ الاسم والمضاف اليه ليس من خواصّ الاسم، بل يجوز ان يكون الفعل مضاف اليه إذا كان المضاف ظرفاً لقوله تعالى: «يوم ينفع الصادقين صدقهم» - شرح.

٥. قوله: «ان يدخله الالف و اللّام» و كذا ام فى لغة طى كما يحكى ان رجلاً من طى سئل عن النبى (ص): آمن امير امصيام فى امسفر فاجاب (ص): ليس من امير امصيام فى امسفر و فيه كلام ذكره ابن هشام فى اقسام «ام» فراجع ان شئت. مدرس افغانى

الآخبار^١ عنه، فلأنَّ الفعل خبر دائماً فلا يخبر عنه. و الحرف لا يكون خبراً ولا مخبراً عنه. و أما حرف الجرِّ فلأنَّ الجرَّ علامة المخبر عنه، و قد قلنا: أنَّ الفعل و الحرف لا يخبر عنهما، و أما الإضافة، فلأنَّ الغرض منها إما التعريف أو التخصيص أو التَّخفيف كما سيجيء، و الفعل و الحرف لا يصلحان شيئاً من ذلك. و أما الألف و اللام فلأنَّ الغرض من دخولهما تعريف المخبر عنه، و قد ذكرنا أنَّهما لا يخبر عنهما. و أما التَّنوين فلأنَّها علامة تمام مدخولها، و الفعل و الحرف لا يتَّمان إلا بالغير؛ أما الفعل فبالفاعل، و أما الحرف^٢ فبمتعلِّقه.

قال

و أصنافه: اسم^٣ الجنس و العلم و المعرب و توابعه و المبنيّ و المثنيّ و المجموع و المعرفة و النكرة و المذكر و المؤنث و المصغرّ و المنسوب و أسماء العدد و الأسماء المتَّصلة بالأفعال.

أقول

الأصناف بمعنى الاقسام يعني أنَّ أقسام الاسم المذكورة في هذا الكتاب منحصرة في خمسة عشر قسمًا:

١. يقال: أنَّ عدم الآخبار خبر عن الفعل و الحرف في قولهم: «الفعل و الحرف لا يخبر عنهما» لان المراد ان معنى الفعل و الحرف لا يخبر عنهما اذا عُبِّرَ عنهما بلفظيهما، اما عُبِّرَ عن معنيهما بلفظ الاسم كان يقال: معنى ضرب هو الحدث مع الزمان و معنى من هو الابتداء، فيخبر عنهما حينئذ معنى الاسم. حدائق.

٢. قوله: «فلانها علامة تمام مدخولها» كما يأتى ذلك فى بحث التمييز إن ساعدنا التوفيق الى هناك. مدرس افغانى

٣. قوله: «و اما الحرف فبمتعلِّقه» اى ان الحرف يتم بمتعلِّقه و المراد بالمتعلق ليس المعنى المعروف الذى اشار اليه الناظم بقوله: «ناوين معنى كائن او استقر» بل به المجرور من نحو: البصرة و الكوفة فى قولنا: «صرت من البصرة الى الكوفة» لذا قال بعض المحشين فى المقام: ك: قولنا: «سرت من اسلامبول الى ادرنة». و صرح بذلك الخطيب فى بحث الاستعارة التبعية حيث يبين متعلق معنى الحرف فيقول:

كالمجرور فى: «زيد فى نعمة» فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٤. و إنما قدَّم اسم الجنس على البواقي، لأنَّ اسم الجنس اعمّ و البواقي اخصّ - شرح.

الْأَوَّلُ: «اسم الجنس» وهو ما يدلّ^١ على شيء غير معيّن وما أشبهه ك: «رجل».
و الثَّانِي: «العَلَم» وهو ما يدلّ على شيء معيّن ولا يتناول غيره^٢ بوضع واحد ك:
«زيد».
و الثَّالِث: «المعرب» وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً ك: «زيد» أو
تقديراً ك: «سعدى».
و الرَّابِع: «توابع المعرب» وهي كلّ اسم ثان معرب بإعراب سابقه من جهة^٣ واحدة
كالغالم في: «زَيْدُ الغالم قائم».
و الخامس: «المبني» وهو الذي سكّون آخره وحركته لا يعامل ك: «مَنْ وَأَيْنَ وَحَيْثُ
وهؤلاء».

١. قوله: «وهو ما يدل على شيء غير معين» قال بعض ارباب الحواشي: ان لفظة «غير» زائد والا فلا فائدة في قوله: «وما أشبهه» وما قاله هو الحق. والدليل على ذلك انه قال الرضى فى بحث المجموع ما حاصله: ان اسم الجنس لا يدل على احاد اذ اللفظ لم يوضع للاحاد بل وضع لما فيه الماهية المعينة سواء كان واحدا او مثنى او جمعا. فعلى هذا لفظة «غير» فيما نحن فيه زائدة، لان اسم الجنس ما يدل على شيء معين لا على شيء غير معين بخلاف ما يشبه اسم الجنس ك: رجل، فانه يدل على فرد غير معين من افراد الرجال. مدرس افغانى
٢. ليدخل فيه الاعلام المشتركة مثل زيد، إذا سمى به ثلاثة رجال مثلاً، فإنه وإن كان متناولاً لغيره لكن ليس بوضع واحد بل باوضاع كثيرة - شرح.
٣. قوله: «من جهة واحدة» احتراز به عن خبر المبتدأ وعن المفعول الثانى فى باب افعال القلوب و باب اعطيت. قال الجامى على قول ابن الحاجب: «كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة» اى: وحدة شخصية مثل: «جائنى زيد العالم»، فان العالم اذا لوحظ مع زيد كان فى الرتبة الثانية و اعرابه من جنس اعرابه و هو الرفع؛ و الرفع فى كل منهما ناش من جهة واحدة شخصية هى فاعلية زيد العالم لان المعجىء المنسوب الى زيد فى قصد المتكلم منسوب اليه مع تابعه لاله مطلقا. فقوله: «كل ثان» يشمل التوابع و خبر المبتدأ و خبر كان و ان و اخواتهما و ثانى مفعولى ظننت و اعطيت و قوله: «باعراب سابقه» يخرج الكل الاخير المبتدأ و ثانى مفعولى ظننت و اعطيت، و قوله: «من جهة واحدة» يخرج هذه الاشياء، لان العامل فى المبتدأ و الخبر و ان كان هو الابتداء اعنى التجريد عن العوامل اللفظية للاسناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى مسنداً اليه صار عاملا فى المبتدأ و من حيث انه يقتضى مسندا صار عاملا فى الخبر، فليس اعرابهما من جهة واحدة؛ و كذا ظننت من حيث انه يقتضى شيئا مظلونا فيه و مظلونا عمل فى مفعولى، فليس انتصابهما من جهة واحدة. فليكن هذا على ذكر منك لبغيدك فيما ياتى من بحث التوابع. مدرس افغانى

و السّادس: «المثنى» وهو ما زيد في آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة عوضاً^١ عن الحركة و التّنوين، نحو: «جاءني مُسْلِمَان، و رأيت مُسْلِمَيْن، و مررت بمسْلِمَيْن».

و السّابع: «المجموع» و هو ما دلّ على آحاد يدلّ على احدها واحده ك: «زَيْدَيْن و رجال و هندات».

و الثّامن: «المعرفة» و هي ما دلّ على شيء معيّن، نحو: «أنا و أنت».

و التّاسع: «النكرة» و هي ما يدلّ على شيء غير معيّن ك: «غلام».

و العاشر: «المذكر» و هو ما خلا^٢ آخره من تاء التّانيث و ألفي المقصورة و الممدودة ك: «رجل».

و الحادي عشر: «المؤنث» و هو ما في آخره إحداهن^٣ ك: «مرأة و حبلی و حمراء».

و الثّاني عشر: «المصغّر» و هو ما ضمّ أوّله و فتح ثانيه و زيد قبل ثالثه ياء ساكنة ك: «رُجُل».

و الثّالث عشر: «المنسوب» و هو ما لحق آخره ياء مشدّدة تدلّ على نسبة شيء إليه ك: «بغدادی».

و الرّابع عشر: «أسماء العدد» و هي أسماء تعدّ بها^٤ الأشياء ك: «واحد^٥ و اثنين و ثلاثة».

و الخامس عشر: «الأسماء المتّصلة بالأفعال» و هي أسماء فيها معنى الفعل ك: «علیم و علّم و غالم و معلّوم و أغلّم».

فهذه الخمسة عشر أصناف الاسم التي يذكر كلّ واحد من هذه المذكورة مع ما

١. قوله: عوضاً عن الحركة و التّنوين اللتين كانتا في المفرد، كما يصرح بذلك عند البحث عن المثنى. مدرس افغانی

٢. قوله: «هو ما خلا آخره من تاء التّانيث» ای لفظاً و تقدیراً كما يصرح بذلك في الحاشية عند البحث عن المذكر والمؤنث. مدرس افغانی

٣. قوله: «هو ما خلا آخره إحداهن» لفظاً او تقدیراً. مدرس افغانی

٤. یعنی كان وصفها بمجرد بیان كمية الأشياء بدون ملاحظة فائدة اخرى، فلا يرد نحو: رجل و رجلین.

٥. قوله: «كواحد و اثنين و ثلاثة» ای الى الف، فصاعداً. مدرس افغانی

يتعلّق به في هذا الكتاب بالترتيب في موضعه.

قال

اسم الجنس و هو على ضربين: اسم^١ عين ك: رجل و راكب و اسم معنى ك: علم و مفهوم.

أقول

لما فرغ من تعداد أصناف الاسم مجملة شرع في تعدادها مفصلة ورعى في التفصيل ترتيبه كما رعى في الإجمال. فلا جرم ابتدأ ههنا بما ابتدأ به هناك أعني اسم الجنس الذي هو أول الأصناف الخمسة عشر، وقسمه على قسمين: اسم عين ك: رجل و هو ما يقوم بنفسه، و اسم معنى ك: علم و هو ما يقوم بغيره، ثم مثل لكل قسم بمثالين: مشتقّ و غير مشتقّ، فحصل لك أربعة أقسام: الأول اسم^٢ عين غير مشتقّ ك: رجل، و الثاني اسم عين مشتقّ ك: راكب، و الثالث اسم معنى غير مشتقّ ك: علم، و الرابع اسم معنى مشتقّ ك: مفهوم.

١. أى اسم شيء يقوم بذاته و يستغنى عن محلّ يقومه. و قيل: معنى قيامه بذاته أنّه يتخيّر بنفسه بخلاف المعنى، فإنّ تخييره تابع لتخيّر المحلّ والأول اشمل لأنّ المجزّئات على تقدير وجود اسمائها اسم عين و لا تخيّر لها أصلاً و لأنّ القادر من اسماء الله تعالى اسم عين مع أنّه لا يتصوّر التخيّر فيه إلاّ أنّ إطلاق العين عليه باصطلاح و أنّه معقول ايضاً أنّ فسر العين بالممكن الخاص، و ان لم يطلق عليه لم ينحصر التقسيم. اللهمّ إلاّ يقال: ليس القصد الى الحصر بل يكون مراده ان له قسمين يسمّى اسم عين و آخر يسمّى اسم معنى - حدائق.

٢. قوله: «و الثاني اسم عين. مشتقّ ك: راكب» استشكل عليه بان الراكب يقوم بالركوب و قد سبق ان ما يقوم بغيره فهو اسم معنى لا اسم عين، فكيف يمثل بالراكب لاسم العين؟. و قد اجيب عن ذلك: بان الرجل لا يكون راكبا الا بعد الركوب، فاذا ركب يقال له: الراكب من دون توقف على شيء آخر يقوم معنى الراكب به، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٣. قوله: «و الرابع اسم معنى مشتقّ ك: مفهوم» ليس المراد باسم معنى ما هو مصطلح الصمدية، بل المراد منه ما يقابل اسم العين فلا اشكال فى التمثيل لاسم المعنى المشتق بمفهوم لانه يقوم بغيره، لانه يتوقف على لفظ موضوع لمعنى بصير المعنى مفهوماً منه او يتوقف على ذى فهم يفهم المعنى فتدبر جيداً. مدرس افغانى

قال

العَلَمُ الغالب^١ عليه أن ينقل عن اسم جنس ك: جعفر، و قد ينقل عن فعل ك: يزيد و قد يرتجل ك: غطفان.

أقول

لَمَّا فرغ من الصنف الأول شرع في الصنف الثاني أعني العَلَمُ، فقال: الغالب على العَلَمُ أن ينقل عن اسم جنس ك: جعفر: فَإِنَّه وضع أولاً للنَّهْر الصَّغِير ثم نقل منه و جعل علماً لرجُل، و قد ينقل العلم عن فعل ك: يزيد؛ فَإِنَّه في الأصل مضارع زاد؛ فنقل منه و جعل علماً لرجل. و قد يرتجل العلم أي يجعل^٢ في أوَّل وضعه علماً من غير أن ينقل عن شيء ك: غطفان؛ فَإِنَّه وضع أولاً علماً لقبيلة. فالعلم إمَّا منقول ك: جعفر و يزيد و إمَّا مرتجل ك: غطفان. و المنقول إمَّا من مفرد أو من مركَّب. و المفرد إمَّا من اسم جنس و هو الغالب ك: جعفر، و إمَّا من فعل ماض ك: شَمَرَ^٣ فَإِنَّه في الأصل بمعنى جدَّ. ثم جعل علماً لفرس. أو من مضارع ك: يزيد أو من أمر ك: إصمْتُ^٤ بكسر الهمزة؛ فَإِنَّه في الأصل أمر

١. قوله: «الغالب على العلم ان ينقل عن اسم الجنس» و اما غير الغالب، فهو العلم المرتجل و ياتى بيانه بعيد هذا. مدرس افغانى
٢. قوله: «اي يجعل فى اول وضعه علما» و فيه قول آخر اشار اليه السيوطى حيث قال على قول الناطم: «ذو ارتجال»: لم يسبق له استعمال فى غير العلمية او سبق و جهل قولان. مدرس افغانى
٣. قوله: «ك: شمر» فانه فى الاصل بمعنى جدَّ قال فى المنتهى: جدَّ فى الامر جدا بالكسر: كوشيد در آن كار. مدرس افغانى
٤. قوله: «او من امر ك: اصمت بكسر الهمزة» قال فى معجم البلدان: اصمت بالكسر و كسر الميم و تاء مثناة: اسم علم لبرية بعينها قال الراعى:

بَوْخِشٍ اصِمْتُ فِى اصْلَابِهَا أَوْ ذُو

اسلى سلوكية باتت و بات بها

و قال بعضهم. العلم هو وحش اصمت الكلمتان معا. و قال ابو زيد: يقال: لقيته بو حش اصمت و ببليدة اصمت اى بمكان قفر. و اصمت منقول من فعل الأمر مجزّداً عن الضمير و قطعت همزته ليجرى على غالب الاسماء و هكذا جميع ما يسمى به من فعل الامر و كسر الهمزة من اصمت اما لغة لم تبلغنا و اما ان يكون غير فى التسمية به عن اصمت بالضم الذى هو منقول فى مضارع هذا الفعل. و اما ان يكون مجردا مرتجلا و افاق لفظ الامر الذى بمعنى اسكت و ربما كان تسمية هذه الصحراء بهذا الفعل للغلبة، لكثرة ما يقول الرجل لصاحبه اذا سلكتها: اصمت لثلا تسمع فتهلك لشدة الخوف بها انتهى. و لا يذهب عليك انه

من تَصُمْتُ على وزن تَنْصُرُ بمعنى تسكت، فجعل علماً للبرية؛^۱ فَإِنْ أَحَدًا؛ سمع صوتاً فقال لصاحبه: فيها إصميت؛ فغَيَّرَ ضَمَّتَهُ إلى الكسرة كما غَيَّرَ^۲ بناءه إلى الاعراب. و المركَّب إمَّا إسنادي ك: «تَابِطُ^۳ شَرًّا» فَإِنْ معناه في الأصل: أخذ تحت إبطه شراً، فجعل علماً لرجل أخذ تحت إبطه حية أو سيفاً. أو إضافي ك: عبدالله أو غيرهما ك: بعلبك؛ فَإِنْ بعلأ اسم لصنم، و البك^۴ مصدر بمعنى الدق، فجعل^۵ علماً لبلدة. و للعلم

→

- اشار الى ان اصمت منقول من الامر المجرد عن الضمير المستتر فيه، لانه لو كان منقولا مع الضمير المستتر لكان جملة فيكون مبتدأ او محكي لا غير منصرف. مدرس افغانی
۱. قال فی شرح التسهيل و لم یرد من العرب علم منقول من مبتداء و خبر و لا من فعل امر دون اسناد الا اصمت اسم للقلاة الخالية. من العلماء من زعم أنه منقول من الامر بالصمت و ذلك عندی غیر صحیح لوجیهن: احدهما: انه ان كان من اصمت، فالامر منه مفتوح الهمزة و ان كان من صمت، فالامر منه مضموم الميم و اصمت بخلاف ذلك و المنقول لا یغیر. والثانی: انه قد قيل: «اصمته» بناء التانیث و لو كان فعل امر لم تحلقه تاء التانیث و اذا انتفی كونه منقولا من فعل امر و لم یثبت له استعمال فی غیر العلمیة تعین كونه مرتجلاً انتهى. و اعترض بأنه امرٌ من صمت یصمت بكسر الميم و الجواب عن لحاق التاء: انهم ارادوا ان یعلموا بذلك كونه فارقاً موضع من الفعلیة قاله المرادی. و قال الرضی: و كسر الميم منه و المسموع فی الامر القسم، لأن الاعلام كثيرأ ما یغیر لفظها عند النقل انتهى. عبدالرحیم.
۲. قوله: «كما غير بناءه الى الاعراب» ای ابدل سکون اخره بالفتحة الاعرابیة حالة الجر لانه غیر منصرف و غیر المنصرف من المعربات. مدرس افغانی
۳. قوله: «ك: تابط شرًا» قال فی المتهی: تابط شرأ: لقب ثابت بن جابر است که از دلیران عرب بوده از قبيله مضربن نزار زیرا که ترکش در بغل و کمان در دست یا کارد در بغل گرفته در مجلس عرب آمد، پس زد بعض ایشان را. و از جمله وجوه تلقب او به لقب مذکور در شمس العلوم مذکور است که او شکار دوست بود و خواهری داشت هرگاه از شکارگاه گوشت صید در توبره آوردی خواهرش گوشت از توبره برآوردی لیکن او نمی دانست که کدام کس از توبره گوشت صید برمی دارد روزی ماری شکار کرد و در توبره انداخت و به خانه آمد، خواهرش به دستور، دست خود را در توبره انداخت تا گوشت بگیرد مار او را گزید پس او فریاد کرد: یا ابتا ان ثابتا تابط شرأ یعنی: ای پدر من ثابت شری در بغل گرفته است. و لفظ تابط شرا که علم است مبنی بود در هر سه حال یعنی رفع و نصب و جر. و قریب من هذا ذکر فی اللسان. مدرس افغانی
۴. قوله: «والبك مصدر بمعنى الدق». قال فی اللسان: «البك»: دق العنق. و قال فی معجم البلدان: سمیت المكة ببكة، لانها تبك اعناق الجبابر. مدرس افغانی
۵. قوله: «فجعل علماً لبلدة». قال فی اللسان: قال الازهری فی الزباجی: بعلبك اسم بلد و هما اسمان جعلتا

قسمة أخرى وهي أنه إن كان فيه مدح أو ذم فهو اللقب ك: محمود^١ وبطة، وإلا فإن كان أوله أبا أو أما فهو الكنية ك: أبي عمرو وأم كلثوم وإلا فهو الاسم ك: جعفر.

قال

المعرب^٢ وهو ضربين: منصرف وهو ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين^٣ ك: زيد، وغير منصرف وهو الذي منع منه الجر^٤ والتنوين ويفتح في موضع الجر،

→

اسما واحدا، فاعطيا اعرابا واحدا وهو النصب (اي الفتحة). يقال: دخلت بعلبك ومرت ببعلك. وهذه بعلبك قال في المنتهى: «بعلبك»: نام شهرى است و هما كلمتان جعلتا واحدة، فيعل اسم صنم و بك اسم رجل اخترع بناء تلك البلدة و سماها باسمه و باسم صنم. مدرس افغانى
١. قوله: ك: محمود وبطة لفظ «بطة» مثال لما قصد به الذم، لأن المراد به إذا لقب به أحد عظيم البطن وهو فى الأصل كما قال فى المنتهى: «بط» بالفتح نوعى از مرغابى، بطة: يكى، يستوى فيه المذكر والمؤنث، و ليست الهاء للتانيث و انما هى لواحد من جنس. مدرس افغانى
٢. قالوا: «المعرب» وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل، كأنهم سئلوا عن متعلل الواضع فى وضع لفظ المعرب وقيل لهم: ما متعلل الواضع فى وضع هذه اللفظ؟ فاجابوا وقالوا: المعرب ما اختلف آخره الخ اى ما تعقله الواضع، ثم وضع لفظ المعرب بآزائه هذا. فبيان المتعلل موقوف على بيان ما اختلف آخره اى على بيان اختلاف الآخر و بيان اختلاف الآخر موقوف على تتبع كلام العرب، فان من تتبع علم ان مثل زيد يختلف آخره باختلاف العوامل و ان مثل هولاء لا يختلف آخره و لا يتوقف بيان اختلاف الآخر على بيان المتعلل حتى يدور. و اما اذا سئل عن حقيقته مع قطع النظر عن الواضع و متقله و قيل: ما حقيقة هذا القسم من الاسم؟ و قيل فى الجواب: ما اختلف آخره فيدور، لأن بيان الحقيقة حينئذ يتوقف على ثبوت الاختلاف و ثبوت الاختلاف له موقوف على اثبات الاختلاف و اثبات الاختلاف له موقوف على انكشاف الحقيقة و على معرفة ان هذا اللفظ معرب. الا ترى ان من انشأ تركيباً عربياً ما لم يعلم ان جزء المركب معرب لما امكنه اثبات الاختلاف له فيدور. بل الحق فى الجواب حينئذ ان يقال: جزء المركب لم يشبه مبنى الأصل، فبيان الحقيقة حينئذ يتوقف على ثبوت مركب خاص فى الواقع ك: زيد قائم و على عدم مشابهة جزئية مبنى الأصل فى الواقع و على تصور ذلك المركب من حيث انه مركب و على تصور عدم مشابهة جزئية مبنى الأصل و ثبوت المركب الخاص و عدم مشابهة جزئية مبنى الأصل و تصورهما لا يتوقف على بيان الحقيقة حتى يدور. حدائق.

٣. هو تنوين التمكن و ليس الفارق بين المنصرف و غيره إلا هذا - شرح.

٤. اراد بالجر الكسر المخصوص بحال الجر، لأن الكسر المشترك بين النصب والجر غير ممنوع منه على اصح المذهبين، و بالتنوين تنوين التمكن لأن ما سواها غير ممنوع منه. فمعنى التعريف هو الاسم

نحو: «مررت بأحمد».

إِلَّا إِذَا أَضِيفَ أَوْ عَرَفَ بِاللَّامِ، نحو: «مررت بأحمدكم وبالأحمر».

أقول

لَمَّا فُرِغَ مِنَ الصَّنْفِ الثَّانِي شَرَعَ فِي الصَّنْفِ الثَّالِثِ أَعْنِي الْمَعْرَبَ، فَنَوَّعَهُ عَلَى نَوْعَيْنِ: مَنْصَرَفٍ وَغَيْرِ مَنْصَرَفٍ، وَ الْمَنْصَرَفُ مَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَ النَّصْبُ وَ الْجَرُّ وَ التَّنْوِينُ ك: زِيدَ فِي قَوْلِنَا: «جَاءَنِي زَيْدٌ وَ رَأَيْتُ زَيْدًا وَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ».

وَغَيْرِ الْمَنْصَرَفِ وَ هُوَ الَّذِي مَنَعَ مِنْهُ الْجَرُّ وَ التَّنْوِينُ وَ يَفْتَحُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ؛ لِأَنَّ الْجَرَّ وَ الْفَتْحَ أَخَوَانٌ^١ كَأَحْمَدَ فِي قَوْلِهِ: «مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ» بِفَتْحِ الدَّالِّ.

وَأَمَّا يَمْنَعُ مِنَ الْجَرِّ وَ التَّنْوِينِ لَمَّا سَبَّجِيءٌ مِنْ بَعْدِ وَ هُوَ أَنَّ غَيْرَ الْمَنْصَرَفِ مَا فِيهِ

→

الْمَعْرَبُ الَّذِي مَنَعَ مِنْهُ الْكَسْرُ الْمَخْصُوصُ بِحَالِ الْجَرِّ وَ التَّنْوِينِ التَّمَكُّنُ أَيْ كُلُّ مَنِهَا مَمْنُوعٌ مِنْهُ قَصْدًا وَبِالْإِصَالَةِ شَبَهُ الْفِعْلِ وَ ذَلِكَ لِأَنَّ فِي الْفِعْلِ فَرْعَيْنِ: فَرْعِيَّةَ الْإِشْتِقَاقِ وَ فَرْعِيَّةَ التَّأْلِيفِ، وَ فِي هَذَا الْقِسْمِ أَيْضًا فَرْعَيْنِ إِذْ فِيهِ عِلَّتَانِ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فَرْعُ الْأَصْلِ؛ فَلَمَّا شَابَهَ الْفِعْلُ وَ نَقَلَ مَعَ بَعْضٍ مَا لَا يَكُونُ فِي الْفِعْلِ وَ هُوَ الْكَسْرُ وَ التَّنْوِينُ الَّذِي هُوَ مُنْشَأُ الثَّقَلِ وَ لَمْ يَمْنَعْ عَنْ جَمِيعٍ مَا لَا يَكُونُ فِيهِ لِيَقْبَى بَيْنَهُمَا فَرْقٌ. وَ بَعْضُهُمْ قَالُوا: أَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْمَنْعِ هُوَ التَّنْوِينُ فَقَطْ وَ مَنَعَ الْجَرَّ تَبَعِيَّةً وَ هَؤُلَاءِ قَالُوا: مَنَعَ الْجَرَّ مَعَ التَّنْوِينِ أَيْ أَثَرٌ وَ لَفْظٌ مَعَ عَلَى الْوَاوِ - حَدَاتِقٌ.

لَمْ يَقُلْ: «وَيَنْصَبُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ» كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ مِنْ إِطْلَاقِ النَّصْبِ فِي الْمَعْرَبِ، لِأَنَّ النَّصْبَ عِلْمَ الْمَفْعُولِيَّةِ فَيُؤَلِّ الْكَلَامَ إِلَى مَعْنَى وَ يَكُونُ مَفْعُولًا فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ وَ هَلْ هَذَا الْهَذَا. وَ أَمَّا سَمَى الْقِسْمَ الَّذِي يَسْتَوْفِي وَ جُودَ الْأَعْرَابِ وَ التَّنْوِينِ مَنْصَرَفًا لَخُلُوصِهِ فِي الْأَسْمِيَّةِ لَتَعْرِيزِهِ عَنْ شَبهِ الْفِعْلِ. وَ الصَّرِيفُ: اللَّبْنُ الْخَالِصُ الَّذِي أَخَذَ رَغْوَتَهُ وَ هِيَ زَبْدُ اللَّبَنِ. وَ الْقِسْمُ الثَّانِي غَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِعَدَمِ خُلُوصِهِ فِيهَا لِأَنَّ لَهُ مِثْلَهَا بِالْفِعْلِ. - حَدَاتِقٌ.

١. قوله: «لأن الجر والفتح اخوان» تعليل لنيابة الفتح عن الجر في غير المنصرف دون الضم وقد بين وجه الاخوة بين الجر والفتح بالمعنى بينهما بسبب كون كل واحد منهما علامة للفضلة او بسبب ان النصب محمول على الجر كما في الثنية والجمع، وعلى الكسر في جمع المؤنث السالم، والفتح مع النصب والجر مع الكسر متحدان بالذات او باعتبار الصورة. مدرس افغانى
٢. من حيث ان الجر مشابه بالفتحة من حيث الصورة، لأن الصورة الجر شبيه بصورة الفتحة فكذلك لم يشبه الجر بالضمّة لأن الضمة ليست بصورة الفتحة. شرح.

سببان أو سبب^١ واحد مكرّر^٢ من الأسباب التسعة الآتية، وكل واحد من تلك الأسباب فرع لأصل كما سيتحقّق إن شاء الله تعالى. فيكون في كلّ غير منصرف فرعيّتان ويشبه الفعل من حيث إنّ فيه أيضاً فرعيّتين: إحداهما احتياجه في تأليف الكلام إلى الاسم، كما^٣ عرفت؛ والثانية^٤ أنّه مشتقّ من الاسم؛ والمشتقّ فرع المشتقّ منه، فلمّا شابه الفعل من هاتين الجهتين ناسب أن يمنع^٥ منه أقوى خواصّ الاسم وهو الجزر والتّنين إلّا إذا أضيف غير المنصرف إلى شيء أو عزّف بالكلام؛ فإنّ الجزر لا يمنع^٦ منه حينئذٍ لأنّ الإضافة والكلام من خواصّ الاسم فيقوى بسببها الاسميّة فيه، وتضعف بهما مشابهة الفعل فيه، فيدخله ما منع منه بسبب قوّة تلك المشابهة، نحو: «مررت بأحمدكم»؛ فإنّ الأحمد لمّا أضيف إلى كمّ كسّر داله، ونحو: «مررت بالأحمر». فإنّ الأحمر لمّا دخله اللّام كسّر راؤه.

قال

و الإعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف^٧ العوامل لفظاً أو تقديرأ. و اختلاف

١. قوله: «أو سبب واحد مكرّر» نحو: اكالب جمع اكلب، فان اكلب ايضا جمع كلب، فالجمعية فى اكالب مكررة. مدرس افغانى
٢. نحو: «الكالب» جمع «الكلب»، فأنه جمع كلب. شرح.
٣. قوله: كما عرفت فيما سبق من ان الكلام لا يتركب من فعلين ولا من حرفين بل لابد فى تركيب الكلام من اسمين نحو زيد قائم او فعل و اسم نحو قام زيد.
٤. قوله: «والثانية انه مشتق من الاسم» اى من المصدر بناء على القول بكون المصدر اصل المشتقات. مدرس افغانى
٥. فان قلت: لم اختصّ الكسر والتّنين من بين الخواصّ؟ قلت: اما التّنين فلأنّ لها مزية اختصاص بالاسم من بين ساير الخواص، لأنّها للقطع وهو لا يوجد أصلاً إلّا فى الاسم لان الفعل متصل بفاعله دائماً، فلهاذا اختصت بالمنع من اخواتها، و اما الكسر فلما بينها وبين التّنين من المواخاة من حيث أنّ المجرور يقوم مقام التّنين دون اخواته. مدرس افغانى
٦. هذا يدلّ على أنّ الشّارح حمل قول المصنف: «إلّا اذا اضيف» على ان يكون مستثنى مفرغاً ظرفاً بقوله: «منع» لا بقوله: «بفتح»، فكان عليه الاعتذار عن عدم التّنين فى المثالين المذكورين لأنّه لم يتعرّض له لظهور التّضاد بين جمعيّة اللّام والاضافة وبين التّنين وان كانا متصرّفين. ابراهيم.
٧. اى بسبب اختلاف العوامل الدّاخله عليه فى العمل، بان يعمل بعض منها خلاف ما يعمل بعض الاخر. و

آخر الكلمة إمّا بالحركات، نحو: «جاءني زيد و رأيت زيدا و مررت بزيدا.» وإمّا بالحروف و ذلك في الأسماء الستة مضافة إلى غير ياء المتكلم و هي: «أبوه و أخوه و هنوه و حموها^١ و فوه و ذو مال.» تقول: «جاءني أبوه و رأيت أباه و مررت بأبيه.» وكذلك البواقي.

أقول

لَمَّا بَيَّنَّ المعرب أراد أن يبيّن ما بسببه يصير المعرب معرباً، أعني الإعراب و هو اختلاف آخر الكلمة اسماً كانت^٢ أو فعلاً باختلاف العوامل في أولها،^٣ فاحترز بالآخر عن الأول و الوسط؛ فإنّ اختلافهما لا يسمّى إعراباً ك: رجل و رُجُل و رجال، و باختلاف العوامل احترز عن اختلاف آخر لا بالعامل، نحو: «من ضَرَبَ و من الضَّارِب و من ابنك؟» و إمّا اختصّ الإعراب باختلاف آخر الكلمة؛ لأنّ اختلاف^٤ الأول و الوسط دليل على وزن الكلمة، فلا يصير دليلاً لشيء آخر.

و اختلاف آخر الكلمة إمّا بالحركات كاختلاف زيد في نحو: «جاءني زيد و رأيت

→

أَمَّا خَصَصْنَا اختلافها أن يكون في العمل لئلاّ ينتقض بمثل قولنا: «أنّ زيدا مضروب» و «أبى ضربت زيدا» و «أنا ضارب زيدا»؛ فإن العامل في «زيداً» في هذه الصّور مختلف بالاسميّة و الفعليّة و الحرفيّة مع أنّ آخر المعرب لم يختلف باختلافه. جامي. و أمّا جعل الاعراب في آخر الاسم المعرب لأنّ نفس الاسم يدلّ على المسمّى و الاعراب على صفته و لا شك أن الصّفة متأخرة عن الموصوف و الانسب أنّ الدّال عليها ايضاً متأخّر عن الدّال عليه. جامي.

١. اضاف الى الضمير المؤنث، لأن الحم قريب زوج المرأة كاب زوجها واخيه. شرح.

٢. قوله: «اسما كانت او فعلاً» المراد من الفعل المعرب المضارع والامر بالصيغة على قول اشاراليه السيوطي بقوله: «والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع وماض و امر» ذكر المصنف علاماتها مقدما المضارع والماضي على الامر للاتفاق على اعراب الاول و بناء الثاني والاختلاف في الثالث. و صرح بالاختلاف في مراح الارواح في فصل الامر و النهي، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٣. و هذا القيد الذي اراده الشارح اعني: «في أولها»، أمّا يناسب العوامل اللفظية على تقدير الصّحة الى المعنوية، فلا يناسب زيادتها بل تفر. شرح.

٤. قوله: «لأن اختلاف الاول و الوسط دليل على وزن الكلمة» والدليل على ذلك ما تقدم في اول صرف مير في الحاشية على اوزان الاسم الثلاثي المجرد، فان تلك الحاشية ينبك على ان اختلاف الاول و الوسط دليل على وزن الكلمة. مدرس افغانى

زيداً ومرت بزيد.» وإما بالحروف وذلك في أربعة مواضع:

الأول: ^١ في ستة أسماء سمّتها العرب بالأسماء الستة إذا كانت مضافة إلى غير ياء المتكلم، وتلك الأسماء: أبوه وأخوه وهنوه وحموها وفوه وذو مال، فتقول في بيان اختلافها بالحروف نحو: «جاءني أبوه و رأيت أباه ومرت بآبيه.» فأخر الـاب يختلف، لكن لا بالحركات بل بالحروف أعني الواو في الرفع والألف في النصب والياء في الجز. وكذلك تقول في البواقي، نحو: أخوه أخاه أخيه، وحموها حماها حميها، وهنوه هناءه هنيه وفوه فاه فيه وذو مال ذا مال ذي مال.

وإنما ^٢ أعربت هذه الأسماء بالحروف، لأنها ثقيلة بسبب تعدد يقتضيه تحقق معانيها؛ إذ الأب مثلاً إنما يتصور بعد تصور من له الابن، مع أن ^٣ أو آخرها حروف تصلح أن تكون علامة الإعراب، فلم يزيدوا عليها الحركة لئلا يزداد الثقل على الثقل. وإنما قال: «مضافة» لأنها إن كانت غير مضافة يكون ^٤ إعرابها بالحركات لفظاً، نحو: «جاءني أب و رأيت أباً ومرت بآب.» وإنما قال: «إلى غير ياء المتكلم»؛ لأنها إذا أضيفت

١. قوله: «الأول في ستة أسماء سمّتها العرب بالأسماء الستة» في كون هذه التسمية من العرب تأمل بل منع، لأن أمثال هذه التسمية من قبيل الاصطلاح لا من قبيل اللغة والعرب ليست مرجعاً في الاصطلاح. مدرس افغانى

٢. و إنما أعربت بالحروف عند وجود هذه القيود لأن في تعلّقها ثقلًا، لا لأنها لكونها من الأمور الإضافية يستلزم تعلّقها تعقل الغير؛ فإن تعقل الـاب يستلزم تعقل الابن مع أن أو آخرها حروف تصلح للإعراب بالانقلاب؛ فلو إعرابت بالحركات لتضاعف الثقل ثقل التعقل و ثقل حروف العلة و ثقل الحركة. فالجمهور على أن إعرابها هو الاختلاف الناشئ من الحروف وبعضهم على أن إعرابها بالحركات اللفظية وجعل هذه الحروف متوالدات بالاشباع ومنهم من جعل إعرابها بالحركات والحروف اللفظيتين. و عزى إلى سببويه أنها معربة بالحركات التقديرية والحروف اللفظية ولكل وجهة هو موليها. والحق هو الأول والثاني أيضاً لا يبعد عن الصواب. حدائق.

٣. قوله: «مع أن أو آخرها حروف تصلح أن تكون علامة الإعراب» المراد من تلك الحروف لام الفعل المحذوف من هذه الأسماء؛ فإن أربعة منها أعني اب واخ و هن و حم - كما قال الجامي - مقوصات واوية وذو مضاعف بواوين. أما فوك و ان كان لاهاء اذ اصله: «فوه» فحذف لاهه وجعل عينه أعني الواو بمنزلة لاهه والحق بالمقوصات في الإعراب. مدرس افغانى

٤. قوله: «يكون إعرابها بالحركات تقديرية أي الحركات المقدرة في الألف من كلا وكلتا وإذا أضيفتا إلى المظهر تحذف الألف بالتقاء الساكنين، فيكون الإعراب مقدراً في المقدّر فتدبر جيداً. مدرس افغانى

الى ياء المتكلم يكون إعرابها بالحركات تقديراً، نحو: «جاءني أبي و رأيت أبي و مررت بأبي».

و فيها قيدان آخران: الأول: أن تكون مكبرة^١ لأنها إن كانت مصغرة يكون إعرابها بالحركات لفظاً، نحو: «جاءني أبيه و رأيت أبيه و مررت بأبيه»^٢ و الثاني: أن تكون مفردة، لأنها إن كانت تثنية يكون إعرابها بالحروف، لكن لا بجمعها بل ببعضها، نحو: «جاءني أبوان و رأيت أبوين و مررت بابوين» و إذا كانت جمعاً يكون إعرابها إما ببعض الحروف، و ذلك إذا كانت جمع المصتح، نحو: «جاءني أبون و رأيت أبين و مررت بأين» و إما بتمام الحركات، و ذلك إذا كانت جمع مكسر، نحو: «جاءني آباء و رأيت آباءً و مررت بآباء».

قال

و في «كلاً» مضافاً إلى مضمّر، نحو: «جاءني كلاهما و رأيت كليهما و مررت بكليهما».

أقول

لما ذكر الموضع الأول من المواضع الأربعة التي يكون فيها الإعراب بالحروف أراد أن يذكر الموضع الثاني و هو: «كلاً» للمذكر و كذلك «كلتا» للمؤنث،^٣ فانهما إذا كانا مضافين إلى مضمّر يكون إعرابهما ببعض الحروف أعني بالآلف في حالة الرفع و بالياء

١. و كان على المصنّف ان يقول: «مكبرة» ايضاً يعرب بالحركات اللفظية مصغرة نحو: أبيّة وان يقول: «مفردة» لانها تعرب بتمام الحركات اذا كانت جمع تكسير نحو: آبائه و آبائه و آبائه و ببعض الحروف اذا تثبت او جمعت بالواو والثون نحو: ابواه و ابويه و ابويه و ابويه في: ابون و ابين جمع أب خلاف القياس. لكنّه اعتمد على المثال فأنه من المفرد المكبر فان قيل: لم لم يكتف عن قيد الاضافة؟ قلنا: لئلا يتوهم أنّ إعرابها بالحروف مخصوص باضافتها الى المضمّر، فإنّ الاضافة في جميع الامثلة الى المضمّر. - حذائق.

٢. اصله: «ابيو» اجتمعت الواو والياء و سابقهما ساكن: قلبت الواو ياءً و ادغمت الياء في الياء ثم اضيف شرح.

٣. و لم يذكره لكونه فرع كلاً، مضافاً الى حال كون كلاً و كلتا مضافاً الى مضمّر. و انما قيد بذلك لأنّ «كلاً» باعتبار لفظه مفرد و باعتبار معناه مثني، فلفظه يقتضي الاعراب بالحركات و معناه يقتضي الاعراب بالحروف فروعى كلاً الاعتبارين. جامى.

في خالتي النَّصْب و الجرّ نحو: «جاءني الرَّجُلان كلاهما و المرأتان كلتاهما، و رأيت الرَّجلين كليهما و المرأتين كلتيهما و مررت بالرَّجلين كليهما و بالمرأتين كلتيهما».

و أمّا أعرب كلا و كلتا بالحروف لأنّهما يشابهان التثنية من حيث المعنى و اللَّفْظ؛ أمّا المعنى فظاهر، و أمّا اللَّفْظ فكما أنّ في آخر التثنية ألفاً و نوناً في حالة الرَّفع و ياء و نوناً في حالتي النَّصْب و الجرّ فكذلك كلا و كلتا، إلّا أنّهما لمّا كانا دائمي الإضافة لم يظهر قطّ نونهما.

و إنّما قال: «مضافاً إلى مضمر»، لأنّهما إذا أُضيفا إلى المظهر يكون^١ إعرابهما بالحركات تقديرأ؛ نحو: «جاءني كلا الرَّجلين و كلتا المرأتين و رأيت كلا الرَّجلين و كلتا المرأتين و مررت بكلا الرَّجلين و بكلتا المرأتين».

قال

و في التثنية^٢ و الجمع^{٣-٤} المصحّح، نحو: «جاءني مُسْلِمَانِ و مسلمون و رأيت

١. لان الإضافة والنون لا يجتمعان و ذلك لأنّ «كلا» مفرد اللفظ و مثنى المعنى، فعند الإضافة الى المظهر يراعى جانب اللفظ، فيعرب بالحركات تقديرأ مثل: العصا، و عند الإضافة الى المضمر يراعى جانب المعنى، فيعرب ببعض الحروف كالمثنى. شرح.

٢. قوله: «و في التثنية و الجمع المصحّح» انما قيد الجمع بالمصحح دون التثنية، لانها ليست على قسمين بخلاف الجمع، فانه يكون على قسمين مصحح و مكسر و هذا الاعراب انما يكون في المصحح و ملحقاته دون المكسر. مدرس افغانى

٣. اى جمع المذكر و اما جمع المكسر و جمع المؤنث السالم فاختلف الآخر فيهما بالحروف. و إنّما لم يختلف آخرهما بالحركات لأنّ فيهما ثقلاً معنوياً و ثقل زيادة العلامة؛ فلو اعربا بالحركات لتضاعف الثقل و لان الحركات شطر الحروف و المفرد شطر المثنى و المجموع. فالمناسب ان يعرب الشطر بالشطر و الكل بالكل. و إنّما اعربا ببعض الحروف لأنّهما لو اعربا بتمام الحروف يلزم اللبس بين نصبهما في حالة الإضافة يعنى لو قيل في نصب المثنى «زيدان» بالكسر و فى نصب الجمع: «زيدان» بالفتح لا يحصل الفرق حيثيّ بحركة التّون؛ فسقوطها بالإضافة لا يبقى الفرق. و اما الفرق بين رفعهما و كذا بين جرّيهما فيمكن بحركة ما قبل الواو و الياء فوزعت الحروف الثلاثة الى المقتضيات السّت و اختصّ واحد برفع هذا و آخر برفع ذاك. و اشترك جرّاً هما فى الياء و كسر ما قبل الياء و فتح التّون فى الجمع و عكس الامر فى التثنية و حمل نصبهما على جرّيهما لما بين النصب و الجرّ من التناقض. هذا كله ظاهر حدائق.

٤. والمراد به ما سمي به اصطلاحاً و هو الجمع بالواو و التّون، فيدخل فيه «ستون» و «ارضون» مما لم يكن واحده مذكراً لكن جمع بالواو و التّون. جامى.

مُسْلِمِينَ و مُسْلِمِينَ و مررت بمُسْلِمِينَ و مُسْلِمِينَ».

أقول

لَمَّا بَيَّنَّ المَوْضِعَ الثَّانِي مِنَ المَوَاضِعِ الأَرْبَعَةِ شَرَعَ فِي بَيَانِ المَوْضِعِ الثَّالِثِ وَ الرَّابِعِ وَ هُمَا: التَّنْثِيَةُ وَ الجَمْعُ المَصْخَحُ، فَإِنَّ إِعْرَابَهُمَا أَيْضاً بِالحُرُوفِ، وَ لَكِنْ بِبَعْضِهَا أَعْنِي بِالأَلْفِ فِي رَفْعِ التَّنْثِيَةِ وَ بِالوَاوِ فِي رَفْعِ الجَمْعِ وَ بِالياءِ فِي نَصْبِهِمَا وَ جَزَّهُمَا، نَحْوُ: «جَاءَنِي مُسْلِمَانِ وَ مُسْلِمُونَ وَ رَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ وَ مُسْلِمِينَ وَ مررت بِمُسْلِمِينَ وَ مُسْلِمِينَ». وَ إِنَّمَا أُعْرِبَ التَّنْثِيَةُ وَ الجَمْعُ المَصْخَحُ بِالحُرُوفِ؛^١ لِأَنَّهُمَا فِرْعَانِ لِلْمِفْرَدِ، وَ الإِعْرَابُ بِالحُرُوفِ فِرْعُ الإِعْرَابِ بِالحَرَكَاتِ، وَ قَدْ أُعْرِبَ بَعْضُ المِفْرَدَاتِ بِالحُرُوفِ ك: الأَسْمَاءِ السَّتَّةِ، فَلَوْلَمْ يُعْرَبَا بِهَا لِلزَّمِ لِلْفِرْعِ مَزِيَّةٌ عَلَى الأَصْلِ.

وَ إِنَّمَا جُعِلَ إِعْرَابُهُمَا بِبَعْضِ الحُرُوفِ لِأَنَّ حُرُوفَ الإِعْرَابِ ثَلَاثَةٌ: الأَلْفُ وَ الْوَاوُ وَ الْيَاءُ، وَ مَوَاضِعُهَا فِي التَّنْثِيَةِ وَ الجَمْعِ سِتَّةٌ: رَفْعُهُمَا وَ نَصْبُهُمَا وَ جَزَّهُمَا، فَيَلْزِمُ التَّوْزِيعُ بِالضَّرُورَةِ. وَ إِنَّمَا اخْتَصَّ الأَلْفُ بِرَفْعِ التَّنْثِيَةِ وَ الْوَاوُ بِرَفْعِ^٢ الجَمْعِ لِأَنَّ الأَلْفَ فِي تَنْثِيَةِ الأَفْعَالِ وَ الْوَاوِ فِي جَمْعِهَا عَلَامَتَانِ لِلْمَرْفُوعِ أَعْنِي الفَاعِلَ، نَحْوُ: «ضَرَبْنَا وَ يُضْرَبَانِ وَ اضْرِبَا وَ ضَرَبُوا وَ يُضْرَبُونَ وَ اضْرِبُوا»، فَجَعَلْنَا فِي تَنْثِيَةِ الأَسْمَاءِ وَ جَمْعِهَا عَلَامَتَيْنِ لِلرَّفْعِ أَيْضاً كَمَا فِي الأَفْعَالِ لِيُنَاسِبَ الأَسْمَاءُ الأَفْعَالُ وَ جُعِلَ الْجَزُّ بِالياءِ فِيهِمَا لِأَنَّهُمَا اخْتَانِ،^٣ وَ حَمَلَ النَّصْبَ عَلَى الْجَزِّ لِأَنَّهُمَا أَخَوَانِ،^٤ ثُمَّ فَتَحَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَ كَسَرَ النَّونَ فِي التَّنْثِيَةِ وَ عَكَسَ فِي الجَمْعِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا، وَ إِنَّمَا قَبِدَ الجَمْعُ بِالمَصْخَحِ احْتِرَازاً عَنِ الجَمْعِ

١. وَ قِيلَ: إِنَّمَا جُعِلَ إِعْرَابُ التَّنْثِيَةِ بِالحُرُوفِ، لِأَنَّهُا ضَعُفَ الْوَاحِدَ وَ إِعْرَابُ الْوَاحِدِ بِالحَرَكَةِ، فَلِيَجْعَلَ إِعْرَابَهُ بِمَا هُوَ ضَعُفَ الحَرَكَةِ، فَإِنَّ كَلَامَ مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ كحَرَكَتَيْنِ، لِأَنَّ الحَرَكَاتِ ابْعَاضَ هَذِهِ الحُرُوفِ وَ حُمِلَ الجَمْعُ عَلَيْهَا بِسَلَامَةٍ بِنَاءَ الْوَاحِدِ فِيهَا. هُنْدِي.

٢. لِأَنَّ الْوَاوَ ثَقِيلَ وَ الجَمْعُ خَفِيفٌ لِقَلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ، فَاعْطَى الثَّقِيلَ إِلَى الخَفِيفِ شَرْحاً.

٣. لَمْ يَقُلْ: «لِأَنَّهُمَا اخْوَانِ» لِأَنَّ الْيَاءَ حَرْفٌ وَ الحَرْفُ مُؤَنَّثٌ وَ الْجَزُّ بِاعتِبَارِ الكَسْرِ مُؤَنَّثٌ فَذَا قَالَ: «اخْتَانِ». شَرْح.

٤. فَإِنْ قِيلَ: لَمْ فَتَحَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ فِي التَّنْثِيَةِ دُونَ الجَمْعِ؟ قُلْتُ: لِأَنَّ التَّنْثِيَةَ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالاً مِنَ الجَمْعِ، فَالتَّخْفِيفُ بِهَا أَوَّلَى شَرْحاً.

المكسر؛ فإن إعرابه لا يكون بالحروف، و سنين^١ معنى المصحح والمكسر وقت بيانهما إن شاء الله تعالى.

قال

و ما لا يظهر الإعراب في لفظه قدر^٢ في محله ك: عصا^٣ و سعدى و القاضي في حالتى الرفع و الجز.

اقول

المعرب قسمان: قسم يظهر الإعراب في اللفظ و قسم لا يظهر، و المصنّف لما ذكر القسم الأول أراد أن يذكر الثاني فقال: «و ما لا يظهر الإعراب في لفظه إلى آخره». أي المعرب الذي لا يظهر^٤ الإعراب في لفظه قدر في محله أي يحكم بأن فيه إعراباً مقدراً

١. قوله: «وسنين معنى المصحح والمكسر وقت بيانها» أي في الصنف السابع. مدرس افغانى
٢. قوله: قدر في محله أي يحكم بأن فيه اعراباً مقدرا بين المفسر بالفتح والمفسر بالكسر تهافت ظاهر و ذلك للفرق بين الاعراب في المحل والاعراب المقدر. قال الرضى في شرح الكافية عند كلام ابن الحاجب في تعريف المعرب: «وحكمه ان يختلف آخره لاختلاف العوامل لفظاً او تقديرًا» فقال الرضى: ان قيل: أي فرق بين المعرف والمبنى في الحكم المذكور، فان المبنى ايضا يختلف تقدراً في احد قسميه اعنى المركب منه مع العامل نحو: جاتنى هؤلاء فهو مثل جاتنى قاض؟ فالجواب: ان المعرب يختلف آخره تقدراً أي يقدر الاعراب على حرفه الاخير ولا يظهر اما للتعذر كما في المقصور او للاستتقال كما في المنقوص بخلاف المبنى، فان الاعراب لا يقدر على حرفه الاخير اذ المانع من الاعراب من جملته و هو مناسبه للمبنى لافى آخره، نحو: هؤلاء وامس و قد يكون في آخره ايضا كما في جملته نحو: هذا فلهاذا يقال في نحو هؤلاء انه في محل الرفع أي في موضع الاسم المرفوع، بخلاف المقصور في جاتنى الفتى فانه يقال ان الرفع مقدّر في آخره. و لاجل ما ذكرنا قال بعضهم فيما نحن فيه ان المراد من المحل آخر المعرب لامكانه. مدرس افغانى

٣. قوله: ك: عصا و سعدى الخ» الأول: منصرف معرب بتمام الحركات تقديراً. والثاني: غير منصرف معرب ببعض الحركات تقديراً، و امتناع ظهور الحركة فيهما لامتناع الالف عنه و اراد بمثل عصا الاسم المعرب المقصور المنصرف و بمثل سعدى الاسم المعرب المقصور غير المنصرف. حداثق.

٤. قوله: «وما لا يظهر الاعراب في لفظه» أي والاسم المعرب الذي لم يظهر الاعراب في لفظه لمانع منه من التعذر او النقل قدر الاعراب في محله أي في آخر ذلك المعرب و لا يلزم خلق المعرب عن الاعراب و هو باطل قطعاً. و انما قلنا: في نفس آخر ذلك المعرب لتمييز الاعراب المحلى في المعرب عن المحلى

سواء كان آخره ألفا منقلبة عن لام الفعل كـ: «عصا»؛ فإن أصله عَصَوْتُ، قلبت الواو ألفاً فصار عصا، أو ألف التانيث كـ: سُعدى، أو ياء ما قبلها مكسور كـ: القاضي فتقول: هذه^١ عصاً بالتونين و سُعدى والقاضي بالسكون، ورأيت عصاً و سُعدى والقاضي بالفتح، و مررت بعصاً و سُعدى والقاضي بسكون الياء، فلا يظهر الإعراب في لفظ عصاً و سُعدى في حالة النصب و الرفع و الجر؛ لأن آخرهما ألف وهي لاتقبل الحركة. و أما القاضي فلا يظهر إعرابه لفظاً في الرفع و الجر لثقل الضمة و الكسرة على الياء، و أما النصب فيظهر لخفته و لذلك قال في حالتي الرفع و الجر.

والحاصل أن المعرب إما ان يدخله^٢ الحركات الثلاث لفظاً: زيد أو تقديرأ: عصا وإما أن يدخله بعض الحركات الثلاث لفظاً: أحمد أو تقديرأ: سُعدى، وإما أن يدخله الحركات الثلاث بعضها لفظاً و بعضها تقديرأ: القاضي وإما ان يدخله الحروف الثلاث لفظاً: الأسماء الستة أو تقديرأ^٣

→

في المبني لا يكون نفس آخر ذلك المبني والا يلزم ان يكون معرباً. فالمراد بالمحلي في المبني انك لو اثبت في بدل المبني لتحقق الاعراب في ذلك المعرب و ظهر فيه. مثلاً اذا قلت: «قام هؤلاء» كان «هؤلاء» مرفوع المحل على معنى انك لو اوقعت موقعه معرباً وقلت: «قام الرجال» كان ذلك المعرب مرفوعاً، لأن الرفع مقدر في نفس هؤلاء و الا لزم ان يظهر، لان آخره لا يمنع من تحمّل الحركات و ان يكون معرباً وجود الاعراب في ذاته، بخلاف عصا فانه مرفوع المحل على معنى ان الرفع مقدر في نفس الآخر، اذ اصله: «عصو قلبت الواو مع حركته الفاء»، لكن لا يظهر لامتناع الالف عن ظهوره و كذا باب جبلى وان لم يكن الفه منقلبة عن التحرك فليأتمل حقائق.

١. قوله: «فتقول: «هذه عصاً» بالتونين» فضمة الاعراب مقدرة في الالف المنقلبة عن الواو و هي محذوفة لاتقاء الساكنين و هما الالف المنقلبة و التونين. و بعبارة اخرى «الالف» في عصا الوقف في الاحوال الثلاث هي المبدلة من التونين و الالف المنقلبة من الواو محذوفة لاتقاء الساكنين؛ فتقدير ضمة الاعراب هنا في عصا كتقدير الكسرة في هدى في قوله تعالى: (اولئك على هدى) فتدبر. مدرس افغانى

٢. قوله: «واما ان يدخله الحركات الثلاثة» التاء في الثلاثة غلط و اوضح. مدرس افغانى

٣. قوله: «او تقديرأ و هو غير موجود» قال المحشى مستشكلاً: قد يكون الاعراب بالحروف تقديرأ في الاحوال الثلاث في مثل: «جائنى ابوالقوم» و «رايت ابا القوم»، و «مررت بابى القوم» فانه لما سقط حروف الاعراب من اللفظ بالتقاء الساكنين لم يبق الاعراب لفظياً بل تقديرأ. فاجاب بعض المحشين بانه يمكن ان يقال نصرة للشارح: ان الحرف غير المتلفظ لاجل التقاء الساكنين تكون المحرفاً من كلمة منفصلة

وهو غير^١ موجود.

وإما أن يدخله بعض الحروف الثلاث لفظاً ك: التثنية والجمع المصَحَّح وكلا أو تقديرأ وهو غير^٢ موجود أيضاً. وإما أن يدخله بعض الحروف الثلاث بعضها لفظاً وبعضها تقديرأ ك: الجمع المصَحَّح المضاف إلى ياء المتكلم، نحو: مُسْلِمِي؛ فَإِنْ أَصْلُهُ مسلمون، ثم أُضِيفَ إلى ياء المتكلم واجتمع الواو والياء وأدغمت الواو في الياء وكسر ما قبل الياء فصار مسلمي، فهذه عشرة أقسام: قسمان منها^٣ منتفیان في كلام العرب والباقية قد عرفت أمثلتها.

قال

وأسباب منع الصَّرف تسعة: العلمية^٤ والتَّأْنِيثُ^٥ ووزن الفعل والوصف والعدل^٦ والجمع والتركيب والعُجْمَة والالف والنَّون المضارعتان^٧ لآلِفي التَّأْنِيثِ.

→

اجنبية مقرون بحسب التركيب لا يعد محذوفة في اصطلاحهم. الا يرى انه يقال: «هم ضربوا القوم هما ضربا القوم وسعدى العفيفة» بدون تلفظ الواو والالف، مع انهم اتفقوا ان واو الضمير والف والف التانيث لا يحذف اصلاً. مدرس افغانى

١. وفيه نظر لأنه يوجد في بعض المواضع نحو: «جاءني ابوالبشر» و «رايت ابالبشر» و «مررت بابى البشر» حذفت الواو والياء والالف لالتقاء الساكنين من اللفظ دون الخط. شرح.

٢. قوله: «وهو غير موجود ايضاً» والكلام فيه كالكلام في سابقه اشكالاً وجواباً حرفاً بحرف. مدرس افغانى

٣. قوله: «قسمان منها منتفیان في كلام العرب» لافائدة في هذا الكلام بعد التصريح بالقسمين بقوله: «وهو غير موجود» الا ان ذكره لئلا يتوهم ان العشرة بدونهما. مدرس افغانى

٤. اى كون الاسم علماً أما للعين ك: عمران او لحقيقة الاعيان ك: اسامة او لحقيقة المعنى ك: سبحان او للوزن ك:

فعلان او للعلم ك: فلانة؛ فأنه وضع ليكنى به عن اعلام النساء فهو علم لاعلام او لحقيقة وقت خاص ك:

سحر وقتية، كل من اصناف العلم المذكور معتبر في عدم الصرف. حدائق.

٥. اى التَّأْنِيثُ اللازم لفظاً ك: حبلى، فانه لازم بالوضع ك: طلحة فانه لازم بالعلمية، لان التسمية تمنع الصرف او

معنى كتانيث زينب، فانه لازم بمقارنة العلمية. وقيدنا التانيث باللازم لعدم اعتداد بغير اللازم ولذا صَرَفَ

الصفات المؤنثة ك: ضاربة وامرأة جريح مع وجود التَّأْنِيثِ والوصف. حدائق.

٦. اى انتقال مادة الاسم عن حقيقته الاصلية الى هيئة الاخرى مع ان الاصل ان تكون هى على تلك الهيئة.

حدائق.

٧. قوله: «المضارعتان لآلِفي التَّأْنِيثِ» قال الجامي: الف والنون المعدودان من اسباب منع الصرف تسميان

أقول

الأصل في الأسماء أن تكون منصرفة معربة بتمام الحركات اللفظية حتى يدل كل حركة منها على ما هي دليل عليه أعني الرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية والجر على الإضافة.

والمصنف لما ذكر ما يقتضي العدول عن الإعراب بالحركات اللفظية إلى الإعراب بالحركات التقديرية أو بالحروف وذلك في الأسماء الستة وكلا والتثنية والجمع المصتحح أراد أن يذكر ما يقتضي العدول عن الانصراف إلى عدم الانصراف أعني^١ أسباب منع الصرف وهي تسعة: العلمية كزینب، والتأنيث ك: طلحة، و وزن الفعل ك: احمد، والوصف ك: أحمر، والعدل ك: غمّر والجمع، ك: مساجد والتّركيب ك: يعلبك، والعجمة ك: إبراهيم، والالف والنون المضارعتان لألفي التأنيث أعني المقصورة والممدودة، نحو: حُبلى و حمراء ك: عمران.

قال

متى اجتمع في الاسم سببان منها أو تكرر^٢ واحد لم ينصرف إلا ما كان على ثلاثة أحرف ساكن الوسط ك: نوح^٣ و لوط؛ فإن فيه أي في ذلك الاسم الذي كان على ثلاثة

→

مزيدتين لأنهما من الحروف الزوائد. وتسميان مضارعتين ايضاً لمضارعتهما لآلفي التأنيث في منع دخول تاء التأنيث عليهما. مدرس افغانى

١. قوله: «اعني أسباب منع الصرف» بيان لكلمة «ما» في قوله: «ما يقتضي العدول عن الانصراف الى عدم الانصراف».

٢. الجمع على ثلاثة امثلة: احدها: ان يكون بعد الف التنكير حرفان متحركان نحو: مساجد. والثانية: ان يكون بعدها حرفان اولهما مدغما في الثانى نحو: دواب. والثالثة: ان يكون بعدها ثلاثة احرف وسطها ساكن ك: مصايح. شرح.

٣. ك: حبلَى و حمراء، لأنهما لازمتان للكلمة وصفا لا يفارقانها أصلاً. فلا يقال في حبلَى: حبل ولا في حمراء: حمر، فتحمل لزومهما للكلمة بمنزلة تأنيث آخر؛ فصار التأنيث مكرراً جامى. و اذا كان الاسم ثلاثياً ساكن الوسط فيكون في غاية الخفة. فغاية خفته يقاوم احد السببين الذين فيه، فلم يبق في الاسم السبب واحد والسبب الواحد لا يمنع الصرف، فلم يجب منع الصرف.

٤. اراد بمثل نوح و لوط ما فيه سببان من هذا النوع سواء كان احد السببين عجمة ك: نوح او تانيثا ك: هند.

أحرف ساكن الوسط مذهبين: الصّرف لخفّته و عدم الصّرف لحصول السّببين فيه.

أقول

لَمَّا عَدَّ أسباب منع الصّرف أَرَادَ أَنْ يذكر شرائطها، فقال: متى اجتمع في الاسم سببان منها أي من الأسباب التسعة أو تكررّ واحد كالجمع و ألفي^١ التأنيث، فإنّ كلّ^٢ واحد منها مكرّر بالحقيقة، لم ينصرف ذلك الاسم أي يكون غير منصرف، فيمنع من الجزّ و التّنوين إلّا ما كان على ثلاثة أحرف ساكن الوسط ك: نوح و لوط؛ فإنّ في ذلك الاسم مذهبين: أحدهما الصّرف لخفّته؛ لأنّ الاسم إنّما يصير غير منصرف بسبب الثقل الخاصل من السّببين و الثلاثي الساكن الوسط في غاية الخفّة فلا يثر فيه ثقل السّببين. و المذهب^٣ الثاني عدم الصّرف لحصول السّببين فيه. و إنّما صارت الاسباب التسعة مانعة من الصرف لأنّ الاسم بسببها يشبه^٤ الفعل في الفرعية^٥ كما ذكرنا؛ فإنّ كلّاً من هذه الأسباب فرع للأصل؛ العلميّة فرع للتّكثير، و التأنيث للتّذكير،^٦ و وزن الفعل لوزن الاسم، و الوصف للموصوف، و العدل للمعدول عنه، و الجمع للواحد، و التّركيب

→

حدائق.

١. يعنى المقصورة مثل حبلى والممدودة مثل حمراء. و أنّما قال كلّ واحد منهما مقام العلّتين، لأنّ الجمع الذى على صيغة منتهى الجموع، كأنه جمعان ولزوم التأنيث بمنزلة تأنيث ثان. محمّد ولى.
٢. قوله: «فإن كلّ واحد منهما مكرراً» أى كلّ واحد من الجمع و من الفى التأنيث اما كون الجمع مكرراً فقد مرّ بيانه فى أوّل الصنف الثالث فتذكّر؛ واما كون الفى التأنيث مكرراً فلان الالف المقصورة ك: حبلى والممدودة ك: حمراء قال الجامى: لازمتان للكلمة وضعا لاتفارقانها اصلا؛ فلا يقال فى حبلى: حبلى ولا فى حمراء: حمر فيجعل لزومها للكلمة بمنزلة تأنيث آخر فصار التأنيث مكرراً، بخلاف التاء، فانها ليست لازمة للكلمة بحسب اصل الوضع، فواضعت فارقة بين المذكر والمؤنث فلو عرض للزوم بعارض كالعلمية مثلاً لم يقو قوة للزوم الوضعى. مدرّس افغانى
٣. و هو مذهب الاخفش والزجاج اعتباراً للقياس و هو كون السّببين مانعاً عن الصرف و لم يعتبر تلك الخفة لرحجان السّببين عليها، لان موانع الصّرف امور معنوية والخفة لفظية شرح.
٤. قوله: «يشبه الفعل فى الفرعية كما ذكرنا» أى فى اول الصنف الثالث. مدرّس افغانى
٥. أى فيكون فى الاسم فرعتان كما كان فى الفعل فرعتان، فرعية التألّيف و فرعية الاشتقاق، فيمتنع عن الكسر و التّنوين لامتناع الفعل عنهما حدائق.
٦. لانك تقول: قائم ثم قائمة شرح.

للمفرد، والعجمة للعربية، والالف والنون لمدخولهما.

وإنما احتيج في منع الصرف إلى السببين أو تكرُّر واحد منها؛ لئلاً يلزم منع الصرف المخالف للأصل في أكثر الأسماء، فإن أكثر الأسماء مشابهة للفعل في سبب واحد من تلك الأسباب.

وإنما مثل للثلاثي الذي فيه مذهبان ب: نوح و لوط احترازاً من الثلاثي الساكن الوسط الذي يكون فيه ثلاثة من الأسباب، فإنه لا ينصرف البتة ك: ماه^١ وجور؛ إذ هما علمان لبلدتين، وفيهما العجمة والتأنيث المعنوي.

قال

وكل علم لا ينصرف، ينصرف عند التنكير في الغالب.

أقول

لمّا فرغ من ذكر الأسباب التي تمنع الصرف وما يتعلق بها، أراد أن يشير إلى قاعدة تفيدك فائدة تامة وهي: أن غير العلمية من الأسباب التسعة لا يزول عن الاسم بالكليّة البتة. وأمّا العلمية فقد تزول بقصد التنكير أعني العموم في ذلك الاسم، نحو: «رب^٢ أحمد كريم^٣ لقيته». وحينئذ ينظر فيه؛ فإن لم تكن العلمية في ذلك الاسم سبباً لمنع الصرف لا يصير منصرفاً بزوالها ك: مساجد إذا جعل علماً ثم نكر، وإن كانت العلمية سبباً لمنع الصرف ينصرف ذلك الاسم بالتنكير في الغالب، نحو: أحمد، لأن الاسم كما

١. قوله: «ك: ماه وجور» قال في معجم البلدان: قال الزمخشري: ماه وجور اسما بلديتين بارض فارس. ثم قال: وللنحويين ههنا كلام وذلك انهم يقولون: ان الاسم اذا كان فيه علتان تمنعان الصرف وكان وسطه ساكناً خفيفاً قاومت الخفة احدى علتين فيصرفونه وذلك نحو: هند ونوح؛ لان في هند التأنيث والعلمية فاذا صاروا الى ماه وجور وسما به بلدة او قصبة او بقعة منعه الصرف ان كان اوسطه ساكناً، لان فيه ثلاث علل وهي التأنيث والتعريف والعجمة. فقاومت خفته بسكون وسطه احدى العلل الثلاث، فبقى فيه علتان منعه من الصرف. مدرّس افغانى

٢. قوله: «رب أحمد اكرم لقيته» اي رب مسمى ب: «أحمد كريم» لقيته والمسمى باحمد كلى يصدق على كل من كان مسمى باحمد لاعلى واحد معين، فزال عنه تعريف العلمية فصار نكرة.

٣. اي رب شخص سمي بهذا الاسم كريم لقيته وهو نكرة صرفه لأنك تقول: رجل ثم الرجل.

أنه لا ينصرف بعروض العلمیة ينصرف بزوالها.

وإنما قال: «في الغالب» احترازاً عن نحو أحمر فإنه غير منصرف لوزن الفعل والوصف، فإن جعل علماً لا^١ ينصرف أيضاً لوزن الفعل والعلمیة. وحينئذ لا تعتبر وصفيته لأنها^٢ تضاد العلمیة،^٣ فإذا نكر لا يصير منصرفاً بل يبقى غير منصرف؛ لأن الوصفية الزائلة بالعلمية قد تعود بزوالها وهذا عند سيوييه؛ وعند الأخفش ينصرف؛ لأن الزائل لا يعود.

قال

المرفوعات^٤ على ضربين. أصل^٥ وملحق به، فالأصل هو الفاعل وهو على

١. اي كما لا ينصرف قبل العلم.

٢. قوله: «لأنها تضاد العلمیة» اي لان الوصفية تضاد العلمیة لان الوصفية تدل على العموم والعلمیة تدل على الخصوص. وبعبارة اخرى الوصف يصدق على كثيرين والعلم لا يصدق الا على واحد شخصي فهما متضادان. مدرس افغانی

٣. لأن العلم للخصوص والوصف للعموم. جامی.

٤. جمع مرفوع لا المرفوعة، لان موصوفه الاسم وهو مذكر لا يعقل ويجمع هذا ايضاً الجمع مطرداً صفة المذكر الذي لا يعقل ك: الصافات المذكر من الخيل والبغال وجمال مسجلات اي ضخمة وك: الايام الخاليات. جامی.

٥. لما كان وجوه الاعراب في الاسم رفعاً ونصباً وجرأ كان اقسام المعرب بالضرورة مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً. وانما كان وجوه الاعراب ثلاثة لأن مقتضيات الاعراب ثلاثة: الفاعلية والمفعولية والاضافة، فلو زادت الوجوه عليها لزم الترادف ولو نقصت عنها لزم الاشتراك واما خلاف الأصل، فالوجوه ثلاثة فالمعرب كذلك. وقدم المرفوع على الاخيرين لانه عمدة لا يتم الكلام بدونه بخلاف المجرور، فإنه فضلة. والمنصوب وان كان البعض منه عمدة الا ان اكثره فضلة. وقال: المرفوعات على ضربين اي في حكم الرفع اصل اي في استحقاق الرفع والمحلوق به اي بالاصل في الرفع، يعني ان احد القسمين رفعه بالاصالة لا على سبيل التبع واللاحاق بالغير والآخر بخلافه والاول هو الفاعل. وانما كان الفاعل اصلاً بقوة عاملة اذ عاملة لا يكون الا الفعل او شبهه وقوة العامل يناسبها اقوى الاعمال وهو الرفع ولأن الفاعل ثاني اثنين وغيره من المرفوعات ثالث ثلاثة والثاني اصل بالنسبة الى الثالث، ولان رفع الفاعل لا ينسخه ناسخ بخلاف رفع المبتدأ والخبر فالفاعل اصل وما سواه ملحق به كما ذهب اليه البعض في ان المرفوعات اصول في الرفع لا كما ذهب اليه الآخر من ان المبتدأ والخبر اصل والفاعل فرع، لأن عاملة اقوى لانه لفظي كالفاعل ومناسبة العامل مع المعمول موجبة لقوة عمله ومن آثار قوة العامل اللفظي انه

نوعين: ^١مظهر ك: «ضَرَبَ زيد» و مضمَر، نحو: «ضربتُ زيداً و زيد ضَرَبَ».

أقول

لَمَّا كَانَ الصَّنْفُ الثَّالِثُ مِنْ أَصْنَافِ الْأَسْمِ وَ هُوَ الْمَعْرَبُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ أَعْنِي: مَرْفُوعاً وَ مَنْصُوباً وَ مَجْرُوراً، وَ كَانَ لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْهَا أَفْرَادٌ مُتَعَدَّةٌ، أَرَادَ الْمُصَنِّفُ أَنْ يَذْكَرَ تِلْكَ الْأَفْرَادَ عَلَى وَجْهِ يَقْتَضِيهِ الْوَضْعُ، فَقَدَّمَ الْمَرْفُوعَاتِ عَلَى الْمَنْصُوبَاتِ وَ الْمَجْرُورَاتِ؛ لِأَنَّ الْمَرْفُوعَاتِ أَوَّلُ وَ هُمَا فِرْعَانِ: إِذَا الْكَلَامُ إِنَّمَا يَتِمُّ بِالْمَرْفُوعِ وَ حُدَّهُ دُونَ الْمَنْصُوبِ وَ الْمَجْرُورِ فَيَقَالُ: «قَامَ زَيْدٌ وَ زَيْدٌ قَائِمٌ» وَ لَا يُقَالُ: ^٢«زَيْدٌ أَوْ بَزِيدٌ أَوْ غَلَامٌ زَيْدٌ».

و الْمَرْفُوعَاتِ عَلَى ضَرْبَيْنِ: أَصْلٌ وَ مُلْحَقٌ بِهِ، وَ الْأَوَّلُ هُوَ الْفَاعِلُ لِأَنَّ عَامِلَهُ فِعْلٌ حَقِيقِيٌّ غَالِباً وَ عَامِلُ بَاقِي الْمَرْفُوعَاتِ لَيْسَ كَذَلِكَ وَ الْفِعْلُ الْحَقِيقِيُّ أَصْلٌ فِي الْعَمَلِ فَمَعْمُولُهُ أَيْضاً يَكُونُ أَصْلاً بِالْقِيَاسِ إِلَى مَعْمُولٍ غَيْرِهِ، وَ إِنَّمَا جَعَلَ الْفَاعِلُ مَرْفُوعاً وَ الْمَفْعُولُ مَنْصُوباً وَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُوراً لِأَنَّ الرَّفْعَ أَعْنِي الضَّمَّ أَثْقَلَ الْحَرَكَاتِ وَ الْفَاعِلُ أَقْلُ الْمَعْمُولَاتِ، فَأَعْطَى الثَّقِيلَ الْقَلِيلَ. وَ النَّصْبُ أَعْنِي الْفَتْحَةَ أَخَفَّ الْحَرَكَاتِ وَ

→

يُغْلِبُ عَلَى عَامِلِ الْمَبْتَدَأِ أَوْ يَنْسَخُهُ. فَانْ قُلْتُ: كَوْنُ عَامِلِ الْفَاعِلِ أَقْوَى مِنَ الْمَبْتَدَأِ لِأَيُوجِبُ كَوْنَهُ أَصْلاً بِالنِّسْبَةِ إِلَى سَائِرِ الْمَرْفُوعَاتِ؟ قُلْتُ: الْمُرَادُ أَنَّهُ أَقْوَى مِنَ الْمَبْتَدَأِ مَثْلاً فَيَدْخُلُ فِي الْحُكْمِ خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ وَ الْمَبْتَدَأِ وَ خَيْرُهُ أَصْلٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى سَائِرِ الْمَرْفُوعَاتِ، فَثَبَّتَ أَصَالَتَهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى سَائِرِ الْمَرْفُوعَاتِ أَيْضاً. عَصَامُ.

١. قوله: نحو: «ضربتُ زيداً و زيد ضرب» مثل مثاليين الأول للمضمر البارز و الثاني للمضمر المستتر. مدرس افغانى

٢. أقول هذا التقسيم تمهيد لبيان أنَّ الفاعل في مثل: «زيد ضرب» منوي لامحذوف و لا متقدم والدليل عليه امتناع الزيدان ضرب و الزيدون ضرب، يعنى لو كان الفاعل فيه محذوفاً أو متقدماً لوجب أن يقال: الزيدان ضرب و الزيدون ضرب بافراذ ضرب، لانه لو قيل: الزيدان ضرباً مع اعتبار المتقدم فاعلاً لزم تعدد الفاعل و مع اعتباره محذوفاً لزم التناقض. و لو علل عدم كون المتقدم فاعلاً بقاعدة امتناع تقدم الفاعل له أو لأن قاعدة الإمتناع نشأت من عدم جواز أن يكون المتقدم في زيد ضرب فاعلاً منها لدار واللازم باطل لأنه يجب الزيدان ضرباً و الزيدون ضربوا، فالملزوم مثله، فالفاعل فيه منوي. حدائق.

٣. قوله: «ولا يقال: زيداً او بزيد او غلام زيد» لان الكلام لا يتم بواحد منها. مدرس افغانى

المفعول أكثر المعمولات، فاعطى الخفيف^١ الكثير، فبقي الجر أعني الكسرة للمضاف إليه أو نقول: الكسرة لما لم تبلغ مرتبة الضمة في الثقل ولا مرتبة الفتحة في الخفة والمضاف إليه لا يبلغ أيضاً مرتبة الفاعل في القلة ولا مرتبة المفعول في الكثرة فتناسبا فأعطى الكسرة إياه.

و الفاعل^٢ عند المصنّف اسم أسند إليه ما تقدّمه من فعل أو شبهه، وهو على نوعين: مظهر ك: «ضَرَبَ زيد»؛ فَإِنْ زِيدَ اسم أسند إليه فعل مقدّم عليه وهو ضَرَبَ، ومضمّر وهو على نوعين: بارز ك: «ضربت زيدا»؛ فَإِنَّ التاء ضمير بارز أسند إليه ضَرَبَ؛ ومستتر ك: «زيد ضَرَبَ»، فَإِنْ فِي ضَرَبَ ضميراً أسند إليه ضرب و المراد بشبه الفعل الاسماء المتصلة بالأفعال أعني المصدر و اسم الفاعل و المفعول و الصفة المشبهة و أفعال التفضيل نحو: «زيد ضارب غلامه عمراً» فَإِنْ غلاماً اسم أسند إليه شبه الفعل وهو ضارب مقدّم عليه و سيجيء مباحث كلّ ذلك من قريب.

قال

و والملحق به خمسة أضرب: المبتدأ و خبره.

أقول

لما ذكر الأصل في المرفوعات، أراد أن يذكر الملحق بالأصل^٣ و ما يتعلق^٤ به، و

١. لأنّ للفاعل نوعاً واحداً و للمفعول أنواعاً خمسة. و أيضاً فاعل كلّ فعل لا يتجاوز عن واحد بخلاف المفعول، فانه قد يتكرر لفعل واحد نحو: «اعلمت زيدا عمراً فاضلاً». قيل: لانسلم أنّ الفاعل أقلّ المعمولات و المفعول أكثر المعمولات بل بالعكس، لأنّ كلّ فعل لازماً كان أو متعدياً يقتضى الفاعل و اللازم لا يقتضى المفعول.

٢. قوله: «و الفاعل عند المصنّف» و انما قال عند المصنّف لأن ابن الحاجب عرف الفاعل بحيث يخرج عنه مفعول مالم يسم فاعله و هذا نص تعريف ابن الحاجب: و هو أى الفاعل ما اسند اليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به. فقال الجامى فى شرحه: و احترز بهذا القيد أى على جهة قيامه عن مفعول مالم يسم فاعله ك: زيد فى: ضرب زيد على صيغة المجهول. و الاحتياج الى هذا القيد انما هو على مذهب من لم يجعله داخلاً فى الفاعل كالمصنّف و اما على مذهب من جعله داخلاً فيه كصاحب المفصل أى الزمخشري، فلا حاجة الى هذا القيد، بل يجب ان لا يقيد به. مدرس افغانى

٣. أى الملحق بالفاعل فى الرفع خمسة لا ازيد و لا انقص. و الدليل على الحصر هو الاستقراء فقط و اما

الملحق بالأصل خمسة أضرب: الأول المبتدأ وخبره وهما^٥ عند المصنّف اسمان مجرّدان عن العوامل اللفظية للإسناد ك: «زيد قائم»؛ فإنّهما اسمان مجرّدان عن العوامل اللفظية وأسند أحدهما وهو قائم إلى الآخر وهو زيد، والمسند إليه أعني زيدا يسمّى مبتدأ والمسند أعني قائماً يسمّى خبراً.

قال

و حقّ المبتدأ أن يكون معرفة، وقد يجيء نكرة، نحو: «شَرُّ أَهَرَّ ذَا نَابٍ».

أقول

و حقّ المبتدأ أن يكون معرفة لأنّه محكوم عليه، والشئ لا يحكم عليه إلا بعد معرفته، وقد يجيء المبتدأ نكرة قريبة من المعرفة، نحو: «شَرُّ أَهَرَّ ذَا نَابٍ». فَإِنْ شَرَّ

→

- التوابع فهي داخلة تحت حكم المتبوع بنصب عمل العامل على القبيلتين يعنى المتبوع والتابع انضباطه واحدة الآن عمل العامل يصل الى المتبوع بلا واسطة والى التابع بواسطة، كمن حمل الاناء فانه عامل للناء والماء جمعياً ومذهب آخر لايسع بيانها بهذا المختصر. حدائق.
٤. والمراد بما يتعلّق بمحقق الاصل كون المبتدأ معرفة والخبر نكرة وكون الخبر مفرداً او جملة وغير ذلك واحوال خبر الحروف المشبهة بالفعل واسم افعال الناقصة وغير ذلك. شرح.
٥. قوله: «وهما عند المصنّف» و انما قال عند المصنّف لان المبتدأ والخبر عند غيره ليسا بمجردين عن العوامل اللفظية لانه عند بعض المبتدأ عامل في الخبر وعند بعض اخر تعامللاى كل واحد منهما عمل فى الاخر. صرح بذلك السيوطى فى شرح قول الناظم:
- ورفعوا مبتدأ بالابتداء
كذلك رفع خبر بالمبتدأ

مدرس افغانى

٦. اتى ب: قد المفيدة الجزئية الحكم لقلّة النكارة، لان الاصل فيه هو التعريف، اطلق الحكم وليس كذلك، لأن وروده نكرة مشروط بان يتخصّص بوجه من الوجوه بالوصف او غيره ولعلّه كان مراده كما اشار اليه بالمثال، لأن النكرة فى المثال مخصّصة اما بالوصف المستفاد من التنكير اى شَرُّ عظيم اهَرَّ ذاناب، إذ التنكير للتعظيم واما بكونه فاعلاً فى المعنى لأن الاصل: ما اهَرَّ ذاناب الا شَرُّ؛ ف: «شَرُّ» فاعل «اهَرَّ» محكوم عليه بالاھرار اى متخصّص بتقديم اهزو باسنادهاى ليس الفاعل مطلق شَرُّ بل هو شَرُّ موصوف بالاھرار؛ فلما قصد الإقتصار اسقط حرف النفي والأ و قدم المحكوم به على المحكوم عليه ليحصل الاختصار مع بقاء الحصر، فكما أنّه مخصّص حال كونه فى سمته الاصلية كذلك يتخصّص عند عدوله عن ذلك، اذ ذلك المعنى محفوظ بعينه بعد العدول، كذا قيل. حدائق.

نكرة قريبة من المعرفة؛ لأنه في المعنى: ما أهرَّ ذاناب إلا شرُّ، فالشرُّ في الحقيقة فاعل، والفاعل^١ النكرة يقرب من المعرفة بتقديم الفعل عليه.

قال

وحقَّ الخبر أن يكون نكرة، وقد يجيئان معرفتين، نحو: «الله إلهنا و محمد ﷺ نبينا».

أقول

وحقَّ الخبر أن يكون نكرة^٢، لأنه محكوم به، والمحكوم به ينبغي أن يكون نكرة؛ لأنه إن كان معرفة كان معلوماً للمخاطب فلا يكون^٣ في الحكم فائدة وقد يجيئان^٤ يعني المبتدأ وخبره معرفتين نحو: «الله إلهنا و محمد ﷺ نبينا». فالمقدّم من الاسمين في المثالين يكون مبتدأ والمؤخر خبراً.

١. قوله: «والفاعل النكرة يقرب من المعرفة» قال الجامي في قولهم: «شراهر ذاناب». تخصص بما يتخصص به الفاعل لشبهه به إذ يستعمل في موضع «ما أهرَّ ذاناب الأشر» وما يتخصص به الفاعل قبل ذكره هو صحة كونه محكوماً عليه بما استدل به، فانك إذا قلت: «قام» علم منه أن ما يذكر بعده أمر يصح أن يحكم عليه بالقيام فإذا قلت: «رجل» فهو في قوة رجل موصوف بصحة الحكم عليه بالقيام. فقال المحشي: قيل معنى تخصيص الفاعل بتقديم الحكم أن الفاعل يصير في حكم المعرفة وحالها بمعنى أن السامع كما لا يتنفر عن اصغاء الكلام إذا كان المحكوم عليه معرفة، فلا يفوت الغرض من الكلام، كذلك لا يتنفر عن الاصغاء إذا كان الحكم مقدماً فلا يخل النكرة بالافهام. مدرس افغانى

٢. أى شأن الخبر ومقتضاه هو النكارة أي ينبغي أن يكون الخبر بحيث لا يشير بجوهره أو بالآلة إلى معلوم المخاطب لأنه محطُّ الفائدة، فإن كان معلوماً للسامع فلا فائدة في الاخبار به وأما علم المخاطب ذلك بخارج من الكلام فلا بأس به. حدائق.

٣. قوله: «فلا يكون في الحكم فائدة» فيصير الكلام من قبيل ما لا يجله أحد مثل: النار حارة في أنه ليس بمفيد، فليس بكلام. صرح بذلك السيوطي في باب شرح الكلام فراجع. مدرس افغانى

٤. قوله: «وقد يجيئان معرفة» قال المحشي: الظاهر في الأسلوب أن يقول: «وقد يجيء معرفة» لأن البحث في الخبر ولأن شأن المبتدأ هو التعريف، فلا وجه لالة التقليل في تعريفه؛ لكن لما أراد أن يبينه على أن تعريف الخبر مشروط بتعريف المبتدأ في التركيب الخبرى غير الأسلوب وقال: «وقد يجيئان معرفتين». وأنا أقول: وجه اشتراط كون الخبر معرفة يكون المبتدأ معرفة ما ذكره التفازانى في بحث تعريف المسند من أنه يجب عند تعريف المسند أن يكون المسند إليه معرفة، إذ ليس في كلام العرب كون المبتدأ نكرة والخبر معرفة في الجملة خبرية. أو بمنزلة الظرف أي الجار والمجرور كما يظهر من التمثيل له أي بشر من الكرام.

قال

و الخبر^١ على نوعين: مفرد، نحو: «زيد غلامك.» و جملة و هي على أربعة أضرب: فعلية، نحو: «زيد ذهب أبوه.» و اسمية، نحو: «عمرو أخوه ذاهب.» و شرطية، نحو: «زيد إن تكرمه يكرمك.» و ظرفية، نحو: «خالد أمانك و بشر من الكرام.»

أقول

الخبر على نوعين: الأول مفرد أي غير جملة سواء كان مشتقاً غير مضاف، نحو: «زيد ضارب.» أو مشتقاً مضافاً، نحو: «زيد ضاربك.» أو كان جامداً غير مضاف، نحو: «زيد غلام.» أو كان جامداً مضافاً، نحو: «زيد غلامك.»

و الثاني جملة؛ و الجملة على أربعة أضرب: فعلية أي يكون جزؤها الأول فعلاً، نحو: «زيد ذهب أبوه.»؛ فإن ذهب أبوه جملة فعلية خبر لـ: زيد. و اسمية أي يكون جزؤها الأول اسماً، نحو: «عمرو أخوه ذاهب.»؛ فإن أخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمر. و شرطية أي يكون أولها حرف شرط، نحو: «زيد إن تكرمه^٢ يكرمك.»؛ فإن إن تكرمه يكرمك جملة شرطية خبر لـ: زيد. و ظرفية أي يكون أولها ظرفاً أو بمنزلة الظرف لفعل مقدر، نحو: «خالد أمانك.»؛ فإن أمانك ظرف لفعل مقدر و هو حصل،^٣ و الجملة خبر لخالد على سبيل الحقيقة، و ظرف على سبيل المجاز، و نحو: «بشر من

١. اراد بالمفرد هنا مقابل الجملة و كل ما ليس بجملة فهو مفرد بهذا المعنى؛ و لهذا السر مثل بالمضاف و قال نحو: زيد غلامك و لم يقل: زيد غلام كما هو الظاهر و الاصل. ثم الخبر المفرد الجامد خال عن ضمير المبتدأ خلافاً لنحاة الكوفية، فأنهم ذهبوا الى استكان الضمير فيه و أولوا الجامد المشتق و قالوا: غلام في زيد غلام في قوة مملوك و هل هذا إلا تكلف؟ حدائق.

٢. فالخبر في الحقيقة عند القوم هو الجزء و الشرط قيد له، أي زيد يكرمك وقت اكرامك إياه، و مجموع الشرط و الجزء عند ارباب المعقول و المعنى: زيد اكرامك إياه ملزوم لاكرامه لك. و صحة قولهم «زيدان يكرم بكرة اكرام عمرو» يعضد قول ارباب المعقول لخلو الجزء عن الضمير العائد الى المبتدأ و المال على رأى القوم: زيد اكرم عمرو وقت اكرامه بكرة و على رأى ارباب المعقول: زيد اكرامه بكرة ملزوم لاكرامي عمرو لا ساره في الحاجة المعنى الأول و في استدامة جزالة الثاني و متانته. حدائق.

٣. قوله: «وهو حصل» او غيره من افعال العموم كما قال الشاعر بالفارسي:

افعال عموم نزيد ارباب عقول كون است و ثبوت است و وجود است و حصول

الكرام.»؛ فَإِنَّ مِنَ الْكَرَامِ بِمَنْزِلَةِ الظَّرْفِ لِفِعْلِ مَقْدَرٍ وَهُوَ حَصَلَ أَيْضاً وَالْجُمْلَةُ خَيْرٌ لَ: بِشَرْ.

قال

و لا بُدَّ^١ في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتدأ إلا إذا كان معلوماً، نحو: «الْبَرُّ الْكَرُّ»^٢ بَسْتَيْنِ^٣ درهماً.»

أقول

و لا بُدَّ في الجملة الواقعة خبراً للمبتدأ من ضمير يرجع إلى المبتدأ كما مرَّ في^٤ الأمثلة المذكورة لَأَنَّ الجملة مستقلة بنفسها؛ فلو لم يكن فيها ضمير يربطها إلى المبتدأ لكانت أجنبية عنه، إلا إذا كان هذا الضمير معلوماً من سياق الكلام؛^٥ فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يَحذف من اللَّفْظِ وَيَقْدَرُ فِي النِّتَةِ، نحو: «الْبَرُّ الْكَرُّ بَسْتَيْنِ درهماً.» فَإِنَّ «الْكَرْ بَسْتَيْنِ درهماً.» جملة من المبتدأ والخبر وهي خبر للبرِّ، والضمير محذوف والتقدير: «الْبَرُّ الْكَرُّ مِنْهُ بَسْتَيْنِ درهماً.» وَإِنَّمَا حَذَفَ مِنْهُ لِدَلَالَةِ^٦ سَوْقِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ؛ فَإِنَّ تَقْدِيمَ الْبَرِّ عَلَى الْكَرِّ يَدُلُّ عَلَى

١. أي لا بد في الجملة الخبرية الواقعة خبراً عن غير ضمير الشان من ضمير يرجع إلى المبتدأ أو من قام مقامه ك: لام الاستغراق في: «نعم الرَّجُلُ زَيْدٌ» على تقدير أن يكون المخصوص مبتدأ والجملة خبراً له مقدماً. فقوله: «من ضمير» أما بناء على الأعم الأغلب، فإن الارتباط في أغلب المواضع بالضمير واما بناء على ارادة العموم المجازي أي لا بد في الجملة من ذكر، فإن الذكر يتناول الضمير وغيره. واما قيدنا الجملة بالخبرية، لأن الانشائية لا يقع خبراً واما قلنا: «عن غير ضمير شأن»، لأن الجملة الواقعة خبراً له لكونها عن نفسه لا يحتاج إلى ضمير يربط بينهما مع خلوها عن الضمير. حقائق.

٢. الكرُّ و هو سَتُونٌ قَفِيزٌ عَلَى مَا ذَكَرَ فِي الْمَغْرَبِ. وَقَالَ صَاحِبُ الْأَسَامِي: الْكَرُّ: اثْنِي عَشَرَ وَسَقاً وَالْوَسَقُ: سَتُونٌ صَاعاً. شرح.

٣. فَإِنْ قُلْتُ: الْآلِفُ وَاللَّامُ فِي الْكَرِّ لَمْ يَلِجُوزَ أَنْ يَكُونَ مَقَامَ الضَّمِيرِ كَمَا فِي زَيْدٍ نَعَمْ الرَّجُلُ؟ قُلْتُ: لِأَنَّ الرَّجُلَ شَامِلٌ لَزَيْدٍ بِخِلَافِهِ، فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ ضَمِيرٍ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ. شرح مغنى.

٤. قوله: «كما مر في الأمثلة المذكورة» أي كما مرَّ مثال الجملة الواقعة خبراً لأمثال ضمير يرجع إلى المبتدأ.

٥. قوله: «معلوماً من سياق الكلام» سياق اصله: سواق، فقلبت الواو ياء لكسرة السين. قال في شرح النظام: و تقلب الواو المكسور ما قبلها في المصادر لا في غيرها كعوض ياء نحو: قام قياماً و عاذ عياداً و منه صيام.

مدرس افغانى

٦. قوله: «لدلالة سوق الكلام عليه» أي مفهوم الكلام. مدرس افغانى

أَنَّ الْكَزْرَ يَكُونُ مِنَ الْبَرِّ فَيَسْتَغْنَى عَنْ ذِكْرِهِ وَ الْكَزْرَ نَوْعٍ مِنَ الْمَكْيَالِ.^۱

قال

و قد يقدّم الخبر على المبتدأ نحو: «منطلق زيد».

أقول

حقّ المبتدأ أن يكون مقدّماً على الخبر لأنّه محكوم عليه، و حقّ المحكوم^۲ عليه^۳ التقديم، لكن قد يقدّم الخبر على المبتدأ، نحو: «منطلق زيد»؛ فإنّ زیداً مبتدأ و منطلق خبره مقدّم عليه، و إنّما جاز ذلك للتوسّع في الكلام؛ فإنّه ربّما يحتاج في الوزن^۴ و القافية والسجع إلى تقديم بعض أجزاء الكلام على بعض.

قال

ويجوز حذف أحدهما عند الدلالة قال الله تعالى: «فَصَبِّرْ جَمِيلٌ».

أقول

الأصل في المبتدأ و الخبر هو الثبوت؛ لأنّ الحذف خلاف الأصل، لكن يجوز حذف أحدهما عند الدلالة أي إذا وجدت قرينة تدلّ على ذلك المحذوف، كما قال الله

۱. قوله: «والكزْر نوع من المكْيَال» قال في المنتهى: كَزْر بالضم: پیمانۀ خواربار که مر اهل عراق را است، اکرار جمع و بار شش خروان شصت قفیز یا چهل از دب باشد. و قال: قفیز کامیر: پیمانۀ است به قدر هشت مکوک و یکصد و چهل و چهار کراز زمین. و قال: از دب بالکسر: حصّه و بهره از چیزی، از داب جمع. مدرس افغانی

۲. لأنّ المحكوم عليه في الغالب ذات والمحكوم به صفات، و الذّات مقدّم على الصّفات، فناسب ان يراعى ذلك في الوجود اللفظي: شرح مفتاح.

۳. فان قيل: الفاعل محكوم عليه و ليس من حقّه ان يكون مقدّماً على فعله. قلت: قد عرض ههنا مانع عن ذلك و هو كون الفعل عاملاً في الفاعل و من حقّ العامل يقدّم المعمول. سيد.

۴. قوله: «في الوزن والقافية والسجع» قال في المنتهى: قافية كصاحبة: پس گردن و کلمۀ اخير از بيت که اعاده آن واجب باشد یا حرف اخير و ساکن نزديکش مع حرکت ما قبل ساکن یا حرف که بنای قصيده بر آن باشد. و اما سجع فقال: سجع بالفتح: سخن مقفّی یا موالات سخن بر حرف رؤی. و قال: رؤی کسغنی: حرف قافية شعر. مدرس افغانی

تعالى: «فَصَبْرٌ جَمِيلٌ» فَإِنَّهُ إِذَا خَبِرَ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ وَالتَّقْدِيرُ: أَمْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ أَوْ مَبْتَدَأٌ لَخَبِرَ مَحذُوفٍ وَالتَّقْدِيرُ: فَصْبِرَ جَمِيلٌ أَجْمَلُ، وَالْقَرِينَةُ هُنَا وَجُودُ فَصْبِرَ جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ^١ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ جِزْيِي الْكَلَامِ فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجِزءَ الْآخَرَ مَحذُوفٌ يَنْاسِبُهُ.

قال

و الاسم في باب^٢ كَأَنَّ، نحو: «كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا».

أقول

لَمَّا فَرِغَ مِنَ الصَّنْفِ الْأَوَّلِ مِنْ ضُرُوبِ الْمَلْحَقِ بِالْأَصْلِ، شَرَعَ فِي الضَّرْبِ الثَّانِي وَهُوَ الْأِسْمُ فِي بَابِ كَأَنَّ أَيْ الْمَرْفُوعِ بِالْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ. وَالْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ أَفْعَالٌ تَذَكَّرُ فِي بَابِ الْفِعْلِ، وَ سَمِيَتْ نَاقِصَةً لِأَنَّ فِيهَا نَقْضَانًا، وَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَفْعَالٌ لَا تَتِمُّ^٣ بِفَاعِلِهَا بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ آخَرَ تَنْصِبُهُ كَمَا سَيَجِيءُ. وَ يَسْمَى الْمَرْفُوعُ اسْمُهَا وَ الْمَنْصُوبُ خَبَرُهَا، فَالْإِسْمُ بِمَنْزِلَةِ الْفَاعِلِ وَ الْخَبَرُ بِمَنْزِلَةِ الْمَفْعُولِ، نَحْوُ: «كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا».

قال

و الخبر في باب «إِنَّ» نحو: «أَنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقًا».

أقول

١. قوله: «لأنه يصلح أن يكون أحد جزئي الكلام» قال التفتازاني في أول بحث المسند: وقوله تعالى: (فصبر جميل) يحتمل الأمرين: حذف المسند أي فصبر جميل أجمل وحذف المسند إليه أي فامرئ صبر جميل. ففي الحذف تكثير الفائدة بإمكان حمل الكلام على كل من المعنيين بخلاف ما لو ذكر، فإنه يكون نصاً على أحدهما. وللکلام تنمة فراجع ان شئت.

٢. فان قيل: لِمَ قال: و «الاسم في باب كان» ولم يقل: «في باب افعال الناقصة»؟ قلت: لأن «كان» اصل في هذا الباب، و لهذا قال: «في باب كان» ولم يقل: «في باب افعال الناقصة» ولأنها فرع كان و قس على هذا لفظ «أن». شرح مغنى. وجه الحاق اسم كان واخواته بالاصل ان الفاعل جزء الكلام و هو ايضا جزء الكلام والفاعل مذكور بعد الفعل والفاعل مرفوع بالاصل و هو ايضا مرفوع باللاحق. شرح.

٣. قوله: «لأنتم بفاعلها» أي باسمها. مدرس افغانی

الضرب الثالث من ضروب الملحق بالفاعل هو الخبر في باب «إِنَّ» أي المرفوع^١ بالحروف المشبهة بالفعل، وهي ستة أحرف تذكر في باب الحرف إن شاء الله تعالى، تدخل على المبتدأ والخبر فتصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

قال

وحكمه كحكم خبر إلا في تقديمه إلا إذا كان ظرفاً، نحو: «إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ.» و لا تقول: «إِنَّ مُنْطَلِقٌ زَيْدًا.» ولكن تقول: «إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا.»

أقول

وحكم خبر الحروف المشبهة بالفعل مثل حكم خبر المبتدأ في كونه مفرداً مشتقاً أو غير مشتق مضافاً أو غير مضاف، نحو: «إِنَّ زَيْدًا ضَارِبٌ» و «إِنَّ زَيْدًا ضَارِبُكَ» و «إِنَّ زَيْدًا غُلَامٌ» و «إِنَّ زَيْدًا غُلَامُكَ.» وفي كونه جملة فعلية، نحو: «إِنَّ زَيْدًا ذَهَبَ أَبَوْهُ.» واسمية، نحو: «إِنَّ عَمْرًا أَخُوهُ ذَاهِبٌ.» و شرطية، نحو: «إِنَّ زَيْدًا إِنْ تَكْرَمَهُ يَكْرَمُكَ.» و ظرفية حقيقته، نحو: «إِنَّ خَالِدًا أَمَامَكَ.» أو مجازية، نحو: «إِنَّ بِشْرًا مِنْ الْكِرَامِ.» وفي كونه مستحقاً للضمير إذا كان جملة^٢ كما مر^٣ في الأمثلة، وفي كونه مستغنياً عن ذكر ذلك الضمير إذا كان معلوماً، نحو: «إِنَّ الْبَرَّ الْكَرْبَسَيْنِ دَرَهْمًا.» ومن كونه جائز الحذف عند الدلالة،^٤ نحو: «إِنَّ مَالًا وَ إِنْ وَلَدًا.» أي إِنْ لَهُمْ مَالًا وَ إِنْ لَهُمْ وَلَدًا؛ إلا في تقديم خبر باب إِنَّ على اسمه؛ فإنه غير جائز.

و تقديم خبر المبتدأ على المبتدأ جائز؛ لأنَّ الحروف إنما^٥ تعمل لمشابهتها الفعل

١. الحق به في الرفع، لأنَّ له شبهاً به في كونه آخر جزء من الكلام. حدائق.

٢. لأنَّ الجملة مستقلة بنفسها. شرح.

٣. وهو أنه لا بدَّ في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتدأ إذا كان معلوماً بدلالة السَّوق. شرح. مدرس افغانى

٤. والقرينة وجود السؤال تقديراً: «هل لهم مال و ولد؟» فقال في جوابه: «إِنَّ مَالًا وَ إِنْ وَلَدًا» أي إِنْ لَهُمْ مَالًا وَ إِنْ لَهُمْ وَلَدًا. شرح مغنى.

٥. وأما تعمل حروف المشبهة الرفع والتَّصَبُّ لمشابهتها الفعل من أن يكون ثلاثياً أو رباعياً ويدخل في آخرها نون الوقاية نحو: أننى و جاءني. شرح.

كما سيجيء، فيكون عملها فرعاً لعمل الفعل. و مرفوع الفعل مقدّم على منصوبه، فلو قدّم مرفوع هذه الحروف أيضاً لم يبق الفرق بين عمل الأصل و الفرع إلا إذا كان الخبر ظرفاً، فإنّه حينئذ يجوز تقديمه على الاسم؛ لأنّ رفع الظرف لا يظهر في اللفظ أو لأنّ^١ في الظرف^٢ اتّساعاً لكثرة و قوعها في كلامهم ليس في غيرها فتقول في مثال ذلك: «إنّ زيداً منطلق.»^٣ و لاتقول: «إنّ منطلق زيداً.» بتقديم الخبر غير الظرف و لكن تقول: «إنّ في الدار زيداً.» بتقديم الخبر الظرف.

قال

و خبر «لا» التي لنفي الجنس، نحو: «لأرجل أفضل منك.» و قد يحذف الخبر كقولهم: «لا بأس.» أي لا بأس عليك.

أقول

الصّرب الرّابع من ضروب الملحق بالفاعل خبر «لا» التي لنفي الجنس، أي المرفوع بها، و إنّما قيّد «لا» بالتي لنفي الجنس احترازاً عن «لا» التي بمعنى ليس؛^٤ فإنّ خبرها منصوب. و قد يحذف خبر «لا» التي لنفي الجنس إذا دلّ عليه قرينة كقول العرب: «لا بأس.» أي لا بأس عليك.

١. قوله: «لأن في الظرف اتساعاً» قال ابن هشام في الباب الثامن: القاعدة التاسعة: انهم يتسعون في الظروف و المجرور ما لا يتسعون في غيرهما، فلذلك فصلوا بهما الفعل الناقص من معموله نحو: كان في الدار او عندك زيد جالساً. ثم قال بعد كلام طويل: و قدموهما خبرين على الاسم في باب ان نحو قوله تعالى: (انّ في ذلك لعبرة) و كذلك قوله تعالى: (انّ لدينا انكالا). فراجع كلامه في هذه القاعدة فانه مفيد لك في موضع كثيرة من ابواب النحو والله المستعان.

٢. لأن كلّ شيء من المحدثات لا بد ان يكون في زمان او مكان، فصار مع كلّ شيء كقريبه و لم يكن اجنبياً فدخل حيث لا يدخل غيره كالمحارم، يدخلون حيث لا يدخلون الاجنبيون. شرح مغنى.

٣. لانه ما من اسم او فعل الا و هو في زمان و مكان الا نادراً، و لهذا قالوا: الزمان كالام والمكان كالمهد. و قولنا: «نادراً» احتراز عن اسم الله تعالى فهو منزّه عن الزمان والمكان. حلي.

٤. «ليس» لنفي مضمون الجملة في الحال، فاذا قلت: «ليس زيد قائماً» معناه: ليس زيد الان قائماً و قيل: لنفي مطلقاً عمّن ان يكون حالاً اولاً.

قال

و اسم^١ ما و لا المشبهتان بليس، نحو: «ما زيد منطلقاً.» و «ما رجل خيراً منك.» و «لا أحد أفضل منك.»

أقول

الصَّرب الخامس من ضروب الملحق بالفاعل اسم ما و لا المشبهتان بليس أي المرفوع بهما، نحو «زيد» في: «ما زيدٌ منطلقاً.» و «رجل» في: «ما رجلٌ خيراً منك.» و «أحد» في «لا أحدٌ أفضل منك.» و إنما مثل في ما بمثالين؛ لأنها تعمل في المعرفة و النكرة بخلاف لا؛ فإنها لا تعمل إلا في النكرة، و ذلك لأنهما أنما تعملان لمشابهتهما بليس و شبه ما أكثر من شبه لا؛ لأن ما لنفي الحال و الاستقبال مثل ليس بخلاف لا؛ لأنه لنفي الاستقبال.

قال

المنصوبات^٢ على ضربين: أصل و ملحق به، فالأصل هو المفعول و هو على خمسة^٣ أضرب: المفعول^٤ المطلق و هو المصدر، نحو: «ضربت ضرباً و ضربةً و ضربتين

١. قوله: «اسم ما و لا المشبهتان بليس» أي المرفوع بهما المشبهتان مرفوع بالالف نعت مقطوع عن النعتية خبر لمبتدأ محذوف أي هما نظير النصب في «حمالة الحطب» لأنه نعت مقطوع مفعول لفعل محذوف أي اذم. مدرس افغانى

٢. خبر مبتدأ محذوف، أي هذا باب المنصوبات و هي جمع المنصوب و هو يشتمل على علم المفعولية و هي النصب. شرح.

٣. قوله: «و هو على خمسة أضرب» دليل الحصر هو الاستقراء فقط، قدّم المفعول المطلق لكونه اقرب الى الفعل لكونه جزء مدلول الفعل و لكونه أصلاً بالنسبة الى سائر المفاعيل؛ و ذلك لأنه فعل الفاعل اختياراً او طبعاً بخلاف غيره، فان زيدا في: «ضربت زيدا» ليس فعلاً للمتكلم؛ و إنما يقال له: «مفعول» لتعلق الفعل له بالوقوع. و اما نحو: «ضربت تأديباً» و ان كان التأديب فعل المتكلم ك: ضَرَبَ الآتة على سبيل التوكيد لا على سبيل المباشر و قيامي في كرهت قيامي و ان كان فعل الفاعل لكن لما كان ذكره لغرض ان يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع، صار كأنه ليس فعل الفاعل و ليس بصادر عنه. حدائق.

٤. لا يقال: المفعول المطلق ايضاً مقيد بلفظ المطلق، فلا يصح قوله: «لأنه غير مقيد بشيء.» لانقول: ان لفظ المطلق هنا لبيان الاطلاق و عدم التقييد لا للتقييد. فافهم عبدالرحيم.

و قعدت جُلوساً.»

أقول

لما فرغ من القسم الأول من أقسام المعرب وهو المرفوعات شرع في القسم الثاني أعني المنصوبات وإنما قدّمها على المجرورات؛ لأنّ المنصوبات^١ في الكلام أكثر من المجرورات، فيكون المنصوبات أصلاً بالقياس إلى المجرورات، أو لأنّ عامل المنصوبات إنّما يكون فعلاً غالباً،^٢ وعامل المجرورات لا يكون إلا غير فعل أبداً؛ وقد قلنا: إنّ أصل في العمل فمعموله أيضاً يكون أصلاً. والمنصوبات على ضربين كالمرفوعات: أصل و ملحق بالأصل، فالأصل هو المفاعيل، لأنّ عواملها^٣ أفعال حقيقة بخلاف باقي المنصوبات؛ فإنّ عواملها إمّا حروف أو أفعال^٤ غير حقيقة. والمفاعيل على خمسة أضرب:

الأول: المفعول المطلق وهو المصدر غالباً^٥، نحو: «ضربت ضرباً»، وهو للتأكيد أي معناه معنى الفعل بلا زيادة و «ضربتُ ضربةً و ضربتين». وهذا للعدد أي معناه معنى الفعل مع زيادة وهي إفادة العدد. وقد يكون المفعول المطلق للنوع، نحو: «جَلَسْتُ جِلْسَةً»، بكسر الجيم أي نوعاً من الجلوس، وإنّما لم يذكره لقلّته. وإنّما ذكر قوله: «قعدت جلوساً»، ليعلم أنّ شرط المفعول المطلق موافقة الفعل في

١. قوله: «لأن عامل المنصوبات إنّما يكون فعلاً غالباً» إنّما قال: «غالباً» لأن عامل المنصوبات قد يكون غير الفعل ك: ان واخواتها. مدرس افغانى
٢. و إنّما قال: «غالباً» لأن المفعول قد يكون غير مصدر نحو: ضربت سوى غير مصدر يسمّى مفعولاً مطلقاً مجازاً تسميةً بألّة الشيء باسم الشيء. احمد.
٣. قوله: «لأن عواملها أفعال حقيقة» أي تامة لكن استشكل عليه بان كون العامل فى المفعول معه فعلاً مختلف فيه. صرح السيوطى بالاختلاف فى شرح قول الناظم:
بما من الفعل و شبه سبق
ذا النصب لابلواو فى القول الاحق
مدرس افغانى

٤. قوله: «أو أفعال غير حقيقة» أي الناقصة. مدرس افغانى
٥. و إنّما قال: «غالباً» لأن المفعول المطلق قد يكون غير مصدر نحو: «ويحه» و «ويله» فانهما مفعولان مطلقاً وليسا بمصدرين، لأن المصدر هو الذي يكون فعله مذكوراً أو مقدّراً و ويحه و ويله مفعولان مطلقاً والحال ان فعلهما ليسا مذكوراً ولا مقدّراً. شرح.

المعنى وإن لم يوافق^١ في اللفظ. وإنما سمي مفعولاً مطلقاً لأنه غير مقيد بشيء كقيد المفعول به بـ: «الباء» والمفعول فيه بـ «في» والمفعول له بـ: «اللام» والمفعول معه بـ «مع».

قال

و المفعول^٢ به، نحو: «ضربت زيداً».

أقول

الضرب الثاني من ضروب المفاعيل المفعول به، ويسمى مفعولاً به، لوقوع فعل الفاعل عليه، نحو: «ضربت زيداً».

قال

و ينصب بمضمر كقولك للحاج: «مكة»؛ وللرامي: «القرطاس».

أقول

و ينصب المفعول به بفعل مضمر أي مقدر، كقولك للحاج: «مكة» و للرامي^٣:

١. و عدم الموافقة أما بحسب المادة و أما بحسب الباب نحو: انبته اليه نباتاً، لان مصدر انبتيته انباتاً و جاء المصدر نباتاً من المجرد، فكان مخالفاً بحسب الباب. ابراهيم.

٢. قدّمه على البواقي لانه اقرب الى الفعل بالنسبة اليها، لان الفعل المتعدى نه ظرفان: ظرف القيام و هو الفاعل و ظرف الوقوع و هو المفعول و هو الذي يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع عليه حساً نحو، «ضربت زيداً» او معنى و ذهنا نحو: «علمته» سواء كان له وجود قبل تعلق الفعل به كما فى المثالين المذكورين او خرج من العدم الى الوجود بتعلق الفعل به نحو: «خلق الله العلم». و ان اورد على عكس التعريف بنحو: ما ضربت زيداً، فالجواب ان الاصل: «ضربت» و النفي طار و هو اى التعلق بالوقوع حاصل فى الاصل. و ان اورد بطرده بنحو: «زيد ضربته» بان زيد فيه تصدق عليه الحدّ دون المحدود لكونه مبتدأ؛ فالجواب ان قيد الحيثية مراد فى التعريف اى الذي يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع عليه و يذكر لهذه الحيثية «زيد» فى: زيد ضربته و ان كان فيه هذه الحيثية، ولكن ذكره لحيثية أخرى و هى ان يحكم عليه بالضرورية لان يقع عليه الفعل. و قول بعضهم: «انه كما صدق عليه الحدّ صدق عليه المحدود الا ان الفعل لا يشتغاله بضميره لم ينصبه» أو هن من نسج العنكبوت لانه مبتدأ، محكوم عليه، ركن من الكلام و المفعول فضلة، فكيف يكون احد المتباينين هو المباين الاخر يعينه؟ حدائق.

٣. قوله: «وللرامي» اى كقولك للرامي. المراد من الرامي. بالفارسي: (تير اندازنده به نشانی) و فى هذا المثال، القرطاس هدف للرمى. مدرس افغانى

«القرطاس»؛ فَإِنَّ مَكَّةَ وِ الْقُرطاس منصوبان بفعل مضمر، وِ التَّقدير: «تريد مَكَّةَ». وِ
«نصيب القرطاس». وِ إِنَّمَا حذف لدلالة الحال عليه.

قال

وِ مِنْهُ الْمُنَادَى الْمُضَاف، نحو: «يا عبدالله» وِ المضارع له، نحو: «يا خيراً من زيد» وِ
النَّكْرَة، نحو: «يا راكباً».

أقول

إِضْمَار فعل المفعول به إِمَّا على طريق الجواز، نحو ما مرَّ في المثالين^١ وِ إِمَّا على
طريق الوجوب وِ ذَلِكَ في المنادى المضاف، فلذلك قال: وِ مِنْهُ أَيْ مِنَ الْمُنْصُوبِ
بِالْفِعْلِ الْمَضْمَر، المنادى المضاف، نحو: «يا عبدالله» وِ المضارع له أَيْ الْمِشَابِه
لِلْمُضَاف، نحو: «يا خيراً من زيد»؛ فَإِنَّ خَيْراً لَا يَتِمُّ إِلَّا بِهِ (من زيد)، كَمَا أَنَّ الْمُضَافَ لَا يَتِمُّ
إِلَّا بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ. وِ النَّكْرَة أَيْ غَيْرِ الْمَعْيَن، نحو: «يا راكباً» فكلُّ من هذه الثلاثة منصوب
بفعل مضمر لا يجوز إظهاره؛ لِأَنَّ حَرْفَ النَّدَاءِ أَعْنِي «يا» بدل منه، وِ لَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَ
الْبَدَلِ وِ الْمُبْدَلِ^٢ مِنْهُ وِ التَّقدير: أَدْعُوْا عِبْدَ اللَّهِ وِ أَدْعُوْا خَيْراً مِنْ زَيْدٍ وِ أَدْعُوْا رَاكِباً؛ فَحذف
أَدْعُوْا وِ أَبْدَلْ مِنْهُ «يا».

قال

وِ أَمَّا الْمَفْرَدُ^٣ الْمَعْرِفَة فمضموم في اللَّفْظ وِ مَنْصُوبٌ فِي الْمَعْنَى، نحو: «يا زَيْدُ» وِ يا

١. قوله: «كما مرَّ في المثالين» يعنى قولك للحاج: مكة وِ للرمى: القرطاس، فان اضممار الفعل اى حذفه على

طريق الجواز لدلالة الحال اى القرينة على الفعل المحذوف. مدرس افغانى

٢. وِ هُوَ الْفِعْلُ أَعْنِي أَدْعُوْ.

٣. قوله: «وِ أَمَّا الْمَفْرَدُ الْمَعْرِفَة اه» كَأَنَّهُ قِيلَ: انت قلت: وِ مِنْهُ الْمُنَادَى الْمُضَاف وِ المضارع له وِ النَّكْرَة فَمَا حَالُ
الْمَفْرَدِ الْمَعْرِفَة؟ فَقَالَ: وِ أَمَّا الْمَفْرَدُ الْمَعْرِفَة اى غَيْرِ الْمُضَاف وِ غَيْرِ الْمَضَارِعِ لَهُ وِ غَيْرِ النَّكْرَة فَمُضْمُومٌ اى
يَبْنَى عَلَى الضَّمِّ اَوْ عَلَى مَا يَقُومُ مَقَامُهُ مِنَ الْاَلْف وِ اللَّامِ اى حَالِهِ بِحَسَبِ الظَّاهِر. هَذَا وِ أَمَّا بِحَسَبِ الْمَحَلِّ،
فَهُوَ مَنْصُوبٌ مَفْعُولٌ بِهِ، عَامِلُهُ مَضْمَرٌ وِ جَوِباً كَالْمُضَاف وِ غَيْرِهِ. وِ أَمَّا بَنَى لِأَنَّ لَهَا شَبَاحاً بِكَافٍ اَدْعُوْكَ فِى
الْخُطَابِ وِ التَّعْرِيفِ وِ الْاِفْرَادِ وِ الْمَفْعُولِيَّةِ، لِأَنَّ كُلَّاهُمَا مَفْعُولٌ بِهِ وِ لِذَلِكَ الْكَافِ مِثْلُهُ بِكَافٍ ذَاكَ الَّذِى

رَجُلٌ.

أقول

المنادى إما مفرد معرفة أو غير مفرد معرفة منصوب في اللفظ كما مر^١، وأما^٢ المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى، نحو: «يا زيد»؛ فإن تقديره: أدعو زيداً، أما لفظه فمبني على الضم.

وإنما بني هذا لأنه يشبه كاف الخطاب في أدعوك من حيث الإفراد والتعريف^٣، وكاف أدعوك يشبه كاف ذاك من هاتين الجهتين، وكاف ذاك حرف مبني الأصل فمشابهه يكون مبنياً أيضاً ومشابه المشابه لذلك^٤ الشيء فيكون مبنياً أيضاً. وإنما بني على الحركة فرقاً بين البناء اللازم والعارض. وإنما بُني على الضم ليخالف حركة بنائه حركة إعرابه؛ فإن المنادى المعرب إما منصوب كما عرفت أو مجرور، وذلك إذا دخل عليه لام الجر، نحو: «يا لزيد» وتسمى هذه اللام، لام الاستغاثة وهذا المنادى، المنادى المستغاث.

وإنما أعرب المنادى المضاف والمضارع له والنكرة لانتفاء وجه الشبه أعني الأفراد في الأولين والتعريف في الثالث وإنما أعرب المنادى المستغاث لأن إلغاء

هو حرف مبني الأصل ومشابه المشابه مشابه لذلك الشيء. فذلك المنادى لكونه مشابهاً بكاف ذاك بالواسطة. وبنى على الحركة لعروض بنائه اذ البناء على السكون من خواص البناء اللازم وعلى الضم ليخالف حركة بنائه حركة إعرابه التي هي النصب في: عبدالله والجر في: يا زيد، ولأنه لو بني على الفتح، لزم اللبس بالنكرة في مثل: يا احمر لسقوط التنوين بعدم الصرف. ولو بني على الكسر وقيل: «يا غلام»، لالتبس بالمضاف الى ياء المتكلم المحذوف ياؤه، اكتفاء بالكسر. حدائق.

١. قوله: «كما مر» أي في الامثلة الثلاثة المتقدمة في المتن والشرح. مدرس افغانى
٢. قوله: «و اما المفرد المعرفة» المراد من المفرد هنا ما يقابل المضاف وشبهه ف: زيد في «يا زيدان» مفرد وكذا زيدون في: يا زيدون، مع انه ليست فيهما ضمة فقوله: «فمضموم في اللفظ» غير مؤد للمقصود، فليس على ما ينبغي. فينبغي ان يقال -كما في الجامى -: يبنى على ما يرفع به أى على الضم او الالف او الواو التى يرفع بها المنادى فى غير صورة النداء.
٣. فيه أنه لاجابة الى هذه الواسطة، لأنه يكفي فيه ان يشابه بكاف ذاك ابتداءً فتأمل. عبدالرحيم.
٤. أي من جهة الافراد والخطاب لا التعريف، لأن كاف ذاك حرف والتعريف من خواص الاسم. هندى.

عمل حرف الجرّ غير واقع في كلام العرب.

قال

وفي الصّفة المفردة، الرّفع والنّصب، نحو: «يا زيد الظّريف و الظّريف»، وفي الصّفة المضافة، النّصب لاغير، نحو: «يا زيدُ صاحبَ عمرو».

أقول

صفة المنادى المفرد المعرفة إذا كانت مفردة أي غير مضافة، يجوز فيها الرّفع و النّصب، نحو: «يا زيد الظّريف و الظّريف»؛ لأنّ المنادى المفرد المعرفة مبني يشبه المعرب؛ أمّا بناؤه فظاهر، و أمّا شبهه بالمعرب، فلعروض حركته كحركة المعرب؛ فباعتبار بنائه يجوز في صفته النّصب؛ لأنّ صفة المبني إنّما تتبعه في المحلّ و محلّه النّصب كما ذكرنا. و باعتبار شبهه بالمعرب يجوز في الصّفة الرّفع، لأنّ صفة المعرب إنّما تتبعه في اللفظ؛ و أمّا في الصّفة المضافة فإنّما يجوز النّصب لاغير، نحو: «يا زيد صاحب عمرو» لأنّ المنادى المضاف مع قرينه من حرف النّداء لا يجوز فيه غير النّصب، فصفته المضافة تكون كذلك بل هي بطريق أولى لبعدها منه.

قال

وإذا وصف المنادى بـ«ابن» نظر فيه؛^١ فإن وقع بين العلمين فتح المنادى، نحو: «يا زيد بن عمرو»، و إلاّ فضّم، نحو: «يا زيد بن أخي و يا رجل ابن زيد».

أقول

إذا وصف المنادى بلفظ «ابن» نظر فيه؛ فإن وقع الابن بين العلمين بأن يكون قبله و بعده علّم، فتح المنادى أي بني المنادى على الفتح اختياراً مع جواز الضّم فيه كقولك:

١. أي نظر في الابن، فان وقع الابن بين العلمين، فتح المنادى أي بينى على الفتح اختياراً عند الجمهور و وجوباً عند البعض، مع أن الابن معرب منصوب خلافاً لبعضهم، فانه ذهب الى بئانهما معاً على الفتح لسراية البناء من الموصوف الى الصّفة كقولهم: «لارجل ظريف». و منهم من ذهب الى اعرابهما و نصبهما لسراية الاعراب من الصفة الى الموصوف و هذا لا مؤيد له في كلامهم. حدائق.

«يا زيد بن عمرو» وإن لم يقع بين العَلَمين فضمَّ المنادى أي يبنى على الضمِّ وجوباً، و ذلك بأن لا يكون بعده علم، نحو: «يا زَيْدَ ابْنِ أَخِي»، أو لا يكون قبله علم، نحو: «يا رجلَ ابن زيد»، أو لا يكون قبله ولا بعده علم، نحو: «يا رجل ابن أخي».

وإنما لم يذكره المصنّف لأنّه يعلم ممّا ذكره؛ لأنّ انتفاء العلميّة في أحد الطرفين إذا كان موجباً للضمّ ففي كلا الطرفين بالطريق الأولى. وإنما فعلوه كذلك لأنّ وصف المنادى بـ: (ابن) بين العلمين كثير في كلام العرب، و الفتحة خفيفة، و الكثرة تستدعي الخفة، فلذلك قيّد الوصف بـ: (ابن) بين العلمين؛ فإنّ الوصف بغير ابن أو ابن غير واقع بين العلمين غير كثير في كلامهم.

و حكم ابنة كحكم ابن في ذلك، نحو: «يا هِنْدَ ابْنَةَ زَيْدٍ» و «يا هِنْدُ ابْنَةُ أَخِي» و «يا امرأة ابْنَةَ زَيْدٍ» و «يا امرأة ابْنَةَ أَخِي».

قال

و ليس في «يا أَيُّهَا الرَّجُلُ» إلّا الرّفع.

أقول

لما ذكر جواز الرّفع والنّصب في صفة المنادى المفرد المعرفة إذا كانت مفردة، أراد أن يذكر أنّ «أَيّا» إذا وقع منادى يكون بخلاف ذلك، فإنّ صفته وإن كانت مفردة لا يجوز فيها إلّا الرّفع فلذلك قال: و ليس في يا أَيُّهَا الرَّجُلُ إلّا الرّفع يعني في الرَّجُل، و ذلك لأنّ

١. فحذف همزة الابن في الخطّ لكثرة استعماله أيضاً. شرح.

٢. لما أوهم قوله: «وفي الصّفة المفردة الرّفع والنّصب» جواز الأمرين في: «يا أَيُّهَا الرَّجُلُ» لأنّ اتى مفردة معرفة و الرجل صفة مفردة رفعه بقوله: «وليس في يا أَيُّهَا الرَّجُلُ إلّا الرّفع» فكان الاولى ان يذكر هذا قبل بيان حكم الصّفة المضافة و إنّما تعيّن الرّفع، لأنّها المقصودة بالنداء، لأنّ اتى لتوعّله في الابهام لا يقبل النداء، لكن اتى به لتلايدخل حرف النداء على ما فيه اللّام؛ اذلو قيل: يا الرَّجُل لزم اجتماع التّى التعريف واجتماع المتنافيين ايضاً، لأنّ حرف النّداء يقتضي بناءه و خطابه و اللام يقتضي اعرابه و غيبته؛ و كذا يتعيّن الرّفع في توابع الرجل مفردة او مضافة لانه معرب و ان كان مقصوداً بالنداء و توابع المعرب توابع لفظه؛ و قوله: «يا هذا الظّريف»: ك: يا أَيُّهَا الرَّجُل ان قصد نداء الظّريف و ان قصد نداء هذا، فك: يا زيد الظّريف في جواز الأمرين. حدائق.

المقصود بالنداء ههنا هو الرَّجُل إِلَّا أَنَّهُمْ لَمَّا كَرِهُوا الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفِي التَّعْرِيفِ أَعْنِي الْكَلَامَ وَحَرْفَ النَّدَاءِ فَاتُوا بِلَفْظَةِ «أَيَّ» لِتَفْصِلَ بَيْنَهُمَا، وَجَعَلُوهَا مَنَادًى ثُمَّ حَمَلُوا الرَّجُلَ عَلَيْهَا وَالتَّزَمُوا رَفْعَهُ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّدَاءِ.

قال

و قد يحذف حرف ^٢ ^٣ النداء عن العلم المضموم ^٤ و المضاف كقوله تعالى: «يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا» و «فَاطِرَ السَّمَوَاتِ».

أقول

لَمَّا ذَكَرَ الْمَنَادَى أَرَادَ أَنْ يَشِيرَ إِلَى جَوَازِ حَذْفِ حَرْفِ النَّدَاءِ، ثُمَّ مَثَلَ بِمَثَالَيْنِ: الْمَثَالُ الْأَوَّلُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا» وَالْمَثَالُ الثَّانِي قَوْلُهُ تَعَالَى: «فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» فَإِنَّ تَقْدِيرَهُمَا: يَا يُوسُفُ وَ يَا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ. وَإِنَّمَا جَازَ الْحَذْفَ مِنْهُمَا، لِأَنَّ الْعِلْمَ ^٥ الْمَضْمُومَ كَثِيرَ الِاسْتِعْمَالِ، وَ الْمَضَافُ ^٦ قَدْ طَالَ بِالْإِضَافَةِ، فَيُنَاسِبُهُمَا التَّخْفِيفُ،

١. قوله: «ثم حملوا الرجل عليها» أي جعلوا الرجل تابعاً للرجل. مدرس افغانی

٢. و قد يحذف ايضاً من لفظة أي ك: قوله تعالى: «أيها الناس اعبدوا ربكم» و من لفظة «من» ك: قول السائل: من لا يزال محسناً، لم يتعرض لهما لقلة الحذف فيهما بالنسبة إلى الأولين و قولهم: أصبح ليل و افته مخفوق و اطرق كراً «شاذاً اضطّرهم إلى الحذف كثرة استعمالها بمثلها». حدائق.

٣. لكثرة استعمال ندائه و من المضاف لطوله. حدائق.

٤. و لا يحذف حرف النداء من النادى الذى هو اسم الجنس، فلا يقال: «رجل» في: «يا رجل» لان اصله ان ينادى بنحو: يا ايها الرجل كما تقدم، اذ تعريف اسم الجنس انما هو باللام و اذا قلت: يا رجل، فقد حذفت الالف واللام استغناء عنهما بحرف النداء. شرح.

٥. قوله: «والمثال الثاني قوله تعالى» أي الآية مائة و واحدة من سورة يوسف: (فاطر السموات والارض انت و لي) مدرس افغانی

٦. قوله: «لان العلم المضموم كثير الاستعمال» و من المسلمات عندهم ان كثرة الاستعمال تقتضى التخفيف و حذف بعض اجزاء الكلام قسم من التخفيف؛ هذا تعليل لحذف ياء النداء من المثال الاول. مدرس افغانی

٧. قوله: «والمضاف قد طال بالاضافة» والطول يقتضى التخفيف بالقصر والحذف قسم من القصر و هذا تعليل للمثال الثاني. مدرس افغانی

وقد يحذف^١ أيضاً من آيٍ و من. كقول الخطيب: «إيها الناس» و قول^٢ العباد: «من لا يزال مُحسناً آخِينَ إِلَيَّ» و التقدير: يا إيها الناس و يا من لا يزال و المراد بمن هو الله تعالى.

قال

ومن خصائص المنادى، الترخيم إذا كان علماً غير مضاف و زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «يا حارٍ و يا اسمٍ و يا عثمٍ و يا منص.»

أقول

لما فرغ من ذكر المنادى، أراد أن يذكر بعض خصائصه و قال: و منها الترخيم و هو: حذف في آخر المنادى للتخفيف، و المنادى إنما يرخم إذا كان علماً؛ لأنه لو لم يكن علماً لم يعلم أنه حذف شيء منه أم لا.

ويشترط أن يكون غير مضاف؛ لأنه لو كان مضافاً فإما أن يحذف فيه من آخر المضاف أو من آخر المضاف إليه، و الأول^٣ باطل؛ لأن تمام المضاف بالمضاف إليه فهو كالوسط و الثاني كذلك لأنه ليس بآخر المنادى.

ويشترط أيضاً أن يكون زائداً على ثلاثة أحرف؛ لأن الثلاثي لو رخم بقي على حرفين و ذلك^٤ غير جائز.

١. قوله: «وقد يحذف أيضاً من آيٍ و من» أي الموصولتين على قول في «أي» و بالاتفاق في «من». مدرس افغانى

٢. قوله: «وقول العباد» بضم العين و تشديد الباء جمع ك: طلاب جمع طالب و المراد كل واحد من العباد بقرينة ياء المتكلم في: أحسن إلَيَّ. مدرس افغانى

٣. قوله: «و الأول باطل» أي الحذف من آخر المضاف باطل. هذا قول البصريين و أما الكوفيون فقال الرضى: إنهم أجازوا ترخيم المضاف؛ و على هذا فلا يرد ما استشكله بعض علماء العامة على البيت المعروف المنسوب إلى مولى الموحدين عليه صلوات المصلين: «يا حار همدان من يمت يرني» بناء على كون حارث مضافاً إلى همدان، فاستشكل بأن ترخيم المضاف غير جائز؛ و قد غفل هذا المستشكل من أن منع البصريين عن ترخيم المضاف إنما هو فيما كان المركب الإضافي علماً و أما حار همدان فليس علماً. قال الرضى: و إنما لم يجز ترخيم المضاف و المضاف إليه على ما اختاره البصرية و لا ترخيم الجملة علمين.

مدرس افغانى

٤. قوله: «وذلك غير جائز» عند البصريين و أما الكوفيون فأجاز بعضهم: ياعم في: ياعمرو و يازى في: يازيد.

ومثاله: يا «خارفي» يا «حارث» ويا أشم^١ في «يا أسماء» و«يا عثم» في «يا عثمان» ويا منص^٢ في «يا منصور».

واعلم انّ العلميّة و الزيادة على ثلاثة أحرف إنّما يشترطان في المنادى الذي لا يكون فيه تاء التانيث، وأمّا إذا كان فيه تاء التانيث فيجوز ترخيّمه وإن لم يكن علماً ولا زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «يا عاذل» و«يا ثب»^٣ في: «يا عاذلة»^٤ و«يا ثبة»^٥.^٤ وإنما مثل بمثالين، لأنّ أحدهما غير علم إلاّ أنّه زائد على ثلاثة أحرف والآخر^٥ غير علم وغير زائد على ثلاثة أحرف؛ فإنّ الثبة في اللغة: الجماعة، فيقال: «يا ثبة أقبل» باعتبار القوم و أقبلي باعتبار الجماعة. و يعلم من قوله: «غير مضاف»، أنّ المركّب غير الإضافي قد يرخّم ويقال: «يا بعل» في بعلبك ولا يرخّم المستغاث لأنّ تطويل الصّوت فيه

→

مدرس افغانی

١. قوله: «ويا اسم في يا اسماء» هذا بناء على انه فعلاء مأخوذاً من الوسم المثل الواوى. قال السيد نعمة الله في حاشية الجامى: اسماء اصله وسم، قلبت الواو همزة كناية والالف والهمزة في اخره زيد تامعا. فصار اسماء قال ابن الحاجب: ان كان فى آخر المنادى زيادتان فى حكم الزيادة الواحدة ك: اسماء او كان فى اخره حرف صحيح قبله مدة اكثر من اربعة احرف حذف تامعا. مدرس افغانى
٢. قيل: ثبت اسم رجل وقيل: بمعنى جماعة، وهو على كلا التقديرين يناسب هذا المقام.
٣. قوله: «فى: يا عاذلة» معناه: بالفارسي: زن نكوهش كتنده. مدرس افغانى
٤. اسم امرأة، لان اصله: ثبو، فحذفت الواو و ابدلت باخف منها وهو التاء. على.
٥. قوله: «والاخر علم» اى ثبة علم وغير زائد على ثلاثة. مدرس افغانى
٦. قوله: «فيقال: يا ثبة اقبل باعتبار القوم و اقبلي باعتبار الجماعة». ظاهر كلامه ان ثبة علم لعصبة من الرجال و ان قال بعض المحشين انه علم لامرئة. و الدليل على هذا الظهور بيان وجه التذكير فى اقبل و التانيث فى اقبلي بالقوم و الجماعة بعد القول بانه علم والا لا تناسب بين الكلامين. فعلى هذا يحتمل ان يكون علم جنس لصنف من الرجال. قال فى اللسان: «الثبة» العصبة من الفرسان و الجمع ثبات و ثبون (بضم التاء) و ثبون (بكسر التاء) على حد ما يطرد فى هذا النوع و تصغيرها ثبّنة و الثبة و الاثبية: الجماعة من الناس و اصلها ثبى و الجمع اثابى و اثابية و الهاء فيها بدل من الياء الاخيرة. قال ابن برى و ساهد: الثبة الجماعة قول زهير:

نشاوى واجدين لمانشاء

و قد اغد و على ثبة كرام

قال ابن جنى: الذاهب من ثبة واو واستدل على ذلك بان اكثر ما حذف لاهه انما هو من الواو نحو: آب واخ و سنة و غضة فهذا اكثر مما حذف لاهه ياء. انتهى باختصار غير مغل. مدرس افغانى

مطلوب و الحذف ینافیه.

قال

والمفعول^۱ فيه و هو ظرفان: ظرف الزمان و ظرف المكان، و كل واحد منهما مبهم و معین؛ فالزمان^۲ ينصب كله، نحو: «أتيتك اليوم و بكرة و ذات ليلة»، و المكان لا ينصب منه إلا^۳ المبهم، نحو: «قمت أنا منك»، و لابد للمحدود من «في»، نحو: «صليت في المسجد»^۴.

أقول

الضرب الثالث من ضروب المفاعيل؛ المفعول فيه و هو ظرفان: يعني ظرف الزمان و المكان. و يسمى الظرف مفعولاً فيه لوقوع فعل الفاعل فيه. و ظرف الزمان ينصب كله أي محدوده يعني معيته، نحو: «أتيتك^۵ اليوم» و غير محدوده أي غير معيته، نحو:

۱. و هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان. فالزمان ينصب كله اي مبهمه و محدوده، لانه جزء مدلول الفعل كالمصدر، فكما ينصب المصدر مبهماً او محدوداً كذلك ينصب الزمان مبهماً. او محدوداً والمبهم منه ما لا يتعين له مقدار مخصوص نكرة كان او معرفة ك: حين والحين. والمحدود منه ما يتعين مقدار مخصوص معرفة كان او نكرة ك: اليوم واللّيل و يوم و ليل، اذ كل منهما اثنا عشر ساعات او عشر ساعة مثلاً إلا أنّ اليوم من الطلوع الى الغروب و اللّيل بالعكس. حدائق.

۲. قوله: «فظرف لزمان ينصب كله» اي مبهمه و محدوده كما قال الشاعر بالفارسی:

ظرف زمان مبهم و محدود وى قابل نصبند بتقدير «فى»
ليك مكان آنچه معين بود چاره در او نيست مگر ذكر «فى»

مدرس افغانی

۳. اقول: اي المبهم من المكان يقبل النصب، لان في الفعل دلالة عليه التزاماً، فان القيام في: «قمت» لابد من ان يكون في مكان بخلاف المحدود. منه فان الفعل لعدم دلالة عليه بوجه من الوجوه يعني لامطابقة و لا تضمناً، بخلاف المصدر و الزمان، فان الفعل يدل عليهما تضمناً لكون المصدر و الزمان جزء مدلول الفعل منه.

۴. اشارة الى ان اقامة غير الظرف مقام الظرف جائز و هو اما بطريق الاضافة كالمثال المذكور و اما بطريق التوصيف نحو: سرت عليه طويلاً او كثيراً اي زماناً طويلاً او كثيراً. حاشيه.

۵. قوله: «أتيتك اليوم» التمثيل بناء على كون اللام في اليوم للعهد الحضورى اي اتيتك في هذا اليوم الحاضر، فهذا مثال للظرف المحدود. مدرس افغانی

«آتیته^١ بكرة و ذات ليلة.»؛ و ذات زائدة أي في ليلة، و يجوز أن تكون بمعنى صاحبة أي في ساعة هي صاحبة هذا اللفظ و هو ليلة.

و ظرف المكان لا ينصب منه إلا المبهم، نحو: «قمت أمامك.» و لابد لظرف المكان المحدود من «في» نحو: «صلّيت في المسجد.»، فلا يقال: «صلّيت المسجد.»

و إنّما ينصب الفعل المعين من الزمان دون المكان لأنّه يدلّ على الزمان المعين ك: «ضرب»؛ فإنّه يدلّ على الزمان الماضي و لا يدلّ على المكان المعين. و المكان^٢ المبهم هو الجهات الست و هي: فوق و تحت و يمين و شمال و أمام و خلف. و المكان المعين، نحو: «المسجد و الدار و السوق».

قال

و المفعول^٣ معه نحو: «ما صنعت و أباك» و «ما شأنك^٤ و زيدا»، و لابدّ له من فعل أو

١. قوله: «نحو آتيته بكرة» قال في المنتهى: بكرة بالضم: بامداد پگاه و تقول: آتيته بكرة اي باكرا، فان آتيته بكرة يوم بعينه قلت: بكرة غير مصروف. و مراده بالفقرة الاخيرة من كلامه ما قاله الناظم في باب ما لا ينصرف:

والعدل والتعريف مانعا سحر اذا به التعيين قصدا يعتبر

فراجع كلام السيوطي في شرح هذا البيت حتى تعرف المراد. مدرس افغاني

٢. قوله: «والمكان المبهم هو الجهات الست» قال الجامي: فان امام زيد مثلا يتناول جميع ما يقابل وجهه الى انقطاع الارض، فيكون مبهما. مدرس افغاني

٣. و هو المنصوب بعد الواو بمعنى مع. فاقول لايد له من ناصب اما فعل ك: صنع في: «ما صنعت و اباك» و معناه: ك: شان في: «ما شأنك و زيدا؟» لان المعنى ما تصنع مع زيد، لأن السؤال عن الشان سؤال عن الصفة و هذا الباب قياس عند بعضهم اي يعمل فيه كلّ ما يمكن عمله لأن الواو بمعنى مع؛ فكما ان العامل يعمل فيه بطريق القياس كذلك فيما بعد الواو، لأن الواو حرف فلا يمكن العمل في نفسه فيعمل فيما بعده. و عند الآخرين مقصور على السماع اي يعمل فيه ما سمع عمله فيه عن العرب ك: ضرب و لفظ حال فلا: ما ضربت و عمراً و ما حالك و زيدا لعدم السماع فيهما. و القياس على مع فاسد لأن مع ظرف و الواو حرف كذا قيل. و اظن ان الاشبه بالحق هو الاول و كون العامل في الأ بمعنى الغير قياساً يقوى الأول؛ و كون الواو عاملاً عند الشيخ عبدالقاهر يؤيد الثاني في الجملة، لكون الحرف عاملاً سماعياً بلاريب، يعني ان الواو لو كان عاملاً على ما عليه الشيخ لكان عاملاً سماعياً و اذا لم يكن عاملاً بل كان العامل هو الفعل او معناه، فلا اقل من ان يبقى حكم السماعية تاملاً. حدائق.

٤. قوله: «و ما شأنك و زيدا» قال في المنتهى: شأن بالفتح: كار و حال. مدرس افغاني

معناه.

أقول

الضَرْبُ الرَّابِعُ من ضروب المفاعيل المفعول معه وهو: ما وقع بعد واو^١ بمعنى مَعَ، ولذلك يسمَّى بالمفعول مَعَهُ، نحو: «ما صنعت و أباك» أي مع أبيك و «ما شأنك و زيداً» أي مع زيد، و لابدّ للمفعول معه من عامل يعمل فيه و هو إمّا فعل كالمثال الأول، أو معنى الفعل كالمثال الثاني، فإنَّ معنى «ما شأنك و زيداً» أي ما تصنع مع زيد، فلذلك مثَّل بمثالين.

قال

و المفعول^٢ له نحو: «ضربته تأديباً له»، و كذلك كل ما كان علّة للفعل.

أقول

الضرب الخامس من ضروب المفاعيل، المفعول^٣ له و هو ما فعل الفاعل فعله لأجله،^٤ و لذلك سمِّي المفعول له، نحو: «ضربته تأديباً له». أي لتأديبه، و كذا كل شيء كان علّة للفعل، فإنّه يكون مفعولاً له، نحو «السَّمن»^٥ في قولك: «جئتكَ للسَّمن».

١. الفرق بين هذه الواو و الواو العاطفة يقتضى الشركة في الفعل و الاعراب دون المصاحبة و هذه الواو يقتضى المصاحبة في الفعل من غير مشاركة في الاعراب.

٢. هو ما كان علّة للاقدام سواء كان غرضاً للفاعل نحو: ضربته تأديباً له أو لم يكن نحو: قعدت عن الحرب جنباً. فالأول باعتبار تصوّره علّة للاقدام على الضرب و باعتبار وجوده معلول له. والثاني باعتبار وجوده معلول له والثاني باعتبار وجوده في الخارج علّة للاقدام على قعود و نفس القعود علّة لزواله، فانه لما قعد يزول جنبه، و سواء كان فعلاً للفاعل كالتأديب و الجنب فإنّ الأول فعل اختياريّ والثاني طبعي أو لم يكن كالسَّمن في: «جئتكَ للسَّمن». و سواء كان نكرة ك: ضربت تأديباً أو معرفة نحو: خرجت مخافة الشَّر. و قوله: «و كذا كل ما كان علّة للفعل» اشارة الى ما ذكرنا من التفصيل و شرط نصبه ان يكون فعلاً للفاعل المعلّل و مقارناً له في الحصول و مصدرأ كالتأديب في المثال المذكور، فانه فعل المتكلم ك: الضرب إلّا أنّ الضرب فعله مباشرة و التأديب فعله توكيداً و مقارن له في الحصول في الخارج و مصدر ايضاً. حدائق.

٣. هو ما فعل لأجله فعل مذكور. كافية.

٤. أي لقصد تحصيله أو بسبب وجوده. جامي.

٥. قوله: «نحو: السمن في قولك: «جئتكَ للسَّمن» قال الجامي في شرح قول ابن الحاجب في بحث المفعول

قال

والملاحق^١ به سبعة أضرب: الحال^٢ و هي بيان هيئة^٣ الفاعل أو المفعول به، نحو: «ضربت زيداً قائماً».

أقول

لما فرغ من الأصل في المنصوبات أعني المفاعيل، شرع في الملاحق بالأصل و هي سبعة أضرب: الضرب الأول منها الحال و هي بيان هيئة الفاعل أو المفعول به، نحو: «ضربت زيداً قائماً»؛ فإن قائماً حال إِمّا من التاء في «ضربت» والمعنى: ضربت حال كوني على هيئة القيام زيداً، وإما من زيد و المعنى: «ضربت زيداً حال كونه على هيئة القيام»، وإما من الفاعل و المفعول به معاً، نحو: «ضربت زيداً قائمَيْن». وإِنّما ألحق الحال بالمفاعيل لأنّها زائدة في الكلام كالمفعول.

قال

و حقّها^٤ التّنكير، و حقّ ذي الحال التّعريف، فان تقدّم الحال عليه جاز تنكيره، نحو:

-
-
- له: و شرط نصبه تقدير اللام فقال الجامى. أى شرط انتصاب المفعول له لا شرط كون الاسم مفعولاً له، فالسمن والاكرام فى قولك: «جئتكم للسمن ولاكرامك الزائر» عنده مفعول له. مدرس افغانى
١. و إنّما سميت الحال حالاً، لكونه متغيّرة و متقلّة. و قال بعضهم: إنّما سميت حالاً لكونها صفة شيء وقتاً انت فيه لاالماضى و لاالمستقبل. حلبى.
٢. و انما قدم الحال على التمييز لوجهين: احدهما: ان الحال يشبه الخبر من وجه بخلاف التمييز والثانى: انها يشبه الظروف والظروف مقدم على التمييز شرح.
٣. قوله: و هو بيان هيئة الفاعل او المفعول به» قال فى المنتهى: هيئة بالفتح: بيكر و نهاد و حال جيزى و كيفيت آن و قد يكسر يقال: فلان حسن الهيئة. مدرس افغانى
٤. أى مقتضاها و ما يليق بشانها هو النكارة قطعاً و وجوباً، لأنّها خبر فى المعنى عن ذى الحال و لأنها نعت الفعل والفعل نكرة فيجب نكارتها و لانها لو عزفت التيسب بالصّفة فى نحو: «ضربت زيداً قائم» و نحو: ارسلها العراك و مررت به وحده فى قوة: تترك العراك و ينفرد وحده. و هما مصدران معرفتان والحال هو العامل المحذوف او هما واقعان موقع معتركة و منفردا. فالحال و ان كان معرفة فى الظاهر لكنّها نكرة فى الحقيقة كما هو شأن المعهود الذهني، اذهما ظرفان على التوسع أى ارسلها زمان العراك و مررت به زمان وحدثه. حدائق.

«جاءني راكباً رجلاً».

أقول

حقّ الحال أن تكون نكرة، لأنها لو كانت معرفة لالتبس^١ بالصفة في مثل: «ضربت زيداً الرّاكب»، وحقّ ذي الحال أن يكون معرفة، لأنه لو كانت نكرة لالتبس بها أيضاً في مثل: «ضربت رجلاً راكباً». وإن تقدّم الحال على ذي الحال جاز تنكير ذي الحال نحو: «جاءني راكباً رجلاً». لعدم الالتباس حينئذٍ؛ فإنّ الصّفة لا تتقدّم على الموصوف.

و اعلم أنّه لا بدّ للحال من عامل، وهو إمّا فعل كما مرّ أو شبه فعل، نحو: «زيد ضارب عمرو قائماً». أو معنى فعل، نحو: «هذا عمرو قائماً»؛ فإنّ معناه: ^٢ «أشير عمرو قائماً». وقد يحذف العامل إذا دلّ عليه قرينة كقولك للمرتحل: «راشداً مهدياً» أي اذهب راشداً ^٣ مهدياً.

قال

والتمييز ^٤ وهو رفع الابهام ^٥ أمّا عن الجملة في قولك: «طاب زيد نفساً» أو عن المفرد

١. قوله: «لا تلبست بها ايضاً في مثل: ضربت رجلاً راكباً» أي فيما اذا كان ذو الحال النكرة منصوباً، فحمل عليه ما اذا كان ذو الحال النكرة مرفوعاً او مجروراً وان لم يكن فيهما مقتضى الالتباس لعدم موافقة اعراب الحال مع اعراب ذي الحال. مدرس افغانى
٢. قوله: «فان معناه اشير» أي معنى لفظ اسم الإشارة. مدرس افغانى
٣. حال مترادفة و قيل. متداخلة. والمترادفة عبارة من ان يكون راشداً و مهدياً حالين من ضمير اذهب. و المتداخلة عبارة من ان يكون راشداً حالاً من ضمير اذهب و مهدياً من ضمير راشداً شرح.
٤. قوله: «والتمييز رفع الابهام» عطف على الحال لكن هذا البيان لا يصدق على ما هو من المنصوبات، لانه ليس برفع بل هو رافع. فلاحسن ما قاله ابن الحاجب و هذا نصه: التمييز ما يرفع الابهام. مدرس افغانى
٥. والمراد بالابهام في الجملة احتمال المجاز في الجملة اي في الاسناد نحو: طاب زيد نفساً، فان في هذا الاسناد احتمال المجاز لأنهم يجوزون و يستندون الطيب الى زيد بطيب عيشه او رائحته او غيرهما، فاذا قيل: «نفساً» يبين المراد. فظهر أنّ الاسناد حقيقة و ان اسناد الطيب الى زيد من جهة نفسه لامن جهة اخرى. و بالابهام في المفرد ان لا يكون في الاسناد احتمال المجاز و على تقدير أن يكون احتمال المجاز ان لا يزيله للتمييز نحو: «عندى راقود خلا»، اذ لا يتجوزون في هذا الاسناد و لا يستندون الحصول عند المتكلم الى الراقود مع أنّ الحاصل عندى راقود بل شيء آخر يتعلّق به و كذلك: عندى منوان سمناً. حدائق.

في قولك: «عندي راقود خلأ و متوان سمنأ و عشرون درهما و ملؤه عسلاً».

أقول

الصَّرب الثاني من ضروب الملحوق بالمفاعيل التمييز، و إنما ألحق بها لما مرَّ في الحال.

و التَّمييز رفع الإبهام إمّا عن الجملة، نحو قولك: «طاب زيد نفساً»؛ فإنَّ طاب زيد كلام تامّ لا إبهام في أحد طرفيه إلا أنَّ نسبة الطَّيب إلى زيد مبهمة؛ فإنَّها تحتل أن تكون إلى زيد أو إلى ما يتعلَّق به من النفس و القلب و غير ذلك، و نفساً ترفع ذلك الإبهام و تميِّز ما هو المنسوب في الحقيقة عن غيره؛ فالمعنى طاب نفس زيد. و أمّا^١ عدل عن تلك العبارة إلى هذه^٢ للتأكيد و المبالغة؛ فإنَّ ذكر الشَّيء مبهماً ثم مفسراً، أوقع في النفوس من أن يفسر أولاً؛ فالتمييز فعل المتكلم في الحقيقة، لكن سَمي الاسم الذي يرفع الإبهام به تمييزاً مجازاً.

و إمّا عن المفرد، و المراد بالمفرد كل اسم تمَّ بالتنوين، نحو: «عندي راقود^٣ خلأ».

١. قوله: «وإنما عدل عن تلك العبارة» أي عن طاب نفس زيد. مدرس افغانی

٢. قوله: «إلى هذه» أي إلى طاب زيد نفساً. حاصل الكلام في المقام أن للمتکلم أن يقول: طاب نفس زيد و له أن يقول: طاب زيد نفساً. و الاسناد أي اسناد طاب إلى النفس في الأول بطريق الحقيقة، لأن الطيب حاصل للنفس و الاسناد في الثاني أي اسناد الطيب إلى زيد بطريق المجاز، لأن الطيب ليس حاصلًا لزيد بل لنفسه. فما وجه عدول المتكلم عن الحقيقة إلى المجاز؟ فاجاب بقوله: «للتأكيد و المبالغة»، فان ذكر الشَّيء مبهماً ثم مفسراً أوقع في النفوس من أن يفسره أول. و قد تقدم أن نسبة الطيب في الأول الذي هو حقيقة مبهمة، ثم فسر بسبب نفساً. قال بعض أرباب الحواشي مشيراً أي إجمالاً ما ذكر حيث يقول: أن العدول عن الحقيقة إلى المجاز لابد أن يكون لفائدة. مدرس افغانی

٣. و معنى تمام الاسم أن يكون على حالة لا يمكن اضافته معها و الاسم مستحيل الاضافة مع التنوين و نون التثنية و الجمع و مع الاضافة، لأن المضاف لا يضاف ثانياً. فإذا تمَّ الاسم بهذه الأشياء يشابه الفعل إذا تمَّ بالفاعل و صار به كلاماً تاماً فيشابه التمييز الآتي بعد المفعول لوقوله بعد تمام الاسم، كما أن المفعول حقّه أن يقع بعد تمام الكلمة فينصبه ذلك الاسم التام قبله لمباشرة الفعل التام بفاعله. و هذه الأشياء أمّا قامت مقام الفاعل لكونها في آخر الاسم كما أن الفاعل عقب الفعل. جامی.

٤. قوله: «راقود خلأ» أي دَن. قال في المنتهى: راقود: خم بزرگ یا دراز تگ یا خم قاراندود شکم یا عام است. و قال ايضاً: دَن بالفتح: خم بزرگ قاراندود دراز تر از سبو و اصغر له عُسُس لا يقعد الا أن يحفر له.

أَي دَنْ طَوِيلِ الْإِسْفَلِ مَقْيَرِ الدَّاحِلِ، أَوْ بَنُونَ التَّثْنِيَّةِ، نَحْو: «عَنْدِي مَنَوَانٌ^١ سَمْنًا». أَوْ بَنُونَ شِبْهِ الْجَمْعِ، نَحْو: «عَنْدِي عَشْرُونَ دِرْهَمًا».

أَوْ بِالْإِضَافَةِ، نَحْو: «عَنْدِي مَلْؤُهُ عَسَلًا». أَيْ مَلَأَ الْإِنَاءَ عَسَلًا؛ فَإِنْ رَاقُودًا وَمَنُونٍ وَعَشْرِينَ وَمَلْؤُهُ مَبْهَمَةٌ تَحْتَمِلُ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةً، وَخَلَاً وَعَسَلًا وَدِرْهَمًا وَسَمْنًا يَرْفَعُ ذَلِكَ الْإِبْهَامَ^٢ وَيُمَيِّزُ الْمَقْصُودَ عَنْ غَيْرِهِ.

وَلَا بُدَّ لِلتَّمْيِيزِ مِنْ عَامِلٍ يَعْمَلُ فِيهِ، وَهُوَ إِمَّا فِعْلٌ، نَحْو: «طَابَ» وَامَّا إِسْمٌ، نَحْو: «عَشْرُونَ». وَالتَّمْيِيزُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى عَامِلِهِ الْإِسْمَ بِالِاتِّفَاقِ لُضْعَفِ الْإِسْمِ فِي الْعَمَلِ، فَلَا يُقَالُ: «دِرْهَمًا عَشْرُونَ»، وَفِي تَقْدِيمِهِ عَلَى عَامِلِهِ الْفِعْلِ خِلَافٌ؛ فَبَعْضُهُمْ جَوَّزَهُ لِقُوَّةِ الْفِعْلِ فِي الْعَمَلِ مَتَمَسِّكًا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَتَهَجَّرُ^٣ لَيْلَى بِالْفَرَاقِ حَبِيبِهَا وَمَا كَادَ نَفْسًا بِالْفَرَاقِ تَطِيبُ

فَإِنَّ نَفْسًا قَدْ تَقَدَّمَ عَلَى تَطِيبِ، وَالمَخْتَارُ عَدَمُ الْجَوَازِ لِأَنَّ الْفِعْلَ وَإِنْ كَانَ قُوِيًّا فِي الْعَمَلِ، لَكِنَّ الْمَانِعَ مِنَ التَّقْدِيمِ عَلَيْهِ مَوْجُودٌ وَهُوَ^٤ أَنَّ التَّمْيِيزَ فِي الْحَقِيقَةِ فَاعِلٌ كَمَا ذَكَرْنَاهُ، وَالْفَاعِلُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفِعْلِ.

وَالْجَوَابُ عَنِ الْبَيْتِ أَنَّ الرِّوَايَةَ الْفَصِيحَةَ «وَمَا كَادَ نَفْسِي»، عَلَى أَنَّ نَفْسِي اسْمٌ كَادَ وَتَطِيبُ خَبَرُهُ.

١. «المَنَوَانُ» تَثْنِيَّةُ الْمَنْ وَالْجَمْعُ: اِمْنَانٌ ٥: قَقِيرَانٌ تَثْنِيَّةُ الْقَفِيرِ وَالْجَمْعُ اقْفَرٌ. جَامِيٌّ.
٢. عَنِ الْمَفْرُودِ الَّذِي هُوَ مَلْؤُهُ. وَامَّا اُورْدُ اَرْبَعَةٍ امِثْلَةِ اِشَارَةِ اِلَى اَنَّ التَّمْيِيزَ لَا يَنْصَبُ عَنْ مَفْرُودٍ اَلَّا عَنْ مَفْرُودٍ تَامٍ وَالَّذِي يَتِمُّ بِهِ الْمَفْرُودُ اَرْبَعَةٌ اَشْيَاءُ: التَّنْوِينُ وَنُونُ التَّثْنِيَّةِ وَنُونُ الْجَمْعِ الْمُصَحَّحُ وَالْإِضَافَةُ. شَرْحُ مَعْنَى.
٣. «الْهَجَرُ»: ضَدُّ الرُّصْلِ، اَي اَتَهَجَّرُ لَيْلَى عَاشِقُهَا فِي الْفَرَاقِ وَمَا كَادَ الشَّانَ تَطِيبُ لَيْلَى نَفْسًا بِالْفَرَاقِ. «الْهَمْزَةُ» لِلِاسْتِفْهَامِ. فَاعِلُ اَتَهَجَّرُ لَيْلَى وَحَبِيبُهَا مَفْعُولٌ لَهُ. وَقَوْلُهُ: «بِالْفَرَاقِ» الْمَحَلُّ النَّصْبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ مُتَعَلِّقٌ بِهِ: تَهَجَّرَ وَالْوَاوُ حَالِيَّةٌ. وَ«مَا» نَافِيَةٌ. وَاسْمُ كَادَ ضَمِيرُ الشَّانِ وَخَبَرُهَا «تَطِيبُ». وَ«بِالْفَرَاقِ» مُتَعَلِّقٌ بِهِ: تَطِيبُ مَقْدَمٌ عَلَيْهِ وَفِيهَا ضَمِيرٌ مُسْتَرَرٌّ رَاجِعٌ اِلَى لَيْلَى. وَ«نَفْسًا» تَمْيِيزٌ عَنْ تَطِيبٍ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ وَهُوَ اَلِاسْتِشْهَادُ حَلْبَى.
٤. قَوْلُهُ: «وَهُوَ اَنْ التَّمْيِيزَ فِي الْحَقِيقَةِ فَاعِلٌ كَمَا ذَكَرْنَاهُ» يَعْنِي قَوْلُهُ: «فَالْمَعْنَى طَابَ نَفْسُ زَيْدٍ» وَهُوَ ظَاهِرٌ.

قال

والمستثنى^١ بـ«إلا»^٢ بعد كلام موجب، نحو: «جاءني القوم إلا زيداً». وبعد كلام غير موجب، نحو: «ما جاءني أحد إلا زيداً»، وإن كان الفصيح هو البدل.

أقول

الضرب الثالث من ضروب الملحق بالمفعول، المستثنى، وأنما الحق به لأنه^٣ إما فضلة في الكلام أو مفعول في الحقيقة، كما^٤ سيتحقق بعيد هذا. والمستثنى إما بـ«إلا» أو بغير إلا، والثاني هو المستثنى إما بـ«ما عدا» أو بـ«ما خلا» أو «ليس» أو «لا يكون»، نحو: «جاءني القوم ما عدا زيداً أو ما خلا زيداً أو ليس زيداً أو لا يكون

١. قوله: «والمستثنى بـ: إلا بعد كلام موجب» عطف أيضاً على والتمييز كما سيصرح به عن قريب. مدرس افغانى

٢. أي وثالث للمحقات وهو المستثنى بـ: إلا بعد كلام موجب أي غير مصدر بحرف نفي أو نهى أو حرف استفهام. قال: بـ: «إلا» لأن المستثنى بغير وسوى وسواء واجب الجز و بـ: حاشا مختار الجز جائز النصب على المفعولية عدا وخلا مختار النصب على المفعولية و جائز الجز و بـ: ما عدا وما خلا واجب النصب على المفعولية و بـ: ليس ولا يكون واجب النصب على الخبرية. وقال: «بعد كلام موجب» لأن المستثنى بعد كلام غير موجب لا يجب نصبه بل يختار فيه البدل ويجوز النصب على التشبيه واللاحاق إذا ذكر المستثنى منه بخلاف ما استثنى بالا بعد كلام موجب، فإنه واجب النصب على التشبيه واللاحاق ولا مساع للبدل فيه، لأنه لو ساع البدل فيه لساع التفريغ والتفريغ لادائه إلى الفساد باطل. أما إذا وه إلى الفساد، فلأنه لو قيل: «جاءني إلا زيد» وأريد «جاءني زيد» لزم زيادة إلا وهي باطلة قطعاً، وإن أريد «ما جاءني زيد» لزم أن يكون إلا نافية للفعل المذكورة بعده وهو باطل أيضاً. وقيل: لأنه لو قيل: «جاءني إلا زيد» لزم منه مجيء من سوى زيد وهو غير معقول وهذا وجه معقول، لأنه عند عدم القرينة على الخاص وجب المصير إلى تقدير العام والمعنى: جاءني كل ناس إلا زيد، لكن يرد أن إسقاط المبدل منه مشروط بأن لا يلزم منه فساد، إذ لو لزم الفساد منه لا يجب الإسقاط ك: قوله تعالى: «و جعلوا لله شركاء الجن» فان الجن بدل من شركاء ولو اسقط المبدل منه بقي «جعلوا لله الجن» وهو ظاهر الخزازة. فللبدل مساع بدون التفريغ في الجملة وفي بعض المواد. حدائق.

٣. قوله: «لأنه إما فضلة في الكلام أو مفعول في الحقيقة» قال بعض المحشين: فيه نظر لأن ما بعد عدا وخلا وإخوانه إما مفعول حقيقي أو خبر للافعال الناقصة، فكيف يعد من الملحقات، فذكرها في بحث الملحقات، استطرادي. مدرس افغانى

٤. قوله: «كما سيتحقق بعيد هذا» أي عند بيان اعراب المستثنى الواقع بعد كل من أداة الاستثناء. مدرس افغانى

زيداً». و ذلك واجب النَّصْب لَأَنَّ هذه الكلمات أفعال أضمر فواعلها، و التَّقدير: ما عدا او ما خلا أو ليس أو لا يكون بعضهم زيداً. و إمّا بـ: «غير» و «سوى» و «سواء»، نحو: «جاءني القوم غير زيد و سوى زيد و سواء زيد». و ذلك واجب الجزّ، لَأَنَّهُ مضاف^١ إليه. و إمّا بـ: «خاشا» و «خلا» و «عدا» و «لاسيما»، نحو: «جاءني القوم حاشا زيداً و خلا زيداً و عدا زيداً و لا سيما زيداً»؛ و هذا يجوز فيه أنواع الإعراب، أمّا في حاشا و عدا و خلا، فالرَّفع على الفاعليّة بناء على أنّها أفعال لازمة و ما بعدها فواعلها، و النَّصْب على المفعوليّة بناء على أنّها قد استعملت متعدّية، يقال: «حاشاك و عداك و خلاك»، أي تجاوزك، و الجزّ بناء على أنّها حروف الجزّ. و أمّا في لا سيما، فالرَّفع على أنّه مركّب من «لا» و «سي» و «ما»، و السّي بمعنى المثل و أصله سيوي يسكون الواو، فقلبت الواو ياءً و أدغمت فيه فيكون ما بمعنى شيء و أضيف إليه سيّ و يكون زيد مرفوعاً على أنّه خبر مبتدأ محذوف و التَّقدير: «جاءني القوم لا مثل شيء هو زيد»، و النَّصْب على أنّ لا سيما كلمة واحدة بمعنى الآ، فَمَا بعدها مستثنى، و الجزّ على أنّ ما زائدة و سيّ مضاف إلى زيد.

و الأوّل أعني المستثنى بـ«الآ» إمّا متّصل و هو المخرج^٢ من المتعدّد بـ«الآ» و إمّا منقطع و هو المذكور بعد الآ غير مخرج^٣ من المتعدّد، و المتّصل^٤ إمّا مقدّم على المستثنى منه أعني ذلك المتعدّد او مؤخّر عنه؛ و المؤخّر إمّا^٥ بعد كلام موجب أي غير منفيّ أو بعد كلام^٦ غير موجب أي منفيّ، فهذه أربعة أقسام^٧ المستثنى المتّصل المؤخّر

١. إشارة إلى ان الضمير فيها راجع إلى البعض المضاف إلى ضمير المستثنى منه. شرح.

٢. قوله: «وهو المخرج من التعدّد بـ: الآ» و بعبارة أخرى هو ما كان داخلًا في التعدّد أي في المستثنى منه،

فاخرج بـ: الآ و حينئذ يسمى متصلاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «غير مخرج من التعدّد» بأن كان غير داخل في التعدّد أي في المستثنى منه نحو: «جائني القوم

الاحمارا». مدرس افغانى

٤. قوله: «والمتصل اما مقدم على المستثنى منه» نحو: «جائني الازيدا القوم». مدرس افغانى

٥. قوله: «والمؤخر اما بعد كلام موجب» نحو: «جائني القوم الازيدا». مدرس افغانى

٦. قوله: «او بعد كلام غير موجب» نحو: «ما جائني القوم الازيدا». مدرس افغانى

٧. قوله: «فهذه اربعة اقسام» أي هذه الاقسام الثلاثة المتصلة مع المقطع اربعة اقسام: اولها: كما قال المستثنى

بعد كلام موجب، والمستثنى المؤخر بعد كلام منفي، والمستثنى المتصل المقدم بعد المنفي، والمستثنى المنقطع؛ ثلاثة^١ منها واجب النصب، وواحد منها^٢ مختار رفعه، ف قوله: والمستثنى عطف على قوله والتمييز؛ والتقدير: الملحق به سبعة أضرب: الخال والتمييز والمستثنى، والمعنى^٣ أَنَّ المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب، نحو: «جاءني القوم إلا زيدا». يجب نصبه، ف قوله: بـ«إلا» احتراز عن المستثنى بحاشا وغيرها مما يجوز فيه غير النصب. وقوله: «بعد كلام موجب» احتراز^٤ عن القسم الثاني الذي أشار إليه بقوله: أو بعد كلام غير موجب، نحو: «ما جاءني أحد إلا زيدا»، ويجوز فيه الرفع والنصب.

ونبه بقوله: «وإن كان الفصيح هو البديل»، على جواز النصب فيه مع أَنَّ الفصيح هو الرفع على البدلية من أحد.

وإنما قلنا إنَّ المعنى: المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب يجب نصبه لدلالة قوله بعد^٥ هذا: والمستثنى المقدم والمستثنى المنقطع على ذلك. وإنما لم^٦ يجز الرفع في الأول على البدلية لأنَّ المبدل منه في حكم السقوط كما

→

المتصل المؤخر بعد كلام موجب وثانيها: المستثنى المؤخر بعد كلام منفي نحو: ما جاني القوم الازيد وثالثها: المستثنى المتصل المقدم بعد المنفي نحو: ما جاني الازيدا القوم ورابعها: المستثنى المنقطع نحو: جاني القوم الاحمارا. مدرس افغانى

١. قوله: «ثلاثة منها واجب النصب» وهى اول الاقسام الاربعة. وقد ذكره المصنف فى المتن السابق والثالث والرابع من الاقسام الاربعة ويذكرهما المصنف فى المتن الاينى. مدرس افغانى

٢. قوله: «و واحد منها مختار رفعه» وهى القسم الثانى من الاقسام الاربعة. وقد اشار المصنف الى هذا القسم فى المتن السابق بقوله: «وان كان الفصيح هو البديل». مدرس افغانى

٣. قوله: «والمعنى» اى معنى كلام المصنف فى المتن السابق. مدرس افغانى

٤. قوله: «احتراز عن القسم الثانى» اى الثانى المذكور فى المتن السابق الذى قال فيه: «وان كان الفصيح هو البديل». مدرس افغانى

٥. قوله: «لان قوله بعد هذا» اى فى المتن الاينى. مدرس افغانى

٦. قوله: «وانما لم يجز الرفع فى الاول» اى فى اول القسمين المذكورين فى المتن السابق الذى يجب فيه النصب. مدرس افغانى

سيجيء؛ فلورفع الأول على البدلية لَصَار^١ تقديره: «جاءني إلّا زيد»، فيلزم مجيء العالم سوى زيد و ذلك محال بخلاف^٢ الثاني فإنه يستقيم ذلك فيه، إذ تقديره: «ما جاءني إلّا زيد». و المعنى: ما جاءني من العالم سوى زيد، و ذلك ممكن.

قال

و المستثنى المقدم، نحو: «ما جاءني إلّا زيداً أَحَدٌ». والمستثنى المنقطع، نحو: «ما جاءني أَحَدٌ إلّا حماراً».

أقول

هذا^٣ هو القسم الثالث و الرابع و لا يجوز فيهما^٤ البذل؛ أمّا في الأول فلعدم جواز

١. قوله: «لصار تقديره» أي تقدير المثال الأول في المتن السابق أي قول المصنف: «جائني القوم الازيدا» و إنما يصير تقديره: جائني الازيدا، لأن المبدل منه أعني القوم في حكم السقوط. مدرس افغانى

٢. قوله: «بخلاف الثاني» أي بخلاف ثانى القسمين المذكورين في المتن السابق و هو ما جائني احد الازيد. مدرس افغانى

٣. أي و ثالث الملحقات المستثنى به: الا المَصْل المؤخّر عن المستثنى منه المذكور. استثنى هو منه في كلام موجب و غير موجب و المستثنى به: المقدم على المستثنى منه و المستثنى بالأ المنقطع عن المستثنى منه بان لا يكون من افراده قَدَم أو آخر، نحو: ما جائني احد الاحماراً؛ فأن حماراً ليس من افراد احد لأنه لذوي العلم. وكذا اذا قيل: جاء بنوتميم الأ زيداً من الحجازيين يكون منقطعاً، لأن من هو من هذه القبيلة لا يكون من تلك القبيلة. اذا تنقش هذا فنقول. ان المنقطع به: الا و المقدم كلاهما واجب النصب على اللاحق، لانه لورفع لَرَفَع على البدلية او على الوصفية و كلاهما لامتناع تقدم التابع على المتبوع منقطع. وكذا المنقطع لورفع لرفع على البدلية او على الوصفية و كل منهما منقطع، اما امتناع البذل فلا ممتنع كونه احد الابدال الاربعة. اما امتناع الاقسام الثلاثة فظاهر، لان الحمارة ليس كل القوم و لا بعضه و ليس ايضاً بينهما ملاسة. و اما امتناع البذل الغلط فلأنه بدل عن الغلط و لا غلط هنا. و اما امتناع الوصفية فلأن كون احد غير حمارة معلوم بالضرورة فيقع التفسير بالوصف ضائعاً. و بنوتميم يجوزون البذل في المنقطع في غير الموجب اذا ذكر المستثنى منه بحكم التغليب و يقولون: «ما جاءني احد الاحمار» أي الا هذا الاحد؛ فالحمارة صار احداً بالتغليب، فيكون بدل البعض من الكل. اعلم ان شبه الحال و التمييز و المستثنى بالمفعول هو ان هؤلاء فضلا كالمفعول تجيء بعد تمام الكلام، لأن للمستثنى شبهاً خاصاً بالمفعول معه، من حيث ان العامل يعمل فيهما بواسطة. حدائق.

٤. قوله: «ولا يجوز فيهما البذل بل يجب فيهما النصب». والحاصل ان الفرق بين القسمين ان سقوط القوم في

تقدّم البدل على المبدل منه، وأما في الثاني فلعدم الجنسية بين أحد^١ وحمار، وإنما أتى بمثالين في النقي، ليعلم أنّ امتناع البدل في موجبهما بالطريق الأولي؛ لأنّه إذا كان تقدّم المستثنى وانقطاعه مانعين من البدلية مع النقي الذي هو شرطها، فمع الإيجاب يكون بطريق أولى.

قال

و حكم «غير» كحكم^٢ الاسم الواقع بعد إلّا، تقول: «جاءني القوم غير زيد و ما جاءني أحد غير زيد و غير زيد».

أقول

قد عرفت أنّ المستثنى بـ«غير» واجب الجزر، وأما نفس «غير» فحكمه حكم الاسم الواقع بعد إلّا، ففي كلّ موضع كان المستثنى بـ«إلّا» واجب النصب، يكون «غير» واجب النصب أيضاً، وحيثما كان جائز النصب يكون «غير» كذلك، فتقول: «جاءني القوم غير زيد». بالنصب كما قلت: «جاءني القوم إلّا زيداً». و تقول: «ما جاءني أحد غير زيد و غير زيد». بالنصب و الرفع كما قلت: «ما جاءني أحد إلّا زيداً و إلّا زيداً»، و تقول: «ما جاءني

→

المثال الاول يلزم منه مجيء العالم كله، لان المقدر في المقام عند عدم القرينة للخصوص يجب ان يكون عاماً فيضير المعنى: جائني العالم الازيدا، و مجيء العالم الازيدا محال عادة و اما سقوط احد من المثال الثاني لا يلزم منه الاعدم مجيء احد من العالم الازيد يعنى جائني زيد وحده و هذا ممكن لاستحالة فيه. قال ابن الحاجب. و يعرب المستثنى على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور و هو واقع في غير الموجب ليفيدنا مثل: ما ضربني الازيد. فقال الجامي: اذ يصح ان لا يضرب المتكلم احد الازيد بخلاف ضربني الازيد، اذ لا يصح ان يضرب كل احد المتكلم الازيد. مدرس افغانى

١. لان المراد بالاحد هو الانسان والحمار ليس كلّ الانسان، حتى يكون بدل الكلّ من الكلّ ولا بعضه حتى يكون بدل البعض من البعض ولا ملازمة بينهما حتى يكون بدل الاشتمال و ليس ذكره سبق اللسان حتى يكون بدل الغلط، فيجب نصبه تشبيهاً بالمفعول شرح.

٢. قوله: «و حكم غير كحكم الاسم الواقع بعد الا». قال في اللسان: قيل: غير بمعنى سوى والجمع اغيار و هي كلمة يوصف بها و يستثنى. فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها و ان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا و ذلك ان اصل غير صفة و الاستثناء عارض. مدرس افغانى

غَيْرَ زَيْدٍ أَحَدٌ.» بِالنَّصْبِ كَمَا قُلْتُ: «مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدٌ أَحَدٌ.» وَتَقُولُ: «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ حِمَارٍ.» بِالنَّصْبِ أَيْضاً كَمَا قُلْتُ: «مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا حِمَاراً.»

قال

و الخبر في باب «كان»، نحو: «كان زيد منطلقاً.»

أقول

الصَّرْبُ الرَّابِعُ مِنْ ضُرُوبِ الْمَلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ، الْخَبَرُ فِي بَابِ كَانَ أَيِ الْمَنْصُوبِ بِ«كَانَ» وَ أَخَوَاتُهَا^١ أَعْنِي الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ، نَحْوُ «مَنْطَلِقٌ» فِي: «كَانَ زَيْدٌ مَنْطَلِقاً»، وَ إِنَّمَا الْحَقُّ بِالْمَفْعُولِ لِمَجِيئِهِ^٢ بَعْدَ الْفِعْلِ وَ الْفَاعِلِ كَالْمَفْعُولِ.

قال

والاسم في باب^٣ «إِنَّ»، نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ.»

أقول

الصَّرْبُ الْخَامِسُ مِنْ ضُرُوبِ الْمَلْحَقِ بِالْمَفْعُولِ، الْاسْمُ فِي بَابِ «إِنَّ» أَيِ الْمَنْصُوبِ بِالْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ، نَحْوُ «زَيْدٌ» فِي: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» وَ إِنَّمَا الْحَقُّ بِالْمَفْعُولِ لِأَنَّ كَلَامًا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَتَضَمِّنَةٌ مَعْنَى الْفِعْلِ كَمَا سَيَجِيءُ فِي بَابِ الْحَرْفِ؛ فَاسْمَاؤُهَا مَفَاعِيلٌ فِي الْحَقِيقَةِ.

١. وَ هِيَ صَارَ وَ اصْبَحَ وَ امْسَى وَ اضْحَى وَ ظَلَّ وَ بَاتَ وَ مَا زَالَ وَ مَا بَرَحَ وَ مَا فَتِيَءَ وَ مَا انْفَكَّ وَ مَا دَامَ وَ لَيْسَ.
٢. قَوْلُهُ: «لِمَجِيئِهِ بَعْدَ الْفِعْلِ وَ الْفَاعِلِ» أَيِ بَعْدَ كَانَ وَ أَخَوَاتِهَا وَ بَعْدَ اسْمِهَا، فَالْمُرَادُ بِالْفَاعِلِ هُنَا اسْمُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ.

٣. أَيِ فِي حُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ وَ إِنَّمَا نَصَبَ هَذَا الْبَابِ اسْمُهُ أَيِ الْمُبْتَدَأِ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْمُتَعَدِّي فِي اقْتِضَاءِ الطَّرَفَيْنِ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَ تَرْفَعُ الْخَبَرَ نَصْبَ الْمُتَعَدِّي مَفْعُولُهُ وَ رَفَعَ الْمُتَعَدِّي فَاعِلُهُ وَ التَّزَمَ تَقْدِيمُ الْمَنْصُوبِ هُنَا، لِأَنَّ الْمُتَعَدِّي لَهُ عَمَلَانِ: أَوَّلُهُ: وَ هُوَ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ أَيِ الْمَرْفُوعِ عَلَى الْمَنْصُوبِ وَ ثَانِيهِ: وَ هُوَ تَقْدِيمُ الْمَنْصُوبِ عَلَى الْمَرْفُوعِ، فَالْمُنَاسِبَةُ لِلْفَرْعِ عَمَلُ الْفَرْعِ وَ لَا تَقْدِيمُ الْمَرْفُوعِ فِي هَذَا الْبَابِ يُوَدِّي إِلَى اللَّبْسِ بِالْفِعْلِ. تَأَمَّلْ حَدَاتِقُ.

قال

واسم لا لنفي الجنس إذا كان مضافاً، نحو: «لا غلام رجل عندك.» أو مضارعاً له نحو: «لا خيراً منك عندنا.»

أقول

الضرب السادس من ضروب الملحق بالمفعول، اسم لا لنفي الجنس إذا كان مضافاً، نحو: «غلام» في: «لا غلام رجل عندك.» أو مضارعاً له أي مشابهاً للمضاف، نحو: «خير»^١ في: «لا خيراً منك عندنا.» وإنما الحق بالمفعول، لأنَّ «لا» بمعنى أنفي، فما بعدها في معنى المفعول.

قال

و أما المفرد^٢ فمفتوح، نحو: «لا غلام لك عندنا.»

أقول

اسم لا لنفي الجنس إنما يكون منصوباً إذا كان مضافاً أو مضارعاً له كما مرّ، و أما المفرد أعني غير المضاف والمضارع له فمفتوح أي يجب^٣

-
١. قوله: «نحو: خير في لا خيراً منك عندنا» والوجه في كون خير مشابهاً للمضاف انه انما يتم بكلمة «من» لان خير افعال التفضيل واصله اخير و افعال التفضيل يتم باحد الاشياء لام التعريف والاضافة وكلمة من، فهو اي كلمة خير مشابه للمضاف في تعلقه بشيء به يتم معناه كتعلق المضاف بالمضاف اليه.
٢. كانه قيل: ما حال اسم «لا» هذه اذا لم يكن مضافاً ولا مضارعاً له؟ فقال: و اما المفرد المفتوح اي مبني على الفتح او على ما يقوم مقامه من قبيل عموم المجاز و يجوز ان يكون قد بني الامر على الأعم الأغلب اذ لاغلب فيه هو البناء على الفتح و علّة البناء على الفتح قد ذكرناها فلانعيدها وقولهم: «لا ابالك» ليس يرد نقضاً على قاعدة البناء، لان «ابا» مضاف الى الكاف واللام محمّل لتأكيد الاضافة و ليتحقق نكارة الاسم صورة و الخير محذوف و التقدير: «لا ابالك موجود». و قيل: هو مفرد و القياس: «لا أب لك»، لانه ليس بمضاف ولا مضارع له، لكنّه يشبه بالمضاف لمشاركته له في النسبة اللامية، فاخذ حكم المضاف فنصب بالأنف. فالاسم نكرة كما هي مقتضاها والخبر مذكور كما هو الاصل و ان قيل: كما ان علّة البناء و هي التضميني قائمة في المفرد قائمة في المضاف والمضارع له لم يبيننا. قلنا: كما ان الحكم ينتفي بانتفاء العلّة كذلك ينتفي بوجود المانع عنه و الاضافة و كذا المضارعة تمنع البناء. حداثق.
٣. قوله: «اي يجب ان يبني على الفتح» قد تقدم نظير هذا الكلام في المنادى المفرد المعرفة و قلنا هناك ما

أَنْ يَبْنِيَ^١ عَلَى الْفَتْحِ، نَحْوُ: «لَا غَلَامٌ^٢ لَكَ». أَمَّا الْبِنَاءُ فَلِأَنَّهُ جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ مُقَدَّرٌ: كَأَنِّ سَأَلْتُ قَالَ: «هَلْ مِنْ غَلَامٍ لِي عِنْدَكَ؟» فَقِيلَ فِي جَوَابِهِ: «لَا غَلَامٌ لَكَ عِنْدَنَا». وَكَانَ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يَقَالَ: «لَا مِنْ^٣ غَلَامٍ لَكَ عِنْدَنَا». بِزِيَادَةِ «مِنْ» لِيُطَابِقَ السُّؤَالُ الْجَوَابَ، لَكُنْهُمْ^٤ حَذَفُوهَا مِنَ الْجَوَابِ بِقَرِينَةِ السُّؤَالِ، فَتَضَمَّنَهَا الْجَوَابُ وَاحْتِاجَ إِلَيْهَا، وَاشْبَهَ بِذَلِكَ الْحَرْفِ. وَأَمَّا الْبِنَاءُ^٥ عَلَى الْحَرَكَةِ فَلِلْفَرْقِ بَيْنَ الْبِنَاءِ الْكَزَمِ وَالْعَارِضِ. وَأَمَّا الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ فَلِخَفَةِ الْفَتْحَةِ، وَقَدْ يَحْذَفُ اسْمُ «لَا» إِذَا كَانَ مَعْلُومًا، نَحْوُ: «لَا عَلَيْكَ». أَيْ: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ.

قال

وخبر «ما» و«لا» بمعنى ليس، وهى اللّغة^٦ الحجازيّة والتّميميّة^٧ رفعهما على

→

١. ينبغى ان يقال. فنقول ههنا ايضا: ينبغى ان يقال: يجب ان يبنى على ما ينصب به. قال الجامى: اى على ما كان ينصب به لا مسلمات فى الدار والياء المفتوح ما قبلها فى المثنى والمكسور ما قبلها فى جمع المذكر السالم نحو: لا مسلمين ولا مسلمين لك ويعنى بالمفرد ما ليس بمضاف ولا مضارع له فيدخل فيه المثنى والمجموع. مدرس افغانى
٢. ان كان نصبه بالفتح وان كان بالياء نحو: لا غلامين ولا مسلمين لكن ان كان نصبه بالكسر يبنى على الكسر نحو: «لا مسلمات فى الدار» مع ان الفتحة فى الأحاد اولى. شرح.
٣. والغلام اسم مبنى فى محلّ النصب بانه اسم «لا» ولك فى محلّ الرفع خبر «لا». هود.
٤. لأن مطابقة الجواب السؤال لازم حينئذٍ، لأنّ السؤال يدلّ على أنّ محذوف من الجواب. شرح.
٥. قوله: «لكنهم حذفوها من الواجب» اى حذفوا من من الجواب. مدرس افغانى
٦. قوله: «واما البناء على الفتح» وينبغى ان يقال كما فى الجامى: اما البناء على ما ينصب به ليكون البناء على حركة او حرف استحقيقهما النكرة فى الاصل قبل البناء انتهى كلامه. وانا اقول: فعلى هذا ينبغى ايضا ان يقول بدل اما البناء على الحركة: «اما البناء على ما ينصب به» فتامل جيدا. مدرس افغانى
٧. اى لغة اعمال «ما» و«لا» ليس هى اللغة الحجازيّة. فان قلت: للفظه اللّغة كيف يرجع الضمير اليها؟ قلت: هى مقدّمة ذهناً، فالمقدّمة ذهناً بمنزلة المقدّمة لفظاً، بناءً على قوّة القرينة وهى عدّ الخبر من المنصوبات والنصب لغة الحجازية وكون الخبر لفظه كقوله تعالى: «ولا يوبىه لكل واحد منهما السدس» وكقوله تعالى: «كلاًّ أنّها لظنى نزاعة للشوى» الضمير فى الأول للميّت بقرينة الميراث وفى الثانى بقرينة ذكر «لفظى» و بقرينة النزاع والشوى. حقائق.
٨. قوله: «والتّميميّة رفعهما على الابتداء» اى على اللغة التّميميّة رفع خبر «ما» و«لا» على الابتداء، اى على ان

الابتداء.

أقول

الضرب السابع من ضروب الملحق بالمفعول خبر «ما» و «لا» بمعنى ليس أي المنصوب بهما، نحو: «ما زيد منطلقاً و لا رجل أفضل منك.»، و هي أي هذه اللغة أعني النصب بـ: «ما» و «لا» لغة الحجازية و لغة التميمية رفعهما على الابتداء أي رفع الاسمين الواقعين بعد «ما» و «لا» على أَنَّ الأول مبتدأ و الثاني خبره و دليل الحجازية قوله تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ و ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ﴾^١ و دليل التميمية دخولهما على القبيلتين اعني الأسماء و الأفعال، فَإِنَّ العوامل^٢ يجب أَنْ تختص بأحدهما.

قال

وإذا تقدّم الخبر^٣ أو انتقض النفي بـ«إلا» فالرفع لازم، نحو: «ما منطلق زيد و ما زيد إلا منطلق.»

أقول

إذا تقدّم خبر ما و لا على اسمهما أو انتقض نفيهما بـ«إلا» بطل عملهما بآن يقع خبرهما بعد إلا، فالرفع لازم، نحو: «ما منطلق زيد.»، و «ما زيد إلا منطلق.»، و لا يجوز

→

خبرهما مرفوع بما يرفع خبر المبتداء اذا لا يعمل ما و لا عند بنى تعميم فى شىء من المبتدأ و الخبر، فهما باقيان على ماكانا عليه من الرفع قبل دخول ما و لا. مدرس افغانى
١. المجادلة (٥٨) / ٢.

٢. قوله: «فان العوامل يُجب ان تختص باحدهما» اى باحد القبيلتين فان عم لم تعمل فى شىء من القبيلتين و اما الحجازيون، فلا يشترطون الاختصاص، بل يعتبرون المشابهة بليس المختص بقبيلة واحدة. مدرس افغانى

٣. اى اذا تقدّم خبرهما على اسمهما، لأنّ تقديم الخبر عليهما ممتنع اعملا و لم تعمل؛ و اذا انتقض نفيهما بـ: الأ، يبطل عملهما، فرفع اسمهما و خبرهما على الابتدائية و الخبرية لازم. أما سبب التقديم فلاتهما ضعيفان فى العمل و وضعهما على تقديم المرفوع، فاذا تقدّم الخبر يبطل العمل و خرج عن سمتهما الاصلية فيبطل العمل لبطان الوضع و تغير السمة. حدائق.

نصب منطلق لأنّ ما و لا إنّما عملتا لمشابهتهما بليس من جهة النفي فيبطل عملهما بتقديم الخبر على الاسم لضعفهما في العمل و كذا بانتقاض نفيهما بـ «الّا» لانتفاء وجه الشّبه بينهما و بين ليس حينئذٍ، و كذلك يبطل عمل ما بزيادة إنّ معها، نحو: «ما إنّ زيد منطلق» لضعفها^١ في العمل بالفاصلة.

قال

المجرورات على^٢ ضربين: مجرور بالإضافة و مجرور بحرف الجرّ، كقولك: «غلام زيد» و «سرت من البصرة».

أقول

لما فرغ من القسم الثّاني من أقسام المعرب و هو المنصوبات، شرع في القسم الثالث أعني المجرورات فقال ما قال. و قوله: «مجرور بالإضافة» مجمل اي مبهم لا يعلم منه أنّ العامل في المضاف إليه هو المضاف أو حرف الجرّ المقدّر أو كلاهما،^٣ و لكلّ^٤ منهما قائل.

قال

والإضافة^٥ على ضربين: معنويّة و هي الّتي بمعنى «اللام» أو بمعنى «من» كقولك:

١. لأنّهما يعملان بسبب أنّهما بمعنى ليس و هو النفي، فلمّا انتقض النفي بـ: الأبطال عملهما بخلاف ليس، فإنّه يقال: ليس زيد الّا مطلقاً، لأن سبب عمله انه فعل، لا انه للنفي فاذا انتقض نفيه بـ: الباقي سبب عمله و هو كونه فعلاً. شرح.

٢. قوله: «المجرورات» و هي جمع المجرور و هو اسم ما اشتمل على المضاف اليه و هو الجرّ. مغنى.

٣. قوله: «او كلاهما» و ههنا قول رابع و هو ان الجرّ بالإضافة. نقله فى شرح التصريح عن السهيلي و ابى حيان. مدرّس افغانى

٤. قوله: «و لكلّ منهما قائل» و كذلك القول الرابع حسبما نقلناه.

٥. قوله: «والأضافة على ضربين» اي الاضافة بتقدير حرف الجر على ضربين: معنويّة اي مفيدة للمضاف معنى لا وجود لذلك المعنى قبل الاضافة و هو تعريفه اذا كان المضاف اليه معرفة و تخصيصه اذا كان نكرة.

قوله: «و هي الّتي بمعنى اللّام» تفسير لها بالنظر الى ملابسة ثابتة فيهما، اذ هذه الاضافة لا تبدي فيها من

«غلام زيد» و «خاتم فضة».

أقول

الإضافة بمعنى اللام إنما تكون إذا لم يكن المضاف إليه جنس المضاف ولا ظرفه، نحو: «غلام زيد» أي غلام لزيد، وبمعنى «من» إنما تكون إذا كان المضاف إليه من جنس المضاف، نحو: «خاتم فضة» أي خاتم من فضة، و «ثوب قطن» أي ثوب من قطن. وقد تكون بمعنى «في» وذلك إذا كان المضاف إليه ظرف المضاف، نحو: «ضرب اليوم» أي: ضرب في اليوم، وكقوله تعالى: «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ» أي مكر في الليل والنهار ولم يتعرض لها لقلتها.

قال

ولفظية^١ وهي إضافة اسم الفاعل إلى معموله، نحو: «ضارب زيد» أو الصفة المشبهة إلى فاعلها، كقولك: «حَسَنَ الوجه».

→

تحقق ملازمة بين المضاف والمضاف إليه تامة أو في الجملة حتى تصيب الإضافة للصحة فجزاها وتصارف للمقبول مركزها، لا يقال للشمس: كوكب لعدم الملازمة بخلاف كوكب الخرقاء لسهيل، لأن فيها أدنى ملازمة لجدها في عملها حين طلعت.

فتلك الملازمة إن كانت اختصاص المضاف بالمضاف إليه بمعنى التملك نحو: «غلام زيد» و «مولى حاتم» أو بمعنى هو بمنزلة التملك نحو: أبوه و ابنه و أخوه و جاره و عمله و جلّ الفرس كانت الإضافة بمعنى «اللام» التي هي الاختصاص و التملك. وإن كانت تبين المضاف بالمضاف إليه مع صحة تصادقهما نحو: خاتم فضة، أضيف إلى فضة ليلخص أمره بالإضافة و تبين أنه من أي جنس هو مع أنك إذا فككت عن الإضافة و حملت المضاف إليه على المضاف و قلت: «هذا الخاتم فضة» لكان أشدّ كلاماً لتغايرهما مفهوماً و اتحادهما ذاتاً كما هو شأن الحمل الإيجابي كانت الإضافة بمعنى «من» و إن كانت ظرفية المضاف إليه للمضاف نحو: «مكر الليل» أي مكر في الليل حدائق.

١. أي إضافة اسم الفاعل المتعدّي إلى مفعول به لوسطه على ذلك المفعول به بتحليل الإضافة لنصبه و ذلك بأن كان قد قارن بشرط علمه الذي هو الاعتماد على أحد الأشياء الستة و اقتران أحد الزمانين و إن لا يكون مصغراً ولا موصوفاً و إلى الظرف المتسع نحو: يا سارق الليل و يا أهل النار و يا سارق الحمام و يا جالس أمام المسجد. حدائق.

أقول

يعني بالمعمول، المفعول الذي لو لم يكن مجروراً بالاضافة لكان منصوباً على المفعولية و ذلك إنما يكون إذا كان اسم الفاعل عاملاً بأن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال، نحو: «زيد ضارب عمرو الآن أو غداً»؛ فإنَّ عمرواً ههنا لو لم يكن مجروراً بالاضافة لكان منصوباً على المفعولية، و أمّا إذا لم يكن عاملاً بأن كان بمعنى الماضي، نحو: «زيد ضارب عمرو أمس». فلا تكون الإضافة حينئذٍ لفظية بل معنوية؛ لأنَّ اسم الفاعل لا يعمل النَّصب إذا كان بمعنى الماضي كما سيجيء. و من الإضافة اللَّفظية إضافة اسم المفعول إلى معموله، نحو: «زيد^١ معمور الدار». ذكره^٢ المصنف في المفصل.

قال

و لابدّ في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف.

أقول

و لابدّ من أن يكون المضاف في الإضافة المعنوية نكرة لأنَّ الغرض منها إمّا تعريف المضاف؛ و ذلك إذا كان المضاف إليه معرفة، أو تخصيصه؛ و ذلك إذا كان المضاف إليه نكرة. فالمضاف إذا كان معرفة فإمّا يضاف إلى معرفة أو إلى نكرة، فالأول يستلزم اجتماع التعريفين: التعريف الذاتي و المكتسب من المضاف إليه، و الثاني^٣ يستلزم

١. قوله: «نحو: «زيد معمور الدار»» الالف واللام في الدار عوض عن المضاف إليه، لأن تقديره: معمور داره، فاضيف معمور و هو اسم مفعول إلى الدار و هو نائب الفاعل لمعمور فاضافة إلى معموله، فتكون الإضافة حينئذٍ لفظية. مدرس افغانى

٢. قوله: «ذكره المصنف في المفصل» أى ذكر المصنف كون اضافة اسم المفعول الى معموله لفظية فى المفصل. و اما عند غير المصنف فاضافة اسم المفعول الى معموله معنوية، لان الدار مثلاً بعد الاضافة ليس معمولاً لمعمور، لانه سلب عنه الاسناد و جعل الاسناد للضمير المضاف اليه و استتر الضمير فى معمور كما نذكر بعيد هذا، فليس الدار حينئذ نائب الفاعل لمعمور حتى يقال انه معموله. مدرس افغانى

٣. قوله: «والثاني يستلزم تخصيص الاخص بالاعم» أى اضافة المعرفة الى النكرة يستلزم تخصيص المعرفة بالنكرة. مدرس افغانى

تخصیص الاخص بالاعمّ وهو محال؛ فلا يقال: الغلام زيد ولا الغلام رجل ولا الخاتم فضة ولا الضرب اليوم. والكوفتون جوزوا ذلك في أسماء العدد، نحو: الثلاثة الآثواب والخمسة الدراهم، وهو ضعيف لخروجه عن القياس واستعمال الفصحاء.

قال

و تقول في اللفظية: «الضارباً زيد و الضاربو زيد و الضارب^١ الرجل»؛ ولا يجوز: «الضارب زيد».

أقول

لما شرط تجريد المضاف عن التعريف في الإضافة المعنوية أراد أن يذكر أنه لا يشترط في اللفظية؛ لأن الغرض منها التخفيف وهو يحصل مع تعريف المضاف وتنكيره، فتقول: «الضارباً زيد و الضاربو زيد»، لحصول التخفيف فيهما بحذف النون، و تقول أيضاً: «الضارب الرجل»، لأنه يشبه قولنا: «الحسن الوجه»، من حيث إن المضاف في الصورتين صفة معروفة باللام، والمضاف إليه أيضاً معرّف باللام. ولا يجوز أن يقال: «الضارب زيد» لانتفاء هذه المشابهة مع عدم التخفيف، وإنما يجوز: «الحسن الوجه»؛ لأن أصله «الحسن وجهه» فحذف الضمير وجيء^٢ باللام، ففيه نوع خفة؛ لأن الضمير اسم والآلف واللام حرف ولا شك أن الحرف أخف من الاسم.

١. أي يجوز «الضارب الرجل» وإن لم يكن فيه الخفة، حملاً على الحسن الوجه، بخلاف «الضارب زيد» ونحوه من «الضاربات زيد و الضارب زيد و الضارب زيد»، فإن هؤلاء لا يجوز لعدم الخفة بوجه ما ولعدم شبهها بالحسن الوجه، لأن المضاف إليه فيها ليس بذی اللام كما في الحسن الوجه خلافاً للفرء، فإنه يجوز مستنداً بأن الإضافة سابقة على اللام أو بأنه محمول على الضارب وكلاهما مرفوع. أما الأول، فلأن اللام لكونه لتحقيق ذات الاسم باقية على الإضافة التي هي لتحقيق العارض أي الخفة. وأما الثاني فلوجوب المناسبة التامة في الحمل كما بين الحسن الوجه و الضارب الرجل، ولا مناسبة تامة بين الضارب بك وبين الضارب زيد حتى يحمل أحدهما على الآخر. والضاربك ونحوه محمول على ضاربك، فإنهم لم يرفضوا أن يجمعوا بين التنوين والمتصل في ضاربك وإن تقولوا: الضاربك، أوجبوا الإضافة مع حصول التخفيف بسقوط التنوين وقالوا: «ضاربك» فحملوا عليه الضاربك والضارب به، حدثائق.

٢. قوله: «وجيء باللام» أي عوضاً عن الضمير واستتر الضمير المضاف كما ذكرنا انفاً. مدرس افغانی

قال

والمعنوية^١ تعرّف كلّ مضاف إلى معرفة إلا^٢ نحو: غير و مثل و شبه؛ تقول: «مررت برجل غيرك و مثلك و شبهك».

أقول

الإضافة المعنوية تجعل كلّ مضاف إلى المعرفة،^٣ معرفة نحو: «غلام زيد»؛ فإنّ الغلام قبل الإضافة نكرة عامّة و بعدها يصير معرفة خاصّة إلا نحو: «غير و مثل و شبه» من الاسماء التي توغّلت^٤ في الإيهام؛ فإنّها لا تصير معرفة بالإضافة إلى المعرفة، لأنّها لا تختصّ بسببها، فإنّك تقول: «جاءني رجل غير زيد» و لم يعلم أنّ من هو غير زيد أيّ رجل^٥ من الرجال؟ و الدليل على أنّ هذه الأسماء لا تصير معرفة بالإضافة إلى المعرفة، أنّها تقع صفة للنكرة مع وجود هذه الإضافة، فإنّك، تقول: «مررت برجل غيرك و مثلك و شبهك».

قال

و قد يحذف^٦ المضاف و يقام المضاف إليه مقامه كما في قوله تعالى «وَأَسْأَلِ

١. قوله: «والمعنوية تعرف» بتشديد الراء. مدرس افغانى

٢. الأحراف الاستثناء و «نحو» منصوب لفظاً مستثنى من قوله: «والمعنوية». شرح.

٣. و ذلك لتوغل هذا الباب في الإيهام و عراقته فيه، لا تعرفه الإضافة الى المعرفة بل تخصّصه فقط. ألا ترى أنّك اذا قلت: مررت برجل غيرك على معنى مررت بآخر و مررت برجل غيرك في الاخلاق و الشمايل فكلّ من عدى المخاطب غيره يتناولوه الغير على سبيل البدل، ألا اذا اشتهر الموصوف بالمغايرة للمضاف اليه او بمماثلته نحو: «عليك بالحركة غير السكون» و تعلّم الفقه من الشافعي مثل ابى حنيفة. حدائق.

٤. قوله: «توغلّت في الإيهام» قال فى المنتهى: توغل در رفتن در شهرها و در علم. و در اينجا مراد از «توغلّت» زياد غرق شدن در ابهام است مجازاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «أيّ رجل من الرجال؟» معناه بالفارسي: کدام مرد است از مردها؟ مدرس افغانى

٦. اي يعرب المضاف اليه باعرابه، إنّ رفعاً فرغ و إنّ نصباً فنصب و إنّ جزأً فجزّ، نحو: اسئل القرية لأنّ القرية جماد و السؤل عن الجماد محال. و اعرب المضاف اليه و هو القرية باعرابه الذي هو النصب، فالقرية حقيقة لغوية و الاعراب مجاز. و يجوز ان يكون من قبيل ذكر المكان و ارادة المتمكن، فالقرية مجاز لغويّ و الاعراب حقيقة. و قيل: لفظ القرية مشترك بين السؤل و الاهل كالعين بين المعاني والمراد ههنا هو الأهل و السؤل. حدائق.

الْقَرْيَةُ.

أقول

يجوز أن يحذف المضاف^١ و يقام المضاف إليه مقامه أي يعرب بإعرابه إذا دلّ عليه قرينة، كما في الآية؛ فإنّ قوله تعالى: «وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ» يدلّ على أنّ المضاف محذوف و التقدير: «وَأَسْأَلُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ»؛ لأنّ السؤال^٢ من القرية غير معقول، و أمّا إذا لم يدلّ عليه قرينة فلا يجوز حذفه، فلا يقال: «وَأَيَّتْ هُنْدًا»؛ إذا كان المراد غلام هند.

قال

و التّوابع كلّ اسم ثان معرب بإعراب سابقه من جهة واحدة^٣ و هي خمسة: التأكيد، نحو: «جاءني زيد نفسه و الرّجلان كلاهما^٤ و القوم كلّهم أجمعون.» و لا^٥ يؤكّد بها النّكرات.

أقول

لمّا فرغ من مباحث المعرب شرع في توابعه و هي خمسة أقسام:

١. هذا أيضاً من احكام الاضافة المعنويّة، لأنّ الحذف في باب الاضافة اللفظيّة غير معهود في كلامهم و اتى ب: قد المفيدة لقلة الحكم لانه عند عدم القرينة يمتنع الحذف؛ لا يقال: «رايت هنداً» والمراد غلامها عند وجودها يجوز الذكر ايضاً. حدائق.

٢. قوله: «لأنّ السؤال عن القرية غير معقول»، لانها مبنية و مركبة من الجمادات اعنى الطين والجص والخشب والحديد و امثالها، و السؤال من الجمادات غير معقول. و هذا اى عدم معقولية السؤال من القرية، قرينة على حذف الامل. و فيه كلام ذكره التفتازانى فى المطول نقلا عن الشيخ فى فصل شرائط حسن الاستعارة، ليس هنا محل ذكرها، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٣. قوله: «من جهة واحدة» قد تقدم فائدة القيود عند قول الشارح فى تعداد الاصناف الرابع. مدرس افغانى
٤. اى انّ الجاني احدهما و الآخر رسول الآخر و كتابه الى غير ذلك. و الفرق بينه و بين الرّجلان انفسهما بحسب المقام انّ مقام التأكيد فى رجلان كلاهما مقام توهم انّ الجاني احدهما و رسول الآخر او غيره و مقام التاكيد بانفسهما مقام توهم التجوّز فى الحكم مطلقاً فمعنى «جاءنى الرّجلان كلاهما»: ان الجاني كلاهما، لأنّ احدهما جاء فقط و معنى «جاء الرّجلان انفسهما»: انّ المعجىء صدر عنهما، لا ان الجاني رسولهما او رسول احدهما. حدائق.

٥. فلا يقال: «جاءني رجل نفسه».

الأول: التأكيد، وهو على ضربين: لفظي ومعنوي، واللفظي تكرير اللفظ الأول به أو بمرادفه،^١ ويجرى ذلك في الاسم، نحو: «جاءني زيد زيد»، وفي الفعل، نحو: «ضَرَبَ ضَرَبَ زيد»، وفي الحرف، نحو: «إِنْ إِنْ زيداً قائم»، وفي الجملة، نحو: «فَإَمَ زيدٌ قام زيدٌ»، وفي الضمير، نحو: «مَا ضَرَبَنِي إِلَّا أَنْتَ أَنْتَ»، و«مررت بك أَنْتَ».

والمعنوي إنما يكون بألفاظ مخصوصة، وهي: النَّفس والعين وكلا وكلتا وكلّ وأجمع وأكّع وابتع وأبصع؛ فالأولان أعني النَّفس والعين إنما يؤكد بهما المفرد والمثنى والمجموع من المذكر والمؤنث، ويميّز بين نوع ونوع آخر باختلاف صيغتهما وضميرهما، نحو: «جاءني زيد نفسه وعينه وهد نفسها وعينها والزيدان أنفسهما وأعينهما والهندان أنفسهما وأعينهما والزيدون أنفسهم وأعينهم والهندات أنفسهن وأعينهن». وإنما جمعت الصيغة في المثنى لأنها مضافة إلى ضمير التثنية؛ والمثنى إذا أضيف إلى مثله يجوز أن يجمع للأمن عن اللبس، كقوله تعالى: «لَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما» والثالث والرابع أعني كلا وكلتا لا يؤكد بهما إلا المثنى فيقال: «جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاها؟» والبواقي إنما يؤكد بها غير المثنى أعني المفرد والمجموع من المذكر والمؤنث، ويميّز في كلّ^٢ باختلاف الضمير، نحو: «اشتريت العبد كله والجارية كلها وجاءني القوم كلهم والنسوة كلهن». وفي البواقي باختلاف الصيغة، نحو: «اشتريت العبد أجمع أكّع أبتع أبصع، والجارية جمعاء كتعاء بتماع بصعاء، وجاءني القوم اجمعون اجمعون اجمعون ابصعون والنسوة جُمع كُتّع بُتّع بُصّع».

وإنما لم يذكر المصنّف التأكيد اللفظي؛ لأن التأكيد الحقيقي هو المعنوي. وإنما ذكر من ألفاظ المعنوي بعضها للاختصار واكتفى بـ: «النفس» عن العين لاشتراكهما في جميع الأحكام وبـ: «كلا» عن كلتا لاشتراكهما في تأكيد التثنية، وذكر^٣ «كلا» لاختصاصه

١. قوله: «تكرير اللفظ الأول به»، نحو: رايت اسدا اسدا. مدرس افغانى

٢. قوله: «او بمرادفه»، نحو: رايت اسدا قسورة. مدرس افغانى

٣. فان قلت: كلمة كل يجيء لغير التأكيد ايضاً كما فى قوله تعالى: «كل نفس ذائقة الموت». قلنا: وضع كلّ للتأكيد ولكن جَوَزُوا تقديمه حتى يصير الكلام موكّداً من أول الامر، كتقديم همزة الاستفهام. شرح.

٤. قوله: «وذكر الكل»، وفى بعض النسخ كلاً بدون اللام والمفاد واحد. مدرس افغانى

باختلاف الضمير من بين أخواته. واكتفى بـ: «أجمعين» عن بقية الألفاظ لأشترأكهما في جميع الأحكام.

وقوله: «لا يؤكد به النكرات»^١ يعني بالتأكيد المعنوي لأن البحث فيه؛ وسببه أن هذه الألفاظ معرفة،^٢ فلو وقعت تأكيداً للنكرة لتناقض الكلام؛ إذ المؤكد حينئذ يقتضي العموم، والمؤكد الخصوص.

واعلم أن أكتع وأبتع وأبصع كلها بمعنى أجمع، وأنها لا تذكر بدون أجمع إلا على ضعف، ولا تقدم عليه.

وفائدة التأكيد، أمن المتكلم عن فوات مقصوده، أما في اللفظي فلأنه إذا قال: «جاءني زيد». مثلاً، فربما لا يسمعه المخاطب أول مرة فيفوت مقصوده، فإذا أكد أمن عن ذلك. وأما في المعنوي فلأنه إذا قال: «مررت بزيد». مثلاً، فربما يتوهم السامع أنه إنما مر بمنزله وقال: «مررت بزيد»، مجازاً فإذا أكد بنفسه يعلم أنه أراد الحقيقة لا المجاز، و يحصل المقصود به.

قال

والصفة^٣ نحو: «جاءني رجل ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدل وذو مال».

١. أي لا يؤكد بالتأكيد المعنوي النكرات محدودة ك: يوم و ليل او غير محدودة ك: حين و دهر. لا يقال: «سرت يوماً كله» ولا «صمت دهرأ كله» وللمح هذا الاطلاق والعموم قال: «ولا يؤكد النكرات» بلفظ الجمع رداً على الكوفيين حيث جوزوا تأكيد النكرة تمسكاً بقوله: «قد صرت ابكى الدهر يوماً أجمعاً» مع أن المحدود كلاً كال معرفة. والوجه في عدم تأكيد النكرات بالمعنوي هو أن المؤكد لنكراته يقتضي العموم و المؤكد لتعريف يقتضي الخصوص فيتناقضان، مع أن التأكيد تقوية الثابت بذكره ثانياً و النكرة غير ثابتة الوجود و غير معينة الوجود، فلا يؤكد. ولا يرد: جاءني رجل رجل، لأن التأكيد هنا للفظه و هو ثابت الوجود بلاخفاء. حدائق.

٢. أما النفس والعين فبالإضافة والبواقي فبالاستغراق. شرح.

٣. قال المصنف: «الصفة» أي الاسم الدال على بعض احوال الذات ك: عالم في: «رجل عالم»، فانه دال على بعض احوال الرجل و هو العلم، فان الخبر والحال كذلك.

قلنا: لانم فان المراد ان الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات أي اسم لم يذكر إلا ليدل على بعض احوال الذات و يوضحها و يتخصصها او يفيد مدحاً و ذمّاً لها الى غير ذلك مما يطول تعداده

أقول

الثَّانِي من التَّوَابِع، الصِّفَةُ ويقال له: «الوصف» و«النَّعْت»، وهو إمَّا مُشْتَقٌّ أو في معناه. والمُشْتَقُّ إمَّا اسم فاعل نحو: «جاءني رجل ضارب». أو اسم مفعول، نحو: «جاءني رجل مضروب». أو صفة مشبَّهة، نحو: «جاءني رجل كريم». وما في معنى المُشْتَقِّ إمَّا مفرد أو مركَّب؛ والمركَّب إمَّا إضافيٌّ أو غيره، فالمركَّب غير الإضافي، نحو: «رجل هاشمي» أي منسوب إلى هاشم، والمفرد نحو: رجل عدل أي عادل،^١ والمركَّب الإضافي، نحو: «رجل ذو مال» أي متموِّل. وفائدة الصِّفَةِ في المعارف التوضيح، نحو: «جاءني زيد الظَّريف». وفي التَّكْرَارِ التَّخْصِيس، نحو: «جاءني رجل عالم».

والخبر والحال ليسا كذلك؛ إمَّا الخير فلاَن ذكره ليفيد السَّامع النسبة المجهولة الَّتِي هي النسبة الثبوتية أو اللَّابُوتية، لا لأن يدلَّ على بعض احوال الذات و يوضحها او يخصَّصها، وإمَّا الحال فلاَن تبيِّن هيئة صدور الفعل عن الفاعل او هيئة وقوعه على المفعول به لا لان تدلَّ على بعض احوال الذات و يوضحها. وان شئت اتَّضح ما قلنا فانظر في قولنا: «زيد قائم» و«ضربت زيداً قائماً» و«زيد القائم عالم»، ف: «قائم» في الأوَّل ليفيد السَّامع، ثبوت القيام لزيد لا ليدلَّ على بعض احواله و يوضحه، لان «زيداً» معلوم وعلى تقدير عدم معلوميته لم يتَّضح بذكره.

وفي الثَّانِي ليدلَّ على هيئة زيد حال صدور الضَّرْب عنه لا لأن يدلَّ على بعض احوال زيد و يوضحه لآنه معلوم السَّامع وعلى تقدير عدم معلوميته لم يتَّضح بذكره بل الواجب حينئذٍ ان يقال: «زيد العالم قائم» و«ضربت زيداً العالم قائماً».

وامَّا ذكره في الثالث فليدلَّ على بعض احوال زيد و يوضحه لآنه مبهم بتعدد الاوضاع و لكونها اسماً دالاً على بعض احوال الذات وجب ان تكون مشتقة او في قوَّته. و الأوَّل ك: ضَرَاب و ضروب و مضروب و كريم؛ والثَّانِي ك: عدل و ذو مال و هاشمي فان العدل بمعنى العادل لان الصِّفَةَ النحويَّة بحسب اتِّحادها ذاتاً لموصوفه و ذو مال بمعنى صاحب مال او متموِّل و هاشمي بمعنى معرَّف و منسوب الى هاشم. وكذا قولهم: «مررت برجل ايَّ رجل» لانه في قوَّة: «كامل في الرَّجولِيَّة» حدائق.

١. قوله: «اي عادل» انما فسر العدل بعادل لما تحقَّق في محله من ان حمل المصدر على الذات وكذلك توصيف الذات بالمصدر لا يجوز الا باحد المجازات الثلاثة اي المجاز في الكلمة كما في المثال او المجاز في الحذف بان يقال: رجل عدل اي ذو عدل او المبالغة في الاسناد بان يقال: معنى رجل عدل، انه اي الرجل نفس العدالة. مدرس افغانى

قال

وتوصف التكرات بالجُمَل، نحو: «مررت برجل وجهه حَسَنٌ»، و «رَأَيْتُ رجلاً أعجبنى كَرَمُهُ».

أقول

يجوز وصف التكررة بالجملة الاسمية، نحو: «مررت برجل وجهه حَسَنٌ»؛ فَإِنَّ وجهه حَسَنٌ مبتدأ وخبر صفة لرجل. او الفعلية، نحو: «رَأَيْتُ رجلاً أعجبنى كرمه»؛ فَأَنَّ أعجبنى كرمه فعل و فاعل و مفعول صفة لرجل؛ أو الشرطية، نحو: «مررت برجل إن قام أبوه قمْتُ»؛ أو الظرفية، نحو: «مررت برجل في الدَّارِ أبوه».

و يشترط أن تكون الجملة خبرية أي محتملة للصدق و الكذب؛ لَأَنَّ الصِّفَة في الحقيقة خبر عن الموصوف. و إنما لم يتعرض المصنّف لذلك اعتماداً على المثال. و لا يجوز وصف المعارف بالجمال؛ لَأَنَّ الجملة نكرة و الصِّفَة يجب أن تكون موافقة للموصوف في التعريف و التَّنْكِير. و لا بدّ في الجملة الواقعة صفة من ضمير يرجع إلى الموصوف ك: «هاء» و وجهه و كرمه.

قال

والصِّفَة توافق الموصوف في إعرابه و إفراده و تثنيته و جمعه و تعريفه و تنكيره و تذكيره و تأنيته.

أقول

الصِّفَة^{٢-١} إمّا فعل الموصوف أو فعل مسببه؛ و الثاني سيجيء. و الأول يجب أن يوافق الموصوف في عشرة أشياء و هي التي ذكرت في الكتاب أي إذا وجد شيء منها

١. الفرق بين الصِّفَة و التَّعْت بَأَنَّ الصِّفَة يستعمل في المدح و الذمّ الثلاثة و التَّعْت لا يستعمل إلا في المدح. شرح.

٢. الصِّفَة على ثلاثة معان: أحدها: ما دلّ على ذات باعتبار معنى هو المقصود. و ثانيها: ما دلّ على معنى قائم بالغير. و ثالثها: تابع يدلّ على معنى في متبوعه مطلقاً. شرح.

في الموصوف يجب أن يوجد في الصفة أيضاً.

وهذه العشرة بعضها ممكن الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع؛ أما الثاني فكلا الإعراب الثلاثة؛ فإنه لا يمكن أن يجتمع بعضه مع البعض الآخر، وكالأفراد والتثنية والجمع، فإنه لا يمكن أيضاً أن يجتمع بعض هذه الثلاثة مع البعض الآخر؛ وكالتعريف والتذكير والتأنيث؛ فإنه لا يمكن أيضاً أن يوجد إلا واحد من المتقابلين.

وأما الأول أعني ممكن الاجتماع فينتهي إلى أربعة؛ واحد من الإعراب الثلاثة، و واحد من الأفراد والتثنية والجمع، و واحد من التعريف والتذكير، و واحد من التأنيث، نحو: «جاءني رجلٌ عالمٌ»؛ فإن الصفة والموصوف متوافقان في أربعة أشياء من العشرة: الإعراب والتذكير والأفراد والتذكير.

وإذا قيل: «رأيت رجلاً أو مررت برجل»؛ فالواجب عالماً أو عالم؛ وإذا قيل: رجلان أو رجال، فالواجب عالمان أو عالمون؛ وإذا قيل: الرجل فالواجب العالم؛ وإذا قيل: امرأة فالواجب عالمة؛ وعلى هذا القياس.

قال

و يوصف الشيء بفعل ما هو من مسببه، نحو: «مررت برجل منيع^١ جاره و رحب فناؤه و مؤدب خدامه».

أقول

هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة أعني صفة الشيء بفعل مسببه، أي يوصف الشيء بفعل شيء آخر يكون ذلك الشيء أعني الشيء الثاني حاصلًا بسبب الشيء الأول، نحو: «مررت برجل منيع^٢ جاره أي مانع جاره،

١. أي ممنوع جاره من إيذاء الناس بجاره أو مانع جاره من إيذاء الناس من نفسه بسبب حمايته ذلك الرجل له. مغني.

٢. قوله: «منيع جاره»، أي مانع جاره إيذاء الناس من نفسه بسبب حماية ذلك الرجل. هذا بناء على كون وزن فاعيل بمعنى الفاعل كالقدير بمعنى القادر. و يجوز أن يكون الفاعيل بمعنى المفعول كالقتيل بمعنى

ورحب^١ أي واسع فئاؤه، ومؤدب خدامه؛ فإن المنع والوسعة والتأديب ليس شيء^٢ منها فعلاً لرجل، وإنما هي أفعال جاره وفئاؤه وخدامه، إلا أن الجار والفناء والخدام لما^٣ كانت متعلقة به مضافة^٤ إلى ضميره، صار^٥ كل من الثلاثة مسبباً له لأنه إذا تعلق شيء بشيء فالمتعلق^٦ به يكون سبباً للمتعلق؛ ولذلك^٨ لا يقال: «مرت برجل منبع جارك»؛ لانتفاء^٩ التعلق الحاصل بالاضافة، فلما^{١٠} كان كذلك نزل^{١١} فعل المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به، وجعل^{١٢} وصفاً له، فهو في اللفظ^{١٣} صفة المتعلق به وفي المعنى صفة

→

- المقتول، فيصير المعنى حيثئذ: ممنوع جاره من إيذاء الناس بحماية ذلك الرجل، فحمل المثال على واحد من المعنيين يحتاج إلى القرينة. مدرس افغانى
١. قوله: «و ربح فئاؤه» أى واسع فئاؤه. قال فى المنتهى: «رحب» بالفتح: فراخ. رحبة المكان بالفتح و يحرك: غشادگى جاى و ساحت آن. و قال ايضا: فناء بالكسر: گرداگرد و منه فناء الدار يعنى پيشگاه فراخ سراى. مدرس افغانى
٢. قوله: «ليس شيء منها فعلاً لرجل»، أى لرجل هو الموصوف. مدرس افغانى
٣. قوله: «لما كانت متعلقاً به»، أى لما كان كل واحد من الجار والفناء والخدام متعلقاً برجل. مدرس افغانى
٤. قوله: «مضافاً إلى ضميره»، خبر بعد خبر لكانت أى كانت كل واحد من الثلاثة المذكورة إلى ضمير رجل. مدرس افغانى
٥. قوله: «صار كل واحد من الثلاثة مسبباً له»، أى مسبباً لرجل. مدرس افغانى
٦. قوله: «لأنه إذا تعلق شيء بالشيء»، أى تعلق رجل مثلاً بأحد هذه الثلاثة مثلاً. مدرس افغانى
٧. قوله: «فالمتعلق به»، أى المتعلق بأحد هذه الثلاثة أى الرجل الذى تعلق بأحد هذه الثلاثة. قوله: «يكون سبباً للمتعلق» أى يسمى الرجل فى الاصطلاح سبباً لأحد هذه الثلاثة. فتحصل مما اوضحنا أن المضاف إلى ضمير شيء يسمى فى الاصطلاح مسبباً و يسمى مرجع ذلك الضمير سبباً، فكل واحد من هذه الثلاثة يسمى مسبباً لرجل و الرجل يسمى سبباً. مدرس افغانى
٨. قوله: «و لذلك»، أى لكون التعلق بسبب الاضافة إلى ضمير الموصوف. مدرس افغانى
٩. قوله: «لانتفاء التعلق»، الحاصل بالاضافة لأن الكاف فى: «جارك» ليس ضمير الموصوف بل هو ضمير المخاطب. مدرس افغانى
١٠. قوله: «فلما كان كذلك»، أى لما كان رجل سبباً لأحد هذه الثلاثة واحد هذه الثلاثة مسبباً له. مدرس افغانى
١١. قوله: «نزل فعل المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به»، أى نزل فعل أحد هذه الثلاثة يعنى المنع و الرحب و المؤدبية بمنزلة فعل رجل. مدرس افغانى
١٢. قوله: «وجعل وصفاً له»، أى جعل فعل أحد هذه الثلاثة وصفاً لرجل. مدرس افغانى
١٣. قوله: «فهو فى اللفظ صفة المتعلق به و فى المعنى صفة للمتعلق»، أى ففعل هذه الثلاثة فى اللفظ أى فى

للمتعلق.

و لذلك وجب أن يوافق الموصوف اللفظي و هو^١ المتعلق به في الأحكام اللفظية^٢ أعني الخمسة الأول من العشرة و هي: الرفع و النصب و الجزر و التنكير و التعريف دون الأحكام المعنوية أعني الخمسة الباقية و هي: الأفراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث؛ فإنه توافق^٣ فيها الموصوف المعنوي و هو المتعلق فيقال: «جاءني رجل حسن غلامه، و رأيت رجلاً حسناً غلامه، و مررت برجل حسن غلامه، و جاءني الرجل الحسن غلامه، و رأيت الرجل الحسن غلامه، و مررت بالرجل الحسن غلامه»؛ فيوافق الوصف أعني الحسن الموصوف اللفظي أعني رجلاً و الرجل في الإعراب الثلاثة و التعريف و التنكير؛ و لا يوافقه في الأفراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث؛ بل يعتبر حكمه في ذلك بالقياس إلى ما بعده، فيكون حكمه كحكم الفعل^٤ مع فاعله؛ لأن ما بعده فاعله. فإن كان ما بعده مقتضياً للأفراد أو التثنية أو الجمع و التذكير أو^٥ التأنيث فعل به ذلك، نحو: «مررت برجل حسنة جاريتة»، و نحو: «مررت

→

القواعد النحوية صفة للمتعلق به أي صفة لرجل بان يقال: منبع صفة رجل وكذلك رجب و مؤدب و في المعنى أي في الواقع يكون فعل كل واحد من هذه الثلاثة صفة للمتعلق أي للجار و للفناء و للخدام. مدرس افغانى

١. قوله: «و هو المتعلق به» أي الموصوف اللفظي هو رجل. مدرس افغانى
٢. قوله: «في الأحكام اللفظية» أي في القواعد النحوية. و الحاصل ان القسم الثاني من الصفة يجب ان يوافق الموصوف في الأحكام اللفظية التي اوضحه بقوله أعني الخمسة الاول. مدرس افغانى
٣. قوله: «فانه توافق فيها الموصوف المعنوي»، أي فان القسم الثاني من الصفة توافق في الخمسة الباقية، الجار و الفناء و الخدام و نحوها. مدرس افغانى
٤. يعني ينظر الى فاعله فان كان مفرداً او مثنى او مجموعاً أفرد كما أفرد الفعل، و ان كان مذكرراً أو مؤنثاً حقيقياً بلافصل طابقه و جوباً كما يطابق الفعل فاعله في التذكير و التأنيث و اذا كان فاعله مؤنثاً غير حقيقي أو حقيقياً مفصلاً يذكر أو يؤنث جوازاً، تقول: مررت برجل قاعد غلامه مثل يقعد غلامه و برجلين قاعد غلاما هما مثل يقعد غلاماهما و برجال قاعد غلمانهم مثل يقعد غلمانهم و مررت بامرأة قائم ابوها مثل يقوم ابوها و برجل قائم جاريتة و برجل معمور داره مثل يعمر داره او معمورة مثل تعمر داره او قائم او قائمة في الدار جاريتة مثل يقوم او تقوم في الدار جاريتة. جامى.
٥. و فيه نظر لأن الفعل اذا اسند الى ظاهر الاسم لا يثنى و لا يجمع بل يكون مفرداً، فكيف يكون حكمه

برجلين حسنة جاريتهما»، و «مررت برجالٍ حسنةٍ جاريتهم». مثلاً كما سيتحقق إن شاء الله تعالى.

قال

و البدل على أربعة أضرب: بدل الكل من الكل، نحو: «رأيت زيداً أخاك»، و بدل البعض من الكل، نحو: «ضربت زيداً رأسه»، و بدل الاشتمال، نحو: «سلب زيد ثوبه»، و بدل الغلط نحو: «مررت برجلٍ حمارٍ».

أقول

الثالث من التوابع البدل و هو على أربعة أضرب؛ لأنّه إن كان البدل كلّ المبدل منه فبدل الكل من الكل، نحو: «رأيت زيداً أخاك»؛ فإنّ الآخر كلّ زيد؛ وإلاّ فإن كان بعضه فبدل البعض من الكل، نحو: «ضربت زيداً رأسه»؛ فإنّ الرأس بعض زيد، و الآخر إنّ كان مشتملاً عليه فبدل الاشتمال، نحو: «سلب زيد ثوبه»؛ فإنّ ثوب^١ مشتمل على زيد، وإلاّ فبدل الغلط، نحو: «مررت برجلٍ حمارٍ»، و يسمّى بدل الغلط لوقوع الغلط في مبدله؛ فإنّ القائل إنّما أراد أن يقول: «مررت بحمار»، فعَلَط فقال: «برجلٍ»، ثمّ استدرك فقال: «بحمار»؛ فهو بَدَلٌ مِمّا فيه غلط.

→ كحكم الفعل؟ و يمكن ان يجاب عنه: بأنّه انما قال ذلك اعتباراً على قول بأنّ الفعل يثنى و يجمع اذا اسند الى الظاهر او على أنّ حكمه كحكم الفعل على سبيل التغليب و ان لم يكن حكمه كحكم الفعل في الكل، فيندفع النظر. مكمل.

١. قوله: «فان الثوب مشتمل على زيد» قال الجامي: بدل الاشتمال بدل مسبب غالباً عن اشتمال احد المبدلين على الآخر، اما اشتمال البدل على المبدل منه نحو: «سلب زيد ثوبه» او بالعكس نحو: «يسئلونك عن الشهر الحرام قتال». فعلق المحشى على كلامه ما هذا نصّه: قال ابو جعفر: انما قيل له ذلك لاشتمال المتبوع على التابع لا كاشتمال الظرف على المظروف بل من حيث كونه دالاً عليه اجمالاً و متعاقباً له بحيث تبقى النفس عند ذكر الاول متشوقة الى ذكر الثانى. و ينبغي ان يحمل كلام الشارح قدس سره عليه. و قد اخذ المحشى كلامه من الرضى عليه الرحمة و الرضوان فراجع. مدرّس افغانى
٢. قوله: «فهو بدل مما فيه غلط» اى بدل من شىء حصل فيه غلط؛ فاضافة بدل الى الغلط اضافة لامية لكن بتقدير دفع اى بدل لدفع الغلط. مدرّس افغانى

و فائدة البدل رفع اللبس؛ فإنك إذا قلت: «ضربت زيداً».

مثلاً يحتمل أنك ضربت رأسه أو غير رأسه، وإذا ذكرت رأسه رفعت اللبس، و تحقيقه أن يذكر اسم أولاً ثم يذكر اسم آخر و يجعل الأول في حكم الساقط ليحصل البيان الذي لا يحصل^١ بدون ذلك.

و يجب أن يكون في بدل البعض و الاشتغال ضمير يرجع إلى المبدل منه ليرتبطاً معاً كما عرفت في المثال.

قال

و تبدل النكرة من المعرفة و على العكس.
و يشترط في النكرة المبدلة من المعرفة أن تكون موصوفة.

أقول

يجوز أن يبدل^٢ النكرة من المعرفة و المعرفة من النكرة، فالبدل و المبدل منه إذاً يكونان على أربعة أقسام^٣:

١. قوله: «لا يحصل بدون ذلك» أي بدون أن يذكر اسم آخر. مدرس افغانى
٢. تعرض لابدال احد المتقابلين عن الآخر لاشتراط ابدال النكرة عن المعرفة بالانصاف؛ يعنى أنه لما اراد ان يثبت على اشتراط ابدال النكرة من المعرفة تعرض له و تعرض أيضاً لابدال المعرفة عن النكرة لكونه عكسه. و اما ابدال المعرفة من المعرفة و ابدال النكرة من النكرة فلم يتعرض لهما لعدم اشتراطهما بشيء مع أنه يمكن ان يقال: تعرض لابدال احد المتقابلين عن الآخر دفعاً لتوهم عدم الجواز؛ و اما ابدال المعرفة من المعرفة و ابدال النكرة من النكرة فلا ريب في جوازهما لحصول التطابق. ثم السر في اشتراط الانصاف هو أن البدل اصل و المبدل منه كالسباط للذكر؛ فإذا كان نكرة كان انقاص دلالة على المقصود من المبدل منه فيجبر نقصانه بالانصاف.

و اذا تلخص هذا فاعلم أن اقسام البدل اربعة و الاقسام باعتبار التعريف و التنكير ايضاً اربعة، فيحصل بضرب الاربعة في الاربعة ستة عشر قسمًا: اربعة لبدل الكل و هكذا و ان الاقسام باعتبار الاظهار و الضمار ايضاً اربعة المظهر من المظهر و المضمر من المظهر و المضمر من المضمر و بالعكس، فيحصل ايضاً بحسب الضرب ستة عشر، الا ان ابدال المظهر عن ضمير المتكلم و المخاطب اذا كان البدل بدل الكل غير جائز و المجموع اثنان و ثلثون قسمًا، عليك باستخراجها. حدائق.

٣. قوله: «اذن يكونان على اربعة اقسام» و كل قسم من هذه الاربعة يكون على اربعة اقسام و الاربعة في

لأنهما إما أن يكونا معرفتين، نحو: «رأيت زيدا أخاك»، أو نكرتين، نحو: «رأيت رجلاً أخاك»، أو يكون البديل معرفة و المبدل منه نكرة، نحو: «رأيت رجلاً أخاك»، أو على العكس، نحو قوله تعالى: «بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ»

و يشترط في هذا القسم أعني في النكرة المبدلة من المعرفة أن تكون موصوفة مثل: «ناصية»؛ فإنها وصفت «بكاذبة»؛ وذلك لأن الأصل^١ في الكلام هو البديل، فلو كان نكرة غير موصوفة و المبدل منه معرفة لكان للفرع مزية على الأصل.

و يبدل أيضاً الظاهر من الضمير و على العكس، فيحصل^٢ بحسب ذلك أربعة^٣ أقسام آخر، و أنا أذكر أمثلة بدل الكل من الكل كما في أقسام المعرفة و النكرة، فعليك^٤ باستخراج أمثلة سائر الأبدال، فالظاهر من الظاهر قد عرفت؛ و الضمير من الضمير، نحو: «زيد ضربته إياه»، و الظاهر من الضمير، نحو: «زيد ضربته أخاك»، و عكسه، نحو: «ضربت زيدا إياه».

→

الاربعة ستة عشر قسما ذكر الشارح اربعة اقسام بدل الكل من الكل و نحن نذكر اثني عشر الباقية نقلا عن الرضى.

قال امثلة البعض: يزيد رأسه برجل راس له يزيد راس له برجل راسه.

امثلة الاشتمال: يزيد علمه برجل علم له يزيد علم له برجل علمه.

امثلة الغلط: يزيد الحمار برجل حمار يزيد حمار برجل الحمار. مدرس افغانى

١. لكرهه ان يكون المقصود بالنسبة ناقصاً في الدلالة من غير المقصود من كل الوجوه اي من ثلاثة وجوه: احدها: ان المتبوع مقصود بالنسبة في اللفظ دون التابع. و الثانى: ان المتبوع معرفة و التابع نكرة. و الثالث: ان المتبوع موصوف دون التابع شرح.

٢. قوله: «فيحصل بحسب ذلك» اي بحسب الظاهر و المضمر و العكس. مدرس افغانى

٣. قوله: «اربعة اقسام» و كل قسم من هذه الاربعة ايضا يكون على اربعة اقسام و الاربعة فى الاربعة ستة عشر قسما، يذكر الشارح اربعة اقسام بدل الكل من الكل و نحن نذكر اثني عشر الباقية ايضا نقلا عن الرضى؛ قال: امثلة البعض: قطعت زيدا يده، و المضمر من المضمر نحو: كسرت زيدا يده ثم قطعتة اياها، و المضمر من المظهر نحو: كسرت يد زيد و قطعت زيدا اياها، و المظهر من المضمر نحو: زيد قطعتة يده. و امثلة الاشتمال: كرهت جهالة زيد و ابغضت زيدا اياها، و المظهر من المضمر: زيد كرهته جهالته. و امثلة الغلط: كرهت زيدا دابةً، و المضمر من المضمر نحو: كرهته اياها اذا تقدم ذكر زيد و الدابة، و المضمر من المظهر: كرهت زيدا اياها مع تقدم ذكر الدابة و المظهر من المضمر: زيد كرهته الدابة.

٤. قوله: «فعليك باستخراج امثلة سائر الابدال» قد استخرجناها من كلام الرضى، فعليك بالتدبر فيها.

قال

و عطف البيان و هو أن تُتبع^١ المذكور بأشهر اسميه، نحو: «جاءني أخوك زيد و أبو عبدالله زيد».

أقول

الرابع من التّوابع عطف البيان و هو أن تتبع المذكور بأشهر اسميه، أي تجعل أشهر اسميه تابعاً له بان تذكره بعده، نحو: «جاءني أخوك زيد، و أبو عبدالله زيد»؛ فإنّ الجائي هذا كما يقال له: الاخ و أبو عبدالله يقال له أيضاً: زيد، فإذا كان زيد أشهر اسميه عند النّاس من الأخ و أبي عبدالله يذكر ثانياً بياناً للأوّل. و إن كان بالعكس فبالعكس، نحو: «جاءني زيد أخوك و أبو عبدالله». و هذا^٢ مذهب المصنّف، و الآخرون^٣ لا يفرّقون بين أن يذكر الأشهر أولاً أو آخراً. و فائدة^٤ عطف البيان إيضاح المتبوع.

قال

و العطف بالحروف، نحو: «جاءني زيد و عمرو»، و حروف^٥ العطف تذكر في باب الحرف إن شاء الله تعالى.

١. قوله: «ان تتبع المذكور بأشهر اسميه» المراد من الاسم اعّم من ان يكون اسماً مضافاً كما في المثال الاول

او كنية كما في المثال الثاني او لقباً نحو: جاءني كرز زيد برفع زيد. مدرس افغانى

٢. قوله: «وهذا مذهب المصنّف» اى ذكر اشهر اسميه آخر او جعله تابعاً لمذهب المصنّف. مدرس افغانى

٣. قوله: «والآخرون لا يفرّقون بين ان يذكر الأشهر أولاً او آخراً» قال فى المطول: و اما بيانه ان تعقيب المسند

اليه يعطف البيان فلا يضاحه باسم مختص به نحو: قدم صديقك خالد، و لا يلزم كون الثانى اوضح لجواز

ان يحصل الايضاح من اجتماعهما. مدرس افغانى

٤. قوله: «وفائدة عطف البيان ايضاح المتبوع» هذا الكلام من الشارح مخالف لما قاله المصنّف فى الكشف

فى سورة المائدة و قد نقل كلامه التفاضلى فى المطول بطريق ايسر و هذا نصّه: فائدة عطف البيان

لا تنحصر فى الايضاح كما ذكر صاحب الكشف: ان البيت الحرام فى قوله تعالى: (جعل الله الكعبة البيت

الحرام قياماً للناس) عطف بيان، جئى به للمدح، لا للايضاح كما يجئى الصفة لذلك. مدرس افغانى

٥. جواب عن سؤال مقدر، كأنه قيل: ما حروف العطف و كم هي؟ فقال: و حروف العطف تذكر في باب

العطف.

أقول

الخامس من التوابع العطف بالحروف، و يقال^١ له: النسق^٢، نحو: «جاءني زيد و عمرو»؛ فعمرو معطوف وزيد معطوف عليه، و حروف العطف تذكر في باب الحرف إن شاء الله تعالى.

قال

المبني هو الذي سكون آخره و حركته لا بعامل، نحو: كم وأين و حيث و أميس و هؤلاء؛ و سكونه يسمى وقفاً و حركاته فتحاً و ضمّاً و كسراً.

أقول

لما فرغ من توابع المعرب شرع في المبني، فقال: المبني هو الذي سكون آخره و حركته لا بسبب عامل، نحو: سكون كم و حركات أين و حيث و أميس و هؤلاء؛ فإن كل ذلك ممّا ليس بسبب عامل؛ و سكون^٣ آخر المبني يسمى وقفاً، و حركاته فتحاً و ضمّاً و كسراً، و معنى المبني في اللغة المثبت، و يسمى المبني المصطلح مبنياً لشبابه على حالة واحدة مع اختلاف عامله.

قال

و سبب بنائه^٤ مناسبة غير المتمكن.

١. قوله: «ويقال النسق» قال في المنتهى: «نسق» بالفتح: سخن را بر يك روش و سياقت رانند و ترتيب دادن

و بعض آن را بر بعض عطف كردن، والفعل من «نصر». مدرس افغانى

٢. النسق بمعنى المنسوق بمعنى المنظوم.

٣. قوله: «وسكون آخر المبنى يسمى وقفاً و حركاته فتحاً و ضمّاً و كسراً»، قال فى الجامى: انواع اعراب الاسم ثلاثة: رفع و نصب و جر. هذه الاسماء الثلاثة مختصة بالحركات والحرّوف الاعرابية و لا يطلق على الحركات البنائية اصلاً بخلاف الضمة و الفتحة و الكسرة، فانها مستعملة فى الحركات البنائية غالباً و فى الحركات الاعرابية على قلّة. مدرس افغانى

٤. اي سبب بناء الاسم المبني لازماً او عارضاً مناسبة ذلك الاسم غير المتمكن اى الحرف او الماضى او الامر بغير اللام مناسبة موجبة للبناء قريبة او بعيدة لفظاً او معنى او مجاورة. واما فسرنا غير المتمكن

أقول

سبب بناء المبني مناسبتة لغير المتمكن أعني الحرف و الماضي و الأمر بالصيغة: نحو: «صه و أف و رويد»؛ فإن صه^١ يناسب الحرف ك: «قد» من حيث الصيغة، و أف يناسب^٢ الماضي من حيث المعنى لأن معناه تضجرت، و رويد يناسب الامر من جهة المعنى أيضاً لأنه بمعنى أمهل.

قال

فمنه المضمورات^٣ و هي على ضربين: متصل، نحو: «أخوك و صربك و مرربك و داره و ثوبي و ثوبنا و صربا و صربوا و صربن و صربت و صربنا»، وكذلك المستكن في: «زيد صرب و أفعل و نفعل و تفعل و يفعل»؛ و منفصل^٤، نحو: «هو و هي و أنا و

→

بالحرف و الماضي و الامر بغير اللام، لأن غير المتمكن اعم من هذه الثلاثة لشموله الاسماء المبنيّة أيضاً فهو من قبيل اطلاق العام واردة الخاص. و لك ان تاخذه مطلقاً لأن المناسبة لغير المتمكن يستند بالآخر الى احد هؤلا الثلاثة اما ابتداءً او انتهاءً و انما احتاج البناء الى المناسبة لأنه خلاف الأصل؛ فلا يصار اليه بدون صارف عن الاعراب. هذا كله ظاهر لكن كان عليه ان يتعرض لبناء الاسم لانتفاء التركيب و ذلك لأن الاسم يصير معرباً بوجود سبب الاعراب و هو التركيب و انتفاء المانع عنه و هو المشابهة، فكما يبني بعد وجود السبب لوجود المانع نحو: قام هؤلا و كذلك يبني لانتفاء السبب مع انتفاء المانع نحو: زيد قبل التركيب، فكان عليه ان يقول: و سبب بنائه مناسبة غير المتمكن او عدم كونه جزء من التركيب على سبيل منع الخلط دون الجمع. حدثائق.

١. قوله: «فان صه يناسب الحرف ك: قد من حيث الصيغة» اي من حيث الوضع، لان الاصل فى وضع الحروف ان يكون على حرف او حرفين. صرح بذلك السيوطى فى شرح قول الناظم: «كالشبه الوضعى فى اسمى جئتينا». مدرس افغانى

٢. قوله: «و أف يناسب الماضى من حيث المعنى لان معناه تضجرت» هذه الكلمة اعنى «أف» معركة الآراء من وجهين: الاول من جهة المعنى؛ فقال بعضهم كالشارح: انها بمعنى الماضى اي تضجرت. و قال بعض اخر كالسيوطى و ملا محسن: انها بمعنى المضارع اي اتضجر. والوجه الثانى، من حيث لغاتها، فقال فى المنتهى: «أف» كلمة كراهت است در آن چهل لغت آمده. و قال فى اللسان: «أف» كلمة تضجر و فيها عشرة اوجه. و قال فى مختار الصحاح: فيه ست لغات. و قال الطريحي: و فيها على ما قيل تسع لغات.

٣. انما بنى المضمورات لاحتياجه الى قرينة الخطاب او الى قرينة المتكلم او الى قرينة تقدّم الذكر، فيشبه الحرف الذى يحتاج الى الغير فى افادة المعنى، فالحرف مبني، فالمضمورات ايضاً مبني. شرح معنى.

٤. اعلم ان المنفصل اما مرفوع او منصوب، اذ لامساع للمنفصل فى المجرور لان المتصل لكونه اخص اصل

أَنْتَ وَنَحْنُ وَإِيَّاكَ».

أَقُولُ

بعض المبني، المضمرات، وبنيت لمناسبة¹ بعضها الحرف في الصيغة فحمل
الباقى عليه.

والمُضمرات على ضربين: ضرب متصل أعني الذي لا يمكن أن يتلفظ به وحده، و هو إما مجرور بالإضافة مخاطب، نحو: «أخوك أخوكم أخوكم أخوك أخوكم أخوكم»، وإما منصوب مخاطب، نحو: «ضربك ضربكنا ضربكنا ضربكنا ضربكنا»؛ أو غائب، نحو: «ضربه ضربهما ضربهم ضربها ضربها ضربهن»؛ أو متكلم، نحو: «ضربتني ضربنا»، وإما مجرور بحرف الجر مخاطب، نحو: «مربك مربكما مربكم مربك مربكما مربكم»؛ أو غائب، نحو: «به بهما بهم بها بهما بهن»؛ و متكلم، نحو: «بي مربك مربكما مربكن»؛ أو غائب، نحو: «ذاؤه دارهما دارهم دارها دارها دارهن»؛ وإما مجرور بالإضافة متكلم، نحو: «ثوبي ثوبنا»، وإما مرفوع بارز متصل، نحو: «ضربا ضربوا ضربن ضربت ضربتما ضربتكم ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت ضربت». وكذلك المستكن اي المستتر فإنه أيضاً متصل ك: «هو» في «زيد ضرب» و «أنا» في: «افعل» و «نحن» في: «نفعل» و «أنت» في: «تفعل» إذا كان مخاطباً و «هي»^٢ فيه إذا كان غائبة و «هو»

والعدول عنه الى المنفصل لاسباب يتعذر معها الاتصال مثل التقديم نحو: اَيْتَكَ ضرب و الفصل نحو: ما ضربت الا اَيْتَكَ و مثل حذف العامل نحو: اَيْتَكَ و الشَّر و مثل كون الضمير مرفوعاً والعامل معنوى نحو: هو زيد او صفة جارية على غير من هي له نحو: هند زيد ضاربه هي او حرف نحو: ما هو قائما؛ و لا وجود لواحدٍ من الاسباب المذكورة فى المجزوء فلا منفصل له فليتأمل. والمرفوع المنفصل نحو: هو هما هم هي هما هُنَّ و انتَ انتما انتِ انتما انتنَّ انا نحن. لا يشبه عليك ان الضمير فى: انتَ الى انتنَّ هو «ان» وحده و اللّواحق حروف لبيان احوال الخطاب من الافراد و غيره و التذكير و غيره كذا قبل. مع انه لا مانع عن اعتبار مجموعه ضميراً و القياس الى ذاك فاسد، لأنّ الإشارة هنا الى غير المخاطب بخلاف «انت»، فان الضمير فيه عبارة عن المخاطب. حدائق.

١. قوله: «المناسبة بعضها الحرف في الصيغة» تقدم المراد من الصيغة أنفا، فلا نعيده. مدرس افغانى

۲. قوله: «وہی، فیہ» ای: کہ، ہی، فانه مستتر فی: تفعل، اذاکان تفعل، للغايبه ای، للموت الغائبه، مدرس افغانی

في: «يفعل».

و ضرب منفصل أعني الذي يمكن أن يتلفظ به وحده، نحو: «هُوَ هُمَا هُمْ هِيَ هُنَا هُنَّ أَنْتَ أَنْتَما أَنْتُمْ أَنْتِ أَنْتُمْ أَنتِ أَنْتُمْ أَنَا نحن إِيَّاكَ إِيَّاكما إِيَّاكم إِيَّاكِ إِيَّاكما إِيَّاكُنَّ إِيَّاها إِيَّاهم إِيَّاها إِيَّاها إِيَّاها إِيَّاها إِيَّاها».

قال

و منه أسماء^١ الإشارة، نحو: «ذا و تاوتي و ته و ذي و ذهي و ذة و أولاء».

أقول

و بعض المبنى أسماء الإشارة، نحو: «ذا» للمفرد المذكر العاقل و غيره. و «ذان و ذين» لمتثا في الرفع و غيره و «تاوتي و ته و ذي و ذهي و ذة» للمفرد المؤنث العاقل^٢ و غيرها^٣. و «تان و تين» لمتثاها في الرفع و غيره^٤. و لا يثنى غير ذا و تا. و أولاء^٥ بالمد و القصر لجمعهما.

و إنما بنيت أسماء الإشارة لمناسبتها بالحروف إما من جهة الاحتياج إلى مشار إليه و ذلك في الجميع و إما من جهة أنَّ وضع بعضها وضع الحروف فحمل الباقي عليه.

قال

و يلحق بأوائلها حرف التنبيه، نحو: «هذا و هاتا و هذه و هؤلاء»، و يتصل بأواخرها كآف الخطاب، نحو: «ذاك و تاك و أولئك».

١. قوله: «و منه أسماء الإشارة» أي و من المبنى أسماء الإشارة و هي ما وضع لمشاراليه. و إنما أراد بأسماء الإشارة في اصطلاح و مشاراليه في اللغة فلا يكون تعريفاً بنفسها. و بنيت أسماء الإشارة لإحتياج اسم الإشارة إلى قرينة الإشارة، فيشبه الحرف الذي يحتاج في إفادة المعنى إلى الغير. شرح مغنى.

٢. نحو هذه المرنة.

٣. أي غير عاقلة نحو: هذه الناقة.

٤. أعني النصب والجر.

٥. قوله: «أولاء بالمد والقصر» أي بالالف الممدودة والمقصورة. مدرس افغانى

٦. قوله: «أما من جهة الاحتياج إلى مشاراليه» كما أن الحرف محتاج في الدلالة على المعنى إلى غيره، و قد تقدم بيان ذلك في أول الكتاب فتذكر. مدرس افغانى

أقول

ويلحق بأوائل الأسماء الإشارة حرف التنبيه أعني هاء التنبيه، لتنبيه المخاطب لثلاً يفوت غرض^١ المتكلم، نحو: «هذا و هذان و هذين و هاتا و هاتان و هاتين و هاتي و هاته و هذي و هذه و هؤلاء». و يتصل باواخر الأسماء الإشارة كاف الخطاب ليعلم أن المخاطب أي جنس من المذكر و المؤنث و المفرد و غيره، نحو: «ذاك ذاكما ذاكم ذاك ذاكما ذاكن»، وكذلك «ذانك و ذينك و تاك تاكما تاكن و تانك و تينك و أولئك».

و إذا قيل: ذاك فيكون الإشارة و الخطاب كلاهما إلى المفرد المذكر. وإذا قيل: ذانك تصير الإشارة إلى تثنية المذكر و الخطاب بخاله إلى مفرد مذكر. و إذا قيل: ذاكما ينعكس. و إذا قيل: تاك تكون الإشارة إلى المفرد المؤنث و الخطاب إلى المفرد المذكر. و إذا قيل: ذاك بكسر الكاف ينعكس. و إذا عرفت ذلك فقس الباقي عليه. و يقال: ذا للقريب و ذاك للمتوسط و ذلك للبعيد.

قال

ومنه الموصولات^٢، نحو: «الَّذِي و اللّٰذَان و الّٰذَيْن و الّٰتِي و اللّٰتَان و اللّٰتَيْن و

١. في افادة المعنى الى الغير. شرح معنى.

٢. يقال للمفرد المذكر: «الَّذِي» وللمفرد المؤنث، «الَّتِي» وقد يشدّ الياء وقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة و يقال: «الَّذِي» بكسر الذال وقد يسكن الذال بعد حذف الياء و يقال: «الَّذِي» بسكون الذال. وفي التثنية حال الرفع: «اللّٰذَان و اللّٰتَان» و «الّٰذَيْن و اللّٰتَيْن» حال النصب والجر وقد يحذف النون كقوله: «ابني كليب ان عمي اللّٰذَا قتلوا الملوك وفكك الأغلالا» وفي الجمع المذكر الذين في الأحوال الثلاثة وقد يحذف النون كقوله تعالى: «وخضتم كالَّذِي خاضوا» وفي الجمع المؤنث: «الّٰتِي» بسكون الياء بعد تاء المكسورة و «الّٰتِي» بحذف الياء بدلالة الكسرة و «الّٰتِي» بسكون الياء وكسرها و «الّٰتِي» كأنه جمع الّٰتِي جمع الّٰتِي. و «مَنْ» يقال للمفرد ومقابله من المذكر والمؤنث من ذوى العلم نحو: جاء من ابوه عالم فى الكل بارجاع الضمير للمفرد المذكر نظرا الى لفظة مَنْ لانه مفرد مذكر ويجوز ابوها و ابوهما و ابوهن و ابوهن نظرا الى المعنى، قال الله تعالى: «ومنهم من يسمعون اليك». واما «ما» فهي ك: من بعينه، الاّ أنّها تختص بغير ذوى العلم واما قوله تعالى: «والسّماء وما بينها» اى و الذى بناها فيالنظر الى كنهه تعالى، فانه محتجب عن الاوهام وهم يستعملونه فيما لا يدرك كنهه ايضا. واما قوله تعالى: «فانكحوا ما طاب لكم» وان كانت

اللاتي واللات واللاتي واللاء واللاي واللواتي ومن وما وأى وآية».

أقول

وبعض المبني، الموصولات، نحو: «الذي» للمفرد المذكر عاقلاً وغيره، و تثنيته «اللذان» في الرفع و «اللذين» في النصب و الجز، و جمعه^١ «الذين» في الأحوال الثلاثة؛ و «التي» للمفرد المؤنث عاقلة أو غيرها، و تثنيتهما «اللتان و اللتين»، و جمعها «اللاتي» بالياء الساكنة بعد التاء، و «اللات» بالتاء المكسورة، و «اللاتي» بالياء الساكنة بعد الهمزة المكسورة، و «اللاء» بالهمزة المكسورة، و «اللاي» بالياء المكسورة، و «اللواتي» بالواو المفتوحة و الألف الساكنة و التاء المكسورة و بعدها ياء ساكنة.

و «ما» بمعنى^٢ الذي أو التي غير غاقل غالباً، و «من» بمعنى^٣ الذي أو التي أو الذين أو اللاتي عاقلاً غالباً، و «أي» للمفرد المذكر، و «آية» للمفرد المؤنث.

→

عبارة عن النساء وهي من ذوات العلم لكن لما دخلت تحت تصرف الأزواج وملكها الأزواج ملكه متعة وكانت ناقصات العقل مع ان عقد النكاح متعلق في الحقيقة بالضع وهو ليس من ذوات العلم عبر عنها بلفظ هوالة للتعبير عن غير ذوى العلم. وقيل: «ما طالب لكم» اذا تلخص. هذا فنقول ان جميع الموصولات مبنية لافتقارها الى الصلة افتقار الحرف الى متعلقه سوى ائ للمذكر و آية للمؤنث فانهما معربان لمانع عن البناء وان قامت فيهما العلة التي اوجبت الحكم في الاحوال لان الحكم كما يرتفع بانتفاع العلة، يرتفع بثبوت مانع مع ثبوت العلة وذلك المانع هو اضافتها ابدأ الى ماها بعضه وجزئه والاضافة لتنزل المضاف اليه منزلة له توين التمكن تمنع البناء مع ان اعراب نظيرهما من حيث المعنى وهما بعض وجزء. و اعراب نقيضهما وهما كل وجمع يقتضى اعرابهما ايضاً الا اذا حذف صدر صلتها، فانهما حينئذ يختار بناءهما لتأكيد الافتقار لافتقارهما حينئذ الى نفس الصلة والى صدر المحذوف، فيبينان على الضمة مع وجود الاضافة كقوله تعالى: ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا «بضم» أي مع كونه مفعول نزع اي الذي هو أشد منهم عتياً وقرء: «أَيُّهُمْ» بالنصب نظراً الى وجود الاضافة وان كان الافتقار متأكداً حداثاً.

١. قوله: «ووجمه الذين في الاحوال الثلاث» اي الرفع و النصب و الجز. مدرس افغانى

٢. قوله: «وما بمعنى الذى او التى» فى حصر معنى ما فى هذين تامل بل منع، لانها تساوى الذى والتى و فروعهما. مدرس افغانى

٣. قوله: «ومن بمعنى الذى او التى او الذين او اللاتي» فى حصر معنى من فى هذه الاربعة ايضا تامل بل منع، لما ذكر فى كلمة تامل جيداً.

وَأَمَّا بِنِيتِ الموصولات لاحتياجها إلى الصلة كما سيجيء.
و من الموصولات: «ذو» بمعنى الَّذِي أو الَّتِي في لغة طي، كقولهم: «جاءني ذوقام و قامت»؛

و «ذا» بعد «ما» الاستهامية بمعنى الَّذِي أو الَّتِي، نحو: «مَاذَا صَنَعْتَ؟» أَي: أَيُّ شَيْءٍ الَّذِي صَنَعْتَ؟ أو أَيُّ شَيْءٍ الَّتِي صَنَعْتَ؟ و منها الألف و اللام في اسم الفاعل و المفعول، نحو: «الرَّائِيَةُ وَ الرَّائِي»^١ أَي: الَّتِي زَنَتْ و الَّذِي زَنَى. و المصنّف لم يذكر هذه الثلاثة اقتصاراً على ما هو أكثر استعمالاً.

قال

والموصول^٢ ما لا بدّ له من جملة تقع صلة له، و من ضمير يعود إليه، نحو: «جاءني

١. النور (٢٤) / ٢.

٢. عرّف الموصول بعد تعداده و المناسب ان يعرف ثم يعدّ اقسامه، كأنه تحرك نفس السامع في طلب معرفتها فقسمه ثم عرّفه و قال: «الموصول ما لا بدّ من جملة الخ» اي اسم مبهم لافراق له لابهامه من جملة خبرية معلومة النسبة للسامع تقع صلة له ليتضح بها امره و يزول عنه بواسطتها ابهامه نحو: «جاءني الَّذِي ابوه منطلق»، فانه لو قيل: جاءني الَّذِي و اقتصر عليه لم يعلم منه عين الجاني و لا جنسه؛ فاذا انضمّ اليه ابو منطلق يفهم السامع بواسطة معلومية تلك الجملة شخص الجاني و عينه. مثلاً يعرف السامع الشخص الذي ابوه منطلق و يعرف ثبوت الانطلاق لاييه ايضاً لكن لا يعرف مجيئه، فاذا قلت: جاءني الَّذِي ابوه منطلق فقد اخبرت عن مجيئه يعرف السامع بعينه و يعرف انطلاق ابيه. ثم أنّهم يذكرون الصلة بتمامها و قد يحذفون شطرها بناء على القرينة نحو: «ما انا بالَّذِي قاتل لك شيئاً» اي هو قاتل و قد يطرحونها رأساً تنبيهاً على فخامتها و عظم شأنها و عيل انها بلغت في الفخامة مبلغاً تقاصرت العبارة عن كنهها و يقولون بعد اللَّيْثَا و الَّتِي اي بعد الحظة الَّتِي من فظاعة شأنها كيت و كيت. و لا بدّ بتلك الصلة من ضمير يربطها بالموصول و يحذف كثيراً اذا كان معفولاً كقوله تعالى: «يسيطر الرزق لمن يشاء» اي يشاءه و قليلاً اذا كان مبتدأً نحو: «ما انا بالَّذِي قاتل لك شيئاً» اي هو قاتل لك او مجروراً كقوله: «عسى الأياام ان يرجعن قوما كالذي كانوا اي كانوا عليه و يمتنع حذفه اذا كان فاعلاً لامتناع حذف الفاعل. ثم أنّهم اختلفوا في تعريفها، قال بعضهم: ذاتي و افتقارها الى الصلة و انضمام الصلة لازالة الابهام كما انّ زيداً مع كونه معلماً معرفة لاشتراك فيه بتعدد الأوضاع، فيفقر الى صفة تزيل الابهام عنه. و قال آخرون: كسبي سري من الصلة اليه سريانه من المضاف اليه الى المضاف لكن لما لم ينفك عن الصلة لم يصف و لم يدخل اللام عليه. و لعلّ هذا اقرب الى الحق، لأنّ المعرفة لا بدّ ان يشير الى معلوم السامع حالة الانطلاق و الاشارة في ذات الموصول الى معلومه و الألفا اعتبروا مع صلة شيئاً واحداً و لما اعربوها باعراب واحد بل جعلوا الصلة

الَّذِي أَبُوهُ مَنْطَلِقُ، أَوْ ذَهَبَ أَخُوهُ وَمَنْ عَرَفْتَهُ وَمَا طَلَبْتَهُ.»

أقول

الموصول اسم لا بد له من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم، وتلك الجملة إمّا اسميّة كـ: «أَبُوهُ مَنْطَلِقُ» في نحو: «جاءني الَّذِي أَبُوهُ مَنْطَلِقُ.» وإمّا فعلية كـ: «ذَهَبَ أَخُوهُ» في نحو: «جاءني الَّذِي ذَهَبَ أَخُوهُ.» وكـ: «عَرَفْتَهُ» في: «مَنْ عَرَفْتَهُ» وكـ: «طَلَبْتَهُ» في: «مَا طَلَبْتَهُ.»

وإنما احتاجت الموصولات إلى الصلة لأنها مبهمّة في أصل وضعها، ولذلك سمّيت مبهمّات، فلا بد لها من جملة توضّحها. وسمّيت تلك الجملة صلة لاتّصالها بالموصولات، وسمّيت الموصولات موصولات لاتّصال الصلة بها.

وصلة الألف واللام لا تكون إلا اسم الفاعل أو اسم المفعول كما مرّ. ولا بد في الصلة من ضمير يعود إلى الموصول ليربط الصلة بالموصول، ويسمّى عائداً كما عرفت. وقد يحذف إذا كان معلوماً كقوله تعالى: «اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ» أي يَشَاءُهُ.

قال

ومنه أَسْمَاءُ^٤ الأفعال كـ: «وَوَيْدَ زَيْدًا.» و «هَلُمَّ شُهَدَاءَ كُمْ» و «حَيَّهْلَ الثَّرِيد.» و «هِيهَات

→

كالصفة الجارية على المعرفة لازالتها الإبهام. وفيه بحث لجواز التفاوت في الإبهام والقيود ولأن الشيء في: جاءني شيء طويل كالموصول بعينه في أنه لا يفهم منه عند الإطلاق عين الجاني ولاجنسه مع أنه لا يعتبر مع قيده شيئاً واحداً أو لايعرب معه بأعراب واحد. حدائق.

١. قوله: «كما مرّ» أي في قول الشارح: ومنها الألف واللام في اسم الفاعل والمفعول نحو: الزانية والزاني. مدرس افغانى

٢. قوله: «كما عرفت» في الامثلة التي ذكرها المصنف.

٣. مفعولاً.

٤. أي أسماء سادة مسدّ أفعال، ففي الاضافة نوع مساهلة، فانما فسّرناه به لأنّ صه بمعنى سكوتك بالنصب على معنى: اسكت سكوتك، لأنّه لو كان بمعنى اسكت و مرادفأله، لزم ان يكون فعلاً لاستلزام فعلية أحد

ذلك.» و «شَتَانُ مَا بَيْنَهُمَا.» و «أَفَّ» و «صَنَّ» و «مَنَّ» و «دَوْنَكَ» و «عَلَيْكَ».

أقول

و بعض المبني أسماء الأفعال^١ أي أسماء بمعنى الأفعال وهي كثيرة، و المصنّف لم يذكر إلا المشهورة منها، و ذلك إما بمعنى الأمر أو الماضي أو المضارع، و الذي بمعنى الأمر إما متعدي أو لازم، و المتعدي إما مفرد أو مركّب، و المركّب إما آخره كاف الخطاب أو غيرها، و الذي آخره كاف الخطاب إما أوله اسم أو حرف، و الذي آخره غير كاف الخطاب إما حذف منه شيء بالتركيب أو لا، و اللازم إما اشتقّ منه فعل أو لا و الذي بمعنى الماضي إما جُوز في آخره غير الفتح أو لا، و الذي بمعنى المضارع لفظة واحدة. فهذه عشرة اقسام:

الأول: المتعدي المفرد الذي بمعنى الأمر ك: «رُوِيَ زَيْدًا.» أي أمهله.

الثاني: المتعدي المركّب الذي حذف منه شيء بمعنى الأمر و آخره غير كاف الخطاب ك: «هَلُمُّ شُهَدَاءَكُمْ» أي قَرَّبُوهم؛ فَإِنَّه مركّب من هاء التنبية بعد حذف الفها مع لَمْ.

الثالث: المتعدي المركّب بلا حذف شيء منه الذي بمعنى الأمر، و آخره غير كاف الخطاب ك: «حَيَّهِلْ^٢ الثَّرِيد.» أي إِيْتِهِ؛ فَإِنَّه مركّب من حيّ و هل.

المترادفين فعلية الآخر. قالوا: غير المتون من هذا الباب علم لحقيقته المصدر الساذ مسد الفعل، مثلاً قول القائل: «صَنَّ» علم لحقيقة السكوت و الأفلوجه لتعريفه و المتون اسم جنس بمعنى سكوت ما على معنى افعل سكوتاً ما زماناً و الأفلوجه لتكثيره. ثم أنّ هذه الاسماء إما بمعنى الامر او بمعنى الماضي او بمعنى المضارع و الذي بمعنى الأمر، اما متعدي او غير متعدي؛ و المتعدي اما مفرد نحو: رويّد زيداً اي امهل او مركّب؛ و المركّب اما أوله ظرف نحو: دونك زيداً بمعنى خذه او حرف نحو: عليك زيداً اي الزمه او لا هذا و ذلك. و هذا الثالث اما ان يحذف بالتركيب منه شيء او لا يحذف و الاول ك: «هلم شهدائكم» بمعنى احضروهم، فإنه مركّب اما من هاء التنبية و لم او من هل وامّ. حدائق.

١. و أما بنيت اسماء الافعال لتضمنها معنى الامر او معنى لام الامر او معنى الماضي و الذي بمعنى المضارع محمول عليهما او على احدهما. حدائق.

٢. قوله ك: «حيهل الثريد» قال بعض المحشين انما مثل بالثريد لانه افضل طعام العرب. و قال في المستهني:

الرَّابِع: الَّذِي بِمَعْنَى الْمَاضِي مَعَ جَوَازٍ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ ك: «هِيَهَاتَ ذَاكَ» أَيْ بَعْدُ؛ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي تَأْنِهِ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ.

الخَامِس: الَّذِي بِمَعْنَى الْمَاضِي بِلا جَوَازٍ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ ك: «شَتَانٌ مَا بَيْنَهُمَا» أَيْ: افْتَرَقَا؛ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي نُونِهِ غَيْرِ الْفَتْحِ.

السَّادِس: الَّذِي بِمَعْنَى الْمُضَارَعِ ك: «أَفِ» أَيْ اتَّضَجَّرَ.

السَّابِع: ^١الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ مَعَ اسْتِثْقَاكِ الْفِعْلِ مِنْهُ ك: «مَهْ» أَيْ اكْفُفْ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ مَهْمَهْتُ بِهِ أَيْ زَجَرْتُهُ.

الثَّامِن: الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ بِلا اسْتِثْقَاكِ الْفِعْلِ مِنْهُ ك: «صَهْ» أَيْ أَسْكُتْ.

التَّاسِع: الْمُتَعَدِّي بِمَعْنَى الْأَمْرِ الْمُرَكَّبِ الَّذِي آخِرُهُ الْكَافُ وَ أَوَّلُهُ اسْمٌ ك: «دُونَكَ زَيْد» أَيْ خُذْهُ.

الْعَاشِر: الْمُتَعَدِّي بِمَعْنَى الْأَمْرِ الْمُرَكَّبِ الَّذِي آخِرُهُ الْكَافُ وَ أَوَّلُهُ حَرْفٌ ك: «عَلَيْكَ

«ثَرِيد» ك: امِير: تَرِيدٌ وَ هُوَ غَالِبًا لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ لَحْمٍ. وَ قَالَ فِي بَرهَانِ قَاطِعٍ: ثَرِيدٌ بِا دَالٍ بِرِ وَزْنٍ وَ مَعْنَايُ تَرِيْتُ اسْتَكْهَ رِيْزَهْ كَرْدَنَ نَانِ بِاشَدِ دَرِ شِيرِ وَ دُوغِ وَ غَيْرِهِ وَ آن رَا بِهْ عَرَبِيَّ «ثَرِيد» گويند با ثای مثلثه. وَ قَالَ اَيْضًا تَرِيْتُ بَفَتْحٍ اَوَّلِ كَسْرٍ ثَانِي وَ سَكُونٍ تَحْتَانِي وَ فَوْقَانِي: رِيْزَهْ كَرْدَنَ نَانِ بِاشَدِ دَرِ مِيَانِ دُوغِ وَ شِيرِ وَ شَرِبْتُ وَ آبِ گوشتِ وَ مَانَدَنَ. مَدْرَسِ افغانی

١. قوله: «السَّادِس: الَّذِي بِمَعْنَى الْمُضَارَعِ ك: «أَفِ» أَيْ اتَّضَجَّرَ. قَدْ تَقَدَّمَ مِنْهُ فِي أَوَّلِ بَحْثِ الْمَبْنِيِّ أَنَّهُ بِمَعْنَى الْمَاضِي أَيْ تَضَجَّرْتُ وَ لِهَذَا قَالَ بَعْضُ الْمُحْشِينَ مَا هَذَا نَصَبُ: اعْلَمْ أَنَّ أَفَ يَجِيءُ بِمَعْنَى الْمَاضِي كَمَا صَرَحَ بِهِ صَاحِبُ الْبَابِ وَ تَبَعَهُ شَارِحُهُ حَيْثُ قَالَ: أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ مَا مَعْنَاهُ الْأَمْرُ ك: رَوَيْدٌ زَيْدًا أَوْ مَعْنَاهُ الْمَاضِي ك: هِيَهَاتَ، فَإِنَّهُ بِمَعْنَى بَعْدِ وَ أَفَ، فَإِنَّهُ بِمَعْنَى تَضَجَّرْتُ لِأَبْمَعْنَى اتَّضَجَّرَ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ وَ لَوْ كَانَ بِمَعْنَى الْمُضَارَعِ لَزِمَ أَنْ يَكُونَ مَعْرَبًا ك: مَسْمَاهُ إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ أَنَّ أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ بَنِيَّةٌ، لَكُونِهَا أَسْمَاءً لَمَّا أَصْلُهُ لِبَنَاءِ وَ هُوَ مُطْلَقُ الْفِعْلِ سِوَا بَقِيٍّ عَلَى ذَلِكَ الْأَصْلِ كَالْمَاضِي وَ الْأَمْرِ أَوْ خَرَجَ كَالْمُضَارَعِ، فَعَلَى هَذَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ أَنَّ أَفَ بِمَعْنَى اتَّضَجَّرَ كَمَا قَالَ كَثِيرٌ مِنَ النَّحَاةِ وَ ذَكَرَ شَارِحُ الْأَمُونُوجِ فِي صَدْرِ الْمَبْنِيَّاتِ أَنَّهُ بِمَعْنَى الْمَاضِي وَ فِي بَحْثِ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ أَنَّهُ بِمَعْنَى الْمُضَارَعِ تَصْرِيحًا لِبَيَانِ الْمَذْهَبَيْنِ. مَدْرَسِ افغانی

٢. قوله: «وَالسَّابِعُ الْإِذْمُ الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ مَعَ اسْتِثْقَاكِ الْفِعْلِ عَنْهُ كَمَا» أَيْ اكْفُفْ فَإِنَّهُ يُقَالُ مَهْمَهْتُ بِهِ أَيْ زَجَرْتُهُ وَ قَالَ الْمُحْشِي: الْإِذْمُ عَلَى قِسْمَيْنِ: اسْتِثْقَاكِ حَقِيقِي وَ هُوَ الْإِشْتِقَاكِ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَعْنَى وَ اسْتِثْقَاكِ جَعْلِي وَ هُوَ الْإِشْتِقَاكِ مِنْ أَسْمَاءِ الذُّوَاتِ بِالتَّقْدِيرِ وَ التَّوْبِيلِ وَ ذَلِكَ أَمْرٌ جَعْلِيٌّ لِاحْقِيقِي، فَالْأَوَّلُ كَاسْتِثْقَاكِ ضَرْبٍ مِنَ الضَّرْبِ وَ الثَّانِي كَاسْتِثْقَاكِ اسْتِنَاقٍ مِنَ النَّاقَةِ وَ اسْتِثْقَاكِ اسْتِحْجَرٍ مِنَ الْحَجَرِ. مَدْرَسِ افغانی

زيداً.» أي الزمه.

وإنما بنيت أسماء الأفعال لأنّ وضع بعضها وضع الحرف فحمل الباقي عليه.

قال

ومنه بعض^١ الظروف، نحو: «إذ وإذا ومتى وإيان وقبل وبعد».

أقول

وبعض المبني بعض الظروف، وإنما قيّد ببعض لأنّ أكثر الظروف معربة. فمن المبني ما ذكره المصنّف وذلك، نحو: «إذ» وهي للزمان الماضي ويقع بعدها الجملتان، نحو: «اجلس إذ جلس زيد، وإذ زيد جالس.» وإنما بنيت لأنّ وضعها وضع الحروف. و«إذا» وهي للمستقبل ولا يقع بعدها إلاّ الجملة الفعلية على مذهب المصنّف، كقوله تعالى: «وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى». وبنيت لاحتياجها إلى الجملة التي تضاف إليها. و«متى» وهي إما للاستفهام، نحو: «متى القتال؟» أو للشرط، نحو: «متى تأتيني أكرمك.» وبنيت لتضمّنها معنى همزة الاستفهام أو إن الشرطية. و«إيان» وهي للاستفهام، نحو قوله تعالى: «إِيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ». وبنيت لتضمّنها معنى همزة الاستفهام.

والجهات الست أعني: «قبل وبعد وفوق وتحت ويمين ويسار وما في معناها من نحو: قدّام وخلف و وراء وأعلى وأسفل وأمام» وهي لا تخلو من أن تكون مضافة أو مقطوعة عن الإضافة، فإن كانت مضافة كانت معربة إمّا منصوبة، نحو: «جتك من قبل زيد.» أو مجرورة، نحو: «جتك من قبل زيد.» وإن كانت مقطوعة عن الإضافة فلا تخلو

١. قيّد ببعض لأن البعض الآخر منها معرب ك: اليوم. ومن المبني إذ وإذا ومتى وإيان وقبل وبعد. أمّا إذ، فهي للزمان الماضي ويقع بعدها جملتان نحو: قمت إذ زيد قائم و إذ زيد يقوم و إذ قام زيد، فهل فيه للوقت المجرد و استيقنوا «إذ زيد قام» لانه ان قصد الى الفعلية فالجواب «إذ قام زيد» وان قصد الى الاسمية و اتى بالماضي للدلالة على قيام فيما مضى ذلك الدلالة لكونها مستفادة من لفظ إذ يستغنى فيها عن لفظ الماضي. حذائق.

من أن يكون المضاف إليه منوياً أو منسياً؛^١ فإن كان منسياً كانت معربة أيضاً كقول الشاعر:

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا^٢-^٣ أَكَادُ أَغْصُ بِالمَاءِ الفِرَاتِ

وإن كان منوياً كانت مبنية على الضم، كقوله تعالى: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ» أي من قبل غلبة الفارس على الروم ومن بعد غلبة الروم على الفارس. فاما البناء فاحتياجها إلى المضاف إليه المنوي، وأما الحركة فللفرق بين البناء اللازم والعارض، وأما الضم فليخالف حركتها البنائية حركتها الإعرابية. ومنه ما لم يذكره المصنف وذلك نحو: «الآن»^٤ وحيث ولما وأمس وقطّ وعوض

١. قوله: «أو منسياً» أي لا ينوي أصلاً بل يجعل متروكاً في اللفظ والنية. قال في اللسان: وفي حديث عائشة (رض) «ووددت اني كنت نسيا منسيا اي شيئاً حقيراً مطرحاً لا يلتفت إليه». مدرس افغانى
٢. هو من أبيات لعبدالله بن يعرب ومكان له ثار فادركه و انشد الأبيات. «الفاء» للعطف. و «ساغ» بالسين المهملة والغين المعجمة ماضٍ، يقال: «ساغ الشَّرَابُ سوغاً» أي سهل مدخله وهناً. «أغص» بفتح الغين المعجمة وتشديد الصاد المهملة متكلم من غصصت بالكسر والفتح يغصّ بالفتح غصصاً والاسم الغصّة وهو بالضّم: «ما اعترض في الحلق فاشرق». والفرات بالفاء والزاء المهملة والمثناة كغراب: العذب السائغ يعني: پس گوار شد از برای من آب و حال آن که بودم پیش از این که نزدیک بود که گلوگیر شوم به آب خوشگوار. شاهد در «قبل» است که چون قطع شده است از اضافه و در نیت گرفته نشده است مضاف إليه او، منصوب واقع شده است. جامع الشواهد.

٣. أي قبل ساغ الشراب لكن هذا المحذوف لما كان مراداً في نفسه غير منوي في لفظ المضاف وغير متضمن معناه المضاف، اعرب لفظ المضاف كذا قيل. وظنّي ان القصد في مثله الى السابق من الدهر والمعنى: «وكنت في سابق من الدهر اكاد اغصّ بالماء الفرات العذب السهل الدّخول». والقبليّة بمعنى السابق من الدهر هنا وان استلزم السابقة على مساغ الشراب لكن ليس القصد الى السابقة على مساغ الشراب و إذا لم يكن لمساغ الشراب مدخل في القصد، فهي مبني على الاطلاق اي بالنظر الى المضاف والى القصد جميعاً. مع ان ذلك الفرق يقتضي جواز الاعراب والبناء في كل موضع الحذف وذلك ان تنوي معنى المضاف اليه في المضاف فتبينه وان لاتنويه فيه و تعتبره مراداً في نفسه فتعربه، وليس كذلك، لان كلاً منهما متعين في موضعه؛ فليتأمل في هذا المقام، فإنه لا يطلع عليه الا واحد بعد واحد من فرسان هذا الميدان. حدائق.

٤. قوله: «الآن» قال السيوطي: «الآن» اسم للوقت الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى ال الحضورية. قيل هذا من الغريب، لكونهم جعلوه متضمناً معنى «ال» الحضورية وجعلوا «ال» الموجودة فيه زائدة و بنى على الحركة لالتقاء الساكنين وكانت فتحة ليكون بناؤه على ما يستحقه الظروف. وقال في المنتهى: «الآن»:

و منذ و مذ و كيف و آئى و آئى و لَدَى و كَمْ و عِنْدَ.

قال

و منه المركبات، نحو: «عِنْدِي خمسة عشر.» و «آتِيكَ صَبَاحَ مَسَاءٍ.» و «هُوَ جَارِيٌّ بَيْتٍ» و «وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيْصٍ.»

أقول

و بعض المبنى، المركبات و هي كل اسم مُركَّب من كلمتين ليس بينهما نسبة. و المركبات كثيرة لكنَّ المصنّف لم يذكر إلّا أربعة أمثلة و هي: خمسة عشر و صَبَاحَ مَسَاءٍ و بَيْتَ بَيْتٍ و حَيْصَ بَيْصٍ، و الأصل^٤ فيها:

→

اكنون، ظرف غير متمكن و معرفه است و تعريف آن به الف و لام نيست زیرا که شريك ندارد. و قال فى اللسان محاصله: «الان»: اسم للزمان الحاضر و الالف و اللام فيه زائدة، لان الاسم معرفة بغيرهما و قد دلت الدلالة على ان الان ليس معرفا باللام الظاهرة التى فيه، لانه لو كان معرفًا بها لجاز سقوطها منه، فلزوم هذه اللام دليل على انها ليست للتعريف و اذا كان معرفا باللام لامحالة و استحالة ان تكون اللام هى التى عرفته، و جب ان يكون معرفا بلام اخرى غير هذه الظاهرة التى فيه بمنزلة امس فى انه تعرف بلام مرادة والقول فيهما واحد و لذلك بنيا لتضمنهما معنى حرف التعريف انتهى باختصار غير مخلّ. و اما حيث و ما ذكر بعدها، فيذكر كل منها فى مواضع مختلفة فى غير هذا الكتاب، فلا نتعرض لها اقتداء بالمصنّف والشارح. مدرس افغانى

١. قوله: «اتيك صباح مساء» قال فى المتنهي: آتى صباح مساء و مساءً بالاضافة ايضا: يعنى به سر شام آمد. و قال فى اللسان: حكى سيبويه اتيه صباح مساء من العرب من يبينه ك: خمسة عشر و منهم من يضيفه. مدرس افغانى

٢. قوله: «هو جارى بيت بيت» قال فى المتنهي: فلان جارى بيت بيت يعنى او همساية من است، بنيا على الفتح، لانهما اسمان جعللا اسما واحدا. و قال فى اللسان: قال الجوهري: هو جارى بيت بيت اى ملاصقا بنيا على الفتح، لانهما اسمان جعللا واحدا. مدرس افغانى

٣. قوله: «و حيص بيص» قال فى المتنهي فى مادة ب ي ص: «بيص» و يكسر: سختى و تنگى يقال: وقع فى حيص و بيص و حيص و بيص و حيص بفتح اولهما و اخرهما و بكسرهما بفتح اولهما و كسر اخرهما. و قال فى اللسان: قال الجوهري: «حيص بيص» اسمان جعللا واحدا و بنيا على الفتح مثل: جارى بيت بيت. مدرس افغانى

٤. قوله: «والاصل فيها» اى فى كل واحد من هذه الامثلة. مدرس افغانى

خمس^١ و عشر وكلّ صباح مَسَاءً و بيت الى بيت أي ملاصقاً، و وقعوا في خَيْص و
يَبِص أي فتنة شديدة، فحذف^٢ منها ما حذف ثم بني^٣ الجزء ان من الجميع؛ اما الاول^٤
فلكونه^٥ بمنزلة أول الكلمة، و أما الثاني فلتضمّنه معنى الحرف المحذوف. و إنّما بني
على الحركة لما مرّ من الفرق بين البناء اللازم و الغارض، و بنينا على الفتح للتحفة.
واعلم أنّ الأعداد المركّبة أعني أحد عشر إلى تسعة عشر كلّها ك: «خمس^٦ عشر» في
بناء الجزأين إلا اثني عشر؛ فإنّ أوله معرب لشبهه بالمضاف في حذف النون.

قال

ومنه الكنايات^٧، نحو: «كم مالك؟»، و «عندي كذا درهماً»، و «كان من الامر كَيْتَ كَيْتَ».

١. قوله: «خمس^١ و عشر» اي مع واو العطف وكذلك الامثلة الثلاثة الاخر مع زيادة كل في المثال الثاني و
زيادة كلمة الى في المثال الثالث و وقعوا في المثال الرابع. مدرس افغانى
٢. قوله: «فحذف منها ما حذف» اي حذف من هذه الامثلة ما حذف يعنى حذف من المثال الا واعنى خمس^٢
عشر الواو و من المثال الثاني لفظ كل و من المثال الثالث لفظ الى و من المثال الرابع وقعوا. مدرس افغانى
٣. قوله: «ثم بني الجزء ان من الجميع» اي بني كل واحد من جزئى كل واحد من هذه الامثلة. مدرس افغانى
٤. قوله: «اما الاول» اي اما بناء الجزء الاول من هذه الامثلة. مدرس افغانى
٥. قوله: «فلكونه بمنزلة أول الكلمة» لا يخفى ما فيه و الاحسن ان يقال كما فى الجامى: بني الجزء ان، الاول
لوقوع آخره فى وسط الكلمة الذى ليس محلاً للاعراب و الثانى لتضمينه الحرف. مدرس افغانى
٦. قوله: «الا اثني عشر و كذلك اثنتى عشر» قال الجامى: فانه لا يبنى فيهما الجزء ان بل يبنى الثانى للتضمن و
يعرب الاول لشبهه بالمضاف بسقوط النون. مدرس افغانى
٧. اراد بها الفاظاً مبهمه يعتر بها المتكلم عن معلوم عنده فى آن الاخبار او مجهول فى آن الاخبار معلوم قبله.
فالاخبار على سبيل الابهام فى الاول لغرض يتعلق به و فى الثانى لضرورة طرق الجهل فى آن الاخبار.
فعلى هذا لا يكون «كم» الاستهامية من الكنايات، لانها لاتعبر بها بل يستفهم بها، لكنهم يذكرونها فى
بحث الكنايات لمناسبة كم الخبرية و كذا. والمصنّف لم يذكر «كم» الخبرية و قصر المثال على
الاستهامية لكون الخبرية من هذا الباب بلا شبهة ذكرت اولم تذكر بخلاف الاستهامية، فانها ليست من
هذا الباب على الحقيقة بناءً على التفسير المذكور، فان ذكرت فيه تكون منه على سبيل التبع واللاحاق والأ
فلا. و أما بنيت الاستهامية لتضمّنها معنى حرف الاستفهام لان معنى: «كم مالك؟ اعشرون او ثلثون؟»
الى ما لا يشاهى و كذا الخبرية لأحداها بالاستهامية صيغة او لكونها نقيضة ربّ لكونها للتكثير كما انها
للتقليل. و اما «كذا» فلاّنه مركّب من كاف التشبيه و ذا وكلّ منهما قبل التركيب مبني، فابقى حكمها بعد
التركيب. و اما «كيت و كيت» و فى معناه «ذيت و ذيت»، فلاّنها كناية عن الجملة الخبرية المعلومة عند

أقول

و بعض المبني، الكنايات و هي هنا ألفاظ مُبهِمة يعبر بها عن أشياء مفسرة، فـ: «كم» لا يكون من الكنايات على هذا الوجه لأنها ليست كذلك، لكن لما كانت مثل كذا في العدد أُجريت مجراها.

و إنما بنيت «كم» لأن وضعها وضع الحروف. و بنيت كذا لأن أصلها «ذا» فزيدت الكاف عليه فصار «كذا». و بنيت^١ «كيت» لأنها كناية عن الجملة المبنيّة. و اعلم أنّ «كم» إمّا استفهاميّة أو خبريّة، و على كلا التقديرين لأبد لها من مميّز، فمميّز الاستفهاميّة منصوب مفرد، نحو: «كم درهماً مالك؟»، و مميّز الخبريّة مجرور مفرد أو مجموع، نحو: «كم رجلٍ أو رجالٍ ضُرِبَتْ»، و قد يحذف المميّز إذا كان معلوماً كما مرّ في الكتاب. و أصل «كيت» كَيْت بتشديد الياء فحُفِّقَتْ ثم حذفت، و كذلك «ذيت» و معناهما بالفارسيّة: چنين چنين. و لا يستعملان إلاّ مكزرتين. و يجوز في تائهما الحركات الثلاث.

قال

المثنى و هو ما لحقت آخره^٢ ألف أو ياء مفتوح ما قبلها

→

المتكلم مثلاً يقول المتكلم في مقام مثل: «قتل زيد عمرواً» لكان من الأمر كيت كيت أى يخبر عن القصة المعلومة على وجه الإيهام لغرض يتعلّق به من الخوف أو غيره؛ والجملة مبنيّة، فبنيت هذه لوقوعها موقعها. ان قلت: ما وجه التكرار والعطف؟ قلت: كونها كناية عن الجملة اذ الجملة لأبد لها من تعدّد الاجزاء و من وجود الارتباط بينها بالأسناد، فالنرم التعدّد فيهما و آلة الرّبط التى بنيت على السكون ثم عدلت الى الكسرة لالتقاء الساكنين و الفتح للخفّة و الضمّ لخبر المحذوف باقوى الحركات، لأنّ الأصل: «كَيْت و ذَيْت» بتشديد الياء ك: سيّد مخفّف. حدائق.

١. قوله: «و بنيت كيت لأنها كناية عن الجملة المبنيّة» قال فى المتهى: «كيت كيت»: چنين چنين بفتح التاء و كسرهما. و قال ايضاً: «ذيت ذيت»: چنين چنين و هو من الكنايات. يقال ما كان من الامر ذيت ذيت معناه كيت كيت. و قال فى اللسان: قال ابو عبيدة: يقولون: كان من الامر ذيت ذيت معناه كيت كيت و هى من الفاظ الكنايات. و قال ايضاً: كان من الامر كيت و كيت. و ان شئت كسرت التاء و هى كناية عن القصة او الاحدوث. مدرس افغانى

٢. اراد انّ المثنى اسم لحقت آخره أى آخر مفردة الف حال الرّفْع و الياء حال النّصب و الجزّ على معنى الثنية

بمعنى^١ التثنية و نون مكسورة عوضاً عن الحركة و التَّنوين.

أقول

لَمَّا فرغ من الصَّنْف الخامس شرع في الصَّنْف السَّادس أعني المثنى، و هو اسم لحقت آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبل تلك الياء بمعنى التثنية، و لحقت بعد الألف و الياء نون مكسورة حال كونها عوضاً عن الحركة و التَّنوين اللَّتين في المفرد، نحو: رجلان و رجلين؛ فَإِنَّ الألف و الياء فيهما إِنَّمَا لحقتا لتدلَّ على معنى التثنية. و التَّوْن إِنَّمَا لحقت لتكون عوضاً عن حركة رَجُلٍ و تنوينه، فقوله: «مَا» شامل لجميع الأسماء، و قوله: «لحقت آخره ألف أو ياء» يخرج ما لا يكون كذلك، لكنَّه شامل لمثل عثمان و حُسَيْن. و قوله: «بمعنى التثنية» يخرج ذلك.

قال

و تسقط التَّوْن عند الإضافة، نحو: غُلَامًا زَيْدٌ؛ و الألف إِذَا لاقاها ساكن، نحو: «غُلَامًا الحَسَن» و «ثوبًا ابْنك».

أقول

أَمَّا سقوط التَّوْن فلكونها بدلًا مِمَّا يسقط عند الإضافة أعني التَّنوين؛ و أَمَّا سقوط الألف فلاتقاء السَّاكنين.

→

التي هو ضمُّ الشيء إلى آخر مع المثلثة في اللَّفْظ و المجانسة في المعنى. و لا يشتَّى المترادفان، لانتفاء المثلثة في اللَّفْظ و لا المشتركة باعتبار معنييه لانتفاء المجانسة في المعنى فلا يقال: «قرآن» يراد به الطَّهَر و الحيض، بل الواجب حينئذ أن يراد طهْران أو حيضان. و اما «القمران» فعلى التَّغْلِيْب. و اما «الزَّيْدان» فلا تَن لِحوق التثنية بالعلم، يستلزم الجَنسيَّة و الاشتراك بعد لحقِّق الجَنسيَّة، اذ لو اريد بلفظ «زيد» شخص ما من الاشخاص المسمَّاة بهذا الاسم على سبيل البدل بوضع واحد و المشترك لا يَدَّ فيه من تعدُّد الوضع؛ فاذا قيل: «جاءني الزَّيْدان» فالمعنى: جاءني المسمَّان من المسمَّين بهذا الاسم، فلا نقض لتحقق المثلثة في اللَّفْظ و المجانسة في المعنى. حدائق.

١. قوله: «بمعنى التثنية» اى ذلك للحوق للدلالة على التثنية كما يصرح بذلك بعيد هذا. مدرس افغانى

قال

وما في آخره ألف مقصورة إن كان ثلاثياً يرد إلى أصله، نحو: «عَصَوَانٍ وَرَحَيَانٍ».

أقول

الاسم الذي في آخره ألف مقصورة إن كان ثلاثياً يجب أن يرد عند التثنية إلى أصله بقلب ألفه واواً إن كان واوياً أو ياءً إن كان يائياً، وذلك لأنه يجتمع عند التثنية ألفان ولا يمكن حذف إحدهما لأنه حينئذ يلبس المثنى بالمفرد عند الإضافة، نحو: «عَصَا زيد»؛ فيجب أن يتحرك إحدهما والتحريك^١ إنما يمكن بعد القلب بحرف يقبل الحركة، فإذا كان المقلوب ذا أصل يكون القلب به أولي.

قال

وليس فيما^٢ يجاوز الثلاثي إلا الياء، نحو: «أَعَشِيَانٍ وَحُبْلَيَانٍ وَحُبَارِيَانٍ وَحُبَارِيَانٍ».

-
١. قوله: «والتحريك إنما يمكن بحرف يقبل الحركة» واما قبل القلب فلا يمكن التحريك لان تحريك الالف متعذر باتفاق من النحويين اشار الى ذلك السيوطي في شرح قول الناظم:
- و منه ذوفتح و ذوكسر و ضم
كاين اسم حيث والساكن كم
- وقد اوضحنا ذلك في المكررات مع بيان نكتة مفيدة لك، فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٢. اي ليس في المقصود الذي يجاوز الثلاثي بان يكون رباعياً او خماسياً او سداسياً الأ قلب الفه ياء عند التثنية، سواء كان ذلك الالف منقلبة عن الواو ك: الف اعشى ومصطفا، اصلهما اعشو ومصطفو وعن الياء لغير اللاحق ك: الف ارطى، فإنه منقلبة عن الياء الماني بها لللاحق ب: جعفر؛ او غير منقلبة بل كان للتانيث ك: الف حبلى او للتوسع ك: الف حبارى، فإن هذه الألف ليست منقلبة عن لام الفعل، لأنها فيها زائدة و ليست ايضاً للأطلاق لعدم فعال و ك: الف قبعثرى لأنه ليس لنا اصل سداسي حتى تلحقه بذلك زيادة الالف و ليست للتانيث ايضاً لأنه منصرف و قابل للتاء يقال: حبارى و حبارة و قبعثرى و قبعثرة، فهي للتوسع فقط. و إنما فعلوا ذلك لأن الاثبات يستلزم التقاء الساكنين و الحذف خلاف الاصل و اداء الى اللبس سيما حالة الاضافة و قلبها و اذا تضاعف الثقل ثقل الواو و ثقل المقصور المتجاوز عن الثلاثي، ففي الكل ثقل ياء؛ يقال: اعشيان في تثنية الاعشى و هو الذي لا يبصر في الليل و يبصر في النهار. اصله «اعشو» قلبت الواو ياء ثم الياء الفا و «مصطفيان» في تثنية «مصطفى» اصله «مصطفو» قلبت الواو ياء ثم الياء الفاء، اسم مفعول من الافتعال و الطاء منقلبة عن التاء؛ و «حبليان» في تثنية حبارى الفه للتوسع و هو طائر يشبه البط. حدائق.

أقول

ليس في كل اسم مقصور يزيد على الثلاثي إذا اريد أن يثنى إلا الياء أي يجب أن يقلب ألفه ياء؛ لأنها أخف من الواو. و مزيد الثلاثي ثقیل سواء كانت ألفه في الأصل واواً أو ياءً نحو: «أعشيان»^١ في أعشى وهو الذي لا يبصر بالليل و يبصر بالنهار؛ و «مُصطفیان» في مصطفى و هو اسم مفعول من الاصطفاء؛ أو للتأنيث^٢، نحو: «حُبليان» في حُبلى و هي الخاملة؛ أو لتكثير^٣ الكلمة، نحو: «حُباريان»^٤ في حُبارى و هو طائر يقال^٥ له بالفارسية: جرد.

قال

وإن كان^٦ في آخر الممدود ألف التأنيث ك: «حمراء» قلت: حمراوان.

١. قوله: «نحو: أعشيان في: أعشى» مثال لما كانت الفه في الاصل واواً وكذلك مصطفىان في مصطفى. و اما مثال ما له الفه في الاصل ياء فنحو: مرتقيان في مرتقى اسم مفعول من الارتقاء و قد اشير الى اصل هذين اى المصطفى والمرتقى في قول الناظم:
- و سَمَّ معتلاً من الاسماء ما
كالمصطفى والمرتقى مكارما

مدرس افغانى

٢. قوله: «او للتأنيث» اى او كانت الفه للتأنيث. مدرس افغانى
٣. قوله: «او لتكثير الكلمة» اى او كانت الفه للتوسع. صرح بذلك المحشى. مدرس افغانى
٤. قوله: «حباريان» في: حبارى. قال في المنتهى: حبارى بالضم مقصوراً: «شوات»، يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع. و ان شئت قلت في الجمع: «حباريات» ثم قال: لا تصرف و الفها للتأنيث و قيل: ليست للتأنيث و لا لللاحاق و انما بنى لها فصارت كانها هي من نفس الكلمة. و قال محشى المنتهى: «شوات» بفتح أول: مرغى است كه آن را جرد و به تازی حبارى گویند. و قال في فرس حكيم سرورى كاشانى: «جرد» به وزن نرد مرغى باشد كه به تازیش او را حبارى گویند و به فرس «چرخال» نیز گویند و آن مرغى است كبود فام كه بركنار آب نشیند. مدرس افغانى
٥. قوله: «يقال له بالفارسية جرد» تقدم انه على وزن نرد. مدرس افغانى
٦. لما بحث عن تنية المقصورة شرح ان يتكلم في تنية الممدودة، فقال: ان كان آخر الممدودة الف التأنيث اى الهمزة المنقلبة عن الف التأنيث ك: همزة حمراء، فانها في الاصل الف و علامة للتأنيث والأولى زائدة للتوسع، قلبت همزة لانتقاء الساكنين و لم يجعلوها اصلاً، لأن كون الالف علامة للتأنيث مقطوع في باب حبلى، بخلاف الهمزة، فانها لم نجدها علامة له في غير باب حمراء، فذا تردنا في أنها منقلبة عن الالف التأنيث ام هي للتأنيث بالاصالة، فالحمل على ما هو المتفق عليه اولى، لأن الباب لا يثبت بالاحتمال قلت:

أقول

أما القلب فلئلا يكون علامة التأنيث في وسط الكلمة، وأما الواو فلئلا يجتمع ياءان ما قبلهما ألف في النصب والجز، نحو: «رأيت حمزاين ومررت بحمزاين»؛ والحمراء تأنيث الأحمر.

قال

وتقول في كساء وقراء وحرباء: «كساءان وقراءان وحرباءان».

أقول

إذا كانت همزة الممدودة بدلاً من حرف أصلي أو أصلية^١ أو للإلحاق تكون ثابتة عند التثنية فتقول في «كساء»: كساءان وكذلك البواقي. وأصل كساء «كساو»؛ أبدلت الواو بالهمزة فصار «كساء» وهو بالفارسي: كليم، و«القراء»^٢ جمع القاري وهمزته أصلية و«الحرباء» دويبة تدور مع الشمس، وهمزته للإلحاق بحملاق وهو باطن الجفن.

→

«حمراوان» أي قلبت همزة التانيث عند التثنية واواً وقلت: حمراوان، فرقاً بينها وبين الهمزة الأصلية والمنقلبة عن الأصلية ولم يعكس لأن التصرف بالزائد أولى، لأن اثباتها بحالها يستلزم توسط العلامة والحذف إخلال بهما وكلاهما خلاف الأصل وقلبها ياء ترك المناسبة بخلاف قلبها واواً، لأن الهمزة أقوى حروف الحلق والواو أقوى حروف العلة وقبل اجتماع اليائين في النصب والجز. حدائق.

١. قوله: «او أصلية» أي إذا كانت الهمزة الممدودة أصلية، لا بد لا من حرف أصلي. مدرس افغانى

٢. قوله: «وهو بالفارسي كليم» بالكاف الفارسي وهو نوع خاص من الفرش معروف. مدرس افغانى

٣. قوله: «والقراء: جمع القارئ» قال في شرح التصريح: قراء بضم القاف وتشديد الراء المهملة. ثم قال: القراء الناسك أي العابد. وقال في المنتهى: قراء كزائر وقارئون جمع: مرد عابد وپارسا. وقال أيضاً: قراء ك: رمان مرد پارسا وعبادت كننده. إذا عرفت ذلك فاستمع لما يتلى عليك قال في اللسان: والقاري والمستقرء والقراء كله الناسك مثل حسان وجمال. ثم قال: القراء يكون من القراءة جمع قارئ ولا يكون من النسك. ثم قال: وجمع القراء قرائون وقرائي أو قواري بزند فواعل، يقال: رجل قراء وامرئة قرائة. والغرض من هذا التطويل أن تعرف أن قول الشارح لا يوافق قول شرح التصريح، لأن الظاهر من كلام شرح التصريح كون قراء مفرداً لاجتماع. والظاهر من كلام الشارح العكس؛ فتدبر جيداً والله الموفق. مدرس افغانى

قال

المجموع وهو على ضربين: مصحح وهو ما لحقت^١ آخره واو مضموم^٢ ما قبلها أو ياء^٣ مكسور ما قبلها بمعنى^٤ الجمع ونون^٥ مفتوحة عوضاً عن الحركة والتّونين في المفردك: «مسلمون ومُسْلِمِينَ».

أقول

لما فرغ من الصّنف السّادس شرع في الصّنف السّابع أعني المجموع، وهو على ضربين؛ لأنّ بناء الواحد إن كان سالماً فيه فمصحح، وإلاّ فمكسر. والمصحح اسم لحقت آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها للدّلالة على معنى الجمع، ولحقت بعد الواو والياء نون مفتوحة حال كونها عوضاً عن الحركة والتّونين في المفرد، وذلك في المذكر ك: مسلمون ومسلمين؛ فإنّهما جمعا مذكّر، والواو والياء تدلّان على معنى الجمع، والنون عوض عن حركة مشلم وتونينه. فقوله: «ما» شامل لجميع الاسماء. وقوله: «لحقت آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها» يخرج ما لا يكون كذلك. لكنّه شامل لمثل مجنون ومسكين. وقوله: «بمعنى الجمع» يخرج ذلك.

قال

ويختصّ ذلك لِمَنْ يَعْلَم.

أقول

يختصّ جمع المذكر السّالم بذوي العلم لأنّه أشرف الجموع؛ لصحّة^٦ بناء الواحد

١. قوله: «وهو ما لحق آخره» أي آخر مفردة. مدرس افغانى

٢. قوله: «واو مضموم ما قبلها» أي في حالة الرّفع. مدرس افغانى

٣. قوله: «او ياء مكسور ما قبلها» أي في حالة النّصب والجرّ. مدرس افغانى

٤. قوله: «بمعنى الجمع» أي لحق ذلك للدّلالة على معنى الجمع.

٥. قوله: «ونون مفتوحة» أي في الحالات الثلاث. مدرس افغانى

٦. فشرط صحة هذا الجمع منه امور ثلاثة: العملية والعالمية والتذكير، فلا يقال: «رجلون» لانقفاء العلميّة ولا

فيه، و ذوو العلم أشرف من غيره، فاختصّ الأشرف بالأشرف واعلم أنّ اللفظ الذي يراد أن يجمع المذكر السالم إما^١ أن يكون اسماً أو صفة؛^٢ فإن كان اسماً فشرطه أن يكون مذكراً علماً عالماً؛

فلا يقال: هندون؛ لانتفاء التذكير، ولا رجلون لانتفاء العلمية، ولا اعوجون في اعوج وهو علم فرس لانتفاء العالمية وان كان صفة فشرطه ان يكون مذكراً عالماً؛ فلا يقال: «مسلمون» في مسلمة لانتفاء الذكورية ولا «كमितون»^٣ في كमित لانتفاء العالمية.

قال

أو ألف و تاء في المؤنث^٤ وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجر

→

«اعوجون» في جمع اعوج، علم فرس معين لانتفاء العالمية ولا «هندون» لانتفاء التذكير. و ابون و بنون و ارضون و سنون و قلون و ثيون خارج عن القانون، لا يبطل بها قاعدة الاشتراط وان كانت صفة دالة على ذات مبهمة باعتبار معنى معين. فشرط صحة هذا الجمع منه امران: العالمية والتذكير، اما العلمية فتضاد الوصفية لتنافي مقتضاهما، لان علمية ضارب تقتضي اختصاص اطلاقه على المسمى به و كونه صفة تقتضي صحة اطلاقه على كل من قام به الضرب. واحد المتنافيين لا يكون شرطاً لحكم الاخر فلا يقال: افراس كमितون لانتفاء العالمية ولا ضاربون لانتفاء التذكير. و اما قوله تعالى: «اني رايت احد عشر كوكباً والشمس والقمر رايتهما لى ساجدين» فلان الكواكب لاتصادفها بالسجود الذي هو من صفات العقلاء، نزلت منزلتهم فاخذت حكمهم و جمعت هذا الجمع. حدائق.

١. قوله: «اما ان يكون اسماً» اى غير مشتق. مدرس افغانى

٢. قوله: «او صفة» اى اما ان يكون مشتقاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «ولا كमितون فى كमित» لانتفاء العالمية لانه صفة للفرس. قال فى المنتهى: «كमित» كزبير: اسب

سرخ وش دم سياه، مذكر و مؤنث در وى يكسان است. مدرس افغانى

٤. اى المصحح من المؤنث جمع الحق آخر مفردة الف و تاء لمعنى الجمع اضمر هذا القيد و لم يذكره

صريحاً بقرينة ذكره فى السابق والأورد على طرد التعريف مثل: عرفات بزيادة الالف والتاء مفرداً، يقال:

«استاصل الله عرفاتهم» بفتح التاء بمعنى قطع اصلهم و عرفهم.

وامّا قولهم: «استاصل الله عرفاتهم» بكسر التاء، فهى فيه جمع كمسلمات، اللهم الا ان يتكلف و يقال:

المراد بالتاء فى التعريف تاء لا يتقلب هاء فى الوقف، فحينئذ لا يبطل الطرد بمثل عرفات مفرداً، لأن تائه

يتقلب هاء فى الوقف يقال: عرفاه بالهاء بخلاف عرفات جمعاً يقال فيه عند الوقف: عرفات بالتاء الساكنة

ك: «مسلمات و هندات».

أقول

لَمَّا ذَكَرَ الْمُصَحِّحُ مِنَ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَهُ مِنَ الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ؛ فَقَالَ: أَوْ الْفِ وَ تَاءٍ؛ أَيِ الْمُصَحِّحِ اسْمٍ لَحِقَتْ آخِرُهُ أَلْفٌ وَ تَاءٌ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، وَ تَكُونُ تِلْكَ التَّاءُ مَضْمُومَةً فِي الزَّفْعِ وَ مَكْسُورَةً فِي النَّصْبِ وَ الْجَزِّ ك: مُسْلِمَاتٌ فِي الصَّفَةِ وَ هِنْدَاتٌ فِي الْأَسْمِ.

وَ إِنَّمَا كَانَتِ التَّاءُ مَكْسُورَةً فِي النَّصْبِ وَ الْجَزِّ؛ لِأَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ فِرْعٌ لَجَمْعِ الْمَذْكَرِ؛ وَ قَدْ عَرَفْتَ أَنَّ النَّصْبَ فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ مَحْمُولٌ عَلَى الْجَزِّ فَلَوْ لَمْ يَحْمَلْ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِلزَّمِّ لِلْفِرْعِ مَزِيَّةٌ عَلَى الْأَصْلِ.

قال

وَ مَكْسَرٌ وَ هُوَ مَا يَتَكَسَّرُ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ ك: «رِجَالٌ وَ أَفْرَاسٌ»، وَ يَعْمَ ذَوِي الْعِلْمِ وَ غَيْرُهُمْ.

أقول

لَمَّا بَيَّنَّ الْجَمْعُ الْمُصَحِّحُ شَرَعَ فِي الْمَكْسَرِ فَقَوْلُهُ: «وَ مَكْسَرٌ» عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ: «مُصَحِّحٌ» أَيِ الْمَجْمُوعِ إِمَّا مُصَحِّحٌ كَمَا مَرَّ أَوْ مَكْسَرٌ وَ هُوَ الَّذِي يَتَكَسَّرُ أَيِ يَتَغَيَّرُ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ فِيهِ، ك: رِجَالٌ فِي رِجْلٍ وَ أَفْرَاسٌ فِي فَرَسٍ، فَإِنَّ بِنَاءَ^١ رِجْلٍ وَ فَرَسٍ قَدْ تَغَيَّرَ فِي الْجَمْعِ. وَ يَعْمَ جَمْعُ الْمَكْسَرِ ذَوِي الْعِلْمِ وَ غَيْرُ ذَوِي الْعِلْمِ وَ لَذَلِكَ مَثَلُ بِمِثَالَيْنِ.

→
وَ تَكُونُ تِلْكَ التَّاءُ مَضْمُومَةً فِي الزَّفْعِ مَكْسُورَةً فِي النَّصْبِ وَ الْجَزِّ أَيِ يَحْمَلُ نَصْبَهُ عَلَى جِزِّهِ لِيَكُونَ الْفِرْعُ وَ هُوَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ عَلَى وَتِيرَةِ الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ الْجَمْعُ الْمَذْكَرُ السَّالِمُ فِي حَمْلِ النَّصْبِ عَلَى الْجَزِّ. فَالْأَوَّلَى إِنْ يَقُولُ: وَ تَكُونُ مَكْسُورَةً فِي الْجَزِّ وَ النَّصْبِ بِتَقْدِيمِ الْجَزِّ. تَأْمَلْ حَدَاقَتَهُ.
١. قَوْلُهُ: «فَإِنَّ بِنَاءَ رِجْلٍ وَ فَرَسٍ قَدْ تَغَيَّرَ فِي الْجَمْعِ» أَمَّا التَّغْيِيرُ فِي رِجْلٍ فَتَبْدِيلُ فَتَحِ الرَّاءِ بِالْكَسْرِ وَ ضَمِّ الْجِيمِ بِالْفَتْحَةِ وَ فِي فَرَسٍ فَتَبْدِيلُ فَتَحِ الْفَاءِ بِالْكَسْرِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

قال

والمذكر والمؤنث من المصحح يسوى فيهما^١ بين لفظي الجر والنصب، تقول: رأيت المسلمين والمسلمات، ومرت بالمسلمين والمسلمات.

أقول

«يسوى»: مبنى للمفعول من التسوية، والقائم^٢ مقامه فاعله، «فيهما»، و«بين» ظرف^٣ له؛ والمعنى: يجعل في المذكر والمؤنث لفظ النصب مساوياً للجر. وهذا الكلام تكرار لأن التسوية في المذكر قد علمت^٤ في أول الكتاب وفي المؤنث قبيل هذا.

قال

والجمع المصحح مذكّره ومؤنثه للقلّة، وما كان من المكسر على وزن أفعل وأفعال وأفعلة وفعلّة فهو جمع قلّة، وما عدا ذلك جمع كثرة.

١. اي يحمل نصبهما على جرّهما. فان قيل: هذا لا طائل تحته، لأن التسوية بينهما في الجمع بالواو والنون قد علمت في أول الرسالة وفي الجمع بالالف والتاء قبيل هذا البحث. قلنا: يمكن ان يقال: قصده فيما سبق الى مجرّد التسوية بين النصب والجرّ بدون ان يشير الى ان الحمل من ايّ جانب من جانب النصب ام من جانب الجرّ واما هنا فغرضه اى يشير الى ان نصبهما محمول على جرّهما و الى ان الحمل من جانب النصب دون الجرّ. والذي يدلّ عليه قوله هنا: «بين لفظي الجرّ والنصب» بتقديم ذكر الجرّ وقوله هنالك: «ومسكورة في النصب والجرّ» بتقديم النصب على الجرّ وكذا يمكن ان يقال قصده هنا الى ضبط التسوية في الموضعين، لأن التسوية في الجمع المذكر قد علمت في الصدر وفي الجمع المؤنث قبيل هذا البحث و ان يقال قصده هنا ليس الى بيان التسوية، لانها قد علمت في السابق بل الى التمثيل؛ فقال: والمذكر والمؤنث من المصحح يسوى فيهما ليكون هذا تمهيد مقدّمة للتمثيل من امثلة الاستواء اذا لم يمثل المصنف للاستواء في الجمع المؤنث السالم في السابق اصلاً ومثل له في الجمع المذكر السالم في الصدر في بحث الاعراب والتمثيل هنا بدون تقديم هذا القول لا يروّج عند من له ادنى ذوق و ادراك. واما تاخير التمثيل عن بيان المكسر فثلاثا يتباعد المتقابلان حدائق.

٢. قوله: «والقائم مقام فاعله فيها» اي نائب الفاعل لقوله: «يسوى الجار والمجرور» اعنى فيها كما ان فى:

«خير منزول به» نائب الفاعل لمنزول الجار والمجرور اعنى به. مدرس افغانى

٣. قوله: «وبين ظرف له» اي يكون لفظ بين مفعول فيه ليسوى. مدرس افغانى

٤. قوله: «قد علمت فى أول الكتاب» اي فى الموضوع الرابع من المواضع التى اختلاف اخر الكلمة بالحروف.

مدرس افغانى

أقول

الجمع إما جمع قلة أو جمع كثرة، و جمع القلة ما يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة، و يطلق على ما فوق العشرة مع القرينة. و جمع الكثرة بخلاف ذلك. و الجمع المصحح مذكّره و مؤنّته للقلّة. و ما يكون من الجمع المكسر على وزن أفعل ك: أفلس و أفعال ك: أفراس و أفعل ك: أغلّمة و فِعْلَة ك: غِلْمَة جمع قلة أيضاً، و ما عدا المذكور من المجموع جمع الكثرة، فيقال في جمع القلّة: «عندي أفلس». من غير قرينة إذا كان المراد عشرة فما دونها، و «عندي اثنا عشر أفلس». مع قرينة و هي اثنا عشر مثلاً إذا كان المراد ما فوق العشرة. و يقال في جمع الكثرة على خلاف ذلك، نحو: «عندي رجال». من غير قرينة إذا كان المراد ما فوق العشرة و «عندي ثلاثة رجال». مثلاً إذا كان المراد ما دونها.

قال

و ما جُمِعَ بالآلف^١ و التاء عن فَعْلَة^٢ صحيحة العين،

١. اقول: كان عليه ان يذكر هذا قبل تقسيم الجمع الى القلة و الكثرة لانه حكم يتعلّق بالتقسيم الاول لانه من عوارض الجمع المؤنث السالم. و اما تأخيره عن المكسر فلانه يتحرك ساكنه يصير كانه مكسر فآخره عنه رمزاً الى هذا المعنى و يصير الاسم الذي يجمع بالالف و التاء من «فعلة» بفتح الفاء و سكون العين صحيحة العين اي غير معتلة العين و الا مضاعفها. فالاسم اي ما لا يدل على ذات مبهمة باعتبار معنى معين سواء كان اسم عين ك: تمرّة او اسم معنى ك: ضربة. فما عبارة عن اسم مقابل للفعل و الحرف و الاسم في قوله: «فالاسم منه مقابل للصفة»، فلا يلزم انقسام الشيء الى نفسه منه اي ما يجمع بالالف و التاء متحرك العين اي يتحرك عينه بالفتح و جوباً؛ اما التحرك، فللفرق بين الاسم و الصفة و لم يعكس لثقل الصفة و خفة الاسم، و اما الفتح للتحفة. و اما قوله: «فتستريح النفس من زفرتها» بسكون الفاء في جمع زفرة ك: ضربة، فشاذ ثقيلة بقدر انكسار الوزن. قوله «صحيحة العين» اشارة منه الى ان معتلّ الفاء ك: وعد و معتلّ اللام ك: رمية.

و غزوة كصحيحي الفاء و اللّام في هذا الحكم بلا فرق. يقال: وعدات و رميات بفتح العين و الميم، هذا و ان ما يجمع بالالف و التاء من فعلة و فَعْلَة بكسر الفاء و ضمّها مع سكون العين و صحّتها، فالاسم منه يتحرك عنه بالفتح نحو: كسرات و غرفات في جمع كسرة و غرفة و يجوز كسرات بكسرتين و غرفات بضمّتين للأتباع. و بعضهم يجوز الاسكان ايضاً لثقل الضمة و الكسرة، و المصنف خصّ بالذكر ما يتعيّن فتحه و لم يذكر حكم هذين البابين لعدم تعيّن الفتح. حدائق.

٢. قوله: «عن فعلة» اي عن مفرد وزنه فعلة بفتح الفاء و سكون العين. مدرس افغانى

فالاسم^١ منه متحرک^٢ العين، نحو: تمرات، والصفة^{٣-٤} مبقاة العين على سكونها، نحو ضخمات. وأما معتلها فعلى السكون ك: بيضات و جوزات.

أقول

اللفظ الذي يجمع بالآلف والتاء مما هو على وزن فعلة مع صحة عين الفعل، فالاسم منه متحرک^٢ العين أي يتحرک^٢ عين فعله في الجمع، نحو: تمرات بفتح الميم في تمر، والصفة مبقاة العين أي يبقى عين فعلها على السكون، نحو: ضَخْمَات^٥ بسكون الخاء في ضخمة وهي الغليظة؛ وذلك^٦ للفرق بين الاسم والصفة. ولم يفعل بالعكس لأن الصفة ثقيلة لكثرة الاستعمال، وهي بالسكون أولى. وأما معتل العين من فعلة فعلى السكون أي يبقى عين فعله على السكون في وقت الجمع، وإن كان اسماً وأوياً كان أو يائياً ك: بيضات^٧ في بيضة و جوزات^٨ في جوزة، وذلك للفرق بين المصحح والمعتل ولم يفعل بالعكس لأن الخفة بالمعتل أولى.

١. قوله: «فالاسم منه» أي من هذا الجمع بالالف والتاء. مدرس افغانی
٢. قوله: «متحرک العين» أي يبدل سكون عينه بالحركة وقد تقدم ان المراد بالاسم في امثال المقام، الجامد ای ما ليس مشتقاً. مدرس افغانی
٣. اراد بالصفة ما يدل على ذات مبهمه باعتبار معنى معين ك: ضخمة بمعنى شيء له الضخامة وهي أي الصفة تبقى عينها على السكون اذا جمعت بالالف والتاء، لأن البقاء اصل ولا داعي للعدول عنه. حدائق.
٤. قوله: «والصفة» أي المشتق. مدرس افغانی
٥. قوله: «نحو: ضخمات جمع ضخمة» بسكون العين. قال في المنتهى: ضخم بالفتح والتحريك: سطر و کلان از هر چیزی یا بزرگ هیکل پرگوشت، ضخام، جمع ضخمة مؤنث ضخمات بالتسكين جمع، زیرا که صفت است و تحریک عین در اسم است و بس. و از کلام منتهی دانسته شد که ضخمة صفة مشبه می باشد. مدرس افغانی
٦. قوله: «وذلك للفرق بين الاسم والصفة» أي تحريك العين في الاسم و سكونها في الصفة للفرق بين الجامد و المشتق. مدرس افغانی
٧. قوله: «ك: بيضات في بيضة» قال في المنتهى: بيضة: تخم مرغ، بيض و بيوض و بيضات جمع و خود (كلاه آهنی) و جماعت مسلمانان و میانه هر چیزی و میانه سرای و شهر و ساحت قوم. مدرس افغانی
٨. قوله: «وجوزات في جوزة» قال في اللسان: الجوزة: ضرب من العنب ليس بكبير و لكنه يصغر جداً اذا ائنع و الجوز الذي يؤكل فارسی معرب، واحدته جوزة و الجمع جوزات. مدرس افغانی

قال

و فواعل^١ يجمع عليه فاعل اسماً، نحو: «كواهل»^٢ أو صفةً إذا كان بمعنى فاعلة، نحو: «حوائض و طواق»، و فاعلة اسماً أو صفةً، نحو: «كواثب^٣ و ضوارب»، و قد شذّ نحو: فوارس.

أقول

وزن فواعل إنما يجمع عليه كل كلمة تكون على وزن فاعل إذا كان اسماً، نحو: كواهل في كاهل، و هو ما بين الكتفين، أو صفة إذا كان ذلك الفاعل بمعنى فاعلة، نحو:

١. أي فاعل الاسم يجمع على فواعل بدون شرط شيء نحو: كواهل في جمع كاهل و هو ما بين الكتفين. و فاعل الصفة يجمع ايضاً على فواعل بشرط ان يكون بمعنى فاعلة نحو: حوائض و طواق في جمع حائض و طالق و هو بمعنى حائضة و طالقة لاختصاص الحيض و الطلاق بالمرأة و ماخذ الاشتراط تتبع كلامهم. قالوا اذا قصد واحدث هذين الوصفين في الموصوف بهما، يقولون: حائضة الان او غداً و طالقة الان او غداً كما يقولون: حاضت هند. و يجمعون بالالف و التاء و يقولون: حائضات و طالقات و اذا قصدوا استمرارها في الموصوف بهما يقولون: هند حائض، باخلائه عن التاء التي هي علامة الحدوث و التجدد و يجمعونه على حوائض و لا يجمعونه بالالف و التاء لخلق المفرد عن التاء و ليحصل الفرق بين الجمعين بحسب الاعتبارين. قال النحاة الكوفية. إنما قالوا حائض و طالق بدون التاء لعدم الاحتياج اليها اذ هي للفرق بين المذكر و المؤنث في الوصف اشترك و الحيض و الطلاق مما يختص بالمؤنث، و يبطل قولهم: «جمل ضامر و ناقة ضامر و رجل عاشق و امرئة عاشق» بدون التاء مع كون الضمور و العشق و صفا مشتركا. و قال سيبويه: قولهم: بدون التاء بناء على اعتبار الموصوف شخصاً او انساناً أي شخص حائض او انسان حائض و هو ايضاً مضعّف بانهم لا يقولون: امرئة ضارب باعتبار الموصوف شخصاً او انساناً و بانهم لا يقولون حائض بمعنى شخص حائض او انسان حائض. فالوجه ما ذهب اليه الخليل من ان نحو: حائض و ضامر بدون التاء من قبيل الفاعل بمعنى ذي كذا و ليس بجار على النقل؛ و المعنى ذات حيض و ذات ضمور كما يقال: امرئة تامر بمعنى ذات تمر. و اما حائضة فهو اسم فاعل و جار على الفعل بمعنى ذات لها الحيض و لذا دخله التاء. حدثني.

٢. قوله: «نحو: كواهل في كاهل» قال في المنتهى: كاهل ك: صاحب: مرد كهل گردید (يعني پنجاه ساله گردیده) و سرکنف و استخوان برآمده کرانه دوش ستور یا عام است یا دوش که سه یک حصه سر پشت است متصل گردن محتوی شش مهره یا ما بین دو کنف یا بن گردن از پشت، کواهل جمع. و يقال: فلان کاهل بنی فلان ای عمدتهم فی الملمات، سیدهم فی المهمات. مدرس افغانی

٣. قوله: «نحو: کواثب فی کاثبة» قال فی المنتهى. کاثبة پیش شانه جای اسب. و قال فی اللسان: الکاثبة من الفرس: مانع علیہ ید الفارس. مدرس افغانی

حَوَائِض و طَوَالِق في خَائِض و طَالِق إِذَا كَانَتَا بِمَعْنَى حَائِضَةٍ و طَالِقَةٍ، و يَجْمَعُ أَيْضاً عَلَى وَزْنِ الْفَوَاعِل كُلَّ كَلِمَةٍ تَكُونُ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ سَوَاءَ كَانَتْ اسْمًا، نَحْوُ: كَوَاتِبٍ فِي كَاتِبَةٍ و هِيَ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ يَدُ الْفَارَسِ مِنْ عُنُقِ الْفَرَسِ أَوْ صَفَةٍ، نَحْوُ: ضَوَارِبٍ فِي ضَارِبَةٍ. و قَدْ شَذَّ نَحْوُ: فَوَارِسٍ فِي جَمْعِ فَارِسٍ لِأَنَّ فَاعِلَ الصِّفَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ فَالْقِيَاسُ أَنَّ يَجْمَعُ عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ أَوْ فَعَالٍ أَوْ فَعَلَةٍ كَجُهْلٍ و جُهَالٍ و جَهْلَةٍ. و إِنَّمَا قَالَ: نَحْوُ فَوَارِسٍ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ غَيْرُ هَذَا اللَّفْظِ مِثْلُ: هَوَالِكٍ فِي هَالِكٍ و نَوَاكِسٍ فِي نَاكِسٍ وَ هُوَ الَّذِي يَخْفِضُ رَأْسَهُ.

قال

و يَجْمَعُ الْجَمْعُ، نَحْوُ: «أَكَالِبُ^١ و أَسَاوِرُ^٢ و أَنَاعِيمٍ و رَجَالَاتٍ و جَمَالَاتٍ».

أقول

قَدْ يَجْمَعُ الْجَمْعُ لِلْمَبَالِغَةِ وَ التَّكْثِيرِ، نَحْوُ: أَكَالِبُ فِي أَكْلِبِ جَمْعِ الْكَلْبِ، و أَسَاوِرُ فِي أَسُورَةٍ جَمْعِ سَوَارٍ وَ هُوَ مَا تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا مِنَ الْحَلِيِّ، و أَنَاعِيمُ فِي أَنْعَامٍ جَمْعُ نَعَمٍ وَ هُوَ مَا يَرْعَى مِنَ الْحَيَوَانِ. و رَجَالَاتٍ فِي رَجَالٍ جَمْعُ رَجُلٍ، و جَمَالَاتٍ فِي جَمَالٍ جَمْعُ جَمَلٍ وَ هُوَ الْمَذَكَّرُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَ اعْلَمْ أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجَمْعِ وَ جَمْعِ الْجَمْعِ، أَنَّ الْجَمْعَ إِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى أَحَادٍ كُلِّ وَاحِدٍ

١. جَمْعُ أَكْلِبِ، جَمْعُ كَلْبٍ و أَسَاوِرُ جَمْعُ أَسُورٍ جَمْعُ سَوَارٍ و أَنَاعِيمُ جَمْعُ نَعَمٍ وَ هُوَ مَا يَرْعَى مِنَ الْحَيَوَانِ. اعْلَمْ أَنَّا مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ جَمْعُ الْجَمْعِ تِسْعَةٌ لَوْجُوبِ إِطْلَاقِ الْجَمْعِ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَ الثَّلَاثَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ تِسْعَةً فَاقْلُ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ تِسْعَةٌ وَ أَنَّ جَمْعَ الْقَلَّةِ يَجْمَعُ كَثِيرًا، لِأَنَّهُ لِكُونِهِ لِلْقَلَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْوَاحِدِ وَ جَمْعُ الْكَثَرَةِ يَجْمَعُ قَلِيلًا نَحْوُ: حَشَاشِينَ فِي حَشَانٍ جَمْعُ حَشَنٍ أَلَا بِأَلْفٍ وَ النَّاءِ، فَأَنَّهُ كَثِيرٌ يَكَادُ يَعُدُّ قِيَاسِيًّا وَ لِرَمْزِهِ إِلَى مَا ذَكَرْنَا مِثْلَ بِيَجْمَعُ الْجَمْعُ مِنَ الْمَكْسَرِ مِنَ الْقَلَّةِ، لِأَنَّ كَلَامًا مِنَ أَكْلِبِ و أَسُورِ و أَنْعَامٍ جَمْعُ قَلَّةٍ وَ يَجْمَعُ الْجَمْعُ بِأَلْفٍ وَ النَّاءِ مِنَ الْكَثَرَةِ، لِأَنَّ كَلَامًا مِنْ رَجَالٍ وَ جَمَالٍ جَمْعُ كَثَرَةٍ. حَدَّثَنَا.

٢. قَوْلُهُ: «وَأَسَاوِرُ فِي أَسُورَةٍ» قَالَ فِي الْمَتْنِ: قَلْبٌ بِالضَّمِّ: دَسْتِيَانَهُ وَ دَسْتُ بَرَنْجَنَ زَنَانٍ. وَ قَالَ اللَّسَانُ: السُّوَارُ وَ السُّوَارُ: الْقَلْبُ، سَوَارُ الْمَرْتَةِ وَ الْجَمْعُ أَسُورَةٌ وَ أَسَاوِرُ الْآخِرَةِ جَمْعُ الْجَمْعِ. وَ قَالَ أَيْضًا: قَالَ أَبُو اسْحَقَ: الْأَسَاوِرُ جَمْعُ أَسُورَةٍ وَ أَسُورَةٍ جَمْعُ سَوَارٍ وَ هُوَ سَوَارُ الْمَرْتَةِ وَ سَوَارُهَا قَالَ الْقَلْبُ مِنَ الْقَصَّةِ يَسْمَى سَوَارًا وَ إِنْ كَانَ مِنَ الذَّهَبِ فَهُوَ أَيْضًا سَوَارًا وَ كِلَاهُمَا لِبَاسُ أَهْلِ الْجَنَّةِ أَحَلَّنَا اللَّهُ فِيهَا بِرَحْمَتِهِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

منها يكون فرداً من ذلك الجنس، و جمع الجمع يدلّ على جموع كلّ واحد منها يشتمل على أفراد من ذلك الجنس، فالجموع في جمع الجمع بمنزلة الآحاد في الجمع، فإذا قيل: أكلب، فالمراد أفراد الكلب، فإذا قيل: أكالب، فالمراد جموع من الكلب. ولذلك قيل: إنّ جمع الجمع لا يطلق على أقلّ من تسعة من أفراده؛ كما أنّ الجمع لا يطلق على أقلّ من ثلاثة.

قال

المعرفة و النكرة فالمعرفة ما دلّ على شيء^٢ بعينه و هو على خمسة أضرب: العَلَم والمضمّر والمُتَّبِع و هو شيان: أسماء^٣ الإشارة و الموصولات و المعرّف باللام و المضاف إلى أحدها إضافة^٤ حقيقيّة. و النكرة^٥ ما شاع في أمته، نحو: «جاءني رجل و ركبت فرساً».

أقول

لما فرغ من الصّنف السّابع شرع في الصّنف الثّامن و الثّاسع أعني المعرفة و النكرة؛

١. اي ولاجل كون الجمع بمنزلة الاحاد في الجمع. شرح.

٢. اي عند الاطلاق سواء كان له وضع بازاء شيء معيّن كالعلم اولم يكن كسائر المعارف، اولم يكن كسائر المعارف فانّنا و ان دلّ على شيء بعينه عند الاطلاق لكن لاوضع له بازاء شيء معيّن بل هو موضوع لمتكلم وحده ايا كان. اللهم الا ان يتقبل ما قاله البعض من انه بملاحظة المفهوم الكلّي موضوع بازاء معيّنات غير متناهية بوضع واحد. حدائق.

٣. قدّم اسماء الإشارة لكونها اعرف من الموصولات، لأنّ المشار اليه بها محسوس و لذا قد تنفك عن الصّفة بخلاف الموصول فانه لعراقته في الابهام لا تنفك عن الصّلة. و اللّتيا و التي في قولهم: «بعد اللّتيا و التّي» من اسماء الداهية و محمول على حذف الصّلة، تنبيهاً على فخامتها اي بعد الحظة التي من فظاعة شأنها كبت و كيت يعني بلغت في الضخامة مبلغاً تقاصرت العبارة عنه و المحذوف المقدر كالمحذوف. حدائق.

٤. قوله: «إضافة حقيقة» اراد بالحقيقة، المعنويّة قيّد بذلك، لأنّ الاضافة الى احد المذكورات لفظاً لكونها في قوّة الانفصال لانقيد تعريفاً للمضاف حدائق.

٥. قوله: «والنكرة ما شاع في امته اه»، اي اسم انتشر في امته في افراده عند الإطلاق على سبيل البدل، فبأنّ الجاني في جاء رجل فرداً واحد بلا شبهة لكن لنكارته يستوعب جميع الآحاد على سبيل البدل. حدائق.

فقال: المعرفة ما دلَّ على شيء بعينه و قد عرفته^١ في أوّل الكتاب. و المعرفة على خمسة أضرب: العَلَم و المضمَر و المبهَم و المضاف الى أحدها و قد ذكرت و المعرّف باللام سيجيء. و قيّد المضاف بقوله: «إلى أحدها» أى إلى أحد المذكورات؛ لأنّ الإضافة إلى غير المعارف لا توجب التعريف؛ بل توجب التخصيص مثل: غلام رجل. و قيّد بقوله: «إضافة حقيّة» أي معنويّة؛ لأنّ الإضافة اللفظيّة لا تفيد التعريف بل توجب التّخفيف كما مرّ.

و قال: «النكرة ما شاع في أمته نحو: جاءني رجل و ركبت فرساً». و قد عرفت معناها أيضاً، و شاع أي انتشر في أمته أي في أفرادهِ؛ فإنّ رجلاً و فرساً منتشر شامل لكل واحد من أفراد الرّجال و الأفراس على البدليّة، و إنّما مثّل بمثاليّن لأنّ أحدهما من ذوي العلم و الثاني من غيره.

قال

المذكّر و المؤنث؛ المذكّر: ^٢ ما ليس فيه تاء التّأنيث ^٣ و الالف المقصورة و الالف الممدودة، و المؤنث ما فيه إحداهنّ ك: «غرفة و حبلى ^٤ و حمراء».

أقول

لما فرغ من الصّنف الثّامن و التّاسع شرع في الصّنف العاشر و الحادي عشر أعني المذكّر و المؤنث، فعرّف المذكّر بأنّه اسم ليس فيه تاء التّأنيث و الالف المقصورة و الممدودة ك: رجل، و المؤنث بأنّه اسم فيه إحداهنّ أي التّاء ك: غرفة أو الالف المقصورة ك: حبلى أو الممدودة ك: حمراء.

١. قوله: «وقد عرفته في أول الكتاب» أي في القسم الثاني من أقسام الاسم فتذكر. مدرس افغانى
٢. قدّمه مع دخول العدم في مدوله نظراً إلى تجرّده عن الزيادة مع أنّ بحثهم عن الالفاظ و دخول العدم في المدلول. حدائق.
٣. أي لالفظاً و لاتقديراً، فإن التاء لاصلاتها في هذا الباب يكون ملفوظاً و مقدرة. حدائق.
٤. أعلم ان في مثل حمراء ثلاثة مذاهب، اصحّها رواية و دراية هو أنّ علامة التّأنيث هي الهمزة المنقلبة عن الالف و الالف لتوسّع البناء و قيل: بالعكس. و قيل: كلاّ الالف و الهمزة. حدائق.

قال

التأنيث على ضربين: حقيقيّ كتأنيث المرأة والحبلَى والنّاقة، و غير حقيقيّ كتأنيث الظّلْمَة والبشْرى.

أقول

التأنيث على ضربين: حقيقيّ و غير حقيقيّ؛ لأنّ المؤنّث لا يخلو من أن يكون لها مذكّر من الحيوان بإزائه أو لا، فإن كان فهو الحقيقيّ كتأنيث المرأة والحبلَى والنّاقة، فإنّ لها الرّجل والجمل، وإن لم يكن لها مذكّر من الحيوان فهو غير حقيقيّ كتأنيث الظلمة والبشْرى وهي البشارة.

قال

والحقيقيّ أقوى و لذلك امتنع: «جاء هند» و جاز: «طلع الشّمس.»؛ فإن فصل^١ جاز نحو: «جاء اليوم هند.» و حسن: «طلع اليوم الشّمس.»

أقول

التأنيث الحقيقيّ؛ أقوى من التأنيث غير الحقيقيّ؛ لوجود معنى التأنيث فيه بخلاف غير الحقيقيّ؛ فأنّه إنّما يقال له التأنيث لوجود^٢ علامة التأنيث في لفظه، و لأجل أنّ الحقيقيّ أقوى، امتنع أن يقال: «جاء هند.» بتذكير الفعل المسند الى هند الّتي هي المؤنّث الحقيقيّ؛ لأنّ المطابقة بين الفعل والفاعل المؤنّث الحقيقيّ في التأنيث واجب؛ و جاز في غير الحقيقيّ، نحو: «طلع الشمس.» لضعف تأنيثه، فإن فصل بين الفعل والفاعل المؤنّث بشيء جاز ترك التاء في الحقيقيّ، نحو: «جاء اليوم هند.» لضعفه بالفاصلة مع أنّ عدم التّرك أولى، و حَسُنَ التّرك في غير الحقيقيّ، نحو: «طلع اليوم الشّمس.» لزيادة

١. اي ما ذكرنا اذا لم يقع فصل، فان وقع فصل بين الفاعل المؤنث و بين الفعل، فان كان حقيقياً جاز: «جاء اليوم هند» بلا الحاق علامة التانيث كان الفاصل و هو اليوم هنا عوضاً لعلامة التانيث والمختار الحاق العلامة شرح معنى.

٢. قوله: «لوجود علامة التانيث في لفظه» او تكون التاء مقدرة فيهاى فى غير الحقيقي و سيصرح بذلك بعيد ذلك. مدرس افغانى

ضعفه مع أَنَّ عدم التَّرك جائز.

قال

هذا^١ إذا أسند الفعل الى ظاهر الاسم المؤنث؛ أمَّا إذا أسند إلى ضميره تعيَّن إلحاق العلامة، نحو: «الشَّمْس طلعت.»

أقول

جواز ترك التَّاء في الفعل المسند إلى المؤنث إنَّما هو إذا أسند ذلك الفعل إلى ظاهر ذلك الاسم المؤنث؛ و أمَّا إذا أسند الفعل إلى ضمير الاسم المؤنث تعيَّن إلحاق العلامة أي التَّاء بفعله سواء كان مؤنثاً حقيقياً أو غير حقيقي، وذلك لأنَّه لو لم يلحق التَّاء لتوهم أَنَّ الفاعل مذكَّر يجيء من بعد، نحو: «الشَّمْس طَلَعَتْ.»، فلا يجوز: «الشَّمْس طلعت.» كما مرَّ، وإذا لم يجز في غير الحقيقي ففي الحقيقي أولى ولذلك اقتصر في المثال على غير الحقيقي.

قال

والتَّاء^٢ تقدَّر في بعض الأسماء، نحو: «أَرْض ونعل»؛ بدليل أريضة ونُعيله.

١. أي جواز ترك التَّاء في الفعل المسند إلى المؤنث أي مؤنث كان بشرط أن يسند الفعل إلى ظاهر المؤنث و أن اسند إلى ضمير المؤنث أي مؤنث كان تعيَّن إلحاق العلامة بالفعل، أمَّا في ضمير الحقيقي فظاهر و أمَّا في ضمير غير الحقيقي فلدفع التَّوهم و أن ضعف امر التَّائيب؛ لأنَّه لو قيل: «الشَّمْس طلعت» كان لمتوهم أن يتوهم أن الاسناد إلى الظاهر الآتي كما يقال: «الشَّمْس طلعت» و قرنَّها إلى المضمر بخلاف ما إذا قيل: الشمس طلعت بالتَّاء، فإنَّ التَّاء يحسم مادَّة هذا التَّوهم و يدلُّ على أنَّ الاسناد إلى ضمير الشَّمْس لا إلى الظاهر الآتي، لأنَّه لا يقال: «الشَّمْس طلعت» قرنَّها و قوله: «ولا ارض ابقل ابقالها» مثل بالمكان والمكان مذكَّر. حدائق.

٢. قوله: «والتَّاء تقدَّر» أي لا إحدى الالفين المقصورة والممدودة و ذلك، لأن التَّاء الأصل أي ام الباب. والضابطة عندهم إذا اريد تقدير شيء أن يقدرُوا ام الباب أي الأصل و ايضاً الالف مقصورة و ممدودة، للزومها لا تحذف حتى تقدَّر. مدرس افغانى

أقول

تاء التانيث قد تكون مقدرة في بعض^١ الأسماء المؤنثة، نحو: أرض و نعل، فإن التاء فيهما مقدرة بدليل^٢ تصغيرهما على أريضة و نعليله، فإن التاء التي تظهر في المصغر تدل على أن المكبر مؤنث، وهذا الدليل إنما يكون في الثلاثي لا في الرباعي^٣. ومن الدلائل^٤ المشتركة بينه وبين غيره تانيث الفعل، كقوله تعالى: «وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا» و «بُرْزَتِ الْجَحِيمُ»، والصفة، كقوله تعالى: «فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ» و «السَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ»، والاشارة، كقوله تعالى: «هَذِهِ النَّارُ الَّتِي» و «قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي» والإضمار، كقوله تعالى: «وَالْأَرْضُ فَرْشَتَاهَا» و «السَّمَاءُ بَنِينَاهَا» والخبر، كقوله تعالى: «يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ» و «إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ» والحال، كقوله تعالى: «وَلِسْلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً» و قولنا: «سَقَتْنَا السَّمَاءَ مُمْطَرَةً».

قال

وَمَا يَسْتَوِي^{١٣} فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ،

١. قوله: «في بعض الاسماء» سواء كان حقيقيا نحو: «دعد» علماً لامرئة او مجازاً يا نحو: أرض و نعل. مدرس افغانى
٢. قوله: «بدليل تصغيرهما» لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها. مدرس افغانى
٣. قوله: «لا فى الرباعى» فان الرباعى لا يلحقه التاء فى التصغير احترازاً من تطويل الكلمة. مدرس افغانى
٤. قوله: «و من الدلائل» اى من الدلائل التى تدل على تانيث بعض الاسماء. مدرس افغانى
٥. قوله: «المشتركة بينه وبين غيره» اى بين الثلاثى و غير الثلاثى اى الرباعى. مدرس افغانى
٦. قوله: «كقوله تعالى (واخرجت الارض اثقالها)». مدرس افغانى
٧. قوله: «(و برزت الجحيم)» مثال للرباعى. مدرس افغانى
٨. قوله: «كقوله تعالى (فيها عين جارية)» مثال للثلاثى. مدرس افغانى
٩. قوله: «(والسما ذات البروج)» مثال للرباعى.
١٠. قوله: «والخبر» لكن اذا كان الخبر مشتقاً كما فى المثال اما اذا كان الخبر غير مشتق، فهو لا يدل على كون المبتدئ مونثاً لعدم لزوم المطابقة. مدرس افغانى
١١. قوله: «والحال» هذا ايضا كالخبر. مدرس افغانى
١٢. لان تانيث الحال يدل على تانيث ذوالحال. شرح.
١٣. اى مطلقاً سواء كان بمعنى فاعل نحو: بغى، فأن بغوى، اجتمعت الواو و الباء و سبقت احدهما بالسكون،

فَعُول^١ و فَعِيل^٢ بمعنی مفعول، نحو: «حلوب و قتيل و بغي و جريح».

أقول

من الأسماء التي يستوي فيه المذكر و المؤنث فعول ك: حلوب و بغي؛ فإنه يقال: رجل حلوب و بغي أي حالب و باغ بمعنی زانٍ و امرأة حلوب و بغي أي خالبة و باغية^٣ بمعنی زانية. و أصل^٤ بغي بغوي قلبت الواو ياءً و ادغمت الياء في الياء و كسر ما قبلها. و فعيل بمعنی مفعول ك: قتيل و جريح؛ فإنه يقال: رجل قتيل و جريح أي مقتول و مجروح و امرأة قتيل و جريح أي مقتولة و مجروحة. و إنما قال في الفعيل: «بمعنی المفعول»؛ لأنه إذا كان بمعنی الفاعل يجب إلحاق التاء في المؤنث، نحو: امرأة قتيلة و جريحة أي قاتلة و جارحة. و إنما قلنا: إن قوله: «بمعنی المفعول» قيد في الفعيل لا قيد في الفعول؛ لأن مذهب المصنّف أن فعولاً لا يكون إلا بمعنی الفاعل و هو الحق.

قال

و تأنيث الجموع^٥ غير حقيقي و لذلك قيل: «فعل الرّجال و جاء المسلمات و مضى

→

فقلبت الواو ياءً و ادغمت الياء في الياء تخفيفاً و ابدلت ضمة ما قبل الياء كسرة بمجانسة الياء فصار بغيّاً. قال الله تعالى: «وما كانت أمك بغياً» أي باغية أي زانية، من بغيت المرأة بغاء بكسر الباء و المدّ أي زنت، فهي بغي و الجمع بغايا او كان بمعنی مفعول نحو: حلوب بمعنی محلوب. شرح مغنى.

١. قوله: «فعول» بفتح الفاء و ضم العين. مدرس افغانى

٢. قوله: «و فعيل» بفتح الفاء و كسر العين و فتح العين لانه حينئذ وزن التصغير ك: رجيل. مدرس افغانى

٣. قوله: «و باغية بمعنی زانية» أي بغي بمعنی باغية بمعنی زانية كما فى قوله تعالى حكاية (قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسنى بشر و لم اك بغيا) و كذلك قوله تعالى (يا اخت هرون ما كان ابوك امرء سوء و ما كانت امك بغيا).

٤. قوله: «واصل بغي، بغوي» على وزن حلوب. مدرس افغانى

٥. اراد بالجموع غير جمع المذكر السالم فإنه مخصوص من العموم، لأنه لاشتماله على شرف التذكير و العالمية و العلميّة لا يعتبر مؤنثاً و لا يقال: «جاءت» لثلاً يشعر به نقض التانيث و المعنى و تانيث جميع الجموع غير حقيقي، لأنه باعتبار لفظة الجماعة و هي ليست ممّا بازائه ذكر من الحيوان سواء كان الواحد مذكراً حقيقياً ك: رجال فى جمع رجل او غير حقيقي ك: ايام و مؤنثاً حقيقياً ك: نساء او غير حقيقي ك: عيون،

الآيām.

أقول

النحويون اصطَلَحُوا أَنَّ كُلَّ جَمْعٍ، مُؤَنَّثٌ إِلَّا جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، أَمَّا تَأْنِيثُ غَيْرِهِ فَلأنَّهُ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ؛ فَإِنَّ قَوْلَنَا: الرِّجَالُ وَالْمُسْلِمَاتُ وَالْآيَامُ بِمَعْنَى جَمَاعَةِ الرِّجَالِ وَجَمَاعَةِ الْمُسْلِمَاتِ وَجَمَاعَةِ الْآيَامِ. وَأَمَّا تَذْكِيرُهُ فَلِسَلَامَةِ بِنَاءِ الْمَفْرَدِ فِيهِ فَقَالَ: تَأْنِيثُ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ، لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ لَيْسَتْ مِمَّا فِي أَزَائِهَا مَذْكَرٌ مِنَ الْحَيَوَانِ. وَلِأَجْلِ أَنَّ تَأْنِيثَ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ قِيلَ: فَعَلَّ الرِّجَالُ وَجَاءَ الْمُسْلِمَاتُ وَمَضَى الْآيَامُ بِتَرْكِ التَّاءِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْنَدَةِ إِلَى هَذِهِ الْجُمُوعِ؛ وَإِنَّمَا مِثْلُ بَثَلَاثَةِ أَمْثَلَةٍ لِيَعْلَمَ أَنَّ تَأْنِيثَ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ سِوَاهُ كَانَ مَفْرُودًا مُؤَنَّثًا حَقِيقَةً أَوْ مَذْكَرًا حَقِيقِيًّا أَوْ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ.

قال

و تقول في الضمير: ^١ «الرِّجَالُ فَعَلُوا وَفَعَلَتْ، وَالْمُسْلِمَاتُ جِئْنَ وَجَاءَتْ وَالْآيَامُ

→

لأنَّ تَأْنِيثَ كُلِّ مِنْهَا بِاعْتِبَارِ لَفْظَةِ الْجَمَاعَةِ وَلِاعْبَرَةٍ لِلوَاحِدِ. وَلِأَجْلِ أَنَّهُ غَيْرُ أَنَّهُ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ قِيلَ: فَعَلَّ الرِّجَالُ وَمَضَى الْآيَامُ وَجَاءَ الْمُسْلِمَاتُ بِتَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَتَكْثِيرِ الْأَمْثَلَةِ إِشَارَةً إِلَى اسْتِواءِ الْجُمُوعِ فِي الْحَكْمِ بَلْ تَصْرِيحٌ بِمَا عَلِمَ مِنْ قَوْلِهِ: «وَتَأْنِيثَ الْجُمُوعِ بِلَفْظِ الْجَمْعِ». حَدَاتِقُ.

١. يَعْنِي أَنَّ الْوَاجِبَ إِذَا اسْتَدَّ الْفِعْلُ إِلَى ضَمِيرِ الْجَمْعِ وَاحِدَهُ مَذْكَرٌ عَاقِلٌ الْآيَاتِ بِالْوَاوِ وَإِذَا بَرَزَ نَحْوُ: «الرِّجَالُ فَعَلُوا»، لِأَنَّ الْوَاوَ لَذِكُورِ الْعُقْلَاءِ. وَإِنْ يُقَالُ: «فَعَلَتْ» إِذَا اسْتَكْنَى لِأَنَّ فَعَلَتْ لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَلِفْظَةِ الْجَمَاعَةِ كَذَلِكَ وَالْمَعْنَى أَنَّ جَمَاعَةَ الْمَعْهُودَةِ فَعَلَتْ. وَإِنَّ الْوَاجِبَ إِذَا اسْتَدَّ إِلَى ضَمِيرِ جَمْعٍ لَيْسَ وَاحِدَهُ مَذْكَرًا عَاقِلًا سِوَاهُ كَانَ وَاحِدَهُ مُؤَنَّثًا عَاقِلًا ك: مُسْلِمَاتٍ أَوْ غَيْرِ عَاقِلٍ ك: عِيُونَ وَتَمَرَاتٍ لَمْ يَذْكَرِ الْمَصْنَفُ قَصْدًا إِلَى الْإِخْتِصَارِ أَوْ مَذْكَرٌ غَيْرِ عَاقِلٍ ك: آيَامٍ هُوَ وَالْآيَاتُ بِالنُّونِ كَانَ يُقَالُ: الْمُسْلِمَاتُ جِئْنَ وَالْآيَامُ مَضَيْنَ وَالْعِيُونَ جَرَيْنَ إِذَا بَرَزَ. وَلَا يَجُوزُ الْآيَاتُ بِالْوَاوِ لِإِخْتِصَاصِهِ بِمَذْكَرِ الْعُقْلَاءِ وَالْوَاوِ فِي: «أَكْلُونِي الْبِرَاغِيثَ» حَرْفٌ وَإِنْ يُقَالُ فَعَلَتْ إِذَا اسْتَكْنَى نَظَرًا إِلَى لَفْظَةِ الْجَمَاعَةِ. رَوَى عَنْ أَبِي عُثْمَانَ الْمَازِنِيِّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ: الْجُرُوعُ انْكَسَرَتْ وَالْأَجْرَاعُ انْكَسَرْنَ كَمَا يَقُولُ: خَمْسُ عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَتْ وَخَمْسُ لَيَالٍ خَلُونَ، يَعْنِي أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا اسْتَدَّتْ الْفِعْلَ إِلَى ضَمِيرِ جَمْعِ الْكُسرةِ اسْتَدَّتْ إِلَى الْمُسْتَكْنَى قَطْعًا وَيَقُولُ: «الْجُرُوعُ انْكَسَرَتْ» وَإِذَا اسْتَدَّتْ إِلَى ضَمِيرِ جَمْعِ الْقَلْبةِ اسْتَدَّتْ إِلَى النُّونِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ ذِكُورِ الْعُقْلَاءِ يَقُولُ: «الْأَجْرَاعُ انْكَسَرْنَ» حَمَلُوا جَمْعَ الْكُسرةِ عَلَى عَدَدِ الْكثرةِ وَجَمْعَ الْقَلْبةِ عَلَى عَدَدِ الْقَلْبةِ. قَالَ الْعَلَامَةُ: «مَا ذَاكَ بِضَرْبَةٍ لَازِمٍ» أَيْ

مَصْنُينَ وَمَصَّتْ.

أقول

لَمَّا بَيَّنَّ حَكْمَ الْفِعْلِ الْمُسْنَدِ إِلَى ظَاهِرِ الْجُمُوعِ أَرَادَ أَنْ يَبَيِّنَ حَكْمَ الْأَفْعَالِ الْمُسْنَدَةِ إِلَى ضَمِيرِهَا فَقَالَ: وَتَقُولُ إِلَى آخِرِهِ؛ يَعْنِي الضَّمِيرُ إِذَا كَانَ لَجَمْعِ الْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ يَجُوزُ أَنْ يُؤْتَى بِهِ جَمْعاً مَذْكَراً عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ: «الرِّجَالُ فَعَلُوا» أَوْ مُفْرَداً مُؤَنَّثاً لِكَوْنِهِ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ، نَحْوُ: «الرِّجَالُ فَعَلَتْ». وَإِذَا كَانَ لَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ يَجُوزُ أَنْ يُؤْتَى بِهِ جَمْعاً مُؤَنَّثاً عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ: «الْمُسْلِمَاتُ جَنْنَ». أَوْ مُفْرَداً مُؤَنَّثاً لِكَوْنِهَا بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ، نَحْوُ «الْمُسْلِمَاتُ جَاءَتْ». وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ لَجَمْعِ الْمَذْكَرِ الْغَيْرِ الْعَاقِلِ، نَحْوُ: «الْأَيَّامُ مَضَيْنَ وَمَصَّتْ».

قال

و نَحْوُ: «النَّخْلُ وَالتَّمْرُ»، مِمَّا يَفْرُقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالتَّاءِ يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ.

أقول

أَسْمَاءُ الْأَجْنَاسِ إِذَا أُطْلِقَتْ وَأُرِيدَ بِهَا الْجِنْسُ فَلَا يَدْخُلُهَا التَّاءُ، وَإِذَا أُطْلِقَتْ وَأُرِيدَ بِهَا وَاحِدٌ مِنْ ذَلِكَ الْجِنْسِ يَدْخُلُهَا التَّاءُ، فَأَرَادَ أَنْ يَشِيرَ إِلَى حَكْمِ ذَلِكَ الْجِنْسِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ. فَقَالَ: وَنَحْوُ النَّخْلِ وَالتَّمْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الَّتِي يَفْرُقُ بَيْنَ جِنْسِهَا وَبَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْ جِنْسِهَا بِالتَّاءِ يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ؛ فَإِنَّ النَّخْلَ وَالتَّمْرَ إِنَّمَا يَقَالُ لِلْجِنْسِ؛ وَالنَّخْلَةُ وَالتَّمْرَةُ لِلوَاحِدِ مِنْهُ، وَيَجُوزُ فِي الصِّفَةِ الَّتِي لِلْجِنْسِ، التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ؛ أَمَّا التَّذْكِيرُ فَلِأَنَّ اللَّفْظَ مَذْكَراً؛ وَأَمَّا التَّأْنِيثُ فَلِأَنَّهُمَا بِمَعْنَى جَمَاعَةِ النَّخْلِ وَجَمَاعَةِ التَّمْرِ وَقد وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ وَالْأَمْثَلَةِ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «كَانَتْهُمْ أَعْجَازٌ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ» وَ«أَعْجَازٌ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ» وَيُقَالُ: «تَمْرٌ طَيِّبٌ وَتَمْرٌ طَيِّبَةٌ».

بنوع لازم يعني يجري بكل منهما كلا الامرين الاتيان بالنون والاستكنان وكذا يقول: «خمس ليال خلون دخلت» حدثني.

قال

المصغّر وهو ما^١ ضمّ أوله وفتح ثانيه وزيد قبل ثالثة ياء ساكنة.

أقول

لَمَّا فرغ من الصَّنْف العاشر والحادي عشر شرع في الصَّنْف الثاني عشر أعني المصغّر فعرفه بما عرفه، وهذا التعريف^٢ إِنَّمَا هو للمتمكّن من الاسماء المصغّرة. و إِنَّمَا قال: «ضمّ أوله» لأنّه فرع للمكبر كالمبني للمفعول فرع للمبني للفاعل، فكما أنّ أول ذلك مضموم ضمّ أول هذا. وإِنَّمَا فتح ثانيه لأنّه ربّما لا يحصل الفرق بين المصغّر والمكبر بضمّ أوله، نحو: «قفل». وإِنَّمَا زيدت الياء لأنّه قد لا يحصل الفرق أيضا بدونها كما في «صرد» بضمّ الصاد وفتح الرّاء، اسم لطائر. وإِنَّمَا خصّصت الزيادة بحرف اللّسين لكونها أخفّ من غيره، وبالياء لكونها أخفّ من الواو. وإِنَّمَا لم يزد الألف مع أنّها أخفّ

١. لَمَّا اختلف المعرب والمبني اختلف تصغيرهما وهو من المعرب ما ضمّ أوله اهـ ومن المبني ما سياتي. و إِنَّمَا ضمّ أوله ليفرق من المكبر ولم يقتصر عليه ليمتيز عنه في باب قفل، ففتح ثانيه أيضا ولم يقتصر عليها بل لحقه ياء ثالثة ساكنة ليمتيز عنه في باب صرد بضمّ الاول وفتح الثاني. وخصّ الياء بالزيادة لكونها أخفّ من الواو ولم يزد الألف لئلا يلتبس بالمكسر اذ الألف يقع علامة له كثيراً ولم يعكس للتبادل، لثقل الجمع وخفة المصغّر ولم تلحق الآخر بل لحقت ثالثة لئلا يلتبس بياء الاضافة. ثم الغرض من التصغير اما تحقير الذات باعتبار وصف معين نحو: زيد شويعر اي حقير في شعره واما تقليل العدد نحو: لزيد دريهمات اي عدد قليل من هذا الجنس وذلك مخصوص بالجموع ونحو: كميت الذي يضرب حرمة الى السواد و زيد افيضل منك اي التفاوت بينكما في الفضل قريب و قليل ونحو: «يا بُنَيَّ لا تقصص رؤياك على اخوتك» ونحو: «وكلّ اناس سوف تدخل بينهم دويبة تصفرّ منها الانامل» راجع الى التحقير والتقليل وان كانوا يقولون هو في نحو: كميت زيد افيضل منك للقرب ونحو: «يا بُنَيَّ» للشفقة وفي نحو: «دويبة تصفرّ منها الانامل» للتعظيم لأنّ القرب لا ينافي التحقير وتعطف الوالد على ولده لا ينافي تحقيره في وصف من اوصافه وفخامة الموت باعتبار الآثار و باعتبار فسادها الاجرام الكبار لا ينافي تحقيرا بحسب الذات او بحسب الامهال، لان المراد ان احقر الاعتبار الذي لاجرم له ولا يتعلق الذي لاجرم له ولا يتعلق به الرؤية و تصفّرت الانامل او المراد داهية احقرتها لامن الدواهي. تأمل عن استبصار حدائق.

٢. قوله: «وهذا التعريف انما هو للمتمكّن من الاسماء المصغّرة» واما تعريف غير المتمكّنة فيأتي عن

قريب. مدرس افغانى

من الياء لأنها زيدت في الجمع المكسر الذي بينه وبين المصغر مؤاخاة بحيث يتغير بناء الواحد فيهما ك: رجال ورجيل؛ فإنَّ التَّكْسِيرَ والتَّصْغِيرَ متناصبان في التغيير. وإنما لم يفعل بالعكس لأنَّ الألف أخفَّ وجمع التَّكْسِيرِ أثقل. وإنما زيدت الياء ثلاثة لأنها إن كانت في الأوَّل يلتبس بالمضارع وبين الأوَّل وبين الثاني يلزم تحريكها وفي الآخر يلتبس بياء الإضافة، فلمَّا تَعَيَّنَتْ في الثلاثي حمل الباقي عليه، وإنما كانت ساكنة لئلا تنقلب ألفاً.

قال

و أمثله: فُعِيلَ ك: «فُلَيْس» و فُعَيْلُ ك: «دُرَيْهَم» و فُعَيْعِلُ ك: «دُنَيْبِير»^١.

أقول

أمثلة المصغر: فعيل في الثلاثي المجرد كَفُلَيْس في فلس و فُعَيْل في الرباعي بلا مد ك: دُرَيْهَم في درهم و فُعَيْل في الخماسي مع مد ك: دُنَيْبِير في دينار؛ فإنَّ أصله دُنَنَار بنونين، قلبت الأولى ياءً فَرُدَّ في التَّصْغِيرِ إلى أصله و قلبت ألفه ياءً لكسرة ما قبلها.

قال

و قالوا:^٢ «أَجْنِمَال و حُمِيرَاء و سَكِرَان و حُبَيْلَى» للمحافظة على الألفات.

١. ان قيل: الواجب في دينار، دُنَيْبِير باليائين فما وجه تكرر النون؟ فالجواب: أنَّ التَّصْغِيرَ رَدَّه إلى الأصل، إذ الأصل دَنَار بالتَّشْدِيدِ، فاستخفَّ بالقلب ك: يوان في اَوَان، فلمَّا زال ثقل اجتماع النونين بتخلُّل ياء التَّصْغِيرِ رَدَّ إلى الأصل و قيل: دُنَيْبِير. حدائق.

٢. جواب سؤال كأنه قيل: انتم قلتم هيئة في الخماسي فعيعل بكسر ما بعد ياء التَّصْغِيرِ وبالياء بعده وفي الرباعي فعيعل و هم قالوا في باب افعال جمعاً: افعِال بالفتح والالف و اما افعال المفرد فهو افعِعل ك: اعشار و اعشِير و في باب فعلا: فعِلاء ك: حميراء و في باب فعلى: «فعِلى» ك: حِبَيْلَى في حبلى و في باب فعلان فعِلى: فعِلان ك: سكيران في سكران و اما فعلان فعلا فبقال فيه، فعِليين ك: نديمين في ندمان بمعنى الظَّرِيفِ؛ ولا يشبه عليك ان المراد بباب فعلاء كلَّ ممدود همزته للتانيث سواء كان مفتوح الفاء اولم يكن و بباب فعلى المقصور الذي للفه للتانيث مفتوحاً فائه او غير مفتوح، إذ الممدود الذي

أقول

كأنه جواب عن سؤال مقدر و تقديره أن يقال: لم لم يكسر ما بعد ياء التصغير في الأمثلة المذكورة حتى ينقلب الفاتها ياء لكسرة ما قبلها كما في دينار؟ جوابه أنهم قالوا: أجيئنا إلى آخره على خلاف القياس محافظة لألفاتها، فأنها لو انقلبت^۱ ياء انتفت معانيها المقصودة أعني الجمعية في أجيئنا و التأنيث في حميراء و حُبَيْلى و التذكير في سُكِران.

قال

و تقول في ميزان و باب و ناب و عصاً: «موزين و بُوب و تُئيب و عُصِيَّة»؛ و في عدة: «وُعِيد» و في يد: «يُدِّيَّة» و في سَه: «سُئِيَّة» ترجع إلى الأصل.

أقول

كل اسم غير من أصله بالقلب أو الحذف يجب^۲ أن يرجع إلى الأصل عند التصغير إن لم يبق ما يقتضي تغييره، أما القلب فتقول في تصغير ميزان: مَوِيزين برد يائه إلى الواو، و في تصغير باب و ناب: بُوب و تُئيب برد ألفهما إلى الواو و الياء، و في تصغير عصاً عُصِيَّة برد ألفها إلى الواو ثم قلبها ياء و إدغامها في ياء التصغير؛ لأن أصل ميزان مؤزان من الوزن، قلبت واوه ياء لسكونها و انكسار ما قبلها، و أصل باب و ناب و عصاً

→

همزته ليست للتأنيث والمقصود الذي ليس الفه للتأنيث لاعدول فيهما عن القانون يقال فى حربا و ارطى: حربيىء و اريطيه. و ملخص الجواب: انهم عدلوا فى هذه الابواب عن القانون محافظة لها عن الفاتها التي هى علامة الجمع في باب افعال و علامة التانيث في باب فعلاء و فعلى لتلا يتغير العلامة و ليمتيز الابواب عن الاغيار المشاكلة لها و الالف و التون في فعلاان فعلى و ان لم يكونا علامة لشيء الا أنهما يشبهان الفى التانيث في عدم قبول التاء فاخذنا حكمها فى البقاء و عدم التغير او نقول لما اجرؤا على القانون فى فعلاان فعلاان عدلوا عنه فى فعلاان فعلى فرقا بينهما. حدائق.

۱. قوله: «فانها لو انقلبت ياء» اى الالفات فى الامثلة المذكورة ياء. مدرس افغانى
۲. قوله: «يجب ان يرجع الى الاصل عند التصغير» و ذلك لما تقدم انفا من ان التصغير يرد الاشياء الى اصولها. مدرس افغانى

بَوَّبَ وَنَبَّبَ وَعَصَوَّ؛ قلبت الواو والياء ألفاً لتحزَّ كهما و انفتاح ما قبلهما، فلَمَّا زال في التَّصْغِيرَ مَا يَقْتَضِي هذه التغيرات وجب أن يرجع كل واحد من المغيرات إلى أصله، و النَّابِ سَنَ من الأسنان.

و أَمَّا الحذف فتقول في تصغير عدة: وَعِيداً بَرَدَ واوه الَّتِي حذفت وَعَوَّضَتْ عنها النَّاءُ، وفي تصغير يد: يُدِيَّةُ بَرَدَ لامه المحذوفة وإدغامها في ياء التَّصْغِيرِ، وفي تصغير سه: سَتِيَّةُ بَرَدَ عينه المحذوفة؛ لَأَنَّ أَصْلَ عِدَّةٍ: وَغَدٌ؛ فنقلت كسرة فائه إلى العين و حذفت الفاء للتخفيف، ثُمَّ عَوَّضَتْ النَّاءُ عنها. وَأَصْلُ يَدٍ: يَدِي عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ، حذفت لامه على خلاف القياس. وَأَصْلُ سَهٍ: سَتَهُ وَهُوَ الْأُسْتُ^١ حذفت عَيْنُهُ على خلاف القياس، فلَمَّا زال مقتضى الحذف وجب رَدُّ المحذوف إلى أصله.

و إِنَّمَا مِثْلُ بَثْلَاثَةٍ أَمْثَلَةٌ لِيَعْلَمَ أَنَّ رَدَّ المحذوف واجب سواء كان فاءً أو عيناً أو لاماً. وَإِنَّمَا حَذَفَ نَاءٌ عِدَّةٌ فِي التَّصْغِيرِ لِثَلَاثِ يَجْتَمِعُ الْعَوَضُ وَالْمَعْوَضُ عَنْهُ؛ فَأَنَّهُا عَوَّضَ مِنَ الْوَاوِ كَمَا مَرَّ^٢. وَإِنَّمَا أَتَى بِالنَّاءِ فِي عَصِيَّةٍ وَدِيَّةٍ وَسَتِيَّةٍ؛ لِأَنَّهَا مَقْدَرَةٌ فِيهَا، فَيَجِبُ أَنْ تَظْهَرَ فِي التَّصْغِيرِ كَمَا سَيَجِيءُ بُعِيدَ هَذَا.

قال

وتاء التَّانِيثِ الْمَقْدَرَةُ فِي الثَّلَاثِي^٣ تَبَيَّنَتْ فِي التَّصْغِيرِ إِلَّا مَا شَذَّ مِنْ نَحْوِ: عَرَبِيٍّ وَ

١. قوله: «وهو الاست» قال في المنتهى: سته بالفتح: كون و سته ككتف: پس رو قوم و آن كه سرين كلان دوست دارد، سه به حذف لام فعل و تخفيف: سرين يا حلقه دبر و يضم و منه: العين وكاء السه بحذف العين و يروى وكاء الست بحذف لام الفعل إست: كون، اصل آن سته است. و قال في اللسان. الوكاء ما يشد به الكيس و غيره.

فبكلام اللسان يعرف المراد من قولهم: «العين وكاء السه او الست» و ذلك لانه اذا خرجت الريح من دبر النائم تفتح عين النائم، فكانه انحل وكاء الدبر، فخرج منه الريح سيما الريح مع الصوت. مدرس افغانى ٢. قوله: «كما مر» اى فى قوله و عَوَّضَتْ عنها النَّاءُ. مدرس افغانى

٣. اى فى المؤنث السماعى الثَّلَاثِيَّ تَبَيَّنَتْ اى تَظْهَرُ فِي التَّصْغِيرِ نَحْوُ: اذينة فى تصغير اذن و هى ثَقُلَ و تَخَفَّ اراد بالثقل ضَمُّ الدال و بالتخفيف سكونها و نحو: رجيل فى تصغير رجل الا ما شَذَّ مِنَ الْمُؤنَّثِ السَّمَاعِيِّ الثَّلَاثِيَّ، فَأَنَّهُ لَا يَبَيَّنُ النَّاءُ الْمَقْدَرَةَ فِي تَصْغِيرِهِ ٥: حَرِيبٌ فِي تَصْغِيرِ حَرْبٍ. مغنى.

عَرِيس ولا تثبت في الرِّبَاعِي كقولك: عَقِيرَب إِلَّا^١ ما شَذَّ من نحو: قُدَيْدِيمةٌ وُورِيئةٌ.

أقول

لا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي وغيره فنقول: هُنَيْدةٌ في هند والشمسية في الشمس؛ وذلك لأنَّ التصغير كالصفة، فكما أنَّه يجب تأنيث صفة المؤنث نحو: هند المليحة والشمس المضيئة فكذا يجب تأنيث مصغره. والعَرِيب تصغير العرب والعريس تصغير العرس بكسر العين وهى امرأة الرِّجل، وكان قياسهما^٢ عُرَيْبةٌ وعُرَيْسة. وإنما لا تثبت في الرِّبَاعِي لطوله سواء كان حقيقياً ك: زُيْنَب في زَيْنَب أو غيره ك: عَقِيرَب في عقرَب والقُدَيْدِيمة تصغير قَدَام والوريئة تصغير زاء.

قال

وجمع القلة^٣ يحقّر على بنائه نحو: أَكَيْلَب وأَجْنِيْمال، وجمع الكثرة يُرَدُّ إلى واحد^٤

١. استثناء من قوله: «فى الرِّبَاعِي» إذا المعنى لا تثبت في كلِّ فرد من افراد الرِّبَاعِي الا في هذين الفردين وكذا الاستثناء السابق استثناء من قوله: «فى التَّصْغِير» اذا المعنى تثبت في كلِّ فرد من افراد التصغير الثلاثي الا في نحو: هذين الفردين تأمل. قيل: ان القدام كما يطلق على الجهة المخصوصة اسم ملك ايضا فقبل قديديمة في الَّذِي بمعنى الجهة وقديديم في اسم ملك، فرقا بينهما والعكس غير معقول. وكذا الوراة يطلق على ولد الولد كما يطلق على الجهة المخصوصة وقيل في الَّذِي بمعنى الجهة: «ورِيئة» بالناء فرقا بينهما. وقيل جميع الفاظ الجهات تذكر غير هذين اللَّفْظَيْن، فلما خالفا اخواتهما بامر التانيث خالفا الرِّبَاعِيَّات المؤنثة بثبوت الناء حدائق.

٢. قوله: «وكان قياسهما عريبة وعريسة» فمعنيهما بدون الناء من الشواذ كما اشير فى المتن. مدرّس افغانى
٣. وذلك للتناسب بين التصغير والقلة ولاستلزام القلة الحقارة ويجوز أن يردّ إلى الواحد أيضاً، نحو: «كليات» فى اكلب. حدائق.

٤. اقول لعدم التناسب بين الكثرة والتصغير يردّ جمع الكثرة الى واحد وجوباً ان لم يوجد له جمع قلة وان وجد فلك الخيار، ان شئت رددته الى الواحد و ان شئت رددته الى جمع القلة. و اذا رددته الى الواحد يجب عليك ان تجمعهم بعد التصغير على ما يستوجه القياس بالواو والنون ان كان من ذكور العقلاء نحو: شوعبرون في شعراء جمع شاعر وبالألف والناء ان لم يكن منها نحو: مُسَيِّخَات في مساجد جمع مسجد وذلك لتلا يخلل الجمعية. ان قيل: الغلام اسم فكيف يجوز غلّيمون بدون العلمية؟ قلنا: لحوق التصغير جعله وصفاً بحسب المعنى فكما يجوز رجال حقيرون يجوز غلّيمون ولا يشكل قاعدة الرّد بجمع كثرة لا واحداً ولا جمع قلة ك: عياويد بمعنى الجماعات المتفرقة لان الواحد اعم من الحقيقي و

ثم يُصَغَّرُ ثمَّ يجمع جمع السَّلامَةِ نحو: شُويعِرُونَ و مُسَيِّجِدَات في شعراء و مساجد؛
أو إلى جمع قَلَّتْهُ إن وجد، نحو: غَلِيْمَةٌ في غلمان و إن شئت قلت: غَلِيْمُونَ.

أقول

لَمَّا تناسب التَّصْغِيرُ و القَلَّةُ جاز أن يَحَقَّرَ أَي يَصْغُرَ جمع القَلَّةِ على بنائه، نحو:
أَكِيلِب في أكلب، و أَجِيْمَال في أَجْمَال، و أُغِيْلِمَة في أَغْلِمَة، و غَلِيْمَة في غلْمَة.
ولمَّا لم يكن الكثرة و التَّصْغِيرُ متناسبين و جب أن يردَّ جمع الكثرة في التَّحْقِيرِ إمَّا
إلى واحد إذا لم يوجد له جمع قَلَّةً، و يجب أن يجمع بعد التَّصْغِيرِ بالواو و التَّوْنِ أو
بالآلف و التَّاء على ما يقتضيه القياس ليصير جمع السَّلامَةِ كالعوض من جمع الكثرة،
نحو: شُويعِرُونَ في شعراء؛

فإنه ردَّ إلى شاعر ثمَّ صَغُرَ على شُويعِرَ ثمَّ جُمِع، نحو: مسيَّجِدَات في مساجد؛ فإنه
ردَّ إلى مَسْجِد ثمَّ صَغُرَ ثمَّ جُمِع.

وإمَّا إلى جمع قَلَّةٍ إن وجد له جمع قَلَّةً، نحو: غَلِيْمَة في غلمان؛ فانه ردَّ إلى غلْمَة ثمَّ
صَغُرَ و يجوز أن يرد هذا أيضاً إلى واحد كالذي ليس له جمع قَلَّةً.

و أشار إلى ذلك بقوله: «و إن شئت قلت: غَلِيْمُونَ». أي و إن شئت قلت: غَلِيْمُونَ في
غلمان برده إلى غلام و تصغيره ثمَّ جمعه جمع السَّلامَةِ.

و الخاصل أنَّ جمع الكثرة إن لم يوجد له جمع قَلَّةً يجب رده إلى الواحد ثمَّ جمعه
جمع السَّلامَةِ، و إن وجد يجوز الرَّدُ إلى جمع القَلَّةِ من غير تغيير آخر أو إلى الواحد ثمَّ
جمعه جمع السَّلامَةِ.

→

التقديري. و مثل «عياويدون» لم يكن له واحد تحقيقاً و لكن له واحد تقديرأ لأن ما يجمع على هذا الوزن
أما فعلا ل أو فعلي ل و إن فعلول فواحد أحد هؤلاء، و أياً ما كان فهو يَصْغُرُ على فعلي ل و يجمع بالآلف
و التَّاء ك: عبيدات. و أما النَّقْضُ بمثل سكارى و حمري فوارد لأنهما جمع كثرة و لا جمع قَلَّةً لهما و
واحد لا يجمع بالواو و التَّوْنِ و لا بالآلف و التَّاء لما علم في موضعه، فلا يصغرُان الأعلى لفظيها، فيجب
استثنائهما عن قاعدة الرَّد و الاستثناء. اللهم إلا أن يقال: هما مخصصان عن القاعدة و ترك الاستثناء
للهرة. حدائق.

قال

وتحقير^١ الترخيم وهو أن يحذف منه زوائد الاسم، نحو: زهير و حُرَيْث في أزهر و حارث.

أقول

ومن التَّحْقِير نوع يسمَّى تحقير التَّرخيم، وهو أن يحذف زوائد الاسم ثمَّ يصغَّر، نحو: زهير في أزهر بحذف الهمزة؛ و حريث في حارث بحذف الألف.

قال

وتقول في ذا و تا: ذَيَا و تَيَا، وفي الَّذي و الَّتِي: اللَّذَيَا و اللَّتَيَا.

أقول

لَمَّا خالفت^٢ الأسماء غير^٣ المتمكِّنة الأسماء المتمكِّنة ناسبَ أن تصغَّر على خلاف^٤ تصغيرها، فيبقى أوائلها على الفتح، ويزاد قبل آخرها ياء و بعده ألف، و تقلب أَلِفَاتُهَا ياءً و تدغم و ذلك في المفرد فتقول في ذا و تا: ذَيَا و تَيَا بتشديد الياء؛ لَأَنَّهُ إِذَا زِيدَتْ قَبْلَ الْآخِرِ ياء و بعده ألف يجتمع ألفان فتقلب الأولى ياءً و تدغم. و تقول في الَّذِي و الَّتِي: اللَّذَيَا و اللَّتَيَا بتشديد الياء أيضاً لَأَنَّهُ إِذَا زِيدَتْ قَبْلَ الْآخِرِ ياء و بعده ألف يجتمع ياءان فتدغم.

١. أي تحقير بعد الترخيم و بعد حذف الزائد، ففي الإضافة نوع مساهلة و يجوز أن يكون الترخيم بمعنى المرخَّم أي تحقير الاسم الَّذي حذف زائده، فالإضافة إضافة المصدر إلى مفعوله أن اعتبرت و تحذف في أن تحذف صيغة معلوم و إضافة المصدر إلى القائم مقام الفاعل أن اعتبرته بناءً مجهول والمراد بالتخيم هنا حذف الزائد لاجل التخفيف كما أشرنا إليه لالمصطلح في باب النداء حدائق.

٢. والمراد بالأسماء المتمكِّنة اسم الفاعل والمفعول والمصدر والصفة المشبهة و فعل التفضيل. شرح.

٣. لأنَّ الأسماء غير المتمكِّنة يقع على كل جنس بخلاف غير المتمكِّنة فانها لا يقع على كل جنس. شرح.

٤. قوله: «على خلاف تصغيرها» أي على خلاف تصغير الأسماء المتمكِّنة. مدرس افغانى

قال

المنسوب وهو الملحق^١ بآخره ياء مشددة للنسبة إليه^٢.

أقول

لما فرغ من الصنف الثاني عشر شرع في الصنف الثالث عشر أعني المنسوب، فعرفه بما عرفه. وإنما احتاجت النسبة إلى زيادة حرف لأنها معنى حادث كالتثنية والجمع فلا بد لها من علامة تدل عليها. وإنما تعينت الياء لأنها من حروف اللين. وإنما لم تزد الواو لأن الياء أخف من الواو. وإنما لم تزد الألف مع أنها أخف من الياء لأن النسبة في معنى الإضافة؛ فإن قولنا: رجل بغداديّ في معنى: رجل مضاف إلى بغداد، والياء قد تقع مضافاً إليها، نحو: غلامي. وإنما شددت الياء لئلا يلتبس بياء الإضافة. وإنما خصّوا بالآخر قياساً على ياء الإضافة. والألف^٣ واللام في الملحق بمعنى الذي وهو

١. أي الاسم الذي لحق بآخره ياء مشددة للنسبة إليه أي لتدل الياء المشددة على نسبة ما آخره ياء مشددة إلى المجزء عنها أي عن الياء. فالمنسوب «بغداديّ» والمنسوب إليه «بغداد» بدون الياء والرجل في: «رجل بغداديّ» هو الموصوف إلى المنسوب الاصطلاحي؛ فالضمير في «إليه» راجع إلى الاسم المذكور بملاحظة تجزئه عن الياء أو بعدم ملاحظة لحق الياء، فلا يلزم اتحاد المنسوب والمنسوب إليه تأمل. وإنما احتاجت النسبة إلى الزيادة، لأنها معنى حادث كالتثنية والجمع تعين الياء لكونها من حروف اللين ولم يزد الواو لثقلها ولم يزد الألف حذراً عن اللبس بالمكسر، إذ الألف يقع علامة له كثيراً وشددت لئلا يلتبس بياء الإضافة وقوله «الملحق بآخره» خرج به مالم يلحق بآخره شيء وقوله: «ياء» خرج به الملحق آخره غير الياء. وقوله: «مشددة» خرج به نحو: غلامي بياء الإضافة. وقوله: «لننسبة إليه» خرج به نحو: كرسى اسم للفلك الثامن وانطبق التعريف على اسم آخره ياء مشددة متغير بها عن حال إلى حال وعن معنى إلى معنى. الأثرى أن الأعراب قبل لحق الياء كان جارياً على دال بغداد وبعد الياء يجري على الياء. وقيل: الياء كان اسماً وبعدها صار وصفاً يعمل في المضمر أو في المظهر نحو: زيد بغداديّ وزيد بغداديّ غلامه وامرئة بغداديّة. والمعنى قبل الياء هو الولاية المخصوصة وبعدها هو الشخص المنسوب إلى تلك الولاية. وقد تبدل عن أحد اليائين الف نحو: «هذان رجل يمانيّ» ورايت بما يتنافى النسبة إلى يَمَن والقياس يمني. وقالوا: القاف في زنديق بدل من الياء والأصل زنديّ منسوب إلى زند كتاب زردشت الحكيم الفضال المضل المذكور في الدنيا والآخرة. حدائق.

٢. الضمير راجع إلى الاسم. شرح.

٣. قوله: «والألف واللام في الملحق» أي في لفظ الملحق الذي في كلام المصنف أعني وهو الملحق بآخره.

عبارة عن الاسم، فيكون بمنزلة الجنس أي الاسم الذي ألحق بآخره باء.
وبقوله: «ألحق بآخره باء» يخرج ما لم يلحق بآخره شيء أو ألحق غير الياء ك: رجل ورجلان.

وبقوله: «مشددة» يخرج نحو: غلامي.

وبقوله: «للتسبة إليه» يخرج نحو: كرسي.

وفائدة التسبة فائدة^١ الصفة.

قال

وحقه أن يحذف منه تاء التانيث و نون التثنية و الجمع ك: بصري و زيدي و قنصري

أقول

و حق المنسوب أن يحذف من المنسوب إليه تاء التانيث إن كانت فيه، نحو: بصري في بصرة لثلاً يقع علامة التانيث في الوسط، و أن يحذف زيادة التثنية و الجمع، نحو: زيدي في زيدان و زيدين و زيدون؛ لثلاً يلزم إعرابان في اسم واحد، أحدهما: الإعراب بالحروف و الآخر بالحركة، وكذا قنصري بتشديد النون في قنصرين؛ لأن نونه مشابه لنون الجمع و هو اسم بلدة بالشام.

قال

وأن يقال في نحو: نمر و دئل^٢ نمري و دئلي.

أقول

و حق المنسوب أن يقال في نحو نمر و دئل بكسر العين اسم لقبيلتين: نمري^٣ و

١. و فائدة الصفة في المعارف التوضيح، نحو: جاني زيد الظريف و في النكرات التخصيص، نحو: جاني رجل عالم، فكذا فائدة التسبة شرح.

٢. «النمر»: سبع و ابوقيلة ايضاً. والدئل: دويبة شبيهة بابن عرس. شرح.

٣. اذا نسب الى فعل بفتح الفاء و كسر العين و الى فعل بضم الفاء و كسر العين ان يفتح العين لثلاً يجتمع

دَلَّيْ بفتح العين لثلاً يجتمع كسرتان مع اليائين.

قال

وفي حنيفة: ^١ حنفي.

أقول

وَحَقَّ المنسوب أَن يقال في نحو حنيفة مَّا هو على وزن فعيلة مَعَ صَحَّةِ العين و اللّام و عدم التّضعيف: حنفي أَي يحذف تاؤه كما ^٢ مرّ، ثمّ يحذف ياؤه للفرق بينه وبين فعيل، نحو: كريمي في كريم. ولم يعكس، لأنّ المؤنث لثقله أولى بالحذف، و حينئذٍ يصير على وزن نمر، فيفتح ثانيه.

ولا يحذف من المعتلّ العين، نحو: طويلي ^٣ في طويلة و لا من المضاعف، نحو: شديدي في شديدة. و أمّا معتلّ اللّام فيجىء عقيب هذا.

→

الكسرتان مع اليائين مع قلّة حروف الكلمة بخلاف نحو: «غليطي» لأن كثرة الحروف هوّنت امر الاجتماع و بخلاف نحو: تغلبنى على الافصح.

وبعضهم يفتح بناء على ان سكون الثاني جعله كالثلاثي. و اما «فعل» بكسرتين كابل ففيه طريقتان: ابقاء الكسرة ليجرى اللسان على سنن واحد و فتح العين لثلاً يجتمع الكسرات مع اليائين مع قلّة حروف الكلمة و لم يتعرض له المصنّف لكون ابقاء الكسرة فيه طريقتاً ايضاً. حدائق.

١. اراد بنحو حنيفة ما هو على وزن فعيلة ممّا ليس بمعتل العين و اللّام و المضاعف، لأنّ معتلّ العين و المضاعف لا يحذف ياؤهما بل يقال في طويلة و شديدة: طويلي و شديدي، لانه اذا حذف الياء و لم تقلب و لم تدغم، يلزم خلاف القانون مع الثقل و اذا قلب و ادغم يلزم اللبس مع زيادة التغير و المعتلّ اللّام يجىء حكمه عقيب هذا. و المقصود ان نحو: حنيفة يحذف تائه كما هو القياس ثم يائه ليفرق من الفعيل و لم يعكس لثقل المؤنث، ثم يفتح العين لثلاً يجتمع الكسرتان مع اليائين و سلبقى شاذ و حزمى اشذ، لان في الاول ابقاء الشيء على اصله و ان كان على خلاف القانون و في الثاني عدولاً به عنه بلاضرورة. حدائق.

٢. قوله: «كما مرّ» اي في قوله: «وَحَقَّ المنسوب ان يحذف من المنسوب إليه تاء التانيث». مدرس افغانى

٣. اي و لا يجوز فيه حذف الياء نحو: طويلة، لأنك لو حذف الياء منها لبقى طول بكسر الواو و فتح ما قبلها فيلزم قلب الواو الفاً لتحركها و انفتاح ما قبلها فصار طال فيجتمع في الاسم الواحد ثلاث تغييرات: حذف تاء طويلة ثم حذف الياء، ثم قلب الواو الفا، فعدلوا من هذه العبارة و تركوا على داله اي على اصله. مغنى.

قال

وفي نحو غنيّة و ضريرة^١ و أميّة: غَنَوِيّ و ضَرَوِيّ و أُمُوِيّ.

أقول

و حقّ المنسوب أن يقال في فعيلة بفتح الفاء، نحو: غنيّة و ضريرة اسم قرية و فعيلة بضمّها، نحو: أميّة اسم قبيلة من المعتلّ اللام: غَنَوِيّ و ضَرَوِيّ و أُمُوِيّ أي يحذف تاؤه ثمّ ياءه الأولى ثمّ تقلب الياء الأخيرة واواً لثلاً يجتمع ثلاث ياءات، ثمّ يفتح ثانيه إن لم يكن مفتوحاً و يكسر الواو مناسبة للياء.

قال

وفيما^٢ آخره ألف ثلاثة أو رابعة منقلبة عن واو ك: عضا و أعشى: عَصَوِيّ و أَغَشَوِيّ.

أقول

و حقّ المنسوب في اسم آخره ألف ثلاثة أو رابعة منقلبة عن واو ك: عضا و أعشى أو ياء ك: رحى و أعمى: عَصَوِيّ و أَغَشَوِيّ و رَحَوِيّ و أَعْمُوِيّ تقلب الألف واواً لالتقاء الساكنين و لا تقلب ياءً لثلاً يجتمع الياءات.

قال

وفي الزائدة الرابعة، القلب و الحذف ك: حبلِيّ و حبلَوِيّ في حُبْلَى.

١. و هي قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة و هي الي مكة اقرب. مغنى.

٢. عطف على قوله: «في نحو: نمرود ثل» اي فيما آخره الف ثلاثة منقلبة عن الواو ك: عصاً او عن الياء ك: رمى او اصلية ك: متى او رابعة منقلبة عن الواو ك: اعشى، اصلها عشو، قلبت الواو ياء ثم الياء الفا او عن الياء ك: مرمى، اصله مرمى قلبت الياء الفا ينقلب الفه عند النسبة واواً يقال: عصى و رحوى و متوى و اعشوى و مرموى، لأن اثبات التقاء الساكنين و الحذف خلاف الاصل و الانقلاب ياء اجتماع الياءات. و انما قيّد الرابعة بالمتقلبة، لأنّ الرابعة الغير المتقلبة يجوز فيها الوجهان: القلب و الحذف كما سيأتي. حقائق.

أقول

وَحَقَّ الْمَنْسُوبُ فِي الْأَلْفِ الرَّائِدَةِ الرَّابِعَةِ الْقَلْبَ وَ الْحَذْفَ مِثْلَ: حُبْلَى؛ أَمَّا الْحَذْفُ فَمَقْيَاساً عَلَى تَاءِ التَّانِيثِ ك: حَبْلِي، وَأَمَّا الْقَلْبُ فَمَقْيَاساً عَلَى أَعَشَى ك: حَبْلَوَى.

قال

وفي الخامسة، الحذف لا غير ك: حباري في حبارى.

أقول

وَحَقَّ الْمَنْسُوبُ فِي الْأَلْفِ الْخَامَةِ، الْحَذْفُ لَا غَيْرَ يَعْنِي لَا يَجُوزُ الْقَلْبُ لِلِاسْتِقَالِ ك: حَبَارِي^١ فِي حُبَارَى. وَ يَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ أَوْلَوِيَّةُ وَجُوبِ الْحَذْفِ فِي السَّادَةِ، نَحْو: قَبْعَثَرِي فِي قَبْعَثَرَى وَ هُوَ الْإِبِلُ الْقَوِي.

قال

وَفِيهَا^٢ آخِرُهُ يَاءُ ثَالِثَةٍ ك: عَمَوِيّ وَ فِي الرَّابِعَةِ ك: قَاضِيّ وَ قَاضَوِيّ؛ وَ الْحَذْفُ أَفْصَحُ. وَ فِي الْخَامَةِ، الْحَذْفُ لَا غَيْرَ ك: مُشْتَرِيّ فِي مُشْتَرَى.

أقول

وَ حَقَّ الْمَنْسُوبُ فِي الْأَسْمِ الَّذِي آخِرُهُ يَاءُ ثَالِثَةٍ ك: عَمٍ^٣ بِمَعْنَى: جَاهِلٌ وَ أَصْلُهُ عَمِي^٤ أَعْلَى إِعْلَالِ قَاضٍ: عَمَوِيّ أَيْ الْقَلْبُ بِالْوَاوِ لِاجْتِمَاعِ الْيَاءِ، وَ فِي الرَّابِعَةِ ك: قَاضٍ قَاضِيّ أَيْ الْحَذْفُ وَ قَاضَوِيّ أَيْ الْقَلْبُ، وَ الْحَذْفُ أَفْصَحُ لثَقُلِ الرَّبَاعِيِّ. وَ فِي الْيَاءِ الْخَامَةِ: مُشْتَرِيّ فِي مُشْتَرَى أَيْ الْحَذْفُ لَا غَيْرَ لَزِيَادَةِ الثَّقَلِ. وَ يَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ أَوْلَوِيَّةُ وَجُوبِ

١. قوله: «ك: حبارى فى حبارى» قد تقدم معنى حبارى فى بحث تنثية المقصور، فتذكر. مدرس افغانى

٢. لَمَّا تَكَلَّمَ فِيهَا آخِرُهُ الْفَ شَرَعَ أَنْ يَتَكَلَّمَ فِيهَا آخِرُهُ يَاءً، فَقَالَ: وَ فِيهَا آخِرُهُ يَاءُ ثَالِثَةٌ ك: عَمَوِيّ أَيْ يَفْتَحُ الْمَكْسُورَ وَ يَقْلِبُ الْيَاءَ وَ أَوَّاءُ وَ جَوِباً أَمَّا الْفَتْحُ فَلَمَّا يَجْتَمِعُ الْكَسْرَتَانِ مَعَ الْيَائِيْنِ مَعَ قَلَّةِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ وَ أَمَّا الْقَلْبُ، فَلَمَّا يَجْتَمِعُ الْيَاءَاتُ وَ قَيَّدَ بِالثَّلَاثَةِ، لِأَنَّ الرَّابِعَةَ يَجُوزُ فِيهَا الْأَمْرَانِ. حداثق.

٣. قوله: «ك: عَمَ بَنَوَيْنِ الْمِيمِ» الَّذِى كَانَ فِى الْيَاءِ. مدرس افغانى

٤. قوله: «أصله عَمِي» بَنَوَيْنِ الْيَاءِ.

الحذف في السادسة ك: مستسقي في مستسقى.

قال

وفي المنصرف من الممدود: كسائي و حرباءي^١ و في غير المنصرف من الممدود: حمراوي و زكرياوي.

أقول

و حق المنسوب في الممدود المنصرف أي الذي^٣ همزته بدل من الأصل، نحو: كساء أو للإلحاق، نحو: حرباء: كسائي و حرباءي أي بإثبات الهمزة. و يعلم منه أن إثبات الهمزة الأصلية بالطريق الأولى، نحو: قراءي في قراء. و حق المنسوب في الممدود غير المنصرف أي الذي همزته للتأنيث، نحو: حمراء و زكرياء: حمراوي و زكرياوي أي القلب بالواو، أما القلب فلا لأن الحذف يخل مع التأنيث، و الإثبات يستلزم

١. أي الذي همزته ليست للتأنيث بل هي لام الفعل بدون ان ينقلب عن شيء ك: قراء على وزن فعال بمعنى العابد أو جمع قارى أو مع الانقلاب ك: كساء على وزن فعال اصله كسا و بالواو. و لم يتعرض للأول لأن حاله يعلم من الثاني بطريق الأولى أو زائدة للإلحاق بدلا من الياء ك: حرباء على وزن فعلاء بالهمزة فان همزته، للإلحاق بقرطاس أي هي زائدة لأن يصير بسببها المثال الانقاص على المثال الأزدي، ليعامل به ما يعامل بالأزيد من الاحكام و الاحوال و لا فائدة لزيادتها غير هذا، يثبت عند النسبة على حاله و لا ينقلب همزته واوًا، لأن الثبوت هو الأصل و لا داعي للعدول عنه. بعضهم يجيز القلب تشبيهاً لها بهمزة التأنيث و يقول: قراوى و كساوى و حرباوى لكن القلب فيما همزته للإلحاق أكثر منه في الذي همزته أصلية، فذكر اللزوم و هو الانصراف اراد اللازم و هو عدم كون الهمزة للتأنيث و نصب المثال على هذه الارادة قرينة، لأن الهمزة في الامثلة ليست للتأنيث. حدائق.

٢. أي من الممدود الذي همزته للتأنيث كئي باللأزم عن الملزوم، فإن كون الهمزة للتأنيث يلزمه عدم الضرف فذكر اللازم و هو عدم الضرف و ارادة الملزوم و هو كون الهمزة للتأنيث و نصب الثاني قرينة على هذه الارادة، فلا يرد عليه: «كسائي» بالهمزة في كساء علماً للمرنة غير منصرف للعلمية و التأنيث، لأن المراد بعدم الضرف كون الهمزة للتأنيث، فلا يرد ما اورده ابن الحاجب عليه في هذه المواضع تأمل. حدائق.

٣. قوله: «أي الذي همزته بدل من الأصل» و كل ما كانت همزته بدلا من الأصل فهو منصرف و من ثم انصرف اسماء في قوله تعالى: (ان هي الا اسماء). و الحاصل ان الشرط في منع صرف الممدودة كون الالف والهمزة كليهما زائديتين. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: حرباء» تقدم معناه في تنبيه الممدود فتذكر. مدرس افغانى

كون علامة التأنيث في الوَسط؛ و أما الواو فلثلاً يجتمع الياءات. و زكرياء وإن كان أعجمياً لكنه أجري مجرى العربي.

قال

وإذا نسب إلى الجمع^١ ردّ إلى واحده كفرضي و صحفي في الفرائض والصّحائف.

أقول

الفرضي^٢: الماهر في الفرائض والصّحفي^٣ كثير النّظر في الصّحف، و هما منسوبان إلى فرائض و صحائف بعد أن يرَدّ إلى فريضة و صحيفة، و فُعِلَ^٤ بهما ما فعل بحنيقة.

قال

أسماء العدد و تقول: ثلاثة إلى عشرة في المذكر و في المؤنث: ثلاث إلى عشر.

١. اي اذا نسب الى الجمع المكسر و جمع المؤنث السالم، لأنّ حال الجمع المذكور السالم قد علم فيما سبق قالوا: انما وجب الرّد، لأنّ الفرض من النسبة اثبات الملايسة بين المنسوب والمنسوب اليه و هذا يقوم بالنسبة الى لفظ المفرد، فيقع لفظ الجمع ضائعاً فيردّ الى الواحد حذراً من وصمة اللأغية ألا ان يطره عليهما العلمية، فحينئذ لا ردّ بل وجب ان يقال: «مساجدي و مسلماني» في النسبة الى مساجد و مسلمات علمين، ولجری الانصار والاعراب مجرى العلم لطائفتين مخصوصتين يقال: انصاري و اعرابي. حقائق.

٢. قوله: «الفرضي: الماهر في الفرائض» قال في المنتهى: فرضي محرّكة منسوباً: دانای علم فرائض. و قال ايضاً: فرائض جمع فريضة وزن كلان سال و بهرة فرض كرده و نیز علم قسمت ميراث و افرض: ماهر تر در علم فرائض. و قال في اللسان: الفرضي الذي يعرف الفرائض و يسمى العلم بقسمة الموارث فرائض. و قال في المصباح: و قد اشتهر على السنة الناس: «تعلموا الفرائض و علموها الناس فانها نصف العلم»، ثم قال: سماه نصف العلم باعتبار قسمة الاحكام الى متعلق بالحي و الى متعلق بالميت. مدرس افغانی

٣. قوله: «والصحفي كثير النظر في الصحف» قال في المنتهى: صحيفة كسفينة: نامه و كتاب، صحائف و صحف ككتب جمع و اخير نادر است زیرا که جمع فعلية بر فُعِلَ كثر أيد. و قال في المصباح: و اذا نسب الى الصحيفة قيل: رجل صحفي بفتحين و معناه يأخذ العلم منها. مدرس افغانی

٤. قوله: «وفعل بهما ما فعل بحنيقة» اي يحذف تائهما أولاً ثم يحذف يائهما للفرق بينهما و بين فعيل.

أقول

لما فرغ من الصنف الثالث عشر شرع في الصنف الرابع عشر أعني أسماء العدد و قد عرفت معناها في أول الكتاب.^١ والغرض هنا بيان كيفية استعمالها. وإنما لم يذكر «واحد» أو «اثنين» لأنهما لا يستعملان إلا على القياس، ففي المذكر تقول: واحد و اثنان بالتذكير و في المؤنث: واحدة و اثنتان أو ثنتان بالتأنيث. و بعد ذلك يكون بخلاف القياس أي يؤنث في المذكر و يذكر في المؤنث؛ فتقول: ثلاثة رجال و أربعة رجال إلى عشرة رجال بناء التأنيث؛ و ثلاث نسوة و أربع نسوة إلى عشر نسوة من غير التاء؛ و ذلك لأن الثلاثة فما فوقها بمعنى الجماعة فهي في المعنى مؤنث، فينبغي أن يزداد علامة التأنيث أعني التاء في اللفظ ليطابق المعنى؛ و المذكر لكونه أصلاً هو أولى برعاية هذه المطابقة، و إذا روعيت فيه ففي المؤنث لا يمكن و إلا لم يبق فرق بينهما.

قال

والمميز مجرور و منصوب، فالمجرور مفرد و هو مميز المائة و الألف، و مجموع و هو مميز^٢ الثلاثة إلى العشرة، نحو: مائة^٣ درهم و ألف دينار، و ثلاثة اثواب و عشرة

١. قوله: «في أول الكتاب» أي في الرابع عشر من اقسام الاسم حيث قال: «اسماء العدد اسماء تعدّ بها

الاشياء». مدرس افغانى

٢. جعل المبدء ثلاثة لأن الواحد و الاثنين لا يقارنهما التميز و لا يقال: واحد رجل و اثنان رجل او رجلين استغناء بلفظ مميزهما عنهما، بل يقال: رجل و رجلان فيحصل الدلالتان: دلالة على العدد و دلالة على الجنس، و قوله: «طرف عجوز فيه ثنتا حنظل» شاذ و القياس فيه: حنظلتان. و اما هما فان دلالة على العدد فلا دلالة لهما على الجنس فلا استغناء بهما عن مميزهما، فلا يستعملان الا حيث يعلم الجنس كقوله تعالى: «ومن الضأن اثنين و من البقر اثنين» و ثلاثة رجال و نحوه لا استغناء فيها اصلاً لأنه لو اقتصر على العدد لا يعلم الجنس ولو اقتصر على المعدود أي المميز لا يعلم العدد. و جعل الغاية عشرة لأن مميز ما فوقها مفرد منصوب او مجرور، اما الجرّ فللاضافة و قد ترك فينصب التميز نحو: ثلاثة اثواباً و اما الجمعية فليطابق المعدود العدد و الذي هو في المرتبة الاولى اذ الأصل هو المطابقة و لا مانع عنها. حداثق.

٣. قوله: «مائة درهم» لفظ مائة كتابته غلط نظراً الى قانون رسم الخط، فان الصحيح ان يكتب «مائة». قال فى شرح النظام: و زادوا فى مائة الفا فرقا بينها و بين منه و الحقوا المشى نحو مائتين به لان صورة المفرد باقية فيه بخلاف الجمع نحو: مات لان المفرد فيه غير باق لزوال تائه. وقال الطريحي: قوله تعالى: «ثلثمائة

غلمة. و قد شُدَّ نحو ثلثمائة و أربعمائة.

أقول

العدد لإيهامه لا بدَّ له من مميّز يمتاز به المعداد من غيره، و تقسيمه مع الأمثلة ظاهر. و إنّما يجوز الجرّ لإضافة العدد إليه. و أنّما يكون في ^١ المائة و ثنيتها و ألف و ثنيتها و جمعه مفرداً لاستغنائه عن الجمع. و أنّما يكون في الثلاثة إلى العشرة مجموعاً ليطابق العدد المعداد. و أمّا الشُّذوذ في ثلثمائة و أربعمائة إلى تسعمائة فلاّ مائة مفرد و قد وقعت مميّز الثلاثة إلى تسعة، و قد قلنا: إنّ مميّز ذلك يجب أن يكون جمعاً، فالقياس أن يقال: ثلاث مئات أو مئتين إلى تسعمئات أو مئتين.

قال

و المنصوب مميّز أحد عشر إلى تسعة و تسعين، و لا يكون إلا مفرداً.^٢

→

سنين» الآية المائة من العدد و اصلها ماى كحمل حذفت لام الكلمة و عوض عنها الهاء و اذا جمعت بالواو قلت مئتين بكسر الميم و بعضهم يضمها و جُوز و أمأت و مئتين و يقال: «ثلثمائة» بالتوحيد و هو الصواب و به نزل القرآن الكريم، قال الله تعالى: «ثلثمائة سنين» بالتوحيد و لذا نقل عن البعض انه قال: و اما مأت و مئتين فهو عند اصحابنا شاذ.

١. قوله: و انما يكون في المائة و ثنيتها و الالف و ثنيتها و جمعه مفرداً لاستغنائه عن الجمع. قال في التيسير في القراءات السبع في قوله تعالى: (ثلثمائة سنين): قرء حمزة و الكسائي: ثلثمائة سنين بغير تنوين (اي باضافة مائة الى سنين) و الباقون بالتنوين (اي بعدم الاضافة). فقال الرضى: قال المصنف و نعم ما قال فيمن قرء قوله تعالى: (ثلثمائة سنين) بالتنوين: و هى من غير حمزة و الكسائي انه على البدل لا على التمييز و الا لزم الشذوذ من وجهين: جمع مميز مائة و نصبه فكانه قال: و لبثوا سنين. قال و كذا قوله تعالى: (اننتى عشرة اسباطا) و الا لزم الشذوذ بجمع المميز. و قال ابو البقاء في املاء مامن به الرحمان: (ثلثمائة سنين) يقرء بتنوين مائة و سنين على هذا بدل من ثلاث و اجاز قوم ان تكون بدلا من مائة، لان مائة في معنى مأت و يقرء بالاضافة و هو ضعيف فى الاستعمال لان مائة تضاف إلى المفرد و لكنه حمله على الاصل، اذا لاصل اضافة العدد الى الجمع. و يقوى ذلك ان علامة الجمع هنا جبر لمادخل السنة من الحذف فكانها تنمة الواحد. و فى مجمع البيان فى المقام كلام طويل فى غاية التحقيق و الاستقامة، فعليك بمراجعته حتى تطلع على اسرار لغة العرب و دقائقها فيكشف لك طرف من اعجاز القرآن و الله الموفق والمستعان.

٢. اي المميّز المنصوب لا يكون الا مفرداً و ذلك لان الغرض بيان الجنس و هو يحصل بلفظ المفرد، فلا

أقول

أما النَّصْب فلا ممتناع إضافة المركَّب؛ لأنَّه يمتنع أن يصير ثلاثة أشياء كشيء واحد، وأما الأفراد فلا استغنائه عن الجمع، ومثاله: «عندي أحد عشر درهماً و عشرون ديناراً و تسعة و تسعون ثوباً».

قال

ومميِّز العشرة فما دونها حقَّه^١ أن يكون جمع قلَّة، نحو: «عشرة أفليس»، إلا إذا أعوزَ نحو: «ثلاثة شُسوع».

أقول

معناه ظاهر، و سببه أنَّ العدد لمَّا كان من مرتبة الأحاد التي هي أقلُّ مراتب العدد جعل مميِّزه ما يطابقه في القلَّة إلا إذا أعوز أي فُقد جمع القلَّة بأن لا يكون من ذلك المميِّز مسموعاً من العرب، فيؤتى بجمع الكثرة، نحو: ثلاثة شُسوع، فإنَّه لم يسمع عن العرب جمع القلَّة من الشُّسع وهو زمام النعل.

قال

وتقول في تأنيث الأعداد المركَّبة: إحدى عشرة و اثنتا عشرة و ثلاث عشرة إلى تسع عشرة يؤنَّث الأول.

→

حاجة الى لفظ الجمع ولان في المركب ثقل التركيب و في باب عشرين ثقل الجمعية مع الكثرة، فلو جمع التمييز لتضاعف الثقل و اسباط في قوله تعالى: «اثني عشر اسباطاً» بدل لتمييز والا يلزم ان يكون الاسباط ستة و ثلاثون كما قال ابواسحق في ثلثمائة سنين. حدائق.

١. اي ما يليق به و ما يناسبه ان يكون جمع قلَّة اي جمع المذكر و المؤنث السالم او مكسر من الاوزان الاربعة التي هي افعال و افعلة و فعلة ليطابقا في القلَّة، لان العشرة و مادونها أقلُّ مراتب العدد الا اذا اعوز جمع القلَّة اي حقَّه ان يكون جمع قلَّة في كل وقت و زمان الا وقت اعواز جمع القلَّة اي وقت فقد جمع القلَّة من لفظ جمع المميِّز، فحينئذ يجوز الاتيان بجمع الكثرة للضرورة نحو: ثلاثة شُسوع لفقد السماع في شسع اشسع و اشساع و اشسعة و شسعين و شسعات. و قوله تعالى: «ترىصن بانفسهن ثلاثة قروء» فقروء فيه مستعار في موضع اقراء لخفته و كثرة استعماله. حدائق.

أقول

يعني بالأعداد^١ المركبة ما يتركب من الأحاد والعشرة أعني إحدى عشرة إلى تسع عشرة فتقول في تأنيثها: إحدى عشرة واثنتا عشرة و ثلاث عشرة إلى تسع عشرة امرأة. أما تأنيث إحدى واثنتا فقياساً على حالة الافراد. و أما تأنيث ثلاث إلى تسع فكذلك أيضاً.

وأما إدخال التاء في عشرة مع ثلاث إلى تسع فلأن إسقاطها حالة الإفراد إنما كان لللبس بالمذكر، ولا لبس حالة التركيب لحصول الفرق بالجزء الأول. و أما إدخالها فيها مع إحدى و اثنتا فلا جزاء الباب على نهج واحد.

فقوله: «يؤنث الأول» معناه أن الجزء الأول من إحدى عشرة و اثنتا عشرة و ثلاث عشرة الى تسع عشرة يؤتى به على ما هو القياس في المؤنث أي بإدخال الألف والتاء في إحدى و اثنتا، وبإسقاط التاء في ثلاث إلى تسع في المؤنث؛ إذ الإسقاط فيه دليل التأنيث.

قال

وتسكن الشين^٢ من عشرة أو تكسرهما.

أقول

الإسكان حجازية؛ و ذلك لثلاً يلزم توالي أربع حركات، و الكسرة تميمية؛ و ذلك لثلاً يتوالى أكثر من ثلاث فتحات في كلمة واحدة.

١. ان قيل: لم لم يبين تذكير الأعداد؟ قلنا: لا نسلم عدم بيانه، فإن بيان تأنيثها يستلزم بيان تذكيرها. فان قيل: لم لم يبين تذكيرها صريحاً حتى يعلم منه تأنيثها ضمناً؟ قلنا: و ذلك ليتمكن بيان اسكان الشين و كسرهما تأمل. حدائق.

٢. اقول: الاسكان للحجازيين، هرباً من توالي أربع حركات فيما هو مركب بما آخره متحرك؛ والكسر لبني تميم هرباً من توالي أربع فتحات فيما هو مركب بما آخره مفتوح. والوجه هو الاول، لأن توالي أربع حركات محذور، فتحات كانت اولم يكن، فهم في ورطة مع فزهم عنها. حدائق.

قال

الأسماء المتصلة^١ بالأفعال، فالمصدر^٢ وهو الاسم الذي يشتق^٣ منه الفعل ويعمل عمل فعله، نحو: «عجبت^٤ من ضرب زيد عمرواً ومن ضرب عمرواً زيداً».

أقول

لما فرغ من الصنف الرابع عشر شرع في الصنف الخامس عشر الذي هو آخر أقسام الاسم أعني الأسماء المتصلة بالأفعال. فمنها المصدر وهو الاسم الذي يشتق منه الفعل. فقوله: «الاسم» شامل لجميع الاسماء. وبقوله: «يشتق منه الفعل» يخرج غيره.

١. اتصالها بالأفعال لتضمينها المعنى النسبي أي الحدث أو كون معناه نفس الحدث، فإن الحدث جزء مدلول الفعل و جزء مدلول المشتقات ونفس مدلول المصدر. حدائق.

٢. قوله: «فالمصدر هو الاسم الذي يشتق منه الفعل» هذا بناء على مذهب البصريين، لأنهم قالوا: انما سمي مصدراً لكونه موضع صدور الفعل. وقال الكوفيون: المصدر مفعول بمعنى الفاعل أي صادر عن الفعل ك: العدل بمعنى العادل. واستدلوا أي الكوفيون على اصاله الفعل بعمله في المصدر ك: قعدت قعوداً والعامل قبل المعمول. قال الرضي: هو مغالطة، لأنه قبله، بمعنى ان الاصل في وقت العمل ان يتقدم لفظ العامل على لفظ المعمول و النزاع في ان وضعه غير مقدم على وضع الفعل فاين احد التقديمين من الآخر. و التفازاتي نقل دليلاً آخر من الكوفيين في شرح التصريف و قد اوضحناه هناك فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٣. أي يؤخذ منه الفعل والمراد بالاخذ ان تنقل مادة المصدر عن الهيئة المصدرية الى هيئة اخرى من هيئات المشتقات. فالفعل مأخوذ من المصدر بمعنى ان مادة المصدر منقولة عن الهيئة المصدرية الى هيئة المشتقات الفعلية، هذا هو الاشتقاق العملي. و قولهم: «الاشتقاق» ان تجد بين اللفظين تناسباً في الحروف والمعنى قدر احدهما الى الآخر هو الاشتقاق العلمي، لأن الوجدان هنا بمعنى العلم أي الاشتقاق العلمي بين الضرب و ضرب؛ مثلاً ان تعلم تناسباً بينهما في الحروف والمعنى فترد ضرب الى الضرب فالمرود مشتق و المرود اليه مشتق منه. قال العلماء الكوفية: المصدر مأخوذ من الفعل والاصل هو الفعل يعنون ان مادة الفعل منقولة عن الهيئة الفعلية الى الهيئة المصدرية كما تنقل قطعة الفضة عن الهيئة الاصلية الى الهيئة الخاتمية و دليل الفريقين مذكور في المطولات. حدائق.

٤. قوله: نحو عجبت من ضرب زيد عمرواً أمس بتنوين ضرب كما في قوله تعالى (او اطعام في يوم ذي مسغبة) والفرق بين المثال المذكور في الشرح ان الفاعل فيه مذكور كما قال برفع زيد على الفاعلية و ينصب عمراً على المفعولية و اما في الآية ففاعل اطعام محذوف. قال الشمني يخالف المصدر فعله في امرين: الاول: أن في رفعه النائب عن الفاعل خلافاً ومذهب البصريين جوازهم و اليه ذهب في التسهيل الثاني: ان فاعل المصدر يجوز حذفه بخلاف فاعل الفعل و اذا حذف لا يتحمل ضميره خلافاً لبعضهم.

مدرس افغانى

و يعمل المصدر عمل فعله الَّذي يشتقُّ منه سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال، نحو: «عجبتُ من ضَرْبِ زيد عمرواً أمسِ أو الآن^١ أو غداً». برفع زيد على الفاعليّة و بنصب عمرواً على المفعوليّة كما في «عجبت من أن ضَرْبَ أو يَضْرِبَ الآن أو غداً زيدٌ عمرواً». و ان شئت قدّمت المفعول على الفاعل، نحو: «عجبت من ضربِ عمرواً زيداً».

قال

ويضاف^٢ إلى الفاعل فيبقى المفعول منصوباً، نحو: «عجبت من ضَرْبِ زيدِ عمرواً». و إلى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعاً، نحو: «عجبت من ضربِ عمروٍ زيداً».

أقول

إنّما جَوّزت الإضافة للتخفيف، و هذه إضافة معنويّة بمعنى الكلام بدليل قولهم: «عجبت من قيامك الحَسَنِ».؛ فَإِنَّ الحَسَنَ صفة للقيام مع أنّه معرفة.^٤

١. قوله: أو الآن أو غدا إشارة الى تعميم العمل الذي اشار اليه حيث قال سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال. مدرس افغانى

٢. قوله: نحو عجبت من ضرب عمرواً زيد بتنوين ضرب ايضاً والوجه فى تقييد المصدر اعنى ضرب فى الموضوعين بالتنوين المتن الاتي حيث يقول المصنف: ويضاف الى الفاعل الى اخره. مدرس افغانى
٣. اي يضاف المصدر لكونه اسماً الى فاعله و يبقى مفعوله منصوباً ان ذكر نحو: عجبت من ضرب زيد عمرواً فهو حينئذ مرفوع المحلّ و ان كان مجروراً بحسب اللفظ؛ فلذلك يجوز الرفع فى توابعه نحو: اعجبني ضرب الجلاد الحاذق بالرفع والى مفعوله ايضاً فيبقى الفاعل مرفوعاً ان ذكر نحو: عجبت من ضرب عمروٍ و زيدٌ حينئذ مجرور بحسب اللفظ منصوب بحسب المحلّ لكونه مفعولاً فيجوز نصب توابعه اجراء على المحلّ نحو: اعجبني ضرب عمروٍ السارق زيداً. و انما قلنا ان ذكر الفاعل والمفعول لان ذكرهما للمصدر غير لازم اجتماعاً فمراده ما ذكرناه. و يضاف ايضاً الى القائم مقام الفاعل، نحو: «عجبت من ضرب زيد» اي من أنّ ضرب زيد و يمكن ادراجه فى قوله: «ويضاف الى الفاعل» لان القائم مقام الفاعل، فاعل عند المصنف. حقائق.

٤. قوله: «مع انه معرفة» اي مع ان الحسن معرفة، فلولم يكن اضافة قيام الى كاف الضمير معنوية لم يكتسب تعريفاً و اذا لم يكتسب التعريف لم يصح وقوع الحسن صفة له لعدم المطابقة. مدرس افغانى

قال

ولا يتقدّم عليه معموله.

اقول

المراد بالمعمول، المفعول، و سببه أنّ المصدر مقدّر بأنّ مع الفعل، فكما لا يتقدّم معمول ما بعد أنّ عَلَيْهَا، فكذلك^١ لا يتقدّم ما بعد المصدر عليه، فلا يقال: «زیداً ضَرَبْتُكَ خَيْرٌ له»، كما لا يقال: «زیداً أنّ تَضَرَّبَ خَيْرٌ له».

قال

واسم الفاعل^٢ يعمل^٣ عمل «يفعل» من فعله إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال، نحو: «زید ضارب غلامه عمرواً اليوم أو غداً»، و لو قلت: «أفيس» لم يجز إلا إذا اريد به حكاية حال ماضية.

اقول

من الأسماء المتصلة بالأفعال اسم الفاعل و هو اسم مشتقّ من «يفعل» لمن قام به

١. قوله: «فكذلك لا يتقدم ما بعد المصدر عليه» قال التفتازاني في خطبة المطول: ان معمول المصدر لا يتقدم عليه لانه عند العمل مؤوّل ب: ان مع الفعل و هو موصول و معمول الصلة لا يتقدم على الموصول، لكونه كتقدم جزء من الشيء المترتب الاجزاء عليه هذا. والظاهر انه جائز اذا كان معمول ظرفاً او شبهه قال الله تعالى: (فلما بلغ معه السعي ... ولا تاخذكم بهما رأفة) و مثل هذا كثير في الكلام والتقدير تكلف و ليس كل ما اول بشيء، حكمه حكم ما أوّل به مع ان الظرف مما يكفيه راحة من الفعل. لان له شأنا ليس لغيره، لتنزله من الشيء منزلة نفسه لوقوعه فيه و عدم انفكاكه عنه، و لهذا اتسع في الظروف ما لا يتسع في غيرها. و قد اوضحنا كلام التفتازاني في شرحنا المدرس الافضل، فراجع ان شئت. مدرّس افغانى
٢. هو ما اشتقّ من يفعل لمن قام به الفعل مع الجري عليه في الحركات و السكتات و عدد الحروف. ولا يبطل طرده بافعل التفضيل، لأن المراد بالفعل ماخذ الاشتقاق ك: الضرب فى: ضارب. و افضل مشتق من يفضل لمن قام به الافضلية لالمن قام به الفضل الذي هو مأخذ الاشتقاق تأمل. و لا مكان استفادة هذه المعنى من تقدير اسم الفاعل لم يعرفه المصنّف واكتفى باشارة اللفظ عن التصريح، لئلا يطول الكتاب. حدائق.
٣. اي عمل المبني للفاعل من المضارع لاشتقاقه منه. قوله: «من فعله» اي لا يعمل عمل مطلق المبني للفاعل ايا كان، بل يعمل عمل الذي هو اسم الفاعل مشتق منه؛ ف: ضارب يعمل عمل يضرب في رفع الفاعل و نصب المفعول و ذاهب يعمل عمل يذهب في رفع الفاعل فقط. حدائق.

الفعل على معنى الحدوث. و يعمل عمل «يفعل» من فعله أي عمل المضارع المبني للفاعل المشتق من مصدره بشرط أن يكون اسم الفاعل بمعنى الحال أو الاستقبال، نحو: «زيد ضارب غلامه عمرواً اليوم أو غداً».

وإنما اختص بعمل المضارع واشترط فيه الحال والاستقبال؛ لأنه إنما يعمل لمشابهة الفعل وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث الحروف والحركات والسكنات؛ فإن ضارباً مثل^١ يضرب في الحروف والحركة والسكون، فإذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال كان مشابهاً له في المعنى أيضاً، فيقوى مشابهته بالفعل لفظاً ومعنى بخلاف المصدر؛ فإنه إنما يعمل عمل فعله لأنه أصل الفعل ومشتمل على معناه، وذلك قال: «و يعمل عمل فعله.» أي سواء كان ماضياً أو غيره.

وإذا كان كذلك فلو قلت: «زيد ضارب غلامه عمرواً أمس.» لم يجز لفقدان المشابهة المعنوية حينئذٍ، إلا إذا أريد بذلك الماضي حكاية حال ماضية، فحينئذٍ يجوز أن يعمل: كقوله تعالى: «وكتبهم باسطاً ذراعيه بالوصيد» فإن ذراعيه منصوب بـ: «باططاً» مع أن هذا البسط في قصة أصحاب الكهف وهي ماضية، لكن لما^٢ وردت في مورد الحكاية

١. قوله: «فان ضارباً مثل يضرب في الحروف والحركة والسكون» لا يخفى ما فيه، لان ظاهره ان اسم الفاعل مشابه للمضارع في الوزن الصرفي وليس كذلك، بل المراد من مشابهة اسم الفاعل للمضارع المشابهة في الوزن العروضي وهو كما قلنا في المكررات في اول باب اعمال اسم الفاعل الموازنة العروضية وهو الموافقة في عدد الحركات والسكنات وترتيبها، سواء كانت الموافقة في شخص الحركات ايضاً: ضارب و يضرب ام لا؛ ناصر و ينصر، حيث ان الضاد في: ناصر مكسور و في: ينصر مضموم. و اما الموازنة الصرفية، فيجب فيه الموافقة في شخص الحركات ايضاً فعليه ليس ناصر موازنا لينصر. قال ابن هشام في الباب الرابع فيما افرق فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة: الثالث: انه لا يكون الامجاريا للمضارع في حركاته وسكونه ك: ضارب و يضرب و ينطلق و ينطلق و منه يقوم و قائم، لان الاصل يَقُومُ يسكون القاف و ضم الواو ثم نقلوا. و اما توافق اعيان الحركات فغير معتبر بلديل ذاهب و يذهب و قاتل و يقتل؛ و لهذا قال ابن الخشاب: هو وزن عروضي لاتصريفى و للكلام تنمة مذكورة هناك فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: «لكن لما وردت في مورد الحكاية صارت كالوجود في الحال» اى في زمان الحال. و لا بد هنا نقل كلام ذكرته في المكررات في اول باب الحكاية وهذا نصه: الحكاية تطلق عندهم على معان: منها: ما تقدم باب العلم عند قوله:

صارت كالموجود في الحال.

قال

واسم المفعول^١ يعمل عمل «يُفَعَّل» من فعله، نحو: «زيد مضروب غلامه».

اقول

ومن الأسماء المتصلة بالأفعال، اسم المفعول وهو المشتق من «يُفَعَّل» لمن وقع عليه الفعل. ويعمل عمل يُفَعَّل من فعله أي عمل المضارع المبني للمفعول المشتق^٢ من مصدره^٣، نحو: «زيد مضروب غلامه» وسبب ذلك كما مر في اسم الفاعل ويشترط

→

ذا ان بغير ويه تم اعربا

و جملة و ما بمرج ركبا

و منها: ما تقدم في باب الموصولات عند قوله:

ذا الحذف ايا غير ائ يقتضى

و بعضهم اعرب مطلقا و فى

ومنها: حكاية الجمل وما في معناها بعد القول وما في معناه. ومنها: حكاية اللفظ على حاله المتلفظ بها من دون استفهام ك: قولهم: زيدا في: «ضربت و اكرمت زيدا» متنازع فيه و ك: قول بعضهم: ليس بقرشباردا على من قال: ان في الدار قرشيا. قال بعضهم: يمكن ان يكون من ذلك ما في الخط المنسوب الى مولى الموحدين - سلام الله عليه - كتبه على ابن ابوطالب بالواو حكاية لحالة الرفع. و ما نحن فيه اي قوله تعالى: (و كلهم باسط ذراعيه بالصيد) من هذا القسم الاخير، فتدبر تعرف. مدرس افغانى

١. اي يعمل عمل المضارع المبني للمفعول لانه ماخوذ منه. قوله: «من فعله». اي لا يعمل عمل مطلق المضارع المبني للمفعول بل يعمل عمل الذي هو اي اسم المفعول مشتق منه: فمضروب يعمل عمل يضرب و هو رفع المفعول لقيامه مقام الفاعل نحو: زيد مضروب غلامه ك: يُضْرَب غلامه و معلوم يعمل عمل يُعْلَم و هو رفع المفعول الاول، لقيامه مقام الفاعل و نصب الثاني نحو: يُعْلَم زيد قائما. و لو جاز ان يعمل عمل مطلق المضارع المبني للمفعول، لجاز ان يعمل مضروب عمل يعلم و ليس كذلك. اذا وعيت ما تلونا عليك، فاعلم ان عمله عمل يفعل من فعله، مشروط بان يكون بمعنى الحال والاستقبال و بان يعتمد على صاحبه او على حرف التثنية او على حرف الاستفهام و بان لا يوصف ولا يصغر و اذا دخله اللام يتساوى الازمنة الثلاثة في عمله لكونه حينئذ فعلاً في صورة الاسم و ان الكون بمعنى الحال والاستقبال ليس بشرط لعمله ايضا عند الكسائي و ان الكوفيين لا يشترطون في العمل لكونها في حكم المتقابلين او المتماثلين. حدائق.

٢. و هو ما اشتق من يفعل لذات من يقع عليه الفعل و لا مكان استفادة هذا المعنى من لفظ اسم المفعول لم يعرف به. حدائق.

٣. قوله: «المشتق من مصدره» لفظ المشتق صفة للمضارع المبني للمفعول والضمير المجرور من مصدر

ههنا ما يشترط هنالك.

قال

والصفة المشبهة^١، نحو: «كريم» و «حسن» عملها كعمل فعلها، نحو: «زيد كريم حسبه و حسن وجهه».

اقول

ومن الأسماء المتصلة بالأفعال، الصفة المشبهة^٢ وهي ما اشتق من فعل^٣ لازم لمن قام به الفعل على معنى^٤ الثبوت، نحو: «زيد كريم و حسن»؛ فإنهما مشتقان من الكرامة و

→

عائد للمضارع المذكور. مدرس افغانى

١. وهي ما اشتق من فعل لازم ليدل على دوام قيام الماخذ بالذات اما واقعيًا او قصد ما غير جارٍ على يفعل من فعله و لها صيغ متخالفة بحسب السماع ك: حسن و كريم و صُغِبَ و غيرها و كُلُّها مترادفة يدل على الدوام كصيغ الماضى في الدلالة على الزمان الماضى و صيغ المضارع في الدلالة على الزمانين و مثل الواجب و الدائم و المستمر لا يدل بالصيغ على دوام قيام الماخذ بل الدوام نفس الماخذ او مرادفه تأمل. و لو وضع صيغ هذه الصفة التى للدوام قصد حدوث الماخذ قيل: «حاسن» لاقتضاء تغيّر المدلول تغيّر الدال. و انما سميت مشبهة، لان لها شيها باسم الفاعل للدلالة على قيام الماخذ بالذات و في الثنية والجمع و غيرهما. حدائق!

٢. والفرق بين اسم الفاعل اللازم و الصفة المشبهة هو ان الصفة المشبهة موضوعة لمن قام به الفعل على معنى الثبوت و اسم الفاعل موضوع لمن قام به الفعل على معنى الحدوث، فمثل ذاهب و قائم انما يقال لمن حدث به الذهاب والقيام؛ و مثل حسن انما يقال لمن ثبت له الحسن من غير اعتبار حدوثه و تجددّه تأمل واحفظ. شرح.

٣. شامل لجميع الافعال المتصلة، فلما قال: «لازم» خرج عنه اسم المفعول و اسم الفاعل من المتعدى و افعل التفضيل المشتق من الفعل المتعدى. و لما قال: «لمن قام به» خرج عنه غير اسم الفاعل من الفعل اللازم، و لما قال: «بمعنى الثبوت» خرج عنه اسم الفاعل من الفعل اللازم لكونه بمعنى الحدوث. شرح.

٤. قوله: «على معنى الثبوت» قال الرضى ما حاصله: ان معنى حسن فى: «جائنى رجل حسن وجهه» ليس الا ان وجهه ذو حسن و لكن لما اطلق ولم يقيد باحد الأزمنة و ليس بعض الأزمنة اولى من بعض و لم يجز نفيه فى جميع الأزمنة. لانك حكمت بثبوته، فلا بد من وقوعه فى زمان كان الظاهر ثبوته فى جميع الأزمنة الى ان تقوم قرينة على تخصصه ببعضهما كما تقول: كان هذا حسنا ووجهه فقيح او سيصير حسنا ووجهه او هو الان حسن وجهه. فظهوره فى الثبوت دائما ليس بالوضع بل بدليل العقل و ظهوره فى الثبوت دائما

الحُسْن لذاتين مَتَّصِفَتَيْنِ بهما. و عمل صفة المشبهة كعمل^١ فعلها الذي اشتقَّ من مصدرها، نحو: «زيد كريم حَسْبُهُ وَ حَسَنَ وجهه.»؛ فيرفع حسبه ب: كريم و وجهه ب: حسن كما في: «زيد كَرَّمَ حَسْبَهُ وَ حَسَّنَ وجهه.»

و سَمِيَتْ صفة مشبهة لشبهها باسم الفاعل في التثنية و الجمع و التذكير و التانيث؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ: حَسَنٌ حَسَنَانِ حَسَنُونَ حَسَنَةً حَسَنَتَانِ حَسَنَاتٌ؛ كما يقال: ضاربٌ ضاربَانِ ضاربُونَ ضاربةٌ ضاربتَانِ ضارباتٌ؛ مَعَ اشتراكهما في قيام الفعل بهما، و لذلك لم يشَبْهُهُ باسم المفعول. و أَمَّا لم يشترط في عملها أَنْ يكون بمعنى الحال أَوْ الاستقبال لِأَنَّهَا بِمَعْنَى الثَّبُوتِ، و الحال و الاستقبال من خواصَّ الحدوث.

قال

وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ لَا يَعْمَلُ فِي الظَّاهِرِ^٢ فَلَا يُقَالُ:

→

غَرِّمَ حَتَّى قَالُوا: الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ اشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ لَازِمٍ لِمَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ عَلَى مَعْنَى الثَّبُوتِ. انْتَهَى حَاصِلُ كَلَامِهِ رَفَعَ مَقَامَهُ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

١. قوله: «ك:» عمل فعلها الذي اشتقَّ من مصدرها» أي لا من مصدر غيرها ف: «حسن» مثلاً لا يعمل عمل فعل خشن و شجاع و نحوهما. مدرس افغانى

٢. أقول وذلك لانه لا يجري على يفعل من فعله بحسب المعنى لأنه يدل على زيادة الموصوف في الصفة على الغير ك: افضل في: «زيد افضل من عمرو» فانه يدل على زيادة زيد في الفضل على عمرو، بخلاف «يفضل» فإنه لا يدل على زيادة شخص في الفضل على الآخر، فلما لم يجر على فعله من جهة المعنى لم يعمل في الظاهر الذي هو معمول قوى لا يعمل فيه الأ عامل قوى إذا كان جارياً لشيء و هو في المعنى مسبب ذلك الشيء مفضل باعتبار الاول على نفسه و باعتبار غيره منفياً، فانه يعمل حيثل في الظاهر نحو: ما رايت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد، لانه بالجرى على الشيء يعتمد وبالجرى على المسبب يمكن عمله في الظاهر و لكونه منفياً يقع في موقع الفعل اذ حرف النفي من دواخل الفعل، فيقوى على العمل فيعمل في الظاهر، مع أنه لو لم يعمل في المسبب على الابتداء و رفع افعل التفضيل على الخبرية و يحمل ضمير المبتدأ اعنى المسبب لوقع الفصل بين العامل و هو احسن في مثالنا و بين معموله و هو منه باجنبي و هو الكحل لكونه مبتدأ. و «احصى» في قوله تعالى: لِيَعْلَمَ اَيَّ الْخَرِبَيْنِ احصى لما لبثوا امدأ ماض من باب الافعال لا من افعل التفضيل. و نصب قوانس في قول الشاعر: «واضرب متاً بالسيوف القوانس» منصوب بفعل مقدر مدلول عليه ب: اضرب و هو يضرب اي يضرب القوانس بالسيوف القوانس: جمع قونس. حدائق.

«مرت برجل^١ أفضل منه أبوه».

اقول

ومن الأسماء المتصلة بالأفعال، أفعال التفضيل و هو المشتق من الفعل الموصوف بالزيادة على غيره، نحو: «الأفضل»؛ فإنه مشتق من الفضل لذات موصوفة بزيادة الفضل على غيرها، و لا يعمل أفعال التفضيل في ظاهر^٢ الاسم لضعف عمله؛ فإنه لا فعل بمعناه؛ بخلاف باقي المشتقات فلا يقال: «مرت برجل أفضل منه أبوه». بفتح^٣ أفضل حتى يكون مجروراً صفة لرجل و أبوه فاعله؛ بل^٤ برفعه حتى يكون أبوه مبتدأ و أفضل خبره و منه متعلقاً به و الجملة صفة لرجل.

قال

ويلزمه التَّنكير مع «من» فإذا فارقت فالتعريف باللام أو الاضافة، نحو: «زيد الأفضل و أفضل الرجال».

اقول

يلزم أفعال التفضيل التَّنكير مع «من» أي إذا استعمل مع «من» لا يجوز أن يكون مضافاً أو معرفاً باللام، فإذا فارقت «من» عن أفعال التفضيل فيلزمه التعريف إما باللام أو الإضافة، نحو: «زيد الأفضل و زيد أفضل الرجال».

و الخاصل أن أفعال التفضيل يجب أن يكون مستعملاً مع أحد الأمور الثلاثة: أعني

١. أي بجرّ افعّل على أن يكون صفة رجل و برفع أبوه على الفاعلية. و أما إذا رفع على الابتدائية و رفع أفضل على الخبرية مقدّماً متحلاً لضمير المبتدأ، فلا مقال في جوازه. حدائق.

٢. قوله: «في ظاهر الاسم» من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف كما في: جرد قطيفة، على ما بيّنه الجامي في بحث الاضافة فالمعنى في الاسم الظاهر. مدرس افغانى

٣. قوله: «بفتح أفضل» لانه غير منصرف لوزن الفعل والوصفية اى لا يقال: مرت برجل أفضل منه أبوه بجر رجل ليكون صفة لرجل و أبوه فاعل لأفضل. مدرس افغانى

٤. قوله: «بل برفعه» اى بل يقال: مرت برجل أفضل منه أبوه، برفع أفضل حتى يكون «أبوه» مبتدأ مؤخر و «أفضل» خبره المقدم و «منه» متعلقاً بأفضل والجملة صفة لرجل. مدرس افغانى

من واللام وإضافة؛ لأنه لا بد له^١ من مفضل عليه، وذكر المفضل عليه لا يمكن إلا بأحد هذه الطرق؛ فلا يجوز الجمع بين اثنين منها، نحو: «زيد الأفضل من عمرو»، ولا ترك الجميع نحو: «زيد أفضل.»؛

إلا إذا علم كقول المكبر: «الله أكبر» أي من كل شيء.

وفي كلامه نظر؛ لأنه يوهم أن أفعال التفضيل إذا لم يكن مع «من» يلزم أن يكون مضافاً إلى المعرفة أو معرفاً باللام؛ وليس كذلك؛ إذ يجوز أن يكون مضافاً إلى نكرة، نحو: «مررت بأفضل رجال.»، ويمكن أن يجاب عنه بأن إضافة أفضل إلى رجال تفيد التخصيص وهو نوع من التعريف.

قال

وما دام منكرًا استوى فيه الذكور والإناث والمفرد والإثنان والجمع.

اقول

وما دام أفعال التفضيل منكرًا أي مستعملًا مع «من» استوى فيه الذكور والإناث والمفرد والإثنان والجمع، نحو: «زيد أفضل من عمرو، والزيدان أفضل من عمرو، والزيدون أفضل من عمرو، وهد أجمل من دعد، والهندان أجمل من دعد، والهندات أجمل من دعد»؛

وذلك لأن أفعال التفضيل يشبه أفعال التعجب في اللفظ والمعنى أعني المبالغة و لذلك لا يبنى إلا مما يبنى منه أفعال التعجب أعني ثلاثيًا مجردًا ليس بلون ولا عيب؛ وأفعال التعجب لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأنه فعل^٢

١. قوله: «لأنه لا بد له من مفضل عليه» والمفضل عليه عبارة عما دخل عليه من نحو: زيد أفضل من عمرو وعمما اضيف اليه نحو: زيد أفضل الرجال أو الذي يراد بلام العهد نحو: زيد الأفضل؛ فإن المراد باللام في الأفضل، العهد أي المعهود وهو زيد. قال الرضي: مع من وإضافة ذكر المفضل عليه ظاهر ومع اللام هو في حكم المذكور ظاهرا، لأنه يشار باللام إلى معين مذكور قبل لفظا أو حكما. ثم قال: لا يجوز أن يكون اللام في أفعال التفضيل في موضع من المواضع إلا للعهد لئلا يعرى عن ذكر المفضل عليه راسا. مدرس افغانى

٢. قوله: «لأنه فعل» أي لأن أفعال التعجب فعل والتثنية والجمع والثاني من مختصات الاسم لا توجد شيء

فكذلك^١ ما يشبهه.

قال

فإذا عَرَفَ بالكلام أَنْتُ و تُنِّي و جُمَعَ.

اقول

إذا عَرَفَ أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ بالكلام أَنْتُ و تُنِّي و جُمَعَ، نحو: «زيد الأفضل، و الزيدان الأفضلان، و الزيدون الأفضلون، و هند الفضلى، و الهندان الفضليان، و الهندات الفضليات.»؛ و ذلك لأنَّه يخرج بِسَبَبِ اللَّامِ عن شبه الفعل لأنَّها^٢ من خواصِّ الاسماء، فلا جرم يدخله علامة التثنية و الجمع و التأنيث.

قال

وإذا أُضِيفَ^٣ ساغ فيه الامران.

→

منها في الفعل. صرح ببعض ذلك في اول كتاب الهداية و صرح ببعض آخر الجامى فى بحث فعلى التعجب حيث يقول: و هما اى فعلا التعجب غير متصرفين، فلا يتغيران الى مضارع و مجهول و تانيث. و سيصرح بالجميع بعيد ذلك. مدرس افغانى

١. قوله: «فكذلك ما يشبه» اى فكذلك افعال التفضيل، لانه كما تقدم قبل سطر يشبه افعال التعجب فى اللفظ و المعنى اعنى المبالغة. و يظهر من الجامى ان بين افعال التفضيل و فعلى التعجب تشابه و لهذا قال فى بحث التعجب: و لا يبينان الا مما يبنى منه افعال التفضيل لمشابهتهما له من حيث ان كلا منهما للمبالغة و التأكيد. مدرس افغانى

٢. قوله: «لأنها من خواص الاسماء» اى لان لام التعريف من خواص الاسماء. صرح الشارح بذلك فى اول الكتاب حيث يقول: انهما (اى الفعل و الحرف) لا يخبر عنهما فتذكر. مدرس افغانى

٣. اى اذا اضيف و قصد زيادة موصوفه على المضاف اليه ساغ فيه الامران: المطابقة و عدم المطابقة؛ اما المطابقة فلما ذكر فى المعرّف باللام و اما عدم المطابقة فلمشابهته بمن فى ذكر المفضّل عليه صريحاً. و اذا اضيف و لم يقصد زيادة موصوفه على المضاف اليه بل قصد زيادة مطلقاً و اضيف لمجرد التوضيح لا لبيان المفضّل عليه و جب المطابقة نحو: الناقص و الاشجّ عدلا بنى مروان اى الناقص و الاشجّ الكائنان فى بنى مروان اعدل من العادلين سواء كان فى بنى مروان عادل غيرهما اولم يكن، بل أنّما اضيف لمجرد التوضيح لجواز الاشتراك بتعدد الاوضاع فى هذين الاسمين و كقولنا: محمد - صلى الله عليه و آله -

اقول

إذا اضيف أفعال التفضيل جاز فيه الأمران أي التسوية^١ بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره وعدم^٢ التسوية. ويعبر^٣ عن الأمرين بالمطابقة وعدم المطابقة، نحو: «زيد^٤ أفضل الناس، والزيدان^٥ أفضل الناس، وأفضل الناس، والزيدون أفضل الناس، وأفضلوا الناس، و هند أفضل النساء و فضلى النساء. والهندان افضل النساء وفضليا النساء، والهندات افضل النساء وفضليات النساء»، أما^٦ المطابقة فلضعف^٧ شبهه بالفعل لدخول الإضافة؛ وأما^٨ عدمها فلشبهه^٩ بالذي مع «من» في ذكر المفضل عليه صريحا.

□

→

افضل القریش ای محمد الناسی من قریش افضل من الملائكة والثقلين، فالإضافة للتوضيح للاشتراك في الاسم العزيز بتعدد الاوضاع وأما وجبت المطابقة حيثئذ لقوة الاسمية بسبب الإضافة وعدم مشابهته بالذي بمن في ذكر المفضل عليه صريحا حدائق.
١. قوله: «ای التسوية بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره» ای یوتی التفضیل فی الجمیع مفردا مذكرا. مدرس افغانی

٢. قوله: «وعدم التسوية» ای یوتی افعال التفضیل مطابقا للموصوف فی الجمیع. مدرس افغانی
٣. قوله: «ويعبر عن الأمرين بالمطابقة وعدم المطابقة» ای يعبر عن عدم التسوية بين ما ذكر بالمطابقة وعن التسوية بين ما ذكر بعدم المطابقة، لأن افعال التفضیل مفرد مذكر فی جمیع ما ذکر فلا یطبق الموصوف؛ فوجه التعبيرین واضح لا یحتاج الى البیان. مدرس افغانی

٤. قوله: «نحو: زيد افضل الناس» مثال للتسوية فقط ولا يمكن فيه عدم التسوية فلا تغفل. مدرس افغانی
٥. قوله: «والزیدان افضل الناس» مثال للتسوية بين ما ذكر «وأفضل الناس» ای الزیدان افضل الناس مثال لعدم التسوية بين ما ذكر. فتدبر جيدا وقس علیهما سائر الامثلة المذكورة. مدرس افغانی
٦. قوله: «وأما المطابقة» ای عدم التسوية بين ما ذكر بل یثنی افعال التفضیل طبقا للموصوف. مدرس افغانی
٧. قوله: «فلضعف شبهه بالفعل لدخول الإضافة لانها» ای الإضافة من خواص الاسماء. وقد صرح الشارح بذلك فی اول الكتاب فتذكر و لذلك یثنی و یجمع و یؤنث طبقا للموصوف لضعف شبهه بالاسم و رجحان اسميته بدخول الإضافة. مدرس افغانی

٨. قوله: «وأما عدمها» ای عدم المطابقة بان یوتی بالفعل التفضیل مفردا مذكرا فی جمیع ما ذكر. و بعبارة اخرى یستوی فی الذکور والاناث والمفرد والاثان والجمع فیکون مثال ذلك ما مثل لما كان مستعملا مع ان. مدرس افغانی

٩. قوله: «فلشبهه بالذي مع من» و قد تقدم انما ان ما كان مستعملا مع من استوی فی الذکور والاناث والمفرد والاثان والجمع و قد مثل لذلك هناك، فلاوجه للتمثيل لما نحن فيه ثانيا. مدرس افغانی

[باب الفعل]

قال

باب الفعل وهو ما صح أن يدخله قد وحرف الاستقبال والجوازم واتصل به ضمير المرفوع وتاء التانيث الساكنة، نحو: قَدْ ضَرَبَ وَ سَيَضْرِبُ وَ سَوْفَ يَضْرِبُ وَ لَمْ يَضْرِبْ وَ ضَرَبْتُ وَ ضَرَبْتُ.

اقول

لما فرغ عن القسم الأول من أقسام الكلمة أعني الاسم شرع في القسم الثاني وهو الفعل، فعرفه ببعض خواصه المشهورة. وأما قدمه على الحرف لاصالته بوقوعه أحد جزئي الكلام أعني^١ المسند. وسبب الاختصاص في «قد» أنها لتقريب^٢ الماضي إلى الحال أو لتقليل الفعل^٣ المستقبل، وهما لا يوجدان^٤ إلا في الفعل، وفي^٥ حرفي الاستقبال والجوازم^٦ أن الاستقبال^٧ والجزم لا يوجدان أيضاً إلا في الفعل وفي

١. قوله: «أعني المسند» أي في الجملة الفعلية نحو: ضرب زيد وهكذا ضرب في: زيد ضرب. مدرس افغانى

٢. قوله: «لتقريب الماضي إلى الحال» أي إلى زمان الحاضر كما يأتي ذلك في القسم الثالث من الكلمة أعني الحرف من أن «قد» لتقريب الماضي من الحال و يأتي توضيح ذلك من إنشاء الله. مدرس افغانى

٣. قوله: «أو لتقليل الفعل المستقبل» كما يأتي هذا أيضاً هناك ونوضحه هناك، إن ساعدنا التوفيق إلى هناك. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهما لا يوجدان إلا في الفعل» أي التقريب والتقليل لا يوجدان إلا في الفعل. قال الجامى: من خواص الفعل دخول «قد» لأنها إنما تستعمل لتقريب الماضي إلى الحال أو لتقليل الفعل أو تحقيقه شيء من ذلك لا يتحقق إلى في الفعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «وفي حرفي الاستقبال» أي لاسين وسوف. مدرس افغانى

٦. قوله: «والجوازم» يأتي بيانه فيما نقله عن الجامى. مدرس افغانى

٧. قوله: «أن الاستقبال والجزم لا يوجدان أيضاً إلا في الفعل» خبر بعد خبر لقوله: «سبب الاختصاص» أي سبب الاختصاص في حرفي الاختصاص والجوازم أن الاستقبال والجزم لا يوجدان أيضاً إلا في الفعل. قال الجامى: من خواص الفعل دخول السين وسوف لدلالة الأول على الاستقبال القريب والثاني على

الضّمائر^١ المرفوعة أعني الالف والواو والياء والتاء والتون في نحو: صَرَبَا وَصَرَبُوا وَاضْرِبِي وَتَضْرِبِينَ وَصَرَبْتَ وَصَرَبْتِ وَصَرَبْنَا أَنهَا^٢ فواعل، والفاعل لا يكون بالأصالة إلّا للفعل. وفي تاء^٣ التانيث الساكنة أَنهَا دليل^٤ تأنيث الفاعل، وقد قلنا إِنَّ الفاعل أَنمَا يكون بالأصالة للفعل. و إِنَّمَا قَيَّدَ التاء بالسَّكَنَة لِأَنَّ المتحرّكة^٥ من خواصّ الاسم ك: طلحة.

قال

وأصنافه: الماضي^٦ والمضارع والأمر والمتعدّي وغير المتعدّي والمبني

→

الاستقبال البعيد ودخول الجوازم لانها وضعت اما لنفى الفعل ك: لم ولما او لطلبه ك: لام الامر او للنهي عنه ك: لاء النهي او لتعليق الشيء بالفعل ك: ادوات الشرط وكل من هذه المعاني لا يتصور الا في الفعل.

مدرس افغانى

١. قوله: وفي الضمائر المرفوعة عطف ايضا على في قد اى و سبب الاختصاص في الضمائر المرفوعة.

مدرس افغانى

٢. قوله: «انها فواعل» خبر بعد خبر لسبب الاختصاص. مدرس افغانى

٣. قوله: «وفي تاء التانيث الساكنة» عطف ايضا على في قد اى و سبب الاختصاص في تاء الساكنة. مدرس

افغانى

٤. قوله: «انها دليل تانيث الفاعل» خبر بعد خبر ايضا لسبب الاختصاص، اى سبب اختصاص تاء التانيث

الساكنة بالفعل انها دليل تانيث الفاعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «لان المتحرّكة من خواصّ الاسم» و من خواصّ الحرف ايضا، صرح بذلك السيوطى عند قول الناظم:

بتا فعلت وانت يا افعلى و نون اقبلن فعل ينجلي

حيث قال: والتقيد بالسكينة يخرج المتحرّكة اللاحقة للاسماء نحو: ضاربة، فانها متحرّكة بحركة

الاعراب ولا ربّ و ثم. مدرس افغانى

٦. قدّم الماضى لتجرّده عن الزوائد و لكونه اسبق باعتبار الزمان والمضارع لكونه ماخذ الامر. و قدّم

المتعدّي لكونه وجودياً او لكثرة عمله. وجعل المبني وجعل المبني للمفعول صنفاً براسه لكونه مغيّراً

عن الاصل مع تغيّر معموله. و ليبحت عن كفيّته واحواله و آخر الافعال الناقصة عن الافعال القلوب

لنقصانهنّ و آخر افعال المقاربة عن الافعال الناقصة، لكونها انقص في التصرف من الافعال الناقصة

لاختصاص خبرها بان يكون مضارعاً. و قدّم باب المدح على باب التعجب، لان له فرعاً فهو اكثر من ذاك

و ترك العطف لايرادها على نمط التقدير. حدائق.

للمفعول و أفعال القلوب و الأفعال الناقصة و الأفعال المقاربة و أفعال المدح و الذم و فعلا التعجب.

اقول

كما أن الاسم كان ذا أصناف كذلك الفعل له أصناف، و قد عرفت^١ معنى الصنف، و أصناف الفعل المذكورة في هذا الكتاب أحد عشر صنفاً، و ستعرف كل واحد في موضعه.

قال

الماضي^٢: هو الذي يدل على حدث في زمانه قبل زمانك، نحو: ضَرَبَ.

اقول

لما ذكر أصناف الفعل على طريق الإجمال شرع في ذكرها على طريق التفصيل مع رعاية ترتيب السابق في اللاحق، فابتدأ بالماضي الذي هو أول الأصناف؛ و عرفه بأنه الفعل الذي يدل على حدث أي على^٣ معنى واقع في زمان قبل زمانك، نحو: ضَرَبَ؛ فإنه يدل على حدث واقع في الزمان الماضي.

١. قوله: «وقد عرفت معنى الصنف» أي في أول الكتاب حيث قال الشارح: الأصناف بمعنى الأقسام فتذكر.

مدرس افغانی

٢. أي الصنف الأول من الأصناف: الماضي. قوله: «وهو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك» أي بمعاداته على حدث و بهيئته على زمان قبل زمانك أي قبل زمان تكلمك سواء تضيف إلى زمان التكلم أو لم تضيف دلالة بالوضع؛ فخرج مادلاً بعارض نحو: زيد ضارب عمرو أمس و دخل مادلاً بالوضع و تجرد لعارض نحو: نعم و بئس. و لم يتعرض لقيد الوضع اعتماداً على انصراف المطلق إلى الكامل و هو الدلالة بالوضع و يجوز تخصيص التعريف بالماضي المتصرف و لم يقل: «في الزمان الماضي» بدل: «في زمان قبل زمانك» لئلا يتوهم تعريف الشيء بنفسه حدائق.

٣. قوله: «أي على معنى واقع في زمان قبل زمانك» يحتمل قويا أن هذا التفسير إشارة إلى ما في أول الصمدية حيث يقول البهائي رحمه الله: الاسم أن وضع لذات فاسم عين ك: زيد أو لحدث فاسم معنى. مدرس

افغانی

قال

وهو مبني على الفتح إلا إذا عرض عليه ما يوجب سكونه أو ضمّه.

اقول

الماضي مبني على الفتح،^٢ أما البناء فلعدم احتياجه إلى الإعراب؛ وأما الحركة فلقوعه موقع الاسم، نحو: «زَيْدٌ ضَرَبَ»؛ فَإِنَّهُ فِي مَعْنَى: «زَيْدٌ ضَارِبٌ»، وأما الفتح فلخفّته إلا إذا عرض عليه شيء يوجب ذلك الشيء سكون الماضي كالضمير المرفوع المتحرّك، نحو: «ضَرَبْتُ»؛ أو يوجب ضمّه كالواو في نحو: «ضَرَبُوا» فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يَبْنَى عَلَى السَّكُونِ أَوْ الضَّمِّ، أما السَّكُونُ فلكرهية توالي الحركات الأربع فيما^٤ هو كالكلمة الواحدة؛ فَإِنَّ الْفَاعِلَ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ بِخِلَافِ الْمَفْعُولِ؛ فَإِنَّهُ كَالْمَنْفَصِلِ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ يَغْيَرْ مَا قَبْلَهُ، نَحْو: «ضَرَبْتُكَ»؛ وَأَمَّا الضَّمُّ فلمجانسة^٥ الواو.

١. مستثنى مفرغ أي مبني على الفتح كل وقت وزمان الا وقت عروض ما يوجب سكونه او ضمه اما السكون فبالاعلال نحو: غزى ورمى، الاصل غزو ورمى؛ قلبت الواو والياء الفاو باتصال المرفوع المتحرك البارز نحو: ضربت. وانما اوجب هذا الاتصال سكونه لئلا يتوالي الحركات الاربع فيما هو ككلمة واحدة ولئلا يتخلل الحركة بين الفعل وبين فاعله الذي هو كجزء منه. واما الضم فلمناسبة الواو والمضموم في مثل: غزوا محذوف والضّم في مثل: رضوا لئلا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة و انقلاب الواو ياء. حدائق.

٢. اما البناء فلانه الاصل في الافعال. واما الحركة مع ان السكون اصل في البناء اللازم، فلان له ادنى مشابهة بالاسم، فبني على الحركة توفيراً على ذلك الشبه؛ واما الفتح فللخفة. حدائق.

٣. قوله: «اما السكون» اي في: ضربت. مدرس افغانى

٤. قوله: «فيما هو كالكلمة الواحدة» انما قال: «كالكلمة الواحدة» و لم يقل: «كلمة واحدة»، لان ضربت في الحقيقة كلمتان لأكلمة واحدة، لكنه لما كان الفاعل اعنى تاء الضمير كالجاء منه فكأنه كلمة واحدة.

مدرس افغانى

٥. قوله: «واما الضم» اي في ضربوا. مدرس افغانى

٦. قوله: «فلمجانسة الواو» قال في مراحي الارواح: و ضم الباء في ضربوا لاجل الواو، فقال المحشى اي اذا اتصل بالفعل واو الجمع يكون اخره مضموما للمجانسة بينهما، لان الضمة جنس الواو والجنس الى الجنس اميل. ثم قال صاحب المراح: بخلاف رموا، لان الميم ليست بما قبلها و ضم في رضوا وان لم يكن الضاد بما قبلها حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة، فوضع المحشى كلامه هذا الاخير فراجع ان شئت. مدرس افغانى

قال

المضارع هو ما اعتقب في صدره إحدى الزوائد الأربع، نحو: يفعل وتفعّل وأفعل ونفعل.

اقول

لما فرغ من الصنف الأول من أصناف الفعل شرع في الصنف الثاني أعني المضارع وهو الفعل الذي وجدت في أوله إحدى الزوائد الأربع من الياء، نحو: «يفعل» أو التاء، نحو: «تفعل» أو الهمزة، نحو: «أفعل» أو النون، نحو: «نفعل». وتسمّى هذه الحروف حروف المضارعة أي المشابهة لأنّ الفعل بسببها يشبه^٢ الاسم كما سيجيء^٣ ولذلك^٤ سميّ مضارعاً.

وإنما اختصّت الزيادة بهذه الحروف لأنّ بعضها^٥ من حروف اللين وهو الياء وبعضها قريب المخرج منها وهي الهمزة؛ فإنّها قريب المخرج من الالف وبعضها تبدّل منها وهي التاء لأنّها تبدل من الواو نحو: تراث في وراث بمعنى الميراث، وبعضها يشبهها في سهولة التلّفظ وهي النون؛ فإنّ غنتها^٥ تشبه حرف اللين.

١. قوله: «أحدى الزوائد الأربع» فاعل لاعتقب و يأتي معنى الاعتقاب بعيد هذا. مدرس افغانى

٢. قوله: «يشبه الاسم كما سيجيء» بعيد هذا حيث يقول الشارح: انما اعرب المضارع لانه مشابه الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «كما مر انفا» حيث قال الشارح: ولذلك سمي مضارعا. مدرس افغانى

٤. قوله: «لان بعضها من حروف اللين وهو الياء» قدّم في شرح التصريف في أوّل بحث المعتلات ان الواو والالف والياء تسمى حروف المدواللين، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٥. قوله: «فان غنتها تشبه حرف اللين» قال في المنتهى: غنّة بالضم: آواز در بينى. و قال في المراح في بحث المضارع: و عينت النون للمتكلّم اذا كان معه غيره لتعينها لذلك اى للمتكلّم مع الغير فى الماضى نحو: ضربنا. و قيل: زيدت النون لانه لم يبق من حروف العلة شىء و هو قريب من حروف العلة فى خروجها عن هواء الخيشوم. قال فى المنتهى: خيشوم بن بينى و اندرون بينى، خياشيم جمع. و قال فى تجويد القراءان الملحق بالقرءان المترجم بالفارسى: مخرج شانزدهم خيشوم است يعنى سوراخ بينى كه غنّه از آن بيرون مى آيد و آن مخرج واو ساكن و نون ساكن بود كه از حروف فروغند و تنوين همان نون ساكنه است الا آنكه او را در كتاب صورتى نيست و در وقف ساقط است و نباشد الا در آخر كلمه. و اين

واعلم أن الاعتقاب والتعاقب بين الشئيين أن يجيء أحدهما عقب الآخر فمعناها في الحروف أن لا يجوز خلو الكلمة عن جميعها ولا يوجد أكثر من واحد فيها، والزوائد الأربع كذلك؛ فإن المضارع لا يجوز أن يخلو عنها ولا أن يجتمع فيه أكثر من واحد منها.

قال

ويشترك^٢ فيه الحاضر والمستقبل إلا إذا دخله اللام أو سوف.

→

حروف راغوى گویند زیرا که غنه آوازی است که از خیشوم بیرون آید و این معنی ظاهر گردد در گفتن حروف مذکوره در حالت اخفا یا ادغام.

قال بعض ارباب الحواشی: اتیان التعاقب بعد الاعتقاب، اشاره الى ان الثانى بمعنى الاول كما فى تخاصم واختصم. مدرس افغانی

١. اي يشترك فيه هذان الأ وقت دخول اللام او سوف، فانه وقت دخول اللام يتعين للحال على رأى الكوفيين وقت دخول السين او سوف يتعين للاستقبال كما هو شأن المشترك عند نصب قرينة على احد المعاني نحو: رايت عيناً جارية. ان قيل: ان كانت اللام للحال فكيف جاءت حرف الاستقبال في مثل قوله تعالى: «ولسوف يعطيك ربك فترضى»؟ فالجواب: ان اللام تفيد الحال اذا دخلت على المشترك واما اذا دخلت على المستقبل الضرف فهي لمجرد التاكيد من قبيل استعمال اللفظ في جزء مدلوله. فان قيل: فلتفد اللام معناه وليقص من سوف معنى آخر غير الاستقبال. قلنا: تخلل سوف بين الفعل واللام يدل على تقدم دخولها على الفعل، فلا وجه لابطال حكمها بما يدخل بعدها مع ان اللام للحال والتاكيد جميعاً كما اشرنا اليه، فاذا لم تفد الحال فهي للتاكيد. واما «سوف» فهي للاستقبال فقط واذ لم تفده فقد تعزت عن معناها قطعاً. والسين قد تستعمل ايضا لمجرد التاكيد كقوله تعالى: «سكتب ما قالوا» وكقول الشاعر: ساطلب بعد الدار عنكم لتقربوا فان كتابة قولهم: «وطلب بعد الدار» عن المخاطبين في الحال. حداثق.

٢. اي يشترك الزمان الحاضر والمستقبل في المضارع عند الاطلاق من غير قرينة بالنسبة الى السامع على ان معنى الحدث الذي هو جزء مدلوله كالضرب في: يضرب زيد يحتمل ان يكون مراد المتكلم وقوعه في الحاضر وان يكون ساق الكلام له وان يكون وقوعه في المستقبل ويقع مسوق الكلام لخصوصه كما هو شان ساير المشتركات وانه الاشتراك بمعنى ان المتكلم قد ساق الكلام لها جميعاً فباطل ولان المشترك لا يستعمل باعتبار المعنيين. ولا يلزم المتكلم تعيين المراد باللفظ، فغير لازم للمخاطب فهم مراده على القطع بل اللازم عليه فهم محتمل اللفظ سواء كان مراده اولم يكن ولهذا قالوا: سبب وضع المشترك قصد الاسم ولو اطلق بازاء المعنيين جميعاً لما كان فيه الابهام قطعاً. وقيل: سببه الذهول عن الوضع الاول، وقيل: تعدد الوضع. ثم اعلم ان بعضهم قال: انه حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال وبعضهم على عكس

اقول

يشارك في المضارع، الحاضر والمستقبل أي يصلح كلاهما، نحو: «يفعل زيد»؛ فإنه يحتمل أن يفعل الآن أو غداً إلا إذا دخل المضارع لام الابتداء؛ فإنه حينئذ يختص بالحاضر، نحو: «زيد يقوم» أي الآن، أو دخله سوف، فإنه حينئذ يختص بالمستقبل، نحو: «زيد سوف يقوم» أي غداً ونحوه، وكذا إذا دخله السين، نحو: «زيد سيقوم» وإنما لم يذكرها^١ استغناءً بأختها عنها، وهذا المعنى أعني العموم^٢ والخصوص هو الذي يضارع به المضارع أي يشبه الاسم؛ فإن الاسم أيضاً يحتمل العموم والخصوص ك: رجل والزجل.

قال

ويعرب بالرفع والنصب والجزم.^٣

→

- ذلك. يؤيد الأول تبادل الفهم منه عند الاطلاق من غير قرينة الى الحال. والحق أنه مشترك بينهما، وضع للحال مزة واخرى للاستقبال، لأنه يطلق عليهما اطلاق المشترك على معانيه، يعني أنه لو كان مجازاً في الاستقبال لوجب القرينة عند اطلاقه بازائه ولامتنع فهم الاستقبال منه بدون قرينة تدل عليه وليس كذلك وكذا لو كان مجازاً في الحال لامتنع فهمهما منه بدون قرينة، مع أن الفهم يتبادل منه اليهما عند الاطلاق بدون قرينة. فالحق انه حقيقة فيهما والتبادل الى الحال لكثرة اطلاقه بازائها. حدائق.
١. قوله: «وانما لم يذكرها استغناء بأختها عنها» اي لم يذكر المصنف السين، لاستغناء المصنف بذكر سوف عن ذكر السين. مدرس افغانى
٢. قوله: «اعنى العموم والخصوص» اي كون المضارع مشتركاً بين زمان الحاضر والمستقبل واختصاصه بالزمان الحاضر بدخول لام الابتداء واختصاصه بالزمان المستقبل بدخول سوف والسين. وقد ذكرنا ذلك في المكررات عند قول الناظم: (واعربوا مضارعا ان عربا)، فقلنا هناك بالفارسي: مراد از معاني معتوره بر فعل مضارع كه سبب شباهت او به اسم است تخصيص و تخصص و اشتراك است، زیرا چنان كه اسم گاهى مشترك مى شود و گاهى تخصيص مى خورد، همچنين فعل مضارع مشترك است بين حال و استقبال و گاهى تخصيص مى خورد بمثل «ان» مصدرية و «ماء» نافية و مختص به احد زمانين مى شود. و بعضى توهم کرده اند كه مراد از معانى معتوره حال و صفة و صلة واقع شدن است و اين توهم بى جا است زیرا كه ماضى هم حال و صفة و صلة واقع مى شود پس وجهى ندارد كه مضارع را معرب و ماضى را مبنى كنند. مدرس افغانى
٣. يعنى يعرض الجزم عن الجز في الاسم ولا يدخله الجز المستفاد من العامل لفظاً او تقديرأ حطاً لرتبته عن

اقول

إِنَّمَا أُعْرِبَ المضارع لَأَنَّهُ مشابه الاسم كما مرَّ و إِنَّمَا دخل فيه الجزم ليكون عوضاً عن الجزر في الأسماء.

قال

وارتفاعه^١ بمعنى^٢؛ وهو وقوعه موقع الاسم، نحو: «زيد يضرب».

اقول

ارتفاع المضارع بأمر معنوي وهو وقوع المضارع في موقع الاسم، نحو: «زيد يضرب»؛ فَإِنَّهُ في معنى: «زيد ضارب»، فوقوع يضرب في موقع ضارب عامل فيه وهو أمر معنوي.

قال

وانتصابه بأربعة أحرف، نحو: «أَنْ يَخْرُجَ وَلَنْ يَضْرِبَ وَكَيْ يُكْرِمَ وَإِذَنْ يَذْهَبَ».

→

رتبة الاسم اذ هو متطّفل في الاعراب عليه لمشابهته آيائه. وتعيّن هذا مع ان الانحطاط يحصل بأي كان لَأَنَّهُ لما لم ينتظم في عمله لم ينتظم في اعرابه ايضاً، بخلاف الرفع والنصب، فانهما منتظمان في العمل فينتظمان في اعرابه. ثم ان جزم المفردات سوى المخاطبة اسقاط الحركة و جزم ما في آخره النون اسقاط النون سوى الجمع كما سيأتي بيانه. حدائق.

١. لَمَّا بَيَّنَّ انواع اعراب المضارع خاض في بيان عواملها فقال: و ارتفاعه بمعنى اي بامر ذهني لاحظ للسان فيه و هو وقوعه بدون ناصب و جازم موقع الاسم اي موقع جنس الاسم مستنداً نحو: زيد يضرب في موقع زيد ضارب، لان حق الخبر هو الافراد او مسند اليه نحو: «يضرب زيد» في موقع زيد في «زيد ضارب» لان اَوَّل الكلام موضع الابتداء في الجملة، فلو مثل من الثاني ايضاً لكان احسن ليحصل التنبيه على هذا المعنى. و إِنَّمَا عمل هذا المعنى لكونه موجِباً لشبه المضارع بالاسم الذي شأنه الاعراب و إِنَّمَا عمل الرفع موجب لكمال يشبه الذي يناسبه اقوى الاعمال هو الرفع. و الكسائي ذهب الى ان ارتفاعه بما صدر به من الحروف الزوائد بناء على ان سبب اعرابه المشابهة و هي يحصل من حروف المضارعة و هو ضعيف لا يؤيده نظير في كلامهم، اذ ليس فيه ما يكون جزئه عاملاً فيه. حدائق.

٢. قوله: «وارتفاعه بمعنى» اي ارتفاع المضارع بالعامل المعنوي لا اللفظي و اما نصبه و جزمه، فبالعامل اللفظي و ذلك ظاهر. مدرس افغاني

اقول

انتصاب المضارع بأربعة أحرف:

الأول: «أن» وهي لا تخلو من أن يكون قبلها فعل علم أو ظن أو غيرهما، فإن كان غيرهما تكون ناصبة، نحو: «أريدُ أن يخرجَ زيد.» وإن كان فعل العلم فليست بनावبة بل مخففة من المثقلة، نحو: «علِمْتُ أن سيَقُومَ زيدٌ.» برفع يقوم؛ وزيادة السين للفرق بينه وبين «أن» الناصبة. وإن كان فعل^١ الظن جاز الوجهان، نحو: «ظننتُ أن يقوم.» بالنصب، و«أن سيَقُومُ.» بالرفع.

والثاني «لن»، نحو: «لن يضرِبَ زيدٌ.»، ومعنى^٢ لن نفي الاستقبال؛ ولهذا لا يستعمل إلا مع الفعل المستقبل.

والثالث: «كَي»، نحو: «جئتُ كَي يُكرِمَنِي زيدٌ.»

والرابع: «إذن»، وهي إنما تنصب بشرطين: الأول: أن لا يكون ما بعدها معتمداً

١. قوله: «وان كان فعل العلم فليست بनावبة بل مخففة من المثقلة» قال الجامي: لان المخففة للتحقيق

فتناسب العلم، بخلاف الناصبة، لانها للرءاء والطمع، فلا تناسب. مدرس افغانى

٢. قوله: «وزيادة السين للفرق بينه وبين ان الناصبة» وذلك لان ان المصدرية لايفصل بينها وبين الفعل

المضارع شىء لضعفها. مدرس افغانى

٣. قوله: «وان كان فعل الظن جاز الوجهان» اى جاز ان تجعل «ان» ناصبة و جاز ان تجعل مخففة. قال الجامى

فى وجه جواز الوجهين بما هذا نضه: لان الظن باعتبار دلالته على غلبة الوقوع يلائم ان المخففة الدالة

على التحقيق و باعتبار عدم التيقن يلائم ان المصدرية، فيصح وقوع كليهما، فيجرى فى «ان» التى بعده

الوجهان. مدرس افغانى

٤. قوله: «ومعنى لن نفي الاستقبال» و لابن هشام فى المغنى فى «لن» كلام عجيب يعجبني ذكره قال فى

حرف اللام: و لا يفيد «لن» تأكيد النفى، خلافا للزم مخشرى فى كشافه و لا تايد به خلافا له فى انموزجه و

كلاهما دعوى بلا دليل.

وجه كون كلامه عجيبا انه ما عثرت انا على نسخة من نسخ الانموزج مع كثرتها يكون فيها ان «لن» للتايد.

مدرس افغانى

٥. قوله: «الاول: ان لا يكون ما بعدها معتمدا على ما قبلها» قال ابن هشام: عمل «اذن» نصب المضارع بشرط

تصديرها. فقال المحشى: عبر ابن الحاجب عن هذا الشرط بان لايعتمد ما بعدها على ما قبلها. قال

الرضى: و يعنى بالاعتماد ان يكون ما بعدها من تمام ما قبلها كأن يكون ما بعدها خبرا لما قبلها. مدرس

افغانى

على ما قبلها أي لا يكون بينهما تعلق؛ والثاني: أن يكون مدخولها مستقبلاً، نحو: «إِذَنْ يَذْهَبُ». فَإِنْ فُتِدَ الشَّرْطَانِ أَوْ أَحَدُهُمَا لَا تَنْصَبُ؛ أَمَّا انْتِفَاءُ الْأَوَّلِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ آتِيكَ: «أَنَا إِذَنْ أَكْرِمُكَ.» فَإِنْ أَكْرَمَكَ مَتَعَلَّقٌ بِمَا قَبْلَهُ لِأَنَّهُ خَبَرُهُ^١، وَأَمَّا انْتِفَاءُ الثَّانِي فَنَحْوُ قَوْلِكَ لِمَنْ حَدَّثَكَ: «إِذَنْ أَطْنُكَ كَاذِبًا؛ فَإِنَّهُ لِلْخَالِ. وَأَمَّا انْتِفَاؤُهُمَا فَنَحْوُ قَوْلِكَ لَهُ: «أَنَا إِذَنْ أَطْنُكَ كَاذِبًا.»

قال

وينصب بإضمار «أَنْ» بعد خمسة أحرف وهي: ^٢حَتَّى واللام و «أو» بمعنى إلى أَنْ و «أو» الجمع والفاء في جواب الأشياء الستة: الأمر والنهي والتفهي والاستفهام والتَمَنِّي والعرض، نحو: «سِرْتُ حَتَّى أَدْخَلَهَا.» و «جِتَكَ لَتُكْرِمَنِي.» و «لَا لَزِمْنَاكَ أَوْ تُعْطِينِي حَقِّي.» و «لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَ تَشْرَبِ اللَّبْنَ.» و «ابْتِنِي فَأَكْرِمَكَ.» و «لَا تَطْفَعُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي.» و «مَا تَأْتِينَا^٣ فَتَحْدِثْنَا.» و «هَلْ اسْأَلَكَ فَتُجِيبَنِي.» و «لَيْتَنِي عِنْدَكَ فَافُوزَ.» و «أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتَصِيبَ

١. قوله: «لأنه خبره» أي لأن أكرمك خبر ما قبله أي خبرانا. مدرس افغانى

٢. أي اضمر بعد حَتَّى واللام لانهما حرفا جز و حرف الجز لا يدخل على الفعل، فوجب تقدير ان بعدهما، لتجعل الفعل في قوة الاسم نحو: سرت حتى ادخل البلد بمعنى كى ادخل البلد او الى ان ادخل البلد بمعنى للدخولى او الى ان دخولى. هذا اذا كان مدخول هذا مستقبلا في الواقع نحو: اسير حتى ادخل البلد اولم يكن نحو: سرت امس حتى ادخل البلد، فان الدخول وان كان منقضيًا الا انه وقت وجود السير كان مترقبًا و غرضك ان تخبر عن المترقب مع قطع النظر عن نقيضه و ان يريد به الحال تحقيقا نحو: مرض فلان حتى لا يرجونه أي لا يرجون في الحال شفائه عن المرض او حكاية نحو: كنت سرت امس حتى ادخل البلد، فان الدخول وان كان منقضيًا الا ان غرضك ان تحكى حال الدخول و تخبر السامع عنها بصيغة الحال مع قطع النظر عن نقيضه ليكون السامع بواسطة الصيغة كالمعاني به. و «حتى» كانت حروف ابتداء و لا تكون جارة لامتناع تقدير أن لأنها لاتجتمع الحال، فيرتفع ما بعده على الاستيناف و يجب سببية ما قبلها لما بعدها، ليتحقق الارتباط المعنوي بعد ما بطل الارتباط اللفظي كالمرض والسير في المثالين المذكورين، اذ المرض سبب عدم الرجاء و السير سبب للدخول. حذائق.

٣. قوله: «و أو الجمع» أي الواو العاطفة التي تدل على الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه كما في: لا تأكل السمك و تشرب اللبن، فان الواو فيه تدل على ان المنهى عنه الجمع بين اكل السمك و شرب اللبن، لاكل واحد منهما منفردا، فان كل واحد منهما منفردا جائز لامتناع فيه . مدرس افغانى

٤. معنيان: احدهما: ماتانينا فكيف تحدثنا اي لم يكن منك اتيان فحدث منا والاخر: ماتانينا اتيان يتسبب

خبراً منا».

اقول

وينصب المضارع بإضمار «أَنْ» بعد الحروف المذكورة.

أما بعد «حتى» و«اللام» فلا تنهما حرفاً جزَ فيجب أن يضمّر «أَنْ» بعدهما حتى يصير ما بعدهما في تأويل الاسم؛ فإن حرف الجز لا يدخل على الأفعال.

و أما بعد «أو» فلا تنهما بمعنى حرف الجز أيضاً أعني «إلى»، و التقدير: سِرْتُ حتى أن أدخلها و لأن تُكزمني وإلى أن تُعطيني حقّي أي سِرْتُ حتى دخولي إليها و لإكرامك إيتاي و إلى إعطائك حقّي.

و أما بعد الواو و الفاء فلا نَ ما قبلهما في غير النفي^١ إنشاء و ما بعدهما إخبار؛ و عطف الإخبار على الإنشاء غير مناسب، فيجب أن يؤوّل^٢ ما قبلهما بما هو في معناه، و حينئذ يصير^٣ المعطوف عليه بالضرورة اسماً كما سيتحقق عند بيان معنى الأمثلة، فيلزم أن يجعل المعطوف أعني المضارع أيضاً في تأويل الاسم، و ذلك لا يمكن إلا باضمار «أَنْ».

و أما في النفي فالحمله على النهي؛ لأنهما آخوان من حيث إنهما يدلان على ترك الفعل، فالتقدير: و أن تشرب اللبن، فأن أكرمك، فأن يحلّ، فأن تحدثنا، فأن تجيئني، فأن أقوّر، فأن تُصيب، و المعنى: لا يمكن منك أكل السمك و شرب اللبن، و ليكن إتيان منك فإكرام منّي، و لا يكن طغيان منك فحلول غضب منّي، و لم يكن منك إتيان

→

إلى الحديث أي يوجد منك إتيان بلا حديث و ذلك لأن هذا الكلام مسوق لنفي المجموع اما بانتفاء كل جزء فهو المعنى الأول و اما بانتفاء الجزء الثاني و هو الحديث و اما العكس، فغير معقول، لانه وجود المسبب مع انتفاء السبب. حقائق.

١. قوله: «في غير النفي إنشاء» أي في غير ما تاتينا فتحدثنا.

٢. قوله: «فيجب أن يؤوّل ما قبلهما بما هو في معناه» أي يؤوّل ما قبلهما بالمصدر، لأن المصدر بمعنى الإخبار.

مدرس افغانی

٣. قوله: «و حينئذ يصير المعطوف عليه بالضرورة اسماً» و ذلك لان المصدر اسم بالضرورة. مدرس افغانی

فحديث مني، أى لو تأتينا فتحدثنا ولما لم تأتانا فكيف تحدثنا وهل يكون سؤال مني فاجابة منك، وليت لي عندك حصواً ففوزاً، وألا نزول لك بنا فإصابة خير منا.
واعلم أنّ النّصب بإضمار «أن» بعد الواو والفاء مشروط بشرطين: أحدهما مشترك والآخر مختصّ؛ أمّا المشترك فهو أنّ يكون قبل الواو والفاء أحد الأمور الستة المذكورة في الكتاب؛ و أمّا المختصّ^١ بالواو فالجمعية بين ما قبلها وما بعدها؛ و أمّا المختصّ^٢ بالفاء، فسيبئة ما قبلها لما بعدها؛ والمصنّف خلط أمثلة الواو والفاء اعتماداً على فهم المتعلّم، فإنّ كلّ مثال للواو يجوز أن يقرأ بالفاء وبالعكس. واعلم أنّ هذه المواضع تستدعي زيادة تحقيق لكن هذا المختصر لا يسع ذلك.

قال

وانجزامه بخمسة^٣ أحرف، نحو: لم يخرج ولما يخضر و لئضرِب و لا تفعل وإنّ تَكْرِمنى أكرِمَكَ، وبتسعة^٤ أسماء متضمنة معنى «إنّ» وهي: مَنْ وما وأي وأين وآتى و

١. قوله: «و اما المختص بالواو فالجمعية بين ما قبلها وما بعدها» قد تقدم المراد من الجمعية فى: لا تاكل السمك و تشرب اللبن. مدرس افغانى
٢. قوله: «و اما المختص بالفاء، فسيبئة ما قبلها لما بعدها» كسيبئة الطغيان لحلول غضب الله تعالى و منه يعلم سائر الامثلة فيها الفاء.
٣. سيأتي معانيها على التفصيل ان شاء الله تعالى في باب الحرف. و قد يستعمل لما والمجزوم محذوف نحو: نديم زيد و لما اي و لما ينفعه الدم وكذلك «لم» في الشعر ك: قوله: يوم الاغارة ان وصلت و ان لم اي: و ان لم تصل و قد تفصل بين لم و مجزومه في الشعر كقوله: كان لم سوى اهل من الوحش توهل اي لم توهل. حدائق.
٤. اي الاسماء المتضمنة بعضها غير الظروف و بعضها ظروف و غير الظروف بعضها لذوي العلم و بعضها لغير ذوى العلم و هي ماومهما و بعضها مشترك و هو اي للمذكر و اية للمؤنث و الظروف بعضها للزمان و هو قسمان: قسم: لا يستعمل الآب: ما المزيده و هو «اذ ما» و قسم: يستعمل معها و بدونها نحو: متى تاتني اكرمك و متى ما تاتني اكرمك. و بعضها للمكان و هو اقسام ثلاثة: قسم: لا يستعمل الا ب: ما و هو حيث نحو: حيثما تكن اكن و ذلك لتكفّ ما عن الاصلة المانعة عن الانجزام و قسم: لا يستعمل معها اصلاً و هو آتى و قسم: يستعمل معها مرة و اخرى بدونها و هو اين نحو: اين تكن اكن و اينما تكن اكن. ثم انّ الغرض من تضمين هؤلاء الاسماء معنى ان هو حصول التعليق باعتبار العموم على وجه الاختصار. بيايه انك اذا اردت تعليق اكرامك باكرام مكرم اي اكان و لايمكنك احصاء جزئيات المكرم و ان لاعوم فيها، فلا بد لك

مَتَى وَحَيْثُمَا وَإِذَا وَمَهُمَا، نحو: «مَنْ يَكْرِمُنِي أَكْرَمَهُ». و عليه فقس.^١

اقول

انجزام المضارع إمّا بالحروف أو بالأسماء؛ والحروف الجازمة خمسة؛ أربعة منها تجزم فعلاً واحداً وهي: لم و لمّا و لام الأمر و لا النَّاهِيّة، و واحدة تجزم فعلين وهي: إن الشرطيّة. و الأسماء الجازمة هي التسعة المذكورة، و هي إنّما تَجْزِمُ فعلين؛ لأنّها متضمنة معنى «إِنَّ»؛ فَإِنْ قولنا: «مَنْ يَكْرِمُنِي أَكْرَمَهُ». في معنى: «إِنْ يَكْرِمُنِي هُوَ أَكْرَمُهُ أَنَا». فتجزم فعلين كما تجزم إنّ. و المذكورة من الأمثلة ظاهرة. و البواقي: «مَا تَصْنَعُ أَصْنَعُ». و

→

لحصول هذا الغرض ان تاتي باسم فيه عموم وان تضمنه بمعنى ان و تستعمله في بدلها، ليحصل الغرض الذي هو التعليق على وجه العموم والاختصار و ذلك الاسم كمن في: من يكرمني اكرمه على معنى اي انسان يكرمني اكرمه فما هو للزمان للتعليق باعتبار عموم الزمان و ما هو للمكان للتعليق باعتبار عموم المكان و ما هو لذوي العلم للتعليق باعتبار عموم ذي العلم و ما هو لغير ذي العلم للتعليق باعتبار عموم غير ذي العلم و ما هو مشترك للتعليق باعتبار عموم ذي العلم وغيره. فان قيل: يلزم من قوله تعالى: «نَسَائِكُمْ حَرِّثَ لَكُمْ فَاتُوا حَرِّثَكُمْ اَنْتَى شَتْتُمْ» حَلَّ اللّوَاطَةِ، لَأَنَّ «اَنْتَى» لعموم المكان، فالمعنى في ائى مكان اردتم فالجواب: ان «اَنْتَى» هناك بمعنى كيف لعموم الاحوال اي فاتو هنّ في ائى حال اردتم اي قائمة او قاعدة او غيرهما او بمعنى من ائى جانب اي فاتوهن من ائى جانب اردتم بعد ان يكون الماتي واحداً او بمعنى متى اي في ائى زمان اردتم اي ليلاً او نهاراً او على تقدير ان يكون لعموم المكان، فليكن المعنى في ائى مكان اردتم اي في دار اردتم او في حجرة اردتم و على هذا و لا يمكن المراد عموم السبيلين بقرينة الحرث، فان المقعد ليس بموضع الحرائة بل القبل موضع هذا، و لكن سبب النزول يناسب الاول. ثم اعلم ان اذا انجزم المضارع اذ كُفّ بما عن الاضافة و عند الكوفيين يجزمه مطلقاً تحسّكاً بقوله: من الحوادث نكبة فاصبر فكلّ عناية فستنجلي. و ان كيف لاتجازى به و لا يقال: كيف تكن اكن على راي البصريين لأمتناع التعليق باعتبار عموم الأحوال خلافاً للكوفيين فإنهم يجزمون به المضارع و يستعملونه فى التعليق باعتبار عموم الأحوال و يخصّون الاحوال بما يمكن التعليق باعتبار عمومها: القيام والقعود لاكالصحة و المرض و لاكالحياة والموت. حدائق.

١. اي على المذكور و هو: من يكرمني اكرمه فقس الباقي و استعمل كلاً منها لجزم الفعلين الشرط والجزاء والفاء في فقس زائدة لتزيين اللفظ و لذا قدّم صلة «قس» عليه. و قيل: هو فاء الجزء والشرط محذوف مع الألة اي: مهما تكن من شىء فقس انت الباقي على المذكور؛ فعليه اما صلة المذكور ان جوّز تقديم ما بعد فاء الجزء عليه في مثل: اما يوم الجمعة فزيد منطلق و اما صلة المقدّر ان لم يجوزوا المذكور مفسّر له. حدائق.

«إِنَّمَا تَضْرِبُ أَضْرَبَ»، و «أَيْنَ تَكُنْ أَكُنْ»، و «أَنَّى تَجْلِسُ أَجْلِسَ»، و «مَتَى تَقْعُدُ أَقْعُدَ»، و «حَيْثُمَا تَذْهَبُ أَذْهَبَ»، و «إِذَا مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ»، و «مَهْمَا تَضْحَكُ أَضْحَكُ». و أصل مهمما^١ «ما» زيدت عليه «ما» للتأكيد فصار: «ما ما»؛ ثم أبدلت الألف هاءً لتحسين اللفظ.

قال

وينجزم بـ: إن^٢ مضمرة في جواب الأشياء الستة التي تجاب بالفاء إلا النفي، نحو: «إِنِّي أَكْرَمُكَ». و عليه فقس.

اقول

وينجزم المضارع أيضاً بـ: «إن» الشرطية حال كونها مضمرة في جواب الأشياء الستة التي يجيء في جوابها الفاء أعني الأمر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض^٣

١. قوله: «و أصل مهمما: «ما» زيدت عليه «ما» للتأكيد» و قال في المنتهى: «مهما» بسيط است نه مركب از مه و ما و نه از ما و ما. مدرس افغانی

٢. اعلم أنَّ «إن» لاقتضائه الجملتين أي الشرط و الجزء متاَصِل في هذا الباب، لأنها لاقتضاها يجب ان تكون عاملة و لاقتضاها الجملتين يجب ان يعمل عملاً يحصل به الاختصار و هو الجزم و البوافي انما ينجزم لمشابهتها اياها في النقل فلاصالتها كما تجزم مظهرة تجزم مضمرة في جواب احدا الاشياء الستة التي تجاب بالفاء حين ان ينصب المضارع بعدها باضمار ان، لا أنها تجاب بالفاء حين الجزم باضمار ان. و انما شرط اضمارها بان يقع في جواب الاشياء الستة، لان كلاً منها غير النفي انشاء مشكوك و متضمن معنى الطلب، فيناسب الشرط المشكوك الذي هو على خطر ان يكون او ان لا يكون. مع ان متعلق الطلب في كل شئ منها مدلول الشرط، فينوب كل منها مناب الشرط و يدل عليه قوله: «إلا النفي» يعني لايجوز الانجزام باضمار ان في جواب النفي، لانه خبر مقطوع خالٍ عن الطلب غير مناسب للشرط المشكوك، فلا يقال: ما تاتينا تحدثنا بمعنى ان لم تاتنا تحدثنا لما ذكر و لعدم استقامة المعنى. حدائق.

٣. أي ايتني فانك ان تاتني اكرمك، فالشرط مع الاداة مضمرة و عليه قوله تعالى: «قُلْ لعبادى الَّذِينَ آمَنُوا يقيموا الصلوة» أي ان تقل يقيموا الصلوة و لا يلزم الكذب، لأن الشرط علة ناقصة و المعنى ان وقع القول مع انضمام امر آخر وقع اقامة الصلوة. و لوجود ذلك الانضمام وقع اقامة الصلوة عند القول عن الممتملين المتقادين للأمر و لعدم الانضمام تخلف عن الاقامة المتهاونون المتكاسلون. حدائق.

٤. قوله: «والعرض» معناه بالفارسي: خواهش كردن و التماس. قال ابن هشام في بحث لولا: الثاني من اوجه لولا: ان تكون للتحضيض والعرض. و الفرق بينهما أنَّ التحضيض طلب بحث و از عاج والعرض طلب بلين و تاذب.

إِلَّا النَّفْيُ^١ مِنْهَا، فَإِنَّ «إِنْ» لَا تَضْمُر بَعْدَهُ وَالْأَمْثَلَةُ، نَحْوُ: «إِبْتَنِي أَكْرَمَكَ». أَيْ: ابْنَتِي فَإِنَّكَ إِنْ تَأْتِنِي أَكْرَمَكَ. وَ«لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ». أَيْ: لَا تَكْفُرُ فَإِنَّكَ إِنْ لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ. وَ«أَيْنَ بَيْتِكَ أَزُوكَ». أَيْ: أَيْنَ بَيْتِكَ فَإِنِّي إِنْ أَعْرِفُ بَيْتَكَ أَزُرُكَ. وَ«لَيْتَ لِي مَالاً أَتَفَقَّهُ». أَيْ: لَيْتَ لِي مَالاً فَإِنِّي إِنْ يَخْصُلَ لِي مَالٌ أَتَفَقَّهُ. وَ«أَلَا تَنْزِلُ بَنَاتُ نَصِيبٍ خَيْرًا». أَيْ: أَلَا تَنْزِلُ فَإِنَّكَ إِنْ تَنْزِلُ بَنَاتُ نَصِيبٍ خَيْرًا.

وَأَمَّا أَضْمِرَتْ «إِنْ» بَعْدَ الْمَذْكُورَاتِ لِأَنَّ كَلَامَ مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجِزءَ الثَّانِيَّ مَشْرُوطٌ بِالْجِزءِ الْأَوَّلِ؛ فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ هُنَا شَرْطًا مَقْدَرًا بِخِلَافِ النَّفْيِ؛ فَإِنَّ مَدْخُولَهُ قَطْعِيٌّ؛ فَلَا يَدُلُّ عَلَى تَعْلِيقٍ مَا بَعْدَهُ بِشَيْءٍ، فَلَا يَصِيرُ دَلِيلًا عَلَى تَقْدِيرِ الشَّرْطِ.

قال

ويلحقه بعد ألف الضمير و واوه وَيَاثَهُ نون^٣ عوضاً عن الرفع في المفرد، نحو:

١. قوله: «إلا النفي منها» أي من الأشياء الستة، فإن ان الشرطية لا تضممر بعده حتى يجزم المضارع في جوابه؛ ان المضمر، فإن مَدْخُولَهُ كما بصرح بعيد ذلك قطعي، فلأوجه لاضمار ان الشرطية في جوابه، لان ان الشرطية انما وضعت لتستعمل في الامور المشكوكه، كما قال في المطول في الباب الثالث وهذا نصه: اصل «ان» عدم الجزم بوقوع الشرط، اصل «إذا» الجزم بوقوعه. ثم قال: وقد يستعمل ان في مقام الجزم بوقوع الشرط تجاهلا لاقتضاء المقام التجاهل ونحو ذلك مما هو مذكور في الباب المذكور، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: و انما اضمزت ان بعد المذكورات لان كلا منها يدل على ان الجزء الثاني مشروط بالجزء الاول اى يدل على ان الجواب فى هذه المذكورات متوقف على شرط يتولد من هذه المذكورات، صرح بذلك فى المطول حيث يقول فى الباب السادس: يجوز تقدير الشرط بعد التمنى والاستفهام والامر والنهى وإيراد الجزاء عقبها مجزوماً بان المضمره مع الشرط كقولك فى التمنى: ليت لى مالا اتفقّه اى ان ارزقه اتفقّه و فى الاستفهام: اين بيتك أزوك اى ان تعرّفنيه ازرك و فى الامر اكرمى اكرمك اى ان تكرمى اكرمك و فى النهى: لاتشتمنى يكن خيرالك اى ان لاتشتمنى يكن خيرالك. ثم قال: و اما العرض و ان عدّه النحاة احد الاشياء التى يقدر بعدها الشرط و يجزم فى جوابه المضارع كقولك: لاتنزل تصب خيرا اى ان تنزل تصب خيرا فمؤلّد من الاستفهام اى ليس هو بابا على حدة بل الهمزة فيه همزة استفهام، دخلت على الفعل المنفى وامتنع حملها على حقيقة الاستفهام، لانه يعرف المتكلم عدم النزول مثلا، فلا استفهام عنه يكون طلبا للحاصل فيتولد منه بقرينة الحال عرض النزول على المخاطب و طلبه منه و هذه فى التحقيق همزة انكار، اى لاينبغى لك ان لا تنزل و انكار النفى اثبات. مدرس افغانى

٣. و ذلك لتعذر ان يكون اللّام معتقب الاعراب لاقتضاء الضمائر التى بعدها كونها على وجه واحد مع الضم

يضربان و يضربون و تضربين. و ذلك^١ في الرّفع دون النّصب و الجزم.

اقول

يلحق^٢ المضارع بعد الف الضمير و واوه و يائه نون عوضاً عن^٣ الحركة في المفرد و تكون مكسورة في التثنية و مفتوحة في الجمع قياساً على تثنية الأسماء و جمعها. و لحوق النّون إنّما يكون في الرّفع و يحذف في النّصب و الجزم؛ أمّا في الجزم فلكونها عوضاً عمّا يحذف فيه أعني الحركة، و أمّا في النّصب فللحمل على الجزم؛ فإنّ الجزم في الأفعال بمنزلة الجرّ في الأسماء، فكما^٤ أنّ النّصب محمول على الجرّ في الأسماء كذلك^٥ حمل على ما هو بدل الجرّ في الأفعال.

قال

الأمر هو ما يؤمر به الفاعل المخاطب على^٦ مثال افعلْ، نحو: ضَعْ و ضَارِبْ و

→

والفتح والكسر و معتقب الاعراب ينبغي ان يتوارد عليه الوجوه. والضمائر لكونها كلمات آخر لاتصلح ان يكون اعرابا له و زيادة حرف من حروف اللّين تؤدّي الى اجتماع حرفي علّة، فزيد النون لكونه اقرب الحروف اليها شيهاً. حدائق.

١. اي لحوق النون علامة لرفع المضارع دون نصبه و جزمه و ذلك لأن الرّفع اقوى الأحوال و وجود النون اقوى من سقوط، فاستوثر الأقوى بالأقوى؛ و اما في الجزم، فيحذف الحركة و اما في النّصب، فيحذف حملاً على الجزم و ان لم يكن الناصب و سقط الحركة فتعذّر النصب بدون اسقاط النون و عدم اسقاط ان الناصبة نون الاعراب تشبيهاً لها؛ ما المصدرية و عدم اسقاط الجوازم والنواصب نون جماعة النساء فقد ذكرناها و لانعيد. حدائق.

٢. قوله: «يلحق المضارع بعد الف الضمير و واوه و يائه نون» اي يلحق النون الافعال السبعة التي يقال لها في

الاصطلاح: الافعال الخمسة. مدرس افغانى

٣. قوله: «عوضاً عن الحركة في المفرد» كما قال في شرح الامثلة في هذه الافعال بالفارسي: نون عوضى

رفعى است كه در واحد بود. مدرس افغانى

٤. قوله: «فكما ان النصب محمول على الجر في الأسماء» اي في تثنية الأسماء. مدرس افغانى

٥. قوله: «كذلك حمل على ما هو بدل الجر في الأفعال» اي كذلك حمل النصب على الجزم الذى هو بدل

الجرّ في الافعال. مدرس افغانى

٦. قوله: «على مثال افعل نحو: ضع» بفتح الضاد لكنه في الاصل بكسر الضاد، لانه ماخوذ من توضع و هو في

دَحْرَج؛ و غيره بالكلام، نحو: لِيُضْرَبَ زيد و لِيُضْرَبَ أَنْتَ و لِأُضْرَبَ أَنَا و لِيُضْرَبَ زيد و لِأُضْرَبَ أَنَا.

اقول

لَمَّا فَرَّغَ مِنَ الصَّنْفِ الثَّانِي شَرَعَ فِي الصَّنْفِ الثَّالِثِ أَعْنِي الْأَمْرَ وَ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يُؤْمَرُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَخَاطَبُ حَالِ كَوْنِهَا عَلَى مِثَالِ إِفْعَلْ، نَحْوُ: صَعَّ مِنْ تَصَعُّ وَ ضَارَبَ مِنْ تَضَارَبَ وَ دَحْرَجَ مِنْ تَدَحْرَجَ؛ أَوْ يُؤْمَرُ بِهِ غَيْرُ الْفَاعِلِ الْمَخَاطَبُ بِاللَّامِ سِوَاءِ كَانِ الْمَأْمُورُ غَيْرَ الْفَاعِلِ نَحْوُ: لِيُضْرَبَ زَيْدٌ وَ لَتُضْرَبَ أَنْتَ وَ لِأُضْرَبَ أَنَا عَلَى الْبِنَاءِ الْمَجْهُولِ فِي الْكَلِّ، أَوْ فَاعِلًا، نَحْوُ: لِيُضْرَبَ زَيْدٌ وَ لِأُضْرَبَ أَنَا عَلَى الْبِنَاءِ الْمَعْلُومِ فِيهِمَا. وَ الْأَوَّلُ^١ يُسَمَّى أَمْرَ الْمَخَاطَبِ وَ الثَّانِي أَمْرَ الْغَائِبِ^٢ وَ مَعْنَى قَوْلِهِ: «عَلَى مِثَالِ إِفْعَلْ» أَنَّ يَحْذَفُ حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ وَ يُجْعَلُ الْبَاقِي كَالْمَجْزُومِ عَلَى وَجْهِ يُمْكِنُ التَّلَقُّظُ بِهِ بِأَنَّ يَكُونُ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ مُتَحَرِّكًا أَوْ يَزَادُ^٣ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ مُفْتُوحَةٌ، إِنْ كَانَ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ، أَوْ

→

١. الأصل بكسر الضاد، ففتح الضاد بعد حذف الواو. صرح بذلك في صرف مير في المثال الواو من باب فعل يفعل يفتح العين في الماضي والمضارع. مدرس افغانى
٢. قوله: «والاول يسمى امر المخاطب» و يسمى ايضا الامر بالصيغة.
٣. قوله: «و معنى قوله: على مثال افعل» ان يحذف حرف المضارعة و يجعل الباقي كالمجزوم اى لاتخاف صيغة الامر صيغة المضارع الابان تحذف حرف المضارعة و تعطى اخره حكم المجزوم. مدرس افغانى
٤. قوله: «او يزداد في اوله همزة مفتوحة ان كان من باب الافعال» هذا كلام عجيب، اذ ليس همزة امر المخاطب من باب الافعال همزة وصل بل هي في هذا الباب همزة قطع، زيدت في ماضى هذا الباب. يظهر صحة ما قلنا من شرح التصريف حيث يقول في بحث الامر بالصيغة: و فتحو همزة اكرم بناء على الاصل المرفوض اى الاصل المتروك، فان اصل تكرم، تاكرم، لان حروف المضارعة هي حروف الماضى مع زيادة حرف المضارعة، فحذفوا الهمزة لاجتماع الهمزتين في نحو: أكرم و تاكرم و ناكرم عليه. و قد استعمل الاصل المرفوض من قال شعرا:

فانه اهل لان ياكرما

شيخا على كرسية معمما

فلما راوا انه تزول علة الحذف عند اشتقاق الامر يحذف حرف المضارعة ردوها، لان همزة الوصل انما هي عند الاضطرار فقالوا من تاكرم اكرم.

مكسورة إن كان من غيره، إلا إذا كان عين فعله مضموماً؛ فإن الهمزة حينئذٍ تضم كما عرفت كل ذلك في التصريف. ويكون متضمناً معنى إفعل، نحو: ضَعُفَ فَإِنَّ معناه: إفعل الوضع، وضارب أي افعل المضاربة، ودرج أي افعل الدحرجة، وضرب أي افعل الضرب، ولذلك خصّ المثال بإفعل.

قال

المتعدّي وغير المتعدّي، فالمتعدّي^۱ ما كان له مفعول به ويتعدّي إلى واحد ك: «ضربت^۲ زيداً». أو إلى اثنين، نحو: «كسوته جبة». و«علمته فاضلاً». أو إلى ثلاثة، نحو: «أعلمت زيداً عمرواً خير الناس». وغير المتعدّي ما يختصّ بالفاعل ك: «ذهَبَ زيدٌ».

اقول

لما فرغ من الصنف الثالث شرع في الصنف الرابع والخامس أعني المتعدّي وغير المتعدّي، ولفظ الكتاب واضح. وأنما مثل في المتعدّي إلى اثنين بمثالين؛ لأنّ المتعدّي إلى المفعولين قسمان: قسم يدخل على المبتدأ والخبر ويُعبر عنه^۴ بأنّ

→

و كذا قال في صرف مير بالفارسی: امر حاضر باب افعال، از اصل مستقبل گیرند که آن تا کرم است و گویند اکرم اکرماتاً آخر و این همزه، همزه قطع است چون متصل گردد به ما قبل خود ساقط نگردد چون: فأکرم ثم اکرم، فراجع ان شئت. مدرس افغانی
۱. قدّم المتعدّي لکثرة تعرّفه و لکون مفهومه وجودیاً. حدائق.

۲. اقول: و ذلك لتوقف تصوّره على متعلّق واحد ك: ضربت زيداً، فإن الضرب لا بدّ له من مضروب، كما انه لا بدّ له من ضارب، فيتوقف تعلقه عليهما و لا يتوقف على شيء غيرهما حدائق. قوله: «او الى اثنين» نحو: كسوته جبة و ذلك ايضاً لتوقف تعلقه على مفعولين نحو: كسوته جبة مما لا يكون مفعولاً مبتدأ و خبراً لعدم اتحادهما ذاتاً، فإن تعقل الكسوة موقوف على تعقل المكسّى و هو الثاني و نحو: علمته فاضلاً مما مفعولاً مبتدأ و خبر لاتحادهما ذاتاً، فان هذا الباب موضوع لتعريف الذات بصفة فلا بدّ له من مفعولين احدهما الذات و المنسوب اليه والاخر هو الصفة و المنسوب. حدائق.

۳. اي ما لا يجاوز عمله من رفع الفاعل الى نصب المفعول به، فالاختصاص اضافي لانه و المتعدّي سيان في نصب ما عدا المفعول به. حدائق.

۴. قوله: «ويُعبّر عنه بان مفعوله الثاني عبارة عن الاول» و قد يعبر عن هذا القسم بباب علمت و ظننت.

مدرس افغانی

مفعوله الثاني عبارة عن الأول، نحو: «علمت زيدا فاضلاً»؛ فإن الأصل: زيد فاضل، و
الفاضل نفس زيد، وقسم ليس كذلك، نحو: «كسوت زيدا جبّة»؛ فإن زيدا وجبة ليسا
بمبتدأ وخبر؛ لأن الجبة غير زيد، فأتى لكل قسم بمثال.

قال

وللتعدية^٢ ثلاثة أسباب: الهمزة و تثقيل الحشو و حرف الجر، نحو: أَذْهَبْتُهُ و فَرَحْتُهُ
و خَرَجْتُ بِهِ.

اقول

التعدية جعل الشيء متعدياً، وذلك الشيء قد يكون لازماً فيجعل^٣ متعدياً إلى

١. قوله: «فان زيدا وجبة ليسا بمبتدأ وخبر» وقد يسمى هذا القسم الثاني باب اعطيت وكسوت. مدرس
افغانى

٢. اي لتصير غير المتعدى متعدياً سواء كان عدم تعديته حقيقياً او اضافياً ثلاثة اسباب اي ثلاث آلات:
الهمزة اي بالنقل الى باب الافعال بشرط ان يغير الهمزة معنى الفعل و تضم اليه معنى التصيير نحو:
اذهبت زيدا بمعنى صيرته ذاهباً و تثقيل الحشو اي الوسط يقال: فلان من حشو بنى فلان اي من وسطهم
و من خيارهم اي النقل الى باب التفعيل بشرط تغير المعنى و ضم التصيير نحو: فرحت زيدا اي صيرته
فرحاً بخلاف قوت الابل و حرف الجر و ذلك ايضاً بشرط تغير المعنى و ضم التصيير اليه نحو: خرجت
به بمعنى صيرته خارجاً. و مالم يتغير به معنى الفعل لا يكون الفعل به متعدياً نحو: مررت بزید. نعم يقال:
ان الفعل متعدٍ بواسطة الباء في مثل: مررت بزید بمعنى ان الفعل عامل بواسطة الباء و لا يطلق عليه
المتعدى بمعنى المقابل لللازم هذا و اياك ان تظن ان كل لازم يتعدى بكل آلة من آلات التعدية، بل الامر
فيه موكول الى السماع؛ لا يقال ذهبت خالداً و لا أنصرت زيدا عمرواً و ان تظن ان كل لازم يتعدى بكل
حرف من الحروف الجارة بل الامر فيه ايضاً موكول الى السماع. و ان قيل: حصر الاسباب فى ثلاثة
ممنوع لان سين الاستفعال و الف المفاعلة و التضمين اسباب لها ايضاً. قلنا: مراده حصر الاسباب التي
لا يشوبها شيء سوى التعدية في الثلاثة و سين الاستفعال و الف المفاعلة و يشوبهما الطلب و المشاركة و
اما التضمين فما له ان المتعدى في التحقيق ليس هذا بل ذلك و ان معنى المتعدى قد اكتسب لفظ اللازم
على سبيل العارية، فهو غير جاعل اللازم متعدياً تأمل. حدائق.

٣. قوله: «فيجعل متعدياً الى ثلاثة» هذه العبارة فيها نقص و العبارة الصحيحة التامة كما فى النسخة
المصححة: و قد يكون متعدياً الى اثنين، فيجعل متعدياً الى ثلاثة نحو: اعلمت زيدا عمرواً خير الناس و
المفعول الثالث الذى زاد بسبب الهمزة هو زيدا لخير الناس، لانه اي المثال كان قبل الهمزة علمت

مفعول واحد كالأمثلة المذكورة؛ فَإِنْ كَلَّأَ مِنْ ذَهَبٍ وَفَرَّخَ وَخَرَجَ لَازِمٌ وَقَدْ صَارَ بِالْهَمْزَةِ وَالتَّشْدِيدِ وَالبَاءِ مُتَعَدِّياً إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ. وَقَدْ يَكُونُ مُتَعَدِّياً فِي الْأَصْلِ إِلَى وَاحِدٍ فَيُجْعَلُ مُتَعَدِّياً إِلَى اثْنَيْنِ، نَحْوُ: «عَلَّمْتُهُ الْقُرْآنَ»؛ فَإِنْ عَلِّمَ بِمَعْنَى عَرَّفَ مُتَعَدِّياً إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَبِالتَّشْدِيدِ صَارَ مُتَعَدِّياً إِلَى اثْنَيْنِ. وَقَدْ يَكُونُ مُتَعَدِّياً إِلَى اثْنَيْنِ فَيُجْعَلُ^١ مُتَعَدِّياً إِلَى ثَلَاثَةٍ، نَحْوُ: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرَوًا فَاضِلًا»؛ فَإِنْ عَلِّمَ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ قَدْ صَارَ بِالْهَمْزَةِ مُتَعَدِّياً إِلَى ثَلَاثَةٍ.

قال

المبني للمفعول هو فعل ما لم يسم فاعله^٢ و يسند إلى مفعول به إذا كان الثاني

→

عمرؤ خير الناس وكذلك المثال المذكور في هذه النسخة غير المصححة المفعول الثالث الذي زاد بسبب الهمزة هو زيد لا فاضلاً. قال الرضى: تدخل الهمزة على فعلين من جملة الأفعال المتعدية إلى اثنين وهما من أفعال القلوب أعني اعلم وأرى ف: يزيد بسبب الهمزة مفعول آخر موضعه الطبيعي قبل المفعولين. مدرس افغانى

١. و قد يكون متعدياً إلى اثنين.

٢. أي فعل المفعول الذي لم يذكر فاعله لغرض من الأغراض كالاختصار مع شهرة الفاعل نحو: خلق الإنسان هلو عاً أي خلقه الله هلو عاً، لأن الخلق والإيجاد لا يصلح إلا له تعالى ومنه علّ الرجل فهو معلول وسلّ فهو معلول وجنّ فهو مجنون وضئد فهو مضنود وقذّ الرجل وقذّ السيف إذا جعل أحسن التقطيع، للعلم بأنّ فاعل هؤلاء في الغالب هو الله تعالى ولذلك تركت معلوماتها في كلامهم رأساً؛ لا يقال: علّه فهو معلول ولا سلّه فهو معلول هكذا لأن القصد إلى وقوع الفعل إلى المفعول به لا إلى صدره عن الفاعل نحو: قتل الخارجي فان المهم قتله ليؤمن عن شرّه لا قاتله أو لصون الفاعل عن لسانك نحو: ضربّ التوني إذا كان الفاعل عظيم الشأن رفيع القدر أو لصون لسانك عنه نحو: ضربّ الأمير إذا كان الضارب دنيئاً رذيلاً أو لتجهيل الفاعل على السامع لأميرٍ نحو: قتل زيد أو الجهل بالفاعل نحو: سرق المال أو لأمرٍ آخر مما هو مقرر في موضعه وأسند ذلك الفعل إلى المفعول لنيابته عن الفاعل ولم يصرح الإسناد إليه اكتفاء برمزه إليه بقوله: «فعل ما لم يسم فاعله»، فإن هذه الإضافة تقتضي الاستناد إلى المفعول كما لا يخفى على من له أدنى ذوق وملاحظة قيد الإسناد إلى المفعول لتحقيق ماهية المبني للمفعول مع أنه لو لم يلاحظ لدخل في التعريف ضرب في: ضربني وأكرمت زيداً إذا أعمل الثاني وحذف فاعل الأول على رأي الكسائي، لأنه فعل له مفعول لم يذكر فاعله. حدادتي.

٣. قوله: «ألا إذا كان الثاني في باب علمت والثالث في باب أعلمت» أي إلا إذا كان المفعول به أحد هذين؛ فإن

في باب علمت و الثالث في باب أعلمت، و الى المصدر^١ و الظرفين^٢، نحو: «ضرب^٣ زيد» و «مَرَّ بِعَمْرٍو» و «سِيرَ سَيِّرَ شديدا» و «سِيرَ يَوْمَ كذا» و «سِيرَ فرسخان»^٧

اقول

لما فرغ من الصنف الرابع و الخامس شرع في الصنف السادس أعني المبني للمفعول و هو فعل للمفعول أي فعل أسند إلى مفعول به لم يسم فاعل ذلك المفعول. و ترك^٨ التسمية قد يكون للجهل بالفاعل أو لتعظيمه^٩ أو لتحقيقه^{١٠} مع قصد^{١١} الاختصار. و شرطه^{١٢} في الماضي أن يكسر ما قبل آخره و يضم أوله فقط إن لم يكن^{١٣} فيه همزة ولا تاء، و مع الثالث^{١٤} إن كان فيه همزة،

→

كان احد هذين، فلا يسند الفعل المبني للمفعول الى احد هذين و ياتى وجه ذلك في كلام الشارح. مدرس افغانى

١. قوله: «والى المصدر» عطف على مفعول به. مدرس افغانى
٢. قوله: «والظرفين» اى ظرف الزمان و ظرف المكان عطف ايضا على مفعول به. مدرس افغانى
٣. قوله: «نحو: ضرب زيد» مثال للاسناد الى المفعول به بلا واسطة حرف الجر.
٤. قوله: «و مَرَّ بعمرٍو» مثال للاسناد الى المفعول به بواسطة حرف الجر. مدرس افغانى
٥. قوله: «سیر سیو شديدا» مثال للاسناد الى المصدر و ياتى فى الشرح وجه توصيف المصدر. مدرس افغانى
٦. قوله: «سیر يوم كذا» اى يوم السبت مثلا للاسناد الى ظرف الزمان. مدرس افغانى
٧. قوله: «سیر فرسخان» مثال للاسناد الى ظرف المكان. مدرس افغانى
٨. قوله: «و ترك التسمية قد يكون للجهل بالفاعل» قال فى المطول فى الباب الثانى فى احوال المسند اليه: قد يكون المسند اليه المحذوف هو الفاعل و حيثئذ يجب اسناد الفعل الى المفعول و لا يفتقر هذا الى القرينة الدالة على تعيين المحذوف بل الى مجرد الغرض الداعى الى الحذف مثل: قتل الخارجى لعدم الاعتناء بشأن قاتله و انما المقصود ان يقتل ليؤمن من شره. مدرس افغانى
٩. قوله: «او لتعظيمه كقولك: عوقب اللص» اى عاقبه السلطان، فلم تذكر السلطان تعظيما له. مدرس افغانى
١٠. قوله: «او لتحقيقه» نحو: شتم السلطان، فلم تذكر الشاتم لتحقيقه. مدرس افغانى
١١. قوله: «مع قصد الاختصار» قيد لكل واحد من التعظيم و التحقيق.
١٢. قوله: «و شرطه» اى شرط المبني للمفعول. مدرس افغانى
١٣. قوله: «ان لم يكن فيه همزة ولا تاء» نحو: ضرب و دحرج. مدرس افغانى
١٤. قوله: «و مع الثالث ان كان فيه همزة» اى يضم اوله مع الثالث ان كان فيه همزة نحو: استخرج و انصرف و

ومع الثاني^١ إن كان فيه تاء، و في المضارع^٢ أن يضمّ أوله و يفتح ما قبل الآخر لثلاثاً يلتبس^٣ بناؤه بغيره؛ فإنه لو لم يضمّ الأول في الماضي^٤ لم يحصل الفرق في باب علم؛ و لو لم يكسر^٥ ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب أكرم؛ إذ يلتبس بالمتكلم المبني للمفعول من مضارعه؛ فإنه لا اعتماد^٦ على حركة الآخر لأنها تزول في الوقف؛ و لو لم يضمّ الثالث فيما أوله الهمزة، نحو: «إستخرج» لالتبس^٧ بالأمر عند الوصل و الوقف

→

نحو هما معا فيه همزة وصل، فلا يرد نحو: «أكرم» معا فيه همزة القطع، بان يقال: لم لا يضم همزته مع الثالث. مدرس افغانى

١. قوله: «ومع الثاني ان كان فيه تاء» اى يضم اوله مع الثاني ان كان فيه تاء نحو: تصرف و تعلم و نحوهما معا فيه تاء المطاوعة. مدرس افغانى

٢. قوله: «وفى المضارع» عطف على قوله: «فى الماضى» اى شرط المبني للمفعول فى المضارع. مدرس افغانى

٣. قوله: «لثلاث يلتبس بنائه بغيره» اى لثلاث يلتبس بناء المبني للمفعول ببناء المبني للفاعل. و ياتى توضيح ذلك فى قول الشارح: «ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق فى باب يكرم» فقد ذكر الشارح للماضى المبني للمفعول اربعة شروط و للمضارع المبني للمفعول شرطين. اما شروط الماضى: فالاول: كسر ما قبل الآخر والثانى: ضم اول فقط والثالث مع الثالث والرابع مع الثانى. و اما شرطين بطريق اللف و النشر المرتب بقوله: «فانه لو يضم الاولى الى قوله و لو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق فى باب يكرم» اذا عرفت ذلك فاستمع لما يتلى عليك. مدرس افغانى

٤. قوله: «فانه لو لم يضم الاول فى الماضى لم يحصل الفرق فى باب علم» اى لم يحصل الفرق بين المبني للمفعول و المبني للفاعل فى باب علم اى فيما يكون عين الفعل منه مكسورا فى الاصل، فضم الاول فيه يوجب الفرق بينهما، لان الاول فى المبني للفاعل مفتوح و فيه مضموم. مدرس افغانى

٥. قوله: «ولو لم يكسر ما قبل الآخر لم يحصل الفرق فى باب أكرم» اى لم يحصل الفرق بين المفرد المذكر الغائب المبني للمفعول من الماضى و المتكلم وحده المبني للمفعول من مضارعه. صرح بذلك بقوله: «اذا يلتبس بالمتكلم المبني للمفعول من مضارعه» فان قلت: بعد كسر ما قبل الآخر ايضا يلتبس بالمتكلم وحده المعلوم من مضارعه. قلت: نعم لكن الالتباس بين المجهول من الماضى و المضارع اشكل من الالتباس بين المجهول من الماضى و المعلوم من المضارع، لان رفعه اهون، فتأمل. مدرس افغانى

٦. قوله: «فانه لا اعتماد على حركة الآخر لانها تزول فى الوقف» هذا جواب عن سؤال مقدر و هو ان يقال: الفرق بين الماضى و المضارع حاصل، لان الماضى مبني اخره بالفتح و المضارع معرب اخره بالضمة. فاجاب بقوله: فانه لا اعتبار على حركة الآخر لانها تزول فى الوقف. مدرس افغانى

٧. قوله: «لالتبس بالأمر عند الوصل و الوقف» اى عند الوصل بما قبله عليه، لسقوط الهمزة مع حركتها بسبب

نحو: واستخرج؛ و لو لم يضمّ الثاني فيما أوّله التاء، نحو: «تعلّم وتُعْهِد» لالتبس^١ بمضارع باب التّفعيل والمفاعلة؛ و لو لم يضمّ الأوّل^٢ في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم؛ و لو^٣ لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم. و يسند فعل ما لم يسمّ فاعله إلى المفعول به^٤ سواء كان بلا واسطة، نحو: «ضرب زيد». أو مع واسطة، نحو: «مُرّ بعمرو». إلا إذا كان ذلك المفعول به المفعول الثاني في باب علمت أي في أفعال القلوب؛ فإنّه لا يسند إليه فلا يقال في علمت زيداً فاضلاً: «علّم فاضلٌ زيداً»؛ لأنّ المفعول الثاني في أفعال القلوب مسند^٥ إلى الأوّل، فلو أقيم مقام الفاعل لصار مسنداً إليه و الشيء الواحد لا يكون مسنداً و مسنداً إليه في حالة واحدة. و يعلم من ذلك أنّه لا يجوز أيضاً إسناده إلى المفعول الثالث في باب أعلمت؛ لأنّه في الحقيقة هو الثاني في باب علمت. و أنّما قيّد بالثاني لأنّه يجوز أن يسند إلى الأوّل في باب علمت و إليه و إلى الثاني في باب أعلمت؛ لأنّ الأوّل في باب علمت و الثاني

→

الوصل بما قبله و سقوط حركة الآخر بسبب الوقف، فلا يعلم انه ماض للمفعول او امر بالصيغة. مدرس افغانی

١. قوله: «لالتبس بمضارع باب التفعيل والمفاعلة» أي لالتبس الأول أي تعلم الماضي المبني للمفعول من باب التفعّل بالمضارع المبني للفاعل من باب التفعيل و لالتبس الثاني أي تجوّهل الماضي المبني للمفعول من باب التفاعل بالمضارع المبني للفاعل من باب المفاعلة. إلى هنا كان الكلام في بيان الشرائط الأربعة في الماضي المبني للمفعول فتنبه. مدرس افغانی

٢. قوله: «ولو لم يضم الأول في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم» أي لم يحصل الفرق بين المضارع المبني للمفعول و المبني للفاعل فيما كان المضارع مفتوح العين في الأصل نحو: يعلم. مدرس افغانی

٣. قوله: «ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم» أي لم يحصل الفرق بين المضارع المبني للمفعول من باب الأفعال و بين المضارع المبني للفاعل من ذلك الباب. مدرس افغانی

٤. لأنه أحد طرفي الفعل كالفاعل فعند عدم الفاعل لا بدّ و أن يسند إليه إلّا أن لا يوجد و لا يجوز أن يسند إلى غيره عند وجوده خلافاً لسيبويه، فإن المتكلم على رأيه مختير أن شاء اسند إلى المفعول به و ترك ما سواه على نصبه و أن شاء اسند إلى غيره و حذف المفعول به، لأن كلّ ما هو ادخل في عناية المتكلم فهو أهمّ. حدائق.

٥. اسناداً تاماً فلو اسند الفعل إليه لا يكون اسناده إلّا تاماً، لزم كونه مسنداً و مسنداً إليه معاً مع كون كلّ من الاسنادين تاماً بخلاف: «اعجبني ضرب زيد» لأن أحد الاسنادين و هو اسناد المصدر غير تام. حدائق.

مدرس افغانی

في باب أعلمت مسنداً إليهما. وإذا أقيما مقام الفاعل يكونان مسنداً إليهما أيضاً، و الأول في أعلمت ليس بمسند ولا مسند إليه، وإذا أقيم مقام الفاعل يصير مسنداً إليه ولا امتناع في شيء من ذلك. وإنما قيد الثاني بباب علمت احترازاً من الثاني في غيره ممّا لا يكون مفعوله الثاني عبارة عن الأول، نحو: «أعطيت زيداً درهماً». فإنه يجوز أن يقال: «أعطي درهم زيداً وأعطي زيد درهماً»؛ لأنّ مفعولي أعطيت ليسا بمبتدأ وخبر، فلا يكون ثانيهما مسنداً إلى الأول، فلا يلزم محذور. لكنّ المفعول الأول أولى من الثاني لأنّ الأول^١ أخذ اعني زيداً والثاني مأخوذ اعني درهماً.

ويسند أيضاً إلى المصدر، نحو: «سير ستر شديداً». وإنما وصف المصدر ليعلم أنّه لا يجوز إقامة المصدر التأكيدي مقام الفاعل^٢ من غير وصف؛ إذ لا فائدة في ذلك؛ لأنّ الفعل^٣ يدلّ وحده على ما يدلّ عليه المصدر التأكيدي، وحذف الفاعل^٤ وإقامة المفعول مقامه ينبغي أن يفيد فائدة متجددة.

ويسند أيضاً إلى الظرفين أعني ظرف الزمان، نحو: «سير يوم كذا». و ظرف المكان،

١. قوله: «لأنّ الأول أخذه» أي لأنّ الأول في المعنى فاعل، فبذلك صار أولى أن يقوم مقام الفاعل ويسند إليه الفعل، بخلاف الثاني فإنه مأخوذ أي في المعنى مفعول وقس على ذلك كل ما لا يكون مفعوله الثاني عبارة عن الأول نحو: كسوت زيدا جبة وقد تقدّم انفاً، فالمفعول الأول هنا أعني زيدا أولى من المفعول الثاني أعني جبة والبيان البيان. مدرس افغانى

٢. لأنّه جزء مدلول الفعل ولا مانع عن الاستناد إليه وصف المصدر تنبيهاً على أنّ المصدر التأكيد لا يجوز نيابته مناب الفاعل لعدم الفائدة فيها، لانه جزء مدلول الفعل فيدلّ عليه الفعل تضمناً ذكراً ولم يذكر وما يسند إليه الفعل يجب أن يكون شيئاً لا دلالة للفعل عليه، فلا يقال: سير سير الآن يقصد صفة من التنكير كالذوام والشدّة كما يقال: ما سرت الا سيراً بذلك القصد. فالقائم مقام الفاعل هو النوع نحو: سير سير شديد وضرب ضرب الأمير او ضربة او الضرب او رجع القهقري واشتمل الصماء والعددى نحو: ضربت ضربة وضرب الف، لأنّ فيها شيان لا يدلّ عليهما الفعل. حدائق.

٣. قوله: «لأنّ الفعل يدلّ وحده على ما يدلّ عليه المصدر التأكيدى» وقد تقدم الإشارة الى ذلك فى بحث المفعول المطلق فتذكر. مدرس افغانى

٤. قوله: «وحذف الفاعل وإقامة المفعول مقامه ينبغي أن يفيد فائدة متجددة» أي فائدة لاستفاد من الفعل والفائدة المتجددة انما يحصل بتوصيف المصدر بصفة من الصفات ك: الشدة والكثرة ونحوهما واما المصدر من دون أن يوصف، فلا فائدة جديدة فيه، لانه لا يفيد الا ما يفيد الفعل فتدبر جيداً. مدرس افغانى

نحو: «سير فرسخان».

واعلم أنه لا يجوز^١ إقامة المفعول له و المفعول معه مقام الفاعل، وأنه إذا وجد المفعول به في الكلام لا يجوز أيضاً أن يقام غيره مقام الفاعل.

قال

أفعال القلوب و هي: ظننت^٢ و حَسِبْتُ و خلت و زعمت و علمت و رأيت و وجدت، تدخل على المبتدأ^٣ و الخبر فتنصبهما على المفعولية، نحو: «ظننت زيدا منطلقاً».

اقول

لما فرغ من الصنف السادس شرع في الصنف السابع أعني أفعال القلوب و هي سبعة أفعال تدلّ على شكّ أو يقين؛ ثلاثة منها للشكّ و هي: ظَنَنْتُ و حَسِبْتُ و خِلْتُ؛ و ثلاثة منها لليقين، نحو: علمت و وجدت و رأيت؛ و واحد منها يشترك أي يستعمل تارة للشكّ و أخرى لليقين و هو زعمت. و إنما سمّيت أفعال القلوب لكونها عبارة عن الإدراك المتعلّق بالقلب و الباقي^٤ ظاهر.

١. قوله: «لا يجوز إقامة المفعول له و المفعول معه مقام الفاعل» اما المفعول له فلان المشعر بالعلية فيه هو النصب، فلو قام مقام الفاعل لقات ذلك. و اما المفعول معه، فلانه لو قام مقام الفاعل لقام مقامه اما مع الواو او لامع الواو و كلاهما محال، اما الاول فقليل؛ لانه يلزم المعطوف بدون المعطوف عليه، لان المفعول معه معطوف على ما قبله في الحقيقة، و اما الثاني المفعول معه انما هو المذكور بعد الواو و بدون الواو ليس مفعولا معه. مدرّس افغانى

٢. قدّم ما هو للظنّ لكثرة الظنّيات بالنسبة الى اليقينيّات و لجرى الظنّ مجرى المبادي لليقين لكونه مسبوقا بالظنّ غالباً. حدائق.

٣. اي على الجملة الاسميّة لبيان ما هي عبارة عنه من ظنّ او يقين، فتنصبهما اي تنصب المبتدأ والخبر هذا تصرّفها اللفظي و تصرّفها المعنويّ افادة معناها في الجملة الاسميّة. لم يذكر تصرّفها المعنويّ بناء على انّ النفس اللفظي تفهم ذلك من التسمية اي قوله: «أفعال القلوب» لانه بمنزلة ان يقال: الظن و اليقين. حدائق.

٤. قوله: «والباقى ظاهر» اي باقي احكام افعال القلوب ظاهر فى المتن من الدخول على المبتدأ و الخبر و نصبهما وكذا ما ياتي من جواز الغائها و التعليق و غيرهما مما يذكر لها من الاحكام. مدرّس افغانى

قال

وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ لازمان لذلك^١ دون الباقية؛ فَإِنَّكَ تقول: ظننته أي اتهمته و علمته أي عرفته و زعمت ذلك أي قلته و رأيته أي أبصرته و وجدت الضَّالَّةَ أي صادفتها.

اقول

وحسبت و خِلْتُ لازمان للدخول على المبتدأ والخبر؛ ونصبهما على المفعولية دون الخمسة الباقية؛ فَإِنَّ كلاً منها قد يستعمل بمعنى فعل متعدي إلى مفعول واحد؛ إذ ظننت قد يكون من^٢ الظَّنَّة بكسر الظاء بمعنى التَّهمة وهي لا تستدعي إلا مفعولاً واحداً، وكذا العلم بمعنى المعرفة؛ والزَّعم بمعنى القول؛ والرؤية بمعنى الإِبصار؛ والوجدان بمعنى المصادفة؛ والأمثلة ظاهرة.

١. أي الدَّخول على المبتدأ والخبر ونصبهما على المفعولية إذ ليس لهما معنى آخر يتعديان به الى واحد بخلاف الباقية، لأن لهما معانٍ آخر فيتعدي بها الى واحد فقط؛ فان ظننت اذا كان من الظَّنَّة بمعنى التَّهمة لا يتجاوز الأ واحد، لأن التهمة لا يقتضي الا متعلّقاً واحداً منه قوله تعالى: «وما هو على الغيب بظنين» أي بمتهم. و علمت اذا استعمل بمعنى معرفة الشيء بصفة لم يقتض الثاني نحو: علمت زيذا أي عرفته، نقيض جهلته، فكما ان جهل لا يتعدى الا الى واحد كذلك نقيضه. و رأت اذا استعمل للادراك بحاسة البصر لا لأدراك الذات بصفة لا يتجاوز الأ مفعولاً واحداً نحو: رأيته بمعنى وجدته. وكذا وجدت اذا استعمل لمصادفة الشيء واصابته لا لمعرفة الشيء بصفة لا يقتضي الا مفعولاً واحداً نحو: وجدت الضَّالَّةَ أي صادفتها، نقيض فقدت الشيء؛ فكما ان فقد لا يتجاوز الا واحداً كذلك نقيضه. و زعمت اذا استعمل بمعنى القول بدون دليل يقتصر على الواحد كقوله تعالى: «وَزَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا ان لن يبعثوا» أي فاهوا او تكلموا هذا القول بدون دليل. اما زعمت بمعنى كفت، فليس من هذا الباب قطعاً، لأن الكفالة لا يتعلّق بالقلب اصلاً. والمراد بالمعاني الآخر معانٍ يتعلّق بالقلب في الجملة والابصار طريق ادراك القلب والمتهم من يرتضيه القلب. حدائق.

٢. قوله: «قد يكون من الظَّنَّة بكسر الظاء بمعنى التهمة» و استشهد لذلك بقوله تعالى: (وما هو على الغيب بظنين) أي بمتهم. قال في التيسير في القراءات السبع قرء ابن كثير و ابو عمرو والكسائي بظنين و الباقون بالضاد. وقال في اتحاف فضلاء البشر في القراءات الاربع عشر: اختلف في بظنين، فابن كثير و ابو عمرو والكسائي و رويس بالطاء المشابة فاعيل بمعنى مفعول من ظننت فلان اتهمته و يتعدى لواحد اي و ما محمد - صلى الله عليه وآله - على الغيب و هو ما يوحى الله اليه بمتهم اي لا يزيد فيه و لا ينقص منه و لا يحرف وافقهم ابن محيص و اليزيدي و الباقون بالضاد بمعنى بخيل بما ياتيه من قبل ربه، اسم فاعل من ضنّ: بخل. مدرس افغانى

قال

ومن شأنها جواز الالغاء متوسطة أو متأخرة، نحو: «زيد ظننت مقيم.» و «زيد مقيم ظننت.» والتعليق^١، نحو: «علمت لزيد منطلق.» و «زيد عندك أم عمرو؟» و «أيهم في الدار؟» و ما زيد بمنطلق.

اقول

ومن^٢ شأن أفعال القلوب أي ومن خصائصها جواز الإلغاء وهو إبطال علاقة المفعولية لفظاً ومعنى بينها وبين مفعولها حال كون تلك الأفعال متوسطة بين

١. بالرفع عطف على جواز اي ومن شأنها التعليق خاصة، لان التعليق في باب اعطيت يؤدي الى حمل احد المتباينين على الآخر ولا يجوز جزمه عطفاً على الالغاء، لان التعليق واجب لاجاز وهو اي التعليق ابطال علاقة المفعولية لفظاً لا مر لفظي وهو ان لا يبطل صدارة اسباب التعليق التي هي اللام وكلمة الاستفهام وحرف النفي لا محلاً، لوقوع معانيها على مدلول الجملة مثلاً اذا قيل: علمت لزيد منطلق، فالجملة منصوبة المحل على المفعولية لوقوع العلم على انطلاق زيد. فان قيل: علمت لزيد منطلق، فالجملة منصوبة المحل على المفعولية لوقوع العلم على انطلاق زيد. فان قيل: فليكن زيد مقيم ظننت كذلك لوقوع الظن على اقامة زيد وانتم قلتم الالغاء ابطال علاقة المفعولية لفظاً ومحلاً قلنا: ان قلت: زيد مقيم منصوب المحل على المفعولية لظننت فبطل لك: ما المانع عن النصب اللفظي؟ فما تقول يعني انه لو كان مفعولاً ينصب لفظاً لعدم المانع عنه، فهو ليس بمنصوب لا لفظاً ولا محلاً، بل الظن ظرفه بحسب المعنى كما اشرنا اليه، بخلاف علمت لزيد منطلق، فانه منصوب المحل لوجود المانع عن النصب اللفظي وهو اللام، تأمل. حقائق.

٢. اي ومن شأن افعال القلوب جواز الالغاء خاصة ولا يجوز في باب اعطيت لتأدية الالغاء فيه الى حمل احد المتباينين على الآخر؛ فتقديم الخبر للخصر. وهو اي الالغاء ابطال علاقة المفعولية لفظاً ومحلاً لا مر هو توسط هذه الافعال بين مفعولها نحو: زيد ظننت مقيم او تاخرها عن مفعولها نحو: زيد مقيم ظننت ولا يجوز الغائهما حين تقدمها على مفعولها لعدم امر يقتضيه من عروض الضعف بتقديم احد المفعولين او كليهما الا عند من لا يعتد به؛ فانه ذهب الى تجويز الالغاء حين التقديم نظراً الى صلاحية المفعولين لان يكون مبتدأ وخبراً. والضمير في قولهم: «عبدالله اظنه منطلق» ضمير المصدر لا المفعول الاول والمعنى عبدالله اظن ظناً منطلق. ثم اعلم ان وجه الالغاء حين التوسط والتاخر عروض الضعف عليها بتاخرها عنهما او عن احدهما مع استقلال المفعولين كلاماً ومع افادة معناها في الجملة الاسمية وبيان ما هو عبارة عنه من ظن او علم. فاذا قيل: زيد ظننت مقيم او زيد مقيم ظننت كان المعنى زيد مقيم في ظني لكن حين التوسط يضعف الالغاء لتقدمها على احد المفعولين وحين التاخر يقوى الالغاء، لازدياد ضعفها بتاخرها عنهما جميعاً. واما الاعمال، فلانها افعال والافعال تعمل متقدمة ومتأخرة. حقائق.

المفعولين، نحو: «زيد ظننت مقيم». أو متأخرة عنهما، نحو: «زيد مقيم ظننت»؛ وذلك لأن هذه الأفعال بتقدم أحد مفعوليها أو كليهما عليها يضعف عملها مع أن مفعوليها كلام تام بدون عملها فيهما. وبذلك يحصل ما هو الغرض منها؛ فيجوز الإلغاء لذلك والإعمال لكونها أفعالاً؛ والأفعال لقوة عملها لا تمنع من العمل بتقدم معموليها عليها.

ومن شأنها أيضاً التعليق وهو إبطال علاقة المفعولية بينها وبين مفعوليها لفظاً لا معنى. وذلك إذا وقعت قبل لام الابتداء، نحو: «علمت لزيد منطلق». أو قبل حرف الاستفهام، نحو: «علمت أزيد عندك أم عمرو؟» أو قبل اسم الاستفهام، نحو: «علمت أيهم في الدار»، أو قبل حرف النفي، نحو: «علمت ما زيد بمنطلق».

وإنما يبطل التعليق اللفظي قبل هذه الكلمات لأنها تستحق صدر الكلام؛ فلو أعملت هذه الأفعال فيما بعدها لبطلت صدارتها، ولم يبطل التعليق المعنوي لأن هذه الأفعال واقعة على ما بعد هذه الكلمات في المعنى.

قال

الأفعال الناقصة وهي: ^١كان و صار و أصبح و أمسى و أضحى و ظل و بات و ما زال و ما برح و ما فتىء و ما أنفك و ما دام و ليس ترفع الاسم و تنصب ^٢الخبر، نحو: «كان زيد منطلقاً».

اقول

لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن أعني الأفعال الناقصة، وهي أفعال وضعت لتقرير ^٣الفاعل على صفة. والمذكورة منها في الكتاب ثلاثة عشر. وهي

١. أي الأفعال الناقصة الشائع إطلاقها المتعادل استعمالها كان الخ، فالمجموع ثلاثة عشر لفظاً. ومنها جاء و

غدا و عاد و راح و آس و قعد في مثل قولهم: حتى قعدت كأنها زجرتة بمعنى صار. حدائق.

٢. أقول أي تدخل على المبتدأ والخبر وتقلب بهما، فترفع المبتدأ وتنصب الخبر نحو: كان زيد منطلقاً

والأصل زيد منطلق. هذا تصرفها اللفظي المشترك فيه بين مجموعها وكل منها تصرف خاص معنوي

كالنقل إلى الماضي في «كان» والانتقال من شيء إلى شيء في «صار» وهكذا. حدائق.

٣. قوله: «لتقرير الفاعل على صفة» أي لتقرير اسم هذه الأفعال على صفة هي خبر هذه الأفعال. قال الرضي:

تدخل على المبتدأ والخبر كأفعال القلوب إلا أنها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها كما تقدم. وإنما سميت الأفعال الناقصة ناقصة لنقصانها عن سائر الأفعال؛ فإنها^١ لا تتم كلاماً مع فاعلها بل تحتاج إلى الخبر، نحو: «كان زيد قائماً»؛ فإن «كان» تدل على تقرير الفاعل أعني زيدا على صفة وهي القيام.

قال

و «كان» تكون ناقصة وتامة، نحو: «كان الأمر» أي وقع، وزائدة، نحو: «ما كان أحسن زيدا»؛ ومضمراً فيها ضمير الشأن، نحو: «كان زيد منطلقاً» أي الشأن.

اقول

لما عد الأفعال الناقصة شرع في بيان معانيها ولم يبين غير معنى كان لأنه أصل الباب، ولهذا سمي المرفوع في هذا الباب اسم كان والمنصوب خبر كان. وكان^٢ على أربعة أضرب: لأنها تكون ناقصة أي تدل على ثبوت خبرها لاسمها في الزمان الماضي إما^٣ دائماً، نحو: «كان الله قادراً» وإما منقطعاً، نحو: «كان الفقير ذا مال» و

→

فمعنى كان زيد قائماً، ان زيدا متصف بالقيام. وقال أيضاً: تسمية مرفوعها اسمها اولى من تسميته فاعلاً لها، فكما لا يسمى منصوبها المشبه بالمفعول مفعولاً؛ فالقياس ان لا يسمى مرفوعها المشبه بالفاعل فاعلاً لكنهم سموه فاعلاً على قلة ولم يسموا المنصوب مفعولاً، لان كل فعل ناقص كان او تاماً لا بد له من فاعل وقد يستغنى عن المفعول، انتهى باختصار و تغيير ما. مدرس افغانى
١. قوله: «فانها لاتتم كلاماً مع فاعلها» اى مع اسمها. قال الرضى انما سميت ناقصة، لانها لاتتم بالمرفوع بها كلاماً بل بالمرفوع مع المنصوب، بخلاف الافعال التامة فانها تتم كلاماً بالمرفوع دون المنصوب. مدرس افغانى

٢. قوله: «وكان تكون على اربعة اضرب» وكذلك كل ما اشتق منه يكون على اربعة اضرب. مدرس افغانى
٣. قوله: «اما دائماً نحو: كان الله قادراً». قال الرضى: ذهب بعضهم الى ان كان يدل على استمرار مضمون الخبر فى جميع زمن الماضى وشبهته قوله تعالى: (وكان الله سمعياً بصيراً) و ذهل ان الاستمرار مستفاد من قرينة وجوب كون الله سمعياً بصيراً لا من لفظ كان. الا ترى انه يجوز كان زيد نائماً نصف ساعة، فاستيقظ و اذا قلت: كان زيد ضارباً لم يستفد الاستمرار. و كان قياس ما قال ان يكون كن و يكون ايضاً للاستمرار. و قول المصنف: «دائماً» او «منقطعاً» رد على هذا القائل يعنى انه يجىء دائماً كما فى الآية و منقطعاً كما فى

تامة^١ أي غير محتاجة إلى الخبر، نحو: «كان^٢ الامر.» و زائدة^٣ أي غير محتاج إليها، نحو «ما كان^٤ أحسن زيداً.» و مضمراً فيها^٥ ضمير الشأن، نحو: «كان زيد منطلقاً.»؛ فان اسم كان هذه ضمير يعود إلى الشأن. و زيد مبتدأ و منطلق خبره؛ و الجملة^٦ خبر كان؛ و التقدير: كان الشأن زيد منطلق. و هذا القسم من أقسام الناقصة أيضاً إلا أنها مختصة بكون اسمها ضمير الشأن و خبرها جملة.

و صار^٨ للانتقال من حال إلى حال إما بحسب العوارض، نحو: «صار زيد غنياً.» أو

→

قولك: كان زيد قائماً ولم يدل لفظ كان على احد الامرين بل ذلك الى القرينة الى هنا كان الكلام فى الضرب الاول. مدرس افغانى

١. قوله: «وتامة» اى غير محتاجة الى الخبر هذا هو الضرب الثانى. مدرس افغانى

٢. قوله: «نحو: كان الامر» قد تقدم فى كلام المصنف ان معنى كان وقع و لذلك قال اى وقع. مدرس افغانى

٣. قوله: «وزائدة» اى غير محتاج اليها اى فى اصل معنى الكلام، لان الغرض من كل لفظ يزيد فى الكلام، فعلا كان او غيره، انما هو التأكيد لا غير و هذا هو الضرب الثالث. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: ما كان احسن زيدا» مثال لزيادة كان بين ما التعجبية و فعل التعجب و هذا هو المراد من قول الناظم:

و قد تزداد كان فى حشو كما
كان اصح علم من تقدا
و كذلك قول ابى الحسن على بن محمد التهامى حيث يقول فى مرثية ابنه فى قصيدة عدة ابياتها خمسة و سبعون بيتا:

يا كوكبا ما كان اقصر عمره
و كذلك عمر كواكب الاسحار

كذا قال البخاريزى فى دمية القصر على ما نقل فى تاريخ جهان گشا. مدرس افغانى

٥. قوله: «و مضمراً فيها ضمير الشأن» و هذا هو الضرب الرابع. مدرس افغانى

٦. قوله: «فان اسم كان هذه ضمير يعود الى الشأن» فى كون ضمير الشأن عائدا الى الشأن بحث، يظهر من مراجعة الباب الرابع فى بحث المواضع التى يعود الضمير فيها على متاخر لفظاً و رتبة. مدرس افغانى

٧. قوله: «والجملة خبر كان» قال بعض المحشين: انما سمي هذا الضمير ضمير الشأن، لان هذا الضمير لا يجوز دخوله الا فى كلام له شان عظيم و وقع فى القلوب. و انا اظن قويا ان كلام هذا المحشى اشارة الى ما قاله الفتازانى فى المطول و هذا نصه: اشترط ان يكون مضمون الجملة بعد ضمير الشأن شيئا عظيماً يعنى به فلا يقال: هو الذباب يطير. مدرس افغانى

٨. قوله: «و صار للانتقال من حال الى حال» لا يخفى عليك ان الانتقال على ما ذكر فى حاشية صرف مير فى اول الكتاب على قول المصنف: «تصريف در لغت گردانيدن چيزى است از جائى به جائى و از حالى به حالى على ثلاثة اقسام» و الشارح هنا ذكر قسمين منها، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

بحسب الذات، نحو: «صار^١ الطين خَزَفًا».

و أصبح و أضحى و ظلّ و بات و أمسى للدلالة على اقتران مضمون الجملة بأوقاتها الخاصة أعني الصباح و المساء و الضحى و الظلّول^٢ و البيوتة، نحو: «أصبح زيد مكرّراً»؛ المعنى: اقتران تكرير زيد بالصباح و كذا الباقي.

و ما زال و ما تبرّح و ما فتىء و ما انفكّ للدلالة على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها من

١. اعلم ان «صار» يستعمل ناقصة للانتقال من ذات الى ذات نحو: صار الماء هواءً او من وصف الى وصف نحو: صار زيد غنيّاً اي انتقل من الفقر الى الغنى و اخرى تامة للانتقال من جهة الى اخرى نحو: صار زيد الى عمرو اي ذهب الى عمرو و انتقل من هذه الجهة الى جهة تلى عمراً. و ان أصبح و أمسى و اضحى مرّة تقتزن مضمون الجملة بالاوقات الخاصة، أصبح تقربه بالصباح و اضحى بالضحى و أمسى بالمساء و اخرى تستعمل للانتقال من شيء الى شيء نحو: أصبح زيد غنيّاً و أمسى زيد فقيراً. قال عدّي: ثم اضحوا كأنهم ورق بحق فالوت به الصبا و الدبور اي ثم صاروا مشبهين بالورق الجاف اليابس و انتقلوا من النضارة و الطراوة الى البلى و الرثانة و هاجوا و اضطربوا بالحوادث هيجان الورق الجاف و انقلاباته بالرياح و ليس المراد أنهم في الضحى على هذه الصفة، لأنّ تغييرهم لا يختصّ زماناً دون زمان. وثالثه تكون تامة تفيد الدخول في هذه الاوقات نحو: أصبح زيد و أمسى زيد بمعنى دخل في الصباح و المساء. و قال عبد الواسع: اذا اللية الشهباء اضحى جليدها اي دخل جليدها في الضحى. و ظلّ و بات لهما معنيان: اقتران مضمون الجملة بالوقتین الخاصین و كونهما بمعنى صار، منه قوله تعالى: «واذا بُشِّرَ احدهم بالانثى ظلّ وجهه مسودّاً و هو كظيم» اي انتقل وجهه بالتبّسر من صفة البياض الى السواد لاستكراهه ولادة انثى خشية املاق او لحدوث العار من دخولها تحت تصرّف الغير و الانتقال الى السواد لكراهة ولادة البنت ممّا لا يختصّ ببعض الزمان حتى يستقيم ارادة اتصاف الوجه بالسواد في خصوص النهار، فهو فيه للانتقال ك: صار و عاد و غدا و راح و جاء مرّة بمعنى صار و اخرى تكون تامة يقال: عاد زيد عن سفره اي رجع عنه. و قال الشاعر: غدت من عليه البيت اي انتقلت من عليه و طارت و يقال له: راح زيد اي ذهب بعد الزوال منادب راجع اليها اول الليل. و اما أض فهو بمعنى صار قطعاً و قصر مجيء جاء بمعنى صار على قول العرب: و ما جائت حاجتك ليس بقويّ لانهم يقولون: كلّنا البئر قفيزين بل يعنون كلّنا البئر، فصار بالاكتيال على هذه الصفة و هي كونه قفيزين و اما قصر فقد بمعنى صار على موضع التشبيه فمسلم، لأنّه يقال: قعد زيد كأنه سلطان و لا يقال: قعد زيد كاتباً بمعنى صار زيد كاتباً. و اما ما في او ثلها ما النافية و هي ما زال و ما انفكّ و ما فتىء لاستمرار خبرها لفاعلها مذنبه، لأنّ دخول التقي على التقي اثبات حدائق.

٢. قوله: «والظلّول و البيوتة» الاول مصدر ظلّ يظل و العرب لاتقول ذلك الا لكل عمل بالنهار. و الثاني مصدر بات يبيت و العرب لايقولون ذلك الا بالليل. قال الزجاج: كل من ادركه الليل فقد بات نام ام لم يتم. قال ذلك كلّ في اللسان. مدرس افغانى

زمان صَلَحَ^١ الفاعل لقبول ذلك الخبر، نحو: «ما زال زيد أميراً». بمعنى ثبوت إمارته من زمان صلح الفاعل لقبولها إلى حين هذا القول.
وما دام لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لاسمها، نحو: «اجلس ما دام زيد جالساً»؛ فَإِنْ جلوس المخاطب موقت بمدة ثبوت جلوس زيد وليس^٢ لنفي الحال.

قال

ويجوز تقديم خبرها على اسمها وعلينا^٣ إلا ما في أوله «ما»؛ فإنه لا يتقدم عليه معموله^٤؛ ولكن يتقدم على اسمه فقط.

١. قوله: «من زمان صلح الفاعل لقبول ذلك الخبر» أي من زمان صلاحية زيد مثلاً لقبوله الامارة. مدرس افغانى
٢. قوله: «وليس لنفي الحال» أي لنفي الخبر عن الاسم في زمان الحال، فعلى هذا يكون معنى «ليس زيد بقاتم» ان القيام منفي عنه في هذا الزمان الحاضر. مدرس افغانى
٣. مستثنى من المجرور المتصل بعلى أي لا يجوز تقديم الخبر على الذي في أوله «ما» نافية كانت او مصدرية، بل يقتصر التقديم حينئذ على الاسم فقط وذلك لاقتضاء كل من النافية والمصدرية لكونها مغيرة صدر الكلام، فلا يقال: اميراً ما زال زيد ولا اجلس جالساً ما دام زيد لاخلاف لاحد فيه إلا لابن كيسان في غير مادام و سنده ان هذه الافعال الاربعة قبل دخول الثاني منفية، فبعد دخول الثاني يصرن مثبتة، لان نفي النفي اثبات، فهن ك: كان و لذلك خطيء ابن هاني في قوله: «حراجيج لا تنفك إلا منافاة على الخسف او يرمى بها بلداً قراً» و لو لم يكن اثباتاً لما كان للتخطئة جهة معقول لجواز التفريع في غير الموجب اتفاقاً. والجواب ان العبرة لصورة النفي في نظر القوم لان بحثهم يتعلق بالالفاظ و لذا كان الاصح جواز التقديم على ليس مع تحقق النفي المعنوي. و قيل: «الاماء اشربه و الانزول لك و الارجل عندك» ببناء الاسم في الكل على الفتح لتحقق صورة النفي و ان القصد في الاول الى مجرد التمني و في الثاني الى العرض و في الثالث الى الاستفهام عن الكون عند المخاطب و الا لما كان للبناء على الفتح وجه فهو أي الافعال الاربعة منفية في الجملة. و انما قلنا الاصح جواز التقديم على ليس، لان بعضهم ذهب الى امتناع التقديم عليه ذهاباً الى المعنى و الى أنه مغير عن صيغة الفعل المتصرف باسكان العين الى صورة ليت. والذي يبطله قوله تعالى: «ألا يوم ياتيهم ليس مصروفا» فان يوم صلة مصروفاً و مقدم على ليس و هي مصروفا خبر ليس و اذا جاز تقديم معموله على ليس، فتقديم معموله اجوز و لم يتعرض المصنف للخلافين تنبيهاً على ضعف سندهما و على انها لا اعتداد بهما. حدائق.
٤. اقول و ذلك لانه فعل والفعل له تصرف في العمل يعمل متقدماً و متأخراً و عند كون معموله على سمته الاصلى و عند تغيره عنه، إلا ما في أوله «ما» فإنه لا يتقدم اه. حدائق.

اقول

يجوز تقديم خبر الأفعال الناقصة على اسمها، نحو: «كان منطلقاً زيداً» و على نفسها، نحو: «منطلقاً كان زيد» و ذلك لقوة عملها لأنها أفعال إلا ما في أوله «ما» من هذه الأفعال فإنه لا يتقدم عليه معموله؛ و لكن يتقدم على اسمه فحسب؛ فلا يقال: «أميراً ما زال زيد» بل إنما يقال: «ما زال أميراً زيد»؛ و ذلك لأن «ما» تقتضي صدر الكلام، فلو قدم الخبر عليها لبطلت صدارتها.

قال

أفعال المقاربة و هي: عسى و كاذ و أوشك و كَرَبَ عملها كعمل^١ كان؛ إلا أن خبر عسى «أن» مع الفعل المضارع، نحو: «عسى زيد أن يخرج». و قد تقع أن مع الفعل المضارع فاعلاً لها و يقتصر عليه، نحو: «عسى أن يخرج زيد».

اقول

لما فرغ من الصنف الثامن شرع في الصنف التاسع أعني أفعال المقاربة،^٢ و هي أفعال وضعت^٣ لدنو الخبر رجاءً أو حصولاً أو أخذاً فيه. و هذه هي الأربعة المذكورة في الكتاب. و ألحق بها أخذ و جعل^٤ و طفق. و عملها كعمل كان أي ترفع الاسم و تنصب الخبر؛ لكن خبر عسى يجب أن يكون فعلاً مضارعاً دخل عليه «أن»؛ لأن عسى

١. أي في رفع المبتدأ و نصب الخبر و عدم استقلالهما مع الفاعل كلاماً. فان قيل: فلم يؤبها على انفرادها و هي ناقصة في الحقيقة كجزئيات ذلك الباب. قلنا: اختصاصها بكون الخبر مضارعاً و افادتها القرب اقتضينا ذلك ليبحت فيه عن تفاصيل القرب و يبين فيه أن ما خبره مضارع بدون ان و ما خبره معها ماذا و ان ما يجوز فيه الامران ماذا. حدائق.

٢. اقول: و حينئذ يكون تامة بحسب الظاهر لعدم الخبر و لكن في الحقيقة ناقصة لجري المنسوب اليه و المنسوب في صلة ان و لجريها في صفتها يقتصر على ان مع الفعل والأ فلا وجه للاقتصار، لان وضعها على افادة قرب ثبوت المنسوب للمنسوب اليه رجاء. اعلم انه يجوز ان يعتبر المرفوع في هذا الاستعمال اسمها و ان مع الفعل خبرها، فعلى الاول يقال: عسى ان يخرج اخواك و ان يخرجوا اخوتك. حدائق.

٣. قوله: «وضعت لدنو الخبر رجاء او حصولاً او اخذاً فيه» قد تقدم بيان كل واحد من هذه الثلاثة في

العوالمين فتذكر. مدرس افغانى

٤. قوله: «واخذ وجعل و طفق»، فمجموع افعال المقاربة سبعة. مدرس افغانى

لمقاربة الاستقبال، و «أَنْ» مِمَّا يَخْتَصُّ به المضارع المشترك بين الاستقبال و الحال بالاستقبال. و تكون عسى حينئذٍ بمعنى قَارَبَ؛ و الخبر في تأويل المصدر، نحو: «عسى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ». أي: قارب زيد الخروج. و قد تقع «أَنْ» مع الفعل المضارع فاعلاً: «عسى»؛ و يقتصر حينئذٍ عليه فلا يذكر لها خبر؛ إذ لا يحتاج إلى الخبر؛ بل يكون بمعنى قَرَّبَ نحو: «عسى أَنْ يَخْرُجَ زيد». أي: قَرَّبَ خروجه.

قال

و خبر البواقي الفعل المضارع^١ بغير «أَنْ»، نحو: «كاد زيد يَخْرُجُ».

اقول

هذا ظاهر، و هنا زيادة في بعض النسخ. و نسخة الأصل ما كتبناه و لا مزيد عليها. و حاصل تلك الزيادة أنه يجوز تشبيه كاد بـ: «عسى» في دخول أَنْ على خبرها، نحو: «كاد زيد أَنْ يخرج.» و في وقوع أَنْ مع الفعل المضارع فاعلاً لها، نحو: «كَادَ أَنْ يَخْرُجَ زيدٌ.» و يجوز أيضاً تشبيه عسى بـ: «كَادَ»^٢ في جواز حذف أَنْ مِنْ خبرها، نحو: «عسى زيد يخرج.» و أَنَّ كَرَّبَ على وزن نَصَرَ و أَوْشَكَ مثل كَادَ في الاستعمال، نحو: «كَرَّبَ زيد يفعل.» و «أَوْشَكَ زيد يقول.» و اعلم أَنَّ أَخَذَ و جَعَلَ و طَفِقَ مثل كاد في الاستعمال فيقال: «أَخَذَ و جَعَلَ و طَفِقَ زيدٌ يَقُولُ.»

قال

فعلا المدح و الذم و هما: نغم و بشس يدخلان^٣ على اسمين مرفوعين أولهما يسمّى

١. أما وجه كونه مضارعاً فقد بيّناه في السابق. و أما عدم مقارنة «ان»، فلأنها للرجاء و القرب في البواقي مقطوع، فبينهما نوع منافاة. و قوله: «فابت الى قسم و ما كدت رائباً شاذٌ و لما اضطر، استعمل الاصل المرفوض. حداثق.

٢. أي بتجريد خبرها من ان كخبر كاد و ك: قوله: «عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون ورائه فرج قريب» و قد شبه كاد ايضاً بـ: عسى من قال: «قد كاد من طول البلى ان يمصحها. حداثق.

٣. قوله: «يدخلان على اسمين مرفوعين» أي يدخل كل واحد منهما على اسمين مرفوعين و ذلك بقرينة أولهما يسمى الفاعل و الثاني المخصوص بالمدح او الذم، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

الفاعل والثاني المخصوص بالمدح أو الذم، نحو: «نعم الرجل زيد». و«بست المرأة دعد». **دَعَدَ.**

اقول

لما فرغ من الصنف التاسع شرع في الصنف العاشر أعني فعلي المدح والذم. وفعل المدح والذم ما وضع لإنشاء مدح أو ذم، والأصل فيه نعم وبش، والدليل على فعليتهما لحوق تاء التانيث الساكنة بهما، نحو: نَعِمْتُ و بَشِئْتُ. والباقي^٢ واضح.

قال

وحق الأول التعريف بلام الجنس و قد^٣ يضمم ويفسر بنكرة منصوبة، نحو: «نعم رجلاً زيد».

١. تبه بالتاني على أنهما وان كانا لسبب النقل الى الانشاء جامدين، لكنهما لم يسلبا تصرف التانيث عند كون الفاعل مؤنثاً بل يجب تانيثهما عند كونه مؤنثاً نحو: نعمت المرئة هند و بست المرئة دعد. و ردّ به ايضاً على النحاة الكوفية حيث ذهبوا الى اسميتها تمسكا بقوله تعالى: «يانعم المولى»، و وجهه ان يقال: بست المرئة دعد، بناء التانيث الساكنة و هي لالتحق الالف فعل فهما فعل والمنادى في قوله تعالى: يانعم المولى محذوف والتقدير: يا الله نعم المولى. ثم انهم ذكروا في اعراب المثاليين وجوها: احدها: ان يكون المخصوص فيهما مبتدأ والجملة خبراً مقدماً بتقدير مقول. والثاني: ان يكون المخصوص خبر مبتدأ محذوف كأنه لما قيل: نعم الرجل و بست المرئة قيل: من الممدوح والمذموم؟ فقيل: زيد و دعد اي هي زيد و هي دعد. والثالث: ان يكون بدلاً من الفاعل و يكون مساق الكلام له والفاعل كاليساط لذكره. والرابع: ان يكون عطف بيان و تنمة للفاعل لا بوضاحه وكشفه و مساق الكلام للفاعل لاله. حدائق.

٢. قوله: «والباقي واضح» اي الباقي مما ذكر في المتن واضح لاحتاج الى البيان.

٣. و قد يضمم فاعل الباب و يفسر اي يميز بنكرة منصوبة. اما الاضمار والتفسير للتفصيل بعد الاجمال و اما النكارة فلوجوب نكارة التمييز، و اما النصب فلا متناع اضافة المضمر و قد يجمع بين الفاعل الظاهر و التمييز تأكيداً و مبالغة كقوله: تزود مثل زاد ابيك فينا و نعم الزاد زاد ابيك زاداً. ثم البصريون على ان المضمر في الباب لا يتغير عن صورة المفرد المذكر ولا يطابق التمييز يقال: نعم رجلاً و نعم امرئة و نعم رجلاً و نعم نساء، إلا أنه عبارة عن شيء ذهني غير ملاحظة بصفة غير الشئية، فلا وجه لتأنيثه و تشبيته و جمعه. والكوفيون يجعلونه مطابقاً للتمييز و يقولون: نعمت امرئة دعد و هكذا لأنه عبارة عنه، لكن الإجماع الفريقيين منعقد على نكارة، لأنه لا يرد به الا شيء ما. حدائق.

اقول

وَحَقَّ فاعِل فعلِي المدح و الذَّم إذا كان مظهرًا أَن يكون معرفًا بلام الجنس؛ لكونهما موضوعين للمدح و الذَّم العامَّين؛ ولام الجنس تفيد العموم. و قد يضمُر فاعلُهما و يفسَّر بنكرة منصوبة. و إِنَّمَا يجب التفسير لئلا يبقى مبهمًا. و إِنَّمَا يفسَّر بالنكرة؛ لَأَنَّ الغرض يحصل بها فلو عرفت لبقى التعريف ضائعًا. و اعلم أَن المضاف إلى المعرَّف بلام الجنس كالمعرَّف، نحو: «نعم صاحب المال زيد».

قال

و قد يحذف المخصوص، نحو قوله تعالى: «فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ»

اقول

الحذف إِنَّمَا يجوز إذا دلَّ عليه قرينة كما في الآية؛ فَإِنَّه لَمَّا قال: «وَالْأَرْضُ فَرَشْنَاهَا فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ» علم أَن التقدير: فنعم الماهِدُونَ نحنُ.

قال

و «حَبَّذَا» يجري مجرى نِعَم؛ فيقال: «حَبَّذَا الرَّجُلُ زيد و حَبَّذَا رَجُلًا زيدًا» و سَاءَ يجري مجرى بُسٍّ.

١. أي في افادة المدح على سبيل الاستغراق من غير تعيين خصلة و لم يجعله من الباب، بل جعله جارياً مجرى نعم، لانه غير مغتير عن صورة الاخبار بخلاف نعم و لان فاعله لا يكون الآذا، مع انه يستعمل فى الخبر كثيراً، يقال: حبَّ الرَّجُلُ، «وَحَبَّ» بفتح الفاء على الاصل و تنقل ضمة العين اليه اذا صار محبباً جذاً، قال: وحبَّ بها مقتولة حين تقتل. اعلم ان ما ذكروه في مخصوص نعم من الوجوه جارٍ في مخصوص حبَّذا مع زوائد و هي ان يكون حبَّذا مبتدأ والمخصوص خبره في قوة الممدوح زيد و هذا لا يختص الاعلى مذهب من يغلب الاسمية على الفعلية عند التركيب و ان يكون المخصوص فاعل حبَّذا و هو مذهب من يغلب الفعلية عند التركيب و من المغلبيين من يجعل الفاعل على المعرف باللام الذي يعقب اسم الاشارة لا المخصوص و هو ضعيف، لانه قد يقال: حبَّذا زيد و حبَّذا رجلاً زيد و لا معرَّف باللام. حدائق.

٢. جعله جارياً مجرى بس و لم يجعله من الباب اصالة، لانه في صورة الخبر و يستعمل للاخبار كثيراً نحو: ساءني زيد بمعنى أَلَمَنِي. ثم من احكام هذا الباب تجانس الفاعل والمخصوص فقوله تعالى: «بس مثلاً القوم الذين كذبوا» و منه قوله تعالى: «ساء مثلاً القوم الذين كذبوا» أي مثل القوم الذين كذبوا. حدائق.

اقول

حَبَّ أصله^١ حَبَّبَ بضم العين، فأدغم ثم ركب مع فاعله و هو ذا للتخفيف، فصار^٢ كالكلمة الواحدة، و معناه^٣: صار محبوباً جداً. وإنما لم يجعله من أفعال المدح بل جعله جارياً مجرى «نعم» لامتيازه بأمور، منها: أَنَّ فاعله لا يكون إلا «ذا»؛ لأنَّ الغرض أعني الإبهام في المدح يحصل به فأنه من^٤ المبهمات. ومنها أنه^٥ لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأنه كالمثل،^٦ و الأمثال لا تتغير. و منها: أنه لا يجب ذكر التفسير بعد إضمار فاعله بل يجوز أن يقال: «حبذا رجلاً زيد و حبذا زيد». بخلاف نعم؛ فإنه يجب ذلك التفسير فيه لأنَّ الفاعل^٧ في حبذا مذكور و في نعم مستتر، فجعل ذكر التمييز في نعم كالبدل عنه. و هذا الاستعمال أعني: «حبذا الرجل زيد». إنما هو عند من لم يجعل «ذا» فاعلاً له بناء على أنه صار كالجزء منه بالتركيب، فخرج عن الفاعلية؛ و أمّا من يجعل «ذا» فاعلاً له فلا يأتي بعده فاعلاً بلفظ الرجل؛ لأنَّ الفاعل لا يكون إلا واحداً.

و ساء يجري مجرى بشس، نحو: «ساء الرجل زيد.» و «ساء مثلاً القوم.» وإنما لم

١. قوله: «حب اصله حبب بضم العين» قال المحشي: فاسكنت الباء الاولى وادغمت في الثانية، فصارت حب بفتح الحاء او نقلت حركة الباء الاولى الى الحاء وادغمت في الثانية، فصارت حُب بضم الحاء و هو مسند الى اسم الاشارة.

٢. قوله: «فصارا كالكلمة الواحدة» قال في اللسان: قال سيبويه: جعلوا حب مع ذا بمنزلة الشيء الواحد.

٣. قوله: «و معناه صار محبوباً جداً» اي حتما لاشك فيه و لاريب. قال في المنتهى: يقال: هو محسن جداً يراد به المبالغة. مدرس افغانى

٤. قوله: «فانه من المبهمات» قال في اللسان: اصله حَبَّبَ على ما قاله الفراء و ذا فاعله و هو اسم مبهم من اسماء الاشارة. مدرس افغانى

٥. قوله: «ومنها انه لا يثنى و لا يجمع و لا يؤنث» قال في اللسان: قال ابو الحسن بن كيسان: حبذا كلمتان جعلنا شيئاً واحداً و لم تغيرا في ثنية و لاجمع و لانائث. مدرس افغانى

٦. قوله: «لانه كالمثل و الامثال لا تتغير» و الى ذلك اشار الناظم حيث يقول:

تعدل بذاً فهو يضاهى المثلاً
و اول ذا المخصوص ايا كان لا

و قد ذكرنا وجه كونه مضاهياً للمثل في المكررات، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «لان الفاعل في حبذا مذكور» و هو ذاعند من جعل ذا فاعلاً. قال اشمونى: فاعل حب هو لفظ ذا على المختار و ظاهر قول سيبويه. مدرس افغانى

يجعله من أفعال الذم لأنه^١ ربما يستعمل من غير استعمال بشس، فيقال^٢ في الخبر: «ساءني فلان». بمعنى^٣ نقيض سرني بخلاف بشس؛ فإنه لا يستعمل إلا في الإنشاء.

قال

فعلا التعجب^٤ و هما: «ما أفعل زيداً» و «أفعل به»؛ و لا يبينان إلا من الثلاثي المجرد ليس بمعنى إفعل وإفعال.

اقول

لما فرغ من الصنف العاشر شرع في الصنف الحادي عشر أعني فعلي التعجب وهما فعلان موضوعان لإنشاء التعجب: أحدهما على مثال^٥ ما أفعله، نحو: «ما أحسن زيداً». والثاني^٦ على مثال أفعل به، نحو: «أحسن يزيد». ومعناهما أن زيداً أحسن جداً. وإنما لا يبينان إلا من الثلاثي المجرد؛ لأن هذين البنائين لا يمكن من غيره. وإنما يجب أن لا يكون بمعنى: افعل وإفعال أي لا يكون^٧ من الألوان والعيوب؛ لأن أفعل التعجب

١. قوله: «لأنه ربما يستعمل من غير استعمال بشس» أي لا يستعمل للإنشاء أي لإنشاء الذم. مدرس افغانى

٢. قوله: «فيقال في الخبر» أي يستعمل في الاخبار. مدرس افغانى

٣. قوله: «بمعنى نقيض سرني» و نقيض سرني: احزننى. مدرس افغانى

٤. أي التعجب كيفية انفعالية يتكيف النفس بها عند ادراك امر غريب غير معتاد كادراكها احساناً خفي عليها سببه او غير معتاد خارجاً عن العرف والعادة. حدائق.

٥. قوله: أي هما صيغتان: احديهما: افعل ك: اكرم والاخرى: افعل على هيئة امر الافعال. حدائق. مدرس افغانى

٦. قوله: «على مثال ما افعله» أي على مثال الماضي من باب الافعال. مدرس افغانى

٧. قوله: «والثاني على مثال احسن به» أي على مثال فعل الامر من ذلك الباب. مدرس افغانى

٨. قوله: «أي لا يكون من الألوان والعيوب» أي مراد المصنف من معنى افعل وإفعال ان فعلى التعجب، لا يجوز ان يبينان مبادل على الألوان والعيوب. وذلك لان باب افعل يفعل كما قال في كتاب بناء يجيىء للالوان والعيوب؛ فانه قال مثال الالوان نحو: احمر زيد ومثال العيوب نحو: اعور زيد. وقال ايضا فى ذلك الكتاب يقال احمر زيد اذا كان له حمرة زيادة مبالغه. وقال فى كتاب مقصود: اشهاب اشهباباً. وقال فى الحاشية: اشهاب بتشديد الباء، فعل ماض بناء معلوم ومبنى للفاعل، مفرد مذكر غائب وهو لا يكون الا لازماً، اصله شهب من الشبهة وهى فى الالوان البياض الغالب على السواد؛ يقال اشهاب الرأس اذا

يشبه أفعَل التَّفْضِيل في المبالغة، و قد عرفت أَنَّ أفعَل التَّفْضِيل لا يبنى من الألوان و العيوب.

قال

ويتوصَّل^١ الى التَّعَجُّب فيما وراء ذلك بـ «أشدَّ» و نحو ذلك فيقال: «ما أَشدَّ دَخْرَجَتُهُ.» و «ما أَكْثَر استخراجه.» و «ما أَبْلَغ سواده.» و «ما أَقْبَح عَوْره.»

اقول

إذا أريد بناء التَّعَجُّب فيما وراء ذلك أي الثلاثي المجرَّد الَّذي ليس بمعنى إفعَل و إفعَال أي في الثلاثي المزيد أو في غير^٢ الثلاثي أو في الثلاثي المجرَّد اللَّوني و العيبي يتوصَّل بـ «أشدَّ» و نحوه أي يجعل^٣ ذلك وسيلةً إليه بأن يبنى التَّعَجُّب منه، و يجعل ذلك المزيد أو اللَّون أو غيرهما مفعولاً^٤ له، فَإِنَّه يفيد حينئذٍ ما كان يفيدُه التَّعَجُّب المبني من

→

غلب بياضه على السواد و هو ابلغ من ثلاثيه، و قال في شرح نظام: صحَّ باب اعواز و اسواد لللبس، لان اسواد لو اعلَّ بحركة السَّين و حذفت الف الوصل واجتمع القان و بعد حذف احدهما يصير ساذ فلا يدرى هل هو افعَال أو فاعل. والغرض من هذا التطويل ان كل واحد من باب افعَل و افعَال مختص بالالوان و العيوب، فلا يبنى منهما فعلى التَّعَجُّب. قال في المنتهى: اعورار: يك چشم شدن اعويرار مثله. مدرس افغانى

١. اي اذا قصد بناء التَّعَجُّب ممَّا يمتنع بنائه منه يتوصَّل الى التَّعَجُّب منه بنحو اشدَّ اي يبنى فعل التَّعَجُّب ممَّا يجوز بنائه منه و يجعل مصدر ما يمتنع بنائه منه معمولاً له و يقال: ما اشدَّ دخرجته و ما ابلغ سواده و ما اقبح عوره. و كذا يقال: اشدد بدخرجته و ابلغ بسواده و اقبح بعوره، فيحصل منه ما يحصل منه لو بني بدون واسطة من التَّعَجُّب و المبالغة. و قولهم: ما اولاه معروفاً و ما اعطاه من الافعال، شاذَّ عند الجمهور، قياس عند الاخفش. و قولهم: «ما امقته و ما اشهاه» من مقَّت و شهى مبنيين للمفعول على خلاف القانون المستتب من تتبع كلامهم. مع انَّ باب التَّعَجُّب يشبه افعَل التَّفْضِيل و هو لا يبنى لتفضيل المفعول، فبنائهما منه على خلاف القانون. حدائق.

٢. قوله: «او في غير الثلاثي» اي في الرباعي المجرد. و قد ذكر الشارح مثاله بنحو: ما اشد دخرجته او الرباعي المزيد فيه نحو: ما اشد تدخرجه. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يجعل ذلك المزيد» اي مصدر ذلك المزيد كما مثل به و كذلك مصدر اللون او مصدر غيرهما.

مدرس افغانى

٤. قوله: «مفعولاً له» اي يجعل مصدر ما ذكر مفعولاً لاشد و نحوه و قد ذكر مثال الكل. مدرس افغانى

نفس ذلك المزيد أو اللوني أو غيرهما. فيقال في غير الثلاثي: «ما أَشَدَّ دَخَرَجَتَهُ»، وفي اللوني: «ما أَبْلَغَ سَوَادُهُ»، وفي العيبي: «ما أَقْبَحَ عَوْرُهُ»، وفي المزيد: «ما أَكْثَرَ اسْتِخْرَاجَهُ». وإن شئت قلت: «أَشَدُّ بِدَحْرَجَتِهِ وَأَبْلَغَ بِسَوَادِهِ وَأَقْبَحَ بِعَوْرِهِ وَأَكْثَرَ بِاسْتِخْرَاجِهِ». والمعنى على ما كان في «ما أَحْسَنَ زِيداً»، ونحو أَشَدَّ، أَبْلَغَ وَأَقْبَحَ وَأَتَمَّ وَأَكْثَرَ وَأَكْمَلَ.

قال

وما في «ما أَفْعَلَ زِيداً» مبتدأ وأفعل خبره.

أقول

هذا مذهب سيبويه، وعند الآخفش ما مبتدأ بمعنى الذي وأفعل صلة^١ والخبر محذوف والتقدير: الذي أَحْسَنَ زِيداً شيء. وأما «أَحْسَنَ يَزِيدُ»، فعند سيبويه أصله: أَحْسَنَ زِيداً^٢ أي صار ذا حُسْنٍ،

١. أقول: مذهب سيبويه إذا قيل: ما أحسن زيدا، فالمعنى أي شيء أحسن زيدا على الإلية. ورأى الآخفش أنها موصولة والجملة صلتها وهي مع صلتها مبتدأ محذوفة والتقدير: الذي أحسن زيدا شيء. وفيه نظر لانه تقبل الحذف بلا ضرورة تدعو اليه ولأن التبادر منه إلى الفهم عند الإطلاق هو أنه تركيب تام لاناقص وحمل اللفظ على خلاف المتبادر خلاف قانونهم. ومنهم من ذهب إلى أنها استفهامية مبتدأ والجملة خبرها والتقدير: أي شيء أحسن زيدا. ولا يخفى ما فيه من الزكاة، لأن النقل من الانشاء إلى آخر غير معهود في كلامهم. واما أفعل به نحو: أكرم يزيد فقد قيل: أصله: أكرم زيد بمعنى صار ذاكرم ك: اغد البعير ألا أنه غيّر إلى هيئة الامر دلالة على تغيّر المعنى والانتقال عن المعنى الاخبارى إلى المعنى الإنشائي كالباء مثلها في: «كفى بالله» فلا حاجة إلى تغيّر فيما افعله لأن ما التعجبية تعصمها عن اللبس بالاخبار. وقال العلامة في هذا ضرب من التعسف وعندي انه اسهل منه مأخذاً أن يكون امرأ لكل احد بان يجعله كريماً بان يصفه بالكرم والباء زائدة والهمزة للتعدي او بان يصيره ذاكرم والباء للتعدي، فالهمزة للصيرورة وانا أقول فيه أيضاً تعسف لأن النقل من الانشاء إلى الأنشاء غير معهود في كلامهم إلا أن التعسف في ذلك لفظي وفي هذا معنوي. ولا يذهب عليك أن اختلافهم فيها في المنقول عنه لافي المنقول اليه، فإن المعنى المنقول اليه في كلا الوزنين واحد. ان قيل: لم لم يبين حال أفعل به وقد بين حال ما افعله؟ قلنا: لعدم اختلافهم، فإن جميعهم مجموعون على أن الاصل أكرم زيد بمعنى ذاكرم ك: اغد البعير إلى هيئة الامر والباء زائدة في الفاعل لاختلاف لاحد فيه غير المصنف بخلاف ما افعله، فإن لهم فيه اقوالاً ثلاثة، فتعرض له لبيّن مختاره فيه. حدائق.

٢. قوله: «أحسن زيد» أي ذا حسن. هذا بناء على ما ذكر في شرح التصريف ان من معاني باب الافعال

فَأَحْسَنَ فعل^١ ماضٍ و زيد فاعله نقل^٢ عن صيغة الإخبار إلى الإنشاء و زيدت الباء في فاعله كما في «كَفَى بِاللَّهِ» و عند^٣ الْأَخْفَشِ أمر و فاعله مستتر و المأمور كل واحد بأن^٤ يجعل زيدا حسناً و الباء زائدة في المفعول كما في قوله تعالى: «وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ».

[باب الحرف]

قال

باب الحرف^٥ و هو^٦

→

الصيرورة اى صيرورة الشيء منسوباً الى ما اشتق منه الفعل نحو: اغدّ البعير اى صار ذاغدة، فراجع و تذكر. مدرس افغانى

١. قوله: «فأحسن فعل ماضٍ» اى من باب الافعال. مدرس افغانى

٢. قوله: «نقل عن صيغة الاخبار الى الانشاء» اى غُيِّرَ صيغة الماضى الى صيغة الامر الاحاضر، لان الامر انشاء الطلب. مدرس افغانى

٣. قوله: «وعند الاخفش امر و فاعله مستتر» اى عند الاخفش ليس منقولا من الماضى، بل هو فى الاصل امر من باب الافعال و الفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا كسائر صيغ الامر الحاضر و زيد مفعول كما قال و الباء زائدة فى المفعول فتدبر جيدا. مدرس افغانى

٤. قوله: «بأن يجعل زيدا حسناً» جواب عن سؤال مقدر كانه قيل: بم امر كل واحد؟ ف قيل فى الجواب: بأن يجعل زيدا حسناً. مدرس افغانى

٥. يسمى هذا القسم بطرف لان الحرف بحسب اللغة هو الطَّرَف و هذا القسم طرف ابدأ و ضميمة لأحد جزئي الكلام. حدائق.

٦. قوله: «وهو ما دل على معنى فى غيره توضيح» هذه العبارة يحتاج الى بيان امرين: احدهما: ان الحرف يطلق على شيئين: احدهما: الحروف الهجاء كالراء و الباء و نحوهما مما يتركب منه الكلمة و يسمى هذا القسم كما قلنا حروف الهجاء و حروف المبانى ايضا. و ثانيهما: القسم الثالث من الكلمة و يقال لهذا القسم حروف المعانى لدلالاتها على معنى من المعانى حسبما ما يفصل فيما ياتى. و الامر الثانى: بيان المراد من كون المعنى فى غيره. و حاصل ذلك ان الحرف يدل على معنى فى غيره، فانه يحتاج فى كونه جزءً للكلام الى ضم ضميمة سواء كان تلك الضميمة اسما يتعقل منه معنى الحرف كالاتدائية من البصرة و الانتهاية من الكوفة فى قولنا: «سرت من البصرة الى الكوفة» او كان تلك الضميمة فعلا او شبهه يتعقل

ما دلّ^١ على معنى في غيره، وأصنافه: حروف الإضافة، الحروف المشبهة بالفعل، حروف العطف، حروف النفي، حروف التّنبية، حروف النّداء، حروف التّصديق، حروف الاستثناء، حرفا الخطاب، حروف الصّلة، حرفا التّفسير، الحرفان المصدريان، حروف التّحضيض، حرف التّقريب، حروف الاستقبال، حرفا الاستفهام، حرفا الشّروط، حرف التّعليل، حرف الرّدع، أَلْكَامَات، تاء التّأنيث السّاكنة، النّون المؤكّدة، هاء السّكت.

اقول

لَمّا فرغ من القسم الثّاني من أقسام الكلمة و هو الفعل شرع في القسم الثّالث أعني الحرف؛ و هو ما دلّ على معنى في غيره أي كلمة تدلّ على معناها بواسطة الغير كما سيجيء بعد هذا. ولَمّا^٢ كان هذا القسم أيضاً ذا أصناف أراد أن يبيّن أصنافه كما بيّن أصناف أخويه، فعدها مجملة ثم ابتدأ في بحث كلّ واحد منها مفصلة بالترتيب. و أصناف الحروف المذكورة في هذا الكتاب ثلاثة و عشرون و ستعرف كلّ واحد في موضعه.

قال

حروف الإضافة^٣ و هي الحروف الجارّة؛ «فَمِنْ» للإبتداء، و «إِلَى وَ حَتَّى» للإنتهاء، و

→

منه معنى الحرف، كالتّحقيق في: قد ضرب و الاستقبال في: سيقول و التّأكيد في: ان زيد القائم و سيجيء الإشارة الى ما قلناه بعيد ذلك. مدرس افغانى

١. اي كلمة دل على معنى حاصل غيره اي يضمّ ضميمة لا بنفسها ك: قد في: قد ضرب زيد، فأنه دال على التّحقيق الحاصل في مدلول ضرب و ك: اللّام في: الرّجل، فأنه دال على التعريف في مدلول رجل و قيل: معناه ما دل على معنى ملحوظ باعتبار غيره ك: من في: سيؤث من البصرة، فأنه دال على ابتداء مخصوص ملحوظ بين السّير والبصرة، على أنه آلة لملاحظتهما و سبب لاجتماعهما في خزانة الخيال، بان يكون احدهما مبدأ والاخر ذا مبدأ و هذا مآله الى الاول. حدائق.

٢. قوله: «ولما كان هذا القسم» اي الحرف. مدرس افغانى

٣. و كما قدّم هذا الصّنف في الاجمال قدّمه في التفصيل فقال: حروف الاضافة و هي الجارة اي الصّنف

«في» للوعاء، و «الباء» للإلصاق،^١ و «اللام» للاختصاص، و «رب» للتقليل و يختص بالتركات، و واو القسم و باؤه و تاؤه،^٢ و «على» للاستعلاء، و «عن» للمجاوزة، و «الكاف» للتشبيه، و «مذ و منذ» للابتداء في الزمان، و «حاشا و عدا و خلا» للاستثناء.

اقول

سميت هذه الحروف حروف الإضافة و الجارة لأنها تضيف أى تنسب معنى الفعل أو شبهه و تجرّه إلى مدخولها، نحو: «مررت بزيد.»؛ فإن الباء^٣ تنسب معنى المرور و تجرّه إلى مدخولها و هي سبعة عشر حرفاً:

→

الاول من الاصناف حروف الاضافة، سميت بذلك لأنها تضيف معانى الافعال الى ما تنسبها الى الاسماء ك: مررت بزيد، فإنّ الباء تضيف معنى المرور الى زيد و اما تسميتها بالجارّة فاما لجارّة و اما لهذا المعنى فإنّ الباء في: مررت بزيد تجرّ معنى المرور الى زيد و تضيفه اليه و اما لانها تعمل الجرّ و تجرّ مدخولها. حدائق.

١. حقيقة نحو: «به داء» اى التصق به و غامره او حكماً نحو: مررت به اى التصق مروري بموضع يقرب منه زيد و منه: اقسمت بالله، اذالمعنى: التصق قسمي بلفظ الله. و يستعمل للاستعانة نحو: كتبت بالقلم و بتوفيق الله حجت و كذاكلّ ما دخل الآلة و للمصاحبة نحو: دخل عليه بثياب السفر اى معها و تزداد في المنسوب كقوله تعالى: «ولاتلقوا بايديكم الى التهلكة» اذا اريد بالايدي الانفس و قول الشاعر: سود المحاجر لا يقران بالسور. حدائق.

٢. و هي بدل عن الواو في والله خاصة و وجه ابدالها عن الواو قرب المخرج مع ان ابدال التاء عن الواو شائع في كلامهم نحو تراث و تخمة في وراث و وخمة و لكونها فرع الفرع لا يدخل من الظواهر إلا على لفظة الله لا يقال: «تا الشمس» و «تا الليل» في والشمس و الليل و قد روى الاخفش «ترب الكعبة». حدائق.

٣. قوله: «فان الباء تنسب معنى المرور و تجرّه الى مدخولها.» قال في اللسان: اضفت الشيىء الى الشيىء اى املتته و النحويون يسمون الباء حرف الاضافة و ذلك اذ قلت: «مررت بزيد» فقد اضفت مرورك الى زيد بالباء. و لكن لا يخفى عليك انه لاوجه لتخصيص هذه التسمية اى التسمية بحرف الاضافة بالباء وحدها بل هي عام كما صرح بذلك في المتن والشرح. و يظهر ذلك من كلام الرضى ايضا فانه قال على قول ابن الحاجب: «حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او شبهه او معناه الى مايلي» فقال الرضى: الافضاء الوصول و الباء بعده للتعدية اى لا يوصل فعل والمراد بايصال الفعل الى الاسم تعديته اليه حتى يكون المجرور مفعولا به لذلك الفعل، فيكون منصوب المحل، فلذا جاز العطف عليه بالنصب في قوله تعالى: (وارجلكم). و يسميها بعضهم حروف الاضافة لهذا المعنى اى تضيف الافعال الى الاسماء اى توصلها اليها، قال بعضهم: و من هذا سميت حروف الجر لأنها تجر معناها اليها. مدرس افغانى

الاول: «مِنْ» وهي في الأصل لابتداء الغاية أي تفيد معنى الابتداء، و يعرف باستقامة تقدير «إلى» فيما بعدها، نحو: «سِرْتُ مِنَ البصرة». يعني ابتداء سيري من البصرة. وقد تستعمل للتبيين أي يجوز أن يجعل مكانها «الَّذِي هُوَ» كقوله تعالى: «فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ» يعني الذي^١ هو الوثن. وقد تكون للتبعض أي يجوز أن يجعل مكانها «بعض»، نحو: «أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ» يعني بعض الدراهم. وقد تكون زائدة أي يجوز حذفها، نحو: «ما جاءني من أحد». يعني أحد.

و الثاني والثالث: «إلى» و «حَتَّى» وهما للإنتهاء أي تفيدان معناه. و الفرق بينهما أن ما بعد إلى لا يجب أن يدخل في حكم ما قبلها بخلاف^٢ حَتَّى؛ فإنه يجب ذلك فيها، فإذا قلت: «أَكَلْتُ السَّمَكَةَ إِلَى رَأْسِهَا» يكون المعنى: انتهاء أكلتي عند الرأس؛ و لا يجب أن يكون الرأس مأكولاً أيضاً بخلاف ما إذا قلت: «أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا». فالمعنى يكون انتهاء أكلتي بالرأس، فيجب أن يكون الرأس مأكولاً أيضاً.

و الرابع: «فِي» وهي للوغاء أي للظرفية، نحو: المال في الكيس. والخامس: «الْبَاءُ» وهي للإلصاق في الأصل، نحو: «مرت بزيد». أي التصق مروري بمكان قريب من مكان زيد. و باء القسم في نحو: «أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ». من هذا القبيل؛ إذ المعنى: التصق قَسَمِي بلفظ الله. و قد تستعمل للاستعانة، نحو: «كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ». أي باستعانة القلم. و للمصاحبة أي بمعنى «مع»، نحو: «اشْتَرَيْتُ الْقُرْسَ بِسَرْجِهِ وَ لِحَامِهِ». أي معهما. و للتعدية، نحو: «ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ»^٣ أي أَذْهَبْتُهُ. و للظرفية، نحو: «جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ». أي في المسجد. و قد تكون زائدة، نحو: «كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً» أي كفى الله.

و السادس: «الْلام» وهي للاختصاص^٤، نحو: «الْجَلُّ لِلْفَرَسِ». أي مختص به. و قد

١. قوله: «يعني الذي هو الوثن» قال في المنتهى: و ثن محركة: بت، و ثن ككتب و اوثان جمع. مدرس افغانى

٢. قوله: «بخلاف حتى فانه يجب ذلك فيها» اى يجب دخول ما بعدها فى حكم ما قبلها. مدرس افغانى

٣. قوله: «ذهب بزيد» اى اذهبته قال فى المنتهى: ذهب به: برد او را. مدرس افغانى

٤. اى انا مع التملك نحو: المال لزيد او بدونه نحو: الجُلُّ للفرس. و الشيخ عم التملك كالاختصاص و جعله فى مثل: «الجلُّ للفرس» مجازاً. و قد تزداد كقوله تعالى: «ردف لكم» اى ردفكم و مثل: لا أبأله من هذا القبيل على راي سيبويه والخبر محذوف. و قال ابن الحاجب: ليس بمضاف لفساد المعنى و بقاء لا بلا

تكون للتعليل أي بمعنى كي، نحو: «جنتك لتكرمني»، يعني كي تكرمني. وقد تكون زائدة كما في قوله تعالى: «رَدِفْ لَكُمْ» أي ردفكم.

و السَّايِع: «رَبَّ» وهي للتقليل أي تدلّ على تقليل نوع من جنس، نحو: «رَبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لِقَيْتِهِ». المعنى: إِنَّ الرِّجَالَ الْكَرَامَ الَّذِينَ لِقَيْتَهُمْ^١ وإن كانوا كثيرين؛ لكنَّهم بالقياس إلى الَّذِينَ مَالِقَيْتَهُمْ قَلِيلُونَ. وتختص «رَبَّ» بالنكرات أي لا تدخل على المعارف؛ لأنَّ ما هو الغرض منها أعني الدلالة على تقليل نوع من جنس يحصل بدون التعريف، فلو عزف مدخولها لكان التعريف ضائعاً. ويجب أن تكون النكرة التي دخلت عليها رَبَّ موصوفة كما ذكرناه ليجعل الوصف ذلك الجنس النكرة نوعاً، فيحصل^٢ الغرض. وقد تلحق ما به «رَبَّ» فتمنعها عن العمل وتسمّى «ما» الكافّة وحينئذٍ يجوز أن يدخل على الأفعال، نحو: «رَبِّمَا قام زيد».

و الثَّامِن و التَّاسِع: «واو» القسم و «تاؤه» نحو: «وَاللَّهِ وَتَاللَّهِ لَفَعَلَنْ كَذَا» و اعلم أنَّ

→

خير. وقد تستعمل للقسم في موضع التعجب نحو: الله لا يؤخّر الأجل و كقول الهذلي: لله لا يبقى على الأيام ذو حيد اي لا يبقى، فإنّ عدم تأخر الاجل الى آن اخر و عدم بقاء و عل و بنى حيد متحصّن بجبل شمشخر على مرور الأيام متعجب منها. حدائق. مدرس افغانى

١. اي لتقليل النوع من الجنس نحو: رَبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ، فَإِنَّ الرِّجَالَ الْكَرِيمَ نَوْعٍ مِنْ مَطْلُوقِ الرِّجَالِ وَ الْمَتَكَلِّمِ يَسْتَقَلُّهُ بِوَاسِطَةِ رَبِّ وَ لَهَا خِصَائِصٌ: لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ ظَاهِرَةٍ أَوْ مُضْمَرَةٍ وَ يَجِبُ تَوْصِيفُ تِلْكَ النُّكْرَةِ إِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً نَحْوُ: رَبِّ رَجُلٍ جَوَادٍ لِقَيْتِهِ وَ تَفْسِيرُهَا بِمَنْصُوبٍ إِذَا كَانَتْ مُضْمَرَةً نَحْوُ: رَبِّهِ رَجُلًا. وَ جِهَةُ الْوُجُوبِ أَنَّ رَبَّ لِلتَّقْلِيلِ وَ انْتِصَامِ الصِّفَةِ تَفِيدُهُ، فَإِنَّ الرِّجَالَ الْجَوَادَ أَقَلٌّ مِنْ مَطْلُوقِ الرِّجَالِ وَ أَنَّ الْمَضْرُوعَ الْغَائِبَ لَا يَفْهَمُ مِنْهُ عَيْنُ الشَّيْءِ وَلَا جِنْسُهُ، فَيُفَسِّرُ لِيَعْلَمَ الْجِنْسَ الْمُرَادَ بِالتَّقْلِيلِ وَ يَجِبُ تَأْخِيرُ عَامِلِهَا عَنْهَا لِأَنَّهَا لِانْتِصَاءِ التَّقْلِيلِ وَ كُلِّ مَا وَضَعَ لِلانْتِصَاءِ فَمَوْضِعُهُ صَدْرُ الْكَلَامِ. فَإِنْ قِيلَ: صَدُورُ الْمَلَاقَةِ عَنْ الْمَتَكَلِّمِ وَ وَقُوعُهَا عَلَى الرِّجَالِ الْجَوَادِ فِي: رَبِّ رَجُلٍ لِقَيْتِهِ نِسْبَةُ اخْبَارِيَّةٍ مُحْتَمَلَةٌ لِلصَّدَقِ وَ الْكَذِبِ، فَمَا وَجْهُ تَحْقِيقِ النِّسْبَةِ الْإِنْشَائِيَّةِ فِيهِ؟ قُلْنَا: النِّسْبَةُ الْإِنْشَائِيَّةُ فِيهِ اسْتِقْلَالُ الرِّجَالِ الْجَوَادِ وَ النِّسْبَةُ الْاسْتِقْلَالِيَّةُ إِنْشَائِيَّةٌ لَا مُحَالَةٌ وَ يَجْبِي عَامِلُهَا مُحَدِّثًا غَالِبًا لِثَلَاثِ طَوَلِ الْكَلَامِ وَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيًّا، لِأَنَّ وَضْعَهَا لِلتَّقْلِيلِ الْمُقْطُوعِ وَ لَا يَجُوزُ: رَبِّ رَجُلٍ جَوَادٍ سَالِقِي أَوْ لَاقِيَيْنَ وَ «يُؤَدُّ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «رَبِّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا» بِمَنْزِلَةِ «وَدَّ» لِأَنَّ الْكَائِنَ الْاسْتِقْبَالِيَّ فِي خَبَرِهِ تَعَالَى بِمَنْزِلَةِ الْكَائِنِ الْمَاضِي لِامْتِنَاعِ الْكَذِبِ فِي خَبَرِهِ تَعَالَى. وَ فِيهَا لُغَاتٌ لَا يَسَعُ نَظْمُهَا نَطَاقُ هَذَا الْمُخْتَصَرِ. حَدَائِقُ.

٢. قوله: «فيحصل الغرض» أي تقليل نوع من جنس. مدرس افغانى

الاصل في القَسَم، الباء. و الواو تبدل منها عند حذف الفعل؛ فقولنا: والله في معنى: أقسمت بالله. و التاء تبدل^١ من الواو في تالله خاصة. فالباء لأصالتها تدخل على المظهر والمضمر، نحو: «بالله وبك لافعلن». و الواو لا تدخل إلا على المظهر لنقصانها عن الباء، فلا يقال: «وَكْ لافعلن كذا». و التاء لا تدخل على المظهر إلا على لفظ الله لنقصانها عن الواو.

والعاشر: «على» و هي للاستعلاء، نحو: «زيد على السطح». أي مُسْتَعْلٍ عليه.
والحادي عشر: «عن» و هي للمجاوزة، نحو: «رمت السهم عن القوس». أي جعلته مجاوزاً عنه.

و الثاني عشر: «الكاف» و هي للتشبيه، نحو: «الذي كزيد أخوك». أي الذي شبهه بزيد أخوك. و قد تكون زائدة كقوله تعالى: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» أي ليس شيء مثله.
و الثالث عشر و الرابع عشر: «مُذَّ» و «مُتَذَّ» وهما للابتداء في الزمان، و قد عرفت^٢ معنى الابتداء، نحو: «ما رايت مذ يوم الجمعة» أي ابتداء زمان انتفاء رؤيتي يوم الجمعة.
و الخامس عشر و السادس عشر و السابع عشر: «حاشا» و «عدا» و «خلا»؛ و هي للاستثناء أي بمعنى إلا، نحو: «جاءني القوم حاشا زيد» أي إلا زيدا، و قد مرّ ذلك في المستثنى.

و أعلم أنّ حروف الجرّ قد تحذف و ينصب مدخولها و يقال: إنه منصوب على نزع الخافض أو على^٣ المفعولية كقوله تعالى: «وَاخْتَارَ موسى قَوْمَهُ» أي من قومه.^٤

١. قوله: «والتاء تبدل من الواو في: تالله خاصة» أي تستعمل مختصا بالدخول على لفظة الجلالة أي لفظ الله

فلا يقال: «تالرحمن» و ما جاء من قولهم: «ترب الكعبة»، فهو شاذ. مدرس افغانى

٢. قوله: «قد عرفت معنى الابتداء» أي عند بيان معنى كلمة «من». مدرس افغانى

٣. قوله: «أو على المفعولية» أي على كون المنصوب بعد حذف حرف الجر مفعولا به، لا مفعولا بالواسطة. و هذا هو المراد من قول بعضهم: أن المنصوب بعد حذف حرف الجر مفعول صريح، فتدبر جيدا. مدرس افغانى

٤. قوله: «أي من قومه» إشارة إلى أن حرف الجر المحذوف لفظة «من». مدرس افغانى

قال

الحُرُوف المشبَّهة بالفعل: إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّحْقِيقِ،^١ وَ لَكِنَّ للاستدراك، وَ كَأَنَّ للتَّشْبِيهِ، وَ لَيْتَ للتَّمَنِّي،^٢ وَ لَعَلَّ للتَّرَجِّي.

اقول

لَمَّا فَرِغَ مِنَ الصَّنْفِ الْأَوَّلِ مِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ شَرَعَ فِي الصَّنْفِ الثَّانِي أَعْنِي الْحُرُوفَ الْمَشْبَّهَةَ بِالْفِعْلِ؛ وَ وَجْهَ شَبْهِهَا بِالْفِعْلِ لَفْظِيٍّ وَ مَعْنَوِيٍّ؛ أَمَّا اللَّفْظِيُّ فَلِكُونُهَا ثَلَاثِيَّةً وَ رِبَاعِيَّةً مَفْتُوحَ الْآخِرِ، كَالْمَاضِي. وَ أَمَّا الْمَعْنَوِيُّ فَلِكُونُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِمَعْنَى الْفِعْلِ؛ فَإِنَّ مَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ حَقَّقْتُ، وَ مَعْنَى لَكِنَّ اسْتَدْرَكْتُ، وَ مَعْنَى كَأَنَّ شَبَّهْتُ، وَ مَعْنَى لَيْتَ تَمَنَيْتُ، وَ مَعْنَى لَعَلَّ تَرَجَّيْتُ. وَ قَدْ تَقَدَّمَ كَيْفِيَّةُ عَمَلِ هَذِهِ الْحُرُوفِ. وَ الْغَرَضُ هُنَا بَيَانُ أَحْوَالِهَا كَمَا سَيَجِيءُ بُعَيْدَ هَذَا.

قال

وَإِنَّ الْمَكْسُورَةَ^٥ مع ما بعدها جملة، وَ أَنَّ الْمَفْتُوحَةَ مع ما بعدها مفردة، فاكسر في

١. اي لتحقيق مضمون الجملة الاسمية و توكيده اذا كان السامع متردداً فيه و منكرا به؛ ولا حينئذٍ عليه شيء من مخائل الانكار كقوله تعالى: «انك ميت و انهم ميتون». و قد يؤكد المتكلم مع خلو ذهن السامع عن المذكورات راساً لرّد احد عنه نحو: انك انت علام الغيوب و انك لسميع الدعاء، فباطل ما كان يقول ابو اسحق: اني لقد وجدت في كلامهم استدراكا لانهم يقولون: زيد قائم و كلاهما و لا يذهب عليك ان احتمال الكذب باقي بعد التاكيد. حدائق.

٢. اي هي آلة لتشبيه المبتدأ بالخبر نحو: كان زيداً اسد و الاصل: ان زيداً كالاسد لما اريد بناء الكلام من اول الامر على التشبيه قدّم الكاف و فتحت همزة ان. هذا اذا كان الخبر جامداً كما ذكر و اذا كان مشتقاً نحو: كان زيداً قائماً، فهي بمعنى لعل لاقتضاء التشبيه تغايراً بحسب الذات و لا تغاير ههنا بحسبها. و بعضهم تقبل التشبيه هنا ايضاً بتقدير الموصوف اي كان زيداً شخص قائم، فهو حينئذٍ نحو: كان زيداً اسد في تحقق التغاير بحسب الذات. حدائق.

٣. و هو اظهار ودادة الشيء ممتنع او ممكن لاطماعية في وقوعه كقول الشاعر: «الليت الشباب يعود يوماً».

٤. قوله: «و معنى لكن استدركت» و سيأتي معنى الاستدراك في لكن العاطفة. مدرس افغانى

٥. اشارة الى ان الفرق بينهما بعد اشتراكهما في افادة التاكيد. و ذلك ان الجملة بعد دخول ان المكسورة على حالها في الاستقلال والخيرية و لم يحدث دخولها الا التاكيد فقط. و المفتوحة نقلها الى حكم المفرد و

مِظَانُ الْجُمْلَةِ وَاِفْتَحَ فِي مِظَانِ الْمَفْرَدِ، نَحْوُ: «إِنْ زِيدَ مُنْطَلِقٌ.» وَ «عَلِمْتُ أَنَّكَ خَارِجٌ.»

اقول

إِنَّ الْمَكْسُورَةَ وَأَنَّ الْمَفْتُوحَةَ كِلَاهُمَا تَدْخُلَانِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ أَعْنِي الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ. وَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ مَدْخُولَ الْمَكْسُورَةِ بَاقٍ كَمَا كَانَ جُمْلَةً قَبْلَ دَخُولِهَا. وَ مَدْخُولُ الْمَفْتُوحَةِ يَصِيرُ بِدَخُولِهَا فِي تَأْوِيلِ الْمَفْرَدِ؛ فَاكْسَرِ الْهَمْزَةَ فِي مِظَانِ الْجُمْلَةِ يَعْنِي فِي كُلِّ مَوْضِعٍ يَكُونُ مِثْلُهُ لِلْجُمْلَةِ أَيْ يَظُنُّ أَنَّ يَقَعُ فِيهِ الْجُمْلَةُ، نَحْوُ: «إِنْ زِيدَ مُنْطَلِقٌ.»؛ فَإِنَّهُ كَلَامٌ ابْتِدَائِيٌّ فَيَكُونُ زِيدٌ مُنْطَلِقٌ فِي مَوْضِعِ الْجُمْلَةِ. وَ افْتَحَهَا فِي مِظَانِ الْمَفْرَدِ، نَحْوُ: «عَلِمْتُ

→

لَا يَجُوزُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا فَضْلًا عَنْ أَنْ يَكُونَ اخْبَارًا أَوْ انْشَاءً وَ لَذَا تَعَامَلُ مَعَامَلَةُ الْمَفْرَدِ فَتَوْقَعُ فَاعِلَةٌ وَ مَفْعُولَةٌ وَ مُبْتَدَأٌ وَ مِضَافٌ إِلَيْهَا وَ لَا تَسْتَقِلُّ بِدُونِ الْانْضِمَامِ. حَدَاتِقُ.

١. لَازِمٌ لِلْفَرْقِ الْمَذْكُورِ أَيْ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَاكْسَرِ أَيْ اسْتَعْمَلِ أَنَّ الْمَكْسُورَةَ فِي مِظَانِ الْجُمْلَةِ أَيْ فِي مَوَاقِعِ يَظُنُّ وَقُوعَ الْجُمْلَةِ فِيهَا فِي افْتِتَاحِ الْكَلَامِ، لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الْجُمْلَةِ، لِأَنَّ مَنْ انْتَقَلَ مِنَ الصَّمْتِ إِلَى النُّطْقِ يَقُوعُ مَا يَصْخَرُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ غَالِبًا وَ بَعْدَ الْقَوْلِ، لِأَنَّ مَقُولَهُ لَا يَكُونُ إِلَّا جُمْلَةً وَ بَعْدَ الْمَوْصُولِ لَوْ جُوبَ جُمْلِيَّةُ الصَّلَةِ وَ بَعْدَ الْأَمْرِ وَ النَّهْيِ وَ الدَّعَاءِ نَحْوُ: «ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ.» «وَلَا تَدْنِ الْأَسَدَ إِنَّهُ يَأْكُلُكَ.» وَ نَحْوُ: «رَحِمَكَ اللَّهُ إِنَّكَ ذَوِ احْسَانٍ» لِأَنَّهُا بَعْدَ هَوَاءِ الثَّلَاثَةِ يَكُونُ عِلَّةُ اسْتِثْنَائِيَّةٍ وَ الْعِلَّةُ اسْتِثْنَائِيَّةٌ لَا يَكُونُ إِلَّا جُمْلَةً وَ فِي كُلِّ مَا الْخَبَرُ فِيهِ مَصْدَرٌ بِاللَّامِ نَحْوُ: «عَلِمْتُ أَنَّ زِيدًا لَمُنْطَلِقٌ رِعَايَةَ لِمَصْدَرَةِ اللَّامِ وَ أَنَّ كَانَ حَقًّا أَنْ يَفْتَحَ لَوْ قُوعَهَا مَفْعُولَةٌ. وَ افْتَحَ أَيْ اسْتَعْمَلِ أَنَّ الْمَفْتُوحَةَ فِي مِظَانِ الْمَفْرَدَاتِ فِي مَوَاضِعِ الْفَاعِلِ وَ الْمَفْعُولِ وَ عِنْدَ مِلَاصِقَةِ الْجَزْءِ وَ عِنْدَ كَوْنِهَا مُبْتَدَأً وَ عِنْدَ كَوْنِهَا مِضَافًا إِلَيْهَا، لِأَنَّ هَوَاءَ الْمَوَاضِعِ مُلْتَزِمٌ فِيهَا الْإِفْرَادَ وَ انْفِتَاحُهَا بَعْدَ لَوْلَا، لِكُونِهَا مُبْتَدَأَةً وَ بَعْدَ لَوْ لِكُونِهَا فَاعِلَةً لِمَقْدَرِ نَحْوُ: لَوْ أَنَّكَ تَنْطَلِقُ أَيْ لَوْ قُوعَ انْطِلَاقِكَ، لَكِنْ إِذَا وَقَعَتْ مُبْتَدَأَةً، تَزِمُ تَقْدِيمَ الْخَبَرِ نَحْوُ: حَقٌّ أَنَّ زِيدًا مُنْطَلِقٌ، لِثَلَاثِ يَلْتَبَسُ بِالْمَكْسُورَةِ لِاتِّحَادِهِمَا فِي نَفْسِ الْكِتَابَةِ وَ بِالْمَفْتُوحَةِ وَ هِيَ بِمَعْنَى لَعَلَّ نَحْوُ: آيَةُ السُّوقِ إِنَّكَ تَشْتَرِي لِحْمًا أَيْ لَعَلَّكَ وَ لَثَلًا يَلْزِمُ تَقَارُنَهُمَا فِي مِثْلِ: أَنَّ عِنْدِي إِنَّكَ قَائِمٌ إِذَا أَخَّرَ الْخَبَرَ وَ إِذَا وَجَدَ مَوْضِعًا يَحْتَمِلُ تَقْدِيرَ الْمَفْرَدِ وَ الْجُمْلَةِ تَوْقَعُ فِيهِ اتِّسَامُهُمَا شَيْئًا نَحْوُ: أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَنِّي أَحْمَدُهُ أَنْ جَعَلْتَهَا خَبَرًا وَ لَمْ تَحْكُ، فَالْجَوَابُ الْفَتْحُ لِأَنَّ حَقَّ الْخَبَرِ هُوَ الْإِفْرَادُ وَ لِعَدَمِ الضَّمِيرِ فِي صَلَتِهَا إِلَى الْمُبْتَدَأِ. وَ أَنْ جَعَلْتَهَا خَبَرًا وَ حَكَيْتَ وَ قَصَدْتَ إِلَى اللَّفْظِ كَسَرْتَ وَ قُلْتَ أَنِّي أَحْمَدُهُ، لِأَنَّ الْحِكَايَةَ تَقَعُ عَلَى مَا قَبِيلٍ. فَالْمَعْنَى عَلَى الْأَوَّلِ: أَوَّلُ أَقْوَالِي حَمْدُ اللَّهِ وَ عَلَى الثَّانِي أَوَّلُ مَقُولَاتِي أَنِّي أَحْمَدُهُ هَذَا الْكَلَامُ. وَ جَعَلَ الْخَبَرَ مَقْدَرًا فِي الْكُسْرَةِ فِي قُوَّةِ أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَنِّي أَحْمَدُهُ ثَابِتٌ لَا يَرُوجُ عِنْدَ مَنْ لَهُ طَبِيعُ نَاقِدٍ، لِأَنَّهُ تَوَوَّلَ إِلَى مَعْنَى: أَوَّلُ أَنِّي أَحْمَدُهُ ثَابِتٌ، لِأَنَّ الْقَوْلَ عِبْرَةٌ عَنْ مَقُولِهِ وَ أَوَّلُهُ بِاعْتِبَارِ الْحُرُوفِ هَمْزَةٌ وَ بِاعْتِبَارِ الْكَلِمَاتِ أَنْ، فَالْإِخْبَارُ بِالْبَيِّنَاتِ عَنِ الْهَمْزَةِ أَوْ أَنَّ وَ كِلَاهُمَا ظَاهِرُ الْخَلَلِ. حَدَاتِقُ.

أَنَّكَ خارج.» فَإِنَّ «أَنَّكَ» خارج في تأويل المفرد؛ لأنَّه مفعول علمت، و موضع المفعول موضع المفرد. و هنا بحث^۱ ذكره يورث التطويل. واعلم أَنَّ المظانَّ جمع المظنة؛ و مظنة^۲ الشيء الموضع الَّذي يظنُّ كونه فيه.

قال

وإذا عطفت على اسم إنَّ المكسورة بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف الرفع و النَّصب، نحو: «إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ وَ بَشَرًا وَ بِشْرٌ.» على^۳ اللَّفظ و المحلِّ، و كذلك «لَكِنَّ» إذا عطفت دون غيرهما.

اقول

وإنَّما جاز الحمل على المحلِّ؛ لأنَّ «إِنَّ» المكسورة لا تغيِّر معنى الجملة عمَّا كان عليه كما عرفت؛ فالاسم فيها مرفوع المحلِّ على الابتدائية كما كان قبل دخولها بخلاف المفتوحة؛ فَإِنَّهَا تغيِّر معنى الجملة؛ و لذلك قَيَّدَ العطف بالمكسورة. و إنَّما اشترط بعد ذكر الخبر لأنَّه لا^۴ يجوز أَنْ يقال: «إِنَّ زَيْدًا وَ بَشْرًا مُنْطَلِقَانِ.»؛ لأنَّه يلزم منه توارد العاملين أعني إنَّ وَ التَّجَرُّد، على معمول واحد و هو منطلقان؛ لأنَّه من حيث كونه خبراً لـ «إِنَّ» يكون الغامل فيه إنَّ؛ و من حيث كونه خبراً لبشر يكون العامل فيه التَّجَرُّد. و «لَكِنَّ» مثل^۵ «إِنَّ» في العطف دون غيرها؛ لأنَّها لا تغيِّر معنى الجملة كـ «إِنَّ»؛

۱. قوله: «و هنا بحث ذكره يورث التطويل» والمراد من البحث بيان مواضع كسران و مواضع فتح ان، فمن اراد الاطلاع على تلك المواضع و مواضع جواز الوجهين، فعليه بمراجعة المكررات، فانا قد ذكرنا ذلك مستوفى بحيث لا يشذ عنها موضع من المواضع الثلاثة. مدرس افغانى
۲. قوله: «ومظنة الشيء الموضع الذي يظن كونه فيه» قد تقدم في اخر شرح التصريف في بناء اسمى الزمان و المكان ان المظنة المكان الذي يظن ان الشيء فيه، فتذكر. مدرس افغانى
۳. قوله: «وبشراً و بشرٌ على اللفظ و المحل» اى النصب اى نصب «بشراً» على العطف على لفظ اسم ان اعنى زيدا و المحل اى الرفع اى رفع «بشر» على المحل اى على العطف على محل اسم ان اعنى زيدا، لان محله رفع على الابتداء. مدرس افغانى
۴. قوله: «لانه لايجوز ان يقال: انَّ زيدا و بشر منطلقان» اى لايجوز ان يعطف «بشر» بالرفع على العطف على محل اسم ان، قبل ذكر الخبر اى قبل ذكر «منطلقا». مدرس افغانى
۵. قوله: «ولكن مثل انَّ في العطف» اى اذا عطف على اسم لكن بعد ذكر الخبر جاز فى المعطوف الرفع

بـخلاف سائر اخواتها.

قال

ويبطل عملها الكف والتخفيف ويهيؤها^١ للدخول على القبيلتين^٢، نحو: «أنا زيد منطلق.» و «أنا ذهب عمرو.» و «إن زيد لكریم.» و «إن كان زيد لكریماً.» و «بلغني أنا زيد منطلق.» و «أنا ذهب عمرو.» و «بلغني أن زيد أخوك.» و «بلغني أن قد ضرب زيد.» و «لكن أخوك قائم.» و «لكن خرج بكر.» و «كان ندياً حقاً.» و «كان قد كان كذا.»

اقول

يبطل عمل الحروف المشبهة الكف أي اتصال ما الكافة بها، وذلك عام في الجميع. وكذلك يبطل عملها التخفيف؛ وذلك في ما يخفف منها أعني الأربعة التي في أواخرها التون. ويهيء الكف والتخفيف هذه الحروف للدخول على القبيلتين أي الاسماء والأفعال؛ لأن اختصاصها^٣ بالاسماء إنما كان لاجل العمل؛ فإن العامل يجب

→

والنصب على اللفظ والمحل حسبما تقدم في العطف على اسم ان نحو: ليس زيد بقائم لكن بكر قائم و خالدا و خالد و لا يجوز ان يقال: لكن بكر و خالد قائمان، لانه يلزم منه توارد العاملين اعني لكن و التجرد على معمول واحد و هو قائمان حسبما تقدم. مدرس افغانى

١. قوله: «و يهيئانها للدخول على القبيلتين» اي يهيئ الكف والتخفيف لدخول هذه الحروف على الجملة

الاسمية و على الجملة الفعلية. مدرس افغانى

٢. اي على الجملة الاسمية و الفعلية اما ابطال ما الكافة فلحيلولتها بينها و بين معمولها و لازالتها مناسبة هذه الاحرف بالماضى فى كونها مفتوحات الاواخر و ذلك الكل و قد أعملت من قالت: «أليتما هذا الحمام لنا» بنصب الحمام. و اما ابطال التخفيف، فلاستلزامها تغيرها عن وضعها و لازالة شبهها بالماضى فى فتح الاخر الا انه لا يلحق الأما اخره التون كراهة اجتماع النونين، بخلاف ليت و لعل. و قد يستعمل المكسورة المخففة نحو: ان زيدا الكريم و قرء: «وان كلاً لما ليوفيتهم» على الأعمال وقوله: «كان ظبية تعطو التي ناظر السلم» على رواية النصب اقل و اندر. والمفتوحة المخففة تعمل فى ضمير شان مقدّر وجوبا بكونها اصل الباب نظراً الى المشابهة فلما لم يوجد عملها فى الظاهر، قدره فى ضمير الشأن المقدّر و اما التهيئة للدخول على القبيلتين، فلان اختصاصها بالاسم لاجل العمل و قد بطل باحد العارضين، فلا وجه للاختصاص. حدائق.

٣. قوله: «لأن اختصاصها بالاسماء» انما كان لاجل العمل، فبعد بطلان عملها زال الاختصاص، فتدخل على

ان يكون مختصاً بقبيلة ما يعمل فيه والامثلة ظاهرة. وقوله: «كَانَ تَذْيَاهُ حَقَّان» اَوَّلُه: «وَنَخِرْ مُشْرِقَ اللَّوْنِ كَأَنَّ تَذْيَاهُ حَقَّان».

قال

والفعل الذي تدخل عليه «إن» المخففة يجب أن يكون^١ ممّا يدخل على المبتدأ والخبر، نحو: «إن كان زيد لكريماً.» و «إن ظنته لقائماً.» والكلام لازمة لخبرها.

اقول

إنّما وجب أن يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدأ والخبر كالافعال الناقصة و أفعال القلوب، لأنّ أصل هذه الحروف أن تدخل على المبتدأ والخبر، فلمّا عرض لهما ما أزال اختصاصها بالأسماء و هيأها للدخول على الأفعال، وجب أن يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدأ والخبر ليوفي^٢ عليها مقتضاها و لئلا يلزم العدول عن الأصل من كلّ وجه. و إنّما لزمت الكلام في خبرها للفرق بينها وبين «إن» النافية.

قال

ولابد^٣ لـ «إن» المخففة من أحد الحروف^٤ الاربعة وهي: «قد» و «سوف» و «السين» و «حرف التّفي»؛ نحو: «عَلِمْتُ أَنَّ قَدْ خَرَجَ زَيْدٌ وَأَنَّ سَوْفَ يَخْرُجُ وَأَنَّ سَيَخْرُجُ وَأَنَّ لَمْ

→

الاسم والفعل اى على الجملة الاسمية والفعلية. مدرس افغانى

١. اقول و ذلك لثلاثنحطّ عن الدّرجة الاولى بالمرّة و يراعى مقتضاها في الجملة. والكوفي يعمّم مستنداً بقوله: بالله ربك ان قتلت لمسلماً والجواب منع سندیته لندرته. حدائق.

٢. قوله: «ليوفى عليها مقتضاها» اى ليوفى على هذه الحروف ما يقتضيها هذه الحروف من كون ما بعدها شىء مقتضاه ان يدخل على المبتدأ والخبر قضاء لحق ماكان و ابقاء له بقدر الامكان. مدرس افغانى

٣. قوله: «ولابد لان المخففة» اى ان المفتوحة المخففة. مدرس افغانى

٤. يريد بها انها لابدّ لها من احد الحروف الاربعة عند دخولها على الفعل ليكون عوضاً عمّا حذف منها و فارق بينها وبين ان الناصبة، لأنّ الناصبة لاتجتمع هذه الاحرف كما لا يخفى وجهها على المتامل. و اما عند دخولها على الاسم، فلا حاجة الى احد هذه الاحرف لعدم الالتباس حينئذٍ، لان الناصبة التي هي من خواصّ الفعل. حدائق.

يَخْرُجُ زَيْدٌ.

اقول

إنَّما لا بُدَّ للمخفَّفة من أَحَدِ الحروف الأربعة إذا كانت داخلة على الأفعال؛ وذلك للفرق بينها وبين «أَنْ» الناصبة ولم يعكس؛ لَأَنَّ الزَّيادة^١ بالمحذوف أولى.

قال

حروف العطف: الواو للجمع بلا ترتيب، والفاء وثُمَّ له مع^٢ التَّرتيب؛ وفي ثَمَّ تراخٍ دون الفاء، وحتَّى بمعنى الغاية.

اقول

هذه الحروف ثلاثة أصناف الحرف وهي عشرة أحرف:
أولها: «الواو» وهي للجمع بلا ترتيب، أي يدلُّ على ثبوت الحكم للمعطوف و المعطوف عليه مطلقاً لا مع الإشعار بالتَّرتيب أو عدمه، نحو: «جاءني زيدٌ وعمرو». أي

-
١. قوله: «لأنَّ الزَّيادة بالمحذوف أولى» أي لأنَّ زيادة أحد الحروف الأربعة بالمخفَّفة التي حذف من أحدى النونين أولى من زيادة ذلك في الناصبة التي لم يحذف من شيء. مدرس افغانى
 ٢. أي للجمع مع الترتيب و قد تساقان للترتيب في مجرّد الذكر نحو: توصّاً رسول الله - صَلَّى الله عليه واله - فغسل وجهه اه و قول الشاعر: «أَنْ من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جدّه». ان قلت: انّ الفاء في قوله تعالى: «وكم من قرية اهلكناها فجائها باسنا» مستعمل في عكس الترتيب، لأنّ مجيء البأس قبل الاهلاك و ان «ثم» في قوله تعالى: «أنتى لغفار لمن تاب و آمن و عمل صالحاً ثم اهتدى» مستعملة فيما لا يتصوّر فيها الترتيب و لا عكسه و لا المعية، لأنّ الاهتداء ليس الأ بالايمان والتوبة والعمل الصالح. فالجواب: انّ المراد ارادة الأهلاك لأنفس الاهلاك و هي سابقة على مجيء البأس و ان كان نفس الاهلاك متأخراً عنه. والمراد الحكم بأنّ البأس قد جائها يعني انّ المعطوف ليس مجيء البأس بل هو الحكم بمجيء البأس، فإنّه ليس الأ بعد الاهلاك و انّ المراد بقوله: «ثم اهتدى» دوام الاهتداء و ثباته، فإنّه ليس لفظ الايمان التوبة والعمل الصالح بل هو امر قد يترتب عليها و قد لا يترتب او المراد به سلوك سبيل الاستقامة في الوقائع و مكاره الامور، فانها ليست بالايمان و التوبة و العمل الصالح، بل امر لا يوجد الا في بعض اخصّ الخواص كنبينا - صَلَّى الله عليه و آله - كما قال: «شَيَّبَنِي سورة هود» حيث امر عليه السّلام في الاستقامة بقوله: «فاستقم كما امرت» الآية على هذا التوجيه قاطعة لرجاء المذنبين غفران ذنوبهم، لأنّه ليس في مائة الف منهم واحد على الاستقامة. حدائق.

اجتماعاً في المجيء مطلقاً.

و ثانيها و ثالثها: «الفاء» و «ثم»؛ و هما للجمع أيضاً لكنهما مع الترتيب، نحو: «جاءني زيدٌ فعمروٌ أو ثم عمرو.» أي اجتماعاً في المجيء و لكن كان مجيء عمرو بعد مجيء زيد. و الفرق بينهما أن في «ثم» تراخياً دون الفاء.

و رابعها: «حتى» و هي أيضاً للجمع مع معنى الغاية أي يجب أن يكون معطوفها جزءاً من المعطوف عليه، نحو: «أكلت السمكة حتى رأسها.» و ذلك ليفيد قوة، نحو: «مات الناس حتى الأنبياء.»؛ فإن الأنبياء أقوى من غيرهم، أو ضعفاً، نحو: «قدم الحاج حتى المشاة.»؛ فإن المشاة أضعف من غيرهم؛ فلا يجوز أن يقال: «جاءني زيد حتى عمرو.» أو: «جاءني القوم حتى البغال.»؛ لانتفاء الجزئية.

قال

و «أو» و «إما» لاحد الشيئين^{٢-٣} أو الأشياء و هما تقعان في الخبر و الأمر و الاستفهام.

١. قوله: «أي اجتماعاً في المجيء مطلقاً» أي من غير دلالة و اشعار بالترتيب و عدمه. مدرس افغانى
٢. أي لتعليق الحكم باحد الشيئين، اذا كان المعطوف واحداً او باحد الأشياء اذا كان فوق الواحد و تقعان في الخبر و الأمر و الاستفهام نحو: قام زيد او عمرو او اما زيد و اما عمرو و اضرب اما راسه و اما ظهره و ارايت عبدالله او اخاه و اما عبدالله و اما اخاه. و وقوعهما في الخبر اما لشك من المتكلم او لتشكيك السامع و في الامر للتخيير نحو: خذ اما درهما و اما دينارا او للإباحة نحو: تعلم الفقه او النحو. و الفرق بينهما أن المأمور لو اخذ الدرهم و الدينار لما حصل الامتثال بخلاف الاباحة فان المأمور اذا تعلم الفقه و النحو جميعاً كان ممثلاً كما اذا تعلم احدهما فقط. فان قلت: اين احد الامرين في الاباحة؟ قلنا: مفهومها فيها احد الامرين و عدم الحجز عن الآخر، ماخوذ من خارج لانهما تأمل. و قد تستعمل «او» بمعنى الواو كقوله تعالى: «ولا تطع منهما أمراً او كفوراً» أي أتما و كفوراً و قول الشاعر: «ترى رمحه او نبله او مخبته» أي رمحه و نبله و مخبته. و ابو على لم يعد أتما من الحروف العاطفة محتجاً بانها تقع قبل المعطوف عليه و بدخول العاطف عليها. و الجواب: ان الواقعة قبل المعطوف عليه موطنة لا عاطفة و ان العاطف الداخِل على أتما تعطف أتما على أتما و اما تعطف ما بعدها على ما قبلها و اجتماعهما ليس لغرض واحد حتى يستنكر الاجتماع. و الفرق بين او و اما ان اما يلزمها تقدم اما بخلاف او. حدائق.
٣. لافرق بين او و اما الأ بحسب اللفظ و يشترط في اما ان يتقدم قبل ما عطف بها عليه اما الاخرى و لا خلاف في ان اما الاولى ليست بعاطفة لابين العامل و المعمول و بين احد معمولي العامل. حلبى.

اقول

خامس حروف العطف وسادسها «أو» و«إما» وهما للدلالة على ثبوت الحكم لواحد من الشيئين إذا كان المعطوف متحداً نحو: «جاءني زيدٌ أو عمرو.» و«جاءني إما زيدٌ وإما عمرو.» أي جاء أحدهما أو لواحد من الأشياء إذا كان متكررًا نحو: «جاءني زيدٌ أو عمرو أو بكرٌ أو خالدٌ.» و«جاءني إما زيدٌ وإما عمرو وإما بكرٌ.» أي جاء أحدهم. وتقع^١ «أو» و«إما» في الخبر كما^٢ مر، وفي الأمر، نحو: «جالس الحسن أو ابن سيرين.» و«خذ إما درهماً وإما ديناراً.» وفي الاستفهام، نحو: «أَلَقَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ أَوْ أَخَاهُ.» و«أَضَرَبْتَ إِمَّا عَبْدَ اللَّهِ إِمَّا أَخَاهُ.»

قال

وأم نحوهما؛^٣ غير أنها لا تقع إلا في الاستفهام متصلة.^٤ وتقع فيه^٥ وفي الخبر منقطعة^٦، نحو: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو؟» و«إِنهَا لِأَبْلٍ أَمْ شَاةٌ.»

اقول

سابع حروف العطف «أم»؛ وهي مثل أو وإما في الدلالة على ثبوت الحكم لأحد الشيئين أو الأشياء؛ لكنها لا تقع إلا في الاستفهام حال كونها متصلة؛ وتقع فيه وفي

١. قوله: «وتقع أو وإما في الخبر» أي في الجملة الخبرية. مدرس افغانى

٢. قوله: «كما مر» أي في الأمثلة المذكورة. مدرس افغانى

٣. أي في تعليق الحكم باحد الامرين غير انها لايقع الا في الاستفهام متصلة بخلافهما، فانهما لا اختصاص لهما به بل تقعان فيه وفي الخبر والامر كما تقدم. وهي اي المتصلة هي التي تقع بعد الهمزة للاستفهام يليها احد المستويين والآخر الهمزة نحو: ازيد عندك ام عمرو؟. وبعضهم لايشترط التوافق فيما يلى وتقع فيه وفي الخبر منقطعة نحو: ازيد عندك ام عمرو؟ اي بل اعندك عمرو؟ وانها لأبل ام شاة؟ اي بل اهي شاة؟. وإنما سميت منقطعة لأنها بمعنى بل والهمزة كما اشرنا اليه و بل للأضراب عن الاول والاعراض عنه، فما بعدها منقطع عما قبلها كما هو مقتضى الاضراب. و بيانه انها بمعنى بل والهمزة كأنك استفهمت أولا عن حصول زيد عند المخاطب، ثم ظهر لك ان لا حصول له عند المخاطب و جوزت ان يكون الحاصل عنده عمرواً فقلت: ام عندك عمرو على معنى بل أعندك عمرو؟ حذائق.

٤. قوله: «متصلة» أي حالكون ام متصلة و ياتى معناه فى الشرح. مدرس افغانى

٥. قوله: «وتقع فيه وفي الخبر» أي تقع فى الاستفهام وفى الجملة الخبرية. مدرس افغانى

٦. قوله: «منقطعة» أي حال كون ام منقطعة و ياتى معناه ايضا فى الشرح. مدرس افغانى

الخبر حال كونها منقطعةً يعني أَنَّ أم على صَرَبين: متصلة و منقطعة.

و المتصلة هي التي تقع بعد استفهام يليه مثل ما يلي «أم» من المفرد، نحو: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أم عمرو؟» أو الجملة، نحو: «أَضَرَبْتُ زَيْدًا أم ضَرَبْتُ عَمْرُوًا؟».

و المنقطعة هي التي تقع إمَّا بعد غير الاستفهام، نحو: «إِنَّهَا لَايِلَّ أم شاة» أو بعد استفهام لا يليه مثل ما يلي أم، نحو: «أَرَأَيْتَ زَيْدًا أم عَمْرُوًا؟». و هي^١ في معنى «بل» و الهمزة؛ فَإِنَّ قولنا: أم شاة و أم عمرو معناه: بل أهي شاة و بل رأيت عمروًا. و الهاء^٢ في إِنَّهَا للجثة؛ كَأَنَّ القائل رأى جثَّة و ظَنَّهَا إِبِلًا فَأَخْبَرَ على ما ظَنَّهُ؛ ثُمَّ تَيَقَّنَ أَنَّهَا ليست بِإِبِل و تَرَدَّدَ في أَنَّهَا شاة أم لا؛ فاستأنف سؤالا فقال: أم شاة أي بل أهي شاة؟

و الفرق بين أم و أو: أَنَّ السَّوَالِ بـ «أو» إِنَّمَا يكون إِذَا لم يَتَحَقَّقْ ثبوت الحكم لواحد من المعطوف و المعطوف عليه؛ نحو: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أم عمرو»؛ فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَصِحُّ إِذَا لم يعلم كون ثبوت أحدهما عند المخاطب معلوماً؛ و أمَّا «أم» فَإِنَّ السَّوَالِ بها إِنَّمَا يكون إِذَا كان ثبوت الحكم معلوماً لأحدهما عند المخاطب، و يكون الغرض عن السَّوَالِ التَّعْيِين، نحو: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أم عمرو؟»؛ فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَصِحُّ إِذَا كان كون أحدهما عند المخاطب معلوماً لا بعينه، و يكون الغرض من السَّوَالِ التَّعْيِين، و لذلك يكون جواب أو بـ «لا» أو بـ «نعم»؛ لحصول الغرض بذلك، و لا يكون جواب أم إِلَّا بالتَّعْيِين. و الفرق بينهما و بين «إمَّا» أَنَّ إِمَّا يجب أَنْ يتقدَّما إِمَّا أُخْرَى، نحو: «جاءني إِمَّا زَيْدٌ و إِمَّا عمرو» بخلافهما.

١. قوله: «و هي في معنى بل و الهمزة» أي أم المنقطعة بمعنى بل و الهمزة. مدرس افغانی

٢. قوله: «و الهاء في أنها للجثة» أي ضمير المؤنث في قول المصنف: «أنها لا بل أم شاة» يعود إلى الجثة و المراد من الجثة هنا الخيال و المثال. قال في الالفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني تمثل له الشيء و تخيل له الشيء و تصور له و قد آى له و عن له و سخ له و شخص له و نجم له و الخيال و المثال و الشخص و الطلل و الشبح و الجرم و الجسد و الجسم و الصورة و الجمع و الاشخاص و الاشباح و الاجرام و الاجسام و الصور واحد. و الغرض من نقل كلام هذا المحقق بطوله ان لا تغتر بما كتبه بعض ارباب الحواشي من ان الجثة في المقام الخيال و المثال او غيرهما من المعاني المذكورة في الالفاظ الكتابية مجازا، فان باب المجاز واسع. مدرس افغانی

قال

و «لا» لنفي ما وَجَبَ للأوّل عن الثّاني، نحو: «جاءني زيد لا عمرو.» و «بَلْ» للإضراب عن الأوّل منفياً كان أو مُوجباً، نحو: «جاءني زيد بل عمرو.» و «ما جاءني بكر بل خالد.» و «لكن» للاستدراك وهي في عطف الجمل نظيرة^١ بل و في عطف المفردات نقيضة لا.

اقول

ثامن حروف العطف و تاسعها و عاشرها: لا و بَلْ و لَكِنْ، و هذه الثلاثة مشتركة في الدّلالة على ثبوت الحكم لواحد من المعطوف و المعطوف عليه على التّعيين؛ و يفترق كلّ واحد من الآخرين بخاصة فلا^٢ تدلّ على نفي ما وجب للأوّل عن الثّاني، نحو: «جاءني زيد لا عمرو.» فقد نفيت المجيء الثّابت لزيد عن عمرو.

و «بَلْ» للإضراب أيّ للإعراض عن الكلام الأوّل منفياً كان ذلك الكلام أو موجباً؛ أمّا الموجب، نحو: «جاءني زيد بل عمرو.» و المعنى: بل جاءني عمرو و ما جاءني زيد. فأعرضت عن الكلام الأوّل لكونه غلطاً.

و أمّا المنفيّ، نحو: «ما جاءني بكر بل خالد.» و هذا يحتمل الوجهين: الأوّل أن يكون المعنى: بل ما جاءني خالد و جاءني بكر؛ و حينئذ يكون الاضراب عن الفعل مع حرف النّفي. و الثّاني أن يكون المعنى: بل جاءني خالد و ما جاءني بكر. و حينئذ يكون الإضراب عن الفعل دون حرف النّفي. فقول المصنف: «و بل للإضراب.» يكون صحيحاً.

ولكِنْ للاستدراك، و الاستدراك^٣ دفع توهم نشأ من كلام تقدّم على «لكن».

١. أي في مجيئها بعد النفي والأيجاب جميعاً نحو: جاء زيد لكن عمرو لم يجيء و ما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء و جاءني زيد لكن عمرو غائب و فارقتي عمرو لكن زيد حاضر. و في رفع التوهم الناشئ عن كلام سابق، فإنّ بل فيها معنى الاستدراك مع زيادة الاضراب بخلاف لكن فإنّها لمجرد الاستدراك حدائق.

٢. قوله: فلا تدل على نفي ما وجب للاول عن الثاني أي كلمة «لا» النافية العاطفة تدل على نفي ما ثبت للاول عن الثاني أي عن المعطوف. مدرس افغانى

٣. قوله: والاستدراك دفع توهم نشأ من كلام تقدم على لكن قال التفتازانى فى المطول فى بحث العطف

وهي^١ في عطف الجمل نظيرة بل في الاستدراك فقط؛ فإن «بَلْ» مع أنها تفيد الإضراب تفيد الاستدراك أيضاً، نحو: «ما جاءني زيد لكن عمرو جاء.» و «جاءني زيد لكن عمرو لم يَجِء.» وفي عطف المفردات نقيضة لا يعني لا يعطف بها مفرد على مفرد إلا إذا كان قبلها نفي؛ فحينئذ تكون نقيضة لا، نحو: «ما جاءني زيد لكن بكر.» أي: لكن بكر جاءني، فقد اثبتَ للثاني ما نفيت عن الأول على عكس لا. و أنما لا يعطف بها المفرد على المفرد إلا فيما كان قبلها نفي؛ لتعلم المغايرة بين ما قبلها وما بعدها؛ فإنها يجب أن تقع بين الكلامين المتغايرين.

قال

حروف النفي: «ما» لنفي الحال^٢ و الماضي القريب منها، نحو: «ما يفعل الآن.» و «ما فعل.» و «إن» نظيرتها في نفي الحال.^٣

اقول

من أصناف الحرف حروف النفي وهي ستّة: «ما» لنفي الحال في المضارع، نحو: «ما يفعل الآن.» أو الجملة الاسميّة، نحو: «ما زيد منطلقاً.»؛ أو لنفي الماضي القريب من الحال، نحو: «ما فعل زيد.».

-
-
- على المسند اليه ما هذا نصه: و المذكور في كلام النحاة ان لكن في نحو: ما جاني زيد لكن عمرو، لدفع هم المخاطب ان عمرو أيضاً لم يَجِء كزيد بناء على ملابسة بينهما و ملائمة لانه للاستدراك و هو رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم رفعا شبيها بالاستثناء. مدرس افغانى
١. قوله: «و هي في عطف الجمل نظيرة بل في الاستدراك» قال بعض ارباب الحواشي: الفرق بين النظر و المثال، ان المثال يجب ان يكون فردا من افراد الكلى الذى هو محل البحث و لا يجب فى النظر ذلك.
٢. اى لنفي الفعل في زمان الحال، ففي الاضافة نوع مساهلة و لنفى الفعل فى الزمان القريب الى الحال، فمن بمعنى الى. وقوله القريب صفة الماضى بحسب اللفظ و فى الحقيقة صفة الفعل المنفي فى الماضى. قال سيبويه: ما فعل نفي قد فعل، يعنى ان قد للتقريب من الحال، فكذا نفيا. حدائق.
٣. اى نظيرة ما في التصرف المعنوي فقط و لا يجوز اعمالها عمل ليس لعدم السماع و اجازة الميزد بمجرّد القياس و اللغة لا يدخل للقياس فيها و لأنها لا يعمل عمل ليس تدخل على الجملتين الفعلية و الاسميّة، لأن المقتضى للاختصاص باحد القيلتين و هو العمل و لا عمل و لا اختصاص. حدائق.

و «إن» بكسر الهمزة وسكون التّون نظيرة ما في نفي الحال فقط. و تدخل في الماضي والمضارع والجملة الاسميّة، نحو: «إن قام زيد وإن يقوم زيد وإن زيد منطلقاً.»

قال

و «لا» لنفي المستقبل^١ والماضي بشرط التّكرير، ونفي الأمر والدّعاء، نحو: «لا يفعل زيد.» وقوله تعالى: «فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى» وقد لا يتكرّر، نحو: «لا فَعَلَ.» و «لا تفعل.» ويسمّى التّهي، و «لارعاك الله.» ويسمّى الدعاء.

اقول

قوله «و يسمّى التّهي» معناه أن المثال المذكور أعني لا تفعل يسمّى نهياً؛ إذ نفي الأمر نهى، وقوله: «لا فَعَلَ» مثال لنفي الماضي بلا تكرير، وقد جاء في الشعر أيضاً، نحو: «أَيُّ أَمْرِ سَيِّءٍ لَا فَعَلَهُ.» والباقي ظاهر.

قال

و «لا» لنفي العامّ، نحو: «لا رَجُلٌ في الدّار ولا امرأة.» ولغير العامّ، نحو: «لا رجلٌ فيها ولا امرأة.» و «لا زيد فيها ولا عمرو.»

اقول

وقد يجيء «لا» لنفي العامّ أي لتدلّ على نفي جنس مدخولها؛ وهي التي تسمّى «لا»

١. أي لنفي سيفعل أو يفعل غدا أو لنفي الماضي أي بشرط التكرار أي بشرط أن يتكرر النافي والمنفي كقوله تعالى: «فلا صدّق ولا صلى.» أما تكرر النافي فظاهر وأما تكرر المنفي فغير ظاهر، اللهم إلا أن يراد بالتكرار تعدّد النافي والمنفي مع أنه يجوز أن يراد بالتكرار، تكرر النافي فقط و يأخذ تكرر المنفي من طريق الالتزام وقد لا يتكرر كقوله: «وأيّ أمر سييء لا فعله» ولنفي الأمر ويسمّى التّهي نحو: لا تفعل ولنهي الدّعاء نحو: لارعاك. اعلم أنّ الدّعاء إذا كان قبل لا لنفي دعاء له كان نفيه دعاء عليه كالمثال المذكور وإذا كان دعاء عليه، كان نفيه دعاء له نحو: لاشلتّ يدك. حدائق.

٢. قوله: «و هي التي تسمى لالنفي الجنس» و هي التي ينصب اسمها أن كان مضافاً نحو: لاصاحب برّ ممقوت أو شبه مضاف وهو الذي ما بعده من تمامه نحو: لا قبيحا فعله محبوب و يبنى اسمها على ما ينصب به أن كان مفرداً نحو: لارجل في الدار ونحو لارجلين في الدار. مدرّس افغانى

لنفي الجنس ولا تدخل إلا على النكرة. وقد يجيء «لا» لنفي غير^١ العام؛ أي لتدل على نفي فرد من أفراد جنس مدخولها. وقد تدخل على المعرفة والنكرة؛ والأمثلة ظاهرة.

قال

و «لَمْ» و «لَمَّا» لنفي المضارع و قلب معناه إلى معنى الماضي و في «لَمَّا»^٢ توقّع و انتظار.

اقول

إذا قلت: «لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ و لَمَّا يَضْرِبُ زَيْدٌ.» كان معناهما: مَا ضَرَبَ زَيْدٌ. و الفرق^٣ بينهما أَنَّ في «لَمَّا» توقّعاً و انتظاراً أي أَنَّها^٤ إِنَّمَا تنفي فعلاً يتوقّع وقوعه و ينتظر بخلاف لم.

قال

و «لَنْ» نظيرة «لا» في نفي المستقبل و لكن^٥ على التأكيد.

١. قوله: «و قد يجيء «لأنفي غير العام» أي لا يكون لنفي الجنس، فتدل على نفي فرد من أفراد جنس مدخولها، فتكون اسمها حينئذ معرباً بالرفع، نحو: لا رجل في الدار و باقي الأمثلة ذكرت في المتن. مدرس افغانى

٢. أي لقلب معنى المضارع إلى الماضي و نفيه. حدائق.

٣. كأنه قيل: أي فرق بينهما؟ فقال: و في لَمَّا توقّع و انتظار أي المنفي بها فعل يوقع وقوعه و يترتب إلى حين التكلم، فإذا قيل: «لَمَّا يركب زيد» كان عدم ركوبه مستمراً إلى حين التكلم وركوبه متوقّعاً و مترقباً إلى هذا الحين، بخلاف «لم يركب زيد» فإنه يجوز أن يستمر النفي و يقع الركوب قبل زمان التكلم. هذا هو المراد بقولهم: «ان لم يفعل نفى فعل و لما يفعل نفى قد فعل». و فرق آخر وهو أنه يجوز أن يسكت على لَمَّا نحو: «ندم زيد و لَمَّا» أي و لَمَّا ينفعه الندم، كما يجوز أن يسكت على قد في: «و كان قد» و ذلك لأن أصل لَمَّا، لم ثم ضمت إليها «ما» ليزداد بها معنى التوقع و الانتظار وليكون كالعوض عن الفعل إذا حذف، بخلاف «لم» فإنها لا يجوز السكوت عليها الآ و في الشعر كقوله: يوم الاغارة ان وصلت وان لم اي وان لم تصل. حدائق.

٤. قوله: «أي أنها إنما تنفي فعلاً يتوقع وقوعه و ينتظر» و بعبارة أخرى ان لما تنفي الفعل الذى ينتظر وقوعه بعد بخلاف لم، فان منفيه لا ينتظر وقوعه. مدرس افغانى

٥. استدراك دافع للتوهم الناشئ من قوله: «نظيرة لا في نفي المستقبل»، فإنه موهم لعدم الفرق بينهما في هذا الحكم، فإذا اردت نفي المستقبل بدون التأكيد قلت: «لن ابرح اليوم مكانى». و قيل لنفي المستقبل على

أقول

إذا أردت نفي المستقبل مطلقاً قلت: «لا أضرب». مثلاً؛ وإذا أردت نفيه مع التأكيد قلت: «لَنْ أَضْرِبَ». مثلاً. وفي بعض النسخ: التأييد بدل قوله: «والتأكيد». و اعلم أَنَّ مذهب الخليل أَنَّ أصلَ لَنْ، لَا أَنَّ فَخَفَّتْ بحذف^١ الهمزة والالف؛ و مذهب الفراء أَنَّ نونها مبدلة من الالف وأصلها عنده «لا» فأبدلت الالف نوناً فصار لَنْ؛ و مذهب سيبويه - وهو الأصح - أَنَّها حرف^٢ برأسها.

قال

حروف التنبيه^٣: «ها»، نحو: «ها إِنَّ عمرواً بالباب.»؛ و أكثر^٤ دخولها على أسماء الإشارة والضمائر؛ نحو: هذا هاتا وها أنا وها أنت. و «أما»^٥ و «ألا» مخففين، نحو: «أما إِنَّكَ خارج و إلاَّ إِنَّ زيدا قائم.»

→

التأييد و عدم القول بالرؤية يوم القيمة بناء على هذا و يبطله التحديد في قوله تعالى: «فلن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي.»

قال الخليل: أصلها «لأن» فخففت و زيف لعدم جواز لا ان يقوم زيد و جواز زيدا لن اضرب و بان الاصل في الحروف هو الافراد والعدول الى التركيب بلا ضرورة ضرورى الضعف. و قال الفراء: نونها مبدلة من الف لا.

ورد هذا أيضاً بان الاصل في الحروف عدم الابدال و لا داعى له و بجواز زيدا لن اضرب بتقديم المفعول و زيدا لا اضرب ليس بمعهود في كلامهم.

وقال سيبويه: هو حرف براسه و هذا صحيح سالم عن وجود التزييف جار على القياس. حدائق.

١. قوله: «بحذف الهمزة والالف» اى بحذف الهمزة من ان والالف من لا. مدرس افغانى

٢. قوله: «انها حرف براسها» اى ليست مركبة من لا وان و لانونها مبدلة من الالف اى من الف لا. مدرس افغانى

٣. فاندتها ايقاظ المخاطب عن الغفلة و اخلاء ذهنه عن الشواغل ليصغى الى كلام المتكلم و لا يفوت مقصوده عنه. حدائق.

٤. هذا هو السبب لافرادها بالذكر عن احتيها و لا جهة لتلك الكثرة غير الاستقرار والتتبع و قد تدخل على غيرهما نحو: «ها انَّ عمرواً بالباب» قال البالغة ها انَّ ما عذرته ان لم تكن قلبت، فانَّ صاحبها قد تاه في البلد. حدائق.

٥. قوله: «واما والامخفين» اى بتخفيف الميم من اما و بتخفيف اللام من الا. مدرس افغانى

اقول

سميت هذه الحروف حروف التنبيه؛ لأن الغرض من الإتيان بها أول الكلام تنبيه^١ المخاطب على الإصغاء إلى ما قاله المتكلم لئلا يفوت غرضه. وإنما كثر دخولها على أسماء الإشارة والضمان لضعف دلالتها على مدلولها.

قال

حروف^٢ النداء: «يا» و«آيا» و«هيا» للبعيد و«آي» و«الهمزة» للقريب و«وا» للمندوب.^٣

اقول

المراد بالبعيد هو البعيد حقيقة أو المنزل بمنزلة كالتائم والساهي. وإنما اختصت الثلاث بالبعيد؛ لأن المنادى البعيد والمنزل بمنزلة يحتاج إلى تصويت أبلغ مما يحتاج إليه القريب؛ والتصويت في هذه الثلاث أبلغ منه في الأخيرتين. وخصت أي والهمزة للقريب كمن^٤ بين يديك لأن رفع الصوت في ندائه لا يكون مطلوباً، وهما خاليتان عن رفع الصوت. وبعض^٥ يثلث القسم فيقول: يا أعم الحروف ويستعمل للبعيد والمتوسط والقريب. وآيا وهيا للبعيد، وآي والهمزة للقريب. ووا للمندوب خاصة؛ وقد تقدم^٦ معنى المندوب.

١. قوله: «تنبيه المخاطب على الاصغاء». قال في المنتهى: اصغى: گوش داشت به سخن وی؛ واصغى إليه سمعه: نیک مایل گردانید گوش خود را به سوی او.

٢. النداء طلب اقبال الشيء بحرف نائب ادعو لفظاً أو تقديراً. هذا هو الاصل و يساق لاغراض آخر لايسع ذكرها المقام. حدائق.

٣. قوله: «و للمندوب» قال بعض المحشين: المندوب في اللغة: ميت يُبكي عليه احد و يعد عليه محاسنه، ليعلم الناس ان موته امر عظيم ليعذره بالبكاء و يشار كوه في التفجع. مدرس افغانی

٤. قوله: «كمن بين يديك» قال في المنتهى: بين يدي الساعة يعنى پیش از قیامت و بین یدی: پیش روی. مدرس افغانی

٥. قوله: «وبعض يثلث القسم» اي بعض النحويين يجعلون حروف النداء على ثلاثة اقسام. مدرس افغانی
٦. قوله: «وقد تقدم معنى المندوب» هذا من سقطات القلم او من زلأت القدم، اذ لم يذكر فيما تقدم معنى

وانما ذكر المصنّف «وا» في حروف النداء لاشتراكهما في إفادة التخصيص، ولهذا ذكر المندوب في باب المنادى.

قال

حروف التصديق: «نعم» لتصديق^١ الكلام المثبت والمنفي في الخبر^٢ والاستفهام؛ كقولك لمن قال: «قام زيد» أو «لم يقم زيد»: «نعم»؛ وكذلك إذا قال: «أقام زيد؟» أو «ألم يقم؟»: «نعم».

اقول

سميت هذه الحروف حروف التصديق لأن المتكلم بها يصدق المخبر فيما أخبره وتسمى حروف الإيجاب أيضاً.

قال

و «بلى» تختص بالمنفي خبراً أو استفهاماً.

اقول

مثاله ان يقال: «ما قام زيد» او «لم يقم» فيقال: «بلى» أي بلى قام زيد. ومثال الاستفهام قوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ» أي: بلى أنت ربنا. وههنا لو قيل: «نعم»، لكان كفراً؛ إذ كان معناه: «لست برَبنا».

→

المندوب ولذا وجه بعض المحشين وان قالوا ان توجيه الغلط غلط بان قال:

تقدم في باب المنادى في غير هذا الكتاب. مدرس افغانى

١. قوله: «نعم لتصديق الكلام المثبت والمنفي في الخبر والاستفهام» اى فى الجملة الخبرية والاستفهامية.

مدرس افغانى

٢. اى بتقريرهما على حالهما كقولك لمن قال: قام زيد اولم يقم زيد او اقام زيد او الم يقم زيد: «نعم» اى ان

الامر كما اخبرت. و قال كما سئلت. وكنانة تكسر عينها وتقول: نعم. و قرء عمر بن الخطاب و ابن

مسعود عليها: قالوا نعم. و عن نصر بن مشيل نعم بالحاء لغة ناس من العرب. حدائق.

قال

و «أجل» و «جبر» تختصان^١ بالخبر نفيًا^٢ أو إثباتًا.

اقول

مثاله أن يقال: «ما قام زيد.» أو «قام زيد.» فيقال: أجل أو جبر.

قال

و «إي» مختصة بالقسم^٣ فيقال: «إي والله.»

اقول

معناه أن «إي» لا تستعمل إلا مع القسم مثل أن يقال: «أقام زيد؟» فيقال: «إي والله.»

قال

حروف الاستثناء: «إلا» و «حاشا» و «خلا» و «عدا».

اقول

قد تقدم بيان ذلك، فإن قلت: كيف جعل هذه الحروف مرة^٤ من حروف الإضافة و أخرى صنفًا برأسها؟ قلت: ذلك لتعدد^٥ الاعتبارين فيها.

١. قوله: «تختصان بالخبر» أي تختصان بتصديق المتكلم بالجملة الخيرية فقط. مدرس افغانى
٢. أي لا يقعان تصديقًا للاستفهام بل تختصان بالخبر و تقعان تصديقًا له على حاله و قد يفتح راء جبر و قد يجمع بينهما كقوله: «وقلن على الفردوس أول مشرب أجل جيران ان كانت اباحت معاشره». حدائق.
٣. و تقع تصديقًا لما سبقها على حاله والاختصاص بالقسم مأخوذ من الاستقراء و لا وجه من جهة العقل اذا قال لك المستخبر: هل كان كذا؟ قلت: أي والله و إي والله يفتح الياء و حذف واو القسم و أي الله بالتقاء الساكنين والله بخذف الياء لالتقاء الساكنين كما هو القياس. و من حروف التصديق «أن» بمعنى «نعم» كقول ابن الزبير لمن قال: لعن الله ناقة حملتني اليك: أن و راكبها و فى قوله تعالى: «أن هذان لساحران» بمعنى نعم على وجه. حدائق.

٤. قوله: «مرة من حروف الإضافة» أي من حروف الجر. مدرس افغانى

٥. قوله: «لتعدد الاعتبارين» أي لاختلاف الاعتبارين فإعتبار انها من الحروف التى تجر الاسم جعلت من حروف الإضافة و باعتبار انها تستعمل للخارج، جعلت صنفًا براسها، أي جعلت حروف الاستثناء.

قال

حرفا الخطاب: الكاف و التاء في ذاك و أنت و يلحقهما التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث كما يلحق الضمائر.

اقول

قد عرفت ذلك في أسماء الإشارة و المضمرات.

قال

حروف الصلّة:^١

١. اراد بحروف الصلّة حروف الزيادة سمّيت بذلك لان المتكلم يصل بها الى غرض التاكيد و استقامة الوزن و القافية و غيرهما. اعلم ان «ان» تزداد بعد التائية كثيراً نحو: ما ان رايت زيدا و الاصل ما رايت زيدا، فزيد «ان» للتاكيد و الفراء على انها حرفا نفى ترادفا ترادف حرف التاكيد فنى: ان زيدا لقائم و بعد «ما» المصدرية قليلا نحو: اجلس ما ان جلس القاضى اى وقت دوام جلوس القاضى و ان «ان» تزداد مع لما نحو: لما ان جاء البشير اى لما جاء و قبل لو و بعد القسم كثير نحو: والله ان لو قمّت قمّت اى والله لو قمّت قمّت و فى مثل: ان لو استقاموا و أنّ اقم وجهك و انّ ما تزداد فى آخر «حيث» و جوباً اذا اتى به للمجازة و التعليق باعتبار عموم المكان لتكفّه عن الاضافة المانعة عن الانجزام و ليتأكد بها عمومها و كذا تزداد و جوباً فى آخر «ثمّة» فى مهمما على تقدير ان يكون مركباً من ثمّة و ما ليدلّ على انخلاع معنى الفعل عنه و على اكتناها معنى المجازة و تزداد جوازاً فى آخر «أين» لتاكيد العموم كقوله تعالى: «ايئنا نكونوا يدرركم الموت» و تزداد بعد الباء الجارة كقوله تعالى: «فبما رحمة من الله لنت لهم» ولو كانت استفهامية على ما زعم البعض لقليل فبم رحمة من الله كقولهم: الى و علام؛ و بعد عن الجارّة كقوله تعالى: «عما قليل» اى عن قليل. و بين المضاف والمضاف اليه كقوله تعالى: «ايما الاجلين قضيت» اى اى الاجلين قضيت و ان لاتزداد بعد ان المصدرية كقوله تعالى: «لثلا يعلم اهل الكتاب» و ما «منعك ان لاتسجد» و زيدت «لا» قبل «اقسم» كقوله تعالى: «لا اقسم بيوم القيمة» لأنّ مساق الآية على ان يقسم بيوم القيامة تعظيماً لشأنه و تفخيماً له و تنبيهاً على انه امر مقطوع و قيل نفى لكلام الكفار من انكار البعث و اقسام مقطوع منها والمعنى: ليس الامر على ما زعموا اقسام بيوم القيمة و قيل: نفى المقسم على معنى: لا عظم يوم القيمة كما هو حقّه و ان «من» تزداد بعد النفى خاصة على رأى سيبويه كقوله: «تعالى ما جئنا من بشير» و كقوله «هل من مزيد». و الاخفش يعتمها مستنداً بقوله تعالى: «يغفر لكم من ذنوبكم» اى ذنوبكم و التبعيض يعارضه «ان الله يغفر الذنوب جميعاً» و الجواب منع المعارضة بان المخاطب بقوله تعالى: «يغفر لكم من ذنوبكم» امة نوح (ع) و المراد بالذنوب فى قوله تعالى: «ان الله يغفر الذنوب جميعاً» امة محمد - صلى الله عليه و آله و سلم - فلا مناقضة بين غفران البعض دون البعض و بين غفران الكل او بان الاستغراق فى قوله: «يغفر

«إِنْ» في^١: «مَا إِنْ رَأَيْتَ زَيْدًا.» و «أَنْ» في «لَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ»؛^٢ و «مَا» في حَيْثَمَا وَفِي مَهْمَا وَآيِنَمَا وَفِيمَا رَحْمَةً؛ و «لَا» في لئَلَا يَعْلَم؛ و «لَا أَقْسِمُ» و «مِنْ» في: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَد.» و «الْبَاء» في «مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ.»

اقول

هذه^٤ الحروف حروف الزيادة؛ و يعرف زيادتها بأن إسقاطها لا يخل بالمعنى الأصلي و تسمى حروف الصلة؛ لأنه ربما يتوصل بها إلى استقامة الوزن أو القافية أو المقابلة في النظم والسجع. و فائدتها تأكيد معنى المقصود من الكلام الداخلة هي عليه.

قال

حرفاً^٥ التفسير: «أَي» نحو: رَقِيَ أَي صَعَدَ، و «أَنْ» في نحو: «نَادَيْتُهُ أَنْ عَقُمَ.» و لَا يجيء «أَنْ» إلا بعد فعل في معنى القول.

→

الذَنُوب جميعاً عرفي اي يغفر جميع الصغائر، فلا مناقضة بين غفران جميع الصغائر و عدم غفران بعض الكبائر. حدثت.

١. قوله: «ان في ما ان رايت زيدا» بكسر همزة ان و بتخفيف النون. مدرس افغانى
٢. قوله: «وان فى لما ان جاء البشير» بفتح همزة و بتخفيف النون. قال الجامى: حروف الزيادة: «ان» و «ان» مخففتين و «ما» و «لا» و «من» و «اللام» و «الباء»، فان بكسر الهمزة و سكون النون تتراد مع «ما» النافية كثيراً لتأكيد النفي نحو: ما ان رايت زيدا أى مارايته و قلت أى زيادة «ان» مع «ما» المصدرية نحو: «انتظرنى ما ان جلس القاضى»، أى مدة جلوسه. مدرس افغانى
٣. يوسف (١٢)/ ٩٦.

٤. قوله: «هذه الحروف حروف الزيادة». قال الجامى: وانما سميت هذه الحروف زوائد، لانها قد تقع زائدة، لانها لا تقع الا زائدة. و معنى كونها زائدة، ان اصل المعنى بدونها لا يخل، لانها لا فائدة لها اصلاً؛ فان لها فوائد فى كلام العرب اما معنوية و اما لفظية و المعنوية تأكيد المعنى كما فى من الاستغراقية و الباء فى خبر ما و ليس و اما الفائدة اللفظية فهو تزيين اللفظ و كونه بزيادتها افصح او كون الكلمة او الكلام بسببها مهيناً لاستقامة وزن الشعر او لحسن السجع او لغير ذلك و لا يجوز خلوها من الفائدةين معا و الا لعدت عبثاً و لا يجوز ذلك فى كلام الفصحاء و لاسيما فى كلام البارى سبحانه. مدرس افغانى

٥. قوله: «حرفا التفسير» احدهما: اى والثانى: ان، كلاهما بفتح الهمزة. مدرس افغانى
- ٦ «أَي» تفسير لمفهوم اللفظ و «ان» لجواب النداء و اى فى قوله: «ومبنى بالطرف» اى انت مذهب، تفسير لكون سبب الرمي بالطرف ذنباً. حدثت.

اقول

سَمَيْتَا حرفي التفسير؛ لَأَنَّهُمَا^١ وسيلتان إلى تفسير مبهم سبقهما كما فُسِّرَ بواسطة
أَي، رَقِيَّ بـ «صعد»، وبواسطة^٢ أَنْ ناديتَ بـ «قم». والمراد من الفعل الَّذِي في معنى القول
مثل^٣ المناداة.

قال

الحرفان المصدريتان: «أَنْ» و «مَا» كقولك: «أَعْجَبَنِي أَنْ خَرَجَ زَيْدٌ.» و «أُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ.»
أَي خروجَه و خروجه. و مَا في قوله تعالى: «ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ» أَي
بُرْحَبِهَا.

اقول

سَمَيْتَا مصدريتين لَأَنَّهُمَا تجعلان مَا بعدهما في تأويل المصدر كما في الكتاب و إِنْ
«أَنْ» المفتوحة المثقلة، من الحروف المصدرية أيضاً، لَأَنَّهُما تجعل ما بعدها في تأويل
المصدر كغيرها؛ و قد أهمل المصنّف ذكرها، فكأنها نظر إلى أَنَّها مختصة بالجملة
الإسمية، و المصدرية في الفعل أظهر.

قال

حروف التّحضيض: «لَوْلا» و «لَوْما» و «هَلَا» و «أَلَا»، تدخل على الماضي
والمستقبل، نحو: «هَلَا فَعَلْتُ و أَلَا تَفْعَلُ.»

١. قوله: «لأنهما وسيلتان إلى تفسير مبهم سبقهما». قال في المنتهى: تفسير: پیدا و آشکار کردن و بیان نمودن
معنى سخن. قيل: التفسير و التأويل واحد و هو كشف المراد عن المشكل و التأويل رد احد المحتملين
إلى ما يطابق الظاهر.

قال ابن هشام في بحث المعنى الخامس للكاف: ان زيادة الحرف بمنزلة اعادة الجملة ثانيا. مدرس افغانى
٢. قوله: «و بواسطة ان ناديتَه بقم»، اى كما فُسِّرَ بواسطة ان جملة ناديتَ بجملة قم و كما فسر بواسطة «ان»،
جملة نودوا بجملة «ان تلکم الجنة اور ثمنوها بما کتم تعملون». مدرس افغانى

٣. كالنداء و البكاء و الامر و النهی و الکناية و لا يقع تفسير الصريح القول و اخذ الحصر لمجرد الاستقراء.
يقال: امرئة ان اقع و کبت اليه ان ارجع و قال الله تعالى: «وانطلق الملائمة ان امشوا» يعنى انهم لَمَّا
سمعوا كلام ابيطالب (ع) فى شان محمد - صلى الله عليه و آله - انه يراعى غيظه و لا سارلهم. حدائق.

اقول

هذه الحروف إذا دخلت على الماضي تكون للوم على تركه؛ فإذا قلت: «هَلَا أَكْرَمْتَ زيدا». فقد أردت اللوم والتوبيخ للمخاطب على ترك إكرام زيد. وإذا دخلت على المستقبل يكون^١ للتحضيض أي الحث عليه؛ فإذا قلت: «هَلَا تَقْرَأَ الْقُرْآنَ». يكون المراد حث المخاطب على القراءة. و سبب التسمية بحروف التحضيض ظاهر.

قال

و «لولا» و «لوما» تكونان^٢ أيضاً لامتناع الشيء لوجود غيره، فتختصان بالاسم، نحو: «لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكُ عُمَرُ».

اقول

معناه: لكن ما هلك عمر لَأَنَّ عَلَيًّا عليه الصلاة والسلام كان موجوداً. فلولا هنا

-
١. قوله: «يكون للتحضيض» أي الحث عليه. قال في المنتهى: حثه عليه حثاً: برانغيخت او را بر آن. و قال السيوطي: التحضيض: طلب بازعاج. والازعاج بالفارسي: بانك به کسی زدن. مدرس افغانی
٢. أي كما يكونان للتحضيض والتوبيخ يكونان لامتناع الشيء أي امتناع الثاني بوجود غيره أي لوجود الأول فتختصان أي حيثئذ بالاسم فرقاً بينهما نحو: «لولا على لهلك عمر»، فامتنع هلاك عمر لوجود على - عليه السلام - قيل في سبب ورود هذا الكلام أن عمر امر برجم امرئة زُنْتُ. فمَنَعَهُ عَلَى ﷺ عن الرجم قبل وضع الحمل فقال على ﷺ: أن كانت الأم قد اذنبت، فما ذنب الجنين؟، فآخِرَ عَمْرٍ رَجَمَهَا وَاتَى إِلَى النَّبِيِّ ﷺ مُسْتَفْسِراً: أترجم و هي حامل أم بعد وضع الحمل؟ فقال النبي - صلى الله عليه وآله - بعد الوضع. فقال عمر: لولا على ﷺ لهلك عمر، أي لآثم بالرجم. و قيل أتى أبى إلى حضرة عمر فقال: يا أمير المؤمنين أحب الفتنة و أكره الحق و أهرب من رحمة الله تعالى، فسلَّ عمر سيفه ليضرب عنقه. فقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - عليه الصلوة والسلام - مه يا أمير المؤمنين و هو يقول الحق؛ نحَبْ أولادنا و هي فتنة؛ قال الله تعالى: «إنما أموالكم وأولادكم فتنة» لكم و نكره الموت و هو الحق اليقين؛ قال الله تعالى: «واعبد ربك حتى ياتيك اليقين»، ونهرب من المطر و هل هي الآ رحمة؟. فقال عمر: «لولا على ﷺ لهلك عمرو». قيل سألني إلى باب النبي - صلى الله عليه وآله - فقال النبي ﷺ لعمر: يا عمر! أقطع لسانه، على معنى أحسن إليه، فذهب إليه ليقطع لسانه بالسكين؛ فلقى على - عليه السلام - فقال: لم تقطع لسانه؟ فقال: أمرني بذلك النبي ﷺ. فقال عليه السلام: أحسن إليه؛ أن الإحسان يقطع اللسان. فترك القطع و ذهب إلى النبي ﷺ مستفسراً قائلاً: أئى شيء تعنى بالقطع يا رسول الله؟ فقال: أريد الإحسان. فقال عمر: لولا على ﷺ، لهلك عمر. حدائق.

لامتناع هلاك عمر لوجود علي عليه السلام.

قيل: سبب هذا القول أن عمر أمر برجم الحامل؛ فقال له علي عليه السلام: إن كانت الأم أذنبت فما ذنب الجنين؟ فقال عمر هذا. وقيل: إن سائلا دخل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وانشد بيتاً فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لعمر: اقطع لسانه؛ فأذهبه عمر ليقطع لسانه؛ فلقبه علي عليه السلام، فقال له: ما تريد بهذا الرجل؟ فقال: اقطع لسانه. فقال علي عليه السلام: أحسن إليه فإن الاحسان يقطع اللسان؛ فرجعاً إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقالا له: أي شيء تعني بالقطع يا رسول الله؟ فقال: الاحسان؛ فقال عمر: ذلك.

قال

حروف التقريب: قد لتقريب^١ الماضي من الحال، نحو: «قد قامت الصلاة.» و تقليل المضارع، نحو: «إن الكذوب قد يصدق.» وفيها^٢ توقع وانتظار.

اقول

معنى قد يصدق أن صدقه قليل. وقوله: فيها توقع وانتظار معناه: أنها إنما تدخل في خبر من يخبر المنتظر بخبره ويتوقعه؛ فإن القائل: «قد قامت الصلاة.» إنما يخبر به المنتظرين للصلاة والمتوقعين إخباره بذلك.

قال

حروف الاستقبال: سوف والسين وأن ولن.

١. أي الواقع في الماضي إلى الحال نحو: «قد قامت الصلاة» ان قلت: لأقيام للصلاة في الماضي حتى تقربه «قد» إلى الحال. قلت: معنى قد قامت الصلاة: قد قرب وقت الصلاة المفروضة إلى الحال. ولا شك ان القرب قد ثبت في الماضي وقد قربته «قد» إلى الحال وإلى حين الشروع ومنعته عن الانقضاء. واما الشروع فقد وقع في الوقت نفسه. تأمل عن استبصار. حدائق.

٢. قوله: أي في كلمة «قد» عند دخولها على الماضي توقع وانتظار أي لا تدخل إلا على خبر يتوقع السامع ويرقبه. لا يقال: قد ركب الأمير الأيمن ينتظر ركوبه ولا قد قامت الصلاة لجماعة ينتظرون هذا الخبر. والفصل بينه وبين الفعل بالقسم نحو: قد والله أحسنه وطرح الفعل بعده كقوله: «لما نزل برحان» وكان قد واسعان في كلامهم. حدائق. مدرس افغانى

اقول

سمّيت حروف الاستقبال لأنها تخصّ المضارع المشترك بين الحال والاستقبال بالاستقبال.

قال

حرفا الاستفهام: الهمزة^١ و هل؛ والهمزة أعمّ تصرّفاً منه. وتحذف عند الدلالة نحو: «زَيْدٌ عندك أم عمرو». وللإستفهام صدر^٢ الكلام.

اقول

الهمزة أعمّ من جهة التّصرّف من هل؛ إذ كلّ موضع تقع فيه «هل» تقع فيه الهمزة من غير عكس؛ فإنّ الهمزة تستعمل مع أم المتّصلة، نحو: «أزید عندك أم عمرو؟» دون هل؛ و تدخل على اسم منصوب بفعل مضمر، نحو: «أزیداً صرّيته؟» دون هل؛ و على المضارع إذا كان بمعنى اللّوم والتوبيخ، نحو: «أتضرب زیداً و هو أخوك؟» دون هل. و على الواو العاطفة و فائها و ثمّ كقوله تعالى: «أَوْ كَلِمَاتٍ عَاهَدُوا عَهْدَهُ» و «أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا»^٣ و «إِثْمًا إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ آلَانْ»^٤ دون هل.

و الدليل في: «زید عندك أم عمرو». على حذف الهمزة وجود أم؛ فإنّ أم^٥ المتّصلة لا تستعمل إلا مع الهمزة.

١. قال سيبويه: ان هل بمعنى قد، الا أنهم تركوا الهمزة قبلها، لانها لا تقع الا في الاستفهام. و قد تذكر معها كقوله: اهل اردنا بسفح القاع ذى الاكه. و قد تستعمل مجردة عن معنى الاستفهام به كقوله تعالى: «هل أتى على الانسان حين من الدهر» اى قد أتى. حدائق.

٢. يعنى يجوز قيام شيء مما حيزه عليه؛ لا يقال: ضربت زیداً و لا زیداً هل ضربت؟. و ذلك لكونه مغيّراً جاعلاً المقطوع مشكوكاً و المغير له صدر الكلام. حدائق.

٣. السجدة (٣٢) / ١٨.

٤. يونس (١٠) / ٥١.

٥. قوله: «فان ام المتصلة لا تستعمل الامع الهمزة» قال ابن هشام: ام على اربعة اوجه: احدها: ان تكون متصلة و هى منحصرة فى نوعين: احدهما: ان يقدم عليها همزة النسوية و ثانيهما: ان يتقدم عليها همزة يطلب بها و بام التعيين انتهى باختصار غير مغل. مدرس افغانى

وإنما يكون للاستفهام صدر الكلام؛ لأنه يدل على نوع من أنواع الكلام؛ وكل ما^١ كان كذلك يكون له صدر الكلام.

قال

حرفا الشرط: «إن» للاستقبال وإن دخلت على الماضي؛ و«لو» للماضي وإن دخلت^٢ على المستقبل.

اقول

مثال إن، نحو: «ان ذهب زيد ذهبته معه»؛ فإن المعنى: إن يذهب هو أذهب أنا معه. و
مثال لو، نحو: «لو خرج زيد أخرج معه»؛ فإن المعنى: لو خرج هو خرجت أنا معه.

قال

ويجيء فعلا الشرط والجزاء مضارعين أو ماضيين أو أحدهما ماضياً والآخر مضارعاً؛ فإن كان الأول ماضياً والآخر مضارعاً جاز رفعه وجرمه، نحو: «إن ضربتني أضربك».

١. قوله: «وكل ما هو كذلك له صدر الكلام»، أي كل ما يدل على نوع من أنواع الكلام له صدر الكلام وذلك ليحصل العلم في أول الأمر بأن الكلام من أي نوع من أنواعه. فتحصل من ذلك أن أداة الاستفهام لها صدر الكلام، لأنها تدل على كون الكلام جملة استفهامية.

٢. قوله «وإن دخلت على المستقبل» أيضاً لدفع يتوهم أنه للمضى أن لم تدخل على المستقبل. وكونها للمضى في المضارع ظاهر أما في الماضي، فلا يظهر بل هو تحصيل الحاصل في الظاهر. والحاصل: أن «إن» لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الاستقبال و«لو» لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الماضي على سبيل الفرض مع القطع بانتفاء الشرط نحو: لو ضربت ضربت أي لو وقع منك ضرب في الماضي لوقع متى لكن لعدم وقوعه منك لم يقع متى أي الانتفاء متى معلن بالانتفاء منك. فكان هذا هو المراد بكونها للمضى، فلا يلزم تحصيل الحاصل. وزعم الفراء أنها تستعمل في الاستقبال كـ«إن» وقيل في قوله تعالى: «لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا» أتى بها ليستدل بها بانتفاء الجزاء على انتفاء الشرط بدون ملاحظة زمان الماضي أي أن تعدد الآلهة لزم فسادها ولافساد ولا تعدد. حدائق.

اقول

للشَّروط و الجزاء أربعة أحوال: لأنَّهما إمَّا أَنْ يكونا مضارعين، نحو: «إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْكَ». فالجزم واجب فيهما؛ وإمَّا أَنْ يكونا ماضيين، نحو: «إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ». ولا جزم فيهما. وإمَّا أَنْ يكون الجزاء ماضياً والشَّروط مضارعاً، نحو: «إِنْ تَضْرِبْ ضَرَبْتُ». و حينئذٍ يجب الجزم في الشَّروط و يمتنع في الجزاء. وإمَّا أَنْ يكونا بالعكس، نحو: «إِنْ ضَرَبْتُ أَضْرِبْكَ». و يمتنع حينئذٍ الجزم في الشَّروط. و يجوز في الجزاء الجزم على القياس و الرفع؛ لأنَّ حرف الشَّروط لمَّا لم يعمل في الشَّروط مع قربه منه ففي الجزاء مَعَ البعد بالطَّرِيق الأولي.

قال

و تدخل الفاء في الجزاء إذا لم يكن مستقبلاً أو ماضياً في معناه، نحو: «إِنْ جِئْتَنِي فَأَنْتَ مُكْرَمٌ». و «إِنْ تُكْرِمْنِي الْيَوْمَ فَقَدْ أَكْرَمْتُكَ أَمْسٍ».

اقول

قوله وَ تدخل الفاء^١ في الجزاء معناه: ^٢أنَّه يجب أَنْ تدخل الفاء في الجزاء بشرطين، و ذلك مثل الجملة الاسميَّة و الماضي الصَّريح، و كذا حكم الأمر و النَّهي، نحو: «إِنْ أَتَاكَ زَيْدٌ فَأَكْرِمْهُ»؛ و «إِنْ ضَرَبَكَ عَمَرُو فَلَا تَكْرِمَهُ».

وإنَّما يجب دخول الفاء في هذه المواضع لامتناع تأثير حرف الشَّروط في الجزاء إذا كان واحداً من هذه الأربعة؛ فيجب دخول الفاء ليربطه بالشَّروط. وإنَّما قال: «إذا لم يكن

١. اعلم أوَّلاً أنَّ آلة الشَّروط اعني «إِنْ» لا تخلو إمَّا أن تفيد معنى الاستقبال في الجزاء أولاً؛ فإن افادت لم يحتج الى الفاء لاغناء الارتباط المعنوي عن آلة الارتباط اللفظي أتى هي الفاء و ان لم تفد، فلا بدَّ من الفاء أتى هي آلة الارتباط و آلة اتباع الشيء للشيء، لانه لمَّا انتفى الارتباط المعنوي وجب الارتباط اللفظي و الالم يكن جزاء لأنَّ الجزاء، لا بد ان يرتبط بالشَّروط. فاذا تلخص هذا فتقول: ان المصنف صرَّح بالثَّاني بقوله: و يدخل الفاء في الجزاء اذا لم يكن مستقبلاً أو ماضياً في معناه اي يدخل الفاء في الجزاء اذا لم يفد آلة الشَّروط معنى الاستقبال. حدائق.

٢. قوله: «معناه انه يجب ان تدخل الفاء في الجزاء بشرطين» المراد من الشرطين ماتقدَّم في المتن من انه لم يكن الجزاء مستقبلاً او ماضياً في معناه. مدرّس افغانى

مستقبلاً أو ماضياً في معناه؛ لأنّه إذا كان مستقبلاً بأن يكون مضارعاً مثبتاً أو منفياً بـ «لا» يجوز الوجهان. وإذا كان ماضياً في معناه يمتنع دخول الفاء. وإنما قيدنا جواز الوجهين في المضارع المنفي بكونه منفياً بـ «لا»؛ لأنّه إذا كان منفياً بـ «لَنْ» مثلاً تجب الفاء كقوله تعالى: «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْاِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ».

واعلم أنّه قد يقام إذا مقام الفاء كقوله تعالى: «وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ» أي فهم يقنطون. وتحقيق^١ ذلك أنّ إذا هذه للمفاجأة؛ فهي في معنى فاجأت؛ فالجزء حينئذ في الحقيقة فعل ماضٍ؛ وإذا كان كذلك لم يحتج إلى الرّبط. و التقدير: فإن تُصيبهم سيئة فاجأت زمان قنوطهم.

قال

وتراد عليها ما^٢ للتأكيد. ولها صدر الكلام. ولا تدخل إلّا^٣ على الفعل.

١. قوله: «و تحقيق ذلك ان اذا هذه للمفاجأة». والدليل على كون اذا هذه للمفاجأة ما صرح به الجامي و هذا نصه: و يجيء «إذا» التي للمفاجأة مع الجملة الاسمية التي وقعت جزءا موضع الفاء، لان معناه قريب من معنى الفاء، لانها تنبئ عن حدوث امر بعد امر، ففيها معنى الفاء التعقيبية. ولكن الفاء اكثر منه و انما اشترط اسمية الجملة الجزائية لاختصاصها بها لان اذا الشرطية مختصة بالفعلية، فاختصت هذه بالجملة الاسمية فرقا بينهما كقوله تعالى: (و ان تصيبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون) اي فهم يقنطون. مدرس افغانى

٢. أى تزداد على ان الشرطية «ما» لتأكيد المجازاة والتعليق كقوله تعالى: «فأما يأتينكم منى هدى» و اذا زيدت عليها «ما» وجب تأكيد الشرط بالنون، لتأىلزم رجحان الآلة على ذهابا. حدائق.

٣. أما «ان» فلأنها لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط فى الاستقبال و «لو» لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط فى الماضى على سبيل الفرض مع القطع بانتفاء الشرط كما تقدّم ولا يعقل هذا الا فى الفعل وقوله تعالى: «وان امرء هلك» و «وان أخذ من المشركين استجارك» و «قل لو انتم تملكون» على اصل فعل يفسره الظاهر و لا تقتضاهما الفعل لزوماً لزم فى انّ الواقعه بعد لو ان يكون خبرها فعلاً ليكون كالعوض عن الفعل المحذوف كالمفسر له كقوله تعالى: «ولو انهم فعلوا ما يو عظون به» أى لوقوع انهم فعلوا. و اما «أما» ففيها معنى الشرط اذا قلت: «أما زيد فمطلق» كأنك قلت: «مهما يكن من شيء فزيد منطلق». و وقوع شيء من الحوادث ملزوم الكلام و وقوع انطلاق من زيد لازم الكلام و زيد ملزوم قصدى و الانطلاق لازم قصدى حذف ملزوم الكلام، لأنّه غير مقصود؛ فغير مهما الى اما و وضع الملزوم القصدى فى موضعه و ادخل الفاء التى هى آلة لازم الكلام على اللازم القصدى؛ فقيل: أما زيد فمطلق. حدائق.

اقول

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى﴾ وسبب صدارتها ما ذكرنا في الاستفهام. ولا تدخل إلا على الفعل؛ لأن الشرط يجب أن يكون فعلاً، فإن كان ملفوظاً فذاك وإلا فيجب أن يقدر كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾ و﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ﴾؛ فَإِنَّ التَّقْدِيرَ: وَإِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ وَقُلْ لَوْ تَمْلِكُونَ أَنْتُمْ.

قال

و«إذن» جواب^٢ وجزاء؛ و عملها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها. وتلغيها إذا كان الفعل حالاً كقولك لمن يحدثك: «إذن أَظُنُّكَ كاذباً.» أو معتمداً على ما قبلها نحو: «أنا إذن أَكْرَمُكَ.»

اقول

من نواصب الفعل المضارع، «إذن» وهي جواب وجزاء أي تقع في كلام من يجيب متكلماً و يخبره بجزائه على فعله الذي دلّ عليه كلامه كقولك لمن قال أنا آتيك: «إذن أَكْرَمُكَ.» فَإِنَّ قولك: إذن أَكْرَمُكَ جواب لقائل: أنا آتيك و دليل على جزاء فعله أعني إكْرَامَكَ إِيَّاهُ. وباقي الكلام على إذن قد قرّرنا عند تقرير نواصب الفعل المضارع لما كان أليق هناك.

١. قوله: «وقل لو تملكون انتم» في كلامه اجمال. فنقول لتبيين هذا الاجمال: قال في المطول في الباب الثالث في قوله تعالى: (قل لو انتم تملكون خزان رحمة ربي): تقديره: لو تملكون تملكون فحذف تملكون الاول و ابدل من ضميره المتصل اعني الواو ضمير منفصل وهو انتم لتعذر الاتصال، لسقوط ما يتصل به. فالمسند المحذوف الفعل وحده لان لو انما تدخل على الفعل دون الاسم، فانتم فاعل الفعل المحذوف لامبتدأ ولا تأكيد ايضاً على ان يكون التقدير: لو تملكون انتم تملكون لان حذف المفرد اسهل من حذف الجملة ولانه لا يعهد حذف المؤكد والعامل مع بقاء التأكيد. مدرس افغانى

٢. اى جواب لقول القائل تحقيقاً لقولك: «إذن اكرمك» لمن قال لك: «أنا آتيك» او تقديرأ كقولك: لو اكرمتنى إذن اكرمك، فأنك حين قلت: لو اكرمتنى كأنه قيل لك ما تربط بالاكرام على تقدير ثبوته فقلت: إذن اكرمك اى يربط به الاكرام و جزاء اى عوض عن فعل الفاعل كاتيان الاتي. قال الزجاج: اذا قلت: إذن اكرمك لمن قال لك: أنا آتيك كان المعنى ان كان الامر كما ذكرت فانى اكرمك، يعنى ان فيها معنى المجازاة حين صح تقديرها مصرحاً بها. حدثنى.

قال

حرف التعليل: كَيَّ نحو: «جنتك كَيَّ نكرمني».

اقول

قد ذكر في بعض النسخ لام التعليل هنا أيضاً وشرحها بعض الشارحين؛ وذلك توهم؛ لأنَّ لام التعليل إنما هي اللام الجارة إذا استعملت بمعنى كي؛ فلا تكون مستقلة بنفسها في التعليل؛ ولذلك لم يذكرها المصنف في المفصل. وفي الأنموذج^١ أدرجها المحرّفون.

قال

حرف الردع: كَلَّا تقول لمن قال: «فلان يبغضك». «كلّا» أي^٢ ارتدع.

اقول

الردع: الزجر والمنع. وارتدع أي امتنع.

قال

الكلمات: لام التعريف نحو: «المَرْءُ بِأَصْفَرِّهِ» و«فَعَلَ الرَّجُلُ كَذَا» الأولى للجنس و الثانية للعهد.

١. قوله: «وفي الأنموذج أدرجها المحرّفون» هذا جواب عن سؤال مقدر، كانه قيل: فلم ذكر المصنف لام التعليل هنا؟ فاجاب بانه من فعل المحرّفين لا المصنف. قال فيض في تفسير صافي في اية: (ويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم) يحرفون من احكام التوراة (ثم يقولون هذا من عندالله)، وذلك انهم كتبوا صفة زعموا انه صفة النبي ﷺ و هو خلاف صفته ﷺ وقالوا للمستضعفين: هذه صفة النبي المبعوث في اخر الزمان. ومن كلامه يعرف ان التعريف قد يطلق على شيء هو خلاف الواقع كما كتب هنا لام التعليل و هو ليس من كلام المصنف فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٢. قوله: «كلّا اي ارتدع» لفظ ارتدع فعل امر من باب الافتعال ماخوذ من ردع. قال في المنتهى: ردعه عنه ردعاً: باز داشت او را ورد كرد و باز استانيد از جيزى. و قال الجامى: معنى كلّا: ليس الامر كما تقول. مدرس افغانى

اقول

اللامات ثلاثة اقسام: ساكنة ومفتوحة ومكسورة؛ والساكنة واحدة والمفتوحة أربعة والمكسورة واحدة أيضاً، فلام التعريف إما للجنس، نحو: «المرء بأصغريه»، أي حقيقة المرء أعني تبين معانيه وتقومها إنما يتحقق بالأصغرين وهما القلب واللسان؛ لأن أحدهما^١ منشأ المعاني والآخر مظهرها؛ وإما للعهد، نحو: «فعل الرجل كذا»، أي الرجل المعهود. والهمزة قبلها عند سيبويه للوصل ولذلك تسقط في الدرج؛ وقال^٢ الخليل: إن الهمزة واللام تفيدان معاً التعريف؛ فالهمزة قطعياً والسقوط للدراج إنما هو للخفة؛ فإنها كثيرة الاستعمال.

قال

١. قوله: «لأن أحدهما منشأ المعاني والآخر مظهرها» وبعبارة أخرى القلب منشأ المعاني واللسان مظهرها. قال القوشجي في شرح التجريد في بحث المسموعات قال الشاعر:

ان الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً

وقال مولانا ومولى الكونين أمير المؤمنين عليه السلام: المرء مخبوء تحت لسانه، فقال الشيخ البهائي مشيراً إلى كلامه:

مرد پنهان بود به زیر زبان تا نگوید سخن ندانندش
نیک گوید، لبیب دانندش زشت گوید، سفيه خوانندش

وقال سعدی:

زبان در دهن ای خردمند چیست کلید در گنج صاحب هنر
چو در بسته باشد چه داند کسی که گوهر فروش است یا پيله‌ور

مدرس افغانی

٢. قوله: «و قال الخليل ان الهمزة واللام تفيدان معاً التعريف» وبعبارة أخرى «ال» بجملتها حرف تعريف كما صرح بذلك السيوطي. ولا يذهب ان المراد الساكنة التي هي واحدة لام التعريف بناء على قول سيبويه واما بناء على قول الخليل فليس في كلام العرب لام ساكنة تكون كلمة براسها، فلا يصح قول الشارح: «اللامات ثلاثة» فتنبه.

واما اللام المكسورة التي هي واحدة فهي اللام الجارة وان كانت تفتح في باب الاستغاثة للفرق بين المستغاث به والمستغاث له. واما اللام المفتوحة التي هي اربع، فالاولى منها: لام القسم والثانية منها: لام جواب لو ولولا والثالثة منها: لام الامر والرابعة منها: لام الابتداء.

ولام^١ القسم، نحو: «وَاللهِ لَافْعَلَنَّ كَذَا» و الموطئة له^٢ في نحو: «والله لئن أكرمتني لأكرمتك».

اقول

لام القسم هي التي تدخل على جوابه، واللام الموطئة له هي التي تدخل على حرف شرط تقدمه قسم لفظاً كما في الكتاب أو تقديرأ كما في قوله تعالى: «لَئِنْ أَخْرَجُوا لَايَخْرُجُونَ مَعَهُمْ» فَإِنَّ التَّقدير. والله لئن أخرجوا. وسميت الموطئة له أي المهيئة من قولهم: وطأته أي هيئته لتهيئتها الجواب للقسم في دلالتها على أنه له لا للشرط.

قال

ولام جواب لو و لولا؛ و يجوز حذفها.

اقول

مثاله قوله تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا» و «فَلَوْلَا فَضْلُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ» وهي بمنزلة الفاء في جواب إن ليربط بالشرط. و يجوز حذفها إذا علمت، كقوله تعالى: «لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا» أي لجعلناه.

قال

ولام الأمر تسكن عند واو العطف و فائه.

١. أي ولام جواب القسم في: والله لافعلن كذا. رمز بالمثال الى أن جواب القسم إذا كان مضارعاً مثبتاً صدر الكلام باللام أكد بالنون و تصدر الماضي به بدون قد، قليل: كقول امرء القيس: «حلفت لها بالله حلفة فاجر لنا موافما ان من حديث و لاصال» والاكثر ان يصدر به مع قد نحو: الله لقد ناموا حدائق.
٢. قوله «والموطئة له الخ»، أي لتهيئة الجواب للقسم و هي التي تدخل على حرف الشرط بعد تقدم القسم لفظاً نحو: والله لئن أكرمتني لأكرمتك أو تقديرأ كقوله تعالى: لئن أخرجوا لا يخرجون معهم أي والله لئن أخرجوا لتدل على أن الجواب له لا للشرط، لأن جواب ان الشرطية لا يصدر باللام. هذا هو المراد بالتوطئة و ليس المراد بها ان ما صدر بهذه اللام اعنى الشرط جواب القسم بل جواب القسم ما يعقب الشرط والقسم مع جوابه جواب الشرط والمعنى: ان أكرمتني فوالله لأكرمتك حدائق.

اقول

مثاله قوله تعالى: ﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي﴾.

قال

ولام الابتداء في نحو: «لَزَيْدٌ قائمٌ»^١ و «إِنَّه لَيَذْهَبُ».

اقول

فائدتها^٢ تأكيد مضمون الجملة التي دخلت عليها؛ وتلك الجملة إمّا اسمية، نحو: «لَزَيْدٌ قائمٌ» وإمّا فعلية و فعلها مضارع، نحو: «إِنَّه لَيَذْهَبُ».

قال

تاء التانيث الساكنة^٣ و هي التي لحقت بأواخر الأفعال الماضية، نحو: «ضَرَبْتُ»؛ للأيدان من أوّل الأمر بأنّ الفاعل مؤنّث. و تتحرّك بالكسر عند ملاقاته الساكن، نحو: «قد قامت الصلاة».

١. و لا يدخل الا في الاسم ذاالفعل المضارع كما اشار اليه المصنف بالمثاليين و حق هذا اللام ان يصدر به الكلام نحو: لزيد قائم و ان تاخر فلعارض نحو: انه ليذهب، لأنه لو قيل لانه يذهب او ان لزيد يذهب للزم تقارن اداتي التاكيد فأخر الى الخير تخلصا عن هذا المحذور و لا يمانه الى هذا الاصل مثل بالمثاليين و لم يتعرض للام الفارقة في مثل: ان زيد قائم، لأنها لام الابتداء اى فى الحقيقة. حقائق.
٢. قوله: «و فائدتها تأكيد مضمون الجملة التي دخلت عليها». قال ابن هشام: واما اللام غير العاملة فسيق: احديها: لام الابتداء و فائدتها امران: توكيد مضمون الجملة و لهذا زحلفوها فى باب «إن» عن صدر الكلام كراهية ابتداء الكلام بمؤكدتين و تخليص المضارع للحال، كذا قال الاكثرون. مدرس افغانى
٣. أنما قيد بالسكنة لأن التاء يكون متحركة فى الاسم. ان قيل: ما السر فى اعتبار الساكنة منها صنفا على حدة و لم يعتبروا مطلقاً تاء التانيث صنفا واحداً و لم يعتبروا المتحركة ايضا صنفا عليحدة؟ قلنا: لان اصل التاء ان تكون فى الفعل لتدلّ على تانيث الفاعل و توزن من أوّل الأمر بان الفاعل مؤنّث و الفاعل بالاصالة للفعل و اقتضاء بعض الاسماء فاعلا على سبيل التبع و التشبيه و هى فى الفعل ساكنة لأن السكون اصل فى البناء و تحرّكها فى مثل رمتا عارض لتعذر التقاء الساكنين و عدم ردّ الألف الساقط لذلك. و قول بعضهم: «رمانا» لغة رديّة و العدول الى الحركة فى الاسم للفرق و لم يعكس لنقل الفعل و خفة الاسم و لان اصل التاء ان يكون فى الفعل و الاصل فيها هو السكون و يتحرّك بالكسر عند ملاقاته الساكن كقوله تعالى: «والتفت الساق بالساق». حقائق.

اقول

إِنَّمَا أُسْكَنْتْ لِأَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ، وَالْأَصْلُ فِي الْبِنَاءِ السَّكُونُ.

قال

النُّونُ الْمُؤَكَّدَةُ؛ وَ لَا يُؤَكَّدُ بِهَا إِلَّا الْمُسْتَقْبَلُ الَّذِي فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ.

اقول

إِنَّمَا اشْتَرَطَ الطَّلَبُ فِي مَدْخُولِهَا لِأَنَّ التَّأَكِيدَ إِنَّمَا يَنَاسِبُ كَلَامًا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى تَحْصِيلِ مَطْلُوبٍ.

وَأَمَّا اشْتَرَطَ الاسْتِقْبَالَ لِأَنَّ الطَّلَبَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِيهِ؛ فَلَا يُؤَكَّدُ بِهَا الْمَاضِي وَالْحَالُ، بَلْ يُؤَكَّدُ الْمُسْتَقْبَلُ وَالْأَمْرُ وَالتَّهْيِي وَالِاسْتِفْهَامُ وَالتَّيْمَنِي وَالْعَرْضُ، نَحْوُ: «وَاللَّهِ لَا فَعْلَنَ كَذَا وَإِضْرِبَنَّ وَلَا يَخْرُجَنَّ وَهَلْ يَذْهَبَنَّ وَالْأَلَا تَنْزِلَنَّ وَلَيْتَكَ تَرْجِعَنَّ».

قال

وَالْخَفِيفَةُ تَقَعُ حَيْثُ تَقَعُ الثَّقِيلَةُ إِلَّا فِي فِعْلِ الْاِثْنَيْنِ وَجَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ؛ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حَذِّهِ.

اقول

هَذِهِ النُّونُ إِمَّا خَفِيفَةً سَاكِنَةً^٢ أَوْ ثَقِيلَةً مُشَدَّدَةً مَفْتُوحَةً؛ وَ تَمَامُ مَبَاحِثِهَا مَذْكُورٌ فِي التَّصْرِيفِ وَ قَدْ شَرَحْنَاهَا فِي شَرْحِهِ.

١. قوله: «وَالَا تَنْزِلَنَّ» مثال العرض وقد تقدم معنى العرض في بحث انتصاب المضارع في جواب الاشياء الستة، فنذكر. مدرس افغانى

٢. اما السكون في الخفيفة فعلى الاصل والعدول الى الحركة في الثقلية لالتقاء الساكنين وفتحها للخفة والثقلية اصل على الخفيفة لازدياد تأكيدها. والامر على العكس عند البصريين، لأن الواحد قبل الاثنيين ولأن الفرع لابد ان يوجد فيه الاصل مع زيادة والخفيفة توجد في الثقلية مع زيادة. حدائق.

قال

هَاءُ السَّكْتِ تَزَادُ فِي كُلِّ^١ مُتَحَرِّكٍ حَرَكَتُهُ غَيْرُ إِعْرَابِيَّةٍ^٢ لِلْوَقْفِ خَاصَّةً؛ نَحْوُ: ثَمَّةٌ وَ حَيَّهْلَةٌ وَ «مَالِيَّةٌ» وَ «سُلْطَانِيَّةٌ» وَ لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً وَ تَحْرِيكُهَا لِحْنٌ^٣.

اقول

إِنَّمَا خَصَّتْ هَذِهِ الْهَاءُ بِالْمَبْنِيِّ؛ لِأَنَّ الْخَاجَةَ إِلَى بَيَانِ حَرَكَةِ الْمَبْنِيِّ أَشَدَّ مِنْهَا إِلَى بَيَانِ حَرَكَةِ الْمَعْرَبِ؛ لِأَنَّ الْإِعْرَابَ^٤ يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا قَبْلَهُ بِخِلَافِ الْبِنَاءِ. وَ إِنَّمَا اخْتَصَّتْ بِحَالَةِ الْوَقْفِ لِأَنَّ انْتِفَاءَ الْحَرَكَةِ إِنَّمَا هُوَ فِيهَا.

تنبيه

اعْلَمْ أَنَّ الْمَصْنَفَ لَمْ يَذْكُرْ بَعْضَ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ كَالْتَّنْوِينِ وَالْفِي التَّأْنِيثِ وَ التَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَ شَيْنِ الْوَقْفِ وَ سِينِهِ وَ حُرُوفِ الْإِنْكَارِ وَ حُرُوفِ التَّذْكِيرِ؛ فَكَانَهُ اقْتَصَرَ فِي التَّنْوِينِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ عِنْدَ ذِكْرِ خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ؛ وَ فِي الْفِي التَّأْنِيثِ وَ تَائِهِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ فِي الْمُؤَنَّثِ؛ وَ تَرَكَ الْبَوَاقِيَ لِقِلَّةِ فَائِدَتِهَا؛ وَ مَعَ ذَلِكَ فَلَا بَأْسَ بِأَنْ نَشِيرَ إِلَيْهَا بِمَا يَلِيقُ كِتَابِنَا مِنَ الْبَيَانِ.

١. قال في كل متحرك، لانها لاتزاد في كل ساكن الا يقال منه. وقال حركته غير اعرابية، لان المتحرك المعرب لا يلحقه هذه الهاء بل يحذف حركته لاجل الوقف نحو: «يا بشري هذا غلام»، بالشكون، لأن الحركة الأعرابية لاستفادتها من العامل لا يقع اللبس بزوالها للوقت بخلاف الحركة البنائية فأن زوالها يستلزم اللبس مثلاً اذا قيل كيف لم يعلم ان الزائلة لاجل الوقف فتش ام غيره و لان الاتيان بالهاء في المعرب يؤدي الى اللبس بهاء الضمير كان يقال: «هذا غلامه»، لأن الاضافة من شأنه وكذا لا يلحق المتحرك المبنى الذي بنائه عارض لا يقال في لارجل و يا زيد: يا رجله و يا زیده وكذا لا يلحق الماضي في نحو ضربين ولا يقال: ضربنه ولا يضربنه. حدائق.

٢. قوله: «حركته غير اعرابية» اي يكون حركته حركة بنائية. مدرس افغانی

٣. قوله: «و تحريكها لحن» اي تحريك هاء السكت خطأ. مدرس افغانی

٤. قوله: «لان الاعراب يدل عليه ما قبله» اي عامل المعرب. مدرس افغانی

فاقول

التونين على خمسة أقسام: تونين التمكن وهو الذي يدل على تمكّن مدخوله^۱ في الاسمية، ك: زيد. و تونين التّكثير وهو الذي يفرّق بين المعرفة والتّكثرة، ك: صِه^۲ و مِه. و تونين المقابلة وهو الذي^۳ يقابل نون الجمع المذكر السّالم، ك: مُسْلِمَاتٍ. و تونين العوض وهو الذي يعوّض عن المضاف إليه ك: يومئذٍ؛ فإنّ أصله يوم إذ كان، فأسقطت الجملة بأسرها و عوّض عنها التّونين. و تونين التّرنّم وهو الذي^۴ يجعل مكان حرف المدّ في القوافي، كما في قول الشّاعر:

أَقْلِي اللّوْمَ عَاذِلٌ وَ الْعِتَابَا فَقُولِي - إِنْ أَصَبْتُ - لَقَدْ أَضَابَا

و المعنى: يا عاذلة أقلي لومي و عتابي و صوّبيني فيما أفعل.

و شين الوقف و سينها شين معجمة عند بني تميم و سين مهملة عند بكر تلحق كاف المؤنّث في الوقف، نحو: «أَكْرَمْتُكَسْ وَ مَرَرْتُ بِكِسْ»،^۵ معجمة أو مهملة؛ و يسمّى شين^۶ الكشكشة أو سينها.

۱. قوله: «يدل على تمكّن مدخوله في الاسمية» أي يدل على كون مدخوله اسما معربا منصرفا. مدرس افغانی

۲. قوله: «كصه و مه» فالتونين في كل واحد منها يدل على انه نكرة و قد بينا وجه ذلك في اول المكررات عند قول الناظم:

بالجر والتونين و الندا وال و مسند للاسم تمييز حصل

مدرس افغانی

۳. قوله: «و هو الذي يقابل نون الجمع المذكر السالم» و قد اوضحنا ذلك في الموضع المذكور مستوفي، فراجع ان شئت. مدرس افغانی

۴. قوله: «و هو الذي يجعل مكان حرف المدّ، أي مكان حرف الإطلاق أي حرف الإشباع كالف «شتنا» و واو «دنوت» مابين في شرح الامثلة في ضربتما و ضربتم فتذكر. و لا يذهب عليك ان ما ذكر هنا ليس كل

اقسام التونين، لان اقسامه على ما ذكره ابن هشام في حرف النون عشرة، فراجع ان شئت. مدرس افغانی

۵. قوله: «مررت بكس» قال في المنتهى: كسكة تميم: الحاق نمودن بنى تميم سين را با كاف مؤنث در وقف، يقال: اكر متكيس و بكس دراكر متك و بك. قال بعض المحشين: العراقى عراقان: عراق العرب و هو البصرة والكوفة و عراق العجم و هو الاصفهان. مدرس افغانی

۶. قوله: «ويسمى شين الكشكشة و سينها» قال في المنتهى: كشكشة: بدل كردن شين را از كاف در خطاب

و عن معاوية - مسكنها هاوية - أنه قال يوماً: من أفصح الناس؟ فقام رجل من الفصحاء و قال: قوم تباعدوا عن فراتية العراق و تيامنوا عن كشكشة بني تميم و تياسروا عن كسكسة بكر ليست^١ فيهم غمغة قضاة و لا طمطمانيّة^٢ حَمِير. فقال معاوية: من هم؟ قال: قومك.

فالكشكشة و الكسكسة إلحاق الشين أو السين بكاف المؤنث؛ و بكر و قضاة بالقاف المضمومة و حمير ثلاث قبائل؛ و الفراتية بضمّ الفاء و تشديد الياء لغة أهل العراق؛ و الغمّعة على وزن زَلَزَلَة عدم تبين الكلام؛ و الطمطمانيّة بضمّ الطائين و تشديد الياء تشبيه الكلام بكلام العجم.

و حُرُوف الإنكار^٣ زيادة تلحق آخر الكلمة في الاستفهام كقولك لمن قال: «قَدِيم

→

مؤنث بلغة بني اسد ياربعة يقال: عليس في عليك و يئس في بك با افزودن شين بعد كاف مجرور تقول: عليكش و لا تقول عليكش بالنصب و قد حكى كذاكش بالنصب و نادت اعرابية جارية: تعالى إلى مولائش يناديش.

١. قوله: «ليست فيهم غمغة قضاة» قال في المنتهى: غمغة كدحرجة: بانك گاو آن وقت بيم و بانك و خروش دلبران در کارزار و سخن نايدا. و قال بعض المحشين: نقل بعض العلماء ان بني قضاة كانوا اذا تكلموا لا تكاد تظهر حروفهم و لا تتميز كلماتهم و عدوا ذلك من المعائب و سموه غمغة قضاة. مدرس افغانى

٢. قوله: «ولا طمطمانيّة حمير» قال في المنتهى: رجل ططمم كزبر: مرد سخن ناسره گوى خلاف فصيح؛ رجل ططممى بالياء مثله رجل طمطماني بالضم مرد كنكلاج؛ طمطمانيّة حمير بالضم: سخنان زشت كه در لغة حمير است. قال في البرهان القاطع كنكلاج بضم اول و فتح ثالث و لام بالفتح كشيده و بجيم زده: شخصى را گویند كه در زبانش گرفتگی باشد و عربان الكن خوانندش و بسكون ثالث گفته‌اند. و در فرهنگ سرورى مى‌گويد: كنكلاج بضم كاف و سكون نون و كاف دوم نیز فارسی: آنكه در زبانش بستگی باشد و سخن صاف نتوان گفت. مدرس افغانى

٣. قوله: «و حُرُوف الانكار زيادة تلحق آخر الكلمة في الاستفهام» مما يجب ان يعلم ان ما ذكر في الكتاب في حروف الانكار لا يطابقه كلام احد من المؤلفين الذين ذكروا حروف الانكار، فيجب علينا ان نذكر كلام بعضهم حتى يظهر ما هو المقصود من حروف الانكار. فنقول مستعينا بالله العلى القدير: قال الرضى في ملحقات شرح الكافية في النحو طبع الشركة الصحافية العثمانية: و اما حرف الانكار فهى زيادة تلحق آخر المذكور في الاستفهام بالالف خاصة اذا قصد انكار اعتقاد كون المذكور على ما ذكر او انكار كونه

زيدٌ». «أَزِيدُنيه؟» بضمّ الدال وكسر النون وسكون الياء والهاء منكراً لقدمه إذا كان قليل السفر. وبخلاف قدمه إذا كان كثير السفر. وكقولك لمن قال: «غلبني الأمير.» : «الأميرؤه» بمدّ الهمزة وضمّ الرّاء وسكون الهاء مستهزئاً به ومنكراً لتعجّبه من أن يغلبه الأمير.

و حروف التذكير مدّة تزداد على آخر كلّ كلمة يقف المتكلّم عليها ليتذكّر ما يتكلّم

→

بخلاف ما ذكر كما تقول مثلاً: جانيّ زيد فيقول من يقصد تكذيبك وان زيدا لاياتيك ازيدنيه؟ اي كيف يجينك؟. فهذه العلامة بيان انه لايعتقد انه اتاك اويقول ذلك من لايشك ان زيدا جائاك و ينكران لايجينك، فكانه يقول: من يشك في هذا وكيف لايجينك؟. ثم قال الرضى: قال الاخفش: ان هذه الزيادة موضوعة لانكار كون المذكور على ما ذكر فقط، فان اريد انكار كونه بخلاف ما ذكر فهو على وجه الهزاء والسخرية فكانه يقول: كيف لايجينك زيد و انت الجليل العظيم؟ كقوله تعالى: (ذق انك انت العزيز الكريم)، هذا قوله. والاولى ان يقال: انه لانكار كونه على خلاف ما ذكر لاعلى وجه السخرية. وقال ابن هشام فى بحث ان المكسورة الخفيفة: وقد تزداد قبل مدة الانكار، سمع سيبويه رجلاً يقال له: اتخرج ان اخصبت البادية فقال: انا انيه منكرا على ان يكون رأية على غير ذلك. وقال فى اللسان: قد اختلف فى ضبط انيه اختلافا كثيرا، فرويت بكسر الهمزة والنون وسكون الياء وبعدها هاء ومعناها انها لفظة تستعملها العرب فى الانكار يقول القائل: جاء زيد فتقول: انت ازيدُنيه وازيدُنيه كانك استبعدت مجيئه. وحكى سيبويه: انه قيل لاعرابى سكن البلد: اتخرج اذا اخصبت البادية؟ فقال: انا انيه يعنى اتقولون لى هذا القول وانا معروف بهذا الفعل كانه استنكر استفهامهم اياه. وقال فى حقائق الدقائق فى شرح الانموذج: من اصناف الحرف مدة الانكار وهى اما ان تلحقها بلا فاصل نحو: ازيدنيه بكسر التنوين او بفاصل نحو: ازيدُنيه ببقاء التنوين على سكونها و باقحام ان بينها وبين الحرف الذى قبلها، مثل: ما ان رايت زيدا ولها معنيان: انكار ان يكون الامر كما ذكر او على خلاف ما ذكر كقولك لمن قال: قدم زيد: زيدنيه منكرا لقدمه او بخلاف قدمه وكقولك: الامير لمن قال غلبني الامير مستهزئاً به ومنكرا لتعجبه عن غلبة الامير اى لوجهه للتعجب من غلبة الامير على الفقير. ثم ان الحرف الذى يليه مدة الانكار ان كان متحركا جانت حركته فيقال فى هذا: عمرُ أعمروه وفى رأيت عثمانا اعثماناه وفى مررت بخرام ابخراميه و ان كان ساكنا حرك بالكسر، فيوتى بالياء قطعاً نحو ازيدنيه. قال ابن هشام فى اقسام الواو التى خرجت عن افادة مطلق الجمع: الثالث عشر: واو الانكار نحو: الرجلوه بعد قول القائل. قام الرجل فقد انكرت عليه كون القائم رجلاً بل القائم انما هو امرئ، والصواب ان لاتعد هذه لانها اشباع للحركة بدليل الرجلاء فى النصب والرجليه فى الجر. فتامل وقال المحشى فى الحقيقة الواو افادت زيادة الانكار لان اصل الانكار استفيد من الهمزة. فانما اطينا الكلام فى المقام بنقل عبارات بعض المؤلفين لتعرف كيف لعبت بعبارة الكتاب ايدى الجهلة من النساخ بحيث لايطابق عبارة الكتاب كلام احد المؤلفين حتى كلام بعض شراح نفس الكتاب، والله الهادى الى الصواب من المقصود لصاحب الكتاب. مدرّس افغانى

به بعدها؛ مثل أن يقول الرجل في قال ويقول ومن العام: قال^١ ويقولوا^٢ ومن العامي^٣ إذا تذكر ولم يرد أن يقطع كلامه.

و الآن حان أن يقطع كلامنا على ثالث^٤ الأبواب؛ إذ وفقنا الله تعالى لإنجاز ما وعدنا صدر الكتاب. والمؤمل ممن يعثر على خلل فيه أن يصلحه بكرمه ويعصمني عن لومه فيه؛ فإنني^٥ بأرض التأليف فيها كإيجاد الممتنع بالذات؛ والتصنيف لا يوجد إلا طيف^٦ منه في السنوات؛ وذلك لأنه شأن أسس على الاستعداد وأني يتيسر الترقّي فيه إلا لمن ابتلى بشرّ صحبة الأضداد. عصّما الله تعالى من شرورهم و رذّ الله إليهم بلطفه كيد نحورهم.



١. قوله: «قالا» راجع الى قال، فزيدت في اخر قال الف ليتذكر ما يتكلم به بعدها. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «ويقولوا» راجع الى يقول، فزيدت في اخر يقول واو ليتذكر ما يتكلم به بعدها. مدرس افغانى
 ٣. قوله: «و من العامى» راجع الى من العام، فزيدت في اخر من العام ياء ليتذكر ما يتكلم به بعدها. قال ابن هشام في حرف الواو التى ذكرناها انفاً: الرابع عشر: واو التذكير كقول من اراد ان يقول: يقوم زيد، فنسى زيدا فاراد مدّ الصوت ليتذكر اذ لم يرد قطع الكلام: يقوموا. والصواب ان هذه كالتى قبلها.
 ٤. قوله: «على ثالث الابواب» اى على باب الحروف. مدرس افغانى
 ٥. قوله: «فانى بارض التأليف» اى قليل التأليف او جديده و كلاهما يناسب المقام، و ان كان معنى مجازيا لكلمة بارض. قال فى اللسان: برض الماء من العين يبرض: اى خرج و هو قليل. مدرس افغانى
 ٦. قوله: «الاطيف منه فى السنوات» اى رؤيا بين النوم و اليقظة.
- والحمد لله الذى وفقنى لاتمام هذه التعليقة و انا اقل العباد و افقرهم الى رحمة ربه الكريم محمد على المشتهر بالمدرس الافغانى ابن المرحوم مراد على. و كان ذلك فى اليوم الرابع عشر من شهر شوال المكرم من سنة الف واربعمائة و ست من الهجرة على هاجرها و آله الف صلوة و تحية بجوار عمة السادات عليها و على آبائها السلام فى قم المقدسة و اخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

كتاب الصمدية

هذا كتاب الصمدية^١

بسم الله الرحمن الرحيم

أحسن^٢ كلمة يبتدأ^٣ بها الكلام،^٤ وخَيْرُ خَيْرٍ^٥ يُخْتَمُ^٦ به المرام،^٧

١. قوله: قول القائل: «هذا كتاب الصمدية» هذا مبتداء خبره كتاب اضيف الى الصمدية كاضافة خاتم فضة. و
التاء فى الصمدية ك: التاء فى اليومية، لان الصمدية صفة للفوائد كما يصرح به المصنف بعيد هذا. و اليومية
ايضا صفة للصلوة كما يصرح به الشهيد الثانى فى الفصل الاول من كتاب الصلوة من شرح لللمعة و
الموصوف من كليهما محذوف. مدرس افغانى
٢. قوله: «احسن كلمة» احسن خبر مقدم و هو نكرة وان كان اضافته على ما حققه الرضى فى بحث الاضافة
من ان اضافة افعال التفضيل فى هذه الصورة معنوية، لكونه مضافا الى النكرة، فلا يجوز الابتداء به.
وحمدك مبتداء مؤخر و هو معرفة على ما حققه الرضى ايضا فى بحث الاضافة من اضافة المصدر الى
معموله معنوية؛ و انما قلنا انه معرفة لكونه مضافا الى المعرفة. مدرس افغانى
٣. اى يشرع بها فى الكلام الذى يهتم به، حملاً للكلام على الكامل منه، و فى التعبير بالابتداء؛ اشارة الى
الحديث الوارد فى الحمد. سيد على خان.
٤. فيه اشارة الى قول النبى - صلى الله عليه و آله - : «كُلُّ امرئ ذى بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجزم»، اى اقطع.
و هذا الحديث وارد فى البسملة ايضاً، ورد البحث الوارد فيها بقولنا: «ما من عام الا و قد خصّ منه».
٥. اصله: «اخير خبر» حذف الهزمة لكثرة الاستعمال، كما حذفت فى شرّ، و قد يستعملان على الاصل بقلّة،
و فى خير خبر جناس التصحيف. سيدك.
٦. اى يُجْعَل خاتمة له.
٧. المرام: مصدر ميمي، من رام يروم؛ اى طلب. و هو هنا بمعنى المفعول، انسب عن كونه بمعنى المصدر، و
فى يبتدأ و يختم صناعة انطباق. سيد.

حمدك اللهم^١ على جزيل^٢ الإنعام^٣ والصلاة^٤ والسلام

١. قوله: حمدك اللهم، أي حمدك يا الله. واثار الخطاب بالكاف على اسمه تعالى للدلالة على انه قويّ عنده محرك الاقبال، وداعي التوجه الى جنبه على الكمال، حتى خاطبه.

وحرف النداء من «اللهم» محذوف، عوض منه الميم في آخره على الاصح، كما سنبينه ان شاء الله تعالى في موضعه.

والنداء بالياء مع كونها للبعيد وهو تعالى اقرب من جبل الوريد؛ للإشارة إلى هضم نفسه، والاستبعاد لها عن مظان القرب وذكر اسمه تعالى بعد الكاف الوافية؛ للدلالة على ذاته من غير احتياج الى امر آخر، ارشاد الى التبرك به، وتوصل الى ندائه بياء المفيدة لهضم نفسه كما ذكرنا، ودفع لتفخيم المستفاد من الخطاب.

فان قلت: قصده من قوله: «احسن كلمة» الى اخره بداية كتابه بالحمد ليحصل له الفضل الوارد في ذلك وهذا ليس بحمد فضلاً عن ان يكون حمداً مبتدوياً به؛ بل هو اخبار عن حكم من احكام الحمد.

قلت: حمد الله تعالى، هو الثناء عليه بصيغة الحمد او غيره، فالثناء على حمده ثناء عليه، وسلوكه هذه الطريقة دون غيرها مما اشتهر في المؤلفات؛ اشارة الى ان طرق التعبير في مثل هذا المقام غير منحصرة، والعمل بمقتضى لكل جديد لذة.

قال النيشابوري في تفسيره: اول ما بلغت الروح الى سرة آدم - عليه السلام - غطس، فقال: الحمد لله رب العالمين، وآخر دعوى اهل الجنة: «أن الحمد لله رب العالمين»؛ ففاتحة العالم مبنية على الحمد، فاجهد ان يكون اول اعمالك وآخرها مقروناً بكلمة الحمد. فكأن المصنف (ره) لاحظ هذا المعنى حيث عبّر بالابتداء والاختتام. سيدك.

ولقد ابداع المصنف (ره) في براعة الاستهلال من ذكر الكلمة، والابتداء والخبر، والعلم، والرفع والنصب والكسر والجزم، وهو من محاسن البديع المرغوب فيها. وبراعة الاستهلال في اللغة: مدّ العنق لرؤية الهلال، وقيل: وضع اليد على فوق الحاجب لرؤية الهلال، وفي الاصطلاح: ايراد الشيء في أول الكتاب لتناسب المطلوب. سيد على خان.

٢. قوله: «على جزيل الانعام» متعلق بالحمد، أي على عظيم الانعام، سيدك.

٣. وهو ايصال النعمة. وعرفت النعمة: بانها المنفعة المفعولة على جهة الاحسان الى الغير، وانما لم يتعرض للمنع به، اشعاراً بقصور العبارة عن الاحاطة به، ولئلا يتوهم اختصاصه ببعض دون بعض آخر، ليذهب نفس السامع كل مذهب ممكن. سيدك.

٤. قوله: «والصلاة»؛ بمعنى الرحمة، على ما هو المشهور، من انها من الله تعالى مجازاً؛ اذ هي حقيقة بمعنى الدعاء من الله تعالى وغيره. وقيل: هي منه - تعالى - الرحمة، ومن الملائكة الاستغفار، ومن آدميين التضرع، والاول اقوى للزوم الثاني الاشتراك، والمجاز خير منه. سيدك.

٥. قوله: «والسلام». هو اسلم من التسليم، و«والتحية» وجمع بينهما عملاً بظاهر قوله تعالى: «يا أيها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً» وغاية السؤال بهما عائدة على السائل، لأن الله تعالى قد انعم على نبيه -

على سيّد الأنام^١ محمّد وآله البررة^٢ الكرام^٣،
سيّما ابن عمّه^٤ علي^{عليه السلام}؛ الذي نصّبته^٥ علماً للإسلام،
ورفعه^{٦-٧} لكسر الاصنام،

→

صلى الله عليه وآله - من المنزلة والزلزلة ما لا يؤثر فيه صلوة مصلٍّ، ولا سلام مسلمٍ؛ كما نطقت به الاخبار
و صرّح به العلماء الاخيار، وهما: اما معطوفان على الحمد، فيكونان موصوفين بالاحسنية والاخيرية، و
اما مبتدءان، فهما وخبرهما جملة مستأنفة. سيّدك.

١. قوله: «على سيّد الأنام»، متعلق بالسلام، وهو مطلوب للأوّل معنى، ولا يجوز تعلقه به ان جعلناه عطفاً على
الحمد.

وان جعلناه مبتدأ: فهو خبر المبتدأ والمعطوف عليه، فيتعلق بكائنان ونحوه.
«والسيد»: من ساد قومه يسودهم، فهو سيّد وزنه فعيل. فأصله «سيود» قلبت الواو ياءً و ادغمت الياء في
الياء. سيّدك.

٢. جمع باز: وهو من الجموع المطرّدة في كلّ فاعل صحيح العين؛ كسافر و سفّرة و فاجر و فجّرة و البئر:
الصلة والخير. سيّدك.

٣. «الكرام» جمع كريم. والكرم: ايثار الغير بالخير. (س)

٤. اي: ابن عم النبي - صلى الله عليه وآله -، علي - عليه السلام - اعلى قدره. (لاهيجان)

٥. أَلْعَلَّمُ - بالتحريك - ما ينصب في الطريق ليهتدى به. وفي استعاره ترشحيه، شبهه عليه السلام بِالْعَلَمِ، و
قرنها بما يلايم المستعار منه، وهو النصب. سيّدك.

٦ اي رفعه النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - بكتفه المبارك. (ج)

٧. قوله: «ورفعه لكسر الاصنام» قال الفقيه الحافظ الخطيب الشافعي الشهير بابن المغازلي المتوفى ٤٨٣ في
كتاب مناقب علي ابن ابي طالب - عليه صلوات الله الملك الغالب - عن ابي هريره: قال - رسول الله صلى
عليه وآله - لعلي بن ابي طالب - عليه السلام - يوم فتح مكة: اما ترى هذا الصنم باعلى الكعبة؟ قال: بلى يا
رسول الله. قال: فاحملك فتناوله. فقال: بل انا احملك يا رسول الله فقال - صلى الله عليه وآله - : والله لو ان
ربيعه و مضر جهدوا ان يحملوا مني بضعة و انا حيّ ما قدروا و لكن قف يا علي. فضرب رسول الله -
صلى الله عليه وآله - بيده الى ساقى عليّ فوق القرنوس ثم اقتلعه من الارض بيده، فوقعه حتى تبين
بياض ابطنه ثم قال له: ماترى يا علي؟ قال: ارى ان الله عزّ وجلّ قد شرّفني بك حتى ائني لو اردت ان امسّ
السّماء لمستها. فقال له: تناول الصنم يا علي، فتناوله ثم رمى به ثم خرج رسول الله - صلى الله عليه وآله -
من تحت علي و ترك رجله فسقط على الارض فضحك، فقال له: ما اضحكك يا علي؟ فقال: سقطت من
اعلى الكعبة فما اصابني شيء. فقال رسول الله - صلى الله عليه وآله - وكيف يصيبك شيء و انا
حملك محمد و انزلك جبرئيل - عليه السلام - انتهى. مدرس افغاني

جازم^١ أعناق^٢ النواصب اللّثام،^٣ و واضع^٤ علم النحو، لحفظ الكلام.
و بعد: فهذه^٥ الفوائد^٦ الصّمدية^٧ في علم العربية؛ حوت من هذا الفنّ ما نفعه أعم^٨.

١. اي: قاطع رقاب النواصب. (ج)

٢. قوله: «اعناق النواصب اللّثام» النواصب: جمع الناصب، قال في مجمع البحرين: الناصب الذي يتظاهر بعداوة اهل البيت - عليهم السلام - او لمواليهم لاجل متابعتهم لهم. وفي القاموس: النواصب والناصبه و اهل النصب: المتدينون بغيض على - عليه السلام - لانهم نصبوا له اى اعادوه. وقال بعض الفضلاء: اختلف في تحقيق الناصبي؛ فزعم البعض ان المراد من نصب العداوة لأهل البيت - عليهم اسلام - وزعم اخرون انه من نصب العداوة لشيعتهم، وفي الاحاديث ما يصرح بالثاني، فعن الصادق - عليه السلام - انه ليس الناصب من نصب لنا اهل البيت لانه لا تجد رجلا يقول انا ابغض محمدا و آل محمد و لكن الناصب من نصب لكم و هو يعلم انكم تولّونا و انتم من شيعتنا. و قال ابن المغازلي: قال ابوذر: قال رسول الله - صلى الله عليه و آله -: من ناصب عليا الخلافة بعدى، فهو كافر و قد حارب الله و رسوله و من شك فى على فهو كافر. و قال الصدوق فى رسالة اعتقاداته: قال النبى - صلى الله عليه و اله -: من ظلم مقعدى هذا بعد وفاتى فكانما جحد نبوتى و نبوة الانبياء من قبلى. و قال ايضا: الصادق - عليه السلام - من شك فى كفر اعدائنا و الظالمين لنا فهو كافر. مدرس افغانى

٣. قوله: «اللثام جمع اللثيم» قال فى المنتهى: لثيم كامير: ناكس و بخيل. لثام ككتاب و لؤماء كامراء و لؤمان بالضم جمع. قال ملا عبد الله فى حاشية التهذيب: اعلم ان ما يترتب على فعل ان كان باعثا للمفاعل على صدور ذلك الفعل منه يسمى غرضا و علة غائية و الايسمى فائدة و منفعة و غاية. مدرس افغانى

٤. قوله: و واضع علم النحو الخ. فائده عليه السلام قال: «الفاعل: مرفوع و ما يلحق به»، و المفعول: منصوب و ما يلحق به، و المضاف والمضاف اليه: مجرور و ما يلحق به. (لاهيجان)

٥. قوله: «فهذه (اه)»، الفاء زائدة دخلت على توهّم، اما اشعاراً بلزوم ما بعدها لما قبلها و قيل: الاصل اما بعد، فحذفت اما و عوض عنها الواو تخفيفاً للدلالة الفاء عليها و الاشارة مجازية لأنّ الحقيقة أنّما يكون للمشاهد المحسوس الحاضر، فاذا اشير بها الى المعدومات والموجودات المجردة، او المادية الغائبة عن الحس، كان ذلك مجازاً؛ تنزيلاً لحضوره عند العقل منزلة المحسوس الحاضر. سيّدك

٦. «أل» للعهد الحضورى؛ نحو: هذا الرجل، و الفوائد: جمع فائدة، و سيأتى معناها غرّفاً و لغةً. سيّدك
٧. قوله: «الصمدية»، نسبة الى عبد الصمد، على ما تقرّر من أنّ المركّب الاضافى المعرّف صدر بعجزه، تكون النسبة الى عجزه، و يحذف لها الصّدر لأنّ العجز هو المقصود بمدلوله؛ كالزبيرى نسبة الى ابن الزبير، و كذا اذا كان كنية: ككلثومى نسبة الى امّ كلثوم. و الحق بهما ما خيف فيه اللبس كاشهلي نسبة الى عبد اشهل. سيّدك

قوله: «و تشتمل» (اه) اي: الصمدية. ان قيل: يلزم من هذا اشتمال الشيء على نفسه، فالجواب: انه يلزم ما قلت، لو كان اشتمال الشيء على اجزائه؛ كاشتمال زيد على رأسه و يده و غير ذلك؛ بل هو اشتمال الشيء على جزئياته، مثل الإنسان الشامل على زيد و عمرو و غير ذلك، و هلم جزاً.
٨ و أنّما جعل النفع اعمّ، و المعرفة اهمّ للمبتدئين؛ لأنّ نفع تلك الفوائد شامل الى المبتدئين و غيره، بخلاف

ومعرفته للمبتدئين أهم، و تضمّنت فوائد جليّة^١ في قوانين^٢ الإعراب، و فرائد^٣ لم يطّلع عليها إلا أولوالالباب.^٤ و وضعتها للأخ الأعزّ عبد الصمد؛ جعله الله من العلماء العاملين،^٥ و نفعه بها^٦ و جميع المؤمنين. و تشتمل على خمس حدائق:^٧

الحديقة^٨ الأولى: فيما أردت تقديمه

غزّة ٩-١٠

النحو: علم بقوانين ألفاظ العرب، من حيث الإعراب و البناء؛ و فائدته^{١١} حفظ

→

المعرفة؛ فإنها لا يحتاج إليها المثّثون. (لاهيجان)

١. اي: عظيمة. (ج)

٢. اي: قواعد كلّية. (ج)

٣. جمع فريدة: و هي الدّرة الكبيرة الشّفاف. (ج)

٤. اي: ذوي العقول.

٥. و في هذا الكلام لطف؛ لأنّ المصنّف و اخاه كانا من جبل العاملين.

٦. اي: نفع عبد الصمد.

٧. و وجه ضبطها: ان ما يبحث عنها اما مقاصد واما موقوف عليها المقاصد، الثاني الاولى.

والاول: اما ان يبحث فيه عن المفردات او الجملات، والثاني الرابعة. والاول: اما ان يكون البحث فيه من

حيث الاعراب اولا، و الثاني الخامسة. والاول: اما ان يكون البحث فيه من الاسماء والافعال، والاول

الثانية، والثاني الثالثة. (ج)

٨. قوله: «الحديقة الاولى» قال في المنتهى: حديقة ك: سفينة: مرغزار با درخت، حدائق جمع و منه قوله

تعالى: (و حدائق غلبا) و بستان خرما و درختان و هر حصار با ديوار از بستان و جزء آن و قطعهُ نخلستان

اگر چه مُحاط نباشد. لكن در كلام شيخ مراد از حديقه باب و نحو آن است مجازا. مدرس افغانى

٩. قوله: «غزّة» قال في اللسان: غزّة الشيء: أوّله و اكرمه. مدرس افغانى

١٠. قوله: «غزّة» اي هذه غزّة بضم الغين المعجمة و تشديد الرّاء المهملة و هي بياض في جهة الفرس فوق

الدرهم و الغزّة من الشهر: ليلة استهلال القمر. و في الصحاح: غزّة كل شيء: أوّله. (م)

١١. قوله: «و فائدته حفظ اللسان عن الخطأ في المقال» لكن بشرط مراعاة قوانين الاعراب التى تضافرت

الروايات بل تواترت معنى. ان أوّل من دوّن النحو و وضعه هو باب مدينة الرسول و زوج البتول

ابوالحسن و الحسين امام الموحدين في الدارين على بن ابي طالب - صلوات الله عليهم اجمعين - و

حاصل ما بين في غرضه - عليه السلام - من التدوين انه - عليه السلام - لما رأى ان العرب لفظتهم على

اللسان عن الخطأ في المقال؛ و موضوعه^١ الكلمة والكلام.
فالكلمة: لفظ^٢ موضوع مفرد؛ وهي: اسم وفعل وحرف.
و الكلام: لفظ مفيد بالإسناد؛ ولا يأتي^٣ إلا في اسمين، أو فعل واسم.

إيضاح^٤

الاسم كلمة^٥ معناها مستقل، غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة^٦ و يختص بالجرّ و

→

الفصاحة كان النطق صحيحا سجيّة لهم من غير مراجعة لغيرهم و فهم ظاهر الكلام سليقة لهم و لكن لما كثر الاسلام و تالفت القلوب و اختلط العجم و العرب بالمعاشره و المناكحة فتولد اللحن فى الكلام حتى كادت اللغة العربية ان تتلاشى، فدوّن عليه السلام لابی الاسود ابوابا من النحو و قال - عليه السلام - له: انح هذا النحو، ثم وضع ابوالاسود ابوابا آخر من هذا العلم، ثم اخذه جماعة يطول ذكرهم ثم خلفهم جماعة اخرى، منهم ابو عمرو بن العلاء ثم بعدهم الخليل ثم سيبويه و الكسائي، ثم صار الناس فريقين بصرى و كوفى الى ان صار الامر كمنارى، ثم تشعبت من النحو علوم اخرى ذكرناها فى المكررات و ذكرنا الفرق بين علمى الصرف و الاشتقاق هناك فراجع. و انا يعجبني ان اذكر هنا كلاما للشهيد الاول - رحمه الله - لتعرف منزلة هذا العلم. قال فى مقدمة الذكرى: يعتبر فى الفقيه امور ثلثة عشر قدنيه عليها فى مقبولة عمر بن حنظلة عن الامام الصادق - عليه السلام -: انظروا الى من كان منكم قدروى حديثنا الخ. ثم قال: الامر الثامن من الامور الثلاثة عشر: العلم باللغة و النحو و الصرف و كيفية الاستدلال و على ذلك دل بقوله - عليه السلام -: «و عرف احكامنا فان معرفتها بدون ذلك محال». مدرّس افغانى

١. اعلم: ان موضوع كل علم ما يبحث فى ذلك العلم عن عوارضه الذاتية؛ و هي اللاحقة له اولجزئه، اولعرض يساوى ذاته؛ كالتعجب اللاحق للذات لا بواسطة، و كالحركة الارادية اللاحقة للانسان؛ بواسطة انه حيوان و لاشك انه جزء الانسان، و كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب. (سيدك)
٢. اي: ملفوظ. و لو غيّر عنه بالقول لكان اولى لمامي، و احترز به عما ليس بلفظ. (سيدك)
٣. اي: لا يحصل الكلام.
٤. اي: هذا ايضاح لحقيقة الاسم الذي هو من اقسام الكلمة. (ج)

٥. قوله: «الاسم كلمة»، معناها: مستقل بالمفهومية، اي: لا يحتاج فى تعقله و الدلالة عليه بها الى ضمّ ضميّة، فقوله: «كلمة» شامل للكلم الثلاث. و قوله: «معناها مستقل»، مخرج للحرف، فإنّ معناه غير مستقل، كما سيأتى فى حده عن قريب ان شاء الله تعالى.

٦. قوله: «غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة»: اي: الماضى و الحال و المستقبل، مخرج للفعل، فإنّه مقترن باحدها: كما سيأتى. و المراد بعدم الاقتران: كونه بحسب الوضع الأوّل، لتدخل اسماء الافعال؛ نحو: رو يد، و هيات، لأنها دالّ على معنى مستقل؛ هو الحدث غير مقترن فى الوضع الأوّل، لأنّ الوضع الأوّل لها

النداء والكلام^١ والتونين والتثنية والجمع.

و الفعل: كلمة معناها مستقل، مقترن بأحدها. ويختصّ بـ: قد و لم و تاء التأنيث و نون التأكيد.

و الحرف:^٢ كلمة معناها غير مستقلّ و لا مقترن بأحدها. و يعرف بعدم قبول شيء من خواصّ^٣ أخويه.^٤

تقسيم^٥

الاسم إن وضع لذات،^٦ فاسم عين، ك: زيد؛ أو لحدث فاسم معنى، ك: ضرب؛ أو

→

لنفس الحدث، و هذا المعنى المستقلّ؛ موجود في الوضع الأوّل غير مقترن و دخل نحو: يزيد و يشكر علمين، لأنّ معانيهما العلمي غير مقترن بحسب الوضع الأوّل.

و خرج عنه الأفعال المنسلخة؛ نحو: عسى و كاد؛ لأنّ معانيها مستقلة، مقترنة في الوضع الأوّل؛ هو الوضع الفعلي لها، فإنّها فيه موضوعة لهذا الحدث و الزمان. و يخرج المضارع المشترك بين الحال و الاستقبال على رأي أيضاً؛ لأنّه في الوضع الأوّل لأحد الزمانين مُعَيَّنًا، و اللبس إنّما حصل عند السامع بالاشتراك. و كذا يخرج أسماء الفاعل و المفعول، لأنّهما و ان كانا لا يعملان إلاّ مع اشتراط الحال او الاستقبال، إلاّ أنّ ذلك الزمان مدلول أحدهما العارض لمدلولهما بحسب الوضع الأوّل.

وكذا نحو: القتل و الضرب؛ فإنّه و ان وجب وقوعه في أحد الأزمنة الثلاثة معيّنًا في نفس الامر، لكن ذلك الزمان المعيّن لا يدلّ عليه المصدر بحسب الوضع. (سيّدك)

١. و المراد باللام المذكورة: اللام المعرفة، اذ هي المتبادر عند الإطلاق حتى اذا اريد غيرها قيّدَتْ، فيقال: «الموصولة او الزائدة». (سيّدك)

٢. قوله: «و الحرف كلمة معناها غير مستقلّ» بالمفهومية، كالابتداء الذي هو مدلول «من» في قولك: سرت من البصرة؛ فإنّه لا يتصوّر و لا يتميز إلاّ بذكر السير و البصرة، و لا يتعلّق إلاّ بتعلّلهما. و قس على ذلك سائر معاني الحروف. (سيّدك)

٣. لأنّ الخواصّ: جمع خاصّة. و خاصّة الشيء: ما يوجد فيه و لا يوجد في غيره. (ج)

٤. تنبيه: قال ابن الخباز في «شرح الدرة» ما معناه: ان تمييز الحروف بقدّم قوله شيئاً من خواص أخويه رديّة؛ لأنّه حينئذ يتوقّف معرفة الحرف على معرفة تلك الخواصّ، و منها ما هو حرف فيلزم الدّور. و أجيب: بان توقّف معرفة الحرف على تلك الخواصّ، إنّما هو من حيث انها علامات، و اما توقّفها عليه، فمن حيث انها حرف، فاختلف الجهة، فلاّ دور هذا. (سيّدك)

٥. للاسم من تقسيم الكلّي الى جزئياته؛ و هو ان يضمّ اليه قيود متباينة او متغايرة فقط، ليحصل بانضمام كلّ قيد فيه قسم منه. (سيّدك)

٦ اي: معنى قائم بنفسه بقرينة مقابلة. (سيّدك)

لمنسوب إليه حدث، فمشتق، ك: ضارب.

أيضاً^١

إن^٢ وضع لشيء بعينه فمعرفة ك: زيد،^٣ والرجل،^٤ وذا،^٥ والذي،^٦ وهو،^٧ والمضاف^٨ إلى أحدها معني، والمعرّف^٩ بالنداء، وإلا ففكرة.

أيضاً

إن وُجِدَ فيه علامة التانيث،^{١٠} ولو تقديرأ؛

١. مصدر آض اذا رجع، وهي كلمة لاستعمل الآ مع شيئين بينهما توافق، ويمكن استغناء كل منهما عن الآخر، فخرج بالشيئين نحو: جاء زيد ايضاً، مقتصرأ عليه لفظأ او تقديرأ، وبالتوافق نحو: جاء زيد و مات ايضاً، وبامكان الاستغناء نحو: اختصم زيد و عمرو ايضاً. فلا يقال في شيء من ذلك. وهو مفعول مطلق حذف عامله سماعأ، او حال. (سيدك)

٢. قوله: «ان وضع لشيء بعينه» اي لشيء معين. مدرس افغانى

٣. معرفة بالعلم.

٤. معرفة بالالف واللام.

٥. معرفة بالاشارة.

٦. معرفة بالصلة.

٧. معرفة بالضمير.

٨. قوله: «والمضاف الى احدها معنى» اي اضافة معنوية لا اضافة لفظية. و ياتى الفرق بين الاضافتين فى النوع الثالث ان شاء الله تعالى وان ساعدنا التوفيق الى هناك. مدرس افغانى

٩. قوله: «والمعرّف بالنداء» اي النكرة المقصودة اما نحو: «يازيد»، فهو معرف بالعلمية قبل النداء لا بالنداء فتدبر جيداً. مدرس افغانى

١٠. تنبيهات.

الأول: لايتحقق التذكير و التانيث في الاسماء إلا اذا قصد مدلولها، فان قصد لفظ الاسم، جاز تذكيره باعتبار اللفظ، و تانيثه باعتبار الكلمة. وكذا الفعل و الحروف و حروف الهجاء، يجوز فيها الوجهان بالاعتبارين.

و زعم الفراء: ان تذكير حروف الهجاء لايجوز إلا فى الشعر. قاله «المردى» فى «شرح التسهيل». الثاني: لايقدر من علامات التانيث إلا التاء، لأن وضعها على العروض والانفكاك؛ فيجوز ان تحذف لفظأ و تقدر؛ بخلاف الف. وهي تقدر قياسأ فى الصفات المختصة بالمؤنث، على وزن فاعل او مفعول ك: حائض و مرضع؛ ان اريد الثبوت بتأويل شخص حائض، و انسان مرضع، عند «سيبويه» و بمعنى النسبة

کناقة و نار،^۱ فمؤنث؛ و الآ فمذكر.

والمؤنث إن كان له فرج فحقيقي؛^۲ و الآ فلفظي.^۳

تقسیم آخر

الفعل؛ إن اقترن بزمان سابق وضعاً^۴ فماض.^۵

→

ای: ذات رضاع عند «الخلیل»، لا لاختصاصها بالمؤنث كما ذهب اليه الكوفيون، لورود الضامر بلااختصاص، والمرضة بالاختصاص، و اجتماعاً نحو: العين والاذن. قال «الرضي» (ره): و دليل كون التاء مقدرة دون الالف؛ رجوعها في التصغير في «هنيدة» في «هند»، و «قديرة» في «قدر». و اما الزائد على الثلاثي فحكموا فيه ايضاً بتقدير التاء قياساً على الثلاثي؛ اذ هو الاصل. وقد ترجع التاء فيه ايضاً شاذاً؛ نحو: قد يديمة و دريئة. انتهى.

الثالث: يعرف تأنيث مالم تظهر العلامة فيه بتصغيره، ان كان المكبر ثلاثياً، و يقع في غيره شذوذاً، كما ذكر بوصفه، و نعي به المعنوي لا الصناعي ليشمل النعت، نحو: «و تعيها اذن واعية»، «فيها عين جارية»، «بكأس من معين بيضاء»، و الخير، نحو: «دارك واسعة»؛ و الحال، نحو: «ولسليمان الريح عاصفة». و بضميره، نحو: «والشمس و صُحُبُهَا». و بالاشارة اليه؛ نحو: «تلك الدار». و بتجرّد عدده من الثلاثة الى العشرة من التاء نحو: «ثلاث اذرع»، و «عشر أرجل». و بجمعه على مثال خاصّ بالمؤنث ك: فواعل من الصفات: كطوالق و حوائض، على مثال غالب فيه. و ذلك فيما هو على وزن عناق و ذراع و كراع، و يعين فجمعهما في المؤنث غالباً على افعال، و قد جاء في المذكر قليلاً ك: مكان و امكن. و يعلم ايضاً بالحق علامة التأنيث بفعله المستداليه، نحو: «طلعت الشمس»، «والتفت الساق بالساق». (سيدك)

۱. قوله: «ونار» مثال لما وجد فيه علامة التأنيث تقديراً و يعرف تقدير التاء بامور ذكرت في شرح قول الناظم في باب التأنيث:

و يعرف التقدير بالضمير و نحوه كالرد في التصغير

مدرس افغانی

۲. قوله: «فحقيقي» ك: ناقة و هند. مدرس افغانی

۳. قوله: «فلفظي» ك: دجاجة و شمس. و هيها لطيفة ذكرتها في المكررات يعجبني ان اذكرها في ههنا ايضاً و هي ان تأنيث كل شيء بالفرج و الفرج مذكر و تذكير كل شيء بالخصية و الخصية مؤنث. مدرس افغانی

۴. قوله: «بزمان سابق وضعاً الخ» و إنما قال: «وضعاً»؛ لئلا ينتقض، بنحو: لم يضرب، و ان ضربت ضربت فان الأول: مضارع دَلَّ على زمان سابق، و الثاني: ماضٍ دَلَّ على زمان لاحق، لكن لا بالوضع، بل بالعرض. (ج)

۵. قوله: «فماض» ای و إن دل بالعرض على زمان مستقبل. و ذلك في مواضع ذكرها الشاعر الفارسی فی قوله:

معنى ماضى مضارع می شود در هشت جا عطف ماضى بر مضارع با كلام ابتداء

ويختصّ بلحق إحدى التاءات^١ الأربع. أو بزمان مستقبل،^٢ أو حال^٣ وضعاً فمضارع. ويختصّ بالسين وسوف ولم وإحدى زوائد^٤ آتيت. أو بالحال^٥ فقط وضعاً فأمر؛ ويعرف^٦ بفهم الأمر منه مع قبوله نوني التأكيد.^٧

تبصرة

الماضي^٨ مبني على الفتح، إلا^٩ إذا كان آخره ألفاً أو اتصل به ضمير رفع متحرك أو واو.

و المضارع إن اتصل به نون إناث ك: يضربن بُني على السكون؛ أو نون التأكيد

→

بعد لفظ حيث ديگر پس موصول دان
بعد همزة سواء ماضی ار واقع شود
بعد حرف شرط باشد یا مع جملة دعا
نیز آن ماضی که باشد بعد لفظ کلماً
مدرس افغانی

١. قوله: «التاءات الأربع» و هي تاء التأنيت الساكنة و تاء المخاطب والمخاطبة والمتكلم وحده.
٢. و هُوَ يَكسر الباء و فتحها و الأول ارجح، والثاني اشهر؛ و هو الزمان الممتد من زمان التكلم الى آخر زمان الامكان. (سيدك)

٣. قوله: «او حال وضعاً» اي وان دل بالعرض على زمان ماض نحو: لم يضرب. مدرس افغانی
٤. اي: زوائد التي جمعتها كلمة «آتيت» اي ادركت. (س)

٥. قوله: «او بالحال فقط وضعاً» فخرج بقيد الوضع المضارع الذي دخل عليه لام الابتداء، فانه حينئذ يدل على الحال فقط؛ لكنه ليس بسبب الوضع بل بسبب دخول اللام و قد تقدم ذلك في التصريف و شرحه في فعل المضارع، فراجع ان شئت. مدرس افغانی

٦. قوله: «ويعرف بفهم الامر منه مع قبوله نوني التأكيد» اي كونه فعل امر مشروط بشيئين: احدهما: فهم الامر منه و ثانيهما: قبوله نوني التأكيد. فان فهم منه الامر و لم يقبل النونين، فهو ليس فعلاً بل هو اسم فعل نحو: صه و حيهل و ان قبل النونين و لم يفهم منه الامر، فهو فعل مضارع ك: يضربن. مدرس افغانی
٧. اي: الثقيلة و الخفيفة، نحو: قوم و قومن، فلو فهم الامر من كلمة، و لم تقبل إحدى نوني التأكيد فهي اسم فعل؛ ك: نزال بمعنى انزل و دراك بمعنى ادرك. (سيدك)

٨. قوله: «الماضي مبني، أي على وفق الاصل، اذ الاصل في الافعال البناء، لاستغنائها عن الاعراب باختلاف صيغها، لاختلاف المعاني المعنوية عليها، و بناء على الفتح؛ ثلاثياً كان او رباعياً او خماسياً او سداسياً، و لا يزيد على ذلك. و يبنى على الحركة لمساواة المضارع في الجملة، لوقوعه صفة؛ نحو: مررت برجل ضرب و صلة؛ نحو: مررت بالذي قام. و خصّ بالفتحة طلباً للتحفة. (سيدك)

٩. قوله: «الا اذا كان آخره الف نحو: رمى، فانه حينئذ مبني ايضاً على الفتح لكن تقديره. مدرس افغانی

مباشرة^١: يضربن، فعلى الفتح؛ وإلا فمرفوع إن تجرد عن ناصب و جازم؛^٢ وإلا فمنصوب أو مجزوم.

و فعل الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه.

فائدة^٣

الإعراب أثر يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظاً أو تقديرأ.

وأنواعه:^٤ رفع و نصب و جزّ و جزم.

فالأولان يوجدان في الاسم و الفعل؛ و الثالث يختصّ بالاسم؛ و الرابع: بالفعل.

و البناء: كيفية في آخر الكلمة لا يجلبها عامل.

وأنواعه:^٥ ضمّ و كسر و فتح و سكون؛

فالأولان يوجدان في الاسم^٦ و الحرف، نحو:

حيث و أمّيس^٧

١. احتراز عن غير المباشرة: ٥: يضربان، فان اعرابها معها تقديرَي كما سيجي. (ج)

٢. وَأَنْ لَا يَتَجَرَّدَ عَنْ جَازِمٍ وَ نَاصِبٍ، فَمَنْصُوبٌ. (س)

٣. إذا جاء شيء مما الأصل فيه البناء، مبيتاً على السكون، فلا يسأل عن سبب بنائه، لمجيئه على أصله. ثُمَّ إِنْ جَاءَ مَبْتِئاً عَلَى السَّكُونِ؛ فَلَا يَسْأَلُ أَيْضاً عَنْ سَبَبِ بَنَائِهِ عَلَيْهِ لِذَلِكَ، أَوْ عَلَى حَرَكَةٍ يَسْأَلُ عَنْهُ سَوَالَانِ: لِمَ عُدِلَ إِلَى الْحَرَكَةِ، وَلِمَ كَانَتِ الْحَرَكَةُ كَذَا؟. وَ إِنْ جَاءَ شَيْءٌ مِمَّا الْأَصْلُ فِيهِ الْأَعْرَابُ مَبْتِئاً عَلَى السَّكُونِ؛ سَنَلُ عَنْهُ سَوَالَ وَاحِدٍ: لِمَ بَنِيَ؟ أَوْ عَلَى حَرَكَةٍ؛ سَنَلُ عَنْهُ ثَلَاثَةَ مَسْئَلَةٍ: لِمَ بَنِيَ؟ وَلِمَ عُدِلَ إِلَى الْحَرَكَةِ؟ وَلِمَ كَانَتِ الْحَرَكَةُ كَذَا؟ كَمَا ذَكَرْنَا كُلَّهُ فِيمَا ذَكَرْنَا مِنَ الْأَمْثَلَةِ. (سِيَدُكَ)

٤. خبر قوله: «وأنواعه» مجموع قوله: «رفع و نصب و جزّ و جزم»، لا مجزّد رفع، و البواقي معطوفة عليه، وإلّا لزم أن يكون كُلُّ مِنَ الْأَرْبَعَةِ أَنْوَاعِهِ. (سِيَدُكَ).

٥. قوله: «وأنواعه ضمّ و كسر و فتح و سكون» قد ذكرنا في الكلام المفيد أن هذه الألقاب الأربعة تستعمل في البناء كثيراً و في الأعراب قليلاً. مدرس افغانى

٦. إِنْغَلَمَ: أَنَّ التَّاءَ فِي الَّتِي فِي الْأِسْمِ يَعْلَمُ كَوْنَهَا لِلتَّائِيثِ، بَانَ يَنْقَلِبُ بِالْهَاءِ وَقَفّاً، فَرَقاً بَيْنَ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ، فَإِنْ قُلْتَ: لِمَ لَمْ يَعْكِسْ؟ قُلْتَ: قَالَ الْفَاضِلُ الْجَارُ بَرْدِي: أَنَّهُ لَوْ وَقَفَ بِالْهَاءِ فِي الْفِعْلِ، مِثْلًا فَيَ: هُنْدُ ضَرِبَتْ، قِيلَ: «ضَرَبَهُ»، لِاتِّبَاعِ الْمَفْعُولِ. وَلَا يَخْفَى أَنَّ قَلْبَ التَّاءِ بِالْهَاءِ وَقَفّاً مُشْرُوطٌ بِأَنَّ لَمْ تَكُنْ عَوْضاً عَنْ شَيْءٍ، فَإِنْ كَانَ عَوْضاً فَلَا يَنْقَلِبُ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْحَقِيقَةِ تَاءً، نَحْوُ: اخْتُ وَ بَنَتْ. مِنْهُ (رِه).

٧. يعني: أمّا وجود الكسر في الاسم؛ فنحو: أمّيس - عنّذ اهل الحجاز مطلقاً - أن اريا به معيّن، ولم يضعف ولم

ومند^١ ولام الجزّ؛ والآخيران يوجدان في الكلم^٢ الثلاث: نحو: أَيْنَ وقَامَ وسَوَّفَ و
كَمْ وقُمْ وهلّ.

توضیح

علام^٣ الرفع أربع: الضمة والالف والواو والنون.

→

يعرف بـ: أل ولم يكسر ولم يصغّر. وبُنِيَ لتضمّنه معنى التعريف، وكان البناء على الحركة اشعاراً بأن له اصل في الاعراب. وكانت كسرة؛ لأنّها الاصل في التخلّص من التقاء الساكنين. واكثر بنى تميم يوافقهم، الأ في حالة الرفع، فيعربه اعراب مالا ينصرف للعلميّة والعدل عن الامس. ومنهم من اعربه كذلك مطلقاً، فان فقد شرط من الشروط فلاخلاف في اعرابه و صرفه. (سيدك)

١. وأما وجود الضمّ في الحرف؛ فنحو: مُنْذُ. وتصلح للتمثيل لوجود الضمّ في الاسم، فانها في لغة من جرّتها «حرف»، وفي لغة من رفع بها «اسم». وبنيت الاسمية لقطعها عن الاضافة، مرادة في المعنى، لأنّ معنى قولك: «منذ يوم الجمعة»، أوّل المُدّة يوم الجمعة، فقد تضمّنت المضاف اليه، كتضمن قبل وبعد عند الحذف. وكان البناء على الحركة لِمَا مَرَّ، وكانت ضمة لشبهها بالغايات. (سيدك)

٢. تنبيه: الكلم ليس جمعاً للكلمة، خلافاً للمجرجاني و جماعة، لأنّه يجوز تذكير ضميره، والغالب على الجمع التأنيث، ولا اسم جمع؛ خلافاً لبعضهم، لأنّ له واحداً من لفظه، والغالب على اسم الجمع، خلاف ذلك؛ بل هو اسم جنس لدلالته على الماهية من حيث هي هي، وهل هو افراديّ او جمعيّ؟ خلاف. ذهب الى الأوّل جماعة؛ تمسكاً بقوله تعالى: «اليه يصعد الكلم الطيّب» والمختار عند المحقّقين الثاني، فهو لا يقع إلا على مافوق كلمتين، وعند الاكثرين لا يطلق إلا على مافوق العشرة. فوجود الفتح في الاسم نحو: «أَيْنَ» استفهاميّة كانت او شرطية، فكانت مبيّنة على حركة لِمَا مَرَّ، وكانت فتحة لاستقبال الضمّ والكسر بعد الياء، و وجوده في الفعل؛ نحو: قام و ضرب، وكان بناؤه على الفتح لِمَا مَرَّ، و وجوده في الحرف؛ نحو: سوف، وبنيت على الحركة؛ وكانت فتحة؛ لما قلناه في اين، وهي مرادفة للسين كما مرّ. وقال البصريون: هو اوسع زماناً منها؛ لأنّ كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى، ويقال فيها: «سف»، بحذف الوسط، «سوَوَ»، بحذف الاخير، «وسى»، بحذف الواو و قلب الوسط ياء مبالغة في التخفيف، حكاه صاحب المحكم. وتنفرد عن السين بدخول اللّام فيها؛ نحو: «ولسوف يعطيك». قال ابو حيّان: و أنّما امتنع ادخال اللّام على السين كراهة توالي الحركات، في: سيد حرج، ثم طرد الباقي عليه. قال بالشاء: والغالب على سوف، استعمالها في الوعيد والتهديد، وفي السين: استعمالها في الوعد و قد يستعمل سوف في الوعد. انتهى. (سيدك)

٣. فان قلت: ما وجه جمع المصنف (ره) العلامة؛ جمع كثرة، والعلامات كلّها اربع، و جمع الكثرة أقلّه باتفاق النحاة احد عشر؛ قلت: قد يعتذر عنه بانه من وضع جمع الكثرة موضع جمع القلّة؛ كقوله تعالى: «ثلاثة قروء»؛ أو أنّه اراد التنبيه على مسألة غريبة، ذكرها السعد التفتازاني في التلويح و المشهور خلافها؛ و هي:

فالضمة^١ في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع المؤنث السالم والمضارع.
والآلف: في المثنى وهو^٢ ما دلّ على اثنين وأغنى عن متعاطفين؛ وملحقاته؛ وهي^٣ كلا وكلتا مضافين إلى مضمّر، واثنان وفرعاه^٤.
والواو في الجمع المذكر السالم وملحقاته؛ وهي: أولوا وعشرون وبابه، والأسماء الستة؛ وهي: أبوه وأخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال؛ مفردة^٥ مكبّرة،^٦ مضافة إلى غير الياء.
والنون^٧ في المضارع المتصل به ضمير رفع لمثنى أو جمع أو مخاطبة؛ نحو: يفعلان^٨ و يفعلون و يفعلون و تفعلين.

→

١. أن جمع الكثرة والقلة متفقان، باعتبار المبدء، مفترقان باعتبار المنتهى؛ فمبدء كلّ منهما ثلاثة، ومنتهى جمع القلة العشرة، ولا نهاية لجمع الكثرة. قال: وهذا اوفق بالاستعمال لأمثله، وإن صرّح بخلافه كثير من النقات، فيصّح على هذا تعبير المصنّف من غير تجوّز، وبه ينحلّ اشتكال اتفاق الفقهاء، على من أقرّ بدراهم، يقبل منه تفسيرها بثلاثة، ولا حاجة إلى دعوى المجاز، واستكشافها بعدم قبول التفسير من الناطق بحقائق الالفاظ في الاقارير بالمجاز. (سيّدك)
٢. قوله: «والضمة في الاسم المفرد الخ»؛ المراد به ما ليس مثنى ولا مجموعاً ولا من الأسماء الستة، منصرفاً كان نحو: جاء زيد، أو غير منصرف نحو: قال إبراهيم، لمؤنث نحو: جاءت هند أو مذكر، كما مرّ، ظاهرة فيه الضمة أو مقدّرة؛ ك: قام عمرو، وقال موسى. (سيّدك)
٣. هُوَ عائذٌ بالمثنى.
٤. هي عائذٌ بملحقاته.
٥. وهما اثنان وثنان، وليس هما بمثنى، إذ لا مفرد لها من لفظهما. والالف والنون فيه ليسا زائدتين؛ بل هما من جوهر الكلمة. نعمة الله.
٦. قوله مفردة الخ؛ فلو كانت مثناة أو مجموعة؛ اعربت اعراب المثنى والمجموع بكثرة؛ وكُلّ الأسماء الستة تضاف إلى الياء، إلّا ذو؛ فإنّها لا تستعمل إلّا مضافة لغير الياء؛ بل لاتضاف إلى ضمير أصلاً. (سيّدك)
٧. فلو كانت مصغّرة، اعربت بحركات ظاهرة؛ وذلك في غير ذو، إذ لا تصغر مضافة إلى غير الياء و عدل عن قول كثير؛ ياء المتكلم، لأنّ التقييد بذلك كما قال ابن هشام حشو؛ إذ ليس لنياء يضاف إليها سواها، فلو كانت مضافة إلى الياء اعربت على الأصح بحركات مقدّرة؛ كما سيأتي. (سيّدك)
٨. وأما النون، فيكون علامة للرفع نيابة عن الضمة. (سيّدك)
٩. يفعلان - بالياء المثناة التحتية - للثنين الغائبين، و يفعلان - بالياء المثناة الفوقية - للثنين المخاطبتين و الثنيتين المخاطبتين والغائبتين، و يفعلون - بالياء المثناة التحتية - لجماعة الذكور الغائبين، و تفعلون - بالياء المثناة الفوقية - لجماعة الذكور المخاطبتين، و تفعلين: للواحدة المؤنثة المخاطبة. (سيّدك)

إِكمال

علائم النَّصب خمس: الفتحة والياء والكسرة وحذف النون؛ فالفتحة: في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع. والياء: في الاسماء الستة. والياء: في المثنى والجمع وملحقتهما. والكسرة: ^١ في الجمع المؤنث السالم. وحذف النون: في الأفعال الخمسة. ^٢

توضيح

علائم الجزّ ثلاث: الكسرة والياء والفتحة؛ فالكسرة: في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين والجمع المؤنث السالم. والياء: في الاسماء الستة والمثنى والجمع. والفتحة: في غير المنصرف. وعلامة ^٣ الجزم: السكون والحذف؛ فالسكون في المضارع صحيحاً؛ والحذف فيه معتلاً؛ وفي الأفعال الخمسة.

١. قوله: الكسرة والياء: وهي فرع نائب عن الكسرة عند تعذرهما لأن الكسرة نائب عنها في الجمع المؤنث السالم، فكافاتها هنا، فأما الكسرة: فتكون علامة للجزّ أصالة في ثلاثة مواضع: أحدها: الاسم المفرد، والثاني: الجمع المكسر، المتقدم ذكرهما المنصرفين بفتح ما قبل الياء؛ صفة للمفرد والجمع وأما غير المنصرفين، فجرّهما بالفتحة كما سيأتي. والمراد بالمنصرف ما دخله الصرف الذي هو التنوين الدال على الامكنية، وجرّ بالكسرة. وقد تلخص ممّا مرّ إلى هنا:

ان الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين يرفعان بالضمة وينصبان بالفتحة ويجزان بالكسرة. هذا هو الاصل؛ نحو: جاءني زيد ورجال، ورأيت زيدا ورجالاً، ومررت بزيد ورجال، وما عدا فرع كما أتضح ويتّضح.

والثالث: الجمع المؤنث السالم؛ فهو يرفع بالضمة وينصب ويجزّ بالكسرة؛ نحو: جاء الهنات، ورأيت الهنات، ومررت بالهنات، وكذا ما عمل عليه. (سيدك)

٢. المتقدم ذكرها نحو: الزيدان لن يفعلا، وقس على ذلك. وأما قوله تعالى: «إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ» فالواو فيه لام الكلمة، والنون ضمير النسوة عائد على المطلقات، وزنه يفعلن؛ فلهذا لم يحذف عند دخول الناصب، بخلاف قولك: الرجال يعفون، فالواو فيه ضمير الجماعة. (سيدك)

٣. وهو حذف الحركة أو الحرف للجازم اثنان: أصالة ونيابة، أحديهما. السكون وهو حذف الحركة وهو الاصل؛ ولذا قدّمه، الثانية: الحذف وهو اسقاط حرف العلة أو النون للجازم، وهو فرع نائب عن السكون. (كبير)

فائدة

يُقَدَّر الاعراب في خمسة مواضع كما هو المشهور^١؛ فمطلقاً^٢ في الاسم المقصور ك: موسى؛^٣ والمضاف إلى الياء ك: غلامي؛ والمضارع المتصل به نون التأكيد غير مباشرة ك: يضربان؛ ورفعاً وجرّاً في المنقوص ك: قاض؛ ورفعاً ونصباً في المضارع المعتل بالالف ك: يحيى؛^٤ ورفعاً في المضارع المعتل بالواو والياء ك: يدعو ويرمي والجمع المذكر السالم المضاف إلى ياء المتكلم ك: مسلمي.^٥

الحديقة الثانية: فيما يتعلق بالاسماء

الاسم: إن أشبه الحرف فمبني، وإلا فمعرب. والمعربات أنواع:

١. وإنما قال: «كما هو المشهور»، لأن الاعراب قد يُقدَّر في غير هذه السبعة أيضاً، كما إذا كان محكيًا نحو: «مَنْ زيد؟» لِمَنْ قال: «رايت زيدا». وكما في نحو: «جاءني ابو القوم، ورايت ابا القوم، ومرت بأبي القوم» منه.

٢. أي: فيقدر تقديرًا مطلقاً، وحال كونه مطلقاً أو زماناً مطلقاً، أي: في الحالات الثلاث: الرفع والنصب والجرّ، والرفع والنصب والجرم، فالثلاث الأول: في الاسم المقصور: وهو كل اسم معرب بالحركات؛ آخره الف لازمة قبلها: فتحة ك: موسى، لتعذر تحريك الالف مع بقاء كونها الفاً، وسعى مقصوداً - من القصر - لامتناع مدّه، أو لأنّه مقصور عن الحركة، والقصر: الحبس. قال الرضى: والأوّل أولى، لما يلزم على هذا من اطلاق المقصور على المضاف الى الياء. (انتهى). فظاهر ان المراد من قوله: «يلزم»، اللزوم بحسب الظاهر دون التحقيق، لأنّ ما ذكر وجه مناسبة للتسمية، ووجه المناسبة لا يوجب التسمية، كما هو المشهور. (سيد علي خان)

٣. تنبيه في تمثيله ب: موسى، اشارة الى اختياره قول ابن فلاح اليميني: من ان المقصور غير منصرف، يعرف بالحركات الثلاث تقديراً؛ قال: لأنّ الكسرة إنّما امتنعت فيما لا ينصرف ك: احسن الثقل، ولا ثقل مع التقدير. و الذي عليه الجمهور: أنّ اعرابه بالحركات الثلاث مقدّرة، مخصوص بالمنصرف منه ك: موسى، والمقدّر فيه الضمة والفتحة فقط دون الكسرة، لعدم دخولها. (سيدك)

٤. فإنّه في حال الرفع والنصب يكون آخره الفاً، ثمّ يقبل الحركة، وأما في حال الجزم فيحذف الالف في آخره فلم يكن تقديراً. (لاهيجان)

٥. لأنّ علامة الرفع فيه الواو، وقد ابدل في حالة الرفع بالياء، لأنّ اصله مسلموي اجتمعت الواو والياء، و سبقت احدهما بالسكون، فقلبت ياءً و ادغمت الياء في الياء، وكسر ما قبل الياء إتماماً للتخفيف، فلمّا لمّ تبقى الواو لفظاً قدّرت ضرورة، ولا يجوز الحكم بأن هذه الياء المنقلبة عن الواو علامة الرفع كما كانت الجمع، لأنّ كون الواو علامة الجمع، من حيث هي حرف لين، وهو باقي. (سيدك)

الاول

ما يرد مرفوعاً لا غير^١؛ وهو أربعة: الأول: الفاعل^٢ وهو ما أسند^٣ اليه العامل فيه قائماً به؛ وهو ظاهر ومضمر، فالظاهر ظاهر، والمضمر^٤ بارز أو مستتر^٥. والاستتار يجب في الفعل^٦ في ستة مواضع: فعل الأمر للواحد المذكر، والمضارع المبدوء بباء الخطاب^٧ للواحد،

١. بضمّ الراء، بناءً لقطعها عمّا اضيف اليه، ونية اي: لاغيره. (سيدك)
٢. وإِنَّمَا قَدَّمَهُ عَلَى الْمَبْدَأِ لِأَنَّ عَامِلَهُ لَفْظِيّ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ عَامِلِ الْمَعْنَوِيِّ. (حكيم)
٣. قوله: «وهو ما أسند اليه الخ»، اي نسب اليه. والمراد بالاسناد النسبة سواء تعلّق بها ادراك الوقوع، او ادراك عدم الوقوع، او الطلب، او الانشاء، فالحاصل في: «ما قام زيد»، سلب الوقوع لاسلب الاسناد، وفي: «ان قام زيد»، فرض الوقوع لفرض الاسناد؛ فلا حاجة في شمول التعريف لفاعل النفي، والشرط الى ما اشتهر من تكلف أن المراد بالاسناد اعم من الإسناد ايجاباً، محققاً او مفروضاً، كذا قال بعضهم. (سيدك)
٤. قوله: «والمضمر بارز» والبارز ما يرى بالباصرة و يدرك بالسماعة. مدرس افغانى
٥. قوله: «او مستتر» والمستتر ما لا يرى ولا يدرك بالسماعة. مدرس افغانى
٦. قوله في الفعل الخ: «إِنَّمَا قَيَّدَ بِالْفِعْلِ لِأَنَّ الْاِسْتِتَارَ لَا يَجِبُ فِي غَيْرِهِ؛ بَلْ قَدْ يَسْتَتِرُ الْفَاعِلُ فِي غَيْرِ الْفِعْلِ وَقَدْ يَظْهَرُ، وَامَّا الْفِعْلُ، فَانَّ فِيهِ الْوَاجِبَ، وَالْاِسْتِتَارَ هُوَ الَّذِي لَا يَكُونُ فِي لَفْظِ الْكَلَامِ، بَلْ يَقْدَرُ فِي ضَمَنِ الْكَلَامِ. (لاهيجان).
٧. وقوله: «والمضارع المبدوء بباء الخطاب الخ».

والرابع: الفعل المضارع المبدوء بباء الخطاب للواحد ك: قوم، بخلاف المبدوء بباء الغائبة، نحو: هند تقوم، فإنّ الاستتار جائز فيه لا واجب، وبخلاف المبدوء بباء الخطاب الواحدة والثنية والجمع، فانه يبرز في الجمع نحو: تقومين و تقومان و تقومون و تقمن، او المبدوء بالهمزة للمتكلم وحده، مذكر أكان أو مؤنثاً: ك: أقوم وأضرب، او المبدوء بالنون للمتكلم و من معه؛ مذكر أكان أو مؤنثاً: ك: نقوم ونضرب. والخامس: الفعل الاستثناء ك: خلا وعدا وليس، ولا يكون نحو: ما خلا زيدا، و ما عدا عمراً، وليس بكراً، ولا يكون زيدا، ففي خلا وعدا وليس ولا يكون، ضمير مستتر وجوباً عائد على البعض المفهوم من كلية السابق او على المصدر المفهوم من الفعل ايضاً على الخلاف الآتي بيانه في باب الاستثناء، انشاء الله تعالى.

والسادس: الفعل التعجب ك: ما احسن الزيد، ففي «احسن» ضمير مستتر وجوباً مرفوع على الفاعلية، و اعمل موضعين آخرين في غير الفعل يجب فيها الاستتار، احدهما: اسم الفعل غير الماضي: ك: أوه و نزال، الثاني: المصدر النائب عن فعله، نحو: فضر الرقاب، ففيهما ايضاً ضمير مستتر وجوباً، مرفوع على الفاعلية. فالمواضع مطلقاً ثمانية، وعدّ ابن هشام في «الاوضح» ميّما يجب فيه: افعال التفضيل، وهو غير ظاهر. (سيدك)

أو بالهمزة^١ أو بالنون، و فعل^٢ الاستثناء و فعل التعجب^٣. و الحق بذلك: «زيد قام أو يقوم». و ما يظهر في بعض هذه المواضع ك: «أقوم أنا». فتأكيد للفاعل ك: «قامت أنا».

تبصرة

وتلازم الفعل^٤ علامت التأنيث إن كان فاعله ظاهراً حقيقيّ التأنيث، ك: «قامت هند». أو ضميراً^٥ متصلاً مطلقاً: ك: «هند قامت». و «الشمس طلعت». و لك الخيار مع الظاهر اللفظي ك: «طلعت أو طلع الشمس». و يترجّح ذكرها مع الفصل بغير الإك، نحو: «دخلت

١. لم يقل: «اسم اسند»، ليدخل فيه الفاعل الذي ليس باسم صريح، نحو: أعجبني ان ضرب زيد، فإن أن مع الفعل في محل الرفع بانه فاعل اعجبني و ليس باسم صريح. (ط).

٢. قوله: «وفعل الاستثناء» كون الاستار فيه واجبا خلاف المشهور. مدرس افغانى

٣. قوله: «وفعل التعجب» كون الاستار فيه واجبا كسابقه و قد بينا ذلك فى الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٤. المسند الى الفاعل، اي: تلحقه وجوباً من لازم الشيء، اذا لم يلحقه جامداً كان او متصرفاً، تاماً او ناقصاً، علامة التأنيث؛ و هي التاء في آخره ان كان ماضياً، اوتاء في أوله ان كان مضارعاً، ان كان فاعله اي فاعل المسند الى الفاعل ظاهراً حقيقيّ التأنيث، وهو ماله فرج كما مرّ، اذا لم يفصل بينهما، في غير باب نعم و بش، كما سيأتي بيانه، ايذاناً من أول الامر بتأنيث الفاعل؛ مفرداً: ك: قامت هند و تقوم هند، او مشئى: ك: قامت الهندان و تقوم الهندان، او مجموعاً بالالف و التاء: ك: قامت الهندات و تقوم الهندت. (سيدك)

٥. قوله: «او ضميراً متصلاً مطلقاً» اى سواء كان عائداً الى المؤنث الحقيقى كالمثال الاول او الى المؤنث المجازى كالمثال الثانى. مدرس افغانى

٦. الاستثنائية الايجابية: نحو: دخلت الدار هند، لأنّ المسند في الحقيقة هو المؤنث، سواء كان ثمّ فصل اولم يكن، و انما اغتفروا تركها مع الفصل لطول الكلام، لأنّ الفعل بعد عن الفاعل المؤنث، و ضعف العناية به، و صار الفعل كالعوض من تاء التأنيث فجازوا الترك و اليه اشار مثلاً بقوله: «نحو: ما قام إلا امرأة». مع جواز: «ما قامت إلا امرأة» على المرجوحية. والبصريون إلا الاخفش اوجبوا الترك، قالوا: لأنّ الفاعل فى الحقيقة مذكر محذوف، والتقدير: ما قام احد إلا امرأة، و اما المذكور بعد إلا فهو بدل منه، و خصص بعضهم جواز التأنيث بالشعر كقوله:

ما برئت من ريبة و ظنّ
فسي حربنا إلا بنات العم

الصحيح: جوازها في الشعر ايضاً، نظراً الى ظاهر اللفظ، و منه قراءة بعضهم: «ان كانت إلا صبيحة واحدة» بالرفع، و «فاصبحو الاثرى إلا مساكنهم» بضمّ التاء من ترى، و رفع مساكنهم. و يرجّح الترك ايضاً في باب نعم و بش، نحو: نعم او بش المرأة هند، مع جواز نعمت او بشت المرأة هند، فالتذكير على ارادة الجنس، اذ ليس المراد امرأة واحدة؛ بل المراد الجنس، فمدحوه او ذمّوه عموماً، ثمّ خصّوا من ارادوا مدحه او ذمة مبالغة بذكره مرتين، و التأنيث على مقتضى الظاهر.

أو دخل الدار هند. و تركها مع الفصل بها، نحو: «ما قام إلا امرأة.» وكذا في باب نعم و
بئس، نحو: «نعم المرأة هند.»

مسألة

والأصل في الفاعل تقدّمه على المفعول. و يجب^١ ذلك إذا خيف اللبس؛^٢ أو كان^٣
ضميراً متصلاً و المفعول متأخراً عن الفعل.^٤ و يمنع^٥ إذا اتصل به ضمير المفعول أو

١. قوله: «و يجب ذلك إذا خيف اللبس» أي لبس الفاعل بالمفعول. و ذلك كما قلنا في الكلام المفيد: إذا انتفى
الاعراب الدال على فاعلية الفاعل و مفعولية المفعول لفظاً في الفاعل و المفعول و لم يكن هناك قرينة إلا
المكان نحو: ضرب موسى يحيى، فلا يجوز تقديم المفعول اعنى يحيى بل يجب تقدم الفاعل اعنى
«موسى» حذراً من اللبس، بخلاف ما إذا وجد الاعراب فيهما أو احدهما نحو: ضرب اخاك زيد و اهان
يحيى ابوك أو كان هناك قرينة نحو: اكل الكمثرى يحيى و نحو: ضربت موسى جبلى، فجميع هذه الصور
يجوز تقديم المفعول على الفاعل لوجود ما يدل على ان المقدم مفعول و المتأخر فاعل. و كذلك نحو:
موسى ضرب يحيى على ان يكون «يحيى» فاعلاً لانه لا يلبس بالمفعول لعدم جواز تقدم الفاعل على
الفعل لان مرتبته بعد الفعل فتقدم «موسى» قرينة على ان الفاعل «يحيى» فاعل. مدرّس افغانى
٢. قوله: «وإذا خيف اللبس الخ.» أي: في الفاعل، لعدم ظهور الاعراب و عدم قرينة تميّز الفاعل عن المفعول،
سواء كانا مقصورين أم اسمي إشارة أم موصولين أم مضافين إلى الياء، نحو: ضرب موسى عيسى، أو هذا
ذاك، أو من في الدار؟ من على الباب؟ أو غلامي ابي، فيتين في مثل هذه أن يكون الأول فاعلاً، و الثاني
مفعولاً. (سيدك)

٣. قوله: «أو كان ضميراً متصلاً» أي أو كان الفاعل ضميراً متصلاً سواء كان ضميراً بارزاً نحو: ضربت زيداً أو
مستتراً نحو: زيد ضرب غلامه بنصب غلام، فيجب حينئذ كما قلنا في الكلام المفيد تقديم الفاعل لتعذر
تقديم المفعول إلا بمخالفة اصلين أي انفصال الضمير و الاصل فيه الاتصال و تقديم الفضلة على العدة؛
فتقديم المفعول على الفاعل مساوٍ لارتكاب قبيحين و الفصحاء يجتنبون في كلامهم عن ارتكاب قبح
واحد فضلاً عن ارتكاب القبيحين.

٤. و الفاعل معاً، فيجب ذلك الاصل ايضاً سواء كان الضمير بارزاً: ضربت زيداً، أو مستتراً: ضربت غلامه
و سواء كان المفعول اسماً ظاهراً كأمّاتر، أو مضمراً منفصلاً: ما ضربت إلا أباك، أو متصلاً: ضربتك. و
قيد بكونه متأخراً، لئلا ينتقض نحو: زيداً ضربت، و انما وجب الاصل هنا لتعذر التأخير، من حيث أن
الفاعل متصل و تأخيره مع كونه كذلك لا يمتكن. (سيدك)

٥. الاصل المذكور، أي يجب تأخير الفاعل و تقديم المفعول عليه. (سيدك)

عـ قوله: «ويمنع إذا اتصل به ضمير المفعول» أي يمنع تقديم الفاعل على المفعول إذا اتصل بالفاعل ضمير
عائد إلى المفعول نحو: زان نوره الشجر، فلا يجوز تقديم الفاعل أي نوره على المفعول أي الشجر،

اتّصل^١ ضمير المفعول بالفعل و هو غير متّصل.^٢ و ما^٣ وقع منهما بعد الإ أو معناها وجب تأخيرها.

الثاني

نائب الفاعل: و هو المفعول القائم مقامه؛ و صيغة^٤ فعله: فَعِلَ أو يُفَعِّلُ.

→

لاستلزامه الاضمار قبل الذكر لفظا و رتبة، فيجب حينئذ تأخير الفاعل عن المفعول لئلا يلزم الاضمار المذكور. مدرس افغانى

١. قوله: «او اتصل ضمير المفعول بالفعل و هو غير متصل» اى او اتصل الضمير العائد الى المفعول بالفعل والفاعل غير متصل بالفعل نحو: ضربك زيد، فتقديم الفاعل كما قلنا فى الكلام المفيد ايضا منتهى؛ فيجب تأخير الفاعل عن المفعول كما مثلنا و ذلك لمنافاة الاتصال الانفصال بتوسط الفاعل غير المتصل بين المفعول و الفاعل. مدرس افغانى

٢. نحو: ضربك زيد، فلو قدّم الفاعل والحال هذه، لانفصل مع الضمير ما فى اتصاله. (سيّدك)
٣. قوله: «وما وقع منهما بعد الا او معناها وجب تأخيرها» اى ما وقع من الفاعل و المفعول بعد الا او بعد معنى الاوجب تأخير ما وقع منهما بعد الا او معناها. اما مثال وقوع الفاعل بعد الا فهو نحو: ما ضرب عمرا الا زيد و وقوعه بعد معناها: انما ضرب عمرا زيد. اما توضيح كون الفاعل فى المثال الثانى بعد معنى الا فهو ان كلمة «انما» متضمن لمعنى «ما» النافية و «الا» الاستثنائية و ما النافية محلها صدر الكلام والا الاستثنائية محلها ما قبل الجزء الاخير من الكلام و ليس مرادنا من هذا ان «ما» الموجودة فى «انما» نافية كما توهمه بعض اذهى كافة كما هو واضح؛ بل مرادنا ان انما حين التحليل يرجع الى معنى «ما» النافية و «الا» الاستثنائية نظير قولنا: انّ ان المصدرية ترجع حين التحليل الى ان المصدرية والفعل كما ان ان المصدرية مع الفعل تولّ بالمصدر ولهذه القائدة نظائر فى هذا الفن تظهر للمتتبع، فليكن هذا على ذكر منك يفيدك بعيد هذا.

واما وقوع المفعول بعد الا فهو نحو: ما ضرب زيد الا عمرا و وقوعه بعد معنى الا نحو: انما ضرب زيد عمرا. وقد تقدم بيان كون المفعول فى المثال الثانى بعد معنى الا فى نظيره فلا نعيده. وانما وجب تاخر الفاعل فى نحو: ما ضرب عمرا الا زيد وانما ضرب عمرا زيد، اذا المقصود فى صورتين حصر مضمورية عمرو فى زيد، اى ليس لعمرو ضارب الازيد مع جواز ان يكون زيد ضاربا لغير عمرو؛ فلو قدم والحال هذه وقيل: ما ضرب زيدا لا عمرا وانما ضرب زيد عمرا كان معناه: انحصار ضارية زيد فى عمرو اى ليس لزيد مضروب الا عمرو مع جواز كونه مضروبا لغير زيد وهذا عكس المعنى الاول، فينقلب المعنى. ويجب تاخر المفعول فى نحو: ما ضرب زيد الا عمرا كما وجب تاخر الفاعل فيما تقدم لئلا ينقلب الحصر المقصود اذا قدم حسبا بين فتدبر جيدا. فان بقى لك ابهام فى المقام فعليك بمراجعة الكلام المفيد لاناقدبينا المقام هناك بوجه احسن و اوضح.

٤. قوله: «وصيغة فعله فَعِلَ و يُفَعِّلُ» و نحوهما مما بنى للمفعول ك: أَفْعِلْ و يُفَعِّلْ و أُسْتَفْعَلْ و يُسْتَفْعَلْ و

ولا يقع^١ ثاني باب علمت، ولا ثالث^٢ باب أعلمت،^٣ ولا مفعول^{٤-٥} له^٦ ولا معه. و
يتعين المفعول به له؛ فإن^٧ لم يكن^٨ فالجميع سواء.

→

نحوها. مدرس افغانی

١. قوله: «ولا يقع ثاني باب علمت» وما الحق بذلك الباب كما يأتي بيان ذلك في الحديقة الثانية. وقد تقدم وجه عدم وقوع ذلك نائباً للفاعل في شرح العوامل في النحو في القسم الاول من العوامل القياسية فتذكر.

٢. قوله: «ولا ثالث باب أعلمت» قد تقدم ايضا هناك. مدرس افغانی

٣. قوله: «ولا ثالث باب أعلمت الخ»، فلا يقال: اعلم قائمٌ زيداً عمرواً. وعللوا ذلك بان كلاً من هذين المفعولين مسند الى المفعول الأول، في باب علمت، و الى الثالث في باب أعلمت، فلو قام مقام الفاعل و الفاعل مسند اليه، صار في حالة واحدة مسنداً و مسنداً اليه، فامتنع.

قال الرضي: وفيما قالوا نظر، لأنَّ كون الشيء مسنداً و مسنداً اليه؛ في حالة واحدة لا يضر، كما في قولنا: «اعجبني ضرب زيد عمرواً»، ف: اعجب مسند إلى «ضرب» و ضرب مسند الى زيد. و أوجب بالفرق؛ فان كلاً من المفعولين مسند و مسند اليه باسناد تام بخلاف المثال، و ان المصدر و ان كان مسنداً اليه باسناد تام، إلا انه لم يكن مسنداً باسناد تام. (سيد علي خان كبير)

٤. قوله: «ولا مفعول له اذا كان بدون اللام» لان النصب فيه مشعر بالعية، فلو اسند اليه الفعل فأت النصب والاشعار بخلاف ما اذا كان مع اللام او إحدى اخواتها المفهومة للتعليل نحو: ضرب للتأديب، فانه يجوز حينئذ ان يقوم مقام الفاعل. و قال بعضهم: معها ايضا لا يقوم مقام الفاعل. مدرس افغانی

٥. قوله: «ولا مفعول له» لانه لا يجوز اقامته مقام الفاعل مع الواو التي اصلها العطف، لانها دليل الانفصال و الفاعل كالجزء و لا بدون الواو، فانه لم يعرف حينئذ كونه مفعولاً معه، فيفوت المقصود من الواو. مدرس افغانی

٦. قوله: «ولا مفعول له»، سواء كان باللام او بدونها، كما يقتضيه الاطلاق، فلا يقال: ضربت تأديب، و لا ضربت للتأديب؛ و هو مذهب الجمهور. و اجاز بعضهم وقوعه اذا كان باللام، معللاً بأن المنصوب إنما امتنع لأنه لو أقيم مقام الفاعل صار مرفوعاً، فيفوت الاشعار بالعية، بخلاف ما اذا كان باللام فإن المفيد للعية هو اللام، و هي موجودة فيه. و رد بأنه يلزم منه جواز قيامه لو قامت قرينة تشعر بالعية، و ليس كذلك؛ بل المنع مطلقاً حاصل، و بأن النصب في الظرف مستقر بالظرفيه مع جواز قيامه، نحو: سير يوم الجمعة. (سيدك)

٧. اي: فان لم يوجد المفعول بلا واسطة في الكلام، فالجميع اي: جمع ماسواه من المفاعيل سواء أي «مستوية» في الوقوع موقع الفاعل، لا يفضل بعضها بعضاً. (سيدك)

٨. قوله: «فان لم يكن فالجميع سواء» اي فالجميع غير ما لا يقع سواء في جواز وقوعها موقع الفاعل، فلا فرق بين ظرف الزمان و غيره في نيابته عن الفاعل و لكن في بعضها شروط و قيود لم تذكرها مخافة التطويل، فمن اراد الاطلاع عليها فعليه بمراجعة المكررات في شرح قول الناظم:

الثالث^١ والرابع

المبتدأ والخبر.

فالمبتدأ^٢: هو المجرد عن العوامل اللفظية^٣ مسنداً إليه أو الصفة^٤ الواقعة بعد نفي أو استفهام رافعة^٥ لظاهر^٦ أو حكمه^٧؛ فإن طابقت^٨ مفرداً فوجهان، نحو:

→

او حرف جرّ بنياية حري

و قابل من ظرف او من مصدر

مدرس افغانى

١. قوله: «الثالث والرابع» اى مما يرد مرفوعا لا غير. مدرس افغانى

٢. قوله: «فالمبتدأ» اى فالثالث المبتدأ. مدرس افغانى

٣. قوله: «هو المجرد عن العوامل اللفظية» نحو: زيد قائم. هذا القسم من المبتدأ يُسمى المبتدأ الاسمى وهذا

القسم يجب ان يكون مسندا اليه. مدرس افغانى

٤. قوله: «او الصفة الواقعة بعد نفي او استفهام» وهذا القسم يجب ان يكون مسندا وذلك بقرينة قوله: «رافعة

لظاهر» فيكون هذا الظاهر مسنداً اليه و تلك الصفة مسندا و يسمى هذا القسم من المبتدأ مبتدأ وصفى.

مدرس افغانى

٥. نحو: اقائم الزيدان؟ او ما فى حكمه، و هو الضمير المنفصل، فانه فى حكم الظاهر من حيث الاستقلال،

نحو: اَرِغِبْ اَنْتَ عن آلهتى؟ (سيّدك)

٦. قوله: «رافعة لظاهر» نحو: اقائم زيد؟ واقائم الزيدان؟ واقائم الزيدون؟ واقائمة هند؟ واقائمة الهندان؟

واقائمة الهندات؟ وقس على هذه الامثلة الواقعة بعد النفي نحو: ما قائم زيد الى آخر الامثلة.

٧. قوله: «او حكمه» اى رافعة لما فى حكم الظاهر و هو الضمير المنفصل نحو قوله تعالى: (ارغب انت عن

الهي يا ابراهيم) و قس عليه: ارغب انتما الى اخر الامثلة المذكورة و هكذا: ما رغب انت الى اخر ما ذكر

فتفتّن. و قس الضمير الغائب المنفصل. مدرس افغانى

٨. قوله: «فان طابقت مفرداً فوجهان» اى فان طابقت المبتدأ الوصفى مفرداً مذكوراً بعدها نحو: اقائم زيد؟

فيجوز فيه وجهان: احدهما: كون الصفة مبتدأ والمفرد المرفوع المذكور بعدها فاعلها سدّ مسدّ الخبر و

ثانيهما: كون المرفوع بعدها مبتدأ مؤخرًا و الصفة خبراً مقدماً. فان لم تطابق الصفة مرفوعاً بعدها،

فلا يجوز فيها الاوجهما واحداً. و قد ذكرنا فى الكلام المفيد ان ذلك اربع صور: الاولى: كون الصفة مفردة

و المرفوع بعدها ثنية نحو: اقائم الزيدان؟ و ما قائم الزيدان، ففي هذه الصورة لا يجوز الاكون الصفة

مبتدأ و ما بعدها فاعلاً سدّ مسدّ الخبر، اذ العكس يستلزم مطابقة الصفة ما بعدها لما سيأتى فى بيان الخبر

المشتق. و الثانية: كون الصفة ايضاً مفردة و المرفوع بعدها جمعا و هذه الصورة كسابقتها نحو: اقائم

الزيدون؟ و الثالثة: كون الصفة مثناة و المرفوع بعدها مثنى ايضاً نحو: اقائمنا الزيدان؟ ففي هذه الصورة

لا يجوز الاكون الصفة خبراً مقدماً و المرفوع بعدها مبتدأ مؤخرًا، اذ العكس مستلزم لافرداها، لانه حينئذ

«زيد قائم»^١ و «اقائم»^{٢-٣} و ما قائم^٤ الزيدان^٥ أو زيد»^٦
وقد يذكر^٧ المبتدأ بدون الخبر^٨، نحو: «كُلَّ رجلٍ^٩ وضعته».

→

كالفعل المسند الى الاسم الظاهر. والرابعة: كون الصفة جمعا و المرفوع بعدها جمعا ايضا و هذه الصورة كسابقتها. مدرس افغانى

١. مثالٌ للاسم المجزء عن العوامل اللفظية مسنداً اليه. (سيدك)

٢. قوله: «اقائم (الزيدان)؟» مثال للصورة الاولى. مدرس افغانى

٣. قوله: «اقائم (زيد)» مثال لما يجوز فيه الوجهان. مدرس افغانى

٤. قوله: «وما قائم» كسابقه، فتفطن. مدرس افغانى

٥. قوله: «اقائم الزيدان؟ الخ»، مثال للصفة بعد حرف استفهام، و مثله: هل قائم الزيدان؟ و متى قائم الزيدان؟ و اين قاعد الزيدان؟ و كيف مقيم العمران؟ و كم ماكث الهجران؟ و ايتان قادم الخالدان؟ إذ النفي والاستفهام بالاسم مثلهما بالحرف، فلا وجه لتخصيص الحرف، كما صنع غير واحد. (سيدك)

٦. اي: اقام زيدا مثال للصفة المطابقة للمفرد. (س)

٧. قوله: «و قد يذكر المبتدأ بدون الخبر» اي يحذف الخبر وجوبا و ذلك فى اربعة مواضع: الاول: فيما كان الخبر دالاً على المقارنة و عطف عليه شىء بالواو التى بمعنى مع نحو: كل رجل وضعته، اي كل رجل مقرون مع ضيعته فهذا الخبر اعنى مقرون و اجب الحذف لان الواو دلالتها على المعية و الاقتران قرينة الخبر و المعطوف قائم مقام الخبر. اما «الضيعة» فقال، بعض المحققين: الضيعة بالصاد المعجمة فى اللغة: العقار التى هى الارض و النخل و المتاع و ههنا كناية عن الصنعة بالصاد المهملة بعدها النون فكانهم شبهوا صنعة الرجل بالارض المغلة التى لا تنفى.

٨. اي: يجب حذف الخبر فى المبتدأ الذى بعد لولا، لأنَّ لولا لا تمنع الشىء بوجود غيره، فيدلُّ على الوجود، و قد اُلتزم فى موضع الخبر جواب لولا، فيجب حذفه لقيام قرينة و التزام قائم مقامه. (جامى)

٩. قوله: «كُلَّ رجلٍ وضعته»، و يجب حذف الخبر فى كُلِّ مبتدأ اشتمل خبره على معنى المقارنة، و عطف عليه شىء بالواو التى بمعنى مع، و ذلك مثل: «كل رجل وضعته» اي: كُلَّ مقرون مع ضيعته، فهذا الخبر و اجب حذفه، لأنَّ الواو يدلُّ على الخبر الذى هو مقرون، و اقيم المعطوف فى موقعه. (جامى)

تنبيه: ذكر بعضهم فى نحو المثال المذكور اشكالاً؛ و هو ان الضمير فى صيغته لا يجوز ان يعود الى كل ولا الى رجل.

اما الأول: فلأنَّ التقدير عليه: كل رجل وضعته كَلَّ، و هذا ليس المرجع، لأنَّه مطلق، و ذاك مُقيَّد بالنسبة الاضافية.

و اما الثاني: فلأنَّ التقدير: كُلَّ رجلٍ وضعية رجل، و هذا لا يصحُّ ايضاً، لأنَّ الذى ذكر شامل لجميع الافراد، بقرينة اداة العموم، و رجل وحده لا يفيد ذلك.

و الجواب: أنَّ الضمير يرجع الى كُلَّ رجل، و كما أنَّه نائب عن افراد متكثرة فضميره نائب عن ضمائر

و «ضربى^١ زيداً قائماً» و «أكثر شربى السويق^٢ ملئوتاً» و «لولا^٣ عليّ عليه السلام لهلكَ
عمر» و «لعمرك^٤ لأقومنّ» و لا يكون نكرة إلا مع الفائدة.
و الخبر:^٥ هو المجزّء المسند به، و هو مشتقّ^٦ و جامد؛ فالمشتقّ غير الرافع لظاهر

→

كثيرة، يعود بكل اعتبار الى رجل، فكأنه قيل: زيد وضيعته، و عمرو وضيعته، وهكذا؛ لأنّ الضمير عين
مرجعه عائماً، كان هو عائماً كذلك، ولذلك حكم بعضهم: أن الضمير اذا عاد الى نكرة، او فُسّر نكرة، كانت
نكرة. (سيد على خان)

١. قوله: و «ضربى زيداً قائماً و أكثر شربى السويق ملئوتاً» حاصل المراد من المثالين ان الموضوع الثانى فيما
كان المبتدأ مصدراً او افعال تفضيل مضافاً الى مصدر، لان اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه و بعده حال
لا يصلح ان يكون خبراً عنه كالمثالين، فالتقدير فيهما: ضربى زيداً حاصل اذا كان قائماً و أكثر شربى
السويق حاصل اذا كان ملئوتاً، فحذف الخبر اعنى حاصل كما يحذف متعلقات الظروف نحو: زيد فى
الدار، فبقى اذا كان قائماً و اذا كان ملئوتاً، ثم حذف اذا مع كان التامة العامل فى الحال و اقيم الحال اعنى
قائماً و ملئوتاً مقام الظرف اعنى اذا القائم مقام الخبر اعنى حاصل. و للكلام فى المثالين تنمة ذكرناها فى
الكلام المفيد، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٢. و يجب حذف الخبر فى كلّ مبتدأ كان مصدراً صورة، او كان اسم التفضيل مضافاً الى ذلك المصدر؛ فذهب
البصريون: الى أنّ تقديره: ضربى، و أكثر شربى السويق؛ حاصل اذا كان ملئوتاً، فحذف الحاصل و اقيم
الحال مقامه. (جامى)

٣. قوله: «ولو لا علىّ لهلك عمر» اى الموضوع الثالث فيما كان المبتدأ بعد لولا الغالبية و هى ألتى خبر
المبتدأ بعدها من افعال العموم و انما سميت غالبية لغلبة استعمالها كذلك نحو قول عمر فى مواقع
متعددة: (ولو لا علىّ لهلك عمر) اى لولا علىّ موجود لهلك عمر، فحذف الخبر اعنى موجود، لان لولا هذه
لامتناع الشيء اى الجواب لوجود غيره اعنى المبتدأ، فهى قرينة على الخبر و اقيم الجواب مقامه. و
للكلام تنمة ذكرناها فى الكلام المفيد فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٤. قوله: «ولعمرك لأقومنّ» اى الموضوع الرابع فيما كان المبتدأ نصاً فى القسم نحو: لعمرك لأقومنّ. «العمر»
بفتح العين وضمها بمعنى طول العمر و الحياة و لا يستعمل مع لام القسم الا المفتوح العين، لان القسم
موضع التخفيف لكثرة استعماله. قال فى المصباح: تدخل لام القسم على المصدر المفتوح فتقول:
لعمرك لأفعلنّ و المعنى: و حياتك و بقاءك انتهى. فحذف الخبر اعنى قسمى لكون لعمرك قرينة عليه و
اقيم جواب القسم اعنى «لأقومنّ» مقامه. مدرس افغانى

٥. قوله: «والخبر» هذا هو الرابع مما يرد مرغوعاً لا غير. مدرس افغانى

٦. قوله: «وهو مشتق الخ» و هو الاصل، و لذلك قدّمه، والمراد به هنا الدال على ذات مبهمه، و هو المُسمّى
صفة؛ ك: ضارب و مضروب، و حسن و احسن. و فى حكمه المنسوب لامطلق المشتق، فان اسم الزمان و
المكان والآلة حكمها حكم الجامد المحض، و هذا اصطلاح غير ما تقدّم. (سيدك).

متحمل لضميره فيطابقه^١ دائماً بخلاف^٢ غيره، نحو: «الكلمة^٣ لفظ» و «هند^٤ قائم أبوها».

قاعدة ٥-٦

المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً و يؤخر؛ وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ و يقدم؛ و لا يُعْدَل^٥ عن ذلك في الغالب.^٦ فيقال لمن عرف زيداً باسمه و شخصه و لم يعرف أنه اخوه: «زيدٌ أخوك». و لمن عرف أن له أخاً و لم يعرف اسمه: «أخوك زيدٌ» فالمبتدأ هو المقدم في الصورتين.

١. قوله: «فيطابقه» أي الخبر المشتق غير الرفع لتحمل الضمير المبتدأ دائماً. مدرس افغانى
٢. قوله: «بخلاف غيره» أي بخلاف الخبر غير المشتق أي الجامد والرفع لظاهر، فإنه لا يتحمل الضمير ولا يطابق المبتدأ. مدرس افغانى
٣. قوله: «الكلمة لفظ»، مثال للخبر غير المشتق. قال الجامى عند قول الحاجب: «الكلمة لفظ»: و لم يقل: «لفظة» لأنه لم يقصد الوحدة والمطابقة غير لازمة لعدم الاشتقاق. مدرس افغانى
٤. قوله: «وهند قائم أبوها» مثال للخبر المشتق الرفع للظاهر، فلذلك لم يطابق المبتدأ في التأنيث. مدرس افغانى
٥. قوله: «قاعدة» أي قانون كلى يعرف به أن إيمان الاسمين المقصود جعلها كلاماً يجعل مبتدأ و إيا منهما يجعل خبراً. فاعلم أن الاسم المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً و يؤخر و ذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ و يقدم. و مما يجب أن يعرف أن هذه القاعدة مأخوذة مما ذكره التفتازانى في بحث تعريف المستند و هذا نصه: إذا كان للشيء صفتان من صفات التعريف عرف السامع اتصافه بأحديهما دون الأخرى حتى يجوز أن يكونا صفتين لشيئين متعددين في الخارج، فإيهما كان بحيث يعرف السامع اتصاف الذات به و هو كالتطلب بحسب زعمك أن تحكم عليه بالأخرى يجب أن تقدم اللفظ الدال عليه و تجعله مبتدأ و إيهما كان بحيث يجهل اتصاف الذات به و هو كالتطلب أن تحكم بثبوته للذات أو ينفيه عنها يجب أن تؤخر اللفظ الدال عليه و تجعله خبراً، فإذا عرف السامع «زيداً» بعينه واسمه و لا يعرف اتصافه بانه «أخوه» و اردت أن تعرفه ذلك قلت: «زيد أخوك» و اذا عرف حاله و لا يعرفه على التبيين و اردت أن تعينه عنده قلت: «أخوك زيد» و لا يصح زيد أخوك. مدرس افغانى
٦. قاعدة في تقديم المبتدأ و تأخير الخبر إذا كانا معرفتين، و هي: إذا كان الاسمان المعرفان بحيث يستفيد السامع النسبة بينهما، و كل منهما يصلح أن يكون محكوماً عليه. (سيدك)
٧. قوله: «ولا يعدل عن ذلك في الغالب» قد علم وجه ذلك و ما بعده مما نقلناه عن التفتازانى. مدرس افغانى
٨. و قد يعدل عن ذلك في غير الغالب، فيجعل المطلوب الحكم عليه خبراً و الآخر مبتدأ؛ كقول أبى تمام في صفة العلم: «لعاب الافاعي القاتلات لعابه و ارى الجنى اشتار تبايد عوامل»، و كان على مقتضى القاعدة أن يقال: «لعابه لعاب الافاعي»، اذ المقصود تشبيه مداد قلم الممدوح بالسّم في حق الاعداء، و بالعسل في حق الاولياء. (سيدك)

فصل

تدخل على المبتدأ والخبر أفعال وحروف، فتجعل المبتدأ اسماً لها والخبر خبراً لها، وتسمى النواسخ، وهي خمسة أنواع:^١

الأول

الأفعال الناقصة: والمشهور منها: كَانَ وَصَارَ وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَأَمْسَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا بَرِحَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتِيَءَ وَمَا دَامَ. وَحُكْمُهَا رفع الاسم ونصب الخبر. ويجوز^٢ في الكلّ توسط الخبر. وفيما^٣ سوى الخمسة الأواخر تقدّمه^٤ عليها. وفيما^٥ عدا فتيةء وليس زال أن تكون تامة، وما تصرف منها يعمل عملها.

١. قوله: وهي خمسة أنواع من حيث هي نوعان، لأنّها اما أفعال او حروف، كما ذكره، ومن حيث عملها واختلاف احكام بعضها مع بعض، خمسة أنواع. ولم يذكر فيها أفعال القلوب، مع اعترافه بأن اصل مفعوليها، المبتدأ والخبر، كما عليه الجمهور. وقد ذكرها في حديقه الافعال، و سيأتي الكلام عليها هنا لك وكان والاولى ان يذكرها في جملة النواسخ، فتكون الانواع ستة: النوع الأول: الأفعال الناقصة وسميت بذلك؛ لأنها لا تشتم بمرفوعها كلاماً تاماً، وقيل: لأنها لا تدلّ على الحدث، وليس بصحيح، لما سيأتي. وقد تسمى بالنواسخ؛ من باب اطلاق اسم الاعم على الاختص، وعرفها ابن الحاجب، وتبعه المصنّف في التهذيب: ب: «ما وضع لتقرير الفاعل على صفة» اي لجعله وتثبيته عليها. قال الرضي وغيره: كان ينبغي ان يقيّد الصفة، فيقول على صفة هي غير صفة مصدره، والأنتقض بجميع الافعال التامة، فان «ضرب» مثلاً من قولنا: «ضرب زيد» تقرير الفاعل على صفة، لكن تلك الصفة هي الضرب المستفاد من الفعل العامل فيه. واما الفعل الناقص، فأتماً يقرر الفاعل على صفة غير صفة مصدره، فان «كان» في قولك: «كان زيد قائماً»، لا يقرر زيداً على صفة الكون؛ بل على صفة القيام المستفاد من الخبر المتصّف بصفة الكون، اي: الحصول والوجود وكذا سائرهما. (سيدك)

٢. قوله: «ويجوز في الكلّ توسط الخبر» اي تقدم الخبر على الاسم نحو: كان قائماً زيد. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويجوز في سوى الخمسة الاواخر» وهي التى فى أوّل اربعة منها «ما» النافية وفى اول واحد منها «ما» المصدرية وهو «دام». مدرس افغانى

٤. ضمير (ه) در تقدّمه عائذ الى الخبر.

٥. قوله: «تقدمه عليها» اي تقدم الخبر على نفس هذه الافعال نحو: قائماً كان زيد.

٦. قوله: «وفيما عدا فتيةء وليس زال» اي يجوز في غير هذه الافعال الثلاثة (ان تكون تامة) مكتفية بالمرفوع عن الخبر. مدرس افغانى

مسألان^١

١. قوله: مسئلتان: الاولى: تختص «كان» دون بقية اخواتها، بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون، تخفيفاً لكثرة الاستعمال، وشبه النون بحرف العلة، نحو قوله تعالى: «قالت آتَى يَكُونُ لى وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنى بَشْرٌ وَلَمْ اكْ بغيًا»، اصله: «اكون» حذفت الهمزة للجازم والواو لالتقاء الساكنين، ثُمَّ النون للتخفيف.

والحذفان الأولان واجبان، والثالث جائز. بخلاف: «من تكون له عاقبة الدار»، ونحو: «و يكون لكما الكبيراء»؛ لانتفاء الجزم؛ ونحو: «و تكونوا من بعده قوماً صالحين»، لأنَّ جزمه بحذف النون، فلم تحذف لأنها محركة في الأولين بحركة الاعراب، وفي الثالث بحركة المناسبة، فتعاصت عن الحذف؛ بخلاف ما اذا كانت ساكنة، فانها شبيهة بأحرف المدِّ واللَّين في سكونها، و امتداد الصوت بها، فتحذف كما يحذفن بجامع انها تكون اعراباً مثلهن، وتحذف للجازم كما يحذفن، واختصاص «كان» بذلك بشرط عدم اتصاله، اي اتصال نون مضارعها المجزوم بضمير نصب، ولا بحرف ساكن، ومن «ثم» بحرف المثناة و تشديد الميم، اشارة الى المكان الاعتبارى، اي: ومن اجل اعتبار الشرط المذكور؛ لم يجز حذف نون مضارع كان المجزوم بالسكون، في نحو قوله - عليه الصلوة والسلام - لعمر لما طلب ان يقتل ابن الصارحين، اخبر عليه السلام بانه الدجال: «ان يكنه فلن تسلط عليه وإلا يكنه فلا خير لك فى قتله» لإتصاله بالضمير المنصوب، والضمائر ترد الأشياء الى اصولها، فلا يحذف معها بعض الاصول. ولا فى قوله تعالى: «لم يكن الله ليغفرلهم» لإتصاله بالساكن، وهو لام التعريف، فالنون مسكورة لإجله، فهي متعاضية لقوتها بالحركة، وخالف يونس في هذا فاجاز الحذف متمسكاً بقوله:

اذا لم تكن الحاجات من همة الفتى فليس بمغنى عنه عقد الذمائم.

وقوله:

فان لم تك المرأة أبدت وسامة فقد أبدت المرأة جبهة ضيغم

و وافقه ابن مالك و حملة الجماعة، على الضرورة؛

كقوله:

فلمست بانيه ولا استطيعه ذلك استغنى ان كان ماءك ذافضل

(سيدك)

والمسئلة الثانية: لك في كل موضع ذكر فيه بعد «ان» الشرطية، و «كان» المحذوفة اسم مفرد يذكر بعده، فالجزء متلوة باسم مفرد، مع صحة تقدير فيه او معه و نحوهما مما يصلح خيراً قبل فاء الجزاء، نحو قولهم، وفي بعض الكتب مرفوع الى النبي صلى الله عليه و آله :- «الناس مجزون باعمالهم، ان خيراً فخير و ان شراً فشر» و قولهم: «المرء مقتول بما قتل به ان سيفاً فسيف، و ان خنجراً فخنجر»، اربعة اوجه من الاعراب:

احدها: نصب الأول على الخبرية: كان المحذوفة مع اسمها، و رفع الثانى على الخبرية لمبتدأ محذوف بعد فاء الجزاء، اي ان كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير و ان كان عملهم شراً فجزاؤهم شر، و ان كان ما قتل

تختصّ كان بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون^١، نحو: «وَلَمْ أَكْ بَغِيًّا» بشرط عدم اتّصاله بضمير نصب ولا ساكن؛ ومن ثمّ لم يجز في نحو: «لَمْ يَكُنْهُ.» و «لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ.»

وكذلك في نحو: «النَّاسُ مُجْرِبُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إِنَّ خَيْرَ مَا فَعَيْتَ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ.» أربعة أوجه: نصب الأوّل ورفع الثاني، ورفعهما، ونصبهما، وعكس الأوّل؛ فالأوّل^٢ أقوى والأخير^٣ أضعف، والمتوسّطان^٤ متوسّطان.

→

به سيفاً، فما يقتل به سيف، وان كان ما قتل به خنجرأ فما يقتل به خنجر.
و رفعهما معاً؛ فالأوّل: على انه اسم ل: كان المحذوفة، والثاني: على تقدير مبتدأ محذوف اي ان كان في عملهم خير فجزائهم خير، وان كان معه او في يده او عنده سيف فما يقتل به سيف.
الثالث: نصبهما معاً؛ الأوّل: على الخبرية لكان المحذوفة مع اسمها، والثاني: بفعل محذوف، او على الخبرية ل: كان محذوفة ايضاً، اي ان كان عملهم خيراً فيجزون خيراً، أو فيكون جزاؤهم خيراً، وإن كان ما قتل به سيفاً فيكون ما يقتل به سيفاً.

الرابع: عكس الوجه الأوّل، اي: رفع الأوّل على أنه اسم ل: كان مع خبرها، ونصب الثاني بفعل تقديره: «فيجزون»، او خبراً لكان محذوفة، اي ان كان في عملهم خير فيجزون خيراً، أو فيكون الجزاء او جزاؤهم خيراً، وان كان معه سيف فيكون ما يقتل به سيفاً. والوجه الأوّل اقوى الوجوه الاربعة؛ لأنّ فيه اضممار «كان» واسمها بعد «ان»، و اضممار المبتدأ بعد فاء الجزاء وكلاهما كثير مطرد. والوجه الاخير اضعف الوجه؛ لأنّ فيه حذف «كان» وخبرها بعد «ان»، وحذف الناصب او «كان» مع اسمها بعد الفاء وكلاهما قليل غير مطرد، ولذلك لم يذكره سيبويه؛ وذكر الثلاثة. والوجهان المتوسّطان بين الاقوى والاضعف، اعني الأوّل والاخر متوسّطان بين القوّة والضعف، لاشتغال كلّ منهما على احد الكثيرين واحداً القليلين، و ظاهر كلامه ان هذين الوجهين متكافئان، وهو كذلك عند الشلوّيين. وقال ابن عصفور: رفعهما اولي. (سيدك)

١. قوله: «بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون» اي حذف النون التي هي لام الفعل وذلك في خمس صيغ لا غير وهي صيغة المفرد المذكر الغائب والمفردة المؤنث الغائبة والمفرد المذكر المخاطب والمتكلم وحده ومع الغير. وقد ذكرنا وجه جواز حذف النون من هذه الصيغ الخمس في الكلام المفيد، فراجع يفيدك.

٢. قوله: «فالأوّل اقوى»، لان فيه حذف كان مع اسمها بعد ان الشرطية و اضممار المبتدأ بعد فاء الجزاء وكلاهما كثير مطرد.

٣. قوله: «والاخير اضعف»، لان فيه حذف كان مع خبرها بعد ان الشرطية وحذف فعل ناصب بعد الفاء وكلا الحذفين قليل غير مطرد.

٤. قوله: و «المتوسّطان متوسّطان» بين القوّة والضعف، لان في كل منهما قوّة من جهة وضعف من جهة، فان

الثاني

الأحرف المشبهة بالفعل، وهي: **إِنَّ** و**أَنَّ**^١ و**كَانَ** و**لَيْتَ** و**لِكنَّ** و**لَعَلَّ**، وعملها عكس عمل **كانَ**، ولا يتقدم^٢ أحد معموليها عليها مطلقاً، ولا^٣ خبرها على اسمها؛ إلا إذا كان^٤ ظرفاً أو جازاً أو مجروراً، نحو: **«إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً»**. وتلحقها «ما»^٥ فتكفها عن العمل، نحو: **«إنما زيد قائم»**.

→

- في رفعهما قوة رفع الثاني وضعف رفع الاول وفي نصبهما قوة نصب الاول وضعف نصب الثاني.
١. ويفترقان من حيث أن «أَنَّ» المكسورة لا تتغير مدخولها إذا كان جملة، وأنَّ المفتوحة يصيرها في تأويل المفرد، ولهذا تقع الجملة المقرونة بها في موقع الفاعل والمفعول والمجرور، فتأول بالمفرد. (سيدك)
 ٢. قوله: «ولا يتقدم أحد معموليها عليها مطلقاً» أي لا يتقدم اسم هذه الحروف ولا خبرها عليها مطلقاً أي سواء كان خبرها جازاً و مجروراً لا. وذلك لعدم تصرفها لأن لها الصدر، إلا أن المفتوحة ولكنها حملت على المكسورة، فلم يتقدم أحد معموليها عليها أيضاً مثلها. وإنما كان لهذه الحروف الصدر لعلم من أول الأمر أنه من أي قسم من أقسام الكلام. اذ كل واحد من هذه الحروف تدل على قسم من الكلام كالكلام المؤكد والمشتعل على التشبيه والتمني والاستدراك والترجي. مدرس افغانى
 ٣. قوله: «ولا خبرها على اسمها» أي ولا يجوز تقديم خبر هذه الحروف على اسمها، لأن تقديم خبرها على اسمها يذهب صورة ما أرادوا من تقديم المنصوب وتأخير المرفوع. مدرس افغانى
 ٤. قوله: «إلا إذا كان ظرفاً أو جازاً أو مجروراً» فيجوز التقديم للتوسع فيها.
 ٥. قوله: «و تلحقها ما الخ»، أي: الحروف المذكورة ما الزائدة، فتكفها عن العمل؛ لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية الذي هو سبب عملها، وصيرورتها حيثنذ حروف ابتداء تدخل على الجملتين، نحو: **«إنما زيد قائم»**، وقوله تعالى: **«إنما يساقون إلى الموت»**، ولذلك سميت «ما» هذه كافة. وإلى هذا المع بعضهم حيث قال: وتلطف غرلوك، ماقلت، ما اعطى، وولوا من بذل، أو ما عملت بان «ما» حرف يكف عن العمل، وإذا تلاها الفعل سميت «مهيئة»، لأنه هيئة هذه الحروف للدخول على الفعل، بعد أن لم تكن صالحة له، وقد تعمل «ليت» مع لحوق «ما» قيل بل هو الأرجح؛ لعدم زوال اختصاصها بالاسماء، فلا يقال: «ليتما قام زيد»، خلافاً لابن أبي الزبيع، وذهب الفراء إلى وجوب الاعمال و روى قول النابغة:
- إلى حمامتنا أو نصفه فقد.
- إلى حمامتنا أو نصفه فقد.
- بالوجهين: فالرفع: على أن «ما» كافة، وإذا مبتدأ، و «الحمام» بيان، و «لنا» الخبر والنصب: على أن «ما» زائدة وإذا اسم ليت و «الحمام» بيان و «لنا» الخبر. قال ابن هشام: ويحتمل الرفع على أن «ما» موصولة، وأنَّ الإشارة خبر كـ «هو» محذوفاً، أي: ليت الذي هو هذا الحمام لنا، ولكنه احتمال مرجوح، لأنَّ حذف العائد المرفوع بالابتداء في صلة غير، أي: مع عدم طول الصلة في ذلك؛ بل هو طويلة بالصفة، وقد صرَّح بمثله في المغنى. (سيدك).

و المصدر إن حلّ محلّ إنَّ، فتحت همزتها، وإلّا كسرت. وإن جاز الأمران^١ جاز الأمران. نحو: «أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ» و «قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ» و «أَوَلْ قَوْلِي أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ.» و المعطوف على أسماء هذه الحروف منصوب^٥. و يختصّ^٦ إنَّ و أَنْ و لكنّ بجواز رفعه بشرط مضي الخبر^٧.

الثالث

ما و لا المشبّهتان ب: ليس. و تعملان عملها^٨ بشرط بقاء النفي و تأخّر الخبر. و

١. و هما الحلول و عدمه، جاز الأمران، أي: فتح الهمزة و كسرها، و سلّم تعبيره بالمصدر عمّا انتقد به - على سبويه - حيث عبّر بالمفرد من انه منقوض، بنحو: ظننت زيدا أنّه قائم، حيث يجب فيه كسر أن مع جواز حلول المفرد محلّها، و في محلّ معموليها، كذا ذكره ابن مالك. (سيدك)
٢. قوله: «نحو: (أولم يكفهم انا انزلنا)» هذا مثال لحلول المصدر محل ان و ذلك لان كلمة «ان» مع الجملة بعدها فاعل ل: يكف و الفاعل يجب ان يكون مفردا او بتأويل، فيجب فتح ان حتى تؤوّل بالمصدر. مدرس افغانى
٣. قوله: «(و قال انى عبدالله)» انّ هذا مثال لعدم حلول المصدر محل «ان»، و ذلك لان كلمة انّ هنا مع الجملة بعدها مقول القول و مقول القول يجب ان يكون جملة او بتأويل الجملة، فلا يجوز هنا فتح «انّ» لو جوب بقاء الجملة بحالها. مدرس افغانى
٤. قوله: «(و اول قولى انى احمد الله)» هذا مثال لجواز الامرين، فيجوز الفتح نظرا الى القول بوصفه العنوانى اعنى كونه مبتدء، لان المضاف والمضاف اليه كالكلمة الواحدة والاصل فى خبر المبتدء الافراد. و يجوز الكسر ايضا بناء على الاخبار بالجملة نظرا الى ذات المبتدء اعنى مادة القول و معناه، فهذا الاعتبار يجوز الكسر لما تقدم من ان مقول القول يجب ان يكون جملة او بتأويل الجملة فتذكر. مدرس افغانى
٥. سواء كان قبل مضي الخبر او بعده، نحو:
انّ الربيع الجود والخريفا
يد ابي العباس و السيّفا
فعطف «الخريف» بالنصب على «الربيع» قبل مضي الخبر، وهو يدا ابي العباس و عطف السيوف، جمع سيف على الربيع بالنصب، بعد مضي الخبر. (سيدك)
٦. قوله: «ويختصّ إنَّ و أَنْ و لكنّ بجواز رفعه بشرط مضي الخبر» أي يختص هذه الحروف الثلاثة بجواز رفع المعطوف على اسمائها لكن بشرط مضي الخبر نحو: انّ زيدا قائم و عمرو بالعطف على محل اسم ان، لكونه فى الاصل مبتدء، فمحلّه الرفع. و للكلام هنا تنمة ذكرناها فى الكلام فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٧. نحو: «ان زيدا قائم و عمرو» بالعطف على محلّ اسم «انّ». (س)
٨. خاصة عدم زيادة «إنّ» الزيادة معها، فلو زيدت لبطل العمل. (سيدك)

يشترط في «ما» عدم^١ زيادة «إن» معها. و في «لا» تنكير معموليها؛^٢ فإن^٣ لحقتها التاء اختصت بالآحيان و كثر^٤ حذف اسمها، نحو: «وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ».

الرابع

«لا» النَّافِيَّةُ^٥ للجنس؛ وتعمل عمل إنَّ، بشرط^٦ عدم دخول جازَ عليها. واسمها إنَّ كَانَ مضافاً أو شبيهاً^٧ به، نصب^٨، وإلَّا بُنِيَ^٩ على ما ينصب به، نحو: «لَا رَجُلَ وَلَا رَجُلَيْنِ

١. اي: اسمها و خبرها، فَلَا تعمل في معرفة؛ لا يقال: «لازيد قائماً». قالوا: و ذلك لضعف مشابقتها بليس في خصوص النفي، لِأَنَّ ليس لنفي الحال و هذا المطلق النفي، و مِنْ ثُمَّ شُدَّ عملها. (سَيِّدُكَ)
٢. قال صاحب الفوائد الضيائية و غيره: هذه العبارة محمولة على تقدير مضاف، اي: نافية لصفة الجنس، اذ لا رَجُلَ قائمٌ؛ مثلاً، لنفي القيام عن الرجل، لالنفي الرَّجُل نفسه. (سَيِّدُكَ)
٣. قوله: «فان لحقتها التاء اختصت بالآحيان» اي ان لحق كلمة «لا» التاء اختص استعمالها في جملة يكون جزءاها من اسماء تدل على الزمان نحو: لات الساعة ساعة مندم. مدرس افغانى
٤. قوله: و كثر حذف اسمها اشارة الى ما قاله الناظم:

و ما للات فى سوى حين عمل و حذف ذى الرفع فشا و العكس قل

- قال فى شرح الاشمونى: و حذف ذى الرفع منهما هو الاسم فشا فتقدير «ولات حين مناص»: «ولات الحين حين مناص» اي و ليس الوقت وقت فرار، فحذف الاسم وبقى الخبر و العكس قل جذاً. قرء بعضهم شذوذاً: «ولات حين مناص» برفع حين على انه اسمها و الخبر محذوف و التقدير: «ولات حين مناص لهم» اي كائنا لهم. مدرس افغانى
٥. خرج بالنافية لا الناهية، فَإِنَّهَا تختص بالمضارع. (سَيِّدُكَ)
٦. قوله: «بشرط عدم دخول جار عليها» قال فى الاشمونى: و ان دخل عليها جار خفض النكرة نحو: «جثت بلازاد» و «غضبت من لاشيء» و شذ: «جثت بلاشيء» بالفتح. مدرس افغانى
٧. قوله: «او شبيهاً به» اي بالمضاف و هو الذى ما بعده من تمامه اي اتصل به شيء هو ممن تمام معناه سواء كان ذلك الشيء مرفوعاً او منصوباً او مجروراً. مدرس افغانى
٨. قوله: «نصب» اي نصب اسم لا.

- اما الامثلة، فمثال المضاف نحو: «لا صاحب بر ممقوت» اي مغضوب و نحو: «لا غلام رجل حاضر». و مثال شبه المضاف نحو: لا قبيحا فعلة محبوب و نحو: لا طالعا جبلا عاقل و نحو: لا اعلم من زيد عندنا؛ فكلمة «لا» فى الجميع نافية للجنس و ما بعدها اسمها منصوب بها و المتأخر خبرها و «فعلة» فى الاول فاعل قبيحا و «جبلا» فى الثانى مفعول طالعا «ومن زيد» فى الثالث متعلق باعلم. و من هذا القبيل قوله تعالى: (المرحبا بكم) بخلاف قوله تعالى: (لامقام لكم)، فان «لكم» متعلق بمحذوف خبر لا. و للكلام تنمة مذكورة فى الكلام المفيد فراجع لانها يفيدك. مدرس افغانى
٩. قوله: «والأبنى (اه)، جواب عن سؤال مُقَدَّر، كأن سائلاً قال: هل من غلام لى عندك؟ ف قيل فى جوابه: لا غلام

في الدّار. و يشترط تنكيره و مباشرته لها؛ فإن عَرَفَ أو فَضَّلَ أهملت و كَرَّرْتُ^١، نحو:
«لا زيد في الدّار ولا عمرو.» و «لا في الدّار رجل ولا امرأة.»

تبصرة

ولك في نحو: «لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بالله.» خمسة^٢ أو جُه: ^٣الأوّل: فتحهما^٤ على

→

لك عندنا. وكان من حقّ الجواب ان يقال لامن غلام لك عندنا؛ بزيادة «من» ليطابق الجواب السؤال، ولكنهم حذفوها من الجواب بقرينة السؤال، فتضمّنها الجواب، فاحتاج اليها، فأشبه بذلك الحرف، فبنى. (سيّدك)

١. قوله: «أهملت و كَرَّرْتُ الخ»، وجوباً عند سيبويه والجمهور في غير الضّرورة؛ أمّا مع المعرفة فليكون التكرار جبراً لما فاتها من نفي الجنس الذي لا يمكن حصوله مع المعرفة، لأنّ نفي الجنس هو تكرار النفي في الحقيقة، و أمّا مع الفصل فليكون تنبيهاً على أنّها لنفي الجنس في النكرة، بخلاف ما اذا كانت عاملة عمل «ان» فعملها كاف في هذا التنبيه. فتكرارها مع المعرفة نحو: لا زيد في الدّار ولا عمرو، وقوله تعالى: «لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا اللّيل سابق النهار» و مع الفصل، نحو: «لا في الدّار رجل ولا امرأة،» وقوله تعالى: «لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون». واجاز ابن كيسان والمبرد عدم التكرار؛ محتجين بقوله: «لا ذلك أن نفعل.» و زوّد بأنّه واقع موقع لا ينبغي ف: «لا» هذه في المعنى هي الداخلة على المضارع، و تلك لايلزم تكرارها، والقول مصدر بمعنى التناول، وهو هنا بمعنى المفعول، اي: لَيْسَ متناولك ولا مأخوذك هذا الفعل، اي: لا ينبغي أن تأخذه و تناوله. (سيّدك)

٢. قوله: «خمسـة اوجه» اي من حيث التلطف لامن حيث التوجيه النحوي، فانه من حيث ذلك ربما يبلغ احد عشر توجيها كما يمرّ عليك الاشارة اليها اجمالاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «خمسـة اوجه الخ»، تنبيهان: الأوّل: هذه الخمسة الأوجه مأخوذة من اثني عشر وجهاً، و ذلك لأنّ ما بعد «لا» الأولى يجوز فيه البناء على الفتح، والرفع على الالغاء، والرفع على اعمالها عمل ليس، فهذه ثلاثة. وما بعد «لا» الثانية يجوز فيه ذلك، و وجه رابع وهو النصب. و اذا ضربت هذه الاربعة في الثلاثة الأولى بلغت اثني عشر، كلّها جائز الأثنتين؛ وهما رفع الأوّل على الالغاء، او على الاعمال عمل ليس، ونصب الثاني. وناهاها ابن الفخّار فى شرح الجمل الى مائة واحد و ثلاثين وجهاً قاله فى التصريح. الثانى: اذا لم تكرر «لا» مَعَ المعطوف، وجب فتح الأوّل، و جاز في الثانى الرفع والنصب؛ كقوله:

فَلَا أَبَ وَاِبْنُ مِثْلِ مِروانِ وَاِبْنَهُ
اِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَ تَأَزَّرَأْ

رووا «وابن» بالرفع عطفاً على محلّ اسمها باعتبار عملها، و ربّما فتح منوياً معه «لا» حكى الاخفش: «لا رجل و امرأة،» بالفتح وهو شاذّ. (سيّدك)

٤. قوله: «فتحهما» اي فتح حول وقوة بناء على ان يكون «لا» فى كليهما على الاصل اي على كونها لنفى الجنس. و عطف الاسم الثانى على الاسم الاول عطف المفرد على المفرد و خبرهما محذوف اي لا حول

الأصل^١.

الثاني: رفعهما على الابتداء، أو على الإعمال ك: ليس.
 الثالث: فتح الأول^٢ ورفع الثاني بالعطف على المحل، أو بإعمال الثانية ك: ليس.
 الرابع: عكس الثالث على إعمال الأولى ك: ليس، أو إلغائها.
 الخامس: فتح الأول ونصب الثاني بالعطف على لفظه، لمشابهة الفتح النصب.

الخامس

الأفعال المقاربة: وهي: كَادَ وَكَرَبَ وَأَوْشَكَ لِدُنُوِ الخبر؛ وَعَسَى لِرِجَائِهِ؛ وَانْشَأَ وَطَفِقَ للشروع فيه.
 وتعمل عمل كان.
 وأخبارها^٣ جمل مبدوءة بمضارع^٤.

→

ولا قوة موجود الا بالله او عطف جملة على جملة اى لاحول الا بالله ولا قوة الا بالله، فحذف خبر الجملة الاولى استغناء عنه بخبر الجملة الثانية. فنحصل فى الوجه الاول من الوجوه الخمسة توجيهان من التوجيهات الاحد عشر واما بقية التوجيهات الاحد عشر فمذكورة فى الكلام المفيد و ما ذكرنا هاهنا مراعاة للاختصار. مدرس افغانى

١. قوله: «فتحها على الاصل»، اى: فتح ما بعد «لا» الاولى و ما بعد «لا» الثانية على الاصل، من جعل «لا» فى الموضعين لنفي الجنس، فتبنى اسمها كما لو انفردت كل منهما عن صاحبتها و تقدّر لكل منهما خبراً، اى: «لاحول موجود ولا قوة موجود لنا»، فإنّ الكلام حينئذٍ جملتان. قال ابن الحاجب فى شرح المفصل: «ويبقى الاشكال فى الاستثناء الواقع بعده». (سيدك)

٢. قوله: «الثالث: فتح الاول الخ»، على أنّ الاولى عاملة عمل «ان»، و نصب الثانية على ان «لا» الثانية زائدة؛ لتأكيد النفي، و نصبه بالعطف على محل اسم «لا» الاولى عند ابن مالك، و على لفظه عند غيره؛ لأنّه لما اطّرد فى «لا» بناء اسمها معها على الفتح، تنزلت منزلة الفاعل المحدث للفتحة الاعرابيه، فعطفت عليه لفظاً، لمشابهة الفتح فيه النصب. و اما الجز، فلا يجوز عند سيبويه، أنّ نقدر لهما خبراً واحداً بعدهما، لأنّ خبر ما بعد «لا» الاولى مرفوع عنده، بما كان مرفوعاً به قبل دخول «لا» و خبرها، بعد «لا» الثانية مرفوع به «لا» الاولى لأنّ الناصبة لاسمها عاملة عنده فى الخبر. (سيدك)

٣. قوله: «واخبارها جمل مبدوءة بمضارع» و لذلك افردوا لها بابا اخر. مدرس افغانى

٤. و إنّما كانت اخبارها كذلك دون الاسم و الماضى و المضارع المقترن بـ: «ان»، لأنّ المضارع المجرد عن

ويغلب^١ في الأولين تجرّده عن «أن»، نحو: «وَمَا كَادُوا يَقْعَلُونَ»، وفي الأوسطين^٢ اقترانه^٣ بها؛ نحو: «عَسَى رُبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُم»، وهي^٤ في الأخيرتين مُمتنعة؛ نحو: «طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ».

وعسى^٥ وأنشأ وكَرَبَ ملازمة للمضى.

وجاء يكاد ويوشك ويطفق.

→

علامة الاستقبال ظاهر في الحال، فهو من حيث الفعلية يدلّ على الحدوث دون الاسم، بدليل أنك إذا قلت مثلاً: «كان زيد وقت الزوال قائماً» لا يدلّ على حدوث القيام في ذلك الوقت، ومن حيث ظهوره في الحال يدلّ على كونه مُشتغلاً به دون الماضي، بدليل أنك إذا قلت: «كان زيد وقت الزوال قائماً»، يدلّ أنه فزع من القيام في ذلك الوقت، وإذا قلت: «كان زيد وقت الزوال يقوم»، يدلّ على اشتغاله في ذلك الوقت، مع حدوث القيام، فلما حملت هذه الأفعال على «كان» مع قصد المعنيين أي حدوث مصدر خبرها على اسمها كونه مُشتغلاً به، وجب أن يكون مجرداً من «أن» لاغيره من الماضي والاسم، لكن يدخل «أن» لخبر بعضها، لغرض. (رضى)

١. قوله: «ويغلب في الأولين تجرّده عن أن» أي يغلب في كادوكرب تجرد الخبر والمضارع عن «أن» المصدرية، لأنها من أدوات الاستقبال والمضارع في خبرهما يدلّ على قرب خبرهما من زمان الحال باعتبار أحد معنييه، فالجمع بين أن والمضارع جمع بين المتنافيين.

٢. وهما: اوشك وعسى، وذلك لِأَنّ عسى للترجى، وكان القياس وجوب اقتران خبرها بها، حتّى ذهب جمهور البصريين إلى أنّ التجرد فيه خاصّ بالشعر، وأما «اوشك» لأنها مثل عسى في الترجى، كذا قاله الأزهري.

٣. قوله: «وفي الأوسطين اقترانه بها» أي يغلب في اوشك وعسى اقتران الخبر أو المضارع ب: أن المصدرية نحو: (عسى ربكم أن يرحمكم) ونحو قال الشاعر:

ولو سُئِلَ الناسُ الترابَ لاشكوا إذا قيلَ هاتوا أن يَمْلُؤوا ويمنعوا

وذلك لتقوية معنى الترجى الذي هو توقع حصول الفعل في الاستقبال. وفي هذا التعليل بحث ذكرناه في الكلام المفيد، فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهي في الأخيرتين مُمتنعة» أي أن المصدرية مُمتنعة في أنشأ وطفق نحو: «أنشأ السائق يحدوا» و نحو: «طفق زيد يكتب» و علل ذلك بأن أن المصدرية كما تقدم أنفاً من أدوات الاستقبال وهي تنافى ما يدلّ على الشروع أعني أنشأ وطفق. مدرس افغانى

٥. قوله: «وعسى وأنشأ وكرب ملازمة للمضى» أي لم يجيىء لهذا الثلاثة مضارع ولاغيره من المشتقات. قال الجامى: أن عسى غير متصرف حيث لا يجيىء منه مضارع ومجهول وأمر ونهى إلى ذلك من الأمثلة. وإنما لم يتصرف في عسى لتضمنه إنشاء الطمع والرجاء ك: لعلّ والانشاءات في الأغلب من معاني الحروف والحروف لا يتصرف فيها. وقد صرح بذلك في أول صرف مير فتذكّر. مدرس افغانى

تتمة^١

تختص عسى و أوشك باستغنائهما عن الخبر في نحو: «عسى أن يقوم زيد». وإذا^٢ قلت: «زيد عسى أن يقوم». فلك^٣ وجهان؛ إعمالها في ضمير زيد؛ فما بعدها خبرها. و تفريقها عنه، فما بعدها اسم مغن عن الخبر؛ و يظهر اثر ذلك في التأنيث و التثنية^٤ و الجمع؛ فعلى^٥ الأول تقول: «هند عست أن تقوم». و «الزيدان عسيا أن يقوما». و «الزيدون عسوا أن يقوموا». و على الثاني: «عسى»^٦ في الجميع.

النوع الثاني

ما يرد منصوباً لا غير، و هو ثمانية:

١. قوله: «تتمة» يذكر فيها امران: الاول: ما ذكره بقوله: يختص عسى و اوشك باستغنائهما عن الخبر و لكن لامطلقاً بل في حال اسنادهما الى المصدر المؤول من ان و المضارع نحو: عسى ان يقوم زيد و نحو: اوشك ان يرجع عمر و نحو قوله تعالى: (عسى ان تكرهوا شيئاً و هو خير لكم) و نحو قوله تعالى: (و عسى ان تحبوا شيئاً و هو شر لكم). هذا و لكن هل هما حينئذ من الافعال الناقصة او من الافعال التامة، فيظهر الحق في ذلك من مراجعة الكلام المفيد و مراجعة المعنى في حرف العين في الاستعمال الثاني ل: عسى. مدرس افغانى
٢. قوله: «و اذا قلت: زيد عسى ان يقوم» هذا الامر الثاني الذى يذكر في التتمة. و حاصل ذلك انه اذا تقدم على عسى اسم مبتدئ نحو: زيد عسى ان يقوم.
٣. قوله: «فلك وجهان» الاول: اعمالها اى اعمال عسى فى ضمير زيد اى فى ضمير مستتر فى «عسى» عائد الى «زيد» المبتدئ، فما بعدها اى ما بعد عسى خبرها اى خبر عسى و الضمير المستتر اسم عسى و الجملة خبر زيد المبتدئ. والوجه الثانى: تفريقها عنه اى تفريق عسى عن الضمير، فما بعدها اى ما بعد عسى اسم مغن عن الخبر. مدرس افغانى
٤. التثنية و الجمع لا يكونان الا مع النظر الى قَلَّتْها و كَثُرَتْها، و ما هذه الا التناقض. قاله الرضى (ره).
٥. قوله: «فعلى الاول» اى على اعمال عسى فى ضمير «زيد». مدرس افغانى
٦. قوله: «و على الثانى» اى على تفريق «عسى» عن الضمير. مدرس افغانى
٧. قوله: «عسى فى الجميع» اى تكون عسى مفرداً فى جميع الامثلة المتقدمة، فهى تامة و الفعل بعدها فى محل رفع على الفاعلية و هى مرفوعها فى محل رفع على الخبرية للاسند المبتدئ قبلها. و هذا الوجه الثانى هو الاصح، اذ به جاء القرءان، قال عز من قائل: (لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيراً منهم و لانساء من نساء عسى ان يكنّ خيراً منهن). مدرس افغانى

الأول

المفعول به وهو الفضلة^١ الواقع^٢ عليه الفعل. والاصل^٣ فيه تأخره عنه؛ وقد يتقدم جوازاً لإفادة^٤ الحصر، نحو: «زيداً ضربت»، وجوباً للزومه الصدر، نحو: «من رأيت؟»

الثاني

المفعول المطلق: وهو مصدر يؤكد عامله أو يبين نوعه أو عدده، نحو: «ضربت^٥ ضرباً»

١. فخرج بها العدة، وهي مالا يسوغ حذفه من اجزاء الكلام إلا بدليل، واشتمل جميع المنصوبات. (س)
٢. اخرج سائر المنصوبات، اما بقية المفاعيل فلائذ لا يقال في شيء منها ان الفعل واقع عليه، بل يقال في المفعول المطلق بانه واقع، وفي غيره: ان الفعل واقع له او فيه او معه؛ واما غيرها فظاهر، والمراد بوقوع الفعل عليه تعلقه به بلا واسطة، بحيث لا يعقل إلا به؛ نفيًا كان او اثباتًا، فسقط ما قيل: انه غير جامع، لخروج ما ضربت زيدا ولا تضرب عمراً او وجدت ضرباً وخلق العالم. (سيد على خان صغیر)
٣. قوله: «والاصل فيه تأخره»، اي الزجاج في المفعول الذي ينبغي ان يكون عليه، ان لم يمنع مانع تأخره عنه، اي عن الفعل وعن الفاعل ايضاً، بدليل، ما مر في كلامه: أن الأصل في الفاعل تقدمه على المفعول، نحو: «وورث سليمان داود»، لأن طلب الفعل للمسند اليه الذي لا يتم إلا به اشد من طلبه الفضلات، ولأن الفاعل منشيء الفعل، والمفعول مورده ومتعلقه؛ فالفعل ينشأ عن الفاعل ثم يصل الى المفعول. (سيدك)
٤. قوله: «لإفادة الحصر» لان تقديم ما حقه التأخير قد يفيد الحصر نحو: زيدا ضربت ونحو: «اياك نعبد».

مدرس افغانی

٥. قوله: «نحو: من رايت» فقد المفعول اعني لفظ «من» وجوباً للزومه الصدر لتضمنه معنى همزة الاستفهام ولها الصدارة التامة. صرح بذلك ابن هشام في اوائل المغنى. مدرس افغانی
٦. قوله: «والمفعول المطلق الخ»، سمي بذلك لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه لغة، من غير تقييد، ومن ثم قدمه الزمخشري وابن الحاجب على المفعول به بخلاف بقية المفاعيل، فلا يقال فيها إلا مفعول به او له او فيه او معه، واما اصطلاحاً فيصح اطلاق على كل واحد من الخمسة، وهو ما قرن بفعل لفائدة، ولم يسند اليه ذلك الفعل، وتعلق به تعلقاً مخصوصاً. فإن قلت: هذا منتقض بمفعول مالم يسم فاعله، فإنه مفعول ولم يشمل التعريف قلت: أجيب بأن اطلاق المفعول عليه باعتبار أنه كان في الاصل مفعول اصطلاحياً. (سيدك)

٧. قوله: «ضربت ضرباً» مثال للمؤكد عامله. قال الجامي: قد يكون المفعول المطلق للتأكيد ان لم يكن في مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل.

أو ضرب^١ الأمير، أو ضربتين^٢.
والمؤكد^٣ مفرد^٤ دائماً، وفي^٥ النوع^٦ خلاف.
ويجب^٧ حذف عامله سماعاً في نحو: «سقياً^٨ و رعياً».

١. قوله: «او (ضربت) ضرب الأمير» مثال لمايبين نوع عامله. قال الجامي: وقد يكون للنوع ان دل على بعض انواعه و معلوم ان «ضرب الأمير» نوع من انواع الفعل اى من انواع الضرب. مدرس افغانى
٢. قوله: او (ضربت) ضربتين» مثال لمايبين العدد و لا يحتاج الى التوضيح. مدرس افغانى
٣. اذا المراد بالتاكيد ما تضمنه الفعل بلازيادة عليه، و لم يتضمن الفعل إلا الماهية من حيث هي و المقصد الى الماهية كذلك، مع قطع النظر عن قلتها و كثرتها و إنما قدّمه على سائر المفاعيل لأنه اكثر استعمالاً و اشهرها ذكراً و امكنها في النصب، لشدة احتياجها، لأنه الذى يلبس أولاً النصب بالفاعل و الضمير في «به» يرجع الى «ال» موصول في المفعول، اى الذى فعل به الفعل، و كذا في المفعول له و فيه و معه. (سيدك).
٤. قوله: «والمؤكد مفرد دائماً». قال الجامي: فالاول اى الذى للتأكيد لايشئ ولا يجمع، لانه دال على الماهية المعزاة عن الدلالة على التعدد و الثنية و الجمع يستلزمان التعدد. و الاحسن ما قاله الرضى و هذا نصه: اذا المراد بالتأكد ما تضمنه الفعل بلازيادة عليه و لم يتضمن الفعل الا الماهية من حيث هي و القصد الى المهية من حيث هي هي يكون مع قطع النظر عن قلتها و كثرتها و الثنية و الجمع لا يكونان الا بالنظر الى كثرتها، فتناقضا. انتهى و لنا فى ذلك بيان اخر ذكرناه فى الكلام المفيد فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٥. قوله: «و فى النوع خلاف» قال الاشمونى: و اختلف فى النوعى: فالمشهور: الجواز، نظرا الى انواعه نحو: سرت سبرى زيد الحسن و القبيح و ظاهر مذهب سيويه المنع و اختاره الشلوين. و استدل بعضهم للجواز بقوله تعالى: (و تظنون بالله الظنونا). و انا اقول: اما الالف فى الظنونا، فقال ابوالبقاء من املاء مامن به الرحمن: «الظنونا» بالالف فى المصاحف و وجهه انه راس اية فشبه باواخر الايات المطلقة لتناخى رؤس الاى. و مثله «الرسولا» و «السبيلا» على ما ذكر فى القراءات و يقرء بغير الف على الاصل. و قال فى التيسير فى القراءات السبع: قرأ حمزة و ابو عمرو «الظنون» «والرسول» «والسبيل» بحذف الالف فى الحاليين فى الثلاثة و ابن كثير و حفص و الكسائى بحذفها فيهن فى الوصل خاصة و الباقون باثباتها فى الحاليين. مدرس افغانى
٦. اعلم: ان ظاهر قول سيويه ان النوع لايشئ ولا يجمع، و صحّحه الشلوين، لأنّ المبيّن للنوع فى: «ضربت ضرباً شديداً»، لا يشئ ولا يجمع، فإنّه يفيد التأكيد مع افادته للنوع. و نبّه ابوحيان على الثنية اصلح قليلاً من الجمع، و ان كان الاحسن أن يقال مثلاً: «قمت نوعين من القيام»، ولأنّ مصدر، و المصدر يدل على القليل و الكثير، لا يحتاج الى الثنية. (منه ره).
٧. قوله: «و يجب حذف عامله سماعاً» قال الجامي: اى سماعياً موقوفاً على السماع (من العرب) لاقاعدة له بها. مدرس افغانى
٨. اى سقاك الله سقياً، و رعاك الله رعياً. (ج)

وقياساً^١ في نحو: «فَشَدُّوا الْوَثَاقَ فَأَمَّا مَتْنًا^٢ بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً» و«لَهُ^٣ عَلَى الْفِ دِرْهَمٍ اعترافاً»^٤

١. قوله: «و قياساً» قال الجامي: اى حذفاً قياسياً يعلم له ضابط كل يحذف معه الفعل لزوماً فى مواضع ذكر المصنف سبعة منها، الاول: فى موضع وقع فيه المفعول المطلق تفصيلاً لمضمون ما قبله اى الغرض منه و المراد من المضمون ما يتوَل به الجملة و المراد من التفصيل بيان انواعه و اقسامه بان يقع المفعول المطلق بعد اما التفضيلية نحو قوله تعالى. (فشدوا الوثاق فامّا منا بعد و امّا فداءً) فقوله تعالى: «فشدوا الوثاق» جملة و مضمونها شدّ الوثاق اى ضيق الامر على اسارى الكفار بعد الغلبة عليهم. والغرض من شدّ الوثاق اما المنّ عليهم اى اطلاقهم و فكّ اسرهم بدون اخذ فدية منهم كما فعل النّبى (صلى الله على و آله) باهل مكة بعد الغلبة عليهم و اليه اشارت الصديقة الصغرى - سلام الله عليها - مخاطباً ليزيد. «بابن الطلقاء و اما الفداء اى اخذ شىء منهم ثم اطلاق سراحهم و فكّ اسرهم، ففصل الله تعالى الغرض المطلوب بقوله: «فامّا و امّا فداء». مدرّس افغانى

٢. قوله: «فامّا مَتْنًا بعد و امّا فداء الخ» اى من المواضع التى يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها، ما وقع المفعول المطلق تفصيلاً لاثّر مضمون جملة متقدمة و المراد بمضمون الجملة مصدرها المضاف الى الفاعل او المفعول، و بآثره، الغرض المطلوب منه، و بتفصيل الأثر، انواعه المحتملة، «فَشَدُّوا الْوَثَاقَ» جملة، مضمونها شدّ الوثاق، و الغرض المطلوب من «شَدُّوا الْوَثَاقَ» اما المنّ و اما الفداء ففصل الله تعال هذا الغرض بقوله: «فامّا مَتْنًا بعد و امّا فداء» (جامى)

٣. قوله: «و له على الف درهم اعترافاً» اى الثانى فى موضع وقع المفعول المطلق فيه مؤكداً لنفسه بان يقع بعد جملة هى نصّ فى معناها لا محتمل سواء كما فى: «له على الف درهم اعترافاً» لان اعترافاً مصدر اى مفعول مطلق وقع بعد جملة «له على الف درهم» و هى نصّ فى الاعتراف لانها لا تحتمل غير الاعتراف. و انما سمى هذا القسم مؤكداً لنفسه لانه بمنزلة اعادة ما قبله، لان مضمون ما قبله الاعتراف فكان الذى قبله نفسه و التقدير: اعترفت اعترافاً. مدرّس افغانى

٤. و منها: ما وقع مؤكداً لنفسه او لغيره، فالأوّل: هو الواقع بعد جملة هى نصّ فى معناها، لا تحتمل من المصادر غيره، نحو: «عَلَى الْفِ درهم اعترافاً». فجملة «عَلَى الْفِ» نصّ فى الاعتراف لا يتطرق اليها احتمال غيره، فالمراد الظاهر بعدها - و هو اعترافاً - يؤكد الاعتراف الذى تضمّنته الجملة، كما انّ المصدر مؤكّد لنفسه، فى نحو: «ضربت ضرباً» إلاّ ان المؤكّد ههنا مضمون المفرد، اى الفعل من دون الفاعل، لأنّ الفعل وحده دالّ بطريق النصّ على الضرب. و اما فى مسالتنا فالا اعتراف مضمون الجملة الاسمية بكمالها لا مضمون احد جزئها، لا يقال: مضمون الجملة ثبوت الالف عليه، و مفهوم الاعتراف مطلق، لأنّ نقول: هذا المطلق مندرج فى ذلك القيد، فهو ايضاً مضمون الجملة. و سَمَى مؤكّداً لنفسه، لأنّه بمنزلة تكرار ما قبله، فكان الذى قبله نفسه، و قد جَوَز فيه الرفع، خبر المبتدأ محذوف، اى: هذا الكلام اعتراف الثانى هو الواقع بعد جملة تحتمل معناها و غيره، فتصير به نصّاً، نحو: «زيد قائم حقّاً» فجملة «زيد قائم» قبل دخول

و«زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا»

و«مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرٌ»

و«إِنَّمَا أَنْتَ سَيِّرٌ»

و«زَيْدٌ سَيِّرٌ سَيِّرٌ»

→

المصدر كأنَّه محتملة، لأن يكون مضموناً ثابتاً بحسب الواقع، فيكون غير حقٍّ فلَمَّا جاء المصدر المذكور صارت به نَصّاً في الحقيقة، و سَمِيَ مؤكّداً لغيره، لأنَّه يجعل ما قبله نَصّاً بعد أن كان محتملاً فهو مؤثر والمؤكّد متأثر، والمؤثر غير المؤثر. وإنَّما وجب الحذف في هاتين الصورتين لوجود القرينة، وهي نصب المصدر فيها، لإشعاره بالمحذوف، وسدّ الجملتين فيهما مسدّه، والمناسبة ظاهرة. (سيد علي خان كبير)

١. قوله: «زيد قائم حقاً» أي الثالث: في موضع وقع فيه المفعول المطلق مؤكداً لغيره وذلك إذا وقع بعد جملة لمضمونها محتمل غير كما في «زيد قائم حقاً» فحقاً مفعول مطلق وقع بعد جملة زيد قائم ولمضمونها محتمل غير لانها خبر وكل خبر يحتمل الحق والباطل أي الصدق والكذب بخلاف «له على الف» فانه وإن كان أيضاً خبر إلا أن احتمال كذبه ملغى عند العقلاء لانه اقرار بالضرر ولذا قالوا اقرار العقلاء على انفسهم جائز وحجة. وإنما سَمِيَ هذا القسم مؤكداً لغيره لانه من حيث انه مؤكداً بالكسر منصوب عليه بلفظه ومن حيث ان مؤكداً بالفتح محتمل من الجملة فالمؤكد بالكسر يغاثر المؤكد بالفتح من حيث المنصوبية والمحتملية. مدرس افغانی

٢. ومنها: ما وَقَعَ محصوراً فيه: أمّا: بالا، أو بأنما، أو مكرراً بعد اسم لا يصحّ خبراً عنه، فالأول: «ما انت الاسير» و«وإنما انت سيرا» الثاني: نحو: «زيد سيرا سيرا»، والتقدير: ما انت إلا تسير سيرا، وإنما انت تسير سيرا، و زيد يسير سيرا، وقد يجيئ ذلك معرّفاً، نحو: ما انت إلا سير البريد، و زيد السّير السّير. فالاسم الذي جاء بعده المصدر في هذه الأمثلة اسم عين، والمصدر لا يصلح أن يكون خبراً عنه فوجب الحذف للقرينة التي هي نصب المصدر لإشعاره بالمحذوف، كما مرّ مع عدم صلاحية للخبر لو رفع. (سيد كبير).

٣. قوله: «و ما انت الاسيرا» وإنما انت سيرا» أي الرابع: في موضع وقع فيه المفعول المطلق محصوراً فيه بالا أو بأنما حالكون العامل فيه خبراً عن مبتدأ لا يمكن جعل المصدر خبراً عنه لكونه ذاتاً واسم عين كما في: ما انت الاسيرا و إنما انت سيرا، فالتقدير: تسير سيرا. و إنما جعل الخبر الفعل المقدر دون المصدر إذ المصدر لا يخبر به عن اسم عين ولا يحتمل عليه إلا مجازاً في نحو: زيد عدل، فإذا امكنت الحقيقة بجعل الخبر العامل المقدر لا يجوز المصير إلى المجاز بجعل المصدر مرفوعاً للخبر به، فالتقدير: ما انت إلا تسير سيرا و إنما انت تسير سيرا. مدرس افغانی

٤. قوله: «زيد سيرا سيرا» أي الخامس: في موضع وقع فيه المفعول المطلق مكرراً وعامله خبر عن المبتدأ لا يمكن جعل المصدر خبراً عنه لكونه ذاتاً واسم عين كما في: «زيد سيرا سيرا» والتقدير: «تسير سيرا» فحذف واقيم المكرر مقامه. مدرس افغانی

وَمَرَرْتُ^١ بِهِ فَإِذَا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ^٢ وَلَيْكَ^٣ وَسَعْدَيْكَ^٤

١. قوله: «مررت به فإذا له صوت صوت حمار» أي السادس: في موضع وقع فيه المفعول المطلق بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه، وصاحبه أي الذي قام به معناه، ويكون المصدر علاجياً من أفعال الجوارح أي من الأفعال الصادرة من الأعضاء لأن أفعال القلوب ويكون المراد بالمفعول المطلق التشبيه كما في: «مررت به فإذا له صوت صوت حمار» فالمصدر أي الصوت الثاني وقع بعد جملة مشتملة على ما ذكر وهو علاجى ومثبه به ولا يمكن أن يعمل المصدر الأول فيه لأنه يشترط في عمل المصدر أن يحل محله فعل مع «ان» المصدرية أو «ما» كما قال الناظم:

مضافاً أو مجرداً أو مع الـ

بفعله المصدر الحق في العمل

محله ولا سم مصدر عمل

أن كان فعل مع أن أو ما يحلّ

وهي هنا لا يحل محل المصدر الأول ما ذكر لأن المعنى يابى ذلك، لأن المعنى: أنك مررت به في حال التصويب لأنه أحدث التوصيت حال مرورك به وإذا لم يصلح للعمل فيه تعين أن يقدر له عامل، فالتقدير: له صوت بصوت كصوت حمار. مدرس افغانى

٢. منها: ما وقع علاجاً للتشبيه بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه، وصاحبه، نحو «مررت به فإذا له صوت صوت حمار»، وقع علاجاً للتشبيه بعد جملة هي قوله: «فإذا له صوت»؛ هي مشتملة على الاسم الذى بمعنى المصدر وهو صوت ومشتملة على صاحب ذلك الاسم وهو الضمير المجرور في له والجمهور: على أن هذا المصدر منصوب بفعل مقدّر بين الجملة السابقة وبين المصدر، تدلّ عليه الجملة المتقدمة دلالة تامّة مغنية عنه، فلهذا وجب حذفه، والأصل: له صوت يصوت صوت حمار، أي تصويت حمار و أقيم مقام المصدر كما في: «أنبت نباتاً» و ظاهر كلام سيويه: أن المصدر منصوب، بقوله: «له صوت» لا بفعل مقدّر ويجب الرفع، فى نحو: «له علم علم الفقهاء» لأنّ العلم ليس علاجياً، إذ العلاجي ما كان من أفعال الجوارح، وفي نحو: «صوته صوت حمار» لعدم تقدّم الجملة وفي نحو: «فإذا في الدار صوت صوت حمار» ونحو: «عليه نوح نوح حمار» لعدم تقدّم صاحبه فيها، ويجوز النصب فيهما، على الحال من الضمير. (كبير (ره))

٣. قوله: «و ليك» أي السابع: في موضع وقع المفعول المطلق مثنى مضاف كما فى «ليك» اصله: «الب لك البابين» أي أقيم لخدمتك و امتثال امرك ولا أبرح عن مكاني إقامة كثيرة متتالية، فحذف الفعل وأقيم المصدر مقامه ورد إلى الثلاثي المجرد بحذف ما زيد فيه لياب الأفعال، ثم حذف حرف الجر من المفعول أعني لك وأضيف المصدر إليه ليك، اصله: «الب لك البابين»، أي: أقيم بخدمتك و امتثال امرك، ولا أبرح عن مكاني؛ إقامة كثيرة متتالية، حذف الفعل لإقامة المصدر، ورد إلى الثلاثي بحذف زوائده، ثم حذف حرف الجر فصار ليك. (جامي) مدرس افغانى

٤. منها ما وقع مثنى، أي على صيغة التثنية، وإن لم يكن للتثنية؛ بل التكرير و التكرير، مثل: ليك، اصله: «الب لك البابين»، أي: أقيم بخدمتك و امتثال امرك، ولا أبرح عن مكاني؛ إقامة كثيرة متتالية، حذف الفعل لإقامة المصدر مقامه، ورد إلى الثلاثي بحذف زوائده، ثم حذف حرف الجر فصار «ليك». (جامي)

الثالث^١

المفعول له: وهو المنصوب^٢ بفعل فُعِلَ لتحصيله أو حصوله،^٣ نحو: «ضربته تأديباً.»
و«قعدتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا.»
ويشترط^٤ كونه مصدراً متّحداً بعامله^٥ وقتاً وفاعلاً؛
ومن^٦ جيء بالكلام^٧ في نحو: «وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ»
و«تَهَيَّأْتُ لِلْسَفَرِ.»
و«جئتكَ لمجيتك إِيَّايَ.»

-
١. قوله: «الثالث» أي مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «و هو المنصوب بفعل فعل لتحصيله»: كالتأديب فى المثال الاول الاتى. و هذا القسم يسمى المفعول لاجله ايضاً و هو الذى يكون وجوده بعد الفعل. مدرس افغانى
 ٣. قوله: «او حصوله» كالجبن فى المثال الثانى الاتى. و هذا القسم يسمى المفعول من اجله ايضاً و هو الذى يكون وجوده قبل الفعل، فالقسم الاول له فى الاصطلاح اسمان تحصيلى و لاجله و كذلك القسم الثانى له اسمان حصولى و من اجله. مدرس افغانى
 ٤. قوله: «و يشترط» اي يشترط فى نصب المفعول له ثلاثة امور: الاول: كونه مصدراً والثانى: كونه متحداً بعامله وقتاً بان يكون زمانهما واحداً كالمثال الاول او يكون زمان الفعل بعض زمان المصدر كالمثال الثانى او بالعكس نحو: شهدت الحرب اصلاً بين الفريقين والثالث: كونه متحداً مع عامله فاعلاً و ان شرط من هذه الشروط الثلاثة فقد يجب جره بحرف من الحروف المفهمة للتعليل. مدرس افغانى
 ٥. قوله: «متحداً بعامله وقتاً الخ: أَنْ يَكُونَ وقوع الحدث فى بعض زمان المصدر: «كجئتكَ طمعاً»، و «قعدتُ عن الحرب جبناً» أَوْ يَكُونَ اَوَّلُ زمان الحدث آخر زمان المصدر، نحو: «جئتكَ خوفاً من فرارك»، او بالعكس نحو: «جئتكَ اصلاً لك». و هذا الشرط اشترط الاعلم و جماعة من المتأخرين، و لم يشترط سيبويه و لا احد من المتقدمين. (سيدك)
 ٦. قوله: «و من ثم» بفتح التاء المثناة اى من هنا اى من اجل اشتراط النصب بالامور الثلاثة المذكورة جيء باللام فى نحو قوله تعالى: (وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ) لفقدان المصدرية و جيء ايضاً باللام فى نحو: (تَهَيَّأْتُ لِلْسَفَرِ) لفقدان الاتحاد فى الوقت، لان زمن التَهَيُّؤِ غير زمن السفر و جيء ايضاً باللام فى نحو: (جئتكَ لمجيتك إِيَّايَ) لفقدان الاتحاد فى الفاعل. و لا يذهب عليك ان ظاهر كلام المصنف ان الامور الثلاثة المذكورة شرط نصب المفعول له لاشترط كون الاسم مفعولاً له، فالمجروح فى الامثلة الثلاثة عنده مفعوله كما هو مذهب ابن الحاجب خلافاً لما عليه المشهور فتأمل. مدرس افغانى
 ٧. فجيء فيه باللام لعدم المصدر و فى المثال الثانى لعدم اتحاده بعامله وقتاً و فى الثالث لعدم اتحاده بعامله فاعلاً. (عبدالرحيم)

الرابع^١

المفعول^٢ معه: ^٣ وهو^٤ المذكور بعد واو المعية لمصاحبة^٥ معمول عامله.
ولا يتقدم^٦ على^٧ عامله، نحو: «سرت و زيدا»
و«مالك و زيدا؟» و«جئتُ أنا و زيدا»
والعطف^٨ في الأولين^٩ قبيح،

١. قوله: «الرابع» اي مما يرد منصوبا لا غير. مدرس افغانى

٢. قوله: «المفعول معه» اي الذى حصل الفعل و وجد بمصاحبه سواء كانت المصاحبة بسبب كون الفاعل مصاحبا له فى صدور الفعل عنه كالمثال الاول من الامثلة الآتية، فان المتكلم يكون مصاحبا لزيد حين صدور السير عنه، كانت المصاحبة بسبب كون المفعول مصاحبا له فى وقوع الفعل عليه نحو: كفاك وزيدا درهم فان المخاطب يكون مصاحبا لزيد فى وقوع الكفاية عليه. مدرس افغانى
٣. وقوله: «المفعول معه الخ»: وهو ما وقع بعد واو بمعنى مع، ولذلك يسمّى بالمفعول معه، نحو «ما صنعت و اباك»، اي: مَنع ابيك، و لا بدّ للمفعول معه من عامل يعمل فيه، وهو اما فاعل كالمثال المذكور، او معنى الفعل، كقولك ما شأنك و زيدا؟ «اي: ما تصنع مع زيد». (انموذج)

٤. قوله: «وهو المذكور بعد واو المعية» اي واو تقع فى موقع لفظة مع بان تدل على مشاركة الفاعل او المفعول لمدخولها فى الفعل فى زمان واحد كالمثلة الآتية او مع مكان واحد ايضا نحو: لو تركت الناقه و فصيلتها لرضعتها. مدرس افغانى

٥. قوله: «المصاحبة معمول عامله» اي عامل المفعول معه و ذلك اتضح تمام الوضوح بما تقدم. مدرس افغانى

٦. كما يتقدم سائر المفاعيل، فلا يقال: «يزيد و عمرو مررت» لِأَنَّ اصل الواو للعطف و المعطوف تابع، فتحقه التأخير. (س)

٧. قوله: «و لا يتقدم على عامله» اي لا يتقدم المفعول معه على عامله و ذلك لكون الاصل فى هذه الواو الداخلة على المفعول معه العطف و لا يجوز تقدم المعطوف على المعطوف عليه فكذلك ماهو بمنزلة. و مما يجب ان يعلم هنا انه اختلف فى العامل الناصب للمفعول معه على اقوال ذكرناها فى المكررات، منها ماهو الظاهر من المتن من ان العامل فيه هو الفعل المتقدم على الواو، سواء كان مذكورا كالمثال الاول و الثالث من الامثلة الآتية او مقدّر كثانيها. مدرس افغانى

٨. قوله: «و العطف فى الاولين قبيح او ممتنع» اما فى الاول منهما اعنى: سرت و زيدا فلما ياتى فى باب عطف النسق من انه لا يحسن بل قيل يمتنع العطف على الضمير المرفوع المتصل بارزا كان او مستترا الامع الفصل و ياتى تفصيل ذلك مع وجه القبح او الامتناع هناك ان ساعدنا التوفيق الى هناك. و اما فى الثانى اي فى «مالك و زيدا» فلان العطف على الضمير المجرور لا يجوز الا بعد اعادة الجار الا فى الضرورة و لذلك تنمّة تأتى فى الباب المذكور انشاء الله تعالى. مدرس افغانى

٩. هما: سرت و زيدا، و مالك و زيدا؛ و نحوهما من كلّ جملة اسمية او فعليّة بعدها واو بمعنى مع، و قبل

وفي^۱ الأخير سائغ، و في نحو: «ضربت زيداً و عمرواً» واجب.

الخامس^۲

المفعول^۳ فيه: ^۴ و هو اسم^۵ زمان أو مكان^۶ مبهم،
أو بمنزلة^۷ أحدهما؛

→

الواو ضمير متصل مرفوع، او مجرور غير مؤكّد بضمير منفصل، او فاصل ما قبيح، اما في الأول فيلاًنّ العطف على الضمير المرفوع المتّصل لا يحسن الا بعد تأكيده بضمير منفصل او بفاصل ما، و اما في الثاني فيلاًنّ العطف على الضمير المجرور لا يجوز إلا بعد اعادة الجاز، إلا في الضرورة. (سيّدك)

۱. قوله: «و في نحو: ضربت زيداً واجب» لان الاصل في واو المعية كما قلنا العطف و انما يعدل عن اصلها للتفصيل على المعية و المصاحبة. و في المثال المذكور لا يمكن التفصيل بالنصب على المعية و المصاحبة لكون النصب في العطف الذي هو الاصل اشهر و ادل، فيجب الحمل على الاصل. مدرس افغانی

۲. قوله: «الخامس» اي مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانی

۳. قوله: «المفعول فيه الخ» و هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان؛ فالزمان ينصب كلّهُ، اي مبهمه و محدوده، لأنّه جزء مدلول الفعل كالمصدر، فكما ينصب المصدر مبهماً او محدوداً كذلك ينصب الزمان مبهماً او محدوداً و المبهم منه لا يتعيّن له مقدار مخصوص؛ معرفة كان او نكرة كالיום و اللّيل، و يوم و ليل اذ كلّ منهما اثنا عشر ساعة، او عشر ساعات مثلاً إلا أن اليوم من الطلوع الى الغروب، و الليل بالعكس. (حدائق)

۴. قوله: «المفعول فيه» اي الذي فعل فيه فعل. مدرس افغانی

۵. قوله: «و هو اسم زمان» اي مطلقاً سواء كان مبهماً كحينا و مدة او معيناً كيوم الخميس مثلاً و اول الشهر و نحوهما. مدرس افغانی

۶. قوله: «او مكان مبهم» فقط كالجهاات الست، فانها لا تتعين بالاضافة، فان يسار زيد مثلاً يتناول جميع ما يقابل يساره الى انقطاع الارض بل الى اخر تلك الجهة فيكون مبهماً و ان اضيف و قس عليه الجهات الخمس الاخر. و انما عمّموا الزمان دون المكان، لان المبهم من الزمان جزء من اجزاء معنى الفعل فيصح ان يقع معمولاً له و منصوباً به بلا واسطة حرف جرّ كالمصدر اي المفعول المطلق، و حمل عليه الزمان المعين لاشتراكه معه في الزمانيه. و اما المكان فحمل المبهم منه على الزمان المبهم لاشتراكه معه في صفة الابهام بخلاف المكان المعين، فانه لم يحمل عليه لاختلافهما ذاتاً و صفة و لنعم ما قيل في المقام:

قابل نصبت بتقدير في

طرف زمان مبهم و محدودی

چاره دراو نیست بجز ذکر في

لیک مکان آنجه معین بود

مدرس افغانی

۷. قوله: «او بمنزلة احدهما» اي نزل بمنزلة اسم الزمان او اسم المكان. مدرس افغانی

منصوب بفعل فُعِلَ فيه نحو: ^١«جئت يوم الجمعة».

و«صليت^٢ خلف زيد».

و«سرت^٣ عشرين يوماً وعشرين^٤ فرسخاً».

وأما^٥ نحو: «دخلت الدار» فمفعول به على الأصح.

السادس^٦

المنصوب^{٧-٨} بنزع الخافض:

وهو الاسم الصريح أو المؤول المنصوب^٩ بفعل لازم بتقدير حرف الجر:

وهو^{١٠} قياسي^{١١}

١. قوله: «نحو: جئت يوم الجمعة» مثال لاسم الزمان المعين. أما مثال اسم الزمان المبهم فنحو: صمت حيناً و افطرت أياماً. مدرس افغانى

٢. قوله: «صليت خلف زيد» مثال لاسم المكان المبهم. مدرس افغانى

٣. قوله: «سرت عشرين يوماً» الشاهد فى عشرين لانه مثال لما نزل منزلة اسم الزمان المبهم. مدرس افغانى

٤. قوله: «عشرين فرسخاً» مثال لما نزل منزلة المكان والشاهد فيه كسابقه. مدرس افغانى

٥. قوله: «و اما نحو: دخلت الدار» فمفعول به على الاصح لامفعول فيه. قال الجامى: و فسر المبهم من المكان بالجهات الست و هى امام و خلف و يمين و شمال و فوق و تحت. و حمل على الجهات الست عند ولدى و دون و سوى. وكذا حمل على الجهات الست لفظ مكان، نحو: «جلست مكانك» لكثرة فى الاستعمال لا لابهامه. وكذا حمل على الجهات الست ما بعد «دخلت» و ان كان معينا نحو: دخلت الدار لكثرة فى الاستعمال، لا لابهامه على الاصح اى على المذهب الاصح، فانه ذهب بعض النحاة الى انه مفعول به لكن الاصح انه مفعول فيه. والاصل استعماله بحرف الجر لكنه حذف لكثرة استعماله. انتهى باختصار و تغيير ما لتسهيل الفهم. مدرس افغانى

٦. قوله: «السادس» اى مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى

٧. قوله: «المنصوب بنزع الخافض» اى المنصوب باسقاط الجار توسعاً. مدرس افغانى

٨. قوله: «و هو» اى المنصوب بنزع الخافض الاسم الصريح كالمثال الاخير الا تى او الاسم المؤول كالمثالين الاولين الا تيين. مدرس افغانى

٩. قوله: «المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف الجر» قال ابن هاشم فى الباب الرابع فى تعداد الامور التى يتعدى بها الفعل القاصر ما نصه. السابغ: اسقاط الجار توسعاً نحو قوله تعالى: «و لا تواعدوهن سرّاً» اى على سرّ اى على نكاح. مدرس افغانى

١٠. قوله: «و هو» اى المصوب بنزع الخافض. مدرس افغانى

١١. قوله: «قياسى مع ان و ان» صرح بذلك الناظم فى باب تعدى الفعل و لزومه حيث يقول:

مع «أَنْ» و «أَنَّ»، نحو: ^١ «أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ» «عَجِبْتُ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ». و سماعي^٢ في غير ذلك، نحو: «ذَهَبْتُ الشَّامَ».

السابع^٥

الحال: ^٦ وهي ^٧ الصفة المبيّنة ^٨ للهيئة غير نعت؛ ^٩ و يشترط ^{١٠} تنكيرها. ^{١١}

→

و عدّ لازماً بحرف جر
نقلاً و فسى أَنْ و ان يطرّد
و ان حذف فالنصب للمنجر
مع امن لبس كعجبت ان يدوا
مدرس افغانى

١. قوله: «نحو قوله تعالى: او عجبتم ان جائكم ذكر من ربكم» اى من ان جائكم، فهذا مثال للاسقاط مع «ان» الناصبة. مدرس افغانى

٢. ان قلت: انَّ «ان» للاستقبال، و جاء ماضٍ، فكيف دخل عليه أَنْ؟ قلت: انه اذا دخل على الماضى تجرّد عن معنى الاستقبال. (عصام).

٣. قوله: «و عجب ان زيدا قائم» من ان زيدا قائم، فهذا مثال للاسقاط مع ان المشبهة بالفعل. مدرس افغانى
٤. قوله: «و سماعى فى غير ذلك» اى فى غير ان و انّ، نحو: ذهبت الشام اى الى الشام فحذفوا الجار تخفيفاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «السابع» اى مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى

٦. قوله: «الحال» هى اجوف و اوى بدليل جمعها على احوال و تصغيرها حويلة و الجمع و التصغير مما يرد الاشياء الى اصولها. قال فى المصباح المنير: الحال صفة الشىء، و يذكر و يؤنث فيقال: حال حسن و حال حسنة. مدرس افغانى

٧. قوله: «و هى الصفة» اى مادل على معنى اشتقاق صريحا نحو: «راكبا» او مؤولاً به كالجمله والظرف و الجار و المجرور و الجامد الذى يقع حالا على ماياتى الاشارة اليه. مدرس افغانى

٨. قوله: «المبيّنة للهيئة» قال فى المصباح: الهيئة: الظاهرة. و المفهوم من كلام التفنازاني فى تعريف الفصاحة فى المتكلم انها اعم من ذلك، لانه قال هناك: الهيئة و العرض متقاربا المفهوم الا ان العرض يقال باعتبار حلوله و الهيئة باعتبار حصوله. مدرس افغانى

٩. قوله: «غير نعت» اى حالكون تلك الصفة المبيّنة للهيئة غير نعت، يقال له فى الاصطلاح: الصفة التى هى احد التوابع. مدرس افغانى

١٠. قوله: «و يشترط تنكيرها» لان الغالب كما بصرح المصنف كونها مشتقة و صاحبها معرفة، فيجب تنكيرها لثلاث يتوهم كونها نعتا اذا كان صاحبها منصوباً و حمل غيره عليه. و لان النكرة اصل و الغرض من الحال و هو تقييد العامل يحصل بها، فالتعريف زائد مستغنى عنه. فان عرف لفظاً كوحدة فى: «لا اله الا الله وحده» فاعتقد تنكير اى منفرداً. و فى المقام كلام ذكرناه فى المكررات فراجع ان شئت. مدرس افغانى
١١. اى الحال، لثلاث تلتبس بالصفة فى النصب او عند عدم ظهور اعرابها، و طرّداً للباب فى غير ذلك و لِأَنَّ

وقد تكون^٥ ثابتة^٦

أحداها: إن تكون مؤكدة، نحو: «زيد أبوك عطفاً»، و «يوم ابحت حياً»، «لأمن كل من في الأرض جميعاً»، فإنَّ الأبوة من شأنها العطف والبعث من لازم الحياة والعموم من مقتضياته الجمعية.

و جامدة^١ و مقدرة^٢.

والأصل تأخرها عن صاحبها؛ و يجب^٣ إن كان مجروراً، و يمتنع^٤ إن كان نكرة محضة، و هو قليل^٥.

و يجب تقدمها على العامل إن كان لها الصدر، نحو: «كيف جاء زيد؟» ولا تجيء^٧

→

الثانية: أن تدلَّ عاملها على تجدد ذات صاحبها، نحو: «خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها»، ف: الزرافة مفعول «خلق» و «يديها» يدل بعض من كلِّ و أطول حال من يديها ملازمة، و من رجلها: متعلق ب: أطول. و الزرافة - بفتح الزاء و ضمها - ذكرها «الجوهري» و في القاموس: الزرافة ك: سحابة. (سيدك) ١. قوله: «و جامدة» أي و قد تكون الحال جامدة و ذلك في عشرة مواضع ذكرها هنا يوجب التطويل ذكرناها في المكررات، فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: «و مقدرة» أي قد تكون الحال مقدرة و هي التي تكون زمانها بعد زمان عامله، فلا يقترن زمانها بزمانه إلا في النية و التقدير. قال ابن هشام في الباب الرابع في بحث اقسام الحال: الثالث: انقسامها بحسب الزمان الى ثلاثة: مقارنة و هو الغالب نحو قوله تعالى حكاية: (و هذا بعلى شيخنا) و مقدرة و هي المستقبلية كمررت برجل معه صقر صائدا به غدا أي مقدرا ذلك. و بعبارة اخرى «ناويا» حين المعجىء الصيد به غدا، فعلم ان الشاهد في: صائدا. و قد اوضحنا ذلك في المكررات عند قول الناظم: (مصليا على النبي المصطفى) فراجع. و الاصل تأخرها عن صاحبها لانها بمنزلة الوصف والخبر لصاحبها و الاصل فيهما التأخير فكذا هي. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يجب ان كان مجروراً» أي يجب تأخر الحال ان كان صاحب الحال مجروراً. قال الجامى في بحث الحال: لا يتقدم الحال على ذى الحال المجرور سواء كان مجروراً بالاضافة او بحرف الجر، فان كان مجروراً بالاضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقاً نحو: جاتنى مجردا عن الثياب ضاربة زيد. و ذلك لان الحال تابع و فرع لذى الحال و المضاف اليه لا يتقدم على المضاف فلا يتقدم تابعه ايضا. و ان كان مجروراً بحرف الجر ففيه خلاف، فسيبويه و اكثر البصرية يمنعون تقدمها عليه للعلة المذكورة و هو المختار عند المصنف و لهذا قال على الاصح. مدرس افغانى

٤. قوله: «و يمتنع ان كان نكرة محضة» أي يمتنع تأخر الحال ان كان صاحب الحال نكرة محضة أي غير مخصصة بواحد من المخصصات المذكورة في محلها. و انما يجب حيثنذ تقديمها ليتخصص صاحبها النكرة لان الحال و صاحبها بمنزلة المبتدئ و الخبر، فكما لا يجوز الابتداء بالنكرة الا بمخصص كذلك لا يجوز كون ذى الحال نكرة الا بمخصص و التقديم من جملة المخصصات. مدرس افغانى

٥. قوله: «و هو قليل» أي كون صاحب الحال نكرة محضة قليل في استعمال الفصحاء. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو كيف جاء زيد؟» و كذلك: اراكيا جاء زيد؟. مدرس افغانى

٧. قوله: «و لا تجيء» من المضاف اليه لان المضاف اليه معمول للمضاف او حرف الجر او الاضافة على

عن المضاف اليه، إلّا^١ إذا صحَّ قيامه مقام المضاف، نحو: «بَلْ نَتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً». أو
كان^٢ المضاف بعضه، نحو: «أعجبني وَجْهُ هِنْدٍ رَاكِبَةٍ».^٣
أو كان^٤ عاملاً في الحال، نحو: «أعجبني ذهابُكَ مُسرِعاً».^٥

الثامن^٦

التمييز:^{٧-٨} وهو النكرة الرافعة للإبهام^٩

→

- اختلاف الاقوال في عامل المضاف اليه و شئىء من ذلك لا يعمل في الحال، فلا يحصل اتحاد عامل الحال
و صاحبها مع انهم اشترطوا ذلك الاتحاد. مدرس افغانى
١. قوله: «الا اذا صح قيامه مقام المضاف اليه»، لانه حينئذ يحصل الاتحاد المذكور كما في قوله تعالى: (بل نتبع
ملة ابراهيم حنيفا) ف: «حنيفا» حال من المضاف اليه اعنى «ابراهيم» و جاءت الحال منه لصحة قيامه مقام
المضاف و هو الملة، فانه لو قيل من حيث صنعة النحو «نتبع ابراهيم» لكان صحيحا معنى. فالعامل فى
المضاف و هو نتبع كانه عامل فى «ابراهيم» لشدة اتصال ملة كل نبى به. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «او كان المضاف بعضه» اى بعض المضاف اليه نحو: اعجبني وجه هند راكبة، فراكبة حال من هند
المضاف اليه وجه والوجه جزء من المضاف اليه حقيقة و حسا. فالعامل فى الوجه و هو «اعجبني» كانه
عامل فى هند لشدة اتصال الجزء بالكل حقيقة و حسا. مدرس افغانى
 ٣. المضاف عاملاً في الحال كان يكون مصدراً أو وصفاً. (سيدك)
 ٤. قوله: «او كان (المضاف) عاملاً في الحال» نحو: «اعجبني ذهابك مسرعاً، ف: مسرعاً حال من الكاف
والعامل فيه و فى مسرعا الذهاب، فالعامل فيهما واحد حقيقة. مدرس افغانى
 ٥. ف: «مسرعا» حال من الكاف المضاف اليها ذهاب، و «ذهاب» مصدر عامل في الحال. (سيدك)
 ٦. قوله: «الثامن» اى مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى
 ٧. قوله: «التمييز» بآئين مصدر باب التفعيل و بياء واحدة من الاغلاط المشهورة و يالها من نظير فى الالسنه.
مدرس افغانى
 ٨. قوله: «التمييز الخ»، و يقال له: التفسير والتبيين والمميز والمفسر والمبين. وهو لغة: فصل شئىء عن شئىء.
قال تعالى: «و امتازوا اليوم ايها المجرمون» اى انفصلوا. واصطلاحاً: النكرة، اى: الاسم النكرة، ولا ترد
الجملة، و ان اشتهر انها نكرة. فقد قال الرضى: الجملة ليست نكرة ولا معرفة؛ لأنَّ التعريف والتنكير من
عوارض الذات، إذ التعريف جعل الذات مشاراً بها إلى خارج اشارة وضعية والتنكير ان لا يشار بها الى
خارج في الوضع، واذالم تكن الجملة ذاتاً، فكيف يعرضان لها؟ (انتهى). فالنكرة كالجنس، يدخل فيها
الحال وغيرها، ويخرج عنها المعرفة المنصوبة على التشبيه بالمفعول، نحو: «زيد حسن وجهه»، فإنَّ فيه
ما في «حسن وجهه» إلا التنكير. (سيدك «ره»)
 ٩. قوله: الرافعة للإبهام المستقر، اى الثابت في المعنى الموضوع له من حيث انه موضوع له؛ فإنَّ المستقر

المستقرّ عن^١ ذات^٢ أو نسبة؛ ويفترق عن^٣ الحال بأغلبية جموده، و عدم^٤ مجيئه جملة، و عدم^٥ جواز تقدّمه على غامله على الأصح؛ فَإِنْ كَانَ^٦ مشتقاً احتمل الحال.

→

وَأِنْ كَانَ بحسب اللغة هو الثابت مطلقاً، لكن المطلق منصرف الى الكامل وهو الوضع. قاله صاحب الفوائد الضيائية و رام دفع ما اورده «الرضى» على «ابن الحاجب»؛ حيث فُسّر المستقر بالوضعي: من ان لفظ المستقر لا يَدُلُّ إلا على الثابت المطلق، لكن قَالَ بعضهم: هذا لا ينفعه في التنصيص عن الايراد، اذالكامل هو الثابت في الوضع والاستعمال معاً، انتهى.

والاحتراز بهذا القيد عن نحو: «رأيت عيناً جارية»، فَإِنْ «جارية» رافعة للإبهام عن العين، لكن الإبهام الحاصل في العين ليس مستقراً بحسب الوضع؛ بل نشأ من الاستعمال باعتبار تعدّد الموضوع. قال بعض المحققين: ولو فُسّر المستقر بما هو الثابت في قصد المتكلم، فإن التمييز للتفسير بعد الإبهام ليتمكن في النفس، فالإبهام ثابت في القصد في صورة التمييز، بخلاف «رأيت عيناً جارية»، فإن المقصود بالعين المعين، إِلَّا أَنَّهُ لزمته الإبهام من غير قصد، فزاله، لكان حسناً. انتهى. (سيد عليخان)

١. مذكورة لاوصف، و احتراز به عن التعت والحال، فأنهما و ان رفعا الإبهام المستقر، لكن لاعن ذات، بل عن وصف، أَوْعَنْ نسبة واقعة في جملة، او معناها. (سيدك)

٢. قوله: «عن ذات» متعلق بالرافعة وكذلك نسبة. و حاصل الكلام في المقام ان التمييز على قسمين: الاول: ما يرفع الإبهام المستقر في ذات او في نسبة سواء كانت النسبة تامة او ناقصة و ياتي مثال كل واحد من الاقسام بعيد هذا. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يفترق عن الحال بأغلبية جموده» بخلاف الحال، فان الأغلب فيها كما تقدم انفا الاشتقاق، و قد يتعاسا فتقع الحال جامدة كما تقدم و يقع التمييز مشتقاً كما ياتي.

٤. قوله: «و عدم مجيئه جملة» فهو لا يكون الا اسما مفردا بخلاف الحال، فانها قد تكون جملة نحو: جاء زيد يضحك. مدرس افغانى

٥. قوله: «و عدم جواز تقدمه على عامله» اسما كان العامل او فعلا، اما الاسم فبالاتفاق و اما الفعل فانما هو اى اى عدم جواز التقديم على الاصح من المذهبين. وقد ذكرنا وجه كل ذلك في الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٦. قوله: «فان كان مشتقاً احتمل الحال» اى ان كان ما وقع تمييزاً مشتقاً يحتمل ان يكون حالاً لاستقامة المعنى على كلا الوجهين. ففي الاخير من الامثلة اى «الله دره فارسا» معناه على التمييز: طاب زيد من حيث كونه فارسا و على الحالية حال كونه فارسا مع كون كلا المعنيين صحيح لا غبار فيه؛ لكن اذا اريد النص على كون المشتق تمييزاً يؤيد ذلك بدخول من البيانية عليه نحو: قال الله عز من قائل. قال ابن هشام في الباب الرابع فيما افرق فيه الحال و التمييز: و يقع التمييز مشتقاً نحو: «الله دره فارسا» و قولك: كرم زيد ضيفاً اذا اردت الثناء على ضيف زيد بالكرم، فان كان زيد هو الضيف احتمل الحال و التمييز والاحسن عند قصد التمييز ادخاله من عليه. مدرس افغانى

فَالْأَوَّلُ: ١-٢ عن ٣ مقدار ٤ غالباً والخفض ٥ قليل؛ وعن ٦ غيره ٧ قليلاً، والخفض ٨ كثير.^٩
والثاني: ١٠ عن نسبة ١١ في جملة أو نحوها، ١٢ أو إضافة، ١٣ نحو: «رطل زيتاً»^{١٤}

١. قوله: «فالأول» أي ما يرفع الابهام عن ذات. مدرس افغانى
٢. أي: التمييز الرافع للابهام المستقر عن ذات، يصدر عن مقدار، صدوراً غالباً دائماً، فَإِنَّهُ قد يصدر عن غير مقدار، كما سيأتي. ويجوز أَنْ يكون بمعنى بعد، كقوله تعالى: «لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ». (سَيِّدُكَ)
٣. قوله: «عن مقدار غالباً» أي يرفع الابهام عن مقدار والمقدار أربعة أقسام: الأول: العدد والثاني: المساحة والثالث: الكيل والرابع: الوزن. وقد ذكرنا توضيح كل ذلك مع امثلتها في الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٤. والمراد بالمقدار: ما يقدر به الشيء، أي يعرف به قدره و يبين، والمقادير: أمّا مقاييس مشهورة موضوعة؛ ليعرف بها قدر الأشياء: كالاعداد وما يعرف به قدر الكيل: ك: القفيز والأردب والكز وما يعرف به قدر الموزون ك: الطسوج والدوانق والدينار والمَنْ والرطل وغير ذلك وما يعرف به قدر المزروع والممسوح ك: الذراع، وقدر راحة وقدر شبر ونحو ذلك أو مقاييس غير مشهورة ولا موضوعة للتقدير كقوله تعالى: «مَلَأُ الْأَرْضَ ذَهَبًا» وقولك: عندي مثل زيد رجلاً، وأنا غيرك رجلاً وسواك انساناً، فمحمول على «مثلك» بالضدية. (سَيِّدُكَ)

٥. قوله: «والخفض قليل» أي جَزَ التمييز بإضافة المقدار اليه قليل و جائز عند المصنف. واما عند غيره، ففيه تفصيل ذكرناه في الكلام المفيد فراجع.

٦. قوله: «و عن غيره قليلاً» أي رفع الابهام عن غير المقدار يكون قليلاً نحو: خاتم فضة. مدرس افغانى
٧. أي: غير المقدار صدوراً قليلاً. (س)

٨. قوله: «والخفض» أي خفض اضافة تمييز المقدار بإضافة المميز ك: شبر ارض، و قفيز برّ، و منوا عسل، و تمر قليل، لما سيأتي. هذا اذا لم يكن للمميز عدداً، أو مُضَافاً، فَإِنْ كَانَ عدداً، نحو: عشرين درهماً، أو مضافاً، نحو: بمثله مدداً، و مَلَأُ الْأَرْضَ ذَهَبًا، تَعَيَّنَ النصب. (سَيِّدُكَ)

٩. قوله: «والخفض كثير» أي خفض التمييز بإضافة غير المقدار اليه كثير. وبعبارة أخرى جَزَ فضة في المثال المذكور كثير. قال الجامي: والخفض أي خفض التمييز بإضافة غير المقدار اليه أكثر استعمالاً لحصول الغرض مع الخفة ولقصور غير المقدار عن طلب التمييز، لأن الأصل في المبهات المقادير وليس غيرها بهذه المثابة. مدرس افغانى

١٠. قوله: «والثاني» أي ما يرفع الابهام عن نسبة تامة في جملة. مدرس افغانى

١١. أي: التمييز الرافع للابهام المستقر عن نسبة. (س)

١٢. قوله: «أو نحوها» أي أو يرفع الابهام عن نسبة ناقصة حاصلة في نحو الجملة أي ماشابه الجملة ك اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة ونحوها. مدرس افغانى

١٣. قوله: «أو اضافة» أي أو يرفع الابهام عن نسبة ناقصة في الاضافة. مدرس افغانى

١٤. قوله: «نحو: رطل زيتاً» مثال للمقدار. قال في المنتهى: رطل بالفتح والكسر: نيم من و آن دوازه اوقيه و

«خاتم^١ فِضَّة»
«اشتعل^٢ الرأسُ شَيْباً»،
«الله^٣ دَرَّةٌ فارِساً».

→

اوقيه جهل درهم است. و قال ايضا: زيت: روغن زيتون. و قال الطريحي: تكرر في الحديث ذكر الرطل و ارطال بالعراقي والمدني والمكي، ثم يبين مقدار كل واحد منها فراجع ان شئت. مدرس افغانى
١. قوله: «وخاتم فِضة» مثال لغير المقدار، فان فِضة تميز يرفع الابهام عن ذات خاتم و هو ليس من اقسام المقدار. مدرس افغانى

٢. قوله: «و اشتعل الرأس» هذا مثال لما يرفع الابهام عن نسبة فى الجملة و قد اوضحناه فى عوامل ملامحسن فى بحث العوامل القياسية كمال الايضاح. و نقول هنا تكميلاً للافادة: قال فى اللسان اشتعل غضباً حاج على المثل واشعلته انا و اشتعل الشيب فى الرأس اتقدّ (من الوقود) على المثل واصله من اشتعال النار و فى التنزيل العزيز: (واشتعل الرأس شيباً) و نصب شيباً على التفسير (اى على التمييز) و ان شئت جعلته مصدراً (اى مفعولاً مطلقاً بناء على نيابته من اشتعالاً)، و كذلك قال حذّاق النحويين. و اشتعل الرأس شيباً اى كثر شيب رأسه و دخل فى قوله: «الرأس» شعر الرأس واللحية لانه كله من الرأس. و قال فى المنتهى: «شيب» بالفتح: موى و سبيدى موى و پيرى و سپيد شدن موى و الفعل من ضرب، يقال: شاب رأسه شيباً و شيبة يعنى سپيد گردید سر او و شيب شائب مبالغه است مانند ليل لائل. و اشتعل الرأس شيباً نصب على التمييز او على المصدر لان اشتعل الرأس بمعنى شاب. و انى يعجبني و ان طال الكلام ان انقل كلام الاشعرونى ليتضح المرام حسب ما يرام فانه قال فى شرح قول الناظم:
ينصب تمييزاً بما قد فسرہ
اسم بمعنى من مبين نكرة

والمبهم المفتقر للتمييز نوعان: جملة و مفرد دال على مقدار، فتمييز الجملة رفع ابهام ما تضمنته من نسبة عامل فعلاً كان او ما جرى مجراه من مصدر او وصف او اسم فعل الى معموله من فاعل او مفعول نحو: طاب زيد نفساً و اشتعل الرأس شيباً و التمييز فى مثله محوّل عن الفاعل والاصل: طابت نفس زيد و اشتعل شيب الرأس. انتهى محل الحاجة من كلامه. مدرس افغانى

٣. قوله: «و الله دَرَّةٌ فارِساً» مثال للتمييز الراجع للابهام عن الاضافة، لان الابهام فى اضافة الدرالى الضمير و فارساً رافع لذلك الابهام. قال فى المنتهى: درّ بالفتح: خون و شیر و خوبى و نيکوبى و منه ما يقال فى المدح: «الله دَرَّةٌ» اى عمله و خيره و كذا الله درّك من رجل و فى الدّم: «لا درّ دَرَّةٌ» اى لا كثر خيره. و قال الرضى: الدرّ فى الاصل ما يدرّ اى ما ينزل من الضّرع من اللّبن و من الغيم من المطر و هو كناية عن فعل الممدوح الصادر عنه و انما نسب فعله اليه تعالى قصداً للتعجب منه لانّ الله تعالى منشى العجائب و كل شىء عجيب يريدون التعجب منه ينسبونه اليه تعالى و يضيفونه اليه، فعنى الله دره: «ما اعجب فعله». و اما «فارساً» فهو اسم فاعل من الفراسة بالفتح مصدر فرس بضم الراء اى حاذق بامر الخيل و اما الفراسة بكسر الفاء فهو من التفرس و منه قوله: صلى الله عليه و آله و سلّم «اتّقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله». مدرس افغانى

والتأصب^١ لمبيّن الذات: هي؛ ولمبيّن^٢ النسبة هو المُسند من فعل أو شبهه.

النوع الثالث

ما يرد مجروراً لا غير، وهو اثنان:

الأوّل

المضاف اليه:^٣ وهو ما نسب إليه شيء بواسطة^٤ حرف جرٍ مقدّر مراداً^٥.
وتمتنع^٦ إضافة المضمّرات، وأسماء الإشارة، وأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط،
والموصلات،

١. قوله: «والتأصب لمبيّن الذات» هي أي العامل الذي ينصب التمييز الراجع لابهام الذات هو نفس الذات و
بعبارة أخرى العامل التأصب: زينا وفضة و هو رطل و خاتم، قد ذكرنا هنا في الكلام المفيد ما يفيدك
فراجع. مدرس افغانى
٢. قوله: «ولمبيّن النسبة هو المسند من فعل أو شبهة» أي العامل التأصب للتمييز الراجع لابهام النسبة هو
المسند. وعبارة أخرى العامل التأصب في «شيء» هو «اشتعل» و في نحو: زيد طيب نفساً، العامل التأصب
لنفس هو طيب و هو شبه الفعل، لانه صفة مشبة. مدرس افغانى
٣. تنبيه: المشهور تقسيم الاضافة الى هذا القسمين، اعني اللفظية، و تسمى غير محضة، و المعنوية و تسمى
المحظة، كما مرّ. و اثبت «ابن مالك» في التسهيل قسماً ثالثاً، سماً شبيهاً بالمحضة، و واسطة و هو اضافة
المسمى الى الاسم، و الاسم الى الصفة و عكسه، و الموصوف الى اقايم مقام و صفه، و المؤكّد الى المؤكّد،
و المملّى الى المعتبر و عكسه. و قد مرّ انفاً أنّ الاضافة في ذلك كلّ داخله في المحضة، و ذهب قوم الى
أنها غير محضة؛ لأنها في تقدير الانفصال، من حيث ان المعنى لا يصحّ إلا بتكلّف خروجه عن الظاهر و
«ابن مالك» جعلها واسطة بينهما، لأنّ لها اعتبارين: احدهما: من جهة الانفصال المذكور، و الثانى: من
جهة الاتصال، من حيث انه لا ضمير فاصل بين المضاف و المضاف اليه، كما كان فى: «ضارب زيد». قال
«ابو حيّان». و لا اعلم له سلفاً في ذلك (سيدك)
٤. قوله: «بواسطة حرف جرٍ مقدّر» و هو اى المقدّر اللام او من او فى كلّ فى محلّ خاصّ ياتى بيانه عن قريب.
مدرس افغانى
٥. حال كون هذا المقدار مُراداً؛ احتراز عن المفعول فيه و المفعول له، فإنّ حرف الجرّ مقدّر فيهما، لكنّه غير
مراد، كذا قال «ابن الحاجب» (سيدك)
٦. قوله: «و تمتنع اضافة المضمّرات» انما لم تضاف المضمّرات و اخواتها المذكورة هنا، لانها ملازمة
للتعريف و لشباهتها بالحروف و الحرف لا يضاف فكذا ما يشبهها. مدرس افغانى

سوى^١ «أَيَّ»^٢ في الثلاثة.

وبعض الأسماء يجب إضافتها: إمّا إلى الجمل؛ وهو: اذ، وحيث،^٣ وإذا.
أو إلى المفرد ظاهراً أو مضمراً، وهو: كلا وكلتا، وعند، ولَدَيَّ، وِسْوَئِ.
أو ظاهراً فقط؛ وهو: أولو، وذو،^٤ وفروعهما.
أو مضمراً فقط؛ وهو: وَخَذَهُ وَلَيْتِكَ وَأَخَوَاتِهِ.^٥

تكميل

يجب^٦ تجرّد المضاف عن التنوين،^٧ ونوني المثنى، والجمع، وملحقاتها؛ فإن^٨

١. قوله: «سوى أَيْ في الثلاثة» أي في أَيْ الاستفهامية و الشرطية و الموصولة، لأنها تضاف فتضعف شباهتها بالحرف. مدرس افغانى

٢. «سوى «أَي» في الثلاثة»، أي في أسماء الاستفهام و الشروط و الموصولات، فَإِنَّهُ لا يمتنع اضافتها لضعف الشبه، بما عارضه من شدة افتقارها إلى مفرد مضاف إليه، و سيأتي شرحها مستوفى في حديقه المفردات. (سَيِّدك)

٣. و هي ظرف مكان تضاف إلى الجملة؛ اسميّه كانت أَوْ فعلية، نحو: اجلس حيث زيد جالس، و نحو: اجلس حيث جلس زيد، و قد يضاف إلى المفرد كما في قول الشاعر: «أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٌ طَالِعاً» (لاهيجان)

٤. الدّال على صحبة لا «ذو» الموصولة، نحو: «وَذَا النُّونِ» وفروعها، نحو: «وَأُولَاتِ الْأَحْمَالِ»، و ان كُنَّ أولات حمل، واستشهدوا ذوى عدل، واصلحوا ذات بينكم، ذواتا أفنان، ذواتي اكل خمط، ولا يضافان إلّا إلى ظاهر اسم الجنس، ونعني به ما يقابل الصفة، فلا يقال: «جاءني رجال أولو عاقل». (سَيِّدك)

٥. قوله: «ولَيْتِكَ و أخواته»، و هي: سعديك وحنانيك ودواليك. (سَيِّدك)

٦. قوله: «يجب تجرّد المضاف عن التنوين ونوني المثنى والجمع وملحقاتها» وعن لام التعريف ايضاً سواء كانت الاضافة لفظية او معنوية. واما يجب تجريد المضاف عن المذكورات لانها دليل تمامية الاسم، فلما ارادوا ان يمزجوا الاسمين بحيث يصيرا كالكلمة الواحدة حذفوا من الاولى اى المضاف علامة تمام الكلمة فتمموها بالثانية اى بالمضاف اليه. مدرس افغانى

٧. نحو: جاءني غلام زيد، وبعضهم يقول: اذالم يكن في الاسم تنوين يقدر وجوده ثم حذفه نحو: «كم رجل»، و«هُنَّ حَوَاجَّ بَيْتِ اللَّهِ». (سَيِّدك)

٨. قوله: «فان كانت اضافة صفة الى معمولها لفظية»، فبتقيد كون المضاف صفة خرج نحو: «غلام زيد»، لان المضاف فيه ليس صفة، فالاضافة فيه ليست لفظية بل معنوية. وبتقيد كون الصفة مضافة الى معمولها خرج نحو: «انا ضارب زيد امس»، لان زيد ليس معمولاً لظارب لان اسم الفاعل لا يعمل فى المفعول به اذا كان بمعنى الماضى وكذلك «فلان مضروب زيد امس». واما سميت هذا النوع من الاضافة لفظية لانها كما قال المصنف لاتفيد الاتخفيفا فى لفظ المضاف فقط بحذف التنوين حقيقة نحو: ضارب زيد او

كانت إضافة^١ صفة^٢ إلى معمولها فلفظيّة؛ ولا تفيد إلا تخفيفاً؛ والأ^٣ فمعنويّة و تفيد تعريفاً^٤ مع المعرفة،

→

حكما نحو: حواج بيت الله او بحذف نونى التثنية والجمع مثل: ضاربا زيد وضاربو زيد واما فى لفظ المضاف اليه فقط بحذف الضمير واستتاره فى الصفة كـ القائم الغلام، فان اصله: «القائم غلامه» فحذف الضمير من غلامه واستتر فى القائم وعوض عن الضمير حرف التعريف فى الغلام. وقد بينا هذه القاعدة فى المكررات عند قول الشارح فى الخطبة: «مذهب المقاصد وواضح المسالك»، واما فى المضاف والمضاف اليه معا نحو: زيد قائم الغلام، فان اصله قائم غلامه بتنوين قائم ثم اضيف قائم واجرى فى غلامه القاعدة المذكورة. وذلك بناء على مقاله ابن هشام فى بحث ال التعريف وهذا نصه: اجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة ال عن الضمير المضاف اليه وخزّجوا على ذلك: «(فان الجنة هى الماوى)» و«مررت برجل حسن الوجه» و«ضرب زيد الظهر والبطن» اذ ارفع الوجه والظهر والبطن والمنعون يقدرّون: «هى الماوى له» فى الآية و«منه» فى الامثلة. وقيد ابن مالك الجواز بغير الصلة وقال الزمخشري فى: «(وعلم آدم الاسماء كلها)» ان الاصل اسماء المسميات. وقال ابوشامة فى قوله: «بدأت بيسم الله» أو لا ان الاصل فى نظمي فجوزا نيابته عن الظاهر وعن الضمير الحاضر والمعروف من كلامهم انما هو التمثيل بضمير الغائب. اذا عرفت ما ذكرنا فلنرجع الى ما كنا فيه فنقول: ان الاضافة اللفظية لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا ولذلك قالوا ان هذه الاضافة بتقدير الانفصال ولذلك جاز وقوع بالغ صفة للنكرة مع كونه مضافة الى المعرفة فلو كانت هذه الاضافة تفيد تعريفا لما جاز ذلك لاشتراط المطابقة بين الصفة والموصوف.

١. واعلم: ان كون اضافة الصفة الى معموله لفظيّة، مشروط بكون الصفة بمعنى الحال والاستقبال، وذلك لأنّ الصفة تشبه حيثنّ بالمضارع لفظاً ومعنى، فيعمل، إلا اذا كان بمعنى الاستمرار ففيه وجهان. والذي يظهر من كلام صاحب الكشف فى بعض المواضع ان اضافتها لفظيّة، وفى بعضها أنّها معنويّة، هذا هو الذى صرح به المحقّق الرضى.
٢. والمراد بها: اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبّهة الى معمولها، اي معمول الصفة قبل الاضافة، والا فكل اضافة الى المضاف اليه فيها معمول للمضاف حال الاضافة على الأصح. (سيّدك)
٣. قوله: «والا فمعنويّة» اى وان لا يكون اضافة صفة الى معمولها فالاضافة معنوية، لانها تفيد حيثنّ امرا معنويا اعنى التعريف اذا كان المضاف اليه معرفة والتخصيص اذا كان نكرة وهذا ما اراده المصنف حيث يقول: «وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة». وقد تسمى هذه الاضافة محضة وخالصة لانها خالصة عن نية الانفصال بخلاف اللفظية فان زيد ضارب عمرو يجزّ عمرو فى تقدير ضارب عمرو بالنصب وقد تقدّم فى اخر عوامل ملامحسن انه يجوز فى تابع عمرو الجر حملا على اللفظ والنصب حملا على المحل، فلذلك قلنا ان عمرو بالجر فى تقدير: «ضارب عمرو» بالنصب فتدبر جيدا. مدرس افغانى
٤. قوله: وتفيد تعريفاً مع المعرفة كـ غلام زيد، و عبد هذا، وضارب زيد امس، وزيد افضل الناس. (سيّدك)

وتخصيصاً مع النكرة.^١

والمضاف^٢ إليه فيها إن^٣ كان جنساً للمضاف فهي^٤ بمعنى «من»، أو ظرفاً^٥ له فبمعنى «في»، أو غيرهما^٦ فبمعنى اللام. وقد^٧ يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه وبالعكس؛^٨ بشرط^٩ جواز الاستغناء عنه بالمضاف إليه، كقوله: «كَمَا

١. نحو: «غلام رجل»، والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة التعريف؛ فان «غلام رجل» أخص من غلام، ولكنه لم يتميز بعينه كما يتميز في «غلام زيد»، قاله في المعنى. (سيدك)
٢. قوله: «والمضاف إليه فيها» أي في الإضافة المعنوية. مدرس افغانى
٣. قوله: «ان كان جنساً للمضاف» أي اصلاً للمضاف. مدرس افغانى
٤. قوله: «فهي بمعنى من» أي من التبيينة نحو: خاتم فضة، الأثرى ان الفضة اصل الخاتم. مدرس افغانى
٥. قوله: «او ظرفاً له فبمعنى في» أي او كان المضاف اليه ظرفاً للمضاف نحو: ماء البحر وصلوة الليل و مكر الليل فبمعنى في ظرفية. مدرس افغانى
٦. قوله: «او غيرهما فبمعنى اللام» أي او كان المضاف اليه غير جنس المضاف و ظرفه، فالإضافة بمعنى اللام الاختصاصية نحو: سرج الفرس و جلّ الحمار و مدرسة الطلاب او الملكية نحو: غلام زيد و بيت عمرو. مدرس افغانى
٧. قوله: «و قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه المؤنث تأنيثه»، فيجربى على المضاف المذكر احكام المؤنث.
٨. قوله: «وبالعكس» أي قد يكتسب المضاف المؤنث من المضاف اليه المذكر تذكيره فيجربى على المضاف المؤنث احكام المذكر. مدرس افغانى
٩. قوله: «بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه» أي بشرط جواز الاستغناء عن المضاف بالمضاف اليه في صورتين و بعبارة اخرى بشرط ان لا يخل معنى الكلام بحذف المضاف فالمثال الاول كقوله:
وتشرق بالقول الذى قداذعته
كماشرقت صدرالقناة من الدّم
فاكتسب المضاف المذكر اعنى الصدر التأنيث من المضاف اليه المؤنث اعنى القناة، فاجربى على الصدر احكام المؤنث حيث الحقت التاء بالفعل المسند اليه و ذلك لجواز الاستغناء عن الصدر بان يقال: «شرقت القناة» و يصح المعنى و لو مجازاً من باب اسناد ما للجزء الى الكل و المثال الثانى نحو قول الشاعر:
انارة العقل مكسوف بطوع هوى
وعقل عاصى الهوى يزداد تنويرا
فاكتسب المضاف المؤنث اعنى الانارة التذكير من المضاف اليه المذكر اعنى العقل، فاجربى على الانارة احكام المذكر حيث جعل خبره اعنى مكسوف مذكراً والا كان القياس مكسوفة و ذلك لجواز الاستغناء عن الانارة بان يقال: «العقل مكسوف» و يصح المعنى و لو كان مجازاً من باب اسناد ما للآزم الى الملزوم. مدرس افغانى
١٠. قوله: «وتشرق بالقول الذى قداذعته».

شَرَقَتْ^١ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدَّمِ» وقوله: «إِنَارَةُ الْعَقْلِ^٢ مَكْسُوفٌ بِطَوْعِ هَوَى»
و من ثَمَّ^٣ امتنع: «قَامَتْ غِلَامٌ هِنْدٌ»^٤

الثاني

المجروح بالحرف: وهو ما نسب إليه شيء بواسطة^٥ حرف جرٍ ملفوظ. و

١. فانت شرقت، مع انه مسند الى مذكر وهو صدر، لِأَنَّهُ اكْتُسِبَ التَّأْنِيثُ مِنَ الْقَنَاءِ، وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ:
فَلَوْ كُنْتُ فِي جَبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً وَلِئِنْ كُنْتُ فِي جَبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً
لِيسْتَدْرِجَكَ الْقَوْلَ حَتَّى يَهْزَهُ وَتَعْلَمَ عَنِّي عَنْكَ غَيْرَ مَفْهُمٍ
«الْجَبُّ: الْبُحْرُ الَّذِي لَمْ تَطَوْ، وَ«أَسْبَابُ السَّمَاءِ»: أَبْوَابُهَا، وَ«السَّلَمُ»: الْمَرْقَاةُ، قِيلَ: سَمِيَ سَلَمًا لِأَنَّهُ يَسْلُمُكَ
إِلَى الْمَرْتَقَى إِلَيْهِ، وَ«يَهْرَهُ»: يَكْرَهُهُ وَيُبْغِضُهُ، وَافْحَمْتَ خِلَافًا، أَيْ لَمْ يَطُقْ أَنْ يَجِيئَنِي. يَقُولُ: لَوْ كُنْتُ مَثَلًا
فِي جَبِّ بَعِيدِ الْقَعْرَاءِ صَعِدْتُ إِلَى السَّمَاءِ، لَمْ تَتَخَلَّصْ عَنِّي وَاسْتَصْعَدَكَ مِنَ الْجَبِّ، وَاسْتَنْزَلَكَ مِنَ السَّمَاءِ
بِالْقَوْلِ الَّذِي يَسْتَدْرِجُكَ حَتَّى تَكْرَهُهُ، وَتَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ مَفْهُمًا عَنْ جَوَابِكَ، وَلَا عَاجِزًا عَنْ وَصُولِي إِلَى
الْغَرَضِ مِنْكَ. قَالَ الْجَارِيرِيُّ: وَالْوَاوُ مِنْ «وَرَقِيْتُ»، بِمَعْنَى أَوْ، لِأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَإِنْ اسْتَطَعْتَ
إِلَى آخِرِ الْآيَةِ». (سَيِّدُكَ)
٢. قوله: و قوله:

إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطَوْعِ هَوَى وَعَقْلٌ عَاصِيٌ الْهَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيرًا
فَذَكَرَ مَكْسُوفٌ، وَالْقِيَاسُ مَكْسُوفَةٌ، لِأَنَّهُ خَبِرَ مِنْ مُؤْنَتٍ وَهُوَ إِنَارَةُ، لِأَنَّهَُا اكْتُسِبَ التَّذْكِيرُ مِنْ إِضَافَتِهَا إِلَى
الْعَقْلِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «أَنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ»، وَيَبْعَدُهُ: «لَعَلَّ
السَّاعَةَ قَرِيبٌ»، فَذَكَرَ قَرِيبٌ حَيْثُ لَا إِضَافَةَ. وَلَكِنْ ذَكَرَ الْفَرَّاءُ: أَنَّهُمْ التَّزَمُوا التَّذْكِيرَ فِي قَرِيبٍ، إِذْ لَمْ يَرِدْ
قَرِيبُ النِّسْبِ قَصْدًا لِلْفَرْقِ. انْتَهَى. (سَيِّدُكَ)

٣. قوله: «و من ثَمَّ امتنع: قَامَتْ غِلَامٌ هِنْدٌ» أَيْ مِنْ هُنَا أَيْ مِنْ أَجْلِ اشْتِرَاطِ جَوَازِ الاسْتِغْنَاءِ عَنِ الْمُضَافِ مَعَ
صَحَّةِ الْمَعْنَى اِمْتِنَعَ أَنْ يُقَالَ: «قَامَتْ غِلَامٌ هِنْدٌ» إِذْ لَا يَجُوزُ الاسْتِغْنَاءُ عَنِ الْمُضَافِ إِعْنَى الْغِلَامِ بِأَنْ يُقَالَ:
«قَامَتْ هِنْدٌ» إِذْ لَا يَسْبِقُ الْغِلَامُ وَبَيْنَ هِنْدٍ أَحَدَى الْعِلَاقَاتِ الْمَعْتَبَرَةِ فِي الْمَجَازِ، فَلَا يَصِحُّ اسْتِدْالُ الْقِيَامِ
الْمُضَادِّ مِنْ غِلَامٍ هِنْدٍ إِلَى هِنْدٍ نَفْسِهَا. وَآمَّا بَيَانُ الْعِلَاقَاتِ الْمَعْتَبَرَةِ فِي الْمَجَازِ فَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْمُدْرَسِ
الْأَفْضَلِ فِي الْجُزْءِ السَّادِسِ فِي بَحْثِ الْحَقِيقَةِ وَالْمَجَازِ فَجَازِجٌ أَنْ شُتَّتْ. مُدْرَسُ أَفْغَانِي
٤. وَجَاءَ أُمَةُ زَيْدٍ، إِذْ يُقَالُ: قَامَتْ هِنْدٌ وَأَنْتَ تَرِيدُ غِلَامَهَا، وَلَا جَاءَ زَيْدٌ وَأَنْتَ تَرِيدُ أُمَّتَهُ. وَزَادَ ابْنُ مَالِكٍ فِي
التَّسْهِيلِ شَرْطًا آخَرَ لَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ، وَهُوَ كَوْنُ الْمُضَافِ بَعْضًا مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، كَمَثَالِ الْمَتَنِ، أَوْ
كِبَعْضِهِ نَحْوُ: اجْتَمَعَتْ أَهْلُ الْيَمَامَةِ (سَيِّدُكَ)

٥. قوله: «بواسطة حرف جرٍ ملفوظ» أَيْ مَذْكُورٌ نَحْوُ: «زَيْدٌ» فِي: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» فَانْهَ نَسَبَ إِلَيْهِ مَرَرْتُ بِوَاسِطَةِ
الْبَاءِ وَنَحْوُ كَافِ الضَّمِيرِ فِي: «صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»، فَانْهَ نَسَبَ إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ بِوَاسِطَةِ عَلَى وَالْمُرَادِ

المشهور^١ من حروف الجر أربعة عشر:^٢

سبعة منها تجزّ الظاهر والمضمر؛ وهي:^٣ من^٤ وإلى وعن وعلى وفي والباء واللام.

وسبعة منها تجزّ الظاهر فقط وهي: مُنْذُ و مُنْذُ؛ وتختصّان بالزمان. و رُبُّ تختصّ بالنكرة. والثاء تختصّ باسم الله تعالى. و حتّى^٥ والكاف والواو لا تختصّ بالظاهر

→

من النسبة هنا الارتباط لا النسبة بالمعنى المعروف عند النحويين. ومن اجل هذا المعنى قد يسمى هذه الحروف حروف الاضافة، لانها تضيف الفعل الى الاسم اى تنسب معنى الفعل اليه، فان الباء فى المثال الاول اضافت معنى مررت الى زيد وعلى فى المثال الثانى اضافت معنى صلى الله الى الكاف. وقد تسمى ايضا حروف الصفات لانها تحدث فى مجرورها صفة من مفعولية و ظرفية و ملكية ونحوها من معانى هذه الحروف وبعضهم يسميها روابط لانها تربط بين الفعل ومجرورها. مدرس افغانى

١. قوله: «والمشهور من حروف الجر اربعة عشر» وهى التى ذكرت فى المتن وزاد بعضهم سبعة اخرى وهى خلا وحاشا وعدا وكى ولعلّ ومتى ولولا، فالمجموع حينئذ واحد وعشرون. وقد ذكرنا امثلة الكل فى الكلام المفيد فعليك بمراجعتة. مدرس افغانى

٢. باسقاط عدا و خلا وحاشا و لُغْل و متى وكى، فحملتها مطلقاً عشرون. (س)

٣. قوله: وهى «من» ولها ستة عشر معنى: احدها: ابتداء الغاية، وليس المراد بالغاية هنا نهاية المسافة، وكذا فى قولهم: الى لانتهاى الغاية اذ لامعنى لانتهاى النهاية، و أنما المراد بالغاية جميع المسافة قال الرضى: و يلزم عليه أن يكون استعمال «من» فى الزمان مجازاً، إلا أن يراد بالمسافة، المسافة الحقيقية والتنزيلية، و قال آخر: كثيراً ما يطلقون الغاية، يريدون بها الغرض والمقصود، فالمراد بها ههنا الفعل، لأنه غرض الفاعل ومقصوده. (سيدك)

٤. وقد يقال: «منا على زنة الى»، وزعم الكسائى والقراء انها الاصل و خففت لكثرة الاستعمال. وقال ابن مالك: هى لغة لبعض العرب. وقال ابو حيان: ضرورة، وقدمها لأنها أم حروف الجر كما قاله الحريرى وغيره. قال ابن اللّهان فى الغرة: «من» اقوى حروف الجر. (سيدك)

٥. قوله: «وحتى» وهى لانتهاى الغاية مكانية نحو: اكلت السمكة حتى رأسها، أو زمانية، نحو: «سلام» هى حتى مطلع الفجر، و يجب فى مجرورها اذا كان مسبقاً بذى اجزاء ان يكون آخرها، ومتصلاً بآخر، فلا يقال: «سهرت البارحة حتى نصفها. ثم إن كان ما بعدها اسماً غير داخل فيما قبلها اما لكونه غير جزء له، نحو: سلام هى حتى مطلع الفجر، او لكونه جزء لم يقع الفعل عليه، نحو: صمت الايام حتى يوم العيد فالجر بها متعين وان كان جزء مما قبلها ولم يتعدّ دخوله، نحو: صمت الايام حتى الثلاثاء فالجرو بها جائز، ويجوز العطف. (سيدك)

تنبيه: متى دلّت قرينة على دخول الغاية فى حكم ما قبلها، او على عدمه، عمل بها والا فاقول: اصحبها

المعّين.

النوع الرابع

ما يرد^٢ منصوباً و غير منصوب، و هو أربعة:

الأول

المستثنى: و هو المذكور بعد إلا و أخواته^{٣-٤} للدلالة^٥ على عَدَم اتّصافه بما نسب^٦ إلى سابقه و لو حكماً.^٧

→

الحكم بالدخول مع حتى دون الى، حملاً على الغالب؛ لأنّ الأكثر مع القرينة عدم الدخول في الى و الدخول في حتى، قال ابن هشام في المغنى: و زعم شيخ شهاب الدين القراء في أنّه لأخلاف في دخول ما بعد حتى، و ليس كذلك؛ بل الخلاف مشهور، و إنّما الاتفاق في حتى العاطفة و الفرق: أنّ العاطفة بمعنى الواو، انتهت. و جعل الرضى دخول ما بعد حتى؛ في حكم ما قبلها منشأ لتوهم ابن الحاجب، ما ذكره في الكافية في «حتى» من مجيئها بمعنى «مع» كثيراً، و إلا فهي لا تكون بمعنى «مع» قال بعض المحققين: و القياس ان يكون حكمه بان «الى» تاتي بمعنى «مع» قليلاً ايضاً، متوهماً من دخول ما بعدها في حكم ما قبلها، إلا أنّ الرضى لم يذكره. (سيدك)

١. قوله: «النوع الرابع» اي من انواع المعربات. مدرس افغانى

٢. قوله: «ما يرد منصوباً و غير منصوب» اي اسم يرد كذلك. مدرس افغانى

٣. قوله: «و أخواته» و هي ما يذكر في قوله: «تتمّة». مدرس افغانى

٤. اي غير و سوى بلغاتها و خلأ و عدا و حاشا، بلغاتها و ليس و لا يكون. «للدلالة» متعلق بـ «المذكور» على عدم اتّصافه، اي المذكور بما نسب الى سابقه، و لو كان سابقه حكماً، نحو: قام القوم إلا زيداً، أو قام إلا زيد. فـ: «زيد» في المثال الأوّل مذكور بعد «إلا» للدلالة على عدم اتّصافه بعدم القيام الذي نسب الى سابقه حكماً، و هو «احد»، اذ التقدير: ما قدّم احد إلا زيد. و شمل الحدّ المتصل و المتقطع، و لذلك بيّنهما مفصلاً بقوله: فان كان المستثنى مخرجاً حقيقة من متعدّد لفظاً و لا تقديرأ، فمتّصل، نحو: جاء القوم إلا زيداً، و ماجاء إلا زيد، و إلا يكن مخرجاً من متعدّد لالفظاً و لا تقديرأ، فمتقطع، نحو: «جاء القوم إلا حمارأ». (سيدك)

٥. قوله: «للدلالة على عدم اتّصافه» اي عدم اتّصاف المذكور بعد الا و أخواته. مدرس افغانى

٦. قوله: «بما نسب الى سابقه» كما في: جائنى القوم الا زيدا، فذكر زيد بعد الا للدلالة على عدم اتّصافه بمانسب الى القوم اي عدم اتّصاف زيد بالمجيب، الذى نسب الى القوم.

٧. قوله: «ولو حكماً» اي و لو السابق حكماً اي و لو كان مقدراً كما في المثنى المقدّر نحو: ما جائنى الا زيد.

فَإِنْ كَانَ مَخْرَجاً^٢ فَمُتَّصِلٌ^٣، وَإِلَّا فَمُنْقَطِعٌ^٤.

فَالْمُسْتَشْنَى^٥ بِ«إِلَّا» إِنْ لَمْ يَذْكُرْ مَعَهُ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ أُعْرِبَ بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ، وَسَمِّيَ^٦

→

زید فی هذا المثال ذکر بعد الال للدلالة على عدم اتصافه بالمجییء الذي نسب الى السابق المقدر و هو احد اذ التقدير: ماجائنی احد الازید. مدرس افغانی

١. قوله: «فان كان مخرجاً فمتصل» ای ان كان المستثنى مخرجاً عن الحكم الذي نسب الى المستثنى منه بان كان من جنس المستثنى منه و داخله فيه لو لم يخرج ب: «الا» كالمثالین المقدمین، فالاستثناء حينئذ متصل. مدرس افغانی

٢. قوله: «فان كان مخرجاً فمتصل»، یرد على الاستثناء المتصل اشكال مشهور؛ و هو لزوم التناقض في المستثنى، و ذلك انك اذا قلت مثلاً: قام القوم إلا زیداً، فقد اثبت القيام للقوم الذين من جملتهم زید، و قولك: «إلا زیداً» فقد نفيت القيام عن زید؛ فنفي القيام الذي ثبت له في ضمن القوم، فيلزم التناقض. و كذلك قولك: اضرب القوم إلا زیداً، يلزم أن يكون زید مطلوباً ضربه و غير مطلوب، و هذا لا يتصور في كلام العقلاء. وَ قَدْ وَرَدَ فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ مِنَ الْإِسْتِثْنَاءِ شَيْءٌ كَثِيرٌ، قَوْلُهُ تَعَالَى: «فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا» فَيَكُونُ الْمَعْنَى لَيْتَ الْخَمْسِينَ فِي جُمْلَةِ أَلْفٍ وَلَمْ يَلَيْتْ تِلْكَ الْخَمْسِينَ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا. وَ اخْتَلَفُوا فِي التَّفْصِي عَنْ هَذَا الْأَشْكَالِ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَخْتَارُ أَنْ الْمُسْتَشْنَى غَيْرُ دَاخِلٍ فِي الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ، فَالْقَوْمُ فِي قَوْلِكَ: جَاءَ الْقَوْمُ، عَامٌ مُخْصِصٌ، أَيْ أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ أَرَادَ بِالْقَوْمِ جَمَاعَةً لَيْسَ فِيهِمْ زَيْدٌ، وَقَوْلُهُ: إِلَّا زَيْدًا، قَرِينَةٌ تَدُلُّ السَّامِعَ عَلَى مُرَادِ الْمُتَكَلِّمِ، وَ أَنَّهُ أَرَادَ بِالْقَوْمِ غَيْرَ زَيْدٍ. انْتَهَى.

وكان المصنف ارتضى هذا الجواب، حيث قال في الحد: هو المذكور بعد إلا و اخواته للدلالة على عدم اتصافه بما نسب الى سابقه، لكن قال الرضى: انه ليس بشيء، لاجتماع اهل اللغة على ان الاستثناء مخرج، و لا اخراج إلا مع الدخول، و ايضاً يَتَعَدَّى دَعْوَى عَدَمِ الدَّخُولِ فِي قَصْدِ الْمُتَكَلِّمِ، فِي نَحْوِ: لَهُ عَشْرَةُ إِلَّا وَاحِدًا، لِأَنَّ وَاحِدًا دَاخِلٌ فِي الْعَشْرَةِ بِقَصْدِهِ، وَإِلَّا لَكَانَ مَزِيدًا بِلَفْظِ الشَّعْرَةِ تِسْعَةً. وَ هُوَ مُحَالٌ. (سَيِّدُكَ)

مدرس افغانی

٣. وَأَمَّا سَمَى الْمُتَّصِلَ مُتَّصِلًا، لِأَنَّهُ دَاخِلٌ فِي دَلَالَةِ مَنْطُوقِ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ، وَالْمُنْقَطِعَ مُنْقَطِعًا، لَدَخُولِهِ فِي دَلَالَةِ مَفْهُومِهِ، وَ دَلَالَةِ الْمَنْطُوقِ أَقْوَى، فَسَمَى الْمَخْرَجَ مِنْهَا مُتَّصِلًا بِخِلَافِ دَلَالَةِ الْمَفْهُومِ، فَأَنَّهَُا ضَعِيفَةٌ. (سَيِّدُكَ)

٤. قوله: «والا فمقطع» ای و ان لم يكن المستثنى مخرجاً مما نسب الى المستثنى منه بان يكن من جنس المستثنى منه نحو: «جائنی القوم الاحمار» او كان من جنسه لكن لم يكن داخله فيه كقولك: «جائنی القوم إلا زیداً» مریداً بالقوم جماعة لا زید فیهم، فالاستثناء فی الصورتین منقطع. مدرس افغانی

٥. قوله: «فالمستثنى ب: الا» ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل سواء كان متصلاً او منقطعاً نحو: «ما جائنی الازید او الاحمار ما رایت لا زیداً او الاحماراً و ما مررت الا بزیداً او الا بحمار». مدرس افغانی

٦. قوله: «و سمي مفرغاً» ای سمي المستثنى حينئذ مفرغاً، لانه فرغ له العامل عن المستثنى منه؛ فالمراد

مفرّغاً. والكلام^١ معه غير موجب غالباً.

وإن ذكر؛^٢ فإن كان^٣ الكلام موجباً نصب، وإلا^٤ فإن كان متصلاً فالأحسن اتباعه على اللفظ، نحو: «ما فعلوه إلا قليل»، وإن تعذر^٥ فعلى المحل، نحو: «لا إله إلا الله». وإن كان منقطعاً، فالحجازيون يوجبون النصب؛ والتيميون يجوزون^٦ الاتباع، نحو:

→

بالمفرغ، المفرغ له كما يراد بالظرف المستقر، المستقر فيه. وقد نقلنا في أول الكلام المفيد عن الشهيد الثاني وهو علم في التحقيق أن الأصل «مستقر فيه» حذف فيه تخفيفاً فراجع.

١. قوله: «والكلام معه غير موجب غالباً» أي والكلام مع المفرغ غير موجب غالباً ليفيد فائدة صحيحة كالأمثلة الثلاثة المتقدمة انما إذا يصح أن لا يجرى أحد الأزيد يصح أن لا يرى المتكلم أحداً الأزيد وأن لا يمرّ بأحد الأزيد. واما قال: «غالباً» لأنه قد يصح الاستثناء المفرغ في الكلام الموجب أيضاً إذا قام قرينة على أن المراد بالمستثنى منه بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعاً نحو: «صمت الا يوم الجمعة» لظهور أنه لا يريد المتكلم جميع أيام الدنيا بل أيام الأسبوع أو الشهر أو نحو ذلك. مدرس افغانى

٢. قوله: «وإن ذكر» أي وإن ذكر مع المستثنى، المستثنى منه، يسمى المستثنى حينئذ تاماً. مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن كان الكلام موجباً نصب» أي نصب المستثنى على الاستثناء وجوباً مطلقاً، أي سواء كان متصلاً أو منقطعاً، نحو: جائني القوم الأزيداً ونحو جائني القوم الاحماراً. مدرس افغانى

٤. قوله: «والا» أي وإن لم يكن الكلام موجباً بأن كان منفيّاً أو شبه نفي، ك: النهي والاستفهام. واما وجه كون النهي والاستفهام شبه النفي فقد ذكرناه في الجزء الثاني من المكررات في بحث الحال قبيل قول الناظم: سبق حال ما بحرف جر قد ابسوا ولا امنعه وقدورد

مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو: ما فعلوه الا قليل» قال الجامى: برفع قليل على البدلية والا قليلاً بالنصب على الاستثناء. ثم قال: واما اختاروا البديل، لأن النصب على الاستثناء انما هو بسبب التشبيه بالمفعول لا بالاصالة وبواسطة

الا وارب البديل بالاصالة وبغير واسطة. انتهى باختصار وتغييراً للتقريب الى الفهم. مدرس افغانى

٦. قوله: «وإن تعذر فعلى المحل» أي إن تعذر اتباع المستثنى على اللفظ فاتباعه على المحل البعيد للمستثنى منه لا على لفظه ولا على محله القريب للمستثنى منه نحو: «لا إله الا الله» واما تعذر في هذه الكلمة الطيبة اتباع الله على لفظ «اله» وعلى محله القريب اعني النصب، لأن اتباعه على أحد هذين الوجهين على البدلية والبديل في حكم تكرار العامل، فيجب أن يقدر «لا» للعمل في لفظ «الله» وهو غير ممكن، لأن لا التي لنفي الجنس لاتعمل في المعرفة، فلا بد من اتباعه على محله البعيد اعني الرفع على الابتدائية، فلا يجوز نصب لفظ الله بل يجب رفعه اتباعاً على المحل البعيد. هذا ما يقتضيه ظاهر المتن وفي هذه الكلمة الطيبة اقوال متشتة وجوه متفرقة قد ذكرنا بعضها منها في الكلام المفيد فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «يجوزون الاتباع» اذا لا يتصور فيه حينئذ الإبدال الغلط وهو لا يقع في كلام المتكلم الفصيح. قال

«ما جاءني^١ القوم إلا حِمَاراً أَوْ حِمَارًا».

تتمة^٢

والمستثنى بـ: خلا و عدا و حاشا ينصب^٣ مع فعليتها، و يجرّ مع حرفيتها؛ و بـ: ليس و لا يكون منصوب على الخبرية.
واسمهما مستتر^٤ وجوباً، و بـ: ما^٥ خلا و ما عدا منصوب.
قـ: غير^٦ و سوى مجرور بالإضافة.
و يعرب^٧ «غير» بما يستحقّه المستثنى بـ: «الآ».
و سوى^٨ «غير» عند قوم،^٩

→

- التفتازاني في بحث الابدال من المسند اليه: ان الخطيب سكت عن بدل الغلط لانه لا يقع في فصيح الكلام.
مدرس افغانى
١. قوله: «نحو: ما جاني القوم الاحمارا» (بالنصب على اللغة الحجازية) او حمار (بالرفع على اللغة التميمية).
مدرس افغانى
٢. قوله: «تتمة» اى هذه تتمة يذكر فيها احكام المستثنى بغير الا، فلذلك قال: والمستثنى بـ: خلا و عدا و حاشا حال كونها بدون ما». مدرس افغانى
٣. قوله: «ينصب مع فعليتها»، اى ينصب المستثنى بهذه الثلاثة مع كونها افعالاً و يجر المستثنى بها مع كونها حروفاً جارة وذلك واضح لا يحتاج الى البيان. مدرس افغانى
٤. قوله: «واسمهما مستتر وجوباً» عنده كما تقدم ذلك في بحث الفاعل، فتذكر. مدرس افغانى
٥. قوله: «و بـ: ما خلا و بما عدا منصوب» اى المستثنى بـ: ما خلا و ما عدا حال كونهما مع الواو منصوب فقط و لا يجوز كونه مجروراً اذ ليسا حيثئذ حرفى جر، لان ما الداخلة عليهما تمنع حرفيتهما، لانها مصدرية مختصة بالافعال، نحو: جاني القوم ما خلا زيدا و ما عدا عمرا. مدرس افغانى
٦. قوله: «وبغير: و سوى مجرور بالإضافة» اى باضافتهما الى المستثنى. مدرس افغانى
٧. قوله: «و يعرب «غير» بما يستحقّه المستثنى بـ: «الآ» على التفصيل المتقدم من انه ينصب وجوباً تارة و يعرب بحسب العوامل تارة اخرى و قد يتبع، فتذكر مواضع ذلك. مدرس افغانى
٨. قوله: «و سوى كـ: غير» معنى و اعراباً فنصبه على الاستثناء و ذلك عند قوم. مدرس افغانى
٩. قوله: «و سوى كـ: غير عند قوم الخ»، و هم: «الزجاج و ابن مالك و من تبعهما» و صرح ابن مالك في اكثر كتبه هذا القول، و بالغ في نصرته في «شرح التسهيل» مستدلاً عليه بشواهد من الحديث و غيره، نظماً و نثراً. (سيّد على خان كبير «ره»)

وظرف^١ عند^٢ آخرين.

الثاني^٣

المشتغل^٤ عنه^٥ العامل: إذا^٦ اشتغل عامل عن اسم مقدّم بنصب^٧ ضميره^٨ أو متعلّقه^٩ كان^{١٠} لذلك الاسم خمس حالات:^{١١}
فيجب^{١٢} نصبه بعامل مقدّر يفسّره المشتغل إذا تلى ما لا يتلوه إلا فعل:
كأداة^{١٣} التحضيض،^{١٤}

١. اي لفظ سوى ظرف، لأنك اذا قلت: جاءني القوم سوى زيد، فكانك قلت: مكان زيد، على المذهب الاصلح، كما قال نجم الانثة: انّ سوى في الاصل صفة ظرف مكان، وهو مكاناً. قال تعالى «مكنا سوى» اي مستوياً، ثم حذف الموصوف و اقيم الوصف مقامه مع قطع النظر عن معنى الاستواء، فصار بمعنى مكاناً فقط. (سيدك)

٢. قوله: «وظرف عند آخرين» فنصبه بناء على كونه مفعولاً فيه، فهي غير متصرف عند هؤلاء لانخرج عن الظرفية الا في الضرورة. مدرس افغانى

٣. قوله: «الثاني» اي مما يرد منصوباً و غير منصوب. مدرس افغانى

٤. قوله: «المشتغل عنه العامل» اي اسم اشتغل عنه العامل نحو: «زيد ضربته». قال ميرزا ابوطالب: و ليعلم ان الفعل و ما يقوم مقامه فى هذا الباب يُسمّى مشغولاً و مشتغلاً و ما كان بعده شاعلاً و مشغولاً به و ما كان قبله مشغولاً عنه و مشتغلاً عنه و المشغول به إمّا ضمير بلا واسطة حرف و اما متبوع و اما مضاف و المشغول عنه اما مفرد او مضاف او متبوع. مدرس افغانى

٥. و هو اسم بعده عامل متصرف، ناصب لضميره، او متعلّقه بواسطة او غيرها. و يكون ذلك العامل، بحيث لو فرغ من ذلك المعمول و سلّط على الاسم نصبه. اذا تقرّر هذا فنقول: اذا اشتغل عامل فعلاً كان او ما يعمل عمله، قال ابن الضايغ: و لا تدخل في هذا الباب الأسم الفاعل و المفعول، دون الصفة المشبهة و المصدر و اسم الفعل و الحرف، لأنّه لا يعمل شيء منها فيما قبله. (سيدك)

٦. قوله: «اذا اشتغل عامل عن اسم مقدّم» اي عن العمل فى ذلك الاسم المقدّم. مدرس افغانى

٧. قوله: «بنصب ضميره» اي ضمير ذلك الاسم المقدّم نحو: زيد ضربته. مدرس افغانى

٨. اي ضمير ذلك الاسم، بمعنى أنّ العامل لم يتنصّب المقدّم عليه لسبب نصبه بضميره. (سيدك)

٩. قوله: «او متعلّقه» اي او بنصب متعلق ذلك الاسم المقدّم نحو: زيد ضربت غلامه. مدرس افغانى

١٠. قوله: «كان لذلك الاسم» اي: الاسم المقدّم. مدرس افغانى

١١. قوله: «كان لذلك الاسم» اي الاسم المقدّم.

١٢. قوله: «فيجب نصبه» اي نصب الاسم المقدّم هذه هى الحالة الاولى. مدرس افغانى

١٣. قوله: «كأداة التحضيض» و هى هلاًّ و لا و لو و لوما. و التحضيض: طلب بازعاج و تحريض.

١٤. قوله: «كأداة التحضيض» - بحاء مهملة، و صادين مُعجمتين - و هى «هلاًّ» بتشديد اللام و هى اشهرها، و

نحو: ^١ «هَلَا زَيْدٌ أَكْرَمْتَهُ».

وَكَادَاةُ ^٢ الشرط، نحو: «إِذَا زَيْدٌ لَقِيْتَهُ فَأَكْرَمَهُ».

ورفعه ^٣ بالابتداء إذا تلا ما لا يتلوه إلا اسم كـ «إِذَا» ^٤ الفجائية، نحو: ^٥ «خَرَجْتَ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو»؛ أو فصل ^٦ بينه ^٧ وبين المشتغل ما له الصدر، نحو: «زَيْدٌ ^٨ هَلْ رَأَيْتَهُ؟»

→

لذلك مثَّل بها فقال: نحو: هَلَا زَيْدٌ أَكْرَمْتَهُ، و «إِلَّا» بتشديد اللام أيضاً، و «لولا» و «لوما»، و انما قال: كادوات التحضيض لعدم انحصار ما يتلوه، الإفعال فيها، إذ مثلها ادوات الاستفهام غير الهمزة، نحو: هل زيداً رأيته؟ ومتى عمر القيته؟ (سَيِّدِكَ).

١. قوله: «نحو: هَلَا زَيْدٌ أَكْرَمْتَهُ» فالتقدير: هَلَا أَكْرَمْتَ زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ، فنصب «زيداً» وجوباً بعامل مقدر اعني «أَكْرَمْتَ» يفسره «أَكْرَمْتَهُ». مدرس افغانى

٢. قوله: «وكاداة الشرط» نحو: إِذَا زَيْدٌ لَقِيْتَهُ فَأَكْرَمَهُ والتقدير: إِذَا لَقِيْتَ زَيْدًا لَقِيْتَهُ، «فأكرمه» فنصب «زيداً» وجوباً بعامل مقدر اعني «لَقِيْتَ» يفسره لقيته. مدرس افغانى

٣. قوله: «ورفعه بالابتداء» اى يجب رفع الاسم المقدم بالابتدائية وهذه هي الحالة الثانية. مدرس افغانى

٤. قوله: «ك: إِذَا الفجائية» قال السيوطى فى باب الاشتغال: ان «إِذَا» الفجائية لا يليها الامبتدءة نحو: «فَإِذَا هُوَ بِيضَاءُ» او خير نحو: «فَإِذَا لَهُمْ مَكْرٌ فِى آيَاتِنَا» ولا يليها فعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو: خَرَجْتَ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو» فيجب رفع زيد بالابتدائية، لانه وقع بعد إِذَا الفجائية و إِذَا الفجائية لا يقع بعدها كما نقلنا عن السيوطى الامبتدءة او خير ولا يقع بعدها فعل اصلا.

٦. قوله: «او فصل بينه وبين المشتغل ماله الصدر» لان ماله صدر الكلام يمنع ان يعمل ما بعده فيما قبله لمنافات ذلك الصدارة. مدرس افغانى

٧. قوله: «او فصل بينه الخ»، اى بين الاسم وبين العامل المشتغل عنه ماله الصدر، اى صدر الكلام، لِأَنَّهُ يمنع أَنْ يَفْعَلَ ما بعده فيما قبله، لمنافاة ذلك الصدر. وذلك كالاستفهام والشرط والعرض والتحضيض وان واخواتها، سوى أَنَّ المفتوحة، فَلأَصْدَارُهُ لَهَا، لكن لا يعمل ما بعدها فيما قبلها لكونها حرفاً مصدرياً، و كَالَا لِلتَّمْنَى، و لام الابتداء، و كم، و ما و ان النَّافِيتَيْنِ، نحو: زيد هل رأيته؟ و زيد كم تضربه؟ و زيدان ضربته ضربك، و زيد من يضربه اضربه، و زيد لا تضربه، و زيد هَلَا ضربته، و زيد أَنَّى ضربته، و زيد الارجل يضربه، و زيد لعمر و يضربه، و زيد ما ضربته، أَوْ إِنْ ضربته. قال ابن مالك: و اجراء التحضيض والتَّمْنَى بِالْأَوَّلِ والعَرَضُ مجرى الاستفهام، في منع تأثير ما بعدها فيما قبلها، هو مذهب من العارفين بكتاب سيبويه، و قد عكس قوم الامر؛ فجعلوا توسط التحضيض و اخويه قرينة يرجح بها نصب الاسم السابق، و يَمُنْ ذهب إلى هذا «ابو موسى الجزولى»، و هو ضدّ مذهب سيبويه. (سَيِّدِكَ)

٨. قوله: «نحو: زيد هل رأيته» فيجب رفع زيد على الابتدائية ولا يجوز نصبه لما ذكر. مدرس افغانى

ويترجح^١ نصبه إذا تلا مظان^٢ الفعل، نحو: «أ زيداً ضربته؟»؛ أو حصل بنصبه تناسب الجملتين في العطف، نحو: «قام^٣ زيد و عمروأ أكرمه.» أو كان^٤ المشتغل فعل طلب^٥، نحو: «زيداً اضربه.» ويتساوى^٦ الأمران إذا لم تفت المناسبة في العطف على التقديرين، نحو: «زيد قام وعمروأ أكرمه.»

١. قوله: «ويترجح نصبه إذا تلى مظان الفعل» أي إذا وقع الاسم بعد شيء هو من مظان الفعل وهذه هي الحالة الثالثة. قال في المنتهى: مظنة الشيء بكسر الظاء: جأى گمان بردن چیزی را که در آن جا است، مظان جمع. وقال اشمونی فی شرح الناظم:

و اختير نصب قبل فعل ذی طلب و بعد ما ایلائه الفعل غلب

الذي يليه الفعل غالباً أشياء منها: همزة الاستفهام نحو قوله تعالى: (ابشرا منا واحداً نتبعه). قال المحشى على قوله: «منها همزة الاستفهام»: بخلاف بقية ادوات الاستفهام، فيجب نصب معها. مدرس افغانی
٢. جمع مَظَنَّة: بكسر الظاء: وهي موضع ظن الشيء ومعدنه، مفعلة من الظن، وكان القياس فتح الظاء؛ وإنما كسرت لأجل الهاء، قاله في النهاية. والمراد مواقع الفعل التي لها مزيد اختصاص به، وذلك بعد همزة الاستفهام، نحو: «أزيداً ضربته؟ فترجح نصب زيد بفعل محذوف يفسره المذكور، لأن الغالب في الهمزة أن تدخل على الأفعال. وإنما لم يجب دخولها عليها كباقي أخواتها لأنها أم الأب، وهو يتوسعون في أمهات الأبواب ما لم يتوسعوا في غيرها. (سيد كبير «ره»)

٣. قوله: «نحو: «أزيداً ضربته؟» فيترجح نصب زيد، لأن الهمزة مما يغلب بعدها الفعل والظن يلحق الشيء بالأعم الأغلب. وإنما لم يجب معها نصب كاخواتها، لأنها أم الأب وهو يخصون أم الأب بأشياء ليست في غيرها. مدرس افغانی

٤. قوله: «نحو: قام زيد و عمرا اكرمه» فيترجح نصب الاسم المقدم اعني «عمرا» بفعل مقدر يفسره الفعل المذكور اعني «اكرمه» لرعاية التناسب والتشاكل بين جملة قام زيد و جملة عمرا اكرمه في كونها فعليتين و تناسب الجملتين و تشاكلهما اولی من تخالفهما، فالتقدير حينئذ: «قام زيد و اكرمت عمرا اكرمه.» مدرس افغانی

٥. قوله: «أو كان المشتغل فعل طلب نحو: زيداً اضربه» فيترجح نصب زيد، لأن الرفع بالابتداء يستلزم الاخبار بالجملة الانشائية الطلبية و الاخبار بها مرجوح و قليل. مدرس افغانی

٦. أي فعل يفهم معنى الطلب. فإضافة الفعل إلى الطلب بهذا الاعتبار. والمراد به هنا الأمر والنهي والدعاء نحو: زيداً اضربه، و عمرا ليضربه بكر، و خالدا لاتنه، و بكرأ رحمه الله تعالى، و منه: الاولاد يرضعون الوالدات، مما صورته صورة الخبر، ومعناه الأمر، وإنما يترجح النصب في ذلك لأن رفعه بالابتداء يستلزم الإخبار عنه بالجملة الطلبية، و الاخبار بها قليل في الاستعمال. (سيدك)

٧. قوله: «ويتساوى الأمران» أي النصب والرفع هذه هي الحالة الرابعة، فلمتكلّم ان يختار كل واحد من النصب والرفع بلافات بينهما. مدرس افغانی

فإن رفعت فالعطف على الاسمية، أو نصبت فعلى الفعلية. وبترجح^١ الرفع^٢ فيما عدا ذلك لأولوية عدم التقدير، نحو: «زيد ضربته».

الثالث^٣

المنادى: ^٤ وهو المدعو ب: أيا^٥، أو هيا، أو أي، أو وامع^٦ البعد، وبالهزمة مع^٧ القرب، وب: يا^٨ مطلقا.

ويشترط^٩ كونه مظهراً؛ و«يا أنت»^{١٠} ضعيف؛ وخلوه عن الكلام^{١١}

١. قوله: «و بترجح الرفع فيما عدى ذلك» المذكور من الحالات الأربع المتقدمة نحو: زيد ضربته و هذه هي الحالة الخامسة. و انما يترجح الرفع فى الاسم المقدم، لان تجرده عن العوامل اللفظية يصحح رفعه بالابتداء واولوية عدم التقدير يرجح ذلك.

٢. قوله: «يترجح الرفع»، اي رفع الاسم المشتغل عنه العامل بالابتداء، على نصبه بعامل مقدّر، يفسره العامل المشتغل فيما عدا ذلك، اي المذكور من موجب النصب، و مرجحه، و موجب الرفع، و تساوى الامرين لأولوية عدم التقدير بلامقتضى، نحو: زيد ضربته. و من ثمة أوجبه بعض النحويين، و منع النصب، و ليس بشيء، فقد نقله سيبويه و غيره من ائمة العربية عن العرب، قال سيبويه: والنصب عربي كثير، والزفع اجود، انتهى. و عليه قراءة بعضهم: «جَنَابَ عَدْنٍ» بكسر التاء ثم النصب، مع كونه مرجوحاً مراتبة مختلفة. فالناصب في نحو: زيداً ضربته، اقوى منه في نحو: زيداً ضربت اخاه و احسن منه في: زيداً مررت به، و النصب في: زيداً مررت به، احسن في: زيداً مررت باخيه قاله المرادي. (سيدك)

٣. قوله: «الثالث» اى مما يرد منصوباً و غير منصوب. مدرس افغانى

٤. قوله: «المنادى» خبر لقوله الثالث. مدرس افغانى

٥. قال بعضهم: حدّ المصنّف للمنادى بقوله: المدعوباً يا الخ، اولى من قول ابن حاجب: «المطلوب اقباله»، لخروج نداء الله تعالى، في نحو: يا الله. لِأَنَّهُ لا يطلب اقباله، و حمل ندائه على المجاز، والمراد بالمطلوب الاقبال مسؤول لإجابة بعيد، فتأمل انتهى. (سيد على خان كبير)

٦. قوله: «مع البعد» اى هذه الاربع للمنادى البعيد. مدرس افغانى

٧. قوله: «مع القرب» اى الهزمة للمنادى القريب. مدرس افغانى

٨. قوله: «وبيا مطلقاً» اى يكون «يا» لمطلق المنادى اى بعيداً كان او قريباً، فعلى هذا يكون «يا» أم الباب لحروف النداء. مدرس افغانى

٩. قوله: «ويشترط كونه مظهراً» اى يشترط كون المنادى اسماً ظاهراً، فلا يجوز كونه ضميراً. مدرس افغانى

١٠. قوله: «يا انت ضعيف» اى لم يثبت فى كلام الفصحاء، بل انكر بعضهم استعمال ذلك فى العربية. مدرس افغانى

١١. قوله: «وخلوه عن اللام» اى يشترط خلوه المنادى عن لام التعريف فلا يقال: «يا الرجل»، لان حرف النداء يفيد التعريف، و لام التعريف ايضا يفيد التعريف فلا يجوز الجمع بين حرفى التعريف. مدرس افغانى

إلا في لفظة الجلالة^١.

و«يا التي»^٢ شاذ^٣.

وقد يحذف^٤ حرف النداء^٥ الأَمَع اسم الجنس^٦

١. قوله: «إلا في لفظة الجلالة» فانهم اجمعوا على جواز ندائه، لأن هذه اللفظة المباركة على ما قال الرضى فى بحث حروف الجر، اختصت بخصائص ليست لغيرها تبعاً لاختصاص مسماها بخصائص، فمنها: اجتماع يا واللأم فى يالله ومنها: قطع الهزمة فى يالله ومنها: تعويض الميم عن حرف النداء نحو: «اللهم» ومنها: تفخيم لاه بعد الضم والفتح و تريقها بعد الكسر. انتهى باختصار غير مخل.
٢. قوله: «ويا التي شاذ» أى خلاف للقياس. قال الجار بردى فى شرح الشافية: المراد بالشاذ فى استعمالهم ما يكون بخلاف القياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته والنداء ما قُل وجوده وان لم يكن بخلاف القياس والضعيف ما يكون فى ثبوته كلام. مدرس افغانى
٣. والمراد بالشاذ فى استعمالهم ما يكون بخلاف القياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته، والنداء ما قُل وجوده، وان لم يكن بخلاف القياس، والضعيف ما يكون فى ثبوته كلام. قاله الجار بردى فى شرح الشافية. (سيدك)
٤. قوله: «وقد يحذف حرف النداء» أى من دون تعويض نحو قوله تعالى حكاية: (يوسف اعرض عن هذا) أى يا يوسف والمراد مما يحذف «يا» خاصة لامطلق حرف النداء وذلك لأن «يا» ام الباب، فتختص بامور ليست فى غيرها. مدرس افغانى
٥. قوله: «وقد يحذف حرف النداء»، وهو «يا» خاصة، لأن المطلق ينصرف الى الفرد الكامل. و وقع فى عبارة بعض المتقدمين ما يوهم جواز حذفه مطلقاً، قال «ابن بابشاذ» فى شرح الجمل بعد أن عُدَّ حروف النداء: وهذه الحروف يجوز اثباتها مع المنادى وحذفها، إلا فيما استثنى انتهى.
- لكن غير واحد عن الائمة على أنه لا يحذف منها إلا «يا» دون غيرها، لأنها اعم وأغلب فى الاستعمال، والحذف نوع من التصرف، فينبغى أن يكون فيما كثر دوره لافىما قُل، فيحذف «يا» مع القرينة، ويبقى المنادى، نحو: «يوسف اعرض عن هذا»، «سفرغ لكم ايها الثقلان»، «أَنْ أدوا الى عبادالله». (سيد عليخان كبير)
٦. قوله: «الامع اسم الجنس» والمراد به ما كان نكرة قبل النداء سواء تعرف بالنداء ك: النكرة المقصودة نحو: يارجل اولم يتعرف ك: النكرة غير المقصودة كقول الاعمى: يارجلا خذبيدى.
- وانما لم يحذف حرف النداء حيثئذ، لأن نداء اسم الجنس قليل، فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق الذهن الى انه منادى الا اذا كان هناك قرينة. مدرس افغانى
٧. والمراد به هنا ما كان نكرة قبل النداء، سواء تعرف بالنداء ك: يارجل أم لم يتعرف ك: يارجلا؛ سواء كان مفرداً أو لم يتعرف ك يارجلا.
- سواء كان مفرداً أو مضافاً أو مضارعاً، نحو: يا غلام فاضل، و يا حسن الوجه، و يا ضارباً زيداً، قصدت بهذه الثلاثة واحداً بعينه اولاً.

والمندوب^١ والمستغاث^٢ واسم^٣ الإشارة ولفظ^٤ الجلالة،

→

وانما لا يحذف مع النكرة؛ لأنَّ حرف التنبيه انما يستغنى عنه اذا كان المنادى مقبلاً، عليك متقبلاً لما تقول له، ولا يكون هذا إلا في المعرفة، لأنَّها مقصودة قصدتها.

وانما لا يحذف مع المعرفة بحرف النداء، اذهي اذن حرف تعريف، و حرف التعريف لا يحذف ممَّا تعرّف بها، حتّى يظنَّ بقاءه على اصل التنكير.

ألأ ترى أنَّ حرف التعريف لا يحذف من المتعرّف بها، و حرف النداء اولى منها بعدم الحذف، اذهي مفيدة مع التعريف؛ التنبيه والخطاب. قاله الرضى رضى الله عنه. (سيدك)

١. قوله: «والمندوب» اى الامع المندوب وهو المتفجع عليه وجودا او عدما؛ اما المتفجع عليه وجودا ما يتفجع على وجوده كالمصيبة والحسرة والويل اللاحقة للنادب لفقد الميت نحو: يا حسرتا و امصيتا و اويلا و اما المتفجع عليه عدما فهو ما يتفجع على عدم كالميت الذى يبكى عليه النادب نحو: و اماما و احسنا.

٢. قوله: «والمستغاث» اى الامع المستغاث و هو الذى يناديه المتكلم، لان يخلص المتكلم او غيره من شدة او ليعين على دفع مشقة نحو: يا على ادركني؛ و انما لم يحذف حرف النداء من المندوب و المستغاث، لان المطلوب فيهما مدّ الصوت و تطويله و الحذف ينافي ذلك.

٣. قوله: «واسم الإشارة» اى والامع اسم الإشارة نحو: «يا هذا»، فلا يحذف منه حرف النداء لما تقدم فى اسم الجنس و جوزه جماعة مستشهدين بقوله تعالى: (ها انتم هؤلاء). ورده بعض المحققين باحتمال كون هؤلاء خبر انتم لامنادى و هو بعيد. قال فى تفسير الصافى فى سورة محمد - صلى الله عليه و اله و سلم -: قال القمى: معناه انتم يا هؤلاء. و قال فى مجمع البيان: انتم مبتدء و هؤلاء بدل منه و تدعون خبر المبتدء. و قال ابو البقاء فى املاء مامن به الرحمن فى سورة البقرة: قوله تعالى (ثم انتم هؤلاء) انتم مبتدء و فى خبره ثلاثة اوجه: احدها: تقتلون فعلى هذا فى هؤلاء و جهان: احدهما: فى موضع نصب باضمار اعنى و الثانى: هو منادى اى يا هؤلاء، الا ان هذا لا يجوز عند سيبويه، لان اولاء مهم و لا يحذف حرف النداء مع المبهم. والوجه الثانى: ان الخبر هؤلاء على ان يكون بمعنى الذين و تقتلون صلته و هذا ضعيف ايضا، لان مذهب البصريين ان اولاء هذا لا يكون بمنزلة الذين و اجازة الكوفيون. والوجه الثالث: ان الخبر هؤلاء على تقدير حذف مضاف تقديره: «ثم انتم مثل هؤلاء» كقولك: «ابو يوسف ابو حنيفة» فعلى هذا تقتلون حال يعمل فيها معنى التشبيه. و قال فى مجمع البيان: فى «انتم هؤلاء» ثلاثة اقوال: احدها: ان انتم مبتدء و هؤلاء منادى مفرد تقديره: يا هؤلاء و تقتلون خبر المبتدء. و ثانيها: ان هؤلاء توكيد لانتم. و ثالثها: انه بمعنى الذين و تقتلون صلة له اى انتم الذين تقتلون انفسكم؛ فعلى هذا يكون تقتلون لاموضع له من الاعراب. و انما اطلنا الكلام فى اسم الإشارة لانه راجعة الى كلام المجيد، ففهم اعرابه لازم للمفيد والمستفيد. مدرس افغانى

٤. قوله: «ولفظ الجلالة» اى الامع لفظ الجلالة. مدرس افغانى

مَعَ عَدَمِ الميم^١ في الأغلب^٢؛
فإن^٣ وجدت لزم الحذف.

تفصيل^٤

المفرد^٥ المعرفة^٦ و النكرة^٧ المقصودة بينان^٨ على^٩ ما يرفعان به، نحو:
«يا زَيْدُ،^{١٠} و يا رجلان.»^{١١}
والمضاف وشبهه وغير المقصودة تنصب، مثل:^{١٢}
«يا عبدالله، و يا طالعا^{١٣} جَبَلًا، و يا^{١٤} رجلاً.»^{١٥}

١. لفظاً أو تقديرًا، لوقوعها موقع الكاف الاسميّة المشابهة لفظاً و معنى لكاف الخطاب الحرفيّة، لكونها مثلها
افراداً و تعريفاً. (سيدك)

٢. قوله: «في الأغلب» انما قال: «في الأغلب» لانه قد يحذف حرف النداء من لفظ الجلالة بدون التعويض.
مدرس افغانى

٣. قوله: «فان وجدت لزم الحذف» اى إن وجدت الميم لزم حذف حرف النداء، لئلا يلزم الجمع بين العوض
والمعوض و هذا هو المفهوم من كلام المصنف هنا. وللکلام تتمه مذکوره فى الکلام المفيد فراجع.
مدرس افغانى

٤. قوله: «تفصيل» اى فى اقسام المنادى من حيث البناء والاعراب. مدرس افغانى
٥. قوله: «المفرد» اى ما ليس مضافا ولاشبهه. مدرس افغانى

٦. قوله: «المعرفة» اى قبل النداء. مدرس افغانى

٧. قوله: «والنكرة المقصودة» اى المعرفة بعد النداء. مدرس افغانى

٨. قوله: «بينان» لفظاً أو تقديرًا أو محلاً. مدرس افغانى

٩. قوله: «على ما يرفعان به» اى على الضمة او الالف و النون او الواو والنون. مدرس افغانى

١٠. قوله: «نحو: يا زيد» و نحو: يا موسى و نحو: يا هذا. مدرس افغانى

١١. قوله: «يا رجلان» و نحو: يا زيدان و نحو: يا زيدون و نحو: يا مسلمى، بناء على ما تقدم فى مواضع تقدير
الاعراب حيث قال: «ورفعاً فى المضارع المعتل بالواو والياء ك: يدعوا و یرمى و الجمع المذكر السالم
المضاف الى ياء المتكلم كـمسلمى»، فتدبر جيّدًا. و قد ذكرنا وجه بناء المنادى فى الکلام المفيد، فعليك
بمراجعتہ حتى تعرف ذلك. مدرس افغانى

١٢. قوله: «مثل: يا عبدالله» مثال لشبه المضاف. مدرس افغانى

١٣. قوله: «و: يا طالعا جبلا» مثال لشبه المضاف. مدرس افغانى

١٤. قوله: «يا رجلاً» مثال لغير المقصودة. مدرس افغانى

١٥. و قول الامعى طالبا لِمَنْ يهديه السبيل: «يا رجلا خذ بيدي.» (س)

والمستغاث^{١-٢} يخفض بلامها، ويفتح^٣ لآلفها ولا لام فيه،^٤ نحو:
«يا لَزِيد^٥، ويا زِيداه^٦»

والعلم المفرد الموصوف بـ«ابن» أو ابنة، مضافاً إلى علم آخر، يختار فتحه، نحو: «يا زيد بن عمرو^٧»

والمنون^٨ ضرورة يجوز^٩ ضمّه ونصبه، نحو:

١. و هو كل اسم نودي ليخلص من شدة، او يعين على مشقة، ولا يستعمل معه إلا «يا» خاصة، و سيأتي بيان احكامه مستوفى. و انما لا يحذف معه حرف النداء للمبالغة في تنبيهه باظهار حرف التنبيه، لكون المستغاث له امرأ مهمماً. (سيدك)

٢. قوله: «والمستغاث يخفض بلامها» اي المنادى المستغاث يجز بلام الاستغاث و هي لام الاختصاص ادخلت على المستغاث للدلالة على انه مخصوص من بين امثاله بالطلب. و اما اعرب المنادى المستغاث بعد دخول لام الاستغاث، لان علة بنائه كانت مشابهته للحرف و اللام الجارة من خواص الاسم، فتعارض الشبهة، فاعرب على ما هو الاصل في الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويفتح لآلفها ولا لام فيه» اي يفتح المنادى المستغاث للحق الف الاستغاث و الحال انه لا لام فيه و يلحقه حينئذ هاء السكت. مدرس افغانى

٤. تحزراً عن الجمع بين حرفي الاستغاث، و عن الجمع بين العوض والمعوض عنه، لأن اللام عوض عن الالف، كما نقل عن الخليل. (سيدك)

٥. قوله: «نحو: يا زِيد»، يفتح اللام مثال للمنادى المستغاث.

٦. قوله: «يا زِيداه» مثال للمنادى المستغاث المفتوح للحق الف الاستغاث مع هاء السكت. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: يا زيد بن عمرو» فيجوز في زيد الضم بناء على ما تقدم من بناء المنادى المفرد المعرفة على مايرفع به و لكن يختار فتحه لكثرة وقوع المنادى الجامع للصفات المذكورة اعني كونه علما مفردا موصوفا بابن مضاف الى علم اخر و الكثرة تناسب التخفيف، فخففوه بالفتحة التى هى حركته الاصلية، لكونه من المنصوبات. و من هذا القبيل قوله تعالى: (اذ قال الله يا عيسى بن مريم اذكر نعمتى) و قوله تعالى (اذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربك) فيجرى فى عيسى ما ذكر. و لكن قال اشمونى: ان نحو: يا عيسى ابن مريم يتعين فيه تقدير الضم، اذ لا فائدة فى تقدير الفتح و فيه خلاف. مدرس افغانى

٨. قوله: «والمنون ضرورة» اي المنادى المستحق للضمة البنائية المنون للضرورة الشعرية. مدرس افغانى

٩. قوله: «يجوز ضمّه و نصبه» اي يجوز ابقائه على الضمة البنائية و يجوز نصبه اعرابا نحو قوله:

سلام الله يا مطرا عليها و ليس عليك يا مطر السلام

قال فى جامع الشواهد بالفارسي: شاهد در دخول تنوين است در منادى مفرد معرفة كه يامطر اول بوده باشد به جهت ضرورت و بودن او مضموم با تنوين.

وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

سَلَامٌ اللَّهُ يَا مَطَرًا عَلَيْهَا

والمكرّر المضاف^٢ يجوز ضمّه ونصبه،

→

و انما نقلنا كلام جامع الشواهد بتمامه لتعرف ان نصب مطر الاول - كما في بعض النسخ - من سقطات القلم ان لم يكن من زلات القدم. مدرس افغانى
١. هُوَ من قصيدة للأحوص، قالها فى سلمى - اخت امرأته - وكانت من اجمل النساء، وكان هو ايضاً جميلاً، وكان يحبّها حبّاً شديداً، فتزوجت بمطر، وكان من اقبح الناس، فغلب على الاحوص، فانشد القصيدة، قبله:

كَانَ الْمَالِكِينَ نِكَاحَ سَلْمَى	غَدَاةً نَكَاحَهَا مَطَرًا نِيَامَ
فَإِنْ يَكُنِ النِّكَاحُ أَحْلَى شَيْئًا	فَإِنْ نَكَاحَهَا مَطَرًا حَرَامَ
فَلَا غَفَرَ الْإِلَهِ لِنَاكِحِيهَا	ذَنُوبُهُمْ وَلَوْ صَلَّوْا وَصَامُوا
فَلَوْ لَمْ يَنْكِحُوا الْآكِفِيْنَا	لَكَانَ كَفِيْنَهَا الْمَلِكُ الْهَمَامُ
فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفُوٍ	وَالْأَيْعَلُ مَعْرِفَكَ الْحَسَامُ

شاهد در دخول تنوين است، در منادى مفرد معرفة، كه «يا مطر» أوّل بوده باشد به جهت ضرورت و بودن او مضموم بالتنوين. (جامع الشواهد)

٢. قوله: «والمكرّر المضاف الخ» قبل المضاف اليه، يجوز ضمّه ونصبه، ك: تيم.

الأوّل: فى نحو قول جرير يهجو عمر بن النجاد قومه:

يَا تَيْمِ تَيْمِ عَدِيٌّ لَا أَبَا لَكُمْ
لَا يَلْفِيْتِكُمْ فِى سَوْدَةِ عَمْرِ

و اما الثانى، فيجب نصبه.

فالضم فى الاول على كونه منادى مفرداً، و هو الاكثر، فيكون تيم الثانى بياناً له، او بدلاً منه، أو منادى ثان، باضممار ياء او مفعولاً باضممار اعني. قال ابن مالك: او توكيد، و يمنعه اختلاف وجهي التعريف، و اتصاف الثانى بمالم يتصل به الاول.

والنصب على كونه مضافاً لما بعد الثانى، عند سيبويه، فيكون الثانى مقحماً بينهما، والاصل: «يا تيم عدى يا تيم»، فحذف ضميره واقحم للتأكيد، و هو تأكيد لفظي الاول، و التأكيد اللفظي يأتي و لا يغير ما قبله و لا ما بعده عما كان عليه، فلذلك بقى منصوباً، و على نية الاضافة لمثل ما اضيف اليه الثانى عند المبرد. والاصل: «يا تيم عدى تيم عدى»، و لم يعوض التنوين عن المضاف اليه، كما عوّض فى قوله تعالى: «كَلَّا هَدَيْنَا» لِأَنَّ الْقُرَيْنَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَحْذُوفِ مَوْجُودَ بَعْدِ، مِثْلَ الْمَضَافِ، اعني «عدى» الظاهر الذي اضيف اليه تيم الثانى، فكان المضاف اليه الاول لم يحذف، و عليه فيكون الثانى توكيداً او بياناً او بدلاً او منادى ثانٍ، باضممار يا وضعف قول سيبويه بأنّه مبني على جواز اقحام الاسماء، و اكثرهم ياباه؛ و على جوازه ففيه فصل بين المضاف والمضاف اليه، و هما كالشيء الواحد.

و قول المبرد: بأنّه من باب الحذف من الاول لدلالة الثانى عليه، و هو قليل فى كلامهم؛ و الاكثر عكسه.

ك: تيم^١ الأول، في نحو: «يا تيم^٢ تيم^٣ عدي^٤».

تبصرة^٥

و توابع^٥ المضافة تنصب^٦ مطلقاً؛

أما^٧ المفردة فتوابع^٨ المعرب^٩ تعرب^{١٠} بإعرابه؛ و توابع^{١١} المبني على ما يرفع به

→

وقال الفراء: الاسمان مضافان للمذكور ولا اقحام ولا حذف، وهو ضعيف لما فيه من توارد عاملين على معمول واحد. وقال الا علم: ركبنا تركيب خمسة عشر، ثم اضيفا الى عدي، كما قيل: ما فعلت خمسة عشر. بفتحها. وفيه تكلف تركيب ثلاثة اشياء.

وقال السيرافي: في الاصل: «يا تيم بالضم تيم عدي»؛ ففتح اتباعاً لنصب الثاني، كما في: زيد بن عمرو. فهذه خمسة اقوال، ولا تختص المسألة بالعلمين عند البصريين، بل اسماء الجنس والوصفان كذلك، نحو: يارجل رجل القوم، و يا صاحب صاحب عمرو. وخالف الكوفيون، فاجبوا ضمّ الاول من اسمي الجنس، و ضمّه او نصبه متوئماً من الوصفين: يا صاحباً صاحب زيد. (سيدك)

١. قوله: «ك: تيم الاول» اما الضم فيه فلانه منادى مفرد معرفة وذلك واضح و اما النصب، فعلى انه مضاف الى عدي المذكور و تيم الثاني تأكيد لفظي فاصل بين المضاف والمضاف اليه او يكون تيم مضافا الى عدي المحذوف بقريضة المذكور و اما تيم الثاني فيتعين فيه النصب، لانه اما تابع لمنادى مضاف او هو نفسه تابع مضاف. مدرس افغانى

٢. تنبيه: انما اضاف الشاعر تيم الى عدي ليفرق بينهم و بين تيم مرة في قريش، و تيم غالب بن فهر في قريش ايضاً، و تيم قيس بن ثعلبة، و تيم شيبان، و تيم ضبه. و قوله: «لا بألكم» للغلط في الخطاب. و قوله: «لا يلفيتكم» من الفى اذا وجد. (سيدك)

٣. لا يلفيتكم فى سورة عمر، «السورة» بالفتح، الفعل القبيحة، قاله العيني. (سيدك)

٤. قوله: «تبصرة» اى فى احكام توابع المنادى. مدرس افغانى

٥. قوله: «و توابعه المضافة» اى التوابع التى تكون مضافة. مدرس افغانى

٦. قوله: «تنصب مطلقاً» اى تنصب تلك التوابع المضافة اى سواء كان المنادى معرباً او مبنيًا. مدرس افغانى

٧. قوله: «اما المفردة» اى اما التوابع التى تكون مفردة. مدرس افغانى

٨. قوله: «فتوابع المعرب» اى فتوابع المنادى المعرب. مدرس افغانى

٩. نحو: «يا عبدالله الظريف، او الحسن الوجه»، فى النعت؛ و يا «بنى تميم» اجمعين فى التأكيد، و «يا عبدالله كرزاً»؛ فى البيان، و «يا عبدالله الحارث»، فى النسق المقرون ب: أل، و قس على ذلك. (س)

١٠. قوله: «تعرب باعرابه» اى تعرب التوابع المفردة باعراب المنادى المعرب. و بعبارة اخرى تنصب التوابع كما تنصب المنادى نحو: يا عبدالله الكريم، فينصب الكريم كما ينصب عبدالله. و قس عليه بقيد التوابع المفردة اذا كان المنادى معرباً.

١١. قوله: «و توابع المبني على ما يرفع به» اى توابع المنادى الذى يكون مبنيًا على ما يرفع به، فتلك التوابع من

من التأكيد^١ والصفة و عطف البيان، ترفع حملاً على لفظه؛ و تنصب على محله. و
البدل^٢ كالمستقل مطلقاً^{٣-٤} أما المعطوف^٥ فإن كان^٦ مع^٧ «أل» فالخليل^٨ يختار رفعه؛ و
يونس^٩ نصبه؛ و المبرّد،^{١٠} إن كان كالخليل فكالخليل؛ وإلا فكيونس؛ وإلا فكالبدل^{١١}. و

→

حيث الحكم على ثلاثة اقسام. مدرس افغانى

١. قوله: «من التأكيد و الصفة و عطف البيان» هذا هو القسم الاول و حكمه ان ترفع حملاً على لفظه و تنصب على محله، اما الرفع حملاً على اللفظ اى على لفظ المنادى، فلان المنادى بنائه عرضى، فيشبه المعرب، فيجوز ان يكون تابعه تابعاً للفظه و اما النصب حملاً على المحل، فلان حتى تابع المبنى ان يكون تابعا و هو هيئتها منصوب المحل والامثلة المذكورة فى الكلام المفيد فليرجع هناك. مدرس افغانى
٢. قوله: «والبدل كالمستقل» هذا هو القسم الثانى اى البدل حكمه حكم المنادى المستقل، لان البدل هو المقصود بالحكم كما قال الناظم:

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا

مدرس افغانى

٣. قوله: «مطلقاً» اى سواء كان المنادى معرباً او مبنيًا، فيضم البدل بناء ان كان مفرداً نحو: يا عبدالله بشر و يازيد بشر و ينصب البدل ان كان مضافاً او شبهه نحو: يا عبدالله اخا عمرو و يازيد اخا عمرو. مدرس افغانى

٤. اى: سواء كان المنادى مبيئاً او معرباً؛ فيضم^{١٢} إن كان مفرداً معرفة، وإلا نصب كما لو كان منادى، فتقول: يا زيد بشر، و يا عبدالله بشر، و يا ابا عبدالله، و يا ابا عبدالله اخا زيد، كما تقول: يا بشر، و يا ابا عبدالله. (س)

٥. قوله: «اما المعطوف» اى التابع بحرف و هذا القسم الثالث. مدرس افغانى

٦. قوله: «فان كان مع ال» اى ان كان المعطوف بحرف مع ال سواء كان «ال» للمح ما كان المعطوف نقل عنه بان لم يؤثر «ال» فى التعريف نحو: يازيد والحارث؛ فان ال فى «الحارث» للمح ما نقل عنه لفظ حارث، فلا تأثير له فى تعريفه؛ لانه معرفة بالعلمية لا باللام او كان ال للتعريف نحو: يازيد والرجل، فان ال فى الرجل للتعريف، اذ الرجل بدون ال نكرة. مدرس افغانى

٧. قوله: «فالخليل يختار رفعه» اى الخيل بن احمد، استاد سيويه، يختار فى الصورتين المذكورين رفع المعطوف بالحرف اى الحارث و الرجل. مدرس افغانى

٨. قوله: «ويونس نصبه» اى يونس يختار فى الصورتين نصب المعطوف بالحرف. مدرس افغانى

٩. قوله: «والمبرّد ان كان كالخليل فكالخليل والا فكيونس» اى المبرّد يفرق بين كون اللام من قبيل لام الخليل بان كان للمح ما نقل عنه اى لم يكن للتعريف، فرأى مبرّد كراى الخليل اى يختار رفع المعطوف بالحرف و بين كون اللام للتعريف لا للمح ما نقل عنه، فراه كراى يونس اى يختار نصب المعطوف بالحرف. مدرس افغانى

١٠. قوله: «والا فكالبدل» اى وان لم يكن المعطوف بالحرف مع ال فهو كالبدل يعنى حكم المعطوف بالحرف كحكم البدل، من حيث انه كالمستقل و قد بين الامثلة فى الكلام المفيد فليرجع هناك. مدرس افغانى

توابع ما يقدر ضمّه كالمعتل^١ والمبني^٢ قبل النداء، كتوابع المضموم لفظاً؛ فترفع للبناء المقدر على اللفظ، وتنصب للنصب المقدر على المحل.

الرابع^٣

مميّز اسماء العدد: فمميّز الثلاثة إلى العشرة مجرور ومجموع؛ ومميّز ما بين العشرة والمائة منصوب^٤ مفرد^٥، ومميّز المائة والالف ومثأهما وجمعه^{٦-٧} مجرور مفرد، ورفضوا^٨ جمع المائة. و اصول العدد اثنتا عشرة كلمة: واحد الى عشرة ومائة و الف؛ فالواحد والإثنان^٩ يذكران مع المذكر ويؤثنان مع المؤنث، ولا

١. قوله: «كالمعتل» نحو: يا مصطفى العالم و يا مرتقى العادل. مدرس افغانى

٢. قوله: «والمبني قبل النداء» نحو: يا هذا العالم.

٣. قوله: «الرابع» اى مما يرد منصوباً و غير منصوب. مدرس افغانى

٤. ام نصبه: فلتعام الاسم قبله؛ بتقدير التنوين من احد عشر الى تسعة عشر، لأن كل تنوين حذف لغير الالف و الألام و الاضافة، فهو في تقدير الثبوت، اما الأفراد فلحصول الغرض مع كونه اخف من الجمع. (متوسط)

٥. اما النصب فلا متاع اضافة المركب، لأنه يمتنع ان يصير ثلاثة اشياء كشيء واحد؛ و اما الافراد فلاستغنائه عن الجمع و مثاله عندى: احد عشر درهماً و عشرون ديناراً. (انموذج).

٦. قوله: «جمعه» اى جمع الالف. و اما قيد الجمع بالالف، لان العرب - كما قال المصنف - رفضوا جمع المائة و لذا قال الطريحي: نقل عن بعضهم انه قال: «و اما مآت و مئين» فهو عند اصحابنا شاذ.

٧. اى: جمع الألف، و اما جمع المائة فلا وجود له في كلامهم.

٨. اما الجز: فبسبب الاضافة، و قد يترك الاضافة فينصب، كقوله: «اذا عاش الفتى متنين عاماً فقد ذهب اللذان و الفناء».

و اما الأفراد: فلأن الغرض بيان الجنس، و هو يقوم بالمفرد فيقع لفظ الجمع ضائعاً، و لأن فيهما ثقل الكسرة، فلو كان مميّز هما جمعاً لتضاعف الثقل، و سنين في قوله تعالى: «و لبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين» محمول على البذل، اى لبثوا سنين. (حدائق)

٩. اى العرب تركوا. (س)

٩. قوله: «فالواحد و الاثنان الخ». «الواحد»: اسم سفاعل من وحيد، اى انفراد، فهو بمعنى المنفرد، اى العدد المنفرد، «والاثنان»: لفظ موضوع لواحدين من المثني، فاللام محذوفة، يذكران مع العدد المذكر، فيقال: رجل واحد، و رجلان اثنان، و يؤثنان مع العدد المؤنث، فيقال: امرأة واحدة و امرأتان اثنتان، و ثنتان، على الاصل، و القياس بتذكير المذكر و تأنيث المؤنث و يشاركهما في ذلك ما وازن فاعلاً مطلقاً، و العشرة اذا ركبت فنقول: الجزء الثالث، و الثالث عشر، و المقامة الثالثة، و الثالث عشر، و لايجمعهما اى

يجامعهما^١ المعدود؛ بل يقال: رجل ورجلان. و الثلاثة^٢ إلى العشرة بالعكس، نحو قوله تعالى: «سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ».

تتميم^٣

وتقول: أَحَدَ عَشَرَ رجلاً، واثنًا عشر رجلاً في المذكر، وإحدى عشرة امرأة،^٤ واثنًا عشرة امرأة^٥ في المؤنث، وثلاثة عَشَرَ^٦ رجلاً إلى تسعة عشر رجلاً في المذكر، وثلاث عشرة امرأة^٧ إلى تسع عشرة امرأة في المؤنث. ويستويان في عشرين وأخواتها. ثُمَّ

→

الواحد والاثنان المعدود، فَلَا يقال: واحد رجل، ولا اثنان رجلين، بل يقال: رجل ورجلان، لِأَنَّ الرجل يفيد الجنس والوحدة، ورجلين يفيد الجنس والاثنية، فَلَا فائدة في الجمع بينهما، بخلاف البواقي؛ فَإِنَّهُ لَا تستفاد العدة والجنس إِلَّا من العدد والمعدود كليهما، فإذا قلت: ثلاثة افاد العدة دون الجنس، وإذا قلت: رجال افاد الجنس دون العدة، فإذا قصدت الأفادتين جمعت بين العدد والمعدود، فقلت: ثلاثة رجال، مثلاً قاله ابن هشام وغيره. (سَيِّدك)

١. قوله: «ولا يجامعهما المعدود» أي لا يقال: واحد رجل وكذا لا يقال: اثنان رجلين. مدرس افغانى

٢. قوله: «والثلاثة ال العشرة بالعكس» أي يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث. مدرس افغانى

٣. لأحكام العدد في التذكير والتأنيث، تقول انت مخاطباً في الاعداد المركبة: عندي احد عَشَرَ رَجُلًا، واثنًا عشر رَجُلًا، بتذكير الجزئين في العدد المذكر، احدى عشرة أمة، اثنا عشرة امرأة، على لغة الحجازيين بتأنيث الجزئين في العدد المؤنث، على الاصل. (سَيِّدك)

٤. تنبيه: اذا قلت: عندي ثمانى عشرة امرأة، فلك فتح الياء من ثمانى لِأَنَّهَا مفتوحة فى ثمانية، ولك اسكانها كما فى معد يَكْرَبُ، و جاز حذفها قليلاً مَعَ بقاء كسر النون دليلاً عليها، وفتحها اولى من الكسر لتوافق اخواتها، لِأَنَّهَا مفتوحة الاواخر، مركبة مع العشرة، و قد يحذف الياء منها فى غير التركيب ايضاً، و يجعل الاعراب على النون، قال:

لها ثمانيا اربع حنان و اربع، فشغرها ثمان

و فى الحديث: «صَلَّى ثَمَان رَكَعَات»، بفتح النون. (سَيِّد كبير «ره»)

٥ على الاصل و القياس.

٦ و تذكر عشر فى المذكر، كراهة اجتماع التأنيثين من جنس واحد، فيما هو كالكلمة الواحدة، بخلاف احدى عشرة و ثنا عشرة، لِأَنَّ التأنيث فيهما من جنسين، واما تأنيث الجزء الثانى فى المؤنث؛ لِأَنَّهُ لما و جب تذكير المذكر كما عرفت، و جب تأنيث المذكر كما عرفت، و جب تأنيثه للمؤنث لِإِتِّفَاعِ المانع، و هو عدم الفرق بين المذكر والمؤنث، و قد خَصَّلَ. (جامى)

٧. أي يؤنث الاول اما ادخال التاء فى عشرة فى قولنا: ثلاث عشرة امرأة الى تسع عشرة، فَلِإِنَّ اسقاطها حالة

تعطفه فتقول: أحد وعشرون رجلاً، وأحد وعشرون امرأة، واثنان وعشرون رجلاً، واثنان وعشرون امرأة، وثلاثة وعشرون رجلاً، وثلث وعشرون امرأة، وهكذا إلى تسع وتسعين امرأة.
 المبنيات^١ منها^٢ المضمرة^٣:
 وهو^٤ ما وُضِعَ لمتكلم أو مخاطب،^٥ أو غائب^٦ سبق^٧ ذكره ولو^٨ حكماً؛

→

الافراد، وإنما كان للبس بالمذكر، ولا بُدَّس حالة التركيب، لحصول الفرق بالجزء الأول. وأما ادخالها فيها مع إحدى واثنان، فلاجراء الباب على نهج واحد. فقولنا: يؤث الأول، أي في المؤنث، ومعناه أن الجزء الأول من إحدى عشرة واثنان عشرة وثلاث عشرة إلى تسع عشرة، يؤتى به على ما هو القياس في المؤنث، أي بادخال الالف والتاء في إحدى واثنان، وباسقاط التاء في ثلاث إلى تسع، إذ الاسقاط فيه دليل التأنيث. (شرح انموذج).

١. «وَهُوَ» مبتدأ، خبره قوله: «منها المضمرة». (س)

٢. قوله: «وهو ما وضع لمتكلم»، نحو: أنا فإنه وضع لمن يتكلم به.

٣. قوله: «منها المضمرة» قديمة لكثرة اقسامه وابعائه، ولعراقته في البناء، بخلاف الموصول والاشارة، فإنَّ تشبيها معربة، أو في حكم المعرب. واما بنى لاحتياجه الى قرينة الخطاب، أو الى قرينة التكلم، أو الى قرينة تقدّم الذكر، فيشبه الحرف الذي يحتاج الى الغير في افادة المعنى، والحرف مبني، والمضمرة ايضاً مبني. (حدائق).

٤. قوله: «وهو ما وضع لمتكلم» نحو: أنا فإنه وضع لمن يتكلم به. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو وضع لمخاطب» نحو: «أنت»، فانه وضع لمن يخاطب بخصوص لفظة انت. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو غالب سبق ذكره» اما لفظاً نحو: ضرب زيد اخاه او سبق ذكره معنى نحو قوله تعالى: (اعدلوا هو اقرب للتقوى)، فان ضمير هو عائد الى العدل وقد سبق ذكره معنى، لانه مفهوم من «اعدلوا». مدرس افغانى

٧. أي تقدّم ذكره، فأنها وان كانت موضوعة لغائب بعينه، لكن ليس سبق ذكر الغائب شرطاً فيها، وقد علم ممّا مرَّ في حدّ المعرفة ان المضمرة موضوعة لجزيئات معيّنة لهذه المفهومات، على ما هو الحق فيكون المراد بقوله: «لمتكلم أو مخاطب أو غائب» كلّ متكلم أو مخاطب أو غائب، والنكرة قد تكون في الاثبات للعموم، كما تقدّم. والمراد بقوله: «سبق ذكره». اعمّ من أن يكون مذكوراً لفظاً، سواء كان سابقاً لفظاً ورتبة، نحو: ضرب زيد غلامه أو سابقاً رتبة متأخراً لفظاً: نحو: ضرب غلامه زيداً أو سابقاً لفظاً متأخراً: نحو: «واذ ابتلى ابراهيم ربه»، أو مذكوراً معنى يدلُّ عليه لفظ الفعل، نحو: «اعدلوا هو اقرب للتقوى» فالضمير عائد الى العدل. (سيدك).

٨. قوله: «ولو حكماً» يأتى بيانه فى المسئلة الاتيه حيث يقول: «وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب». مدرس افغانى

فإن^١ استقل فمفصل^٢ وإلا فمتصل^٣.
والمفصل^٤ مرفوع ومنصوب ومجرور، والمفصل^٥ غير مجرور؛ فهذه^٦ خمسة.
ولا يسوغ للمفصل إلا^٧ لتعذر المتصل.
وأنت^٨ في هاء سألني وشبهه^٩ بالخيار.

مسألة

وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها^{١٠}،

١. قوله: «فإن استقل فمفصل» قد ذكرنا في المكررات عند قول السيوطي في تعريف الكلمة: «هي كما قال في التسهيل لفظ مستقل ذكرناه ان للمستقل عندهم اطلاقات والمراد هنا من تلك الاطلاقات ما كان مستقلا في الاستعمال بان يصح ان يتلفظ به وحده من دون ان يتصل بعامله او ما يتصل بالعامل. مدرس افغانى
٢. وَهُوَ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَتَلَفَّظَ بِهِ وَحْدَهُ، نَحْوُ: «هُوَ، هُمَا». (انمودج).
٣. قوله: «وإلا» أي وإن لم يستقل بان لا يصح ان يتلفظ به وحده، بل يجب ان يتصل بعامله نحو: ضربت وأنت و لك او بما يتصل بالعامل نحو: اعطيتك. مدرس افغانى
٤. وَهُوَ الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَلَفَّظَ بِهِ وَحْدَهُ، نَحْوُ: الكاف، في: «أخوك». (انمودج)
٥. قوله: «والمفصل غير مجرور» أي لا ياتي الضمير المفصل مجرورا فهو اما مرفوع نحو: هو وهى و فروعهما او منصوب نحو: آياه و اياهما و فروعهما. مدرس افغانى
٦. قوله: «فهذه خمسة» ثلاثة المتصل و اثنان المفصل. مدرس افغانى
٧. قوله: «الالتعذر المتصل» و قد ذكرنا مواضع التعذر مفصلة فى الكلام المفيد، فعليك بمراجعة ذلك. مدرس افغانى
٨. قوله: «وانت في هاء: «سألني» وشبهه بالخيار» أي انت مخير فى اتصال و انفصال ثانى ضميرين يكونان منصوبين، اولهما اعراف نحو: هاء «سألني» وشبهه نحو: الدرهم اعطيتك. فان شئت الاتصال جئت بالهاء متصلا كما فى المتن وذلك نظرا الى ان الاصل فى الضمان الاتصال وان شئت اوردته منفصلا نحو: سألني آياه ونحو: الدرهم اعطيتك آياه، وذلك هربا من توالى اتصاليين فى فضلتين فتدبر جيدا.
٩. من كل ثانى ضميرين اولهما آخر و غير مرفوع، نحو: «اعطيتك»، بالخيار. فان شئت وصلت نظرا الى الاصل، فقلت: سألني و اعطيتك. و إن شئت فصلت هربا من توالى اتصاليين فى فضلتين، فقلت: سألني آياه، واعطيتك آياه، و ظاهر كلامه: أن الاتصال والانفصال على السواء، و ظاهر كلام ابن مالك فى الالفية: بل قال ابن غفيل: انه ظاهر كلام اكثر النحويين و اختار فى التسهيل الاتصال، لكونه الأصل، و لا مرجح لغيره. (سيدك).
١٠. قوله: «وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها» أي بتلك الجملة التى تقدم الضمير عليها و هذا احد

يسمى^١ ضمير الشأن والقصة؛
ويحسن^٢ تأنيثه إن كان المؤنث فيها عمدة.
وقد يستتر^٣ ولا يعمل^٤ فيه^٥ إلا الابتداء أو نواسخه، ولا يثنى ولا يجمع، ولا يفسر
بمفرد، ولا يتبع، نحو: «هو الأمير ركب».
و«هي^٦ هند كريمة»
و«إنه الأمير ركب».
و«كان الناس^٨ صنفان».

→

- الاقوال في هذا الضمير، فإن المتحصل من كلامهم في هذا الضمير أقوال ثلاثة ذكرناها في الكلام المفيد، فراجع ان شئت. مدرس افغانى
١. قوله: «ويسمى ضمير الشأن والقصة» قال الجامى: يسمى ضمير الشأن اذا كان (ذلك الضمير) مذكراً لان الضمير راجع اليه و ضمير القصة اذا كان (ذلك الضمير) مؤنثا. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «ويحسن تأنيثه ان كان المؤنث فيها عمدة» قال الجامى: ويحسن تأنيثه اذا كان العمدة فيها مؤنثا ليحصل المناسبة، نحو قوله تعالى: (فانها لاتعمى الابصار) و يعلم من ذلك انه يحسن تذكيره اذا كان المذكر فيها عمدة نحو قوله تعالى: (قل هو الله احد). مدرس افغانى
 ٣. قوله: «وقد يستتر» اى قد يكون ضمير الشأن والقصة مستترا نحو: «كان زيد قائم» برفع قائم. مدرس افغانى
 ٤. الضمير راجع الى مطلق ضمير الشأن، لا الى قسمه المستتر المفهوم من قوله: «وقد يستتر» لأنه يفهم منه عمل غير الابتداء، والناسخ في غير المستتر، وهو واو اجماعاً، ويفهم ايضاً جواز عمل الابتداء في المستتر، وبطلانه واضح ولايج. (ميرزا رضا).
 ٥. قوله: «ولا يعمل فيه الابتداء او نواسخه» كالمثالين المذكورين. قال ابن هشام في الباب الرابع فى بحث المواضع التى يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً ورتبة وهى سبعة: الرابع: ضمير الشأن والقصة وهذا الضمير مخالف للقياس من خمسة اوجه: احدها: عوده على ما بعده لزوماً لا يجوز للجملة المفسرة ان تتقدم هى ولا شىء منها عليه. والثانى: ان مفسره لا يكون الا جملة. الثالث: انه لا يتبع بتابع فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه. والرابع: انه لا يعمل فيه الا الابتداء او احد نواسخه. والخامس: انه ملازم للافراد فلا يثنى ولا يجمع وان فسر بحدِيثين او احاديث. انتهى باختصار غير مغل. مدرس افغانى
 ٦. قوله: «نحو: هو الامير ركب» مثال لتذكير الضمير لكون المذكور فى الجملة عمدة. مدرس افغانى
 ٧. قوله: «وهى هند كريمة» مثال لتأنيث الضمير لكون المؤنث فى الجملة مؤنثا. مدرس افغانى
 ٨. قوله: «وكان الناس صنفان» مثال لكون العامل فيه من نواسخ المبتدأ و اما كون العامل فيه الابتداء، فقد تقدم مثاله مكرراً، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

فائدة^١

ذكر بعض المحققين عود الضمير على المتأخر لفظاً ورتبة في خمسة مواضع: اذا كان مرفوعاً بأول المتنازعين و أعمالنا الثاني، نحو: «أكرمت^٢ الزيد» أو فاعلاً في باب نغم مفسراً بتميز، نحو: «نغم^٣ رجلاً زيداً» أو مبدلاً منه ظاهر، نحو: «ضربته^٤ زيداً».

أو مجروراً^٥ بـ «رُبَّ»^٦ على ضعف، نحو: «رَبَّه^٧ رجلاً».
أو كان^٨ للشأن أو القصة، كما مرَّ.

١. في بيان مواضع عود الضمير الى المتأخر لفظاً ورتبة، ذكر بعض المحققين وهو الرضى (ره). والمحققون: جمع محقق، اسم فاعل من حَقَّق الشيء تحقيقاً أي رجعه الى حقيقته بحيث لا تشوبه شيء: عود الضمير الى المفسر المتأخر لفظاً ورتبة، في خمسة مواضع. واما اسند ما ذكر هذه الفائدة الى الرضى مع انه قد ذكرها ابن بابشاذ في شرح الجمل، وابن مالك في التسهيل، وابن هشام في المغنى، وغيرهم، لأن الرضى هو الذي عدَّ المواضع خمسة، وابن بابشاذ عدّها اربعة، وابن مالك وابن هشام، عدّها سبعة. والمرضى ضيع صنع الرضى (ره)، كما سيأتي بيانه: (سيدك)

٢. قوله: «نحو: «أكرمت الزيد» فالزيد تنازع فيه اكرمنى لانه يطلبه فاعلا و اكرمت لانه يطلبه مفعولا، فاعملنا فيه الثاني اعنى اكرمت، فاضمر فى الاول اعنى اكرمنى الفاعل، فصار اكرمانى. فالالف فى اكرمانى ضمير مرفوع به على الفاعلية عائد الى المتنازع فيه اعنى الزيد المنصوب على المفعولية: اكرمت وهو متأخر لفظاً وكذلك رتبة، لانه مفعول به كما توهمه الفاضل الشارح، بل لانه جزء الجملة المعطوفة المتأخرة رتبة عن الجملة المعطوفة عليها. هذا هو الموضع الاول من المواضع الخمسة، فقتصر. مدرس افغانى

٣. قوله: «نحو: نعم رجلا زيد» ففى «نعم» ضمير مبهم فاعل يفسره التمييز المذكور بعده اعنى رجلا ورتبة التمييز التأخير، فعاد الضمير الى المتأخر لفظاً ورتبة وهذا هو الموضع الثانى. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: «ضربته زيداً» فالضمير الغائب فى «ضربته» عائد الى بدله وهو «زيداً» المنصوب بالبدلية منه ورتبة البدل متأخر عن المبدل منه، فعاد الضمير الى المتأخر لفظاً وهذا هو الموضع الثالث.

٥. تقدّم الكلام فيه - فى بحث المجزورات، فليراجع - نحو: «رَبَّه رجلاً». فالضمير المجرور يربُّب عائد الى التمييز، ورتبة التمييز التأخير، كما مرَّ فقد غاد الضمير الى متأخر لفظاً ورتبة. (سيدك)

٦. قوله: «او مجروراً: رب على ضعف» اى على ضعف و شذوذ فى كون مجرور رب ضمير، لان الجمهور قالوا: انها لاتجر الا اسما ظاهرا نكرة، ففيها على قولهم حينئذ شذوذان، فتدبر جيدا. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: ربه رجلا» فالضمير المجرور برب عائد الى تمييزه اعنى رجلا و قد تقدم انفا ان رتبة التمييز التأخر وهذا هو الموضع الرابع. مدرس افغانى

٨. قوله: «او كان للشأن او القصة كما مرَّ» انفا بأمثلته مفضلة. مدرس افغانى

ومنها^١

أسماء الإشارة: وهي ما وضع للمشار إليه^٢ المحسوس؛ فللمفرد المذكر «ذا» و
لمثناه «ذان»^٣ مرفوع^٤ المحل، و «ذين» منصوبه و مجروره؛ و «إن» هذان لساخران^٥ ع
متأول.

والمؤنث «تا» و «ذي» و «ذة» و «تي» و «ته».

ولمثناه «تان» رفعا و «تين» نصباً و جزأ، و لجمعهما^٦ «أولاء» مدأ و قصراً.

-
١. اي بعض المبتنيات اسماء الاشارة، وإنما بنيت لمناسبتها بالحروف، اما من جهة الاحتياج إلى مشاراليه، و ذلك في الجميع، و اما من جهة أن وُضع بعضها وضع الحروف، فحمل الباقي عليه. (شرح نموذج)
 ٢. قوله: «للمشار اليه المحسوس» اي المحسوس المشاهد بالباصرة لابسائر الحواس والا كان مجازا. قال الفتازاني في بحث تعريف المسند اليه باسم الاشارة: اصل اسماء الاشارة ان يشار بها الى مشاهد محسوس قريب او بعيد، فان اشير بها الى محسوس غير مشاهد او الى ما يستحيل احساسه و مشاهدته و لتصويره كالمشاهد و تنزيل الاشارة العقلية منزلة الحسية. مدرس افغانى
 ٣. و ليست الالف في «ذان» علامة الرفع، و في «ذين» علامة النصب والجبر، لأنهما ليسا مثنيتين حقيقة، بل هما مبنيين حقيقة، جيء بها على صورة المثنى، لأن من شرط الثنية قبول التنكير، كما مر و اسماء الاشارة ملازمة للتعريف. (سيد على خان كبير)
 ٤. قوله: «ذان مرفوع المحل» هذا على القول ببناء الثنية كالمفرد والا فهو مرفوع لفظا لان شبه الحرف عارضه ما يقتضى الاعراب و هو الثنية التى هى من خصائص الاسماء. ولا يرد على ذلك يا زيدان و لارجلين حيث بنيا، اذ الثنية فيهما مورود و فيما نحن فيه وارد. مدرس افغانى
 ٥. قوله: «وإن هذان لساخران» متاول اي باحد وجوه خمسة ذكرناها فى الكلام المفيد، فعليك مراجعة ذلك. مدرس افغانى
 ٦. قوله: «وإن هذان لساخران»، متاول الخ؛ و تاويله بأوجه:
احدها: ان اسم «إن» ضمير شأن محذوف، والاصل: «أنه هذان لهما ساحران»، فحذف المبتدأ و هو كثير، و حذف ضمير الشأن، كما حذف، في قوله - صلى الله عليه و اله -: «إن من أشد الناس عذاباً يوم القيمة المصورون»، و هو ضعيف، لما مر.
الثاني: إن «أن» بمعنى نعم، مثلها في قول ابن الزبير لمن قال له: لعن الله ناقة حملتني اليك: «أن» و راكبها، اي نعم و لعن راكبها. و هى لاتعمل شيئاً، لأنها حرف تصديق فلا اسم لها ولاخير. و «هذان»: مبتدأ، و «ساخران»: خبر لمبتدأ محذوف، اي لها ساحران، و يضعفه ان الجمع بين لام التوكيد و حذف المبتدأ كالجمع بين متنافيين. (سيد كبير رحمه الله تعالى)
 ٧. قوله: «ولجمعهما اولاء مدا و قصرا» اي لجمع المذكر والمؤنث اولاء بالالف الممدودة والمقصورة. مدرس افغانى

وتدخلها^١ «هاء» التنبيه و تلحقها^٢ «كاف» الخطاب^٣ بلا لام^٤ للمتوسط،^٥ ومعه^٦ للبعيد، إلا^٧ في المثنى^٨ والجمع عند من مدّه، وفيما^٩ دخله حرف التنبيه.

١. قوله: «وتدخلها هاء التنبيه» أي يتصل بأول جميع الاسماء المذكورة هاء لتنبيه المخاطب وإيقاظه عن الغفلة ليصنى الى الكلام. مدرس افغانى
٢. قوله: «وتلحقها كاف الخطاب» أي يتصل باخر الاسماء المذكورة كاف الخطاب الحرفية ليتبين به حال المخاطب افرادا وتذكيرا و فروعهما. مدرس افغانى
٣. تنبيهان:

الأول: فهم من كلامه أنّ ما لا تلحقه كاف الخطاب من اسماء الإشارة للقريب، واما الكلام فلا تقع بدون الكاف، فعلم أنّ اسماء الإشارة ثلاث مراتب: قبرى: وهي المجزّدة من الكاف والكلام، ووسطى: وهي التى بالكاف وحدها، وبعدي: وهي المقرونة بهما في غير المثنى والتون المشدّدة في المثنى؛ كما ذكرنا. فعلى هذا للواحد المذكّر القريب «اذا» و للمتوسط «ذلك» و للبعيد «ذلك» و لمثنى القرب «ذان» رفعا، «ذين» نصباً و جزأ و للمتوسط «ذانك» و «ذينك» بتخفيف التون، واما بتشديدها فللبعيد، ولجمعه القريب «اولا» و للمتوسط «اولئك» و للبعيد «اولئك» و «اولالك» بالقصر، و قس على ذلك المؤنث؛ هذا هو مذهب الجمهور.

الانى: قد يشار الى القريب بما للبعيد لعظمة المشير، نحو: «و ما تلك بيمينك»، او المشار اليه نحو: «ذلك الكتاب»، اولتحقيقه، نحو: «ذلك اللعين». و قد يشار الى البعيد بما للقريب لحكاية الحال، نحو: «كلأتمد هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربك» و «هذا من شيعته و هذا من عدوه»، و قد يتعاقبان متشاراً بهما الى ماويلاه؛ كقوله تعالى متصلاً بقصة عيسى عليه السلام: ذلك نتلوه عليك، ثم قال: «انّ هذا لهو القصص الحق» (سيد على خان كبير)

٤. حال من الكاف، أي تلحق اسماء الإشارة كاف الخطاب، حال كونه مجزّدة من الكلام. (س)
٥. قوله: «بلا لام للمتوسط» أي يقال: «ذاك» للمتوسط. مدرس افغانى
٦. قوله: «ومعه للبعيد» أي يقال: «ذلك» للبعيد. مدرس افغانى
٧. قوله: «الا في المثنى والجمع عند من مدّه» أي لا يلحق اللام المثنى و هكذا لا يلحق اللام الجمع اذا كان الالف فيه ممدودة. مدرس افغانى
٨. قوله: «إلا في المثنى»، أي مطلقاً، و إلا في الجمع عند من مدّه، و إلا فيما دخله حرف التنبيه، فلا تلحقهن كاف الخطاب مع اللام، لا يقال: «ذان لك و لا اولاء لك، و لا هذا لك». فان اريد الإشارة الى المثنى البعيد قيل: «ذانك، بتشديد التون او الجمع البعيد قيل: اولالك باللام مع القصر. (سيدك)

٩. قوله: «وفيما دخله حرف التنبيه» أي لا يلحق اللام ايضاً فيما دخله هاء التنبيه سواء كان مفرداً مذكراً ام غيره. و مما يجب ان لا يخفى عليك ان عبارة الكتاب هنا مجملة يمكن ان يكون المراد منها بيان حال كاف الخطاب كما فهم ذلك السيد عليخان و قرر نانحن ايضاً على ذلك فى الكلام المفيد. و يمكن ان يكون المراد منها بيان حال اللام كما جرينا نحن على ذلك فى هذه التعليقة، فعليك بالتأمل فى المقام، لانه من مزالّ الاقدام. مدرس افغانى

ومنها

الموصول: وهو حرفي، أو اسمي.^١

فالحرفي: كل حرف أول مع صلته بالمصدر؛ والمشهور خمسة: «أَنْ» و «أَنَّ» و «مَا» و «كَيْ» و «لَوْ»، نحو: «أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ^٢ أَنَّا أَنْزَلْنَاهُ» و «أَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ^٣» و «بِمَا نَسُوا^٤ يَوْمَ الْحِسَابِ»، «لَكِنِّي^٥ لَأَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ»، «يَوَدُّ أَحَدُكُمْ لَوْ يَعْمُرَ^٦ أَلْفَ سَنَةٍ».

تكميل

والموصول الاسمي^٧ ما افتقر إلى صلة و عائد؛^٨ وهو: «الَّذِي» للمذكر،^٩ و «الَّتِي» للمؤنث،^{١٠} و «الَّذَانِ» و «الَّتَانِ» لمثلهما، بـ «الْألف» إن^{١١} كانا مرفوعي المحل و بـ «الياء» إن

١. و هو المقصود بالذكر هنا، إذ الكلام في المبتدآت من الاسماء، و ذكر الحرفي هنا ايثاراً للفائدة؛ و قد سَبَقَ الى ذلك غير واحد، و أنما بني الموصول الاسمي لشبهه بالحرف في الاستعمال، لإفتقاره المتوصل الى صلة. (سيدك)

٢. قوله: «نحو أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَاهُ». اي انزلناه، و بلغني أنك في الدار، اي استقرارك لِأَنَّ الخير في الحقيقة هو المحذوف. و اذا كان جامداً، نحو: «بلغني أَنَّ هذا زيد»، اي كونه زيداً، لِأَنَّ كل خبر جامد يصح نسبته الى المخبر عنه بلفظ الكون، تقول: هذا زيد. و ان شئت قلت: هذا كائن زيداً و معناهما واحد. (سيدك)

٣. اي صومكم خير لكم. (س)

٤. اي نسيانهم آياه. (س)

٥. اي لعدم كون حرج على المؤمنين. (سيدك)

٦. اي تعمير ألف سنة. (س)

٧. قوله: «والموصول الاسمي «ما» الخ»، أي «اسم» و هو كالجنس يشمل المحدود و غيره من الاسماء. و قوله: «افتقر»، اي احتاج الى صلة اخرج ما عدالمحدود، إذ المراد بالصلة الاصطلاحية، و لا يفتقر اليها غيره. لا يقال: يلزم الدور لتوقف معرفتها على معرفة الموصول؛ لِأَنَّها عبارة عن جملة مذكورة بعد الموصول، مشتمل على ضمير يعود اليه، لِأَنَّا نقول: إِنَّمَا يلزم ذلك ان لو فُسِّرنا الصلة بما ذكر، اما اذا فُسِّرناها بانها جملة خبرية متصلة باسم، لا يتم «إلا» بها مشتملة على ضمير عائد اليه، فَلَا دور. (شرح مغنى)

٨ اي والى عائد في ذلك الصلة يعود الى الموصول، و ذلك ليربط الصلة بالموصول، فان قلت قد جاء الموصول بلا عائد، كقوله - عليه الصلوة و السلام -: «أَنَا الَّذِي سَمَّنِي امي حيدرة»، قلت: قال عماد الدين: ان ذلك مِمَّا يَسْمَى بالثقَات منه. (شرح)

٩. المفرد، عاقلاً او غيره. (ج)

١٠. المفردة، عاقلة او غيرها. (ج)

١١. قوله: «ان كانا مرفوعي المحل» قد تقدم الكلام فيه في ثنية اسم الاشارة، فتذكر. مدرس افغانى

كانا منصوبيه أو مجروريه،

و«الألئى» و«الذئن» مطلقاً^١ لجمع المذكر،

و«اللائئى» و«اللائئى» و«اللوائئى» لجمع المؤنث،

و«مَنْ» و«ما» و«أَلْ» و«أَيَّ» و«ذو» و«ذا» بعد «ما» أو «من» الاستفهاميتين للمؤنث و

المذكر.

مسألة^٢

إذا قلت: ^٣«ماذا صَنَعْتَ^٤ وَمَنْ^٥ ذَا رَأَيْتَ؟» فذا موصولة، وَمَنْ و ماْ مبتداء، و
الجواب رفع. ولك^٦ الغاؤها فهما^٨ مفعولان.

١. قوله: «مطلقاً»، أي في الاحوال الثلاثة، سواء كان مرفوع المحل، أو منصوبه، أو مجروره، و يوسم بلا
واحدة فرقاً بينه و بين المثنى، و حال النصب والجر لئلا يشتبهما خطأ، و لم يعكس، لأن المثنى سابق،
فيبقى على اصله من اجتماع اللامين. (سيدك).

٢. قوله: «مسألة» أي في لفظة «ذا» الواقعة بعد ما أو من. مدرس افغانى

٣. قوله: إذا قلت: «ماذا صنعت؟» حالكونك مستفهما عن شئ صنعته المخاطب. مدرس افغانى

٤. أي جعل «ذا» زائدة بين ما و من و مدخولهما، فكأنك قلت: ما صنعت؟ و ما رأيت؟ فهما أي ما و من حينئذ
مفعولان متقدمان في محل النصب، ب: صَنَعْتَ و رَأَيْتَ. و هذا إنما يصح على مذهب «الكوفيين» و «ابن
مالك» من جواز زيادة الاسماء «والبصريون» على خلافه، و هو الحق. (سيدك)

٥. قوله: «ومن ذا رأيت؟» أي إذا قلت «من ذا رأيت؟» حالكونك مستفهما عن شخص رآه المخاطب، ففي
لفظة «ذا» في الصورتين ثلاثة أوجه: الاول: ما بينه المصنف بقوله: (فذا موصولة و من و ما مبتدآن
والجواب رفع) أي جواب المستفهم اسم مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف بقرينة السؤال، فيقال في
جواب الجملة الاولى: «خاتم» مثلاً الذي صنعته خاتم و يقال في جواب الجملة الثانية: «زيد» مثلاً أي
الذي رأيت زيد و ذلك لكون الجواب مطابقاً للسؤال في كونه جملة اسمية. مدرس افغانى

٦. من و ما الاستفهاميتان مبتدأ في محل رفع، و «ذا» مع صلتها خبرهما، و العائد محذوف، أي: ما ذا
صنعت؟ و من ذا رأيت؟ و الجواب عن كل منهما رفع، أي مرفوع، أو ذو رفع على المختار، ليطابق السؤال،
و كل منهما جملة اسمية. (سيد كبير «ره»)

٧. قوله: «ولك الغائها» أي و يجوز لك الغاء لفظة «ذا» بان تجعلها زائدة كسائر الكلم الزائدة لامعنى لها الا
التأكيد و تجعل ما وحدها في الجملة الاولى بمعنى أي شئ و كذلك تجعل من وحدها في الجملة الثانية
بمعنى أي شخص. مدرس افغانى

٨. «فهما مفعولان» أي فكلمة ما و من مفعولان قدما على الفعل و ذلك لصدارتهما و هذا هو الوجه
الثاني. مدرس افغانى

وتركيبها^١ معهما، بمعنى:^٢
 أي شيء أو أي شخص؛ فالكلّ مفعول؛ والجواب^٣ على التقديرين نصب.
 وقس^٤ عليه نحو:
 «ماذا عَرَضَ؟» و«مَنْ ذا قَامَ؟»
 إلا أنَّ الجواب رفع مطلقاً.^٥

١. قوله: «وتركيبها معهما» أي ويجوز لك تركيب كلمة «ذا» مع «ما» في الجملة الاولى و مع كلمة من في الجملة الثانية. وحاصل التركيب ان لا يكون لكلمة «ما» وحدها ولا لكلمة «من» وحدها معنى بالاستقلال بعد التركيب وكذلك كلمة «ذا». مدرس افغانى
٢. قوله: «بمعنى أي شيء» أي شخص» أي وهما ايضاً في الجملة الاولى بمعنى أي شيء و في الجملة الثانية بمعنى أي شخص، وهذا هو الوجه الثالث. فالمؤدى في الوجهين أي في الثاني والثالث واحد لافرق بينهما الا ان في اول الوجهين ما وحدها و من وحدها مفعول مقدم و في ثانيهما (فالكل) أي مع كلمة ذا (مفعول) مقدم والجملة في كلا الوجهين فعلية. مدرس افغانى
٣. قوله: «والجواب على التقديرين نصب» أي الجواب في الوجه الثاني والثالث اسم منصوب على انه مفعول لفعل محذوف فتقول في الجواب: «خاتما» أي صنعت خاتما و «زيدا» أي رأيت زيدا لما تقدم من كون الجواب مطابقاً للسؤال. مدرس افغانى
٤. قوله: «وقس عليه نحو ماذا عرض؟ و من ذا قام؟» أي و قس كون الفعل متعدياً كونه لازماً، فان الكلام والوجه في الفعلين بطريق واحد ولا فرق بينهما. مدرس افغانى
٥. أي على ما ذكر من المثالين، ما اذا كان بعد «ذا» فعل لازم. (سيدك)
٦. قوله: «الا ان الجواب رفع مطلقاً» أي في الوجه الثلاثة، اذ لايجرى في شيء منها فرض ما و من مفعولين لكون الفعل بعد هما لازماً. مدرس افغانى
٧. أي سواء كانت «ذا» موصولة، او ملغاة، او مركبة، لأنّ جملة السؤال اسمية على كلّ تقدير، فيطابقها كذلك، و لايجوز النصب. بقى: أنّه يجوز ان يكون الجواب مرفوعاً مع عدم المطابقة. (سيدك)

ومنها

المركب^١: وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة^٢،
فإن تَضَمَّنَ^٣ الثاني حرفاً، بنياً: ك: خمسة عشر، وحادى عشر وأخواتهما،^٤
إلا اثني^٥ عشر و فرعيه؛^٦ إذ الأول منها معرب على المختار، وإلا^٧ أعرب^٨ الثاني ك:
بعلبك؛ إن لم يكن قبل التركيب مبنياً؛ ك: سيبويه.^٩

١. قوله: «ومنها المركب» أى من المبنيات المركب. مدرس افغانى
٢. قوله: «وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة» قال فى الجامى: المركبات كل اسم حاصل من تركيب كلمتين حقيقة او حكما اسمين او فعلين او حرفين او مختلفين وجعلها كلمة واحدة ليس بينهما نسبة. وقال عصام فى الحاشية: ما وجد من هذه الاقسام التركيب من اسمين حقيقة نحو: بعلبك او حكما كسيبويه او من اسم وفعل نحو: بخت نصر، فانه مركبة من «بخت» بالضم وهو معرب وبخت بمعنى الابن وجد عند صنم اسمه نصر. وقال فى المتهى: «بخت نصر» ك: بقم اميرى بود از امراء لهراسب فارسى كه به پادشاهى رسيد، اصله «بوخت» ومعناه: «ابن» يا «عبد». و «نصر» صنم وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له اب، فنسب اليه حزب القدس. وقال الجامى: وانما قلنا حقيقة او حكما لئلا يخرج مثل سيبويه، فان الجزء الاخير منه صوت غير موضوع لمعنى، فلا يكون كلمة لكنه فى حكم الكلمة حيث اجرى مجرى الاسماء المبنية. وقوله: «ليس بينهما نسبة» ليخرج مثل عبدالله و تآبط شرا علما، لان بين جزئى كل واحد منهما نسبة، قبل العلمية. مدرس افغانى
٣. قوله: «فان تَضَمَّنَ الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر و حاديعشر» أى بنى كلا الجزئين. قال الجامى: فان تضمن الجزء الثاني حرفا أى حرف عطف او غيره بنيا أى الجزء ان الاول، لوقوع اخره فى وسط الكلمة الذى ليس محلا للاعراب والثاني لتضمنه الحرف ك: خمسة عشر، فان اصله خمسة و عشر حذف الواو و ركب عشر مع خمسة و مثل حاديعشر و اخواتها يعنى اخوات حادى كل من خمسة عشر و حادى عشر. مدرس افغانى
٤. أى اخوات خمسة عشر، و هي احد عشر الى تسعة عشر، و اخوات حادى عشر، و هي ثاني عشر، ثالث عشر الى تاسع عشر. (سيدك)
٥. قوله: «الا اثني عشر و فرعيه» أى اثنا عشر و ثنتا عشر. قال الجامى: فانه لا يبنى فيهما الجزء ان بل يبنى الثاني للتضمن و يعرب الاول لشبهه بالمضاف بسقوط التون. مدرس افغانى
٦. و هما: اثنا عشرة و ثنتا عشرة، مستثنيان من اخوات خمسة عشر. (سيدك)
٧. قوله: «والا» أى و ان لم يتضمن الثاني حرفا. مدرس افغانى
٨. قوله: «اعرب الثاني اعراب غير المنصرف» قال الجامى: اعرب الثاني مع منع صرفه ان لم يكن قبل التركيب مبنياً؛ ك: بعلبك. مدرس افغانى
٩. قوله: «ك: سيبويه» هذا مثال لما كان مبنيا قبل التركيب، فالجزء ان من سيبويه مبنيان الاول للتوسط المانع من

التوابع^١

كل فرع أعرب بإعراب سابقه؛ وهي خمسة:

الأول

النعت: وهو ما دُلَّ^٢ على معنى في متبوعه^٣ مطلقاً؛^٤ والأغلب^٥ اشتقاقه.

→

الأعراب وبنائه على الفتح، لانه اخف والثاني مبنى ايضاً لانه صوت. قال الرضى: ان المركب للعلمية ان كان جزؤه الاخير قبل التركيب مبنياً، فالاولى ابقائه على بنائه. وفيها اقوال اخر ذكرناها فى الكلام المفيد، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

١. جمع تابع، باعتبار غلبة الاسمى عليه، والأفعال صفة، لا يجمع على فواعل. (سيدك)

اعلم: انه زاد بعضهم في تعريف التوابع من جهة واحدة، فقال: التوابع كل فرع اعرب باعراب سابقه من جهة واحدة، مثل: جاءني زيد العالم، فإن العالم اذا لوحظ مع زيد كان في رتبة الثانية، و اعرابه من جنس اعرابه؛ وهو الرفع.

والرفع في كل منهما ناش من جهة واحدة شخصية، هي فاعلية زيد العالم، فيخرج بقوله: «من جهة واحدة»، خبر المبتدأ، ومفعول ثاني باب علمت، لأن العامل في المبتدأ والخبر وان كان هو الابتداء، أعنى: التجرد عن العوامل اللفظية للاسناد، لكن هذا المعنى من حيث أنه يقتضي مسنداً اليه صار عاملاً في المبتدأ، ومن حيث أنه يقتضي مسنداً صار عاملاً في الخبر، وليس ارتفاعهما من جهة واحدة، فضلاً عن ان يكون ارتفاعهما من جهة واحدة شخصية. وكذا «ظننت» من حيث أنه يقتضي شيئاً مظنوناً فيه، و مظنوناً عمل في مفعوله، فليس انتصابهما من جهة واحدة. وكذا «اعطيت» من حيث أنه يقتضى أخذاً مأخوذاً، عمل في مفعوله، فليس انتصابهما من جهة واحدة. (جامى)

٢. قوله: «ما دل على معنى فى متبوعه مطلقاً» قال الجامى: اى دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد. ثم قال: فان الهيئة التركيبية بين الصفة والموصوف تدل على حصول معنى فى متبوعها فى اى مادة كانت. والحاصل ان النعت يدل على حصول معنى فى المنعوت سواء كان النعت عادل او فاسق او عالم او جاهل؛ فائى من هذه المواد وقع نعتا تدل على حصول معناها فى المنعوت مثلاً اذا قلنا: جئتنى رجل عادل، فعادل يدل على حصول العدالة فى رجل وكذلك فاسق وعالم و جاهل، فالدلالة على معنى فى المتبوع ليست مقيدة بمادة من المواد التى تقع نعتا المنعوت، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٣. قوله: «فى متبوعه مطلقاً»، قيد للظرف، اى كائن فى متبوعه كوناً مطلقاً غير مقيد بزمان، نسبة حصول لمتبوعه فى الكلام. (سيدك)

٤. اى دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد (جامى)

٥. قوله: «والاغلب اشتقاقه» مما يجب ان يعلم انه كان اكثر النعوت من المشتقات، زعم كثير من النحويين ان الاشتقاق شرط فيها حتى تأولوا النعت الجامد نحو: «مررت برجل اسد» الى المشتق اى «شجاع» بل

وهو: ^١ إِمّا بحال موصوفه؛ و يتبعه ^٢ إعراباً و تعريفاً و تنكيراً و إفراداً و ثنية و جمعاً و تذكيراً و تأنيثاً. أو بحال ^٣ متعلقه؛ و يتبعه في الثلاثة الأول. و أمّا ^٤ في البواقي، ^٥ فإن ^٦ رفع ضمير الموصوف فموافق أيضاً، نحو: «جاءني ^٧ امرأة كريمة الأب.

→

ضعف بعضهم وقوعها نعتاً. و قال بعضهم: لاداعي الى اشتراط الاشتقاق و لاموجب للتأويل بالمشق و لافرق بين ان يكون مشتقاً او غيره في صحة وقوعه نعتاً اذا كان للجامد معنى يحصل في متبوعه دائماً في جميع الاستعمالات نحو: تميمي و ذو مال، فان التميمي يدل دائماً على ان في متبوعه نسبة الى قبيلة تميم و ذو مال يدل دائماً على كون متبوعه صاحب مال و قول المصنف يحتمل كلا القولين فتدبر جيداً. مدرس افغانى

١. قوله: «وهو اما بحال موصوفه» اي بحال قائمة به نحو: رأيت رجلاً فاضلاً، فان الفضل حال الرجل و صفته و هذا القسم يتبع الموصوف في امور عشرة و هي ما ذكره المصنف بقوله: (و يتبعه اعراباً و تعريفاً و تنكيراً و افراداً و ثنية و جمعاً و تذكيراً و تأنيثاً)، فيوجد من هذه الامور العشرة كل تركيب اربعة الا في موارد ذكرناها في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «و يتبعه اعراباً و تعريفاً»، اي يتبع النعت الذي هو بحال موصوفه. و المراد بحال الموصوف و حال المتعلق ما جعل حالاً للموصوف، و لو تجوزاً في الأول. و ما جعل حالاً لغير الموصوف، بحسب دلالة التركيب، و ان كان قائماً به في الثاني؛ فنحو: مررت بزيد الحسن، من قبيل الوصف بحال المتعلق، و ان كان الحسن قائماً بزيد. (سيدك)

٣. قوله: «او بحال متعلقه» اي متعلق الموصوف اي ما كان له نسبة و علاقة بالموصوف، ك: الاب و الغلام و الدار و نحوها نحو: جاتني رجل مجتهد ابوه و رأيت رجلاً فاسقاً غلامه و مررت برجل منبع داره. و هذا القسم يتبع الموصوف في الثلاثة الاول و هي الاعراب الثلاثة و التعريف و التنكير. فالاولى ان يقول المصنف: «في الخمسة الاول» قال الجامي: و الثاني اي النعت بحال متعلق الموصوف يتبعه في الخمسة الاول و هي الرفع و النصب و الجر و التعريف و التنكير و يوجد منها في كل تركيب اثنان. مدرس افغانى

٤. قوله: «واما في البواقي» اي البواقي من العشرة و هي ايضاً خمسة و هي الافراد و الثنية و الجمع و التذكير و التأنيث. مدرس افغانى

٥. اي النعت الذي هو بحال متعلق موصوفه ضمير الموصوف بأن، حول الاسناد عن المتعلق الى ضمير الموصوف و جر المتعلق بالاضافة ان كان معرفة، و نصبه على التمييز ان كان نكرة، يسمى نعتاً مجازياً، لأنه جار على الموصوف لفظاً، و هو قائم حقيقةً بمتعلقه. (سيد علي خان كبير)

٦. قوله: «فان رفع ضمير الموصوف فموافق ايضاً» اي مثل الخمسة الاول، فيوافق الموصوف في جميع العشرة اي في اربعة منها كالقسم الاول اي كالنعت بحال موصوفه. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: جاتني امرئة كريمة الاب» فكريمة رفع ضمير الموصوف اي ضمير امرئة، فوافق الموصوف في اربعة من العشرة و ذلك واضح لا يحتاج الى البيان.

ورجلان كريما الأب، و رجال كرام الاب.» و إلا^١ فكالفعل؛^٢ نحو: «جاءني رجل حسنة جاريته، أو عالية أو عالٍ داره.» و «لقيت امرأتين حسناً عبدهما، أو قائماً أو قائمة في الدار جاريتهما.»

→

فان قلت: قد اضيف «كريمة» الى «الاب» والاب معرفة و المضاف الى المعرفة معرفة، فكيف يكون كريمة موافقا للموصوف اعني امرئة؟ قلت: الاضافة في كريمة الاب لفظية و هي لاتفيد تعريفا و لا تخصيصا و قد تقدم ذلك في بحث الاضافة و قس على ذلك رجلان كريما الاب و رجل كرام الاب. مدرس افغانى

١. قوله: «والا فكالفعل» اى ان لم يرفع النعت ضمير الموصوف، بان كان فاعله اسما ظاهرا هو المتعلق، فالنعت حينئذ حكمه حكم الفعل لشيء به في انه بالنسبة الى الخمسة البواقى ينظر الى فاعله كالفعل الرافع اسما ظاهرا على الفاعلية، فان كان فاعله مؤنثا حقيقيا بلافصل يجب تأنيث النعت و ان كان الموصوف على خلاف ذلك نحو: جاني رجل حسنة جاريته كما ان الفعل ايضا كذلك نحو: «قامت هند» الاعلى لغة قال: «فلانة» او على التأويل كقوله تعالى: (قال نسوة في المدينة) قالهما السيوطى فى شرح قول الناظم:

والتاء في جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع احدى اللين

وان كان فاعله مذكرا يذكر كالفعل و ياتى مثاله و ان كان فاعله مؤنثا غير حقيقى او حقيقيا مفصولا جاز حينئذ الوجهان فتقول: جاني رجل عالية داره او تقول عال داره، كما ان الفعل ايضا كذلك نحو: طلعت الشمس و طلع الشمس، و كذلك تقول فى المؤنث الحقيقى المفصول و ياتى مثاله. و يجب فى هذين القسمين افراد النعت و ان كان المنعوت او الفاعل او كلاهما منثى او جمعا كالفعل نحو: (و لقيت امرأتين حسنا عبدهما) هذا اول المثالين الموعودين او لقيت رجلين او امرأتين قائما او قائمة فى الدار جاريتهما، هذا ثانى المثالين الموعودين، فتدبر جيدا. مدرس افغانى

٢. قوله: «والا فكالفعل»؛ كما تقول: «علت داره، و علا داره»، لأن الدار مؤنث لفظي؛ و قد تقدم أن الفاعل اذا كان مؤنثا لفظيا ظاهرا جاز في فعله التذكير و التأنيث، و التأنيث مرجح، «ولقيت امرأتين حسنا عبدهما»، كما تقول: «حسن عبدهما»، «ولقيت امرأتين قائما»، او «قائمة في الدار جاريتهما»، كما تقول: «قام في الدار جاريتهما، و قامت في الدار جاريتهما» لمامر من أن الفاعل اذا كان مؤنثا حقيقيا ظاهرا مفصولا عن الفعل بغير الآ، جاز في فعله التذكير و التأنيث، و التأنيث ارجح، و نحو: «مررت برجلين، قائم ابواههما، و برجل قائم ابواههما، و برجل قائم أباهم» كما تقول: «قام أباهم»، و لاتقول: «قامين ابواههما، و لقائمين ابانهم»، إلا على لغة «اكلوني البراغيث». لكن يترجح قيام أبانهم، اذا رفع النعت الضمير البارز كان حكمه حكم الرافع للمتعلق، فيقول: «جاءني غلام امرأة ضاربه هي»، و «أمة رجل ضاربتها هو»، كما تقول: «ضربه هي»، و «ضربها هو»، و «جاءني غلام رجلين ضاربه هما، و غلام رجال ضاربه هم»، كما تقول: «ضربه هما، و ضربه هم»، و لاتقول: «ضارباهما و لا ضاربوهم»، إلا على تلك اللغة. (سيد كبير)

الثاني

المعطوف^١ بالحرّ:

وهو تابع بواسطة «الواو» أو «الفاء» أو «ثمّ» أو «حتى» أو «أمّ» أو «إمّا» أو «أو» أو «بل» أو «لا» أو «لكنّ» نحو:

«جاءني^٢ زيد وعمرو.»

و«جمّعناكم^٣ والأولين.»

١. تنبيهات: الاولى: لاتعطف «حتى» الجملة؛ لأنّ شرط معطوفها أنّ يكون جزءً ممّا قبلها، او كجزء منه، ولا يتأتّى ذلك إلّا في المفردات. هذا هو الصحيح وزعم ابن سيّد في قول امرئ القيس: «سَرَيْتُ بهم حتى تكل مطيهم» فيمن رفع تكل: ان جملة «تكل مطيهم» معطوفة ب: حتى على «سريت بهم». قاله ابن هشام في المغنى.

الثاني: اذا عطف بـ «حتى» على مجرور. قال ابن عصفور: ترجّع عادة الجارّ فرّقاً بينها وبين الجارّة، نحو: مررت بالقوم حتى يزيد. وقال ابن الخباز بوجوب ذلك، وفضل ابن مالك فقال: ان لم يتعيّن العطف وجبت الاعادة نحو: اعتكفت في الشهر حتى في آخره وان تعيّن له فلا؛ لحصول الفرق نحو: عجبت من القوم حتى بنهم، و قوله:

جود يمناك فاض فى الخلق حتى بانس و ان بالاسانة ديننا

قال ابن هشام: و هو حسن، و جزم به فى الجامع، و ردّه ابوحيان، و قال فى المثال هي جارّة و في البيت محتملة.

الثالث: العطف به «حتى» قليل، و اهل الكوفة ينكرونه البتّة، و يحملونه، نحو: جاء القوم حتى ابوك، و رأيت القوم حتى اباك، و مررت بالقوم حتى ابيك، على أنّ «حتى» فيه ابتدائية، و ان ما بعدها على اضمار عامل. (سيّدك)

٢. قوله: نحو: «جائني زيد وعمرو» و «جمّعناكم و الاولين» كلاهما مثال للواو و تكرار المثال اشارة الى ان العطف بالواو لا يدل الا على مطلق الجمع بين المعاطفين من غير دلالة على ترتيب و عدمه الابقرينة خارجية. فالمثال الاول يحتمل ان يكون المعجى حصل من زيد و عمرو فى زمان واحد و يحتمل ان يكون حصل من زيد اّولا و ان يكون حصل من عمرو اولا، فهذه ثلاثة احتمالات عقلية لا دليل للواو على واحد منها و من ثمّ يعطف بالواو الشئ على مصاحبه نحو قوله تعالى: (فانجيّناه و اصحاب السفينة) و على سابقه نحو قوله تعالى: (ارسلنا نوحا و ابراهيم) و الى ذلك اشار الناظم بقوله:

فاعطف بواو لاحقاً او سابقاً فى الحكم او مصاحباً موافقاً

و اما المثال الثانى اعنى قوله تعالى: (جمّعناكم و الاولين) فيمكن ان يكون من قبيل المثال الاول و يمكن ان يكون ما علم المقصود اى الترتيب و عدمه بالقرينة الخارجية لامن الواو فتامل جيداً.

وقد^١ يعطف الفعل^٢ على اسم مشابه له وبالعكس^٣.

ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل، بارزاً أو مستتراً،^٤ إلا مع الفصل بالمنفصل؛ أو فاصل ما؛ أو توسط «لا» بين العاطف والمعطوف؛ نحو: «جئت^٥ أنا^٦ و زيد.» و «يَدْخُلُونَهَا^٧ وَمَنْ صَلَحَ^٨؛» و «مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا»^٩.

١. قوله: و قد يعطف الفعل على اسم مشابه له أي مشابه للفعل بان يكون مشتقاً نحو قوله تعالى: (فالمغيرات صبحاً فأثرن). مدرس افغانى

٢. الماضي والمضارع على اسم مشابه له في المعنى، كقوله تعالى: (فالمغيرات صبحاً فأثرن به نفعاً). و قوله: «والصافات» و «يقبضن»؛ فعطف في الاولى أثرن و هو فعل ماضٍ على المغيرات و هو اسم فاعل مثبته للفعل في المعنى لِأَنَّهُ في تأويل «واللاتي اثرن»، و عطف في الثانية «يقبضن»، و هو مضارع عَلَى «صافات»، لِأَنَّهُا في معنى يصففن. (سيدك)

٣. قوله: وبالعكس» نحو قوله تعالى: «يخرج الحي من الميت و يخرج الميت من الحي». مدرس افغانى
٤. قوله: بارزاً و مستتراً، لِأَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ به لفظاً، من حيث أَنَّهُ متَّصِل لا يجوز له، و معنى من حيث انه فاعل، و هو كالجزء من الفعل، فلو عطف عليه كان كالعطف على بعض حروف الكلمة، و كر هو العطف عليه، فلم يستحسنوه. (سيدك)

٥. قوله: «نحو: جئت انا و زيد» مثال للعطف مع الفصل بالمنفصل. مدرس افغانى
٦. معطوف على التاء، و هو ضمير مرفوع متصل بارز و حسن العطف للفصل بينها بالضمير المنفصل. (س)
٧. قوله: و يَدْخُلُونَهَا و من صلح» مثال للعطف مع فاصل ما، فعطف من الموصولة على الواو و في يَدْخُلُونَهَا و الفاصل بينهما المفعول به اعني هاء الضمير الراجع الى جنات عدن المذكورة في الآية الشريفة. مدرس افغانى

٨. قوله: «وما اشركنا و لا آباؤنا» مثال لتوسط كلمة «لا» بين العاطف والمعطوف. و قد ذكرنا في المكررات في هذا المثال ما يفيدك، فراجع ان شئت.

٩. قَابَأُونَا: معطوف على «ما»، و حسن لتوسط لابين العاطف، و هو الواو و المعطوف و هو آبائنا، و هما لا يحسن ما رواه «البخارى» في صحيحة من قوله - صلى الله عليه و اله و سلم -: «كنت و ابوبكر و عمر»، و لذلك قيل: هو مروي بالمعنى. و قول بعضهم: «مررت برجل سواء و العدم»، فسواء: صفة لرجل، و هو بمعنى مستوي، و فيه ضمير مستتر يعود الى رجل، و العدم: معطوف على ضمير، و لا يقاس على هذا، خلافاً للكوفيين. و افهم تعقيد المسألة بالضمير ان العطف على الظاهر بظاهر او ضمير، جائز بدون فاصل، و بالمتصل: ان المتصل مرفوعاً كان او منصوباً كالظاهر في جواز العطف عليه كما ذكر، نحو: «اياك و الاسد»، و بالمرفوع: ان المتصل المنصوب يحسن العطف عليه، و ان لم تفصل، لِأَنَّهُ لا يَتَزَلَّ منزلة الجزء كالمرفوع، فيعطف عليه الظاهر نحو: «جمعناكم و الاولين»، و المضمر، نحو: «رايته و اياك»، كما يعطف على الظاهر كذلك، نحو: «رايت زيدا و عمرأ»، رأيت زيدا و اياك. (سيد على خان كبير)

تتمة^١

ويعاد الخافض^٢ على المعطوف على ضمير مجرور، نحو: «مَرَزْتُ بِكَ و بزيد.» و لا يعطف على معمولي^٣ عاملين مختلفين على المشهور، إلا في نحو: «في الدار زيد و الحجرة^٤ عمرو.»

الثالث

التأكيد:

١. قوله: «تتمة» فيها مسئلتان: الأولى: ما ذكره المصنف بقوله: «ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير مجرور نحو: مررت بك و بزيد» و قد ذكرنا وجه ذلك في الكلام المفيد مستوفى، فعليك بمراجعة ذلك. و اما المسئلة الثانية: فهو ما ذكره بقوله: و لا يعطف على معمولي عاملين مختلفين على المشهور الا في نحو: في الدار زيد و الحجرة عمرو. حاصل الكلام في المقام انه لا يجوز عند المشهور عطف شيئين على معمولين الذين عاملهما مختلفان نحو: ما كل سوداء تمر و بيضاء شحمة، فلا يجوز عند المشهور عطف بيضاء و شحمة على سوداء و تمره بعاطف واحد اعنى الواو. و استدلوا على ذلك ان الحرف الواحد لم يقو أن يقوم مقام عاملين مختلفين في العمل، لان العامل في سودا هو ما يعمل في المضاف اليه و العامل في تمره هو ما يعمل في الخير، فالعامل في سوداء مخالف للعامل في تمره، فلا يجوز عند المشهور عطف بيضاء و شحمة عليها لاختلاف العاملين في سوداء و تمره؛ خلافا للفرأ انه يجوز هذا العطف و لا يقتصر الجواز على السماع من العرب بل يجوز به قياسا. اما المشهور فلا يجوزون ذلك الا في نحو: في الدار زيد و الحجرة عمرو. قال الجامي: يعنى الا في صورة تقديم المجرور و تاخير المرفوع لمجيئه في كلامهم، فاقصروا الجواز على صورة السماع، لان ما خالف القياس يقتصر على مورد السماع. انتهى بتفسير غير محل. مدرس افغانى

٢. قوله: «ويعاد الخافض»، و ذلك لَانْ اَنْصَالَ المضمر المجرور بجازه أشد من اَنْصَالَ الفاعل المتصل؛ لِأَنَّ الفاعل ان لم يكن ضميراً متصلاً جاز انفصاله، و المجرور لا ينفصل من جازه، فكره العطف عليه؛ اذ يكون كالعطف على بعض حروف الكلمة، و ليس للمجرور ضمير منفصل، كما يجيء في المضمرات، حتّى يؤكّد به أولاً، ثم يعطف عليه، كما عمل في المرفوع المتصل. (جامى)

٣. و أما قال: «على معمولي عاملين»، لا على معمولي عامل واحد، لِأَنَّهُ جائز اتفاقاً، نحو: «ضرب زيد عمراً و عمرو خالداً.» (جامى)

٤. «و الحجرة»: عطف على الدار، و العامل فيه «في»، و عمرو معطوف على زيد، و العامل فيه الابتداء. و اقتصّر الجواز على صورة السماع، لِأَنَّ ما خالف القياس يقتصر على مورد السماع. (جامى)

٥. قوله: «الثالث: التأكيد» و يقال له التوكيد ايضا، لان كلا منهما استعمل في اللغة فيقال: وكدوا كذا اى اوثق وشد و لكن وكد بالواو افصح و القياس يقتضى ان يقال له: «الا يكاد» ايضا و لكن لم يسمع منهم. مدرس افغانى

وهو^١ تابع يفيد تقرير متبوعه، أو شمول^٢ الحكم لأفراده؛ وهو: إمّا لفظي؛ وهو^٣ اللفظ المكرّر؛ أو^٤ معنوي، و ألفاظه: «النفس»^٥ و «العين»؛ و يطابقان^٦ المؤكّد في غير التثنية، وهما^٧ فيها كالجمع، تقول: «جاءني زيد نفسه، و الزيدان^٨ أنفسهما، و الزيدون

١. قوله: «وهو تابع يفيد تقرير متبوعه» اى تثبيته و تحقيقه. و قد اوضحنا المراد من التثيت و التحقيق فى الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى
٢. قوله: «او شمول الحكم لأفراده» اى المتبوع. و هذا الدفع توهم التخصيص اذا كان المؤكد عاما. مثلا اذا قيل: «جاء القوم» يحتمل ان يكون المراد من القوم بعضهم، فاذا قيل: «كلهم» مثلا يدفع ذلك الاحتمال. و للتأكيد فوائد اخرى مذكورة فى علم المعانى. مدرس افغانى
٣. قوله: «وهو اللفظ المكرر» اى اما حقيقة نحو: ضرب ضرب زيد و نحو: ضرب زيد زيد او حكما نحو: ضربت انت و ضربت انا، فان ذلك فى حكم تكرير اللفظ و ان كان مخالفا للاول لفظا، اذ الضرورة داعية الى المخالفة، لانه لا يجوز تكريره متصلا. مدرس افغانى
٤. قوله: «او معنوى» اى منسوب الى المعنى لحصوله من ملاحظة المعنى. مدرس افغانى
٥. تنبيه: محلّ كون «النفس» و «العين» من الفاظ التوكيد، اذا اريد بهما الحقيقة، فلواريد بالنفس الدّم، و بالعين الجارحة المخصوصة، نحو: «ارقت زيدا نفسه»، و «طرفت زيدا عينه»، لم يكونا من التوكيد؛ بلّ بَدَلًا بعض من كلّ، و هو ظاهر. و يطابقان المؤكّد في غير التثنية؛ و هو الافراد و الجمع، و هما اى النفس و العين فيها، اى في التثنية كالجمع؛ فيجمعان فى توكيد الاثنين، كما يجمعان فى توكيد الجماعة، تقول: «جاء زيد نفسه او عينه»، و «جاءت هند نفسها او عينها، و الزيدان انفسهما او اعينهما، و الهندان انفسهما او اعينهما، و الزيدون انفسهم او اعينهم، و الهندات انفسهنّ او اعينهنّ». (سيدك)
٦. قوله: «و يطابقان المؤكّد فى غير التثنية» اى يطابق النفس و العين المؤكّد بفتح الكاف، لكن تلك المطابقة تكون فى غير التثنية و ياتى امثلة الكل. مدرس افغانى
٧. قوله: «وهما فيها كالجمع» اى النفس و العين فى التثنية كالجمع اى يكون النفس جمعا اذا كان المؤكّد بالفتح تثنية و كذلك العين و ياتى مثال ذلك. مدرس افغانى
٨. قوله: «و تقول: «جائنى زيد نفسه»» هذا مثال المطابقة فى المؤكّد المفرد و كذلك «جائنى زيد عينه». مدرس افغانى
٩. قوله: «جائنى الزيدان انفسهما» هذا مثال لكونهما فى التثنية كالجمع و كذلك «جائنى الزيدان اعينهما». قال فى حقائق الدقائق: يقال: «جائنى الرجلان او المرتنان نفساهما او انفسهما»، اما «نفساهما» فظاهر و اما «انفسهما» فلكراهتهم اجتماع تثنيتين مع امنهم عن اللبس، لان لكل نفساً واحدة انتهى. و قال عصام على قول ابن الحاجب بايراد صيغة الجمع فى تثنية المذكر و الموث: و هذا اصل فى كل مضاف الى ضمير التثنية مع الاتصال التام بين المضاف و المضاف اليه لكراهة اجتماع التثنيتين مع كمال اتصالهما لفظا و معنى فيقال: نفسا زيد و عمرو و غلاماهما و لا يقال نفساهما بل انفسهما. مدرس افغانى

أنفسهم» و «كلا»^١ و «كلتا»^٢ للمثنى و «كل»^٣ و «جميع» و «عامّة»^٤ لغيره^٥ من ذي أجزاء يصحّ افتراقها، ولو حكماً؛ نحو: «اشتريت العبد كله». ويتصل بضمير مطابق^٧ للمؤكد. وقد يتبع^٨ «كل» ب: أجمع وأخواته.

١. قوله: «وكلا وكلتا» للمثنى نحو: جاني الرجلان كلاهما و جائتي المرثان كلاهما. مدرس افغانى
٢. تنبيهات: الأول: كما يؤكد ب: كلا وكلتا المثنى، يؤكد بهما ما في معناه، نحو: جاء زيد وعمر وكلاهما، وزين وهند كلاهما، فلو قال: «كلا وكلتا لاثنتين»؛ بدل قوله: «للمثنى»، لكان اولي.
الثاني: ذهب الفراء والفارسي وهشام الى ان كلا وكلتا لا يؤكّدان مالا يصلح في محله واحد، فلا يجوز ان يقال: «اختصم الزيدان كلاهما»، لأنّه لا يحتمل ان يكون المراد اختصم احد الزيدين، فلافائدة في التوكيد. وذهب الجمهور الى الجواز، و تبعهم ابن مالك في «التسهيل»، و اختلف النقل عن الاخفش. واقبح المجيز بأن العرب قد تأتي بالتوكيد حيث لا احتمال، نحو: «جاء القوم كلّهم اجمعون اكتعون»؛ فال تأكيد ب: أجمع واكتع بعد كلّ لا يرفع بهما، احتمال لرفعه بكلّ. قال ابو حيان: والجواب أنّ المعنى اذا كان يفيد اللفظ حقيقة، فلا حاجة للفظ آخر يؤكدّه، إلا اذا قوى برواية من العرب، ولم يسمع من العرب التوكيد فى ذلك.

الثالث: يشترط في التوكيد بهما اتحاد المعنى المسند، فلا يجوز: مات زيد وعاش عمرو وكلاهما، جزم بجواز ذلك ابن مالك تبعاً للاخفش. و قال ابو حيان: أنّه يحتاج الى صريح سماع من كلامهم، حتّى يصيره قانوناً يبنى عليه. والذى تقتضيه القواعد المنع، لأنّه لا يجتمع عاملان على معمول واحد، فلا يجتمعان على تابعه. (سيد على خان كبير)

٣. قوله: «وكل وجميع وعامة لغيره» اى لتأكيد غير المثنى اى لتأكيد المفرد والجمع. اما المفرد فنحو: اشتريت الدار كلها او جميعها او عامتها و اما الجمع فنحو: جائي العلماء كلهم او جميعهم او عامتهم. مدرس افغانى

٤. اى: لغير المثنى من ذي اجزاء، مفرداً كان او جمعاً، قال بعضهم: اذ الكلّيّة والاجتماع لا يتحققان إلا فيه، و لاحاجة إلى ذكر الافراد، لأنّ الكلّي مالم يلحظ افراده مجتمعة، ولم تصر اجزاء، لا يصحّ تاكيده بكلّ و جميع. انتهى. (سيدك)

٥. قوله: «من ذي اجزاء يصح افتراقها و لو حكماً» قال الجامى: يصح افتراقها حساً كاجزاء القوم او حكماً كاجزاء العبد ليكون فى التأكيّد ب: كل واجمع فائدة مثل: اكرمت القوم كلّهم واشتريت العبد كله، فان العبد قد يتجزى فى الاشتراء فيصح تأكيده بكله ليفيد الشمول، بخلاف «جائنى زيد كله» لعدم صحة افتراق اجزائه لاحقاً و لاحقاً فى حكم المجيئ.

٦. قوله: «ويتصل بضمير مطابق للمؤكد» فيقال: قرأت الكتاب كله و قرأت الصحيفة كلها و جائتى النساء كلهن و جائي الرجال كلهم و قد تقدم بعض الامثلة انفا. مدرس افغانى

٧. في تذكيره و تأنيثه و افراده و ضديّه، نحو: «جاء زيد نفسه، و هند نفسها»، و الزيدان كلاهما، و الهندان كلاهما، و الزيدون كلّهم، و الهندات كلّهنّ، و كذا الباقي. (سيدك)

٨. قوله: «وقد يتبع كل ب: اجمع و اخواته» اى يكون اجمع و اخواته و هى اکتع و ابتع و ابصع اتباعاً لكل، اى

مسألتان^١

لا يؤكد النكرة إلا مع الفائدة؛ ومن^٢ ثم امتنع^٣: «رأيت رجلاً نفسه»
وجاز: «اشتريت^٥ عبداً كله».

وإذا^٤ أكد المرفوع المتصل بارزاً أو مستتراً بالنفس والعين فبعد المنفصل؛ نحو:
«قوموا أنتم انفسكم» و «قم أنت نفسك».

الرابع

البدل^٧: وهو التابع^٨ المقصود أصالة بما^٩ نسب إلى متبوعه؛ وهو بدل الكل من

→

تذكر هذه الالفاظ الاربعة بعد لفظ كل. وبعبارة اخرى لا يستعمل هذه الالفاظ بالاصالة بل تستعمل بتبع لفظ كل، فلا يقال: جاني القوم اجمع اكتب ابضع، بل يلزم ان يتقدم عليها لفظ كل، فتأمل. مدرس افغانى

١. قوله: «مسئلتان: الاولى: لا يؤكد النكرة الامع الفائدة» والفائدة تحصل فيما كانت النكرة محدودة: يوم و شهر وحول كقول الشاعر:

يا لبتنى كنت صيبا مرضعا
تحملنى الذلفاء حولاً اکتعا

مدرس افغانى

٢. قوله: «ومن ثم» اى من اجل انه يجب فى تأكيد النكرة الفائدة. مدرس افغانى

٣. قوله: «امتنع: رأيت رجلاً نفسه» لعدم الفائدة، اذ لا يفهم من نفسه غير ما يفهم من رجلاً اعنى فرداً من افراد الرجال غير معين. وبعبارة اخرى لا يفهم من المؤكد بالفتح بعد التاكيد بالنفس ازيد مما كان يفهم منه قبل التاكيد بالنفس، فصار التاكيد لغوا. مدرس افغانى

٤. قوله: «و جاز اشتريت عبداً كله» لافادة التاكيد شمول الاشتراء جميع العبد لاجزئه كما بيناه سابقاً، فتأمل جيداً.

٥. قوله: «وجاز: اشتريت عبداً كله» وصمت حولاً كله، لحصول الفائدة، فإن الشراء قد يتعلق ببعض، فيذكر لفظ الكل بطل هذا التعلّق، فحصل الفائدة. (سيد كبير «ره»)

٦. قوله: «وإذا اكد المرفوع المتصل» هذه هى المسئلة الثانية وقد اوضحنا فى الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٧. قوله: «الرابع البدل» اى الرابع من التوابع البدل. مدرس افغانى

٨. قوله: «وهو التابع المقصود اصالة بما نسب الى متبوعه» اى لا يكون نسبة ما نسب الى متبوعه مقصودة، بل يكون النسبة الى المتبوع توطئة ومقدمة لنسبته الى التابع. مدرس افغانى

٩. أورد على هذا الحد: انه لا يتناول البدل الذي بعد «إلا» مثل: «ما قام احداً الأ زيد»، فإن زيداً بدل من احد، و

الكلّ، والبعض من الكلّ، والاشتغال؛^١ وهو الذي اشتمل عليه المبدل^٢ منه، بحيث^٣ يتشوّق السامع إلى ذكره، نحو: «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ»؛ والبذل^٤ المباين؛ وهو إن ذكر للمبالغة، سمّي بدل البداء؛ كقولك: «حَبِيبِي قَمَرٌ شَمْسٌ». ويقع من الفصحاء؛ أو لتدارك^٥ الغلط، فبدل الغلط نحو: «جاءني زَيْدُ الْفَرَسِ»؛^٦ ولا يقع من فصيح.

→

ليس نسبة ما نسب إليه من عدم القيام، مقصودة بالنسبة إلى زيد؛ بل النسبة المقصودة بنسبة ما نسب إلى أحد، نسبة القيام إلى زيد. واجب بان ما نسب إلى المتبوع ههنا القيام، فأنه نسب إليه نفيًا ونسبة القيام بعينه إلى التابع مقصودة، ولكن اثباتًا؛ فيصدق على زيد أنه تابع مقصودة نسبة بنسبة ما نسب إلى المتبوع، فإنَّ النسبة المأخوذة في الحدِّ اعمُّ من أن تكون بطريق الاثبات أو النفي، ويمكن أن يقصد بنسبته إلى شيء اثباتًا، فيكون الأوّل توطئة للثاني. (سيدك «ره»)

١. قوله: «والاشتغال» وهو الذي لا يكون عين المبدل منه ولا بعضه ولكن اشتمل عليه المبدل منه لا كاشتغال الظرف على المظروف بل من حيث كون المبدل منه دالا عليه اجمالاً ومتقاضياً له بوجه ما. مدرس افغانى
٢. لالكونه ظرفاً له، بل لكونه دالاً عليه اجمالاً، ومتقاضياً له بوجه ما. (سيدك)

٣. قوله: (بحيث يتشوق السامع إلى ذكره) أى ذكر البذل، فيجيبه البذل مبينا لما اجمل نحو قوله تعالى: (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه)، فقتال بدل اشتغال من الشهر. مدرس افغانى

٤. قوله: «والبدل المباين» أى المباين للمبدل منه. مدرس افغانى

٥. قوله: كقولك: «حبيبي قمر شمس»، فقصدت أولاً أن تجعل حبيبك قمراً، ثم ظهر لك فساد ذلك المقصد، فقصدت البذل للمبالغة وهذا القسم يقع من الفصحاء في النظم والنثر باللغة العربية والفارسية. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو لتدارك الغلط فبدل الغلط» وذلك إذا لم يكن ذكر المبدل منه مقصوداً ولكن سبق إليه اللسان، فحينئذ يسمى البذل بدل الغلط بمعنى أنه بدل عن المبدل منه الذى هو غلط لا بمعنى أن البذل نفسه هو غلط نحو: (جائني زيد الفرس)، فزيد في المثال لم يكن مقصوداً لكن سبق إليه اللسان، فجيبه بالفرس الذى هو المقصود بدلالته تداركاً للغلط، فهذا القسم من البذل لا يقع من فصيح. وقد ذكرنا هنا نقلاً عن التفتازانى والجامى ما يفيدك كمال الفائدة، فراجع إن ترد الاستفاضة. مدرس افغانى

٧. والمراد بالغلط في قولنا: «بدل الغلط» ما هو المبدل منه غلط، لأنَّ البذل ليس بغلط، بل الغلط هو المبدل منه، فيكون معناه: «بدل الشيء من الغلط». (متوسط)

٨. قوله: (نحو: جائني زيد الفرس الخ)، إذا اردت الاخبار عن الفرس فسبقك لسانك إلى زيد غلطاً فتداركته، فان وقع الغلط من الجنان إلى اللسان فبدل نسيان، تبّه عليه في الهامش، وفاقاً لابن هشام في «الوضح»؛ والاكثر سموها «بدل الغلط» من غير فرق. (سيدك)

هذاية

لا يبدل الظاهر عن المضمّر في بدل الكل^١ إلا من الغائب؛ نحو: «ضربته زيداً»^٢ و قال بعض المحققين: لا يبدل المضمّر من مثله، ولا من الظاهر وما مثله^٣ به لذلك مصوغ على العرب. ونحو: «قمت أنا» و «لقيت زيداً إياه» تأكيد لفظي.

الخامس^٥

عطف البيان:٦

١. من الكل بخلاف بدل البعض والاشتغال والغلط، فإن المانع مفقود فيها، اذ ليس مدلول الثاني فيها مدلول الأول، فيقال: اشتريتك نصفك واشتريني نصفي، اعجبني علمك، و اعجبك علمي. (جامي)
٢. قوله: «نحو: «ضربته زيداً الخ» و قوله: «على حالة لو أنّ في القوم حاتماً على جوده لضمنّ بالماء حاتم» و أما يبدل من ضميري المتكلم والمخاطب، لأنهما أقوى واخص من الظاهر، فلو ابدل منها لزم أن يكون المقصود بالنسبة؛ وهو البديل، أقل دلالة من غير المقصود؛ فلم يقولوا: «بالمسكين مررت»، و «لا عليك الكريم المعول». و أما ضمير الغائب فلم يكن في القوة والوضوح كذلك، لوجود الاشتباه، فجوّزوا: «ضربته زيداً» و افهم تقييد المسألة بالمضمّر ان ابدال الظاهر من الظاهر جائز، كما مرّ، و يبدل الكل أن ابداله بدل بعض، او اشتغال، جائز من المضمّر مطلقاً كقوله:

اوعدني بالسجن والاواهم رجلي فرجلي شتمه المناسم

فرجلي الأولى بدل من ياء المتكلم، بدل بعض من كل. (سيدك)

٣. قوله: «وما مثله به لذلك» اي للاول بنحو: الزيدون لقيتهم اياهم و للثاني بنحو: رايت زيدا اياه، فهو من وضع النحويين و (مصنوع على العرب) فلاحجة فيما مثلوا به، لانه ليس بمسموع من كلام العرب لانثرا ولانظما. قال في المزهري: النوع الثامن من معرفة المصنوع، قال ابن فارس حدثنا علي بن ابراهيم عن المعداني عن ابيه عن معروف بن حسان عن الليث عن الخليل قال: ان النحارير ربما ادخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب ارادة اللبس والتعيت. مدرس افغاني

٤. قوله: «و نحو: «قمت أنا» و «لقيت زيداً اياه» مما ظاهره انه من قبيل الاول و الثاني، فهو تأكيد لفظي. و قد تقدم ذلك في بحث التاكيد، فتذكر، فليس من قبيل البديل. مدرس افغاني

٥. قوله: «والخمس عطف البيان» اي الخامس من التوابع. مدرس افغاني

٦. سمي بذلك لأنه تكرر الأول بمرادفه؛ لزيادة البيان، فكانك رددته على نفسه و لم يحتاج الى حرف، لأنه عين الأول و هو تابع يشبه الصفة، بمعنى التعت. السابق بيانه في توضيح متبوعه، لكن الصفة توضح متبوعها بحسب معنى فيه، و عطف البيان يوضح متبوعه بحسب الذات؛ فقوله: «تابع» كالجنس يشمل التوابع كلها. و قوله: «يشبه الصفة»، يخرج التوابع كلها. و قوله: يشبه الصفة، مخرج للتعيت، لأن المشبه للشئ غير ذلك الشئ، فكانه قال: تابع غير صفة. و قوله: «في توضيح متبوعه»، يخرج بقية التوابع، لأنها غير موضحة. (سيدك).

وهو تابع^١ يشبه الصفة في توضيح متبوعه،^٢ نحو: «جاء زيد أخوك»، ويتبعه في أربعة من عشرة، كاللغت. ويفترق عن البديل^٣ في نحو: «هند قام أبوها زيد»، لأنَّ المبدل منه مستغنى عنه، وهنا لا بدُّ منه.^٤

١. قوله: «وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه» قال الفتازاني: فائدة عطف البيان لا تنحصر في الايضاح، كما ذكر صاحب الكشف ان «البيت الحرام» في قوله تعالى: (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس) عطف بيان، جيء به للمدح لا للايضاح كما يجيء الصفة لذلك؛ فلا يفترق عطف البيان (عن البديل) فيصح جعله بدلا الا في مواضع ذكر المصنّف ثلاثة منها، الاول: في نحو: هند قام ابوها زيد، فزيد يتعين كونه عطف بيان لابوها ولا يجوز ان يجعل بدلا لان المبدل عنه يعنى ابوها حينئذ في حكم الساقط، فيلزم ان يكون مستغنى عنه وهنا لا يصح الاستغناء عنه بل لا بد منه اى من ابوها لاشتماله على الضمير الرابط للجملة الواقعة خبراً له، اذ الجملة الواقعة خبراً لا بد لها من رابط يربطها بالمبتدأ والرابط هنا هو الضمير المضاف اليه الاب الذى هو المبدل منه، فلو اسقط لم يصح الكلام؛ فوجب ان يجعل زيد عطف بيان له لا بدلاً منه، اذ على البدلية تخلو الجملة الخبر عن الرابط. والثاني: في موضع يكون عطف البيان معرفاً باللام والمتبوع منادى نحو: يا زيد الحارث، فالحارث يتعين كونه عطف بيان لزيد ولا يجوز ان يجعل بدلا منه، لان البديل كما تقدم في باب المنادى كالمستقل اى في نية تكرار العامل، فيلزم ان يكون التقدير: يا الحارث وهو ممتنع كما يصرح بعيد هذا. والموضع الثالث: ان يكون عطف البيان مجردا من لام التعريف والمتبوع معرفاً بها مجروراً باضافة صفة مقترنة بها نحو: جاء الضارب الرجل زيد، فزيد يتعين كونه عطف بيان للرجل ولا يجوز ان يجعل بدلا منه لان البديل كما قلنا في نية تكرار العامل ويا الحارث والضارب زيد كلاهما معتعان. اما الاول اى يا الحارث فقد تقدم وجهه، واما الثاني اى الضارب زيد، فلان الصفة المقترنة باللام لاتضاف الا ما فيه اللام لما تقدم في بحث الاضافة اللفظية لازما، فتذكر مدرس افغانى

٢. احتزر به عن البديل، والعطف بالحروف، والتأكيد، ولا يلزم من ذلك ان يكون عطف البيان اوضح من متبوعه؛ بل ينبغي ان يحصل من اجتماعهما ايضاح، ولم يحصل من احدهما على الانفراد، فيصح ان يكون اوضح من الثاني. (جامى)

٣. فائدة: قال الاعلم في شرح الجمل: الدليل على ان البديل في نية تكرار العامل ثلاثة: اَوّله: شرعى و لغوى و قياسى؛ فالشرعى: قوله تعالى: «اتَّبِعُوا الْمُرْسِلِينَ اتَّبِعُوا الْاَيَةَ» و «قال الملأ الذين استكبروا للذين استضعفوا لِيَمُنَّ اَمِنْهُمْ»، و اللغوى: قول الشاعر:

اذا ما مات ميت من تميم و سرك ان يعيش فجيء بزد
او يسخر او يستمر او بسمن او الشيء الملقف فى البحار

والقياسى: نحو: «يا اخانا زيد» اذ لو كان في غير نية ندا لقال: «يا اخانا زيد» (سيدك).

٤. قوله: «وهنا لا بدُّ منه الخ» «لا» لنفى الجنس، و«البد» اسمها بمعنى العوض، و قد يجيء بعد «لا» هذه لفظة «ان»، يقال مثلاً: لا بدُّ أن يكون كذا، و حينئذ كثيراً ما يقال بالواو مثلاً: لا بدُّ و أن يكون؛ لتلاّ يلتبس بلا بدُّ ان، على صيغة التنبيه. (ص).

وفي نحو: «يا زيد الحارث.»^١ و «جاء الضارب الرجل زيد.»؛ لِأَنَّ البَدَلَ في نِية تَكَرُّارِ العامل؛ و «يا الحارث» و «الضارب زيد» ممتنعان.

الْأَسْمَاءُ الْعَامِلَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْأَفْعَالِ وهي خمسة أيضاً:

الأوّل

المصدر: و هو اسم^٢ للحدث^٣ الذي اشتق منه الفعل؛ و يعمل^٤ عمل فعله مطلقاً،^٥ إلا^٦ إذا كان مفعولاً مطلقاً،^٧

١. قوله: «وفي نحو: «يا زيد الحارث» الخ»، فالحارث في المثال الأوّل عطف بيان على «زيد»، و زيد في المثال الثاني عطف بيان على «الرجل»، و لا يجوز ان يكونا بدلين، لأنّ البَدَلَ في نِية تَكَرُّارِ العامل، فلو جعلنا بدلين كان التقدير: يا الحارث، و جاء الضارب زيد، والحال أنّ يا الحارث بالجمع بين ال و حرف النداء والضارب زيد، باضافة الصفة المحلّة بـ «ال» الى المجرّد منها، ممتنعان. (سيدك)

٢. قوله: «الاسماء العاملة المشبهة بالافعال» من حيث دلالتها على معناها، فاعملت عملها؛ كذا قال صاحب الحدائق الندية. مدرس افغانى

٣. قوله: «وهي خمسة ايضاً» اى كعدد التوايع. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهو اسم للحدث الذى اشتق منه الفعل» هذا بناء على ما ذهب اليه جماعة من ان الاصل هو المصدر و الفعل مشتق منه، خلافا لما ذهب اليه الآخرون من اصالة الفعل. و قد ذكرنا ادلة الطرفين فى الجزء الثانى من المكررات، فراجع. مدرس افغانى

٥. يعنى بالحدث. معنى قائماً بغيره، سواء صدر عنه؛ ك: الضرب والمشى اولم يصدر؛ ك: الطول والقصر. (جامى)

٦. قوله: «ويعمل عمل فعله» لازم ما كان او متعدياً. مدرس افغانى

٧. قوله: «مطلقاً» اى سواء كان بمعنى الماضى نحو: اعجبني ضرب زيد عمرا امس او بمعنى الحال او الاستقبال نحو: اعجبني ضرب زيد الان اوغدا.

٨. قوله: «الا اذا كان مفعولاً مطلقاً» صرفاً من غير اعتبار ابداله من الفعل، لان المصدر اذا كان مفعولاً مطلقاً بالمعنى المذكور، فالعمل حينئذ للفعل لا للمصدر، اذ لا يجوز اعمال الضعيف مع وجود القوى اعنى الفعل نحو: ضربت ضرباً زيدا. مدرس افغانى

٩. قوله: «إلا اذا كان مفعولاً مطلقاً»، قال الرضوي: وأنما لم يعمل اذا كان كذا، لِأَنَّ المصدر في التقدير بـ: ان مع الفعل، نحو: اعجبني ضرب زيد عمراً، فعلى هذا لا يعمل اذا كان مفعولاً مطلقاً، فَإِنَّهُ لا يصح تقدير الفعل بـ: ان، اذ ليس معنى ضربت ضرباً: ضربت ان ضربت. انتهى. وأما نحو: ضربت ضرب الأمير اللّص، فليس المصدر فيه مفعولاً مطلقاً في الاصل، بل تقديره: ضربت ضرباً، مثل: ضرب الأمير. (سيدعلى خان كبير)

إِلَّا إِذَا كَانَ بَدَلًا عَنِ الْفِعْلِ فُوجِهَان. ٢. وَالْأَكْثَرُ ٣ أَنْ يُضَافَ إِلَى فَاعِلِهِ ٤. وَلَا ٥ يُتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ ٦ عَلَيْهِ. وَاعْمَالُهُ مَعَ الْكَلَامِ ضَعِيفٌ، كَقَوْلِهِ: «ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءٌ». ٧

١. قوله: «إِلَّا إِذَا كَانَ بَدَلًا عَنِ الْفِعْلِ» نحو: سقيا ورعيا فوجهان: أحدهما: أن يعطى العمل للفعل المحذوف لاصلته في العمل و ثانيهما: أن يعطى العمل للمصدر لكونه نائباً عن الفعل. مدرس افغانى

٢. أى: ساداً مسدوداً بعد حذفه وجوباً، فوجهان:

أخذها: أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ الْفِعْلُ الْمَحْذُوفُ، بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْعَمَلِ لَهُ وَ لَا يَعْزَلُ عَنْهُ بِالْحَذْفِ، وَ هَذَا رَأْيُ «الْمُتَرَدِّدِ» وَ «السَّيْرَافِيِّ»، وَ جَمَاعَةٍ.

الثاني: أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ الْمَصْدَرُ، لِأَلَّا يَكُونَ بَدَلًا عَنِ الْفِعْلِ، بِدَلِيلِ أَنَّهُ لَا يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا لَفْظًا، كَمَا لَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْبَدَلِ وَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ، فَإِذَا قُلْتُ: «سَقِيَا زَيْدًا»، فَزَيْدٌ مَنْصُوبٌ بِ: «سَقِيَا»، مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ قَامَ مَقَامَ «اسْقِ». (سَيِّدٌ كَبِيرٌ «ر»)

٣. قوله: «وَالْأَكْثَرُ أَنْ يُضَافَ إِلَى فَاعِلِهِ» نحو قوله تعالى: (وَلَوْ لَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ)، فَالْأَقْلُ أَنْ يُضَافَ إِلَى مَفْعُولِهِ، سِوَاهُ كَانَ مَفْعُولًا بِهِ نَحْوُ: اعْجَبْنِي دَقَّ الثَّوْبِ الْقَصَارِ أَوْ مَفْعُولًا لَهُ نَحْوُ: اعْجَبْنِي ضَرْبَ التَّادِيْبِ أَوْ مَفْعُولًا فِيهِ نَحْوُ: ضَرْبَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ. وَ إِنَّمَا قُلْتُ هَذَا وَ كَثُرَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْفَاعِلَ اخْصَصَ بِالْمَصْدَرِ، لَكُونِهِ مُحَلَّالًا وَ الْمَفْعُولَ فَضْلَةً اجْتَنَبَنِي عَنْهُ. مدرس افغانى

٤. لِأَنَّهُ مُحَلَّلٌ الَّذِي يَقُومُ بِهِ، فَجَعَلَهُ مَعَهُ كَلْفُظٍ وَاحِدًا بِإِضَافَتِهِ، أَوَّلَى مِنْ رَفْعِهِ. (سَيِّدُكَ).

٥. قوله: «وَلَا يُتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ عَلَيْهِ» لَكُونُهُ حِينَ الْعَمَلِ بِتَقْدِيرِ الْفِعْلِ مَعَ حَرْفِ مَصْدَرِي وَ شَيْءٍ مِمَّا فِي حَيْزِ الْحَرْفِ الْمَصْدَرِي لَا يُتَقَدَّمُ عَلَيْهِ، فَلَا يُقَالُ: اعْجَبْنِي عَمْرًا ضَرْبَ زَيْدٍ. هَذَا وَ لَكِنْ فِيهِ كَلَامٌ ذَكَرْنَاهُ فِي شَرْحِنَا عَلَى الْمَطُولِ عِنْدَ قَوْلِ الْخُطِيبِ مَا لَمْ نَعْلَمْ، فَارْجِعْ. مدرس افغانى

٦. قوله: «وَاعْمَالُهُ مَعَ الْكَلَامِ ضَعِيفٌ كَقَوْلِهِ:

ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ

يَخَالُ الْفَرَارُ يِرَاخِي الْأَجَلِ

وَ إِنَّمَا ضَعُفَ عَمَلُهُ مَعَ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ انْفَاحِينَ الْعَمَلِ مُقَدَّرٌ بِحَرْفِ مَصْدَرِي مَعَ الْفِعْلِ، فَكَمَا لَا يَدْخُلُ لَامُ التَّعْرِيفِ عَلَى «أَنْ» مَعَ الْفِعْلِ، يَنْبَغِي أَنْ لَا يَدْخُلَ عَلَى الْمَصْدَرِ الْمُقَدَّرِ بِهِ. وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ: لَمْ يَأْتِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ شَيْءٌ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَعْرُوفَةِ بِاللَّامِ عَامِلًا فِي فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ صَرِيحٍ بَلْ قَدْ جَاءَ عَامِلًا بِحَرْفِ الْجَرِّ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: (لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ). مدرس افغانى

٧. آخَرُهُ: يَخَالُ الْفَرَارُ يِرَاخِي الْأَجَلِ، فَالنِّكَايَةُ: مَصْدَرٌ مَقْرُونٌ بِ: أَل. وَ فَاعِلُهُ مُحْذُوفٌ، وَاعْدَاءُهُ مَفْعُولُهُ، وَ الْمَعْنَى: نِكَايَتُهُ أَعْدَاءَهُ يَظُنُّ أَنَّ الْفَرَارَ مِنَ الْمَوْتِ يَبَاعِدُ الْأَجَلَ، فَلَا يَجَارِبُ حَبًّا لِلْسَّلَامَةِ، وَ حَذَرًا مِنَ الْعَطَبِ. وَ فِي التَّنْزِيلِ: «قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ» وَ مَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْعَمِيدِ فَخْرِ الْكِتَابِ مُؤَيِّدَ الدِّينِ الطُّغْرَايَ:

عَنِ الْمَطَالِي وَ يَغْرَى الْمَرَأَ بِالْكَسَلِ
أَوْ سَلَّمًا فِي الْجَوْ فَاَعْتَزَلْ
وَاقْتَنَعَ مِنْهُمْ بِالْبَلْبَلِ

حَبَّ السَّلَامَةِ يَشْنِي هَمَّ صَاحِبِهِ
وَ أَنْ ضَجَّتْ إِلَيْهِ فَاتَّخَذَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ
وَدَعَ خِمَارَ الْعُلَى لِلْمَقْدَمِينَ عَلَى رُكُوبِهَا

الثاني والثالث

اسم الفاعل والمفعول:

فاسم الفاعل: ما دُلَّ على حدث^١ و فاعله على^٢ معنى الحدث؛ فإن^٣ كان صلة لـ «أل» عمل مطلقاً،^٤ وإلا^٥ فيشترط^٦ كونه للحال أو الاستقبال؛ واعتماده بنفي أو استفهام^٧ أو مخبر عنه أو موصوف أو ذي حال؛ ولا يعمل^٨ بمعنى الماضي خلافاً للكسائي. و

١. فالذال على الحدث بمنزلة الجنس، يشمل جميع الاوصاف، و خرج بذكر «فاعله» اسم المفعول، فإنه إنما يَدُلُّ على مفعوله لا على فاعله، و بقوله: «على معنى الحدث»، اسم التفضيل والصفة المشبهة، فأنهما يدلان على معنى الثبوت لا الحدث، كذا قال غير واحد.

والتحقيق: أنَّهما لمطلق الحدث من غير تقييد بثبوت أو حدوث، ولهذا يشتق اسم التفضيل من الحادث، نحو: «اضرب». ومن ثابت نحو: «أحسن» وهما خارجان بهذا القيد على هذا التحقيق أيضاً، لأنهما ليسا على معنى الحدث فقط، بل اعم. (سيّدك)

٢. قوله: «على معنى الحدث» المراد بالحدوث تجدد وجود الحدث لفاعله و قيامه به مقيداً باحد الأزمنة الثلاثة بخلاف الصفة المشبهة، فإنها على معنى الثبوت أي غير مقيد بزمان خاص؛ فانه يقال زيد حسن الوجه ولايراد ان حسن الوجه ثابت له في الامس أو الحال أو المستقبل، بل المراد حسن الوجه ثابت في جميع المدة التي يمكن بقاء الحسن لوجهه فيها و هي عشرون سنة تقريباً وعادة؛ فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن كان صلة لال عمل مطلقاً» أي سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو المستقبل، لانه حيثنذ فعل عدل عن صيغته الى صيغة الاسم لكرهتهم ادخال ما هو في صورة حرف التعريف على صريح الفعل. مدرس افغانى

٤. أي سواء كان ماضياً أم حالاً أم مستقبلاً، و سواء اعتمد على ما سيأتي أم لا، لوقوعه حيثنذ موقع الفعل؛ و هو «فعل» ان اريد به المعنى، و «يفعل» ان اريد به الحال والاستقبال، ك: جاء الضارب زيداً أمس، أو الان أو غداً (سيّدك)

٥. قوله: «والا» أي و ان لم يكن صلة ال. مدرس افغانى

٦. قوله: «فيشترط كونه للحال أو الاستقبال» و انما اشترط احد الزمانين في عمل اسم الفاعل، لان عمله لشبه المضارع، فيلزم ان لا يخالفه في الزمان. والمراد بالحال والاستقبال اعم من ان يكون تحقيقاً أو حكاية، كما سيصرح المصنف في قوله تعالى: (و كليهم باسط ذراعيه بالصيد). مدرس افغانى

٧. بحرف أو اسم أو فعل، نحو: ما أو غير أو ليس ضارب زيد عمرأ الان أو غداً أو على استفهام، بحرف أو اسم نحو: اضارب؟؟ أو كيف ضارب زيد عمرأ الان أو غداً؟ (سيّدك «ره»)

٨. قوله: «ولا يعمل بمعنى الماضي خلافاً للكسائي» في عمله و لو كان بمعنى الماضي مستندلاً على ذلك بقوله تعالى: (و كليهم باسط ذراعيه بالصيد) حيث عمل باسط و هو بمعنى الماضي في ذراعيه، النصب.

﴿كَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ۚ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ حكاية حال ماضية.

و اسم ^٢ المفعول: ما دَلَّ على حدث و مفعوله، ^٣ و هو في ^٤ العمل و الشرط كأخيه.

الزابع^٥

الصفة المشبهة: و هي ما دَلَّ على حدث و فاعله على معنى ^٦ الثبوت؛ و تفترق ^٧ عن اسم الفاعل بصوغها عن ^٨ اللآزم دون المتعدّي؛ ك: حَسَنَ و صَعِبَ. و بعدم ^٩

→

- ورده المانعون بانه لا دليل فيه له، لان المراد بباسط حكاية حال ماضية. و معنى الحكاية ان يفرض المتكلم نفسه كانه موجود في ذلك الزمان اى زمان وقوع قصة اصحاب الكهف، فكانه يتكلم في ذلك الزمان او يفرض المتكلم ذلك الزمان كانه موجود الان و يؤيد الفرض الثانى قوله تعالى: (و نَقَلَبْهُمْ بِالْمِصْرَاعِ الدال على زمان الحال و لم يقل: «و قلبناهم» بالماضى. مدرس افغانى
١. ف: «باسط» بمعنى الماضى، و عمل في ذراعيه النصب، و لا حجة لهم فيه، لأنَّ حكاية حال ماضية، المعنى: يبيسط ذراعيه. بدليل ان الواو في «وكليهم» للحال. (سيدك)
 ٢. قوله: «واسم المفعول: ما دل على حدث و مفعوله» اى نائب فاعله. مدرس افغانى
 ٣. خرج بقوله: «ومفعوله»، ما غدا المحمود من الصفات و المصادر، و لم يقل هنا بمعنى الحدوث، كما ذكره في حد اسم الفاعل، و ان كان كذلك، لأن ذكره هناك لاخراج الصفة المشبهة و اسم التفضيل، كما مرَّ و هما هنا خارجان بقوله: «ومفعوله»، كما علم، فلا يحتاج الى ذكره. (س)
 ٤. قوله: «وهو في العمل و الشروط كاخيه» اى كاسم الفاعل حرفا بحرف و البيان البيان. مدرس افغانى
 ٥. قوله: «الرابع: الصفة المشبهة» باسم الفاعل. قال فى التصريح: سميت بذلك، لانها مشبهة باسم الفاعل المتعدى لواحد فى انها تؤنث و تنثى و تجمع، تقول: حسن حسنة حسنان و حسنتان و حسنون و حسنات، كما تقول: ضارب ضاربة و ضاربان و ضاربتان و ضاربون و ضاربات. مدرس افغانى
 ٦. قوله: «على معنى الثبوت» قد تقدم بيان ذلك فى اسم الفاعل، فتذكر. مدرس افغانى
 ٧. قوله: «وتفترق عن اسم الفاعل» بوجه كثيرة ذكرت فى المطولات و اقتصر المصنف بذكر خمسة منها. مدرس افغانى
 ٨. ماضى او حال او استقبال، لأنَّها بمعنى الثبوت، فلا وجه لاشتراط الزمان فيها؛ لأنَّ ما لم يَدَلَّ على حدوث لا تعلق له بالزمان. (سيدك)
 ٩. قوله: «وبعدم جواز كونها صلة ل: ال الموصول». قال ابن هشام: «ال» على ثلاثة اوجه: احدها: ان يكون اسما موصولا بمعنى الذى و فروعه و هى الداخلة على اسماء الفاعلين و المفعولين. قيل: و الصفات المشبهة و ليس بشئ، لان الصفة المشبهة للثبوت، فلا تؤوَل بالفعل و لهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة باتفاق. مدرس افغانى

جواز كونها صلة له^١ «و بعملها من غير شرط زمان، و بمخالفة^٢ فعلها^٣ في العمل، و بعدم^٤ جريانها على المضارع.

تبصرة^٥

ولمعمولها ثلاث^٥ حالات: الرفع بالفاعلية، و النصب على التشبيه بالمفعول إن كان معرفة، و التمييز إن كان نكرة، و الجزر بالاضافة. وهي^٦ مَعَ كُلِّ من هذه الثلاثة: إمَّا باللام أو لا؛ و المعمول^٧ مع كُلِّ من هذه الستة إمَّا مضاف أو باللام أو مجرد؛ ضارت ثمانية عشر. فالممتنع^٨:

١. قوله: «وبمخالفة فعلها في العمل» فانها كما ياتي تنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معموله معرفة و على التمييز ان كان نكرة. مدرس افغانى
٢. فانها تنصب مع قصور فعلها، كما سيأتي، بخلاف اسم الفاعل، فإنه لا يخالف فعله. (سيدك)
٣. قوله: «و بعدم جريانها على المضارع» اى لا يجب دائما ان تكون الصفة المشبهة على وزن مضارعها بوزن عروضى.
٤. قوله: «تبصرة» فى تفصيل الاقسام الثمانية عشر الاتية من حيث الامتناع و الجواز و غيرهما. مدرس افغانى
٥. قوله: «ولمعمولها ثلاث حالات»: احداها: بالرفع بالفاعلية؛ بالاتفاق، و حينئذ، فالصفة خالية عن الضمير ضرورة، اذ لا يكون للشيء فاعلان، نحو: زيد حسن وجهه. قال «الفارسي»، او على الابدال من ضمير مستتر في الصفة؛ يعود على موصوفها بدل بعض من كل، و لم يذكره المصنف لضعفه. قال في «التصريح»، و يرده حكاية «الفراء»: مررت بامرأة حسن الوجه، (سيدك «ره»)
٦. قوله: «وهي مع كل من هذه الثلاثة اما باللام او لا» فيحصل من ضرب الاثنين فى الثلاثة ستة اقسام. مدرس افغانى
٧. قوله: «والمعمول مع كل من هذه الستة اما مضاف او باللام او مجردا من الاضافة و اللام» فيحصل من ضرب هذه الثلاثة فى الستة ثمانية عشر قسما كما صرح المصنف بذلك. مدرس افغانى
٨. قوله: «فالممتنع منها اثنان الخ»:

احدهما: أن يكون الصفة باللام مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف ولو بواسطة، نحو: الحسن وجهه، و الحسن وجه ابيه.

والثاني: ان يكون الصفة باللام مضافة الى معمولها المجرد عن اللام، او المضاف الى المجرد عنها، نحو: الحسن وجهه، و الحسن وجه اب، و إنما امتنع لأن الاضافة فيهما لم تفد تعريفا، كما في نحو: غلام زيد، و

الحَسَن وجهه^١، والحَسَن^٢ وجهه، واختلف^٣ في: حَسَن وجهه^٤.

→

لاتخصيصاً، كما في نحو: غلام رجل ولا تخفيفاً، كما في نحو: حسن الوجه ولا تخلصاً من قبح حذف الزايط، أو التجوز في العمل، كما في: الحسن الوجه.
وقال ابن الحاجب: انما امتنع الأول: لعدم التخفيف والثاني: لأن فيه اضافة المعرفة الى النكرة، وهي عكس ما ينبغي، فكره لذلك، انتهى (سيدك)

١. قوله: «فالممتنع»: الحسن وجهه والحسن وجهه» بجر المعمول. و انما امتنع المثال الاول لانه ليس فيه شئ من اقسام التخفيف الذي يجب حصوله في الاضافة اللفظية؛ وقد فصلنا ذلك في الكلام المفيد في المقام فراجع. واما المثال الثاني فانما امتنع، لان الاضافة فيه وان افادت التخفيف بحذف الضمير عن المعمول اعني وجهه، اذ اصله «وجهه»، فحذف الضمير واستتر في الصفة بعد تحويل الاستناد عن الوجه، لكنهم لم يجوزوها، لان اضافة المعرفة الى النكرة وان كانت لفظية مفيدة للتخفيف، لكنها في الصورة تشبه عكس المعهود من الاضافة إذ المعهود اضافة النكرة الى المعرفة نحو: ضارب زيد و غلام زيد ونحوهما. مدرس افغانى

٢. لأن اضافة (الحسن الى وجهه) وإن افادت التخفيف بحذف الضمير واستناده في الصفة، لكنهم لم يجوزوها؛ لأن اضافة المعرفة الى النكرة ان كانت لفظية؛ مفيدة للتخفيف، لكنها في الصورة تشبه عكس المعهود من الاضافة، اذ هذا في صورة اضافة المعرفة الى النكرة، والمعهود اضافة النكرة الى المعرفة. (نعمة الله «ره»)

٣. قوله: «واختلف في: حسن وجهه» بجر الوجه المضاف الى الضمير، فاجازه قوم على قبح في ضرورة الشعر فقط واجازه اخرون في السعة ايضا بلا قبح. وجه الاستقباح عند الاولين انهم انما ارتكبوا الاضافة اللفظية لغرض التخفيف، فيقتضى الحال ان يبلغ اقصى ما يمكن من ذلك الغرض و يقبح ان يقتصر على ادنى التخفيفين واهونهما اعني حذف التنوين ولا يتعرض لتحصيل اعلى التخفيفين واعظمهما مع امكانه وهو حذف الضمير من المعمول مع الاستغناء عنه بالضمير المستتر في الصفة. واما وجه الجواز بلا قبح عند الآخرين، فهو انهم نظروا الى حصول شئ من التخفيف في الجملة اعني حذف التنوين وهو كاف في الجواز وعدم القبح. مدرس افغانى

٤. قوله: «واختلف في حسن وجهه»، فسيبويه وجميع البصريين يجوزونه على قبح في ضرورة الشعر، والكوفيون يجوزونها بلا قبح في السعة. وجه الاستقباح: إنهم ارتكبوا الاضافة لقصد التخفيف، فيقتضى الحال ان يبلغ اقصى ما يمكن منه، و يقبح ان يقتصر على اهون التخفيفين، اعني حذف التنوين، ولا يتعرض لأعظمهما مع امكانه؛ وهو حذف الضمير مع الاستغناء عنه بما استكن في الصفة.

والذي اجازه بلا قبح: نظر الى حصول شئ من التخفيف في الجملة؛ وهو حذف التنوين. (جامي)

قوله: «واختلف في حسن وجهه»، بتجريد الصفة مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف، فسيبويه والبصريون على جوازه على قبح في ضرورة الشعر فقط، لأن تخفيف هذه الاضافة تكون

أَمَّا الْبَاقِي: ^١ فَالْأَحْسَنُ ذُو الضَّمِيرِ ^٢ الْوَاحِدُ، وَهُوَ ^٣ تَسْعَةٌ. وَالْحَسَنُ ذُو الضَّمِيرَيْنِ ^٤ وَهُوَ اثْنَانِ. ^٥ وَالْقَبِيحُ، ^٦ الْخَالِي ^٧ مِنَ الضَّمِيرِ، وَهُوَ أَرْبَعَةٌ. ^٨

الخامس^٩

اسم التفضيل: ^{١٠} «وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَوْصُوفٍ بِزِيَادَةِ عَلَى غَيْرِهِ»؛ وَهُوَ: «أَفْعَلٌ» ^{١١} لِلْمَذْكُورِ.

→

يُحَذَفُ التَّنْوِينُ وَ يُحَذَفُ الضَّمِيرُ، وَالتَّخْفِيفُ بِحَذْفِ الضَّمِيرِ أَعْلَى مِنْهُ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ. فَلَا وَجْهَ لِشَرْكَ الْأَعْلَى مَعَ امْكَانِهِ وَ اخْتِيَارِ الْأَدْنَى، وَمَا هُوَ إِلَّا تَرْجِيحُ الْمَرْجُوحِ. وَ «الْمَبْرَدُ» عَلَى مَنْعِهِ مَطْلَقًا فِي الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ، وَرَدَّ يَقُولُ «الشَّمَاخُ»:

أَقَامَتْ عَلَى رَبِيعِهَا جَارَتَا صَفَاً
وَالْكُوفِيونَ: عَلَى جَوَازِهِ مَطْلَقاً فِي الْكَلَامِ كُلِّهِ، لِحَصُولِ التَّخْفِيفِ بِالْإِضَافَةِ. (سَيِّدُكَ)

جَانِئِي زَيْدٍ	بِالزَّفْعِ	وَالنَّصَبِ	وَالجَزْ
الْحَسَنُ وَجْهَهُ	أَحْسَنُ	حَسَنُ	مَمْتَنِعٌ
الْحَسَنُ الْوَجْهَ	قَبِيحٌ	أَحْسَنُ	أَحْسَنُ
الْحَسَنُ وَجْهَ	قَبِيحٌ	أَحْسَنُ	مَمْتَنِعٌ
حَسَنٌ وَجْهَهُ	أَحْسَنُ	حَسَنُ	مَخْتَلِفٌ فِيهِ
حَسَنُ الْوَجْهِ	قَبِيحٌ	أَحْسَنُ	أَحْسَنُ
حَسَنٌ وَجْهَ	قَبِيحٌ	أَحْسَنُ	أَحْسَنُ

١. قَوْلُهُ: «وَمَا الْبَاقِي» وَهُوَ خَمْسَةٌ عَشَرَ قِسْماً. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٢. لِأَنَّ الضَّمِيرَ فِيهِ بِقَدْرِ الْحَاجَةِ، مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَ لَانْقِصَانٍ. (جَامِي)

٣. قَوْلُهُ: «وَهُوَ تَسْعَةٌ» قَدْ ذَكَرْنَاهَا فِي الْكَلَامِ الْمَفِيدِ مَعَ وَجْهِ الْإِحْسَانِيَّةِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٤. لِإِشْتِمَالِهِ عَلَى ضَمِيرٍ زَائِدٍ عَلَى قَدْرِ الْحَاجَةِ. (جَامِي)

٥. قَوْلُهُ: «وَهُوَ اثْنَانِ» ذَكَرْنَاهُمَا أَيْضاً هُنَاكَ مَعَ وَجْهِ كَوْنِهِمَا حَسَنًا. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٦. لِعَدَمِ الرِّابِطِ فِيهِ بِالْمَوْصُوفِ لَفْظاً. (جَامِي)

٧. قَوْلُهُ: «وَالْقَبِيحُ الْخَالِي مِنَ الضَّمِيرِ» أَيْ لَا يَكُونُ ضَمِيرٌ عَائِدٌ إِلَى الْمَوْصُوفِ لَا فِي الصِّفَةِ وَلَا فِي الْمَعْمُولِ،

فَقَبِيحٌ ذَلِكَ لِإِحْتِاجِ الْبَيَانِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٨. قَوْلُهُ: «وَهُوَ أَرْبَعَةٌ» قَدْ ذَكَرْنَاهَا أَيْضاً هُنَاكَ مَعَ الْإِشَارَةِ إِلَى قَبِيحِ ذَلِكَ فَرَاغَ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٩. قَوْلُهُ: «الْخَامِسُ» أَيْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعَامِلَةِ الْمَشْبُوهَةِ بِالْأَفْعَالِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

١٠. بَعْضُهُمْ يَقُولُ: «أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ». قِيلَ: وَمَا عُبِّرَ بِهِ الْمَصْنُفُ أَوَّلَى، لِشُمُلِ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. (سَيِّدُكَ)

١١. قَوْلُهُ: «أَفْعَلُ لِلْمَذْكُورِ» نَحْوُ: أَعْلَمُ.

و «فُعِلَ»^١ للمؤنث. ولا يبنى^٢ إلّا من ثلاثي^٣ تامّ متصرّف قابل للتفاضل، غير مصوغ منه «أفعل» لغير التفضيل؛ فلا يبنى^٤ من نحو: دَخَرَجَ وَيَغْمُ^٥ وصَارَ^٦ ومَاتَ^٧ ولا من: عَوَرَ^٨ وَخَضِرَ وَحَمِقَ^٩ لمجيء^{١٠} أَغَوَرَ وَأَخْضَرَ وَأَحْمَقَ لغيره.^{١١} فَإِنْ^{١٢} فَقَدَ الشَّرْطُ تَوَصَّلَ^{١٣}:

١. قوله: «وفعلی للمؤنث» نحو: علمى. مدرس افغانی

٢. قوله: «فلا يبنى من نحو دحرج» لانه رباعی. مدرس افغانی

٣. والمراد به: ما كان حروفه ثلاثة، كما هو اصطلاح النحويين، لا ما حروفه الأصلية ثلاثة، سواء اشتمل على زيادة ام لا، كما هو اصطلاح الصرفيين، ولهذا استغني بالتجريد. (سيدك)

٤. قوله: «فلا يبنى من نحو: دَحْرَجَ» وانطلق، اذ لا يمكن بناؤه منه لِأَنَّهُ لو نقص لاختلّ، و لو لم يحذف، لزاد على بناءِ افعل، و لا من فعل ناقص، نحو: صار و كان عند الجمهور، فلا يقال: اصير، و لا اكون. و اجازه «ابن الانباري» و «الرزسي» قال: و لعلَّ عِلَّةَ المنع كون مدلول الناقص الزّمان دون الحدث، كما توهم بعضهم، و افعل موضوع للتفضيل في الحدث. والحقّ أنّها دالّة على الحدث ايضاً، فلا منع، و ان لم يسمع أنّ يقال: هو اكون منك منطقاً، و هو اصير منك غتياً، اي اشدّ انتقالاً الى الغنى. و لا من غير متصرّف قال في «التصريح»: و عدم التصرف على وجهين:

احدهما: أنّ يكون خروج الفعل عن طريقة الافعال من الدّلالة على الحدث والزمان: ك: نَغَمَ و بشس. و الثاني: يكون لمجرّد الاستغناء عن تصرّفه بتصرّف غيره، و ان كان باقياً على اصله من الدلالة على الحدث و الزمان ك: يذر و يدع، حيث استغني عن ماضيهما بماضى «يترك»، و كلا القسمين مراد هنا. (سيد كبير «ره»)

٥. قوله: «ونعم» لانه غير متصرف. مدرس افغانی

٦. قوله: «وصار» لانه غير تام. مدرس افغانی

٧. قوله: «ومات» لانه غير قابل للتفاضل.

٨. قوله: «لمجيء اعور و اخضر و احمق من هذه الافعال الثلاثة لغيره» اي لغير افعل افعل التفضيل اي للصفة المشبهة، فلا يبنى منها اسم التفضيل. مدرس افغانی

٩. اي لغير اسم التفضيل، فلو اشتقّ اسم التفضيل ايضاً منها لالتبس ان المراد ذو حمرة و عور، او زائد الحمرة والعور. وهذا التعليل إنّما يثبت اذا بينّ ان افعل الصّفة مقدّم بنائه على افعل التفضيل، وهو كذلك؛ لِأَنَّ ما يبدّل على ثبوت مطلق الصّفة، مقدّم بالطبع على ما يبدّل على زيادة الآخر في الصّفة الاولى، موافقة الوضع الطبع. (جامی).

١٠. قوله: «فان فقد الشرط» اي شرط من الشروط المتقدمة. مدرس افغانی

١١. قوله: «توصل ب: اشدّ ونحوه» من نحو: اكثر و اعظم و نحوهما، فيؤتى بمصدر الفعل الفاعل للشرط الممنوع صوغ اسم التفضيل منه بعد اشدّ و نحوه منصوباً على التمييز، نحو: زيد اشدّ استخراجاً و عمر و اكثر احمراراً من الدم و خالد اقبح عوراً و بكر اسرع انطلاقاً. مدرس افغانی

أشدّ ونحوه، وَ «أَحْمَقُ^۱ مِنْ هَبْنَقَةٍ^۲» شاذّ، وَ «أَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ» نادر.

تتمّة

ويستعمل إمّا: ب: «مِنْ» أَوْ ب: «أَلْ» أَوْ مضافاً.^۳

فالأوّل:^۴ مفرد مذكّر دائماً، نحو: «هند و الزّيدان أفضل من عمرو.» و قد يحذف «مِنْ»؛

نحو: «الله أكبر.»

۱. قوله: «واحقم من هبنقة» شاذّ لصوغ احقم مما صيغ لغير التفضيل. قال في اللسان: «هبنقة القيس» رجل كان احقم بنى قيس ابن ثعلبة و كان يقال له: «ذوالودعات» واسمه يزيد بن ثروان و كان يضرب به المثل في الحمق، قال شاعر:

عش بسجّد و كن هبنقة ير ض بك الناس قاضيا حكما

و قال في المنتهى: ودعه بالفتح: شبه سبيد که از دريا بر آرند و شکاف آن همچون هسته خرما باشد و به فارسی مورچه خوانند و به هندی کوزی و جهة دفع چشم زخم به گردن کودکان آویزند و دعوات و ودع محرکه جمع. و ذوالودعات لقب هبنقة يزيد بن ثروان، لقب به لانه جعل في عنقه قلادة من ودع و عظام و خرف مع طول لحيته فسل، فقال: «لثلا اضلّ»، فسرقها اخوه في ليلة و تقلّدها، فاصبح هبنقة و راها في عنقه فقال: «اخي انت انا فمن انا؟» فضرب بحمقه المثل. و للاشارة الى ذلك قال الشاعر الفارسی من لسان هبنقة:

گر من منم و کدوچه در گردن تو پس من تو شدم تو من شدی پس من کو

مدرس افغانی

۲. فلا يقاس عليه، و هبنقة بفتح الهاء و الباء الموحدة و النون المشدّدة و القاف، لقب ذي الودعات «يزيد بن نروان» و انما قيل له: «ذوالودعات» لِأَنَّهُ جعل في عنقه قلادة من ودع و عظام و خرف مع طول لحيته فسل، فقال: «لثلا اضلّ»؛ فسرقها اخوه في ليلة و تقلّدها، فاصبح هبنقة و راها في عنقه، فقال: «اخي انت انا، فمن انا؟» فضرب بحمقه المثل. و من حمقه: انه كان في جماعة، فهبت عليهم ريح سوداء مخوف، فجعل كلّ منهم يعتق رقيقاً و بعضهم يتصدّق بضیعة، فقال هبنقة: أَللّهُمَّ اَنْتَ تعلم انى لا الملك شيئاً اتصدّق به، و لكن زوجتى طالق لو جهك الكريم، فاخذ الضحك بالجماعة، و اشتغلوا عمّا هم فيه من الخوف. (سید علی خان کبیر)

۳. و إنما وجب استعماله بأحد هذه الواجه، لِأَنَّهُ وصفه لتفضيل الشيء على غيره، فَلَا يُدْفِ فيه من ذكر الغير الذى هو المفضّل عليه، و ذلك مع عن و الاضافة ظاهر، و اما مع «ال» فَلَا تُنْهَى للعهد، يشاربها الى معيّن، ملتبس بتفضيل المفضّل عليه بقيد مذكور قبله لفظاً أو حكماً، كما اذا قلت: عندى شخص افضل من زيد، ثم قلت: عمرو الافضل، اى الشخص الذى قلت: «انه افضل من زيد» هو عمرو. (سيدك) (ره)

۴. قوله: «فالاول» اى الذى يستعمل ب: من. مدرس افغانی

والثاني: ^١ يطابق موصوفه ولا يجامع مع «من»، نحو: «هند الفضلى، والزيدان الأفضلان.»

والثالث: ^٢ إن قصد تفضيله على من أضيف إليه، وجب ^٣ كونه منهم، ^٤ و جازت المطابقة ^٥ وعدمها، نحو: «الزيدان أعلما الناس، أو أعلمهم»؛ ^٦

وعلى هذا يمتنع: ^٧

«يوسف أحسن إخوته.»

وإن قصد ^٨ تفضيله ^٩ مطلقا

١. قوله: «والثاني» أي الذي يستعمل ب: ال. مدرس افغانى

٢. قوله: «والثالث» أي الذي يستعمل مضافا. مدرس افغانى

٣. قوله: «وجب كونه منهم» أي وجب كون المفضل من جملة عليهم كما فى المثال الاتى. مدرس افغانى

٤. أي موصوفه منهم، أي ممن أضيف إليهم. قيل: والاولى ان يقال: «عنه» لئلا يوهم ضمير الجمع، أن المضاف إليه يجب أن يكون جمعا فينتقض، بنحو: «زيد افضل الزجلين». وأنما وجب كونه منهم لتحصيل المشاركة بين الجميع؛ لذكره معهم، ليصح تفضيله عليهم. واورد أن وجوب كونه منهم؛ يستلزم وجوب تفضيل الشيء على نفسه. واجيب: بأنه داخل فيهم لفظاً، خارج عنهم ارادةً، فلا يلزم ذلك، وبهذا يندفع أيضاً ما اورد «الرضى» على «ابن الحاجب» من ان قوله: «على من اضيف إليه» ليس بمرضى، لأنه مفضل على ما سواه من جملة ما اضيف إليه، وليس مفضلاً على كل ما اضيف إليه، وكيف ذلك وهو من تلك الجملة، فيلزم تفضيل الشيء على نفسه. (سيدك)

٥. قوله: «وجازت المطابقة وعدمها» نحو: «الزيدان اعلما الناس» هذا مثال لمطابقة اسم التفضيل المفضل

اعنى الزيدان ومثال ايضا لكون المفضل من جملة المفضل عليهم اعنى الناس. مدرس افغانى

٦. قوله: «او اعلمهم» أي الزيدان اعلم الناس فهذا حيثنذ مثال لعدم مطابقة اسم التفضيل المفضل، لكنه أي المفضل ايضا من جملة المفضل عليهم اعنى الناس. الى هنا كان الكلام فيما قصد تفضيل المفضل على من اضيف إليه فقط، فوجب كونه منهم وعلى هذا يمتنع: يوسف احسن اخوته، فان يوسف - عليه السلام - ليس داخلا في جملة اخوة يوسف. قال الرضى: بدليل انك لوسلت عن عذ اخوة يوسف لم يجز لك عذ فيهم لانه - عليه السلام - قد خرج عن جملتهم باضافتهم الى ضميره. مدرس افغانى

٧. أي وجب كونه منهم. (ج)

٨. قوله: «وان قصد تفضيله مطلقا» قال الرضى أي يقصد تفضيله على كل من سواء مطلقا لا على المضاف إليه وحده، فلا يشترط كونه (أي المفضل) بعض المضاف إليه (أي المفضل عليهم). انتهى باختصار. مدرس افغانى

٩. قوله: «وان قصد تفضيله مطلقاً» أي غير مقيد بكونه على من اضيف إليه، بل على كل من سواه. (سيدك)

فمفرد^١ مذكر^٢ مطلقاً؛ نحو: «يوسف احسن إخوته^٣» و «الزيدان أحسن اخوتهما». أي: أحسن الناس من بينهم.

تبصرة^٤

ويرفع^٥ الضمير المستتر اتفاقاً.

١. قوله: «فمفرد مذكر مطلقاً» قال السيد السند ونعم ما قال: انه غلط صريح لاجماع النحاة على وجوب المطابقة. قال الجامي: النوع الثاني من نوعي اسم التفضيل: المضاف وهو الذي يقصد به زيادة مطلقة والقسم المعرف باللام منه، فلا بد فيهما من المطابقة أي مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افراداً وتشيةً و جمعاً وتذكيراً وتانيثاً. مدرس افغانى

٢. وهو غلط صريح لاجماع النحاة على وجوب المطابقة. (سيدك)
٣. تنبيهات:

الأول: وقع - فيما وقت عليه من نسخ هذا المتن - نصه: وان قصد تفضيله مطلقاً، فمفرد مذكر مطلقاً، نحو: يوسف احسن اخوته، والزيدان احسن اخوتهما، وهو غلط صريح، بل المطابقة واجبة اجمالاً، كما في سائر المتون حتى التهذيب للمصنّف ولم يتبّه لذلك بعض من كتب على هذا الكتاب - من طلبة العجم المعاصرين - فشرحه على هذه العبارة، وهو غلط صريح، وهم فاضح، فاحذروه. وحاشا للمصنّف ان يقع له مثل هذا الغلط - الَّذي لأخفى على ادنى طلبة، فضلاً عن مثله - فلذلك غيّرت العبارة واصلحتها، اذلا يمكن حملها إلا على تغيير النسخ، كما قيل:

فكس افسد الرلوى كلاماً بفعله
وكم حَرَفَ المنقول قوم وصحفوا
وكم ناسخ اضحى لمعنى مغيراً
وجاء بشيء لم يرده المصنف

الثاني: قد يقصد بالفعل اصل الفعل، فلا تفضيل فيه، ويجرى حينئذ مجرى ما قصد به التفضيل مطلقاً من وجوب المطابقة، كقولهم: «الناقص والاشج اعد لابنى مروان»، اي عادلاهم، لأنهما لم يشاركهما احد من بني مروان في العدل. و «الناقص»: هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، لأنه نقض ارزاق بجند، والاشج - بالشين المعجمة والجيم -: وهو عمرو بن عبدالعزيز، لقّب بذلك لأنه كان بجيبته اثر شجة من دابة ضربته.

الثالث: التفصيل الَّذي ذكره المصنف (ره) في المستعمل مضافاً، إنما يجري في المضاف لمعرفة، واما المضاف لنكرة فيلزمه الافراد والتذكير، الموافقة المستعمل بـ: «من» في التنكير: زيد افضل رجل، والزيدان افضل رجلين، والزيدون افضل رجال، وهند افضل امرأة، والهندان افضل امرأتين، والهندات افضل نساء اي زيد افضل من كلّ رجل قيس فضله بفضلها، والزيدان افضل من كلّ رجلين قيس فضلهما بفضلهما، والزيدون افضل من كلّ رجال قيس فضلهم بفضلهم، وكذا الباقي هذه. (سيدك)

٤. قوله: «تبصرة» في اعمال اسم التفضيل. مدرس افغانى

٥. قوله: «ويرفع الضمير المستتر اتفاقاً» اي يرفع الضمير المستتر على الفاعلية، لان العمل فى الضمير المستتر ضعيف، اذالضمير المستتر لا يظهر وجوده حتى يظهر اثر عمله. مدرس افغانى

ولأ ينصب^١ المفعول به إجماعاً. و رفعه^٢ للظاهر^٣ قليل؛ نحو: «رأيت^٤ رجلاً أحسن منه أبوه». و يكثر^٥ ذلك^٦ في نحو: «ما رأيت رجلاً أحسن في عيني الكحل^٧ منه في عين زيد»؛ لأنّه بمعنى الفعل.

١. قوله: «ولا ينصب المفعول به إجماعاً» سواء كان مظهراً او مضمرًا؛ بل ان وجد بعده ما يوهم ذلك، فالحمل لفعل مقدر دل عليه اسم التفضيل كقوله تعالى: (هو اعلم من يضل عن سبيله) اى اعلم من كل واحد يعلم من يضل. مدرس افغانى

٢. قوله: «و رفعه للظاهر قليل» لان هذا العمل بالاصالة انما هو عمل الفعل و هو لم يعمل عمل الفعل، لانه ليس له فعل بمعناه فى الزيادة ليعمل عمله.

٣. و أنما لم يعمل اسم التفضيل فى الظاهر، بل يعمل فى الضمير، لأن جميع الاسماء المتصلة بالافعال أنما يعمل لكونه بمعنى الفعل، لعدم دلالة الفعل على زيادة، فلا يعمل فى الظاهر، و لكن يعمل فى الضمير، لأن العمل فى المضمر ضعيف لا يظهر اثره فى اللفظ، فلا يحتاج الى قوة العامل. (جامى)

٤. قوله: نحو: «رأيت رجلاً احسن منه أبوه» هذا المثال نظير حكاية سيويه: «مررت برجل افضل منه أبوه» كما نقله السيوطى، فراجع. مدرس افغانى

٥. قوله: «ويكثر ذلك» اى رفعه للظاهر. مدرس افغانى

٦. اى رفعه للظاهر فى مسألة الكحل. (سيدك).

٧. قوله: «فى نحو: ما رأيت رجلاً الخ» هذا المثال معروف عندهم بمسئلة الكحل و هى ان يقع هذا الظاهر بين الضميرين اولهما للموصوف و ثانيهما للظاهر (نحو: ما رأيت رجلاً احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد)؛ و انما كثر رفعه للظاهر حيثئذ لتعلق النفى بزيادة افعال التفضيل لكونها قيداً. و قد نقل عن الشيخ فى المطول ان النفى فى الكلام يتعلق بالقيد، فيبقى اصل المعنى الذى هو جزء معنى الفعل، فيتم شبهه بالفعل مع اعتماده بالنفى المذكور، فيقوى عمله، فيرفع الظاهر، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٨. ف: «احسن»: صفة لرجل، و هو اسم جنس مسبوق بنفى، و الكحل: مرفوع به، على أنه فاعله، و هو اجنبى من الموصوف، لكنّه لم يتصل بضميره، «وفى عينه»: ظرف مستقر، حال من الكحل قدمت عليه، «ومنه»: لغو متعلق باحسن، و فى عين ظرف مستقر: حال من الضمير المجزوء: من، و المعنى: ما رأيت رجلاً احسن الكحل كأننا فى عين زيد. و قد ظهر: ان الكحل الذى هو مرفوع اسم التفضيل، مفضل على نفسه باعتبارين: اما كونه مفضلاً، فباعتبار كونه فى عين الرجل، و اما كونه مفضلاً على نفسه، فباعتبار كونه فى عين زيد. قال فى الهمع: ولاشتهار هذا المثال فيما بين النحاة بهذه المسألة، عرفت بمسألة الكحل، و أنما ساعاً لاسم التفضيل هنا ذلك العمل. (سيد كبير رحمه الله).

خاتمة^١

مَوَانِعَ صَرْفِ الْاسْمِ يَسَعُ: فَعُجْمَةٌ^٢ وَجَمْعٌ وَ تَانِيثٌ^٣ وَ عَدَلٌ^٤ وَ مَعْرِفَةٌ^٥
وَ زَائِدَتَا^٦ فَعْلَانِ، ثُمَّ تَرْكُوبٌ^٧ كَذَلِكَ وَ زَنْ الْفِعْلِ^٨، وَ التَّاسِعُ الصِّفَةُ
بِشَتَيْنِ^٩ مِنْهَا يُنْتَعُ الصَّرْفُ هَكَذَا 'بِوَاحِدَةٍ نَابَتْ فَقَالُوا^{١١} مُضَعَّفَةٌ
وَ الْعَجْمَةُ^{١٢} تَمْنَعُ صَرْفَ الْعِلْمِ الْعَجْمِيِّ^{١٣} الْعِلْمِيَّةِ،^{١٤} بِشَرْطِ^{١٥} زِيَادَتِهِ عَلَى الثَّلَاثَةِ

١. قوله: «خاتمة» اى خاتمة الحديقة الثانية المتعلقة بالاسماء. مدرس افغانى

٢. فرع العربية.

٣. فرع المذكر.

٤. فرع للمعدول عنه.

٥. وهما فرعان لما زيدتا عليه.

٦. فرع الافراد.

٧. فرع وزن الاسم.

٨. فرع لموصوفه.

٩. قوله: «بشنتين منها يمنع الصرف» اى يمنع التنوين، لان المراد من الصرف هنا التنوين صرح بذلك الناظم بقوله:

الصرف تنوين اتى مبينا
معنى به يكون الاسم امكنا
مدرس افغانى

١٠. قوله: «هكذا بواحدة نابت» اى نابت مقام اثنتين منها اى من العلل التسع. مدرس افغانى

١١. قوله: «فقالوا: مضعفة» اى قالوا: ان تلك الواحدة التى نابت مقام اثنتين منها تكون مضعفة. قال فى المنتهى:
دو چندان گرديده. و تلك الواحدة صيغة متتهى الجموع والفا التانيث المقصورة والممدودة. مدرس افغانى

١٢. قوله: «والعجمة» اى كون الاسم مما وضع فى غير لغة العرب فارسيا كان او تركيا او غيرهما من اللغات غير العربية. مدرس افغانى

١٣. باضافة العجمي الى العلمية، و ذلك بأن يَكُونُ قبل استعمال العرب له علماً فى لغة العجم، بخلاف ما نقل عن لسانهم نكرة، فلا اثر للعجمة فيها، لأنها عجمية جنسية، فالحقت بالامثلة العربية، وذلك كلجام. (سيدك).

١٤. قوله: «العجمى العلمية» اى كون علميته منسوباً الى العجم بان تكون علميته متحققة فى لغة العجم. مدرس افغانى

١٥. قوله: «بشرط زيادته على الثلاثة: ابراهيم» فعلى هذا يكون «نوح» منصرفاً و ان كان العجمي العلمية على ما قيل. مدرس افغانى

ك: إبراهيم، ولا^١ أثر لتحرك الأوسط عند الأكثر.

و الجمع يمنع صرف وزن مفاعل ومفاعيل؛ ك: دراهم و دنانير بالنّياية عن علّتين؛ و ألحق^٢ به حضاجر^٣ للأصل،^٤ و سراويل^٥ للشّبه.^٦

و التّأنيث إن كان باللفي حُبلى و حمراء، ناب عن علّتين، و إلاّ منع صرف العلم^٧

١. قوله: «ولا أثر لتحرك الأوسط عند الأكثر» فنحو «شتر» بفتحيتين و هو اسم اعجمي علم لحصن بديار بكر منصرف، خلافا لبعض حيث قال انه غير منصرف، لمعارضة تحرك الحرف الاوسط خفة الثلاثي، فتوثر العلتان. مدرس افغانى

٢. قوله: «والحق به حضاجر» قال فى المتهى: حضاجر: علم است مر كفتار يا بجة كفتار را و هو معرفة لا ينصرف، لانه اسم لواحد على ابنية الجمع. و قال فى اللسان: حضاجر: اسم للذكر و الانثى من الضباع، سميت بذلك لسعة بطنها و حضاجر معرفة و لا ينصرف فى معرفة و لانكرة، لانه اسم للواحد على بنية الجمع. مدرس افغانى

٣. هذا جواب عن سؤال مقدّر تقديره: أنّ «حضاجر» علم جنس للضبع، يطلق على الواحد و الكثير، كما أنّ اسامة علم جنس للأسد، فلا جمعية فيه، و صيغة مُتتهى الجموع ليست من اسباب منع الصرف، بل هي شرط للجمعية، فينبغي أنّ يَكُونُ منصرفاً، لكنّه غير منصرف للجمعية الحالية، بل للجمعية الاصلية فَإِنَّهُ منقول عن الجمع، فَإِنَّهُ كَانَ فى الاصل جمع «حَضَجِر»، بمعنى عظيم البطن. (جامى)

٤. قوله: «للاصل» قال الجامى: حضاجر علما للضبع غير منصرف، لا للجمعية الحالية بل للجمعية الاصلية، لانه منقول عن الجمع، فانه كان فى الاصل جمع حضجر (ك: قمطر) بمعنى عظيم البطن، سمي به الضبع مبالغة فى عظم بطنها كان كل فرد مها جماعة من هذا الجنس، فالمعتبر فى منع صرفه هو الجمعية الاصلية. مدرس افغانى

٥. جواب عن سؤال مقدّر تقديره أنّ يقال: قَدْ تَفَضَّيتَ عن الاشكال الوارد بقاعدة الجَمْع بحضاجر، بجعل الجمع اعم من أنّ يكون فى الحال، او فى الاصل، فما تقول فى سراويل. فَإِنَّهُ اسم جنس يطلق على الواحد و الكثير، و لا جمعية فيه، لا فى الحال و لا فى الاصل. فأجاب فى التفضي: بأنّه اسم اعجميّ ليس بجمع، لا فى الحال و لا فى الاصل، لكنّه حمل و شُبّه فى منع الصّرف على موازنة، اي مايوازنه من الجموع العربية ك: اناعيم، و مصابيح، فَإِنَّهُ فى حكمها من حيث الوزن، و هو و ان لم يكن من قبيل الجمع حقيقة، لِكِنَّهُ من قبيله حُكماً. (جامى)

٦. قوله: «وسراويل للشّبه» اى و الحق بالجمع سراويل مع انه ليس بجمع لا فى الحال و لا فى الاصل، لكنه منع من الصرف لكونه شبيهاً فى الوزن للجموع العربية ك: اناعيم و مصابيح، فانه شبيه لها فى الوزن فهو و ان لم جمعاً حقيقة لكنه مثله حكماً للشّباهة المذكورة. مدرس افغانى

٧. اى و إنّ لَمْ يكن التّأنيث باللفي حُبلى و حمراء، بَلْ كان بغيرهما، منع - اى التّأنيث - صرف العلم حتماً اى وجوباً إن كان اى العلم مُؤنثاً بالتاء، سواء كان علم مذكّر ك: طلحة، او مؤنث ك: فاطمة. و إنّما لم يصرفه

حتماً إن كان بالتاء ك: طلحة، أو زائداً على الثلاثة ك: زينب، أو متحرك الأوسط ك: سقر،
أو أعجمياً: ^١ ك: جور؛ ^٢ فلا يتحتم ^٣ منع صرف هند، خلافاً ^٤ للزجاج.
والعدل ^٥ يمنع صرف الصفة المعدولة عن أصلها ك: رباع ^٦ و مزبج و ك: آخر ^٧

→

لوجود العلمية في معناه، ولزوم علامة التأنيث في لفظه، وهي ملازمة له؛ ومن ثم لم يؤثر في الصيغة،
نحو: قائمة لأنها في حكم الانفصال؛ فالتاء تارة تجزئ منها وتارة تقترن لها. (سيدك)
١. قوله: «او اعجميا» ك: جور قال في معجم البلدان: جور مدينة بفارس بينها وبين شيراز عشرين فرسخا. و
قال ايضا جور: مدينة نزهة طيبة والعجم تسميها گور وگور اسم القبر بالفارسية. وكان عضد الدولة ابن
بويه يكثر الخروج اليها للتنزه فيقولون: ملك به گور رفت معناه: الملك ذهب الى القبر، فكره عضد الدولة
ذلك، فسماه فيروزآباد. انتهى باختصار غير مغل. مدرس افغانى
٢. يَسمُ الجيم: اسم بلد من بلاد العجم، لأنَّ العجمة لما انضمت إلى التأنيث والعلمية تحتم المنع وان كانت
العجمة، لاتمنع صرف الثلاثي، كما مرَّ لأنها لم يؤثر هنا منع الصرف، وإنما اثرت تحتمه، وقيل ذو
وجيهين: ك: هند. (سيدك)

٣. قوله: فلا يتحتم اي لا يجب منع صرف، نحو: هند، من الثلاثي الساكن الوسط، لعدم الشروط المذكورة، بل
يجوز المنع وعدمه، فالمنع، نظراً لوجود العلتين، والصرف، نظراً الى خفة الوسط بالسكون، وإنها قد
قاومت احد السببين خلافاً للزجاج في ايجابه المنع، وعلة: بأنَّ السكون لا يغير حكماً او جبه اجتماع
علتين يمنعان الصرف. والجمهور على أنَّ المنع اجود، تحاشياً عن الغاء العلتين. قال ابن جني: وهو
القياس، والاكثر في كلامهم. وقال شيخه الفارسي: الصرف اجود. قال الخضراوي: ولا اعلم احداً قال
هذا القول قبله، وهو غلط، انتهى. قلت: ولا قال به احد بعده. وقد اجتمع الوجهان في قوله: «لم تتلفع
بفضل ميرزاها وعد، ولم تسق وعد في العلب». (سيدك)

٤. قوله: «خلافاً للزجاج» حيث قال بوجوب منع صرف هند، مستلداً لمنعه صرفه بان سكون الوسط لا يغير
حكماً او جبه اجتماع علتين تمنعان الصرف. ولنا في المسئلة كلام ذكرناه في المكررات، فراجع. مدرس
افغانى

٥. قوله: «والعدل»، وهو تحويل الاسم عن صيغته الاصلية الى أخرى، مع إتّحاد المعنى، لا اللاحاق ولا
اعلال ولا ترخييم ولا قلب، فخرج نحو: «رجل»، لعدم اتحاد المعنى، ونحو: «كوثر» للاحاقه بجعفر، و
في نحو: «مقام»، لإعلاله، ونحو: «يا حار»، في حارث. لترخييمه، ونحو: «ارام» - جمع ريمه - لأنه مقلوب
عن ارام براء ساكنة تلي همزة - فنقلت العين الى موضع الغاء. (سيد على خان كبير)

٦. قوله: «ك: رباع و مربع» فان كل واحد من هذين اللفظين عدل عن اربع. وبعبارة اخرى كل واحد منها عدل
عن المكرر. والدليل على ذلك ان في معنى كل واحد منهما تكراراً دون لفظه، فعلم ان اصلهما لفظ مكرر
هو اربع اربع وقس على ذلك احاد و موحد و ثناء و مثنى الى عشار و معشر على اختلاف في بعضها
مذكور في المطولات. مدرس افغانى

٧. قوله: «و ك: اخر في: «مررت بنسوة اخر» اي و ك: «اخر» بضمة ففتحة جمع اخرى، مؤنث آخر بهمزة

في: «مَرَرْتُ بِنِسْوَةِ آخَرَةٍ»؛ إذ القياس بنسوة آخر؛ لِأَنَّ اسم التَّفْضِيلِ المجزَّءَ عن الكلام و
الإضافة مفرد مذكَّر دائمًا. و يقدَّرُ^١ العدل فيما سُمِعَ غير منصرف، وليس فيه سوى
العلمية؛ ك: زَحَلُ و عُمر،^٢ بتقدير زاحل و عامر.
والتعريف^٣ شرط تأثيره في منع الصرف العلمية.^٤
وألَّف^٥ والنون يمنع صرف العلم، ك: عمران،

→

بعدها الف و هو اسم تفضيل في قولك: «مررت بنسوة آخر»، فلفظ «آخر» عدل عن المفرد المذكر، إذ
القياس في المثال المذكور أن يقال: «بنسوة آخر» بهمة بعدها الف، لأن اسم التفضيل المجزء عن اللام و
الإضافة أي الذي مع «من» مفرد مذكر دائما و قد تقدم ذلك في بابهِ. مدرس افغانى
١. قوله: «ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف و ليس فيه سوى العلمية» ك: زحل و عمر بتقدير زاحل و
عامر. حاصل الكلام في المقام أنهم لما وجدوا بعض الاسماء ك: زحل و عمر غير منصرف و لم يجدوا
فيه سببا ظاهرا غير العلمية، احتاجوا الى فرض سبب آخر ليصح منع صرفه فقدروا أي فرضوا العدل،
فقالوا ان زحل اصله زاحل و عمر اصله عامر، تصحيحا لمنع الصرف فيهما، فتدبر جيدا. مدرس افغانى
٢. قوله: «ك: زَحَلُ و عُمر». فهما معدولان عنهما لا لقياس يدل على ذلك، بل لما رأوهما ممنوعين عن
الصرف و ليس فيهما، بحسب الظاهر، إلا سبب واحد و هو العلمية، و لاستقلل بالمنع ايجاباً، احتج الى
تقدير سبب آخر، و لم يمكنهم غير العدل، فقدروه كي لا تنخرم القاعدة المعلومة بالاستقراء من كلامهم،
مِمَّا سَمِعَ مَنْصَرَفًا، فليس بمعدول، نحو: «لبد»، إذ سمع غير منصرف، و فيه مع العلمية التأنيث المعنوي،
باعتبار البقعة، فلا وجه لتكلف العدل. (سيد على خان كبير)

٣. قوله: «والتعريف شرط تأثيره في منع الصرف العلمية» و انما جعل التعريف مشروطا بالعلمية لان
تعريف المضمرات و المبهمات لا يوجد الا في المبنيات و منع الصرف من احكام المعربات و التعريف
باللام او الاضافة يجعل غير المنصرف منصرفا او في حكم المنصرف على اختلاف الاراء في ذلك،
فلا يتصور كونه سببا لمنع الصرف، لم يبق الا التعريف بالعلمية. مدرس افغانى

٤. تنبيه: ما كان احد سببه العلمية اذا نكر صرف، فتزول العلمية و يبقى السبب الثاني غير مؤثر، و هو اما
التأنيث، او الزيادة، او العدل، او الوزن او العجمة، او التركيب، او الف اللاحق المقصورة، نحو: «رأيت
فاطمة و عمران و عمر و احمد و ابراهيم و معد يكر و وارطى لقيتهم». و يستثنى من ذلك ما كان قبل
العلمية صفة، ك: احمر و سكران، اذا كانا علمين، ففكر؛ فسيبوية بيقية غير منصرف. و خالف الاخفش
اولاً، فقال بصرفه بناء على ان الصفة اذا زالت لا تعود، و ردَّ بأن زوال الصفة كان لمانع؛ و هو العلمية؛ فاذا
زال المانع رجعت الصفة، ثُمَّ رَجَعَ الاخفش عن مخالفة سيبويه فوافقه في كتابه الاوسط (سَيِّدُكَ «ره»)

٥. قوله: «وألَّف والنون يمنع صرف العلم» قال الجامي: الالف والنون ان كانا في اسم، فشرطه العلمية ك:

عمران. مدرس افغانى

والوصف^١ غير القابل^٢ للتاء ك: سكران؛ فعريان^٣ منصرف،^٤ ورحمان^٥ ممتنع.^٦
والتركيب^٧ المزجي يمنع صرف العلم، ك: بعلبك.
ووزن^٨ الفعل شرطه الاختصاص بالفعل، أو تصديره بزائد من زوائده، و يمنع^٩

١. قوله: «والوصف غير القابل للتاء ك: سكران». حاصل الكلام في المقام انه ان الالف والنون ان كانا في وصف اى فى مشتق، فشرطه ان لا يكون قابلا لتاء التانيث ك: سكران، فان مؤنثه غير قابل للتاء، لان مؤنثه سكرى بالف مقصورة. مدرس افغانى
٢. و إنما قُيد بغير القابل للتاء؛ بأن قبول التاء يبعده عن الفعل؛ لاختصاص التاء الحرفية المتحركة بآخر الاسماء. (س)
٣. لأن مؤنثه عريانة، وقد جازَ في الشعر ممنوعاً، تشبيهاً له بباب سكران، قال: «كأنه لأمتع عريان مسلوب». (س)

٤. قوله: ف: «عريان» منصرف، لانه قابل للتاء، لان مؤنثه «عريانة». مدرس افغانى
٥. قوله: «و رحمن ممتنع» اى ممتنع من الصرف؛ لانه ليس له مؤنث، لانه صفة خاصة لله تعالى لا يطلق على غيره لا على مذكر ولا على مؤنث، فالشرط اى عدم قبول التاء موجود فيه، اذ ليس له مؤنث حتى يقال انه قابل للتاء او غير قابل؛ فالسالبة فيه بانتفاء الموضوع؛ فيصدق عليه انه غير قابل للتاء من باب السالبة بانتفاء الموضوع؛ فيكون غير منصرف لوجود الشرط اى عدم قبول التاء فيه. فتدبر جيداً. مدرس افغانى
٦. من الصرف، لانتفاء رحمانية، هذا هو المشهور. و قيل: الالف و التّون يمنع صرف الوصف الذي مؤنثه فُعلى، فعلى هذا «رحمن» منصرف لانتفاء رُحمن. قال الرّضى: والاول اولى، لأن وجود «فُعلى» ليس مقصوداً بذاته، بل المطلوب منه انتفاء التاء، لأن كل ما يجيء منه فعلى لا يجيء منه فُعْلانة، في لغتهم. (س)
٧. قوله: «والتركيب المزجي» و هو كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة تاء التانيث مما قبلها فى ان ما قبله مفتوح الآخر مالم يكن ياء والا يسكن، ك: معد يكرّب علماً لرجل. قال الازهرى كسر الدال من معدى شاذ و القياس فتحجّاك: رمى و مسعى انتهى. و انما يؤثر هذا التركيب بشرط العلمية ليأمن من الزوال، فيحصل له قوة، فيؤثر بها فى منع الصرف كما قال: (و يمنع صرف العلم كبعلك). والاصل قبل التركيب «بعل» و «بك»، فامتزجا و صارا كالكلمة الواحدة. مدرس افغانى

٨. قوله: «و وزن الفعل» شرطه احد الامرين: احدهما: (الاختصاص بالفعل) بمعنى انه لا يوجد فى الاسم العربى الامنقولا من الفعل و ياتى مثاله و الثانى ما اشار اليه بقوله: (او تصديره بزائد من زوائده) اى زوائد الفعل اى حروف انيت. مدرس افغانى

٩. قوله: «و يمنع صرف العلم ك: شمر» هذا مثال للمقسم الاول، لانه فى الاصل كان الفعل الماضى المعلوم من التسمير، فنقل من الفعل وجعل علماً لفرس و معناه فى الاصل كما قال فى المنتهى شمرّ تشميراً: خرا ميد در رفتن و كوشيد و سرعت نمود در آن و شمرّ الشئىء: فراهم آورد آن چیز را و شمرّ الثوب و شمرّ عن ساقه: برداشت جامه را و شمرّ فى الامر: سبكى و شتاب كرد در كار. انتهى محل الحاجة منه.

صرف العلم: كشمّر، و الوصف^١ غير القابل للتاء: ك: أحمر؛ فيعمل^٢ منصرف^٣ لوجود يعمل.

والصفة تمنع صرف الموازن للفعل، بشرط^٤ كونها الأصل فيه، و عدم قبوله التاء؛ فأربع^٥ في «مرت بنسوة أربع»، منصرف لوجهين.^٦
وجميع^٧ الباب^٨ يكسر مع اللام والإضافة^٩ والضرورة.^{١٠}

١. قوله: «والوصف غير القابل للتاء ك: احمر» هذا مثال للقسم الثاني فان وزن احمر اى افعل وان لم يكن مختصا بالفعل لكن متصدر باحد زوائد اعنى الهمزة، مع كونه غير قابل للتاء، اذ مؤنثه على وزن فعلاء ك: حمراء. مدرس افغانى

٢. قوله: «فيعمل منصرف لوجود يعمل» بالتاء للناقّة القويّة، لان وزن الفعل يخرج بهذه التاء، لاختصاصها بالاسماء عن اوزان الفعل. مدرس افغانى

٣. قوله: «فيعمل منصرف» وهو الجَمَل القويّ على العمل والسّير، منصرف لوجود يعمل لناقّة؛ كذلك قال بعضهم. و إنّما يصحّ التمثيل به على التحقيق لو كان وصفاً، وهو ممنوع، اذ لم يستعمل «يعمل» في كلام العرب بمعنى القوي في العمل والسّير مطلقاً، وانما هو بمعنى الجمل القوى عليهما. وفي القاموس: هما اسمان. اذ يقال: جمل يعمل و ناقّة يعمل، انتهى. وفي الصحاح: اليعملة: الناقّة النجيبة المعتملة و المطبوعة، و الجمل «يعمل»؛ و لا يوصف بهما، إنّما هما اسمان، انتهى. و على هذا فالتمثيل بأربل، لوجود اربلة؛ اولى (سيدك)

٤. قوله: «بشرط كونها الأصل فيه» اى بشرط كون الصفتية الأصل في الموازن. مدرس افغانى

٥. قوله: «وعدم قبوله التاء» اى بشرط عدم قبول الموازن التاء. مدرس افغانى

٦. قوله: ذ: «أربع» فى مرت بنسوة أربع منصرف لوجهين احدهما: عدم اصالة الصفتية و ثانيهما: قبول التاء، لانه يقال فى المذكّر: «رجال أربعة» بالتاء، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٧. احدهما: عدم اصلية الوصف فيه، لِأَنَّهُ وضع اسماً للعدد، فلم يلتفت لِمَا طرأ عليه من الوصفية. والثاني: قبوله للتاء، فى نحو: مرتت برجل أربعة (سيدك)

٨. قوله: «وجميع الباب يكسر مع اللام والإضافة والضرورة» اى جميع باب غير المنصرف يدخله الكسرة مع دخول لام التعريف عليه و مع اضافته الى غيره و كذلك يدخله الكسرة مع التنوين للضرورة الشعرية والامثلة المذكورة فى المطولات. مدرس افغانى

٩. اى باب ما لا ينصرف يكسر اى يجزّ بالكسر وجوباً، على اصله مع اللام؛ معرفة كانت: نحو: مرتت بالمساجد او موصولة كالاعمى والاصمّ اوزائده كقوله: رايت الوليد بن يزيد مباركاً، و مثلها: ام، فى لغة طي؛ كما ذكره ابن مالك فى «التسهيل». (سيدك)

١٠. اى اضافته الى غيره، نحو: مرتت بأحدكم، و مساجد الله (سيدك)

١١. قوله: «والضرورة»، اى ما يضطرّ اليه الشاعر، كقوله:

الحديقة الثالثة: فيما يتعلق بالأفعال

يختص المضارع بالإعراب؛ فيرتفع بالتجرد عن الناصب والجازم. وينصب بأربعة أحرف: «لن»^٢ وهي^٣ لتأكيد نفي المستقبل. و«كي» ومعناها^٤ السببية. و«أن» وهي^٥ حرف مصدري؛ و«التي»^٦ بعد العلم غير ناصبة،^٧ وفي^٨ «أن» التي بعد الظن وجهان.^٩ و«إذن» وهي^{١٠} للجواب والجزاء، وتنصب^{١١} مصدرًا مباشرة مقصودًا به للاستقبال، نحو:

عصائب طير تهتدى بعصالب
إذا غزى في الجيش خلق فإنهم
والقوافي مجرور. وإنما قال: «يكسر» ولم يقل: «ينصرف»؛ لأنَّ المسألة خلافية، فبين ما هو المتفق عليه.
(سيدك)

١. قوله: «الحديقة الثالثة» أي من الحدائق الخمس. مدرس افغانى
٢. وبَدْء بها لملازمتها النصب، نحو: «لن نبرح عليه عاكفين». (سيدك)
٣. قوله: «وهي لتأكيد نفي المستقبل» وقيل: إنها لتأييد النفي نظرا إلى قوله تعالى: (لن تراني) مدرس افغانى
٤. قوله: «ومعناها السببية» نحو قوله تعالى: «لكي لا تأسوا». مدرس افغانى
٥. قوله: «وهي حرف مصدري» أي يؤل مع المدخول بالمصدر.
٦. قوله: «والتي بعد العلم غير ناصبة» أي ليست حرفًا مصدريًا بل مخففة من المثقلة نحو قوله تعالى: (علم ان سيكون). وإنما لم يكن حينئذ مصدريًا، لأن المصدري للرجاء والطمع، فلا يناسب العلم. مدرس افغانى
٧. لأنها ليست المصدرية، بل هي المخففة من الثقلية، فتعمل عملها؛ لأنَّ «ان» الناصبة علم الاستقبال، فما ينصب بعدها غير معلوم التحقق، فلا يقع بعد العلم بخلاف المخففة، لأنها للتحقيق؛ فتناسب العلم.
(سيدك)

٨. قوله: «وفي أن التي بعد الظن وجهان» لأن الظن باعتبار دلالة على غلبة جانب الوجود على جانب العدم يناسب أن المخففة من المثقلة الدالة على التحقيق وباعتبار عدم اليقين يلائم أن المصدرية الناصبة التي للرجاء والطمع، فيصح وقوع كل واحدة منهما بعده، فيجرى في «ان» التي بعده وجهان. مدرس افغانى
٩. أهمالها بناء على تأويله بالعلم، وأعمالها إجراء له على أصله، وهو الأرجح عقلاً ونقلاً؛ لأنَّ التأويل خلاف الأصل. والأكثر في لسان العرب النصب بعده، ولهذا اجمع القراء عليه، في قوله تعالى: «أخيب الناس أن يتركوا». و«اختلّفوا» في قوله تعالى: «و حسبوا ان لا يكون فتنة» فقرائة غير أبي عمرو حمزة والكسائي بالنصب والثلاثة بالرفع. (سيدك «ره»)

١٠. قوله: «وهي للجواب والجزاء» أي معناه ذلك دائماً كالمثال الآتي. مدرس افغانى
١١. قوله: «وتنصب» أي تنصب المضارع بشروط ثلاثة: الأول: حال كونها (مصدر) الثاني: (مباشرة) أي متصلة بالمضارع، الثالث: حال كونها مقصوداً به الاستقبال (نحو قولك: «اذن اكرمك» لمن قال: ازورك، فقولك جواب و جزاء لمن قال لك: ازورك و اذن حاوية للصدارة والجزاء والمباشرة والمقصود بالفعل بعدها زمان الاستقبال. مدرس افغانى

«إِذَنْ أَكْرَمَكَ»، لمن قال: «أَزُورُكَ». ويجوز^١ الفصل بالقسم. و بعد^٢ التالية للواو والفاء وجهان.^٣

تكميل^٤

و ينصب^٥ بـ «أَنْ» مضمرة جوازاً بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح، نحو: «لَلْبُسِّ عِبَاءٌ»^٦ و تَقَرَّ عَيْنِي و بعد لام كي إذا لم يقترن بـ «لا»؛ نحو: «أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ».

١. قوله: «و يجوز الفصل بالقسم» أي و يجوز أن يفصل بين اذن والمضارع القسم، لأن القسم لكثرة استعماله من الكلام لا يعد فصلاً ولهذا جاز: «هذا غلام والله زيد» مع كون الاتصال فيه اشد، حتى قيل: إن المضاف والمضاف إليه كالكلمة الواحدة. مدرس افغانى

٢. قوله: «و بعد التالية للواو والفاء وجهان» أي اذا كان المضارع بعد اذن التالية للواو العاطفة نحو: (و اذن لا يلبثون خلافاً الا قليلاً) و اذا كان المضارع بعد اذن التالية للفاء العاطفة نحو قوله تعالى: (فاذا لا يؤتون الناس نقيراً)، ففي المضارع حينئذ وجهان: احدهما: الرفع كما هو القراءة المشهورة فى الايتين و ذلك لفوات تصدر «اذن» بحرف العطف و ثانيهما: النصب كما قرنتابه شاذاً و ذلك على كون ما بعد العاطف مستانفاً لضعف العاطف.

٣. الرفع و النصب باعتبارين؛ فالرفع باعتبار كون العاطف من تمام ما قبله، بسبب ربط بعض الكلام ببعض. و النصب باعتبار كون ما بعد العاطف جملة مستقلة و الفعل فيها بعد اذن ليس من تمام ما قبلها. و الرفع اجود و اكثر فى لسان العرب، قال تعالى: «و اذا لا يلبثون خلافاً الا قليلاً»، و «فاذا لا يؤتون الناس نقيراً»؛ و قرئ شاذاً بالنصب فيها. قال ابن هشام فى «المغنى»: و التحقيق انه اذا قيل: «ان تزرني ازرك و اذن احسن اليك»، فان قدرت العطف على الجواب جزمت و بطل عمل اذن لوقوعها حشواً، او على الجملتين معاً جاز الرفع و النصب لتقدم العاطف فقط، و قيل: «يتعين النصب»، لأن ما بعدها مستأنف، و لأن المعطوف على الاول اؤل، و مثل ذلك: «زيد يقوم و اذن احسن اليه»، ان عطفت على الفعلية رفعت، او على الاسمية، فالمذهبان. (سيدك)

٤. قوله: «تكميل» أي لما سبق. مدرس افغانى

٥. قوله: «و ينصب بان مضمرة جوازا» أي ينصب المضارع بان المصدرية حال كونها مقدر و النصب حينئذ جائز لا واجب. مدرس افغانى

٦ و «لبس عباءة الخ». هو من ابيات لميسون بنت بجدل الكلبي امرأة معاوية - عليها الهاوية -، قالها حين نقلها من البدو الى الحضرة و تزوجها، فضيقت نفسها و استولى عليها الهم؛ و قال لها معاوية: انت في ملك عظيم و ما تدري قدره، فانشدت الايات، اولها:

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفٍ

لَكَيْتَ تَخَفِقُ الْأَرْوَاحَ فِيهِ

و لبس عباءة الخ (ص) (جامع الشواهد).

٧. آخره: «أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَيْسِ الشَّفُوفِ»، بنصب تقرّ: «ان» مضمرة جوازاً بعد الواو، و انّ الفعل فى تأويل

و وجوباً^١ بعد خمسة أحرف: لام الجحود و هي المسبوقه بكون منفي، نحو: «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ». و «أو» بمعنى «إلى» أو «الآ» نحو: «لَا لَزْمَ لَكَ^٢ أَوْ تَعْطِينِي حَقِّي». وفاء السببية^٣ و او المعية^٤ المسبوقين بنفي أو طلب، نحو: «زُرْنِي فَأَكْرَمَكَ.» و «لَا تَأْكُلِ السَّمَكُ^٥ و

→

مصدر مرفوع بالعطف على «لبس»، و التقدير: «ولبس عباءة و قُرّة عيني». و الواقع في نسخ هذا المتن: «اللبس عباءة باللام»، و هو تعريف، والصواب: «ولبس» بالواو العاطفة على قولها: «لبيت تخفق الارواح فيها». (سيدك)

١. قوله: «و وجوباً بعد خمسة احرف» اي ينصب المضارع على سبيل الوجوب بعد الحروف الخمسة المذكورة. مدرس افغانى
٢. قوله: «لَا لَزْمَ لَكَ أَوْ تَعْطِينِي حَقِّي»، اي إلى ان تعطيني، او إلّا ان تعطيني. و يتعين الغاية في نحو: لا تَنْتَظِرْ أو يجيء والاستثناء في نحو: لا تَقْتُلِ الْكَافِرَ أو يسلم، و قوله:

و كنت اذا غمزت قتاة قوم كسرت كعوبها او تستقيما

اذا لاسلام لا يكون غاية للقتل، و الاستقامة لا تكون غاية لكسر، و احترز بقوله: «بمعنى «إلى» او «الآ» عن التي لا تكون بمعنى احدهما، فإن المضارع اذا وجد بعدها منصوباً جاز اظهار «ان» كقوله:
و لولا رجال من رزام اعزّه و أن يسمع او اسونك علقما
(سيدك «ره»)

٣. قوله: «فَاء السَّبْبَةِ الخ»، و اي التي قصد بها السببية. والجمهور: على أنّها حينئذ عاطفة للمصدر المسبوك من «أن» المضمره بعدها و صلها عل مصدر متصّد من الفعل المتقدّم، فتقدير زرني فاكرمك: «ليكن زيارة منك فاكرم متى». واستشكله الرضى بأن فاء العطف تكون للسببية إلّا اذا عطف جملة على جملة، نحو: الذى يطير فيغضب زيد الذباب، واختار هو ان تكون الفاء للسببية دون العطف، و أنّ ما بعد الفاء مبتدأ محذوف الخبر وجوباً، و التقدير: زرني فاكرمك ثابت. (سيدك)

٤. قوله: «و او المعية» اي التي تقع موقعها «مع»، و هي ما يجتمع مضمون ما قبلها و ما بعدها في زمان واحد، و يسمّيا لكوفّين «او الصرف» و الجمهور على أنّها عاطفة و خالفهم الرضى فقال: أنّهم لما قصدوا فيها معنى الجمعية: نصبوا المضارع بعدها، ليكون الصرف عن سنن الكلام المتقدّم مرشداً من أوّل الامر، الى أنّها ليست للعطف. (سيد على خان صغير رحمه الله)

٥. على معنى: «لا يَكُنْ مِنْكَ أَكْلُ السَّمَكِ مَعَ شَرْبِ اللَّبَنِ»، فيكون الكلام نهياً عن الجمع بينهما و قوله:

لأنه عن الخلق و تأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

و قس على ذلك.

و يشترط في النهي عدم النقص ب: الا، فلو نقص بها لم يجز النصب، نحو: لا تضرب إلا عمراً فيغضب فيجب في «يغضب» الرفع؛ قاله «ابن هشام» في شرح الشذور تبعاً لسبويه. و في الاستفهام ان لا يكون باداة تليها جملة اسمية خبرها جامد، فيمتنع النصب، في نحو: هل اخوك زيد فاكرمك؟ بخلاف هل اخوك قائم فاكرمه؟ (سيدك)

تَشْرَبُ اللَّبَنَ. و «حتى» بمعنى «إلى» أو «كي»، إذا أُريدَ به الاستقبال؛ نحو: «أَسِيرُ حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ.» و «أَسَلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ.» فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالُ كَانَتْ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ.

فصل

والجوازم نوعان:

فالأول: ما يجزم فعلاً واحداً. وهو أربعة أحرف: «اللام» و «لا»^٢ الطلبيتان؛ نحو: «ليقم زيد.» و «لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ» و «لَمْ» و «لَمَّا» يشتركان^٣ في النفي والقلب إلى الماضي. و تختص «لم» بمصاحبة أداة الشرط، نحو: «إِنْ لَمْ تَقَمْ أَقَمْ.» و بجواز انقطاع نفيها، نحو: «لم يكن ثمَّ كَانَ.» و تختص «لَمَّا» بجواز حذف مجزومها، نحو: «قَارَبْتُ الْمَدِينَةَ وَ لَمَّا.»^٤ و بكونه متوقَّعاً^٥ غالباً، كقولك: «لَمَّا يركب الأمير.»^٦ للمتوقَّع ركوبه.

١. قوله: «فان اردت الحال كانت حرف ابتداء» اي فان اردت بالمضارع الزمان الحاضر كانت حتى حينئذ حرف ابتداء اي حرف استيناف يتبده بعدها الجمل، فليس المراد تقدير مبتدء بعدها، فيجب حينئذ رفع المضارع بعدها، اذ لا يمكن حينئذ اضممار ان لانها علم الاستقبال، فلا تجتمع مع ما يدل على الحال اي الزمان الحاضر. مدرس افغانى
٢. اي الدالتان على الطلب، فدخل في ذلك لام الامر، نحو: ليقم زيد. و لام الدعاء نحو: ليقض علينا ربك. (س)

٣. اي «لم» و «لَمَّا» في الامور الحرفية، والاختصاص بالمضارع، والجزم والنفي والقلب للمضي، و جواز دخول همزة الاستفهام عليهما، فكل منها حرف يختص بالمضارع و يجزمه، و ينفي معناه و يقلب زمانه الى المضي؛ وفاقاً للمبرد و اكثر المتأخرين و هو ظاهر مذهب سيويه. وذهب قوم منهم «الجزولي» الى أنه يدخل على لفظ الماضي فيقبله الى المضارع، ونسبه بعضهم الى «سيويه» و جهوه بأن المحافظة على المعنى اولى من المحافظة على اللفظ. قال «المرادي» في الجني الداني: و الأول هو الصحيح، لأن له نظيراً، هو المضارع الواقع بعد لولا، والقول الثاني لانظيره. (سيدك.)

٤. اي و لَمَّا ادخلها. (س)

٥. ثبوته غالباً للألزاماً. (س)

٦. عاي الى الان لَمْ يَزَكِبْ و سوف يركب، بخلاف «لم» فلا يكون منفياً متوقَّعاً، و لهذا يقال: «لَمْ يقتض مالا يكون» دون لَمَّا و هذا معنى قولهم: «لم» لنفي «فعل» و «لَمَّا» لنفي «قد فعل». و قد يكون منفياً غير متوقَّع في غير الغالب، نحو: ندم ابليس و لَمَّا ينفعه الندم. واختصاص «لَمَّا» بذلك غالباً بالنسبة الى المستقبل، و اما بالنسبة الى الماضي، فهي و «لم» سيان في نفي المتوقَّع و غيره. مثال المتوقَّع ان تقول: مالي قمت فلم اوفلماً تقم. و مثال غير المتوقَّع ان تقول ابتداء: لم يقم اولمَّا يقم؛ قاله في المغني. (سيدك)

الثاني: ما يجزم فعلين^١ و هو: «إِنَّ» و «إِذَا» و «مَنْ» و «مَا» و «مَتَى» و «أَيَّ» و «أَيَّانَ» و «أَيْنَ» و «أَتَى» و «حَيْثُما» و «مَهْمَا». فالأَوَّلَانِ حرفان، والبواقي^٢ أسماء على الأشهر. وكل واحد منها يقتضي شرطاً^٣ و جزءاً؛ ماضيين أو مضارعين،^٤ أو مختلفين؛ فإن كانا مضارعين أو الأول^٥ فالجزم؛^٦ وإن كان^٧ الثاني وحده، فوجهان. وكل جزء يمتنع جعله شرطاً^٨ فالفاء لازمة له؛^٩ كأن يكون جملة اسمية أو إنشائية أو فعلاً جامداً أو ماضياً

١. قوله: «ما يجزم فعلين»، هي أحد عشر كلمة: «إِنَّ» و هي أمّ الباب ولذلك قَدِّمها و «إِذَا» و انكر قوم الجزم بها و خضوه بالضرورة، و هما موضوعان لمجرّد تعليق الجواب بالشرط، نحو: «وان تعودوا نعد» و «اذما تقم اقم». و «من»: و هي موضوعة للعاقل، ثُمَّ ضمنت.

٢. قوله: «والبواقي أسماء على الأشهر». أي على أشهر الأقوال من أنَّ الأولين حرفان، و البواقي أسماء. و أمّا القول بحرفية «ان» فمجمع عليه، و أمّا «اذما» فقال «سيبويه»: «انها حرف بمنزلة «ان» الشرطية، فإذا قلت: اذما تقم اقم، فمعناه ان تقم اقم. و قال «المبرد» و «ابن السراج» و «الفارسي»: «انها اسم ظرف زمان، و اصلها «اذ» الَّتِي هي ظرف لما مضى، فزيد عليها «ما». (سَيِّدك)

٣. و هو لغة العلامة، سَمِّي به الفعل الأول لكونه علامة تَرْتَّب الثاني عليه. (سَيِّدك «ره»)

٤. تنبيه: حكم المضارع المنفي: لم اذا كان شرطاً، حكم الماضي؛ لِأَنَّ مجزوم «لم» لاعمل للأداة فيه فهو كالماضي، نحو: «ان لم تقم اقم، و اقوم»؛ بالوجهين. (سَيِّدك)

٥. قوله: «او الاول» أي او كان الشرط مضارعاً. مدرس افغانى

٦. قوله: «فالجزم» أي فحينئذ أي حين اذا كانا أي الشرط و الجزء مضارعين او الشرط وحده الجزم واجب فى المضارع لفظاً. مدرس افغانى

٧. قوله: «وان كان الثاني وحده فوجهان» أي ان كان الجزء وحده مضارعاً، ففى المضارع حينئذ وجهان أي الجزم والرفع؛ أما الجزم فلتنعلق المضارع بالجازم و ان كان بينهما فاصل و هو شرط الماضى. و أمّا الرفع فلضعف التعلق لحيلولة الشرط الماضى والفصل بغير المعمول والامثلة من اول الحديقة الثالثة الى هنا ذكرناها فى الكلام المفيد، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٨. لِأَنَّ الجزء حينئذ أمّا ماضٍ او غيره، و على كُلِّ تقدير لا تأثير بحرف الشرط، فاحتاج الى رابطة و هي الفاء. (جامى)

٩. تحصيل الرُّبُط بين الجزء و شرطه، و خصّت الفاء بذلك لما فيها من معنى السببية. قيل: و لمناسبتها للجزء معنى، من حيث أنَّ معناها التعقيب من غير فصل، كما أنَّ الجزء تعقيب على الشرط كذلك، و هذا ضابط حسن فى ضبط ما يدخله الفاء، و قد سَبَقَ اليه ابن مالك.

قال ابو حيان: و هو احسن و اقرب ممّا ذهب اليه بعض اصحابنا من تعداد ما يدخله الفاء، و هو ستّة؛ ذكر المصنّف منها اربعة: فقال: كان يكون «اي الجزء» جملة اسمية أي مبدوءة باسم او يكون جملة انشائية غير محتملة للتصديق و التكذيب، او يكون فعلاً جامداً: عَسَى و ليس، او يكون فعلاً ماضياً مقروناً: قد لفظاً أو تقديرًا، و مثل لذلك على طريق اللَّفّ و النَّشر المرتّب، فقال: «ان تقم فانا اقوم الخ». (سَيِّدك)

مقرونًا بـ «قَدْ»؛ نحو: «إِنْ تَقُمْ^١ فَأَنَا أَقُومُ أَوْ فَكْرَمَنِي، أَوْ فَعَسَى أَنْ أَقُومَ، أَوْ فَقَدْ قَمْتُ».

مسألة

وينجزم^٢ بعد الطَّلَبِ بِـ «إِنْ» مقدرة مع قصد السببية^٣، نحو: «زُرْنِي^٤ أَكْرَمِكَ» و «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ»^٥ و «مَنْ تَمَّ^٦ امْتَنَعَ»^٧ «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ»^٨

١. قوله: «إِنْ تَقُمْ فَأَنَا أَقُومُ» مثال لكون الجزاء جملة اسمية (أو فاكْرَمَنِي) مثال لكون الجزاء انشائية أو (فَعَسَى أَنْ أَقُومَ) مثال لكون الجزاء فعلاً جامداً أو (فَقَدْ قَمْتُ) مثال لكون الجزاء ماضياً مقرونًا بقَدْ. ولا يذهب عليك أن الموارد التي يمتنع جعل الجزاء شرطاً ستة كما يصرح المصنف بذلك في حديقه المفردات و قد ذكر المصنف في المقام أربعة منها و قد ذكرنا نحن في الكلام المفيد الموردين اللذين لم يذكرهما المصنف، فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «وينجزم بعد الطلب بـ:» أن مقدرة مع قصد السببية أي ينجزم المضارع بعد الطلب سواء كان طلب فعل أو طلب ترك بأن الشرطية، حال كونها مقدرة مع قصد السببية أي السببية الطلب للمضارع. مدرس افغانى

٣. أي سببية الطلب للفعل، بأن يقدر الفعل مسبباً عن ذلك الطلب، كما أن فعل الشرط سبب لجزاء الشرط، و يشمل الطلب الأمر، نحو: «زُرْنِي أَكْرَمِكَ»، فاكْرَمِكَ واقع بعد الطلب و هو «زُرْنِي»، و قصد به السببية، فجزم بـ: أن مقدرة، و التقدير: زُرْنِي أَنْ تَزُرْنِي أَكْرَمِكَ، فالزيارة سبب الاكرام. (سيدك)

٤. قوله: «نحو: زُرْنِي أَكْرَمِكَ» مثال لما كان الطلب فيه طلب فعل، فانجزم المضارع اعنى «اكْرَمِكَ» بـ: أن المقدرة مع شرط من جنس الطلب، فالتقدير: أَنْ تَزُرْنِي أَكْرَمِكَ، فقصد من الطلب أي من زُرْنِي السببية، فانجزم اكْرَمِكَ جواباً للشرط المقدرو قس عليه: (ولا تكفر تَدْخُلُ الْجَنَّةَ) و هو مثال لكون الطلب طلب ترك، فقصد من طلب ترك الكفر السببية أي سببية ترك الكفر لدخول الجنة، فالتقدير: أَنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ، فانجزم المضارع أي تَدْخُلُ جواباً لأن المقدرة. مدرس افغانى

٥. قوله: «فَلَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ»، أي أَنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ، لِأَنَّ النِّهْيَ قرينة الفعل المنفَعِ لاالمُثْبِتِ، و لهذا امتنع: لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ عندالجمهور خلافاً للكسائى، فَإِنَّهُ لايمتنع ذلك عنده. فامتناعه عندالجمهور، لِأَنَّ التقدير على ما عرفت: «أَنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ» و هو ظاهر الفساد. و اما عدم امتناعه عند الكسائى، فَلأنَّهُ يقول معناه بحسب العرف: «أَنْ تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ» فالعرف في هذه الموضع قرينة الشرط المثبت، و العرف قرينة قوية. (جامى)

٦. قوله: «وَمَنْ تَمَّ» أي من أجل أن الشرط في جزم المضارع كون المقصود سببية الطلب. مدرس افغانى

٧. قوله: «امتنع: لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ» بالجزم» لفساد المعنى، لأن التقدير حينئذ: «أَنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ» و هو ظاهر الفساد، لأن دخول النار لايتسبب عن عدم الكفر، بل يتسبب عن الكفر، اعاذنا الله بلطفه من ذلك بحق محمد و اله الطاهرين. مدرس افغانى

٨. قوله: «وَمَنْ تَمَّ امْتَنَعَ: لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ»، أي من أجل اعتبار قصد السببية، امتنع قولك: «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ

بالجزم؛ لفساد المعنى.^١

فصل

في أفعال^٢ المدح و الذم: أفعال وضعت^٣ لإنشاء^٤ مدح أو ذم.^٥
فمنها^٦ «نعم»^٧ و «بش» و «ساء». وكل منها يرفع فاعلاً معرّفاً باللام، أو مضافاً^٨ إلى
معرّف بها، أو ضميراً مستتراً مفسراً بتمييز، ثم يذكر المخصوص مطابقاً^٩ للفاعل؛ و
يجعل مبتدأ مقدّم الخبر، أو خبراً محذوف^{١٠} المبتدأ نحو:

→

النار بالجزم، لتدخل لفساد المعنى، لأنّ الكفر لا يكون سبباً لدخول النار، اذ التقدير: ان لا تكفر تدخل
النار و لا يجوز أن يكون التقدير: «ان تكفر تدخل النار» لأنّ المقدّر يجب ان يكون مثل المظهر نفيّاً و اثباتاً.
(سيّدك)

١. قوله: «وينجزم» - اي المضارع - ايضاً ب: ان الشرطية حال كونها مقدّرة بعد الطلب، اي بعد الاشياء الستة
التي يجيء في جوابها الفاء، اعنى: الامر والنهى والنفي والاستفهام والتعني والعرض، إلّا النفي، فإنّه ليس
منها، فإنّ «ان» لاتضمّر بعده، و انما اضمرت «ان» بعد المذكورات؛ لأنّ كلّاً منها يدلّ على أنّ الجزء الثاني
مشروط بالجزء الأول، فيدلّ أنّ هنا شرطاً مقدّراً بخلاف النفي، فإنّ مدخوله قطعيّ، فلا يدلّ على تعليق ما
بعده شيء، فلا يصير دليلاً على تقدير الشرط (شرح انموذج)

٢. قوله: «في أفعال المدح و الذم» اي الافعال التي اشتهرت في الاصطلاح بهذا الاسم. مدرس افغانى
٣. قوله: «أفعال وضعت لإنشاء مدح او ذم» فليس منها «مدحته» او «ذمته» و نحوهما، لانها لم توضع
للانشاء، بل وضعت للاخبار بالممدح او الذم. مدرس افغانى

٤. قوله: «أفعال وضعت لإنشاء مدح الخ» فخرج ما يمدح به تجزأً، نحو: شرف زيد، مقصوداً به المدح، و ما
هو للاخبار عن المدح و الذمّ نحو: مدحت، و ذممت، فإنّ شيئاً من ذلك ليس موضوعاً لإنشاء مدح او ذمّ.
و في قوله: «مدح او ذم» بالتنكير اشارة الى انها للمدح و الذمّ العامّين، اي الذين لا خصوصيّة فيهما؛ فانّك
اذا قلت: «نعم الرجل زيد» مثلاً، فقد مدحته مطلقاً من غير تعيين خصلة بجهة المدح، و كذا بش الرجل
زيد. (سيّدك)

٥. والدليل على فعليّتهما لحقوق تاء التأنيث الساكنة بهما، نحو: نعمت و بنست. (انموذج)

٦. نحو: «نعم صاحب الرجل زيد». (ج)

٧. قوله: «فمنها: نعم و بش و ساء»، فالأول لإنشاء المدح و الأخيران لإنشاء الذمّ.

٨. و بعديته انما هي بحسب الغالب، لأنّه قد يقدّم المخصوص فيقال: زيد نعم الرجل؛ صرّح به في المفتاح.
جامى.

٩. لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى. (جامى)

١٠. تنبيه: جرت عادة النحويين ان يقولوا بحذف المفعول اختصاراً او اقتصاراً، يملّونه، بنحو: كلوا و اشربوا،

«نعم^١ المرأة هند.» و «بنس^٢ نساء الرّجل الهندات.» و «ساء^٣ رجلاً^٤ زيد.»
و منها^٥ «حبّ»^٦ و «لاحبّ» و هما ك: «نعم» و «بنس»؛ و الفاعل «ذا» مطلقاً^٧، و بعده
المخصوص. و لك أنّ تأتي قبله أو بعده بتميز أو حال على وفقه، نحو: «حبّذا
الزّيدان.»^٨ و «حبّذا^٩ زيد راكباً.» و «حبّذا^{١٠} امرأة هند.»

فصل

فعلا التعجب: فعلان وضعا لانشاء التعجب؛ و هما: ما أفعله^{١١} و أفعل^{١٢} به. و لا

→

- اي اوقعوا هذين الفعلين، و قول العرب: من يسمع يخل، اي يقع منه خيلة.
والتحقيق ان يقال: أنّه تارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه او من
اوقع عليه. (سيدك)
١. قوله: «نعم المرأة هند» مثال لكون الفاعل معرّفا باللام. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «وبنس نساء الرجل الهندات» مثال لكون الفاعل مضافا الى المعرف باللام.
 ٣. قوله: «ساء رجلاً زيد» مثال لكون الفاعل ضميراً مستتراً مفسّراً بتميز. مدرس افغانى
 ٤. قوله: «ومنها: حب و لا حب» الاول لانشاء المدح والثاني لانشاء الذم. مدرس افغانى
 ٥. و تقول ايضاً: نعم الرّجل زيد، و نعم رجلاً زيد، و نعم الرجلان الزّيدان، و نعم رجلين الزّيدان، و نعم
المرأتان الهندان، و نعم المرأتين الهندان. (سيدك)
 ٦. اصله: حَبَبَ - بَضَمَ العين - فادغم ثُمَّ رَكَّبَ مع فاعله، و هو «ذا» للتخفيف، فصارت الكلمة الواحدة، و معناه:
صار محبوباً جداً. (انموذج)
 ٧. فلا يثنى و لا يجمع و لا يؤنث، إذا كان المخصوص مثنى أو جمعاً أو مؤنثاً؛ لجريها مجرى الامثال.
(جامى).
 ٨. مثال ل: حبّذا، إذا كان بعده المخصوص دون تميز أو حال، و نحو: «حبّذا زيد راكباً»، مثال لما كان بعده حال
على وقفه في التذكير والافراد، و مثله: حبّذا الزّيدان راكبين، و الزّيدون راكبين. و كذا تأتي بالحال قبل
المخصوص، فتقول: حبّذا راكباً زيد، و راكبين الزّيدون، و ذوالحال هو ذا للمخصوص، لأنّ المخصوص
لا يجيء إلا بعد تمام المدح أو الذم؛ لفظاً أو تقديرأ، و الركوب في نحو الامثلة المذكورة من تمام المدح.
(سيدك)
 ٩. قوله: «و حبّذا زيد راكباً» مثال لبيان الحال بعد المخصوص و لك ان تقول: حبّذا راكباً زيد. مدرس افغانى
 ١٠. قوله: «و حبّذا امرئة هند» مثال لبيان التمييز قبل المخصوص و لك ان تقول: حبّذا هند امرئة. و قد ذكرنا
فى الكلام المفيد امثلة اخرى لزيادة التوضيح فراجع. مدرس افغانى
 ١١. قوله: «و هما: ما افعله» نحو قوله تعالى: (ما اصبرهم على النار). مدرس افغانى
 ١٢. قوله: «و افعل به» نحو: قوله تعالى (ابصره واسمع) و نحو قوله تعالى: (اسمع بهم وابصر). مدرس افغانى

بينان^١ إلاّ ممّا يبنى منه اسم التفضيل^٢، ويتوصّل إلى الفاقد بـ: أشدّ وأشدّد به. ولا يتصرّف فيهما. و«مّا» مبتدأ اتفاقاً، وهل هي بمعنى شيء، وما بعدها خبرها، أو موصولة، وما بعدها صلتها، والخبر محذوف؟ خلاف. وما بعد الباء فاعل^٣ عند سيبويه، وهي زائدة، ومفعول عند الأخفش؛ وهي للتعدية، أو زائدة.

فصل

أفعال^٤ القلوب^٥

١. قوله: «ولا بينان إلاّ ممّا بنى منه اسم التفضيل» وقد تقدم ما يبنى منه اسم التفضيل فتذكّر. مدرس افغانى
٢. قوله: «إلاّ ممّا يبنى منه اسم التفضيل الخ»، وهو كلّ فعل ثلاثي تامّ متصرّف مثبت، قابل للتفاضل، مبني للفاعل، غير مصنوع منه افعال لغير تفضيل، فلا بينان من غير فعل ك: كلب و حمار، فلا يقال: «ما اكليه ولا احمره» و شدّد: «ما اقمته و ما اجدره»، بنوا الأوّل: من قولهم: هو قسمين بكذا؛ والثاني: من قولهم: هو جدير بكذا والمعنى فيهما: ما أحقّه بكذا. ولا من غير ثلاثي والمراد به ما كان حرفه ثلاثة - كما هو اصطلاح النحويين -، و شدّد ما أعطاه للدّراهم، وما اولاه للمعروف، و ما اتقاه، و ما أملاً القرية، لأنّه من اتقى - بتشديد التاء - و امتلأت، و ان كان قد سمع تقى بمعنى خاف، و ملاء و بمعنى امتلأته؛ لندورهما. و لامن ناقص، و لامن جامد، و شدّد ما عساه، اعس به، اي ما أحقّه و احقق به، و لامن نتقى. و لامن غير قابل للتفاضل و لا مبني للمفعول، و شدّد ما اخصره، من وجهين: الزيادة على الثلاثة، و البناء للمفعول؛ لأنّه اختصر بالبناء للمفعول و لامن مصوغ منه افعال لغير تفضيل؛ و ذلك لمشابتها افعال التفضيل من حيث ان كلّاً منهما للمبالغة و التأكيد، و تساويهما في الوزن. (سيّدك)

٣. «من افعال به»، فاعل ل: أفعال، عند سيبويه و جمهور البصريين، و الباء زائدة. قالوا: إنّ «أفعال» لفظه الامر و معناه الخبر، و هو في الاصل فعل ماضٍ على صيغة افعال - بفتح العين - بمعنى صار ذا ورق، و دازهر، و ذاغدة، ثمّ غيّرت الصيغة الماضوية الى صيغة الامر لاجل المبالغة، يقولون: كن ماشئت، اذا اراد المبالغة؛ ففتح اسناد صيغة الامر الى الاسم الظاهر، فزيدت الباء للفاعل لاصطلاح اللفظ، بصيرورته على صورة المفعول المجرور بالباء ك: «امرر بزيد»، و لذلك التزمت زيادتها، بخلها في نحو: «كفى بالله» فيجوز تركها لعدم القبح، و صُعَقَ هذا القول من اوجه:

أخذها: استعمال الفعل للتصيرة قياساً، و ليس بقياس.

الثاني وقوع الظاهر فاعلاً لصيغة الامر بغير لام، و لم يسمع.

الثالث: زيادة الباء في الفاعل، و هو قليل، و أمّا المطرّد عكسه.

الرابع: جعل الامر بمعنى الماضي، و لم يعهد، أمّا المعهود عكسه، نحو: اتقى الله امرء و فعل خيراً يثب عليه، اي ليتق. (سيّدك)

٤. قوله: «أفعال القلوب» سميت بذلك لقيام معانيها بالقلب، كذا قال الاشعري. مدرس افغانى

٥. سميت هذه الافعال «أفعال القلوب» لأنّ بعضها للعلم، و بعضها للظنّ و العلم، و الظنّ ممّا يتعلّق بالقلب، و

أفعال تدخل على الاسمية لبيان ما نشأت^١ منه من ظنٍّ أو يقين. وتنصب المبتدأ^٢ والخبر مفعولين. ولا يجوز حذف^٣ أحدهما^٤ وحده.^٥ وهي: «وَجَدَ» و «أَلْفَى» لتيقن الخبر، نحو: «إِنَّهُمْ أَلْفُوا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ»، و «جَعَلَ» و «زَعَمَ» لظنه، نحو: «زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا»، و «علم» و «رأى» للأمريين والغالب لليقين، نحو: «إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً وَزَيُّهُ قَرِيباً» و «ظَنَّ» و «خَالَ» و «حَسِبَ» لهما، والغالب فيها الظن، نحو: «حَسِبْتُ زَيْداً قَانِماً».

مسألة

وإذا توسّطت بين المبتدأ والخبر أو تأخّرت، جاز إبطال عملها لفظاً ومحلّاً، ويسمى «الإلغاء»، نحو: «زيد علمت قائم». و «زيد قائم علمت.»؛ وإذا دخلت على الاستفهام أو النفي أو الكلام أو القسم، وجب إبطال عملها^٦ لفظاً فقط، ويسمى

→

إن كان للحواش مدخل فيهما. (حداق)

١. قوله: «لبيان ما نشأت منه من ظنٍّ أو يقين الخ»، كما إذا قلت: ظننت زيدا قانماً فقولك: «ظننت»، لبيان أن ما نشأت الجملة عنه حين تكلمت بها، وأخبرت بها عن قيام زيد أنما هو الظن، وإذا قلت: علمت زيدا قانماً، فقولك: علمت، لبيان أن منشأ الأخبار بهذه الجملة هو العلم، وكذلك بواقي الأفعال. (سيدك)

٢. «أفعله» اسم مبتدأ اتفاقاً؛ أما كونه اسماً، فلأن فيه ضمير يعود عليها، والضمير لا يعود إلا على الاسم، وأما كونها مبتدأ، فلأنها مجرّدة عن العوامل اللفظية للاستناد إليها قيل: وما روي عن الكسائي من أنها لاموضع لها من الأعراب؛ فشاؤ لا يقدر في الإجماع. (سيدك)

٣. قوله: «ولا يجوز حذف أحدهما وحده»، بخلاف باب أعطيت فإنه يجوز فيه الاختصار على أحدهما مطلقاً، يقال: فلان يعطي الدنانير من غير ذكر المعطى به ويعطي الفقراء من غير ذكر المعطى له. وقد يحذفان معاً كقولك: فلان يعطي، إذ يستفاد من مثله فائدة بدون المفعولين، بخلاف المفعولين في باب علمت، فإنّ لا تحذفهما نسباً نسبياً، فلا نقول: علمت و ظننت، لعدم الفائدة؛ إذ من المعلوم أن الإنسان لا يخلو عن علم و ظنٍّ وأما مع قيام قرينة فلا بأس بحذفها، نحو: من يسمع يخل أي يخل مسموعه صادقاً. (جامي)

٤. أي أحد المفعولين، وحده اقتصاراً بالاتفاق، لأن أصلهما المبتدأ، والخبر، فكما لا يجوز أن يؤتى بمبتدأ دون خبر، ولا بخبر دون مبدأ قبل دخول الناسخ، فكذلك بعده. (سيدك)

٥. لأن المفعولين معاً بمنزلة الاسم الواحد، لأن مضمونها معاً هو المفعول في الحقيقة، فلو حذف أحدهما كان كحذف أجزاء الكلمة الواحدة. (جامي)

٦. قوله: «وجب إبطال عملها لفظاً فقط» أي لا محلّاً. قال السيوطي: الجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب حتى يجوز العطف عليها بالنصب. مدرس افغانى

٧. لاستقلال الجزئين كلاماً، فيمنعان عن التأثير عند ضعف العامل، بالتأخير عن كليهما واحدهما، ويمكن

«التعلیق»، نحو: «لِنَعْلَمَ أَىَّ الْحَزِينِ أَحْصَى» وَ «عِلِمْتُ لَزِيدٍ قَانِمٌ».

خاتمة

إذا تنازع عاملان ظاهراً^٢ بعدهما، فلك إعمال أيهما شئت؛ إلا أن البصريين يختارون الثاني لقربه،^٣ وعدم^٤ استلزام إعماله الفصل بالأجنبي أو العطف^٥ على الجملة قبل تمامها. والكوفيّين^٦ الأول لسبقه^٧ وعدم^٨ التزامه الإضمار قبل الذكر. وإيها^٩ عملت

→

أن بوثر فيهما العامل بقوته ذاتاً، فيجوز الوجهان، ويسمى هذا الحكم - وهو ابطال عملها لفظاً ومحلاً - الغاء، ووجه التسمية ظاهر. (سيدك)

١. «فأى» اسم استفهام مبتدأ، و«أحصى»: خبره؛ وهو فعل ماضٍ، وقيل: اسم تفضيل، بحذف الزوائد. (س)
٢. قوله: «ظاهراً بعدهما» أى اسماً ظاهراً بعد العاملين المتنازعين. وإنما قيد بذلك لأن المعمول المتقدم على العاملين والمتوسط بينهما معمول للعامل الأول، اذ هو يستحقه قبل وجود العامل الثاني، فلا يكون حينئذ محالاً للتنازع، لأن الفعل الثاني قبل وجوده لا يمكن أن يتنازع وبعده وجوده أيضاً لا يمكن أن يتنازع فيما اخذه العامل الأول قبل وجوده أى العامل الثاني. ومعنى التنازع فى الاسم الواقع بعد العاملين أن يتوجهان إليه بحسب المعنى بحيث يصح أن يكون المعمول الواقع بعدهما معمولاً لكل واحد منهما على البديل. واللكلام فى المقام تمة ذكرتها فى الكلام المفيد فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٣. قوله: «لقربه» أى العامل الثانى والقريب يمنع البعيد. مدرس افغانى
٤. قوله: «وعدم استلزامه الفصل بالأجنى» مثلاً فى نحو: «ضربنى واكرمنى زيد»، لو اعملنا اكرمنى فى زيد لم يلزم فصل بينهما بالأجنى، بخلاف ما لو اعملنا ضربنى فى زيد، فانه يلزم الفصل بينهما بالأجنى اعنى «اكرمنى». مدرس افغانى

٥. قوله: «والعطف على الجملة قبل تمامها» أى عدم استلزام اعمال الثانى العطف على الجملة الاولى اعنى ضربنى قبل تمامها، مثلاً لو اعملنا فى المثال المذكور الفعل الاول اعنى ضربنى لصار زيد من تمامه، لانه حينئذ معموله، فيلزم من ذلك كون عطف اكرمنى على جملة «ضربنى زيد»، عطفاً قبل تمام «ضربنى» بفاعله اعنى زيد. مدرس افغانى

٦. قوله: «والكوفيّين الاول» أى أن الكوفيّين يختارون اعمال الاول. مدرس افغانى

٧. قوله: «لسبقه» أى العامل وذلك واضح. مدرس افغانى

٨. قوله: «وعدم استلزامه الاضمار قبل الذكر» أى عدم استلزام اعمال العامل الاول الاضمار قبل الذكر لفظاً ورتبةً، اذ لو اعمل فى المثال المتقدم العامل الثانى اعنى اكرمنى فى زيد، للزم اضمار فاعل أى ضمير فى ضربنى عائد الى زيد الذى هو جزء الجملة المعطوفة وكون ذلك اضماراً قبل الذكر واضح لا يحتاج الى البيان، اذ الجملة المعطوفة متاخرة لفظاً ورتبةً عن الجملة المعطوفة عليها. مدرس افغانى

٩. قوله: «وأيها عملت» أى أى العاملين عملت فى الاسم الظاهر سواء كان ذلك لأول أو الثانى. مدرس

اضمرت^١ الفاعل في المهمّل موافقاً للظاهر.
أما^٢ المفعول:^٣

فالمهمّل إن كان الأوّل حذف؛
أو الثاني^٤ أضمر، إلا أن يمنع^٥

→

افغاني

١. قوله: «اضمرت الفاعل في المهمّل موافقاً للظاهر» المتنازع فيه وإن استلزم ذلك الاضمار قبل الذكر، لجواز ذلك في العمدّة والفاعل من أقسام العمدّة. مدرس افغاني
٢. فتارة يحذف وتارة يضمّر؛ فالعامل المهمّل من العمل في الظاهر إن كان هو الأوّل حذف أي المفعول ولا يضمّر فيه، إذ لو اضمّر والحال هذه، لزم الاضمار قبل الذكر، وذلك ارتكابه للضرورة؛ لإجل الفاعل اجتناباً لحذف العمدّة، وأما المفعول فهو فضلة مستغنى عنه، فيجب حذفه. (سيدك)
٣. قوله: «وأما المفعول فالمهمّل إن كان الأوّل حذف» المفعول منه أي من المهمّل نحو: «رايت و اكرمني زيد» وذلك للتحرز عن التكرار لو ذكر المفعول في المهمّل وتحرّزا عن الاضمار قبل الذكر في الفضلة لو اضمّر فيه أي في المهمّل. مدرس افغاني
٤. قوله: «أو الثاني اضمّر» أي أو كان المهمّل العامل الثاني، فحينئذ اضمّر المفعول فيه أي في العامل الثاني ولم يحذف وإن كان فضلة نحو: «ضربني و اكرمه زيد» حيث اعمل الأوّل اعني ضربني في الاسم الظاهر اعني زيد واهمل الثاني اعني اكرمت، فاضمر مفعوله فقبل اكرمه. مدرس افغاني
٥. قوله: «إلا أن يمنع مانع» من الاضمار في الثاني كما في: «حسبني و حسبتهما الزيدان منطلقاً» حيث اعمل الأوّل اعني حسبني، فجعل الزيدان فاعلاً له و منطلقاً مفعولاً ثانياً له، إذ مفعوله الأوّل ياء المتكلم، فبقى حسبتهما مهملًا يقتضي مفعولاً ثانياً، إذ مفعوله الأوّل ضمير التثنية المتصل به اعني هما الراجع الى الزيدان. فمقتضى التفصيل المذكور الاضمار أي جعل مفعوله الثاني ضميراً كمفعوله الأوّل، لكن هنا مانع يمنع من الاضمار، لأنه لو اضمّر المفعول الثاني مفرداً خالف المفعول الأوّل اعني هما وذلك غير جائز، لأن المفعولين هنا في الأصل مبتدء وخبر و تطابقهما في الافراد والتذكير وفروعهما واجب. ولو اضمّر مثني خالف المرجع اعني منطلقاً وهذا ايضا غير جائز إلا في بعض الموارد وهذا ليس منه، فلا بد حينئذ من جعل مفعوله الثاني اسماً ظاهراً بان يقال: «حسبني و حسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً» فجعل منطلقين مفعولاً ثانياً ولا محذور فيه. ولكن لا يذهب عليك إن المثال حينئذ ليس من باب التنازع، لأن كلا من العاملين قد عمل في اسم ظاهر و الى هذا اشار المصنف بقوله: (و ليس منه نحو: حسبني و حسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً كما قاله بعض المحققين) و يظهر وجه عدم كونه من باب التنازع ما ذكره السيوطي في شرح قول الناظم:

لغیر ما یطابق المفسرا
زیدا و عمرا اخوین فی الرخاء

واظهر ان یکن ضمیر خبرا
نحو اظنّ و یظنّانی اخا

مانع.^{٢-١} وليس منه نحو: «حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً». كما قاله بعض المحققين.^٣

الحديقة^٤ الرابعة: في الجمل وما يتبعها^٥

الجملة: قول تضمن كلمتين بإسناد؛^٦ فهي^٧

١. قوله: «إلا أن يمنع مانع» وذلك اذا كان المفعول خبراً عما يخالف المفسر، وهو المتنازع فيه في الافراد و فرعيه، والتذكير وضده، لكن المصنف لا يسلم أن تكون المسألة حيتّز من باب التنازع. (سيدك)
٢. قوله: «إلا أن يمنع مانع»، من الاضمار، كما هو القول المختار، ومن الحذف؛ كما هو القول غير المختار؛ فظهر المفعول؛ فإنّه اذا امتنع الاضمار والحذف، لاسبيل إلا الى الاظهار، نحو: حسبني، وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً، حيث اعلم «حسبني» فجعل الزيدان فاعلا له، ومنطلقاً مفعولاً له، واضمر المفعول الأول في حسبتهما، واظهر المفعول الثاني، وهو منطلقين لمانع؛ وهو أنه لو اضمر مفرداً خالف المرجع، وهو قوله: «منطلقاً». ولا يخفى أنه لا يتصور التنازع في هذه الصورة إلا اذا لاحظت المفعول الثاني اسماً، وإلا على اتصاف ذات بالانطلاق من غير ملاحظة تشبيهه و افراده، وإلا فالظاهر أنه لا تنازع بين الفعلين في المفعول الثاني، لأن الأول يقتضي مفعولاً مفرداً، والثاني مفعولاً مثني، فلا يتوجهان الى امر واحد، فلا تنازع. (سيدك)

٣. قوله: «كما قاله بعض المحققين»، خلافاً لمن قال أنه منه، وان حسبني وحسبتهما تنازعا منطلقاً، واعمل فيه حسبني، فوجب اظهار المفعول الثاني لحسبتهما، وهو منطلقين، لامتناع اضماره، لأنه ان اضمر مفرداً ليطابق مرجعه خالف المفعول، وان اضمر مثني ليطابق المفعول الأول؛ اذ هما مبتدأ وخبر في الاصل، خالف مرجعه؛ ولا يجوز ارتكاب الحذف فيه لكونه ثاني مفعولي حسبت، وهو محذور كما عرفت. و اجازة الكوفيون لدلالة منطلقاً عليه، فيقولون: حسبني وحسبتهما الزيدان منطلقاً، واجازوا اضماره ايضاً مقدماً على وفق المخبر عنه، فيقولون: حسبني وحسبتهما ايّاه الزيدان منطلقاً، ووجه كونه ليس من التنازع - كما ذهب اليه المصنف (ره) تبعاً لجماعة المحققين، منهم ابن هشام وصاحب الوافي - ان العاملين لا يتوجهان الى امر واحد، لأن الأول يقتضي مفعولاً مفرداً، والثاني مفعولاً مثني، فانتفي شرط التنازع؛ وهو كون المتنازع فيه مطلوباً لكل من العاملين من حيث المعنى، فينتفي التنازع ضرورة. (سيدك)

٤. قوله: «الحديقة الرابعة» اي من الحدائق الخمس. مدرس افغانى

٥. قوله: «وما يتبعها» من ذكر اقسام الجملة واحكامها و بيان النسبة بينها وبين الكلام. مدرس افغانى

٦. قوله: «باسناد» اي مع اسناد سواء كان ذلك مقصوداً لذاته نحو: زيد قائم و ضرب عمرو و نحوهما اولاً كجملة الشرط وحدها و جملة الجزاء وحدها و جملة الصلة. و اما الكلام فقد تقدم فى اول الكتاب انه لفظ مفيد بالاسناد. مدرس افغانى

٧. قوله: «فهي اعم من الكلام» اذ شرط الكلام (عند الاكثر) الافادة و الافادة لا تكون الا بما يكون مقصوداً

أَعَمُّ^١ من الكلام عند^٢ الآخر؛ فَإِنَّ^٣ بدئت باسم، فاسميّة. نحو: «زيد قائم.» و «أَنْ تَصُومُوا^٤ خَيْرٌ لَّكُمْ»، و «إِنَّ زَيْدًا قائم.» إذ لا عبرة بالحرف. أو بفعل،^٥ ففعلية ك: «قام زيد.» و «هل قام زيد؟» و «هَلَا زَيْدًا ضَرَبْتُهُ.» و «يَا عَبْدَ اللَّهِ.» و «إِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ^٦؛ لَأَنْ الْمَقْدَرُ كَالْمَذْكُورِ.» ثم ان وقعت خبراً فصغرى او كان خبر المبتدأ فيها جملة فكبرى؛^٧ نحو: «زيد قام أبوه.» ف: «قام أبوه» صغرى، و الجميع كبرى. و قد تكون

→

لذاته. و في المسئلة ابحاث لا يتحملها المقام لاتزامنا في اول الكتاب بالاختصار و من اراد الاطلاع على تفصيل ذلك، فعليه بمراجعة أول الباب الثاني من المعنى. مدرس افغانى

١. عموماً مطلقاً، لصدقها عليه و على غيره، اذ شرطه الفائدة بخلاف الجملة، فكلّ كلام جملة و لا عكس.
٢. و قد ذهب بعضهم الى أنها مترادفان؛ و هو ظاهر كلام الزمخشري في المفصل، فأنه بعد ان فرغ من حدّ الكلام قال: و يسمى الجملة. (سيدك)

٣. قوله: «فان بدئت باسم فاسميّة» اى فالجملة حينئذ اسمية. قال ابن هشام فى الباب الثانى فى بحث انقسام الجملة الى اسمية و فعلية و ظرفية: مرادنا بصدر الجملة المسند او المسنداليه، فلا عبرة بما تقدم عليها من الحروف. فالجملة من نحو: اقامم الزيدان؟ و ازيد اخوك؟ و لعل اباك منطلق و ما زيد منطلق اسمية (والجملة) من نحو: اقام زيد؟ و ان قام زيد و قد قام زيد و هلاقمم فعلية. فعليك المقايسة بين امثلة المصنف و ما مثل به ابن هشام، حتى تعرف انه لافرق بينهما الا تغيير العبارة و العاقل يكفيه الاشارة.

٤. اى صومكم خير لكم، فَإِنَّ المؤوّل كالصريح فى الحكم. و المراد بالتصدّر المسند و المسند اليه، فلا يضّر بالنسبة ما تقدّم من الحروف لغرض ما، نحو: اقامم الزيدان؟ و ازيد اخوك؟، و لو غير الاعراب و المعنى، نحو: انّ زيدا قائم، و لعلّ امامك منطلق و ازيد قائماً، اذ لا عبرة بالحرف فى ذلك، فالجمل المذكورة كلّها اسميّة، لكونها مبدؤة بالاسم بالمعنى المذكور. (سيدك)

٥. قوله: «او بفعل الخ»، اى او بدئت بفعل متصرّفاً كان او جامداً، تاماً أو ناقصاً، فاسمها جملة فعلية، و تسمى فعلية، نسبة الى الفعل لتصديرها به ك: قام زيد، و ضرب اللص، و عسى زيدان يقوم، و كان زيد قائماً، و ظنته قائماً، و يقوم زيد، و هل قام زيد؟ مِمَّا تقدّم فيه الحرف، اذ لا عبرة به كما تقدم. و المعتبر ايضاً فى الصدر، ما هو صدر فى الاصل، فلا يضّر ايضاً تقدم المعمول لموجب او مُجَوِّز، فنحو: كيف جاء زيد؟، و اياك نعيد، فريفاً هدى، و اى ايات الله تنكرون؟ جملة فعلية؛ لِأَنَّ هذه الاسماء فى تيّۃ التأخير. (سيدك)

٦. التوبة (٩) / ٦

٧. اعلم: انّ لفظة كبرى و صغرى، تأنيث اكبر منه و اصغر منه، و أنّما أنّهما المصنف بدون اللام او الاضافة، مع ان افعّل منه لا يؤنّث و لا يثنى و لا يجمع، موافقة للنحاة، و أنّما الوجه استعمال فعلى افعّل - باللام او الاضافة - و لذلك لحن من قال:

حصار در على ارض من الذهب

كان صغرى و كبرى من مواقعها

(قواعد).

صغرى وكبرى باعتبارين، نحو: ^١ «زيد أبوه» ^٢ غلامه منطلق. و قد لا تكون ^٣ صغرى ولا كبرى ^٤ ك: «قام زيد».

١. ف: «زيد» مبتدأ و أبوه ثان، و غلامه مبتدأ ثالث، و منطلق خبر الثالث، والثالث خبره خبر الثاني، والثاني خبره، خبر الأول و يسمى المجموع جملة كبرى لا غير، و غلامه منطلق جملة صغرى لا غير لأنه خبر، و أبوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق، و صغرى بالنسبة الى زيد أبوه غلامه منطلق. (قواعد هشام)

٢. قوله: نحو: «زيد أبوه غلامه منطلق» فمجموع هذا الكلام جملة كبرى لا غير و «غلامه منطلق» صغرى لا غير، لأنها خبر لأبوه و مجموع «أبوه غلامه منطلق» كبرى باعتبار ان خبر المبتدأ فى هذا الكلام جملة، اذ أبوه مبتدأ و غلامه منطلق خبره و مجموع «أبوه غلامه منطلق» ايضا صغرى، لأنها وقعت خبرا لزيد المبتدأ.

٣. قوله: «وقد لا تكون صغرى ولا كبرى» و ذلك فيما لم يكن فيها مبتدأ (ك: قام زيد) او كان فيها مبتدأ لكن لم تقع الجملة خبرا لمبتدأ فيها جملة نحو: زيد قائم. مدرس افغانى
٤. تنبيهان:

الأول: الجملة الكبرى كما تكون مصدرة بالمبتدأ كما مرّ تكون مصدرة بالفعل، نحو: ظننت زيدا يقوم أبوه و تفسير المصنف شامل لذلك، واما تفسير غيره بأنها الاسمية التي خبرها جملة، فغير مطرد؛ لخروج المصدرة بالفعل.

الثاني: قال ابن هشام فى «المغنى»: قد يحتمل الكلام «الكبرى» و غيرها، و لهذا النوع امثلة: احدها، نحو: انا اتيك هذا، و يحتمل أن يكون فعلاً مضارعاً و مفعولاً، و ان يكون اسم فاعل و مضافاً اليه، مثل: «و أنهم آتيهم»، و كلهم آتية يوم القيمة فرداً، و يؤيده أن أصل الخبر الافراد، و ان همزة يعيل الالف من آتيك، و ذلك ممتمنع على تقدير انقلابها من همزة.

الثاني: نحو: زيد قائم أبوه، يحتمل أن يقدر أبوه مبتدأ، و ان يقدر فاعلاً بقائم.

الثالث: نحو: زيد فى الدار، اذ يحتمل تقدير استقر و تقدير مستقر.

الزابع: إنما أنت سيرا، اذ يحتمل تقدير تسيير، و تقدير سائر؛ ينبغى أن يجري هنا الخلاف الذى فى المسألة قبلها، انتهى. قال «الذماميني»: يشير الى الخلاف الذى جرى فيما يتعلق بالظرف، من نحو: زيد فى الدار، هل هو فعل؟، نظر الى أن الأصل فى العمل الافعال، فعند الاحتمال يكون الاولى تقدير ما هو الأصل، و هذا الخلاف معروف و لم يذكره المصنف فى المسألة السابقة، و احوال عليه لشهرته و فى قوله: «وينبغى» اشعار بأنهم لم يصرحوا باجراء الخلاف فى عامل المصدر من نحو: إنما انت سيرا، و هو مثل مسألة الظرف، من غير فرق؛ فينبغى جريان الخلاف فيه ايضاً. (سيدك)

إجمال^١

الجملة^٢ التي لها محلّ، سبع: الخبريّة،^٣ والحاليّة، والمفعول بها،^٤ والمضاف^٥ إليها، والواقعة جواباً لشرط جازم،^٦ والتابعة^٧ لمفرد، والتابعة لجملة^٨ لها محلّ. والتي لا محلّ لها سبع^٩ أيضاً: المستأنفة، والمعتزلة،^{١٠} والتفسيرية،^{١١} والصلّة،^{١٢} والمجواب بها القسم،^{١٣} والمجواب بها شرط غير جازم،^{١٤} والتابعة لما لا محلّ له.^{١٥}

١. تنمّة في الكلام على تعداد الجملة التي لها محلّ من الاعراب، والتي لا محلّ لها منه. الجملة التي لها محلّ من الاعراب سبع كما هو المشهور، والحقّ أنّها تسع كما سيأتي بيانه. وبدأ بالتي لها محلّ من الاعراب لكونها اشرف من التي لا محلّ لها. والذي عكس، نظر الى الاصل وهو كون الجملة لا محلّ لها من الاعراب، وإنّما كان كذلك، لأنّها إن كان لها محلّ من الاعراب تقدّرت بالمفرد، لأنّ المعرب إنّما هو المفرد، والاصل في الجملة ان لا تكون مقدّرة بالمفرد. (سيّدك)
٢. قوله: «اجمال» اي في تعداد الجملة التي لها محلّ من الاعراب والتي ليس لها محلّ من الاعراب. ولكن لا يذهب عليك ان تقديم الجملة التي لها محلّ على التي ليس لها محلّ، خلاف ما عليه المحققين من تقديم ما ليس لها محلّ، لأنها لم تحل محلّ مفرد وذلك هو الاصل في الجملة لاستقلالها كما يظهر ذلك من تتبع تعليلاتهم فيما يحتاج الى رابط فتبصر. مدرس افغانى
٣. هي الواقعة خبراً، نحو: زيد ابوه منطلق، وان زيداً قام ابوه. (س)
٤. نحو: «قال إنّى عبدالله». (آ٢)
٥. نحو: «والسلام علىّ يوم ولدت».
٦. قوله: «والواقعة جواباً لشرط الجازم»، نحو: «من يظلل الله فلا هادى له»، «وان تصبهم سيّنة بما قدّمت ايديهم اذا هم يقنطون». (آ٢)
٧. نحو: «واتقوا يؤمّا ترجعون فيه الى الله». (آ٢)
٨. نحو: «زيد قام وقعد».
٩. نحو: «فلا يحزنك قولهم إنّ العزة لله جميعاً».
١٠. نحو: «ضربت و قام زيد و عمراً». (٢)
١١. نحو: «إنّ مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب». (آ٢)
١٢. قوله: «والصلّة، نحو: «جاءني الذي ابوه قائم». (س)
١٣. نحو: «يس القرآن الحكيم إنّك لمن المرسلين». (س)
١٤. نحو: «اذا جئتني اكرمتك». (آ٢)
١٥. نحو: «جاءني زيد فاكرمه». (آ٢)

تفصيل

الأولى مِمَّا له محلٌّ، الخبرية: وهي^١ الواقعة خبر المبتدأ^٢ أو لِأحد^٣ النواسخ؛ و محلُّها^٤ الرفع^٥ أو النَّصب،^٦ ولا بُدَّ^٧ فيها من ضمير مطابق^٨ له، مذكور^٩ أو مقدَّر؛^{١٠} إِلَّا إِذَا^{١١}

١. قوله: «وهي الواقعة خبر المبتدء» نحو: «زيد يقوم». مدرس افغانى
٢. تنبيهان: الأول: قال ابن هشام: اختلف فى نحو: زيد اضرب و عمرو هَلْ جاء؟ فقيل: محلُّ الجملة الَّتِي بعد المبتدأ، رفع على الخبرية و هو الصحيح. و قيل: نصب بقول مضمَر هو الخبر بناءً على أَنَّ الجملة الانشائية لا تكون خبراً، انتهى.
- قال «الدَّماميني»: و اضمرا القول لا يعيّن النصب، اذ يجوز أَنْ يقدر مقول فيه كذا، فيكون المحكى فى محلِّ رفع على أَنَّهُ نائب عن الفاعل، و يجوز أَنْ يقدر: «اقول فيه كذا»، فيكون فى محلِّ نصب، انتهى.
- قلت: والخلاف فى وقوع الجملة الانشائية خبراً، مشهور و فى المسألة ثلاثة اقوال:
- احدها: منع وقوع الانشائية خبراً، و هو قول جماعة من الكوفيين، منهم ابن الانبارى.
- الثانى: جواز الوقوع بتأويل قول محذوف هو الخبر، فاذا قلت: زيداً ضربه، فالتقدير: زيداً، اقول لك اضربه، او مقول فيه اضربه، فالجملة محكية به.
- والثالث: جواز الوقوع من غير تأويل، و هو قول جماعة منهم ابن مالك.
- الثانى: قال العلامة الكافجى: لا يسوغ الاخبار بجملة ندائية، نحو: يا زيد يا اخاه، و لامصدرة: لَكِنْ أَوْ بَلْ أَوْ حَتَّى بالاجماع فى كُلِّ ذلك، ولا بُدَّ فيها اى فى الجملة الخبرية من ضمير يربطها بما هي خبر عنه، لِأَنَّ الجملة من حيث أَنها جملة، كلامٌ مستقل، فاذا قصد جعلها جزء الكلام، فَلأُبْدُ من رابطة يربطها بالجزء الآخر ليكون كلاماً واحداً، و إلَّا لَمْ تحصل الفائدة. (سيدك)
٣. قوله: «اولاحد النواسخ» نحو: ان زيدا يقوم و كان زيد يقوم و كاد زيد يقوم. مدرس افغانى
٤. فى باب المبتدأ أو النصب فى باب كان، نحو: «بما كانوا يظلمون»، و باب كادَ نحو: «وما كادوا يفعلون». (س)
٥. قوله: «ومحلها الرفع» فى بابى المبتدء و انْ كما فى المثال الاول والثانى. مدرس افغانى
٦. قوله: «او النصب» فى بابى كان و كاد، فى المثال الثالث والرابع. مدرس افغانى
٧. قوله: «ولا بد فيها من ضمير مطابق له» و بعبارة اخرى لابد فى الجملة الواقعة خبراً من ضمير يربطها بما وقعت خبراً عنه لاستقلال الجملة. مدرس افغانى
٨. قوله: «مطابق له» اى مطابق لما وقع خبراً عنه فى الافراد والتذكير و فروعهما. مدرس افغانى
٩. قوله: «مذكور» نحو: زيد قام ابوه و نحو: كان زيد يداوم درسه. مدرس افغانى
١٠. قوله: «او مقدر» نحو: البر قفيز بدرهم اى منه؛ «قفيز» مبتدء ثان و سوغ فيه الابتداء بالنكرة للوصف المقدر اعنى «منه» و «بدرهم» خبر له و الجملة خبر للمبتدء الاول اعنى البر و الرابط الضمير المجرور فى منه المقدر. مدرس افغانى
١١. قوله: «الا اذا اشتملت على المبتدء» بان تكرر المبتدء بلفظه نحو قوله تعالى: (الحاقة ما الحاقة) فجملة «ما الحاقة» لاحتياج الى ضمير يربطها بما وقعت خبراً عنه اعنى «الحاقة» الاولى وذلك لكون ما الحاقة مشتملة عليها لتكرارها فيها بلفظها. مدرس افغانى

اشتملت على المبتدأ أو على^١ جنس شامل له، أو إشارة^٢ إليه، أو كانت^٣ نفس المبتدأ.

الثانية^٤

الحالية^٥؛ و شرطها أن تكون خبرية، غير مصدرة بحرف الاستقبال؛^٦ و لابد من رابط؛ فالاسميّة: بالواو^٧ و الضمير أو أحدهما؛^٨ و الفعلية: إن كانت مبدوءة بمضارع

١. قوله: «او على جنس شامل له» حاصله ان تشتمل جملة الخبر على لفظ اعم من المبتدء بحيث يدخل المبتدء فيه، بان يكون من احد مصاديقه نحو: زيد نعم الرجل، على قول من جعل «نعم الرجل» خبراً عن زيد، فزيد مبتدء و جملة نعم الرجل خبر عنه و فيه لفظ شامل له وهو الرجل، لانه اى زيد اى مصاديق الرجل. مدرس افغانى

٢. قوله: «او اشارة اليه» اى او اشتملت الجملة الواقعة خبراً على اسم اشارة يشار بها الى ما وقعت الجملة خبراً عنه نحو قوله تعالى: (ولباس التقوى ذلك خير)، فلباس التقوى مبتدء اول و ذلك مبتدء ثان و خير خبره و الجملة خبر للمبتدء الاول اعنى لباس و هذه الجملة لاتحتاج الى ضمير رابط، لكونها مشتملة على اسم اشارة يشار به الى المبتدء الاول اعنى لباس و هذا كله على جعل «ذلك» كما قلنا مبتدء ثانياً لاعطف بيان أو بدلا عن اللباس والا فلا شاهد في الآية، لان الخبر حيثن مفرد و هو «خير» وحده. مدرس افغانى

٣. قوله: «او كانت نفس المبتدء» اى او كانت الجملة الخبرية نفس المبتدء معنى نحو قولك: «نطقى الله حسبي»، فنطقى مبتدء اول و لفظ الجلالة مبتدء ثان و حسبي خبره و الجملة خبر نطقى؛ فهذه الجملة لاتحتاج الى ضمير رابط، لانها نفس المبتدء من حيث المعنى، لان هنا النطق بمعنى المنطوق و الجملة اعنى «الله حسبي» عينه. مدرس افغانى

٤. من الجمل التي لها محل من الاعراب، الجملة الحالية: و هى الواقعة حالاً، و محلها من الاعراب، النصب. (سيدك)

٥. قوله: «الثانية الحالية» اى اى الثانية من الجمل التي لها محل من الاعراب الجملة الحالية و معلوم ان محلها النصب. مدرس افغانى

٦. كالتسين و سوف و لن فلا يقال: مررت بزيد سيقوم، او سوف يقوم، أو لئن يقوم، و ذلك لمنافاة الحال و الاستقبال في الظاهر، وان لم يكن حقيقة، إذ الحال الذي نحن فيه ليس هو الحال الذي يدل عليه المضارع حتى ينافي الاستقبال، اشار اليه الرضى، و اعترضه الشريف الجرجاني بأن الحال الذي نحن بصدده يجامع كلاً من الازمنة الثلاثة على السواء، و لا يناسب الحال بمعنى الزمان الحاضر المقابل للاستقبال إلا في اطلاق لفظ الحال على كل منهما اشتراكاً لفظياً، و ذلك لا يقتضي امتناع تصدير الجملة الحالية بعلم الاستقبال، كما لا يخفى. (انتهى) (سيدك)

٧. قوله: «بالواو و الضمير» اى كليهما. مدرس افغانى

٨. قوله: «او احدهما» كما قال الناظم: «بواو او بمضمر او بهما». مدرس افغانى

مثبت بدون قد، فبالضمير^١ وحده، نحو: «جاءني زيد يُسرع» أو معها^٢ فَمَعَ الواو، نحو: «لَمْ تُوْذُوْنِي وَقَدْ تَعْلَمُوْنَ اَنِّي رَسُوْلُ اللهِ»، وإِلَّا^٣ فكالاسمية^٤، ولا بُدَّ مع الماضي المثبت من «قد» ولو تقديراً.

الثالثة^٥

الواقعة^٦ مفعولاً بها: ^٧و تقع محكية بالقول، نحو: «قَالَ اِنِّي عَبْدُ اللهِ»، ومفعولاً ثانياً

١. قوله: «فبالضمير وحده» أي بدون الواو كما قال الناظم:

و ذات بدء بمضارع ثبت
حوت ضميراً ومن الواو خلت

مدرس افغانی

٢. قوله: «او معها فَمَعَ الواو» أي او كانت الجملة المبدوء بمضارع مثبت مع قد، فَمَعَ الواو والضمير أي كليهما.

٣. تكن الجملة الفعلية مبدوء بالمضارع المثبت، بل كانت مبدوء بالمضارع المنفي، او بـماضٍ مثبت، او منفي، فكالاسمية في أنها تربط بالواو والضمير معاً، او بلحدهما. (سيدك)

٤. قوله: «والا فكالاسمية» أي ان لا تكن الجملة الفعلية مبدوء بمضارع مثبت بدون قد ولا مبدوء بمضارع مثبت مع قد، بان تكون مبدوء بمضارع منفي: لم او بـماضٍ مثبت او منفي (فكالاسمية) أي فهذه الجمل الثلاث بـواو او بضمير او بهما. وقد ذكرنا امثلة ذلك في الكلام المفيد ووضحنا الشواهد فيها أي في تلك الامثلة في المكررات، فراجع ان شئت.

٥. من الجمل التي لها محلّ من الاعراب؛ الجملة الواقعة مفعولاً، ومحلّها النصب ان لم تنب عن الفاعل، كما سيأتي. ويقع مفعولاً في ثلاث صورٍ: أحدها: اَنْ تَكُوْنَ محكية بالقول، ومعنى حكاية الجملة بالقول ان تحكى ومعها القول، لِأَنَّ الجملة اذا حكى بها القول، فقد حكيت عن نفسها مع مصاحبة القول، قاله البدر ابن مالك. (سيدك)

٦. قوله: «الثالثة: الواقعة مفعول بها» أي الثالثة مماله محل الجملة الواقعة مفعولاً بها ومحلها النصب. (و تقع) الجملة مفعولاً بها في اربعة مواضع: الاول: فيما كانت (محكية بالقول نحو: قال اني عبدالله). والثاني: فيما كانت (مفعولاً ثانياً لباب ظن) أي لباب افعال القلوب نحو: ظننت زيدا يذهب خراسان وعلمت بكرا يذهب الى طهران. والثالث: فيما كانت مفعولاً (ثالثاً لباب اعلم) نحو: اعلمت خالداً زيدا يذهب خراسان واريت جعفرًا زيدا يذهب الى طهران. والرابع: فيما كانت (معلقة عنها العامل نحو: لنعلم ايّ الحزبين احصى). مدرس افغانی

٧. تنبيه: زاد الزمخشري وابن جني وابن مالك وابن هشام «الجملة المبدلة»، قال تعالى: «و اسرّوا النجوى الذين ظلموا». ثُمَّ قال: «هل هذا إلا بشر مثلكم افتاتون السحر» قال الزمخشري: «هذا» في محلّ نصب بدلاً من النجوى، ويحتمل التفسير. (سيدك)

٨. قوله: «قال: انّي عبدالله». فجملة «انّي عبدالله»، في محلّ نصب على المفعولية، محكية ب: قال. والدليل على

لباب ظنّ، و ثالثاً لباب أعلم و معلقاً عنها الغامل، نحو: «لَتَعْلَمَ آيَ الْحَزِينِ أَحْصَى»، و قد^١ تنوب^٢ عن الفاعل، و يختص^٣ ذلك بباب^٤ القول، نحو: «يقال: زيد عالم.»

الرابعة^٥

المضاف^٦ إليها: و تقع بعد ظروف الزمان، نحو: «وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ»^٧، «وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ»، و بعد حيث. و لا يضاف إلى الجمل من ظروف المكان سواها؛ و الأكثر^٨ اضافتها إلى الفعلية.

الخامسة^٩

→

أنها محكية ب: قال، كسر «ان» بعد دخول قال. (سيدك)

١. قوله: «و قد تنوب عن الفاعل» أي قد تقع الجملة نائبة عن الفاعل و محلها حيثنذر رفع. مدرس افغانى
٢. قوله: «و قد تنوب» أي الجملة الواقعة مفعولاً عن الفاعل، فيكون محلّها من الاعراب الرفع. (سيدك)
٣. قوله: «و يختص ذلك بباب القول» نحو: يقال زيد عالم. قال ابن هشام: وهذه النيابة مختصة بباب القول نحو قوله تعالى: (ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون)، لأن الجملة التي يراد بها لفظها تنزّل منزلة الاسماء المفردة: قيل: و تقع ايضاً في الجملة المقرونة بمعلّق نحو: علّم أقام زيد. مدرس افغانى
٤. لأنّ الجملة إنّما تقع نائبة، اذا اراد بها لفظها، كما سيأتي، و هو غير متصوّر إلّا في باب القول. (سيدك)
٥. قوله: «الرابعة من الجمل، التي لها محلّ من الاعراب: الجملة المضاف إليها»، و محلّها الجرّ: فعلية كانت أو اسمية. قال «الذمامنى»: و لا ينبغي ان تنتظم هذه في سلك الجمل التي لها محلّ من الاعراب، ضرورة أنّ المراد منها ما يكون جملة حقيقة، و لا يكون في معنى المفرد: بل واقعة موقعه، و المضاف اليه لا يكون جملة حقيقة، و كيف و هو لا يكون إلا اسماً، أو ما هو في تاويل الاسم (سيدك)
٦. قوله: «الرابعة المضاف إليها و محلها الجر قال ابن هشام: و لا يضاف إلى الجملة الاثمانية و لم يذكر المصنف منها الا اثنين: احدهما: ما بينه بقوله: (و تقع بعد ظروف و ثانيهما ما بينه بقوله: و بعد حيث. قال ابن هشام: و يختص بذلك عن سائر اسماء المكان). مدرس افغانى
٧. قوله: «و السلام علىّ يوم وُلِدْتُ» فجملة «ولدت» في محلّ جرّ باضافة اليوم إليها، و نحو قوله تعالى: «يوم ينفع الصادقين»، و «انذر الناس يوم يأتيهم العذاب». (س)
٨. قوله: «و الأكثر اضافتها إلى الفعلية» قال ابن هشام: و يلزم حيث الاضافة إلى الجملة، اسمية كانت أو فعلية و اضافتها إلى الفعلية أكثر.
٩. من الجمل التي لها محلّ من الاعراب. (س)

الواقعة^١ جواباً لشرط جازم^٢ مقرونة بالفاء وإذا الفجائية؛ ومحلها^٣ الجزم،^٤ نحو: «مَنْ يَضِلُّ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ» و«إِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ»^٥ و«أَمَّا^٦ نحو: «إِنْ تَقُمْ أَقِم» و«إِنْ قَمْتَ قَمْتُ» فالجزم^٧ فيه للفعل وحده.

السادسة

التابعة لمفرد: ومحلها^٨ بحسبه، نحو: «وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ»^٩ فِيهِ إِلَى اللَّهِ. ونحو: «أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ^{١٠} وَيَقْبِضْنَ»^{١١}.

السابعة

التابعة^{١٢} لجملة لها محل، ومحلها بحسبها،^{١٣} نحو: «زَيْدٌ قَامَ وَقَعَدَ أَبُوهُ».

١. قوله: «الواقعة جواباً لشرط جازم» أي لآداة شرط جازم. مدرس افغانى
٢. و هو: «إِنْ» واخواتها. (س)
٣. قوله: «و محلها الجزم» أي محل الجملة بتمامها لا اجزائها، الجزم. و انما كانت الجملة بتمامها مجزومة محلاً، لانها لم تصدر بمفرد يقبل الجزم لفظاً او محلاً. مدرس افغانى
٤. سواء كانت اسمية ام فعلية، خبرية ام انشائية. (سيدك)
٥. قوله: «مَنْ يَضِلُّ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ» (الخ)، فجملة «لا هادى له»، من لا واسمها وخبرها فى محلّ جزم، و هو «من» ولهذا قرء بجزم «يذر» عطفاً على محلّ الجملة، والفاء المقدرة كالمذكورة، نحو قوله: من يفعل الحسنات الله يشكرها. (س)
٦. فجملة «هُمْ يَقْنَطُونَ» فى محلّ جزم لوقوعها جواباً لشرط جازم، و هو «إِنْ». (سيدك)
٧. قوله: «واما نحو: «ان تقم اقم» و ان قمت قمت اى ماتصدر بمفرد يقبل الجزم لفظاً: تقم اقم او محلاً: قمت قمت.
٨. قوله: «فالجزم فيه للفعل وحده» اى للفعل مع الفاعل معاً. مدرس افغانى
٩. قوله: «و محلها بحسبه» اى محل الجملة التابعة لمفرد بحسب ذلك المفرد، فان كان مرفوعاً فمرفوعة و ان كان منصوباً فن منصوبة و ان كان مجروراً فمجرورة. و قد ذكرنا امثلة ذلك فى الكلام المفيد، فراجع.
- مدرس افغانى
١٠. فجملة «تَرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ» فى محلّ نصب على أنّها نعت «ليوم»، و فى محلّ جرّ فى قوله تعالى: «ليوم لأزيب فيه»، فجملة «لأزيب فيه» فى محلّ جرّ، على أنّها نعت ليوم. (س)
١١. فجملة «يقبضن» فى محلّ نصب عطفاً على «صافات»، و هو حال من «الطَّيْرِ». (س)
١٢. قوله: «التابعة لجملة لها محل من الاعراب» والافليس للجملة التابعة محل من الاعراب. مدرس افغانى
١٣. قوله: «ومحلها بحسبها» اى محل الجملة التابعة بحسب محل الجملة المتبوعة. مدرس افغانى

بالعطف^۱ على الصغرى، و تقع^۲ بدلاً بشرط^۳ كونها أوفى بتأدية المراد، نحو:
أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ^۴ عِنْدَنَا^۵ وَالْأَفْكَنُ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا

۱. قوله: «بالعطف على الصغرى» أى بالعطف على جملة «قام»، فمحل جملة «قعد أبوه» رفع، لأن محل جملة «قام» رفع لأنها خبر.

۲. قوله: «و تقع بدلاً» أى تقع الجملة التابعة بدلاً من الجملة المتبوعة. مدرس افغانى

۳. قوله: «بشرط كونها أوفى بتأدية المراد» قال ابن هشام: و يقع ذلك فى بابى النسق والبدل خاصة، فالاول نحو: زيد قام أبوه وقعد أخوه والثانى: شرطه كون الثانية أوفى من الاولى بتأدية المعنى المراد، نحو قوله:

أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَالْأَفْكَنُ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا

قال ابن هشام: فإن دلالة الثانية أى لا تقيمَنَّ عندنا على ما اراده من اظهار الكراهة لاقامته بالمطابقة، بخلاف الاولى أى ارحل. مدرس افغانى

۴. لَمْ يَسْمَ قائله، أقول: اصله «قلت»، عدل عنه الى المضارع؛ قصداً الى تصوير الحال للمخاطب. و «ارحل» - بالحاء والراء المهملتين - كاعلم: امر من الرحل، وهو الازالة عن المكان، خلاف الاقامة، و تقيمَنَّ مخاطب من الاقامة. وهو ضدّ الارتحال.

۵. قوله: «نحو: أقول له ارحل لا تقيمَنَّ عندنا»، فجملة «لا تقيمَنَّ عندنا» فى محلّ نصب بدل اشتمال من «ارحل»، لما بينهما من الملازمة اللزومية، وهى أوفى بتأدية المراد من الجملة الاولى، فَإِنَّ دلالتها على ما اراده من اظهار كراهيته لاقامته بالمطابقة؛ بخلاف الاولى. فَإِنْ قلت: هى إنّما تدلّ بالمطابقة على طلب الكفّ عن الاقامة، لِأَنَّهُ موضوع النهي، و اما اظهار كراهية المنهي، فمن لوازمه و مقتضياته، فدلالته عليه تكون بالالتزام، دون المطابقة، قلت: نعم و لكن صار قولنا: «لا تقيم عندى» بحسب العُرف حقيقة فى اظهار كراهة اقامته وحضوره، و التأكيد بالنون، دالّ على كمال هذا المعنى. فصار لا تقيمَنَّ عندنا دالاً على كمال اظهار الكراهة لاقامته بالمطابقة بخلاف الاولى، قاله «الفتازانى» فى شرح التلخيص. (سيدك)

ع و قوله: «والأف» أى وان لا ترحل فكنّ على ما يكون عليه المسلم من استواء الحالين فى السر و الجهر، يعنى: مى گفتم به آن مرد که کوچ بکن و اقامت مکن البته نزد ما و اگر کوچ نمی کنی و نمی روی پس بوده باش در پنهانی و آشکارا مسلمان يعنى: چون مسلمانى بوده باش که ظاهر و باطن او یکى است و موافق است نه منافق. شاهد در بودن جملة «لا تقيمَنَّ عندنا» است که بدل اشتمال از جملة ارْحَلْ و عدم جواز او بودن عطف بيان، پس به اين ترتيب جدا شده است از جملة اولی به طريق فصل به جهت کمال اتصال میان آن دو جمله. (جامع الشواهد)

تفصيل آخر / الاولى^٢

مِمَّا لَا مَحَلَّ لَهُ الْمُسْتَأْنَفَةُ^٣ وَهِيَ الْمَفْتَحُ بِهَا الْكَلَامُ أَوْ الْمَنْقُطَةُ عَمَّا قَبْلُهَا؛ نَحْوُ: «وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا»، وَكَذَلِكَ^٥ جُمْلَةُ الْعَامِلِ الْمُلْفَى لِتَأْخُرِهِ. ^٦أَمَّا الْمُلْفَى^٧ لِتَوَسُّطِهِ^٨ فَجُمْلَةُ مُعْتَرِضَةٍ^٩.

الثانية

المعترضة: وهى المتوسطة^{١٠} بين شيئين، من شأنهما عدم توسط أجنبى^{١١} بينهما.

١. قوله: «تفصيل آخر» وهى للجمل التى لا محل لها من الاعراب. مدرس افغانى
٢. قوله: «الاولى مما لا محل له المستأنفة» وتسمى ايضا الابتدائية. والاول اوضح، لان الابتدائية تطلق على الجملة المصدرة بالمبتدئ ولو كان لها محل من الاعراب. مدرس افغانى
٣. وتسمى: «الابتدائية» ايضا، والاول اوضح. لَانَّ الابتدائية يطلق - ايضا - على الجملة المصدرة بالمبتدأ ولو كان لها محل. (سيدك)
٤. قوله: «وهى المفتح بها الكلام او المنقطعة عما قبلها» قال ابن هشام: الجمل المستأنفة نوعان: احدهما: الجملة المفتحة بها النطق كقولك ابتداء: «زيد قائم» ومنه الجمل المفتوح بها السور. الثانى: الجمل المنقطعة مما قبلها نحو: مات فلان رحمه الله. ثم قال من الاستئناف ما قد يخفى وله امثلة كثيرة، فعذ من تلك الامثلة قوله تعالى: (ان العزة لله جميعا) بعد قوله تعالى: (فلا يحزنك قولهم)، فانه ربما يتبادر الذهن الى انه محكى بالقول وليس كذلك، لان ذلك ليس مقولا لهم. مدرس افغانى
٥. قوله: «وكذلك جملة العامل الملغى لتأخره» نحو: زيد قائم اظن، فجملة اظن من النوع الثانى، فانها منقطعة مما قبلها معنى. مدرس افغانى
٦. نحو: زيد قائم ظننت. (س)
٧. قوله: «اما الملغى لتوسطه» نحو: زيد اظن قائم (فجملة معترضة) لا محل لها من الاعراب لكنها ليست مستأنفة وياتى المراد من المعترضة بعيد هذا. مدرس افغانى
٨. نحو: زيد اظن قائم. (س)
٩. قوله: «فجملة معترضة» لا محل لها من الاعراب ايضا لانها جملة معترضة لامنقطعة، والثانى: اعني التى قطع تعلقها عما قبلها معنى، نحو قوله تعالى: «أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ بَدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ» فجملة ثُمَّ يُعِيدُهُ منقطعة عما قبلها معنى، لَانَّ الرابطة المعنوية مفقودة؛ اذ اعادة الخلق لم يقع بعد فيقرؤا بزويتها، مَعَ أَنَّ الرابطة اللفظية موجودة؛ وهى حرف العطف.
١٠. قوله: «وهى المتوسطة بين شيئين» قال ابن هشام: الجملة الثانية المعترضة بين الشيئين لافادة الكلام تقوية و تسديدا او تحسينا. ثم ذكر ان مواضع وقوع المعترضة سبعة عشر موضعا وذكر المصنف منها خمسة مواضع والامثلة كلها مذكورة فى الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى
١١. لإفادة الكلام تقوية و تسديداً و تحسیناً وفي البسيط: شرطها ان تكون مناسبة للجملة المقصودة، بحيث

وتقع غالباً بين الفعل ومعموله، والمبتدأ وخبره،^١ والموصول وصلته،^٢ والقسم^٣ و جوابه، والموصوف^٤ وصفته.^٥

الثالثة

المفسرة:^٦

تكون كالتأكيد أو التنبيه على حال من احوالها، وان لا تكون معمولة لشيء من اجزاء الجملة المقصوده، و ان لا تكون الفصل بها إلا بين الاجزاء المنفصلة بذاتها؛ بخلاف المضاف والمضاف اليه، لأن الثاني كالتنوين معه. على انه قد بينهما: لا اخا فاعلم؛ لزيد. انتهى (سيدك)

١. قوله: والمبتدأ وخبره، كقوله:

و فيهنّ والايام يعثرن بالفتى
و منه: الاعتراض بجملة الفعل الظني، في نحو: زيد اظنّ قائم و بجملة الاختصاص، نحو قوله عليه السلام: «نحو معاشر الانبياء لانورث»، وقوله هند بنت عتبة:

نحمن بنات طارق
نمشي على التمارق
(سيدك «ره»)

٢. كقوله:

ذاك الذي و ابيك يعرف مالكا
والحق يدفع ترهات الباطل
(سيدك.)

قوله:

ماذا و لاعبت في المقدور زنت
قطيعك بالشجيج ام خسرو تظليل
وافهم كلام ابن مالك في «شرح التسهيل»: ان القسمية ليست من الاعتراضية، و ليس كذلك، بل هي نوع منها. و في «الارتشاف» عن نصّ الفارسي في الاغفال: انه لا يجوز الفصل بالاعتراضية بين الصلة والموصول، و ان جاز بين المبتدأ والخبر، والفصل بالاعتراض بينهما بالقسمية بالوقف عليه من كلامهم، او بين اجزاء الصلة، نحو: الذي جوده والكرم زين مبذول. (سيدك)

٣. كقوله تعالى: «فالحق و الحق اقول لأتلاّن جهنم»، الاصل: «اقسم بالحق» و«الحق اقول» اعتراض. (سيدك)

٤. قوله: و بين الموصوف و صفته، كقوله تعالى: «فلا اقسم بمواقع النجوم و انه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم»، فيها اعتراض بين الموصوف؛ و هو «قسم»، و صفته و هو «عظيم» بجملة لو تعلمون. و بين اقسام بمواقع النجوم و جوابه؛ و هو «انه لقرآن كريم» بجملة «و انه لقسم لو تعلمون عظيم». (سيدك)

٥. قوله: الموصوف و صفته، و يجوز الاعتراض باكثر من جملة واحدة، حتى حكم «الزمخشري» بجواز الاعتراض بسبع جمل بسورة الاحزاب، في قوله تعالى: «ثُمَّ بَدَلْنَا مَكَانَ السَّيْنَةِ إِلَى قَوْلِهِ: «نَاعْمُونَ». اذ زعم انّ «أَقَامِينَ» معطوف على «فَأَخَذْنَاهُمْ» و ما بينهما جمل سبع. (قواعد هشام)

٦. قوله: «الثالثة: المفسرة» و تسمى التفسيرية، و هي كما قال «ابن هشام» في «المغنى»: الجملة الكاشفة

و هي ^١ الفضلة الكاشفة لما تليه؛ نحو: «إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ» ^٢ من تراب. و الأصح ^٣ أنه لا محل لها. و قيل: هي بحسب ما تفسره. ^٤

الزابعة

صلة الموصول: و يشترط ^٥ كونها خبرية معلومة للمخاطب

→

حقيقة ماتليه، احتراز به عن الجملة المفسرة لضمير الشأن، فإنها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به، و لها موضع بالاجماع؛ لأنها كاشفة لأنها خبر في الحال او في الأصل.

و عن الجملة المفسرة في باب الاشتغال فقد قيل: انها تكون ذات محل، كما سيأتي. و هذا التقييد اهملوه ولا بد منه. انتهى. قال الدماميني: و هذا التعريف غير مانع لصدقه على الجملة الحالية، في قولك: «اسررت الى زيد النجوى، و هي ماجزاء الاحسان إلا الاحسان، اذ هي فضلة كاشفة لحقيقة ما تليه من النجوى، فيلزم ان لا يكون لها محل من الاعراب؛ و هو باطل. ثم الجملة المفسرة في باب الاشتغال لا يخرج بقاء الفضلة، في مثل قولنا: قام زيد عمراً يضربه؛ لأنها هنا مفسرة للحال، فهي فضلة. (سيدك)

١. قوله: «و هي الفضلة الكاشفة لما تليه» اي لما قبلها نحو قوله تعالى: (ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون). قال ابن هشام: ذ: «خلقته» و ما بعده تفسير لمثل ادم - عليه السلام - لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قدر جسدا من طين ثم كَوْن بل باعتبار المعنى، ان ان شان عيسى عند الله كشان ادم في الخروج عن مستمر العادة و هو التولد بين ابوين. مدرس افغانى

٢. قال في «الكشاف»: قوله تعالى: «خلقته من تراب» جملة مفسرة لماله شبه عيسى بأدم، اي خلق آدم من تراب و لم يكن له أب و لا أم، فكذلك حال عيسى. فان قلت: كيف شبه به و قد وجد هو بغير أب و وجد آدم (ع) بغير أب و أم؟ قلت: هو مثله في احد الطرفين، فلا يمنع اختصاصه، و معه بالطرف الآخر من تشبيهه به، لأن المماثلة مشاركة في بعض الاوصاف، و لأنه مشبه به في أنه وجد وجوداً خارجاً عن العادة المشتهرة، فهما في ذلك نظيران (سيدك)

٣. قوله: «و الأصح أنه لا محل لها» و قيل: هي بحسب ما يفسره. قال ابن هشام: قولنا: «ان الجملة المفسرة لا محل لها» خالف فيه الشلوبين، فزعم انها بحسب ما تفسره فهي في نحو: زيدا ضربته لا محل لها و في نحو قوله تعالى: (إن اكل شيء خلقناه بقدر) و نحو: زيدا الخبز ياكله، بنصب الخبز في محل رفع و لهذا يظهر الرفع اذا قلت: «أكله». مدرس افغانى

٤. قال الشلوبين: أنها من التوابع، لأنها عطف بيان، أو بدل عنده، على خلاف ما عليه الجمهور. (قواعد)

٥. قوله: «و يشترط كونها (جملة) خبرية معلومة للمخاطب» قال التفتازاني في بحث و صف المسند اليه: يجب كون جملة الصلة متضمنة للحكم المعلوم للمخاطب حصوله قبل ذكرها و الانشائية ليست كذلك.

مدرس افغانى

٦. قوله: «و يشترط كونها خبرية»؛ لأن الموصول وضع صلة الى وصف المعارف بالجمال، نحو: جاء الذي قام

مشتملة^١ على ضمير مطابق للموصول.^٢

الخامسة^٣

المجابه بها القسم، نحو: «يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين»، ومتى^٤ اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما؛ إلا إذا تقدمها ما يفتقر إلى خبر، فيكتفى بجواب الشرط مطلقاً.^٥

السادسة

المجابه بها شرط غير جازم؛ نحو: «إذا جئتني أكرمك». وفي حكمها المجابه بها

→

ابوه، ومن شرط الجملة المنعوت بها أن تكون خبرية، هذا مذهب الجمهور. وجوز الكسائي الوصل بجملة الامر والنهي، نحو: الذي اضربه ولا تضربه زيد. وجوز المازني بجملة الدعاء اذا كانت بلفظ الخبر، نحو: «الذي يرحمه الله زيد». قال ابوحيان: ومقتضى مذهب الكسائي موافقته؛ بل، اولى لما فيها من صيغة الخبر. وجوز هشام بجملة مصدرية: ليت ولعل وعسى، نحو: الذي ليته ولعله منطلق زيد، والذي عسى أن يخرج زيد. (سيدك)

١. قوله: «مشتملة على ضمير مطابق للموصول» صرح بذلك الناظم في قوله:

وكلها تلزم بعدها صلة على ضمير لائق مشتملة

مدرس افغانى

٢. قوله: «على ضمير مطابق للموصول»؛ في الافراد والتذكير وفروعهما: ٥: جا الذي قام ابوه، والتي قام ابوها، واللذان واللتان قام ابوهما، والذين قام ابوهم، واللاتى قام ابوهن. (سيدك)

٣. قوله: «الخامسة المجابه بها القسم» سواء ذكر اداة القسم ام لا، فالاول نحو: «يس والقرءان الحكيم انك لمن المرسلين»، الشاهد في: «انك لمن المرسلين». مدرس افغانى

٤. قوله: «ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المقدم منهما» اشار الى ذلك الناظم بقوله:

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت فهو ملزم

قوله: «الا اذا تقدمها تفتقر الى خبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقاً» اشار ايضا الى ذلك الناظم بقوله:

وان تواليا وقبل ذوخير فالشرط رجع مطلقا للاحذر

وقد ذكر السيوطى شرح البيتين مع المثال، ان شئت. مدرس افغانى

٥. اي: سواء تقدم او تأخر، تفصيلاً له بلزوم الاستغناء بجوابه عن جواب القسم، لأن سقوطه مخل بالجملة، بخلافه، لأنه لمجرد التاكيد، نحو: زيد والله ان يقيم اقم، وزيد ان يقيم والله اقم.

٦. قوله: «نحو: اذا جئتني اكرمك فجملة اكرمك» لامحل لها من الاعراب، لان «اذا» لاتعمل جزما الا فى

الضرورة. مدرس افغانى

شرط جازم و لم یقترن بالفاء و لا ب: إذا الفجائية، نحو: ^١ «إِنْ تَقُمْ أَقُمْ».

السابعة

التابعة ^٢ لِمَا لا محلّ له؛ نحو: «جاءني زيد فأكرمته»؛ ^٣

«جاءني الذي زارني و أكرمه»؛

إذا ^٤ أَلَمْ يجعل الواو لِلْخَال بتقدير «قد».

خاتمة

في أحكام الجازّ و المجرور و الظرف:

إذا وَقَعَ أَحَدُهُمَا بعد المعرفة المحضة فحال؛ أو النكرة المحضة ^٥ فصفة؛

١. قوله: «نحو: ان تقم اقم» فانه قد تقدم في بحث الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم ان «اقم» لامحل لها من

الاعراب لظهور الجزم في لفظ الفعل، فتذكر. مدرس افغانى

٢. تنبيه: قال الدماميني في شرح المغنى: «اطلاق التبعية على الجملة التي لامحلّ لها من الاعراب مشكل، فإنّ التابع هو الثاني باعراب سابقه من جهة واحدة فلا بد ان يكون لمتبوعه محلّ من الاعراب. (شرح)

٣. قوله: «نحو: جاءني زيد فأكرمته الخ» فجملة اكرمه لا محلّ لها، لأنها معطوفة على جملة جاءني زيد، و هي لامحلّ لها، لأنها مستأنفة. و مثلها نحو: جاءني زيد و اكرمه، اذا لم يَجْعَلْ الواو الداخلة على اكرمه لِلْخَال، بتقدير «قد»، فإن جعلت للحال بتقدير «قد» كانت الجملة في محلّ نصب على الحال من زيد. (سيدك)

٤. قوله: «اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير قد» فهي حينئذ تابعة و معطوفة على الجملة التي لامحل لها من الاعراب اعني زارني، لانها صلة والصلة لامحل لها من الاعراب كما تقدم انفا. و اما اذا قدرت الواو للحال، فهي في محل نصب على الحالية، لان الجملة الحالية من الجمل التي لها محل من الاعراب كما بين ذلك سابقا. مدرس افغانى

٥. قوله: «خاتمة» اى هذه خاتمة الحديقة الرابعة فى احكام الجازّ و المجرور و الظرف. مدرس افغانى

٦. قوله: «اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة، فحال او النكرة المحضة فصفة او غير المحضة فمحمّل لهما» والمراد من المعرفة المحضة ما ليس فيها شائبة التنكير و من النكرة المحضة ما ليس فيها تخصيص اصلا و لا تعريف لفظي و من غير المحضة المعرف بلام الجنس و النكرة الموصوفة. و قد اوضحنا الاقسام الاربعة فى الكلام المفيد، فليراجع. مدرس افغانى

٧. قوله: «او النكرة المحضة الخ»، نحو قوله تعالى: «حتى تنزل كتاباً نقرنه» فجملة «نقرنه» صفة لقوله: «كتاباً»، لأنّ نكرة محضة. (قواعد هشام)

أو^١ غير المحضة فمحتمل لهما.

ولابد^٢ من تعلّقهما بالفعل أو بما فيه رائحته. و يجب^٣ حذف المتعلّق^٤ إذا كان أحدهما صفة أو صلة أو خبراً أو حالاً. وإذا كان^٥ كذلك أو اعتمد على نفي أو استفهام جاز أن يرفع الفاعل؛ نحو: «جاء الذي في الدار أبوه»، و «ما عندي^٦ أحد»، و «أفى^٧ الله شك»

١. تنبيه: إذا يكن شيء من الاربعة المذكورة التي يتعلّقان بها موجوداً قدر، كقوله تعالى: «والى ثمود اخاهم صالحاً» بتقدير «ارسلنا».

ولم يتقدّم ذكر الأرسال، ولكن ذكر الشيء المرسل اليهم يدلّ على ذلك، ومثله في: «تسع ايات الى فرعون». ف: في والى متعلّقان ب: اذهب مقدّر، و «بالوالدين احساناً» اي واحسنوا بالوالدين احساناً، مثل: «وقد أحسن^٨ بي»، او «وصيّناهم بالوالدين احساناً» مثل: «وصيّنا الانسان بالدية حسناً»، ومنه جاء البسملة، كما تقدّم. (سيدك) «ره»

٢. قوله: «ولابد من تعلّقهما بالفعل او بما فيه رائحته» قال ابن هشام في الباب الثالث: لابد من تعلّقهما بالفعل او ما يشبهه او ما أول بما يشبهه او ما يشير الى معناه؛ فان لم يكن شيء من هذه الاربعة قدر. ثم قال: مثال التعلق بالفعل وشبهه قوله تعالى: (انعمت عليهم غير المغضوب عليهم). ومثال التعلق بما اول بما يشبهه الفعل قوله تعالى: (و هو الذى فى السماء اله) اي و هو الذى هو اله فى السماء، ف: «فى» متعلقة باله و هو اسم غير صفة بدليل انه يوصف فتقول: اله واحد ولا يوصف به، لا يقال: شيء اله و انما صح التعلق به لتاوله بمعبود. ومثال التعلق بما فيه رائحته قوله: (انا ابوالمنهال بعض الاحيان) و قوله: (انا ابن مارية اذ جدّ النقر)؛ فتعلق بعض و اذ بالاسمين العلمين لا لتاولهما باسم يشبه الفعل، بل لما فيهما من معنى قولك: «الشجاع او الجواد» و تقول: فلان حاتم فى قومه، فتعلق الظرف بما فى حاتم من معنى الجود. ومثال التعلق بالمحذوف قوله تعالى: (والى ثمود اخاهم صالحاً) بتقدير: «و ارسلنا» و لم يتقدّم ذكر الارسال و لكن ذكر التّبي و المرسل اليهم يدلّ على ذلك. انتهى باختصار. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويجب حذف المتعلق» فى ثمانية مواضع، ذكر المصنف ثلاثة منها ونحن ذكرنا كل واحد من الثمانية فى الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٤. بالفتح، اي المتعلّق به على الحذف والايصال، او بالكسر على التعلّق من الطّرفين. (سيدك)

٥. قوله: «واذا كان احدهما كذلك» اي كان صفة او صلة او خبراً او حالاً. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: جاء الذى فى الدار أبوه» هذا مثال للصلة. مدرس افغانى

٧. قوله: «ما عندي احد» مثال للاعتماد على النفي. مدرس افغانى

٨. قوله: «افى الله شك» مثال للاعتماد على الاستفهام. و مما يجب ان يعلم هيها انه يجوز فى المرفوع بعد احدهما كونه مبتدأ مؤخرأ و احدهما خبراً مقدماً و يجوز كونه فاعلاً لاحدهما على ظاهر المتن او للمتعلق على ما يظهر من بعض المحققين. مدرس افغانى

الحديقة^١ الخامسة: في المفردات^٢

الهمزة^٣

حرف ترد لنداء القريب والمتوسط،^٥ وللمضاربة وللتسوية؛ وهي^٦ الدّاخلَة على جملة في محلّ المصدر، نحو:

«سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ^٧ أَمْ لَمْ تَنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ»

١. قوله: «الحديقة الخامسة» وهي خاتمة الحدائق الخمس. مدرس افغانى
٢. قوله: «في المفردات» والمراد بها هنا على ما يظهر معاياتى الحروف و ما يتضمن معناها من الاسماء والظروف. مدرس افغانى
٣. اي منها حروف، ومنها اسماء وظروف تضمنت معنى الحروف، ومنها ما يرد اسماً وحرفاً. والمصنّف لم يستوف جميعها، بل اقتصر منها على أدوات مُهمّة يكثر دورانها وتشتد الحاجة اليها، وجملة ما اورده اربع وعشرون كلمة. (سيدك (ره))
٤. قوله: «الهمزة حرف ترد لنداء القريب» نحو: «افاطم مهلاً بعض هذا التدلّل» و للمضاربة نحو: اقوم واقعد. مدرس افغانى
٥. اي ويرد لندائه، وهذا لم يقل به احد، وأنما هو عندهم لنداء القريب فقط، نعم نقل «ابن الخيّاز» في شرحه على الدرّة اللفية لابن معط عن شيخه: ان «الهمزة» للمتوسط، وان الذي للقريب «يا» والمصنّف جَمَعَ بين القولين، فجعلها للقريب والمتوسط معاً. (سيدك)
٦. قوله: «وهي الدّاخلَة على جملة في محلّ المصدر» قال ابن هشام: هي الدّاخلَة على جملة يصح حلول المصدر محلها. و هنا كلام ذكره المحشى معلقاً على كلام ابن هشام في حرف السين في كلمة سواء عند قوله تعالى: (ءانذرتهم)، فراجعه فانه يفيدك فائدة مهمة. مدرس افغانى
٧. اي سواء عليهم الانذار وتركه. وقَدْ يقال: تاويل الجملة بالمفرد هنا مشكل، اذا لاسابك له لفظاً ولا تقديرًا، فيلزم شذوذ التركيب، كما صرّحوا به في: «و تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ». برفع تسمع مع أنّه لاشذوذ هنا. فيجواب: بأنّ سبك الجملة بالمفرد من غير حرف المصدرى انما يعد شاذّاً لو لم يطرّد في باب، اما مع أطّارده، فلا يسبك الجملة الاولى، نحو: لا تاكل السمك و تشرب اللبن بنصب تشرب ب: أن مقدّرة والجملة المضاف اليها في نحو: «يَوْمَ يَنْفَعُ الصّادِقِينَ صِدْقُهُمْ»، حذراً من عطف الاسم على الفعل في الأوّل، والاضافة الى الفعل في الثانى. و الاولى أنّ يجاب بأنّ الشذوذ هو مخالفة القياس، فلا يستلزم الضّعف او الندور، و لا ينافي الفصاحة، و كثرة الاستعمال. وكان هذا هو مراد المجيب الأوّل انّ الشذوذ اذا اندفع بوجه بكثرة استعماله، فاندفاعه باطّارده في باب اولى، لأنّه ينافي الأطّراد، كما هو ظاهر لفظه. (سعدالدين)

وللاستفهام، فيطلب^١ بها التصوّر^٢ والتصديق^٣، نحو: «أزيد في الدار أم عمرو؟» و «أفي الدار زيد أم في السوق؟»^٥ بخلاف «هل» لاختصاصها بالتصديق.

أن

بالفتح والتخفيف: ترد اسمية وحرفية:

فالاسمية: هي ضمير المخاطب، كـ «أنت» و «أنتما» إذ^٦ ما بعدها حرف الخطاب اتفاقاً.

والحرفية: ترد ناصبة للمضارع، ومخففة من المثقلة، ومفسرة^٧:

١. قوله: «فيطلب بها التصوّر» أي فهم أحد الكلام غير النسبة. مدرس افغانى
٢. أي ادراك غير النسبة، والتصديق أي ادراك وقوع النسبة وهو التصديق الايجابي اولا وقوعها؛ وهو تصديق السلبى؛ فطلب تصوّر المسند اليه. (سيدك)
٣. قوله: «والتصديق» أي فهم النسبة فى الكلام الموجب او المنفى. مدرس افغانى
٤. قوله: «نحو: أزيد فى الدار ام عمرو؟ و افى الدار زيد ام فى السوق؟» ظاهر كلامه ان المثال الاول للتصور و هو كذلك لان الهمزة فيه لطلب فهم جزء الكلام و تعيينه، لان المتكلم عالم بكون شخص فى الدار و انما يستفهم تعيينه، فالسؤال فيه لطلب المبتدأ لا الخبر كما ان ظاهره ايضا كون المثال الثانى للتصديق. و فيه نظر بل منع، اذ السؤال فيه ايضا عن تعيين الجزء، غاية الامر ان الجزء المطلوب تعيينه فيه هو الخبر؛ فالمثال الصحيح للتصديق قولك: «ازيد عادل؟». فتحصل مما ذكرنا ان الهمزة مشتركة بين طلب التصور و طلب التصديق، (بخلاف هل للاختصاصها بالتصديق) و اما سائر اداة الاستفهام، فانها مختصة بطلب التصور. مدرس افغانى
٥. و نحو: أدبى فى الاناء أم غل؟ فإنك عالم بكون شخص فى الدار، و شيء فى الاناء، و انما تطلب تعيينه، و طلب تصوّر المسند، نحو: أزيد فى الدار أم فى السوق؟ و أفي الخاية ديسك أم فى الزق؟ فإنك تعلم بأن زيدا محكوم عليه بالكيونة فى الدار أو فى السوق، وإن الدبس محكوم عليه بالكيونة فى الخاية او الزق، و انما المطلق تعيين ذلك. (سيدك).
٦. قوله: «إذ ما بعدها حرف الخطاب، الخ» يفتح فى المذكر، و يكسر فى المؤنث، و يوصل بميم فى الجمع المذكر، و بميم و الف فى المثنى، و بنون فى جمع الاناث، و تضم التاء فى الثلاثة، اجراء للميم مجرى الواو لقربهما مخرجاً، و ليس نقل الاتفاق على ذلك بصحيح؛ بل هو مذهب الجمهور.
٧. و قال الفراء: إن «أنت» بكماله اسم، و التاء من نفس الكلمة. و قال بعضهم: ان الضمير المرفوع هو المتصرف، كانت مرفوعة متصلة، فلما ارادوا انفصالها عموها بمستقل لفظاً، كما هو مذهب بعض الكوفيين. (سيدك)
٧. قوله: «ومفسرة»، والثالث أن تكون مفسرة بمنزلة أي، لكن تغارقها في أنها لاتدخل على مفرد لا يقال:

وشرطها^١ التوسط بين جملتين: أولهما^٢ بمعنى القول و عدم^٣ دخول جازٍ عليها؛ و زائدة؛ و تقع^٤ غالباً بعد «لما» و بين^٥ القسم و «لو»^٦.

وإن

بالكسر و التخفيف: ترد شرطية و نافية، نحو: ^٧«إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ» و مخففة

→

مررت برجل ان صالح. قال في «الهمع»: و كأنَّهُم أبقوا عليها ما كان لها من الجملة، و جميع هذا غير مختصة بالفعل؛ بل تكون مفسرة للجملة الاسمية و الفعلية، نحو: كتبت اليه ان قم، و أرسل اليه أن ما أنت هذا و شرطها، التوسط بين جملتين:

اولاهما: بمعنى القول، و عدم دخول جازٍ عليها و لو زائداً، نحو قوله تعالى: «وَأَوْخِينَا إِلَيْهِ إِنْ صَنَعَ الْفَلَكَ»، و «نُودُوا أَنْ تَتَكَلَّمَ الْجِنَّةَ»، و لاشتراط التوسط بين جملتين؛ غلط من جعل منها قوله تعالى: «وآخر دعويهم أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» لِأَنَّ الْمُتَقَدِّمَةَ عَلَيْهَا غَيْرُ جُمْلَةٍ، وَأَمَّا هِيَ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ الْمُثْقَلَةِ. و بأشترط كون اولاهما بمعنى القول، رد ابو عبدالله الرازي على الزمخشري حيث زعم ان التي في قوله تعالى: «وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مُمْسِرَةً»، قال: لِأَنَّ قَبْلَهُ «وَأَوْحَى»، و الواحي هنا الهام باتفاق، و ليس في الالهام معنى القول، و انما هي مصدرية اي باتخاذ الجبال. انتهى. (سيدك)

١. قوله: «وشرطها» اي شرط المفسرة.

٢. قوله: «أو لهما بمعنى القول نحو» قوله تعالى: (فاوحينا ان اصنع الفلك).

٣. قوله: «وعدم دخول جار عليها» فلو دخل عليها جار كما في قولك: «كتبت اليه بان قم» لم تكن مفسرة بل مصدرية. مدرس افغانى

٤. قوله: «و تقع غالباً بعد لما التوقيتية» نحو قوله تعالى: (و لما ان جائت رسلنا لوطاسىء بهم).

٥. قوله: «و بين القسم و لو» كقوله: (واقسم ان لو التقينا و اتتم).

٦. مذكوراً كان، كقوله:

لَكَانَ لَنَا يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مَظْلَمٌ

فَاقْصِمِ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَ انْتَمِ

أَوْ مَتْرُوكاً، كقوله:

وَمَا بِالْحَزَانَتِ وَلَا الْعَتِيقِ

أَمَّا وَاللَّهِ إِنْ لَوْ كُنْتُ حَزِيًّا

و زعم ابن عصفور في «المغرب»: أنها في ذلك حرف يربط جملة القسم بجملة المقسم عليه. و الذي نص عليه «سيبويه» أنها زائدة. نص في موضع آخر من الكتاب على أنها بمنزلة القسم الموطنة. و قال «ابو حيان»: الذي اذهب اليه في أن هذه غير هذه المذاهب الثلاثة و هو أنها المخففة من المثقلة و هي التي وصلت: لَوْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَ أَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا» و تقريره: إِنَّهُ إِذَا قِيلَ: اقسم ان لو كان كذا لكان كذا، و يكون الفعل القسمي قد وصل اليها على اسقاط حرف الجر، اي اقسم على أنه لو كان، فصلاحيته ان المشددة تدل على أنها مخففة. انتهى. (س).

٧. و تدخل على الجملة الاسمية، نحو قوله تعالى: «ان الكافرون إلا في غرور»، و على الجملة الفعلية

من المثقلة، نحو: «وإنَّ كُلَّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ» في قراءة التخفيف.^١
وَمَتَى^٢ اجتمعت «إن» و «ما» فالمتأخرة منهما^٣ زائدة.

أَنْ

بافتح والتشديد: حرف تأكيد، وتَأَوَّلُ^٤ مع معموليها بمصدر من لفظ خبرها إن كان مشتقاً، وبالكون،^٥ إن كان جامداً نحو: «بَلَّغْنِي أَنْكَ مُنْطَلِقٌ.» و «أَنْ هَذَا زَيْدٌ.»

→

الماضوية، نحو: «إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى»، والمضارية، نحو: «إِنْ يَعِدِ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ».

١. أي في قراءة من خَفَّفَ «لَمَّا» و هم من غذا «عامرو وعاصم و حمزة». وَ جازَّ أَعْمَالُهَا فِي غَيْرِ الضَّمِيرِ اسْتِصْحَاباً لِلْأَصْلِ؛ خِلَافاً لِلْكَوْفِيِّينَ، نَحْوُ: «فَإِنْ كَلَّأَ لَمَّا لِيُوَفِّيَهُمْ» فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ وَ «ابْنِ كَثِيرٍ» -بِتَخْفِيفِ انْ، وَلَمَّا وَ لَا يَجُوزُ: «أَنْتَ قَائِمٌ» -بِالتَّخْفِيفِ- إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ. وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْفَعْلِيَةِ وَجِبَ إِهْمَالُهَا، وَ الْآكْثَرُ كَوْنُ الْفَعْلِ مَضِيّاً نَاسِخاً، نَحْوُ: «إِنْ كَانَتْ الْكَبِيرَةُ»، وَ «إِنْ كَادُوا لِيَفْتِنُونَكَ» دُونَهُ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعاً نَاسِخاً نَحْوُ: «وَ إِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا» وَ يُقَاسُ عَلَى التَّوَعُّينِ أَجْمَاعاً. وَ قَوْلُ «ابْنِ مَالِكٍ»: «أَنْ الثَّانِي سَمَاعٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ. قَالَ «أَبُو حَيَّانٍ» لَيْسَ بِصَحِيحٍ، وَ لَا أَعْلَمُ لَهُ مُوَافِقاً وَ نَدْرُكُونَهُ مَضِيّاً غَيْرَ نَاسِخٍ، نَحْوُ قَوْلِهَا: يَسْمِينِكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

وَ اِنْدَرِ مِنْهُ كَوْنُهُ مُضَارِعاً غَيْرَ نَاسِخٍ، كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ: «إِنْ يَزِينُكَ لِنَفْسِكَ، وَ إِنْ يَشْنِيكَ لِهَيْه» وَ لَا يُقَاسُ عَلَى التَّوَعُّينِ أَجْمَاعاً فِي الثَّانِي، وَ عَلَى الصَّحِيحِ فِي الْأَوَّلِ. (سَيِّدُكَ)

٢. قوله: «ومتى اجتمعت ان و ما» سواء كانت «ما» متقدمة نحو قوله: (فما ان طبتا جين) او مؤخرة نحو: افعَل هذا اما لا اى ان ما لا تفعل، فالمتأخرة منهما زائدة. ففي المثال الاول، ان زائدة و في المثال الثاني، ما زائدة. مدرس افغانى

٣. فَإِنْ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ: «وَمَا إِنْ أَتَيْتَ بِشَيْءٍ» هِيَ الزَّائِدَةُ، وَ مَا نَافِيَةٌ، «وَمَا» فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِنَّمَا تَخَافُنَّ»، وَ «وَإِنَّمَا يَنْزِعُ عَنْكَ» هِيَ الزَّائِدَةُ، وَ إِنْ شَرْطِيَّةٌ (سَيِّدُكَ)

٤. قوله: «و تأوَّل مع معموليها بمصدر من لفظ خبرها ان كان مشتقاً و لنعم ما قيل بالفارسية:

اگر خواهی بدانی ای برادر	که چون آن رود تاویل مصدر
به دقت سوى اخبارش نظر کن	پس آنکه حذف آن با خبر کن
ز جنس آن خبر مصدر بیاور	اضافه کن سوى اسمش سراسر

مدرس افغانى

٥. قوله: «وبالكون ان كان جامداً» اى تأوَّل مع معموليها ان كان الخبر جامداً، قال ابن هشام: ان كان الخبر جامداً قدر بالكون نحو: بلغنى ان هذا زيد تقديره: بلغنى كونه زيدا، لان كل خبر جامد يصح نسبته الى المخبر عنه بلفظ الكون تقول: هذا زيد و ان شئت: هذا كائن زيدا و معناهما واحد. مدرس افغانى
٦. التقدير: بلغنى انطلقك، و منه بلغنى أنك في الدار. والتقدير: استقرارك في الدار، لأن الخبر في الحقيقة

إِنْ

بالكسر والتشديد: ترد حرف تأكيد، تنصب^١ الاسم وترفع الخبر، ونصبهما^٢ لغة، وقد تنصب^٣ ضمير شأن مقدّر فالجمله^٤ خبرها، وحرف جواب: كـ «نعم». وعدّ المبرّد^٥ من ذلك قوله تعالى: «إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ» ورُدَّ^٦ بامتناع اللام في خبر المبتدأ.

إِذَا

ترد ظرفاً للماضي، فتدخل على الجملتين، وقد يضاف إليها اسم زمان، نحو: حينئذ^٧ ويؤمّن، وللمفاجأة بعد بينما أو بينما؛ وهل هي حينئذ^٨ حرف أو ظرف؟

→

هو المحذوف من استقر أو مستقر (سيدك)

١. قوله: «تنصب الاسم وترفع الخبر» تقدم ذلك في باب النواسخ ايضاً. مدرس افغانى
٢. قوله: «ونصبهما لغة» اى نصب الاسم والخبر لغة ذكرها ابن هشام. مدرس افغانى
٣. قوله: «وقد تنصب ضميرشان مقدّر» اى قد يكون اسمها ضميرشان مقدراً منصوباً بها، فيكون الجملة خبرها، فالمتبدء والخبر بعدها مرفوعان. مدرس افغانى
٤. كقوله صلى الله عليه واله وسلم: اِنَّ مِنْ اَشَدِّ النَّاسِ عَذَاباً يَوْمَ الْقِيَمَةِ الْمُصَوَّرُونَ، الاصل: «انه» اى انسان، و الجملة خبره، وخرجه الكسائي على زيادة «من» في أسم «ان». (سيدك)
٥. قوله: «وعدّ المبرّد من ذلك قوله تعالى: (ان هذان لساحران)»، فيكون هذان مبتدء وساحران خبر والمعنى: نعم هذان لساحران.

٦. قوله: «ورُدَّ بامتناع اللام، الخ» و ردّ بأمور: احدها: ان مجيء «أن» بمعنى «نعم» شاذّ، حتّى قيل: انه لم يشب. الثاني: امتناع اللام، اى لام ابتداء في خبر المبتداء، وقد دخلت هنا، لِأَنَّ قوله: «هذان» مبتداء و «ساحران» خبره و انما امتنع لام الابتداء في الخبر لِأَنَّ لها الصدر. و وقوعها في الخبر المفرد منافع لذلك، لخروجها حينئذ عن الصدر. واجيب عن هذا: بأنّها لام زائدة وليست للابتداء و بأنّها داخلة على مبتداء محذوف، اى لهما ساحران، اى بأنّها دخلت بعد «ان» هذه لشبهها بِأَنَّ المؤكدة لفظاً. (سيدك)
٧. قوله: «حينئذ» والتّوين عوض عن المضاف اليه، فالتقى السّاكنان اعنى اذ و التّوين، فحرك «اذ» بالكسر.

مدرس افغانى

٨. يعنى: «اذ حينئذ»، اى حين اذا، وردت للمفاجأة بعد بينما و بينا، ظرف او زمان، او حرف يدلّ على المفاجأة في غيره، او مؤكّد، اى زائد، فيه خلاف. فاذا قلت: بينا او بينما انا قائم اذ أقبل عمرو. فعلى القول: بزيادة «اذ» يكون الفعل الواقع بعدها هو العامل فى بينا او بينما، كما يكون ذلك لو كانت «اذ» غير زائدة؛ و هو واضح.

و على القول: بأنّها حرف مفاجأة «او» ظرف لا يمكن أن يعمل ما بعدها فيما قبلها، لكن اذا قلنا بأنّها حرف

خلاف.

إذا

ترد ظرفاً للمستقبل، فتضاف إلى شرطها وتنصب بجوابها.^١ وتختص بالفعلية. و نحو: «إذا السماء انشقت» مثل: «وإن أخذ من المشركين استخارَكَ». و للمفاجأة، فتختص بالاسمية، نحو: «خرجت فإذا السبُع واقف». و الخلاف فيها كأختها.^٢

أم

ترد^٣ للعطف متصلة و منقطعة؛ فالمتصلة:

→

مفاجأة؛ فالعامل في بينا و بينما فعل محذوف؛ تفسيره مابعد إذ و هو أقبل في المثال المذكور. و على القول بالظرفية، فقال «ابن جني»: عاملها الفعل الذي بعدها، لأنها غير مضاف اليه، و عامل بينا و بينما محذوف، يفسره الفعل المذكور. و قال الشلوبين: «اذ» مضافة للجملة، و لا يعمل فيها الفعل، و لافي بينا و بينما؛ لأن المضاف اليه لا يعمل في المضاف و لا فيما قبله، و إنما عاملها محذوف يدلُّ عليه الكلام و «اذ» بذلَّ منهما و قيل: العامل مايلي بين بناء، على أنها مكفوفة على الاضافة اليه كما يعمل تالي اسم الشرط فيه، و قيل: بين خبر المبتدأ محذوف، و التقدير في المثال: بين اوقات قيامي، اقبال عمرو، ثم حذف المبتدأ مدلولاً عليه ما قبل عمرو. (سيدك)

١. تنبيهات: الأول: الجمهور على ان «اذ» لاتخرج عن الظرفية كما هو قضية اقتصار المصنّف. و زعم قوم أنها تخرج عنها، فقال الاخفش و تبعه ابن مالك أنها وقعت مجرورة ب: حتى في قوله تعالى: «حتى اذا جاؤوها». و قال ابن جني في «اذ» وقعت الواقعة الآية فيمن نصب خافضة رافعة: ان «اذ» الأولى مبتداء و «اذ» الثانية خبر، و المنصوبان حالان، و المعنى: وقت وقوع الواقعة؛ خافضة لقوم، رافعة لآخرين، هو وقت رجّ الارض. و تبعه ابن مالك على ذلك و قال ابن مالك: انها وقعت مفعولاً به، في قوله صلى الله عليه و اله لعائشة: «انى لاعلم اذا كنت على راضية، و اذا كنت على غضبية». و الجمهور: على أن «حتى» فى تلك الآية حرف ابتداء داخل على الجملة باسرها، و لا عمل لها. و اما «اذ» وقعت الواقعة، فاذا الثانية بدل من الاولى، و الاولى ظرف، و جوابها محذوف لفهم المعنى، اى انقسمت اقساماً، و كنتم ازواجاً ثلاثة. و اما الحديث و «اذ» ظرف لمحذوف، و هو مفعول اعلم، اى: شاك على، و نحوه. (سيدك)

٢. قوله: مثل: «و ان احد المشركين استجارَكَ» اى اذا داخل على فعل مقدر يفسره «انشقت» المذكور، كما ان «ان» الشرطية داخل على فعل مقدر يفسره استجارَكَ المذكور. مدرس افغانى

٣. يعنى «اذ» في كونها حرفاً أو ظرفاً، و هل هو ظرف زمان او مكان؟ فذهب الاخفش و الكوفيون الى أنها حرف، و اختاره ابن مالك. (سيدك)

٤. قوله: «ام» ترد للعطف متصلة و منقطعة اى حالكونها متصلة لاتصال ما بعدها بما قبلها. و اليه اشار بقوله:

المرتبط^١ ما بعدها بما قبلها؛ وتقع^٢ بعد همزة التسوية^٣ والاستفهام^٤ والمنقطعة^٥ كـ «بل»؛ وحرف^٦ تعريف، وهي لغة حمير^٧.

أما

بالفتح والتشديد: حرف^٨ تفصيل غالباً، وفيها^٩ معنى الشرط للزوم الفاء، و

→

«متصلة»، لاتصال ما بعدها بما قبلها و اليه اشار بقوله: «فالمتصلة المرتبط ما بعدها بما قبلها». مدرس افغانى

١. قوله: «فالمتصلة: المرتبطة ما بعدها بما قبلها الخ»، بحيث لا يستغني باحدهما عن الآخر؛ لأنهما مفردان تحقيقاً أو تقديرًا. ونسبة الحكم عند المتكلم اليهما معاً، اوالى احدهما من غير تعيين، ولذلك سُميت «متصلة». قال الدماميني: و على هذا، فالأصل بين السابق واللاحق، فأطلق عليها أنها متصلة باعتبار متعاطفيها المتصلين، فتسميتها بذلك إنما هو لأمر خارج عنها. وبعضهم يقول سُميت متصلة، لأنها اتصلت بالهمزة، صارتا في افادة الاستفهام بمثابة كلمة واحدة، إلا أنها جميعاً بمعنى «اي»، يكون اعتبار هذا المعنى في تسميتها اولى من الوجه الاول، لأنّ الاتصال على هذا المعنى راجع اليها نفسها لا إلى امر خارج عنها. (سيدك)

٢. قوله: «وتقع بعد همزة التسوية» وقد عرفتها في اول بحث المفردات. مدرس افغانى

٣. وقد مرّ معناها، نحو: «سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم» والاستفهام نحو: ازيد عندك ام عمرو؟ وأفي الدار زيد، أم في السوق؟ (س).

٤. قوله: «والاستفهام» اي تقع ايضا بعد همزة الاستفهام الحقيقي التي يطلب بها و: ام، التعيين. وبعبارة اخرى بعد الهمزة التي عن لفظ ائى مغنية نحو: ازيد في الدار ام عمرو؟ والى هذين القسمين اشار الناظم بقوله:

وام بها اعطف بعد همز التسوية او همزة عن لفظ ائى مغنية

مدرس افغانى

٥. قوله: «والمنقطعة ك: بل» اي ك: بل الاضرابية وهي على ثلاثة اقسام وقد ذكرناها مع امثلتها في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٦. قوله: «وحرف تعريف» اي ترد حرف تعريف بمنزلة ال كما في الحديث: «من امبر امصيام في امسفر» اي ليس من البر، الصيام في السفر. مدرس افغانى

٧. قوله: «وهي لغة حمير» قبيلة من طي. مدرس افغانى

٨. قوله: حرف تفصيل غالباً نحو قوله تعالى: (فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون). مدرس افغانى

٩. قوله: «وفيها معنى الشرط للزوم الفاء» اي للزوم الفاء الجزائية بعدها و الى ذلك اشار الناظم بقوله:

التزم^١ حذف شرطها، و عَوَّضَ بينهما عن فعلها جزء مِمَّا في حَيْزِها؛ وفيه^٢ أقوال.^٣
وقد تفارق التفصيل، كالواقعة^٤ في أوائل الكتب.

إِذَا

بالكسر والتشديد: حرف^٥ عطف^٦ على المشهور، و ترد للتفصيل، نحو: «إِذَا شَاكِراً وَإِذَا كَفُوراً». وللإبهام^٧ و الشك^٨ و للتخيير و الإباحة، وإِذَا^٩ لازمة قبل

→

لتلوتلوا وجوبا الفا

اما كمهما يك من شيء وفا

مدرس افغانى

١. قوله: «والتزم حذف شرطها و عَوَّضَ بينهما» اى بين اما والفاء (جزء مما فى حيزها). و ذلك الجزء امور ستة ذكرناها فى الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٢. اى فى الجزء المذكور اقوال ثلاثة: احدها: انها جزء من اجزائها الواقع بعد الفاء، و هو اما مبتدأ، نحو: اما زيد فمتطلق و اما معمول لما وقع بعد الفاء، سواء كان ما بعدها ما يمنع التقديم مع قطع النظر عن الفاء، نحو: اما زيد فاني ضارب، أو لم يكن، نحو: اما يوم الجمعة، فزيد متطلق. (سيد على خان صغير «ره»)

٣. قوله: «وفيه اقوال» اى فى الجزء الفاصل بين اما والفاء، اقوال ذكرناها ايضا هناك، فراجع.

٤. قوله: «ك: الواقعة فى اوائل الكتب» والخطب حيث يقال بعد الحمد: والصلاة والسلام على رسول الله واله اما بعد، فلفظة «اما بعد» حيثند للاستيناف والبيانون يسمون لفظة «اما بعد» فصل الخطاب. مدرس افغانى
٥. وردّ بدخول الواو العاطفة غالباً، اذ لا يدخل عاطف على عاطف. (س)

٦. حرف عطف على المشهور» اى اما الثانية حرف عطف نحو: جاني اما زيد و اما عمرو. مدرس افغانى

٧. اى ترد اما للإبهام على السامع، و هو الذي يعبرون عنه بالتشكيك كقوله تعالى: «و آخرون مرجون لامر الله اما يعذبهم و اما يتوب عليهم»، فَإِنَّ الله سبحانه عالم بحقيقة حالهم و مايؤل اليهم، و لكن انزل الكلام فى قالب لم يجز السامع معه بأخذ الامرين مُعَيَّنًا، و لكِنَّه يَشْكُ، والشك كقولك: جاني اما زيد و اما عمرو، اذا لم تعلم الجاني منهما، و التخيير كقوله تعالى: «اما ان تعذبهم و اما ان تتخذ فيهم حسناً»، فخير بين تعذيبهم بالقتل، و بين اتخاذ الحُسْن فيهم بارشادهم، و تعليم الشرائط. (سيدك)

٨. قوله: «و اما لازمة قبل المعطوف عليها» و بعبارة اخرى يلزم قبل اما الثانية، اما الاولى اى يلزم قبل المعطوف عليه ب: اما الثانية؛ اما الاولى، فلا تستعمل اما الثانية بدون اما الاولى. فحاصل الكلام فى المقام انه يجب تكرار اما ليقع احدهما قبل المعطوف عليه والاخرى قبل المعطوف كما تقدم فى المثال المذكور. و مما يجب ان يعلم انه لاخلاف بينهم فى ان اما الاولى غير عاطفة لاعتراضها بين العامل و المعمول كما فى المثال التقدم. مدرس افغانى

المعطوف عليه بها، ولا تنفك^١ عن الواو غالباً.^٢

أي

بالفتح والتشديد: ترد اسم شرط نحو: «أَيُّأ^٣ مَا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى». واسم استفهام، نحو: «أَيُّ الرَّجُلَيْنِ قَامَ؟» ودالّة على معنى الكمال،^٤ نحو: «مررت برجل أي رجل»^٥، ووصلة^٦ لنداء^٧ ذي اللام؛ نحو: «يا أيها^٨ الرجل.» و موصولة؛ ولا يعرب من الموصولات سواها، نحو: «أَكْرَمَ أَيَا أَكْرَمَكَ.»

بل

حرف عطف، وتفيد بعد الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه إلى المعطوف؛^٩ وبعد النهي والتنفي تقرير حكم الأول وإثبات ضده للثاني، أو نقل حكمه

١. قوله: «ولا تنفك عن الواو غالباً» أي اما الثانية لاتنفك عن الواو غالباً. وقد بينا الغالب وغير الغالب في الكلام المفيد مستوفى فراجع. مدرس افغانى
٢. و أُنْما قَالَ: «غالباً»، لِأَنّْهَا قد يَجِيءُ من غير واو لفظاً، نحو: اِنْما الى الجنة اِنْما الى النار. (ج)
٣. بدليل جزم تدعو، و ادخال فاء الرابطة على الجملة الاسمية، و هي الجواب. (سيدك)
٤. فتقع صفة لتركه مذكورة غالباً، و يلزم اضافتها لفظاً و معنى الى ما يماثل موصوفها لفظاً و معنى. (سيدك)
٥. اي: كامل في الرجولية.
٦. قوله: «و وصلة لنداء ذي اللام نحو: يا ايها الرجل» و انما سميت هذه وصلة، لانه اذا نودى المعرف باللام اي اذا اريد ندائه قيل: يا ايها الرجل بتوسط اي مع هاء التنبيه بين حرف النداء والمنادى المعرف باللام، تحرزا عن اجتماع اداتى التعريف بلافاصلة: وقد يكون الوصلة اسم اشارة نحو: يا هذا الرجل و قد تكونان معا نحو: يا ايهذا الرجل.
٧. تنبيه: لا تستعمل «اي» مقطوعة عن الاضافة لفظاً و معنى الا في النداء و الحكاية، يقال: «جاننى رجل»، فتقول: «اي يا هذا»، و جاءني رجلان، فتقول: «ايان»، و جاءني رجال، فتقول: «ايون»، و قطعها عن الاضافة في غير هذين البابين، انْما هو بحسب اللَّفْظ دون المعنى. (سيدك)
٨. و ذلك أَنّهم استكروها اجتماع التي تعريف صورة، و ان كان في احدهما من الفائدة ما لَيْسَ في الاخرى كما تَقْدَم. (س)
٩. نحو: قام زيد بل عمرو، و اضرب زيداً بل عمراً، فتصرف الحكم بالقيام و الامر بالضرب عن زيد الى عمرو، و يصير المعطوف عليه مسكوتاً عنه، فلا يحكم عليه بشيء، كَأَنّ المتكلم قال: احكم على الثاني ولا تعرض للأول، لِأَنّهُ منفي عن الحكم عليه قطعاً. و في كلام ابن الحاجب: أَنّْها تقتضى في نحو: جاءني

إليه عند بعض.

حاشا

ترد للاستثناء حرفاً جاراً، أو فعلاً جامداً، و فاعلها مستتر عائذ إلى مصدر مصاغ^١ مِمَّا قبلها، أو اسم فاعل،^٢ أو بعض مفهوم ضمناً^٣ منه. و للتنزيه، نحو: «حاشا لله». و هَلْ هي اسم بمعنى براءة، أو فعل بمعنى برئت، أو اسم فعل بمعنى ابرء، خلاف.

حتى

ترد^٥ عاطفة لجزء أقوى أو أضعف،^٦

→

زيد بل عمرو، عدم مجيء زيد قطعاً، أما إذا انضم إليها «لأ» كجاءني زيد لابل عمرو، فتفيد عدم مجيء زيد قطعاً. (سيدك)

١. سواء كان ما قبلها فعلاً، نحو: قام القوم حاشا زيداً، المعنى: جانب هو اي قيامهم زيداً، أو كلاماً يتصيد منه مصدر يمكن عود الضمير عليه، نحو: القوم اخوتك حاشا زيداً والمعنى: جانب هو اي انتسابهم اليك بالاخوة زيداً، فيفهم من ذلك ان زيداً ليس بأخ، و هو المقصود بالاستثناء، اذ لو كان اخاً للمخاطب لم يتجاوز غيره؛ بانتساب الاخوة اليه، و عبارة المصنف هذه احسن من عبارة «غيره» حيث قال: عائذ الى مصدر الفعل المتقدم عليها لشمولها، ولذلك اورد عليه تلك العبارة، أنه لا يطرّد فيها ذلك لانتقاضه بما اذا فقد الفعل، كالصورة الثانية. (سيدك)

٢. نحو: قام القوم حاشا زيداً، اي جانب القائم منهم زيداً. (س)

٣. نحو: قام القوم حاشا زيداً اي جانب بعضهم زيداً. (س)

٤. قوله: «حتى ترد عاطفة لجزء أقوى» نحو: مات الناس حتى الانبياء. مدرس افغانى

٥. قوله: «حتى: ترد الخ»، حتى على ثلاثة اوجه: أخذها: أن تكون عاطفة لجزء من المعطوف عليه، او لما هو كجزئه؛ فالأول نحو: اكلت السمكة حتى راسها، والثاني: اعجبني الجارية حتى كلامها، لأنّ كلامها ليس جزء منها، لكن لما كانت متكلاً له، نزل منزلة الجزء، فان عطفت ما يوهم أنه ليس بجزء أول به وجوباً، كقوله:

القي الصّحيفة كى يخفّف رحلها والزّاد حَتَّى نعله القاها

في رواية من نصب «نعله» بالعطف على الصّحيفة و «الزاد»، على تاويل: «القي ما يثقله حتى نعله، فله بعض ما يثقله». قال ابن هشام: والذي يضبط ذلك، أنها تدخل حيث يصحّ دخول الاستثناء و تمتنع حيث يمتنع، و لهذا لا يصحّ: ضرب الزجلين الآفضلهما. انتهى.

قيل: و يرد عليه الاستثناء من اسماء العدد. (سيدك)

٦ قوله: «او اضعف» نحو: قدم الحاج حتى المشاة. مدرس افغانى

بمهلة^١ ذهنية^٢؛ و تختص بالظاهر عند بعض. و حرف^٣ ابتداء فتدخل على الجمل.
و ترد جارة فتختص بالظاهر، خلافاً للمبرد. و قد ينصب بعدها المضارع بـ «أن» مضمرة
لها، خلافاً للكوفيين.

الفاء^٤

ترد^٥ رابطة للجواب الممتنع جعله شرطاً، و حُصر^٦ في ستة مواضع.

١. قوله: «بمهلة ذهنية» أي المعتبر في حتى ترتيب اجزاء ما قبلها ذهنًا من الاضعف الى الاقوى كالمثال الاول او بالعكس كالمثال الثاني ولا يعتبر الترتيب الخارجي، لجواز ان يكون ملاسة الفعل لما بعدها قبل ملاسته لما قبلها، نحو: مات كل الانبياء حتى ابونا ادم - عليه السلام - او في اثناء ما قبلها كالمثال الاول او في زمان واحد نحو: جائني القوم حتى خالد اذا جائوك معا و كان خالد اقواهم. مدرس افغانى
٢. اي لا يشترط فيها الترتيب الخارجي؛ بل يكفي الترتيب الذهني، يعنى يجب أن يتعلّق أولاً موت الناس، ثمّ موت الانبياء، في مثالنا: مات الناس حتّى الانبياء. (شرح)
٣. قوله: «و حرف ابتداء» اي ترد حرف ابتداء لاجارة ولا عاطفة و معنى كونها حرف ابتداء ان تكون حرفا يبتدء بعدها الجمل اي تستأنف، لا ان يقدر بعدها مبتدء يكون المذكور بعدها خبر التكون حتى داخله على اسم دائما كما توهم ذلك بعضهم. مدرس افغانى
٤. الفاء المفردة: حرف مهمل، خلافاً لبعض الكوفيين في قولهم: أنّها ناصبة في نحو: ما تأتينا فتحدّثنا. والصحيح: أنّ النصب بـ: «أن» مضمرة، كما سيأتى. (معنى)
٥. قوله: «الفاء ترد رابطة للجواب الممتنع الخ»، فإن قلت: هذا الصّابط الذي ذكره المصنف (ره) يستقضى بنحو: «و من عادّ فينتقم الله منه» لدخول الفاء على الجواب، مع صحّة جعله شرطاً، و بالمضارع المقرون بلا: فقد جعلته ممّا يجوز فيه الاتيان بالفاء و تركه، كقوله تعالى: «ان تدعوهم لا يسמעوا دعاءكم»، و قوله تعالى: «و من يؤمن برّبّه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً».
- قلت: قد أجابوا عن الاول بأنّ الفاء انما دخلت لتقدير الجملة الفعلية خبراً لمبتدأ محذوف و حيثنذ فالجواب: جملة اسمية، و هو احد المواضع التي يمتنع جعل الجواب فيها شرطاً.
- و الجواب عن الثاني: بأنّ «لا» تستعمل تارة لنفي المستقبل، و تارة لمجرد النفي.
- فعلى التقدير الاول: لا يصحّ مجامعتها لحرف الشرط، فيجيب الفاء.
- و على الثاني: يمكن مجامعتها لحرف الشرط، فيمتنع الفاء، كذا قيل.
- و قد تقدّم أنّ ابن مالك يقدر الجملة خبراً لمبتدأ محذوف في كلّ، مالم يمتنع جعله شرطاً، و اقترن بالفاء، و لم يفرّق بين المضارع المقرون بلا و غيره. قال: و من ذلك، قوله تعالى: «مَنْ يؤمن برّبّه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً» و مثله قراءة حمزة: «ان تضلّ احديهما الأخرى.» (سيدك)
- ع قوله: «و حصر في ستة مواضع» ذكر المصنف في بحث الجوازم اربعة من تلك المواضع و ذكرنا نحن موضعين الباقيين في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

ولربط^١ شبه الجواب، نحو: «الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ» و عاطفة: فتفيد التعقيب و الترتيب بنوعيه، فالحقيقي، نحو: «قام زيد فعمرو» و الذكري: نحو: «وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ». و قد يفيد ترتّب لاحقها على سابقها، فتسمّى: فاء السببية، نحو: «فَتَضِيحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةٌ»^٢. و قد تختصّ حينئذ باسم النتيجة و التفرّيع. و قد تنبيء عن محذوف، فتسمّى فصيحة، عند بعض، نحو: «فَأَضْرَبَ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ».

قد^٣

ترد^٤ اسماً بمعنى يكفي أو حسب^٥، نحو: «قَدْنِي»^٦، و قدي درهم. و حرف تقليل مع المضارع، و تحقيق مع الماضي غالباً. قيل: و «قَدْ» تقرّبه^٧ من الحال؛ و من^٨ تَمَّ التزمت

١. قوله: «ولربط شبه الجواب نحو: الذي ياتيني فله درهم» و قد اوضحنا ذلك في الكلام المفيد مستوفى.

مدرس افغانى

٢. فَأَصْبَحَ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةٌ مترتب بانزال الماء من السماء، و الثاني: نحو قوله تعالى: «لَا كُلُّونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقُومٍ فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ» مترتب على الاكل، و قيل: «الفاء» في الآية الاولى بمعنى ثُمَّ لتراخي معطوفها والحق أنّها السببية. قال ابن الحاجب: و فاء السببية لا يستلزم التعقيب؛ بدليل صحّة قولك: ان يسلم زيد فهو يدخل الجنة، و معلوم ما بينهما من المهلة و التحقيق، أنّها مستلزمة للتعقيب. و قد مرّ ان التعقيب في كلّ شىء بحسبه، و هو بهذا المعنى متحقّق في الآية؛ نعم قد تأني الفاء لمجرّد السببية و الرّبط لاغير، نحو: اِنْ جِئْتَنِي فَأَنَا اَكْرَمُكَ. و حينئذ لا يلزمها التعقيب. (سيدك)

٣. قوله: «قد ترد اسماً بمعنى يكفي» فتكون اسم فعل. مدرس افغانى

٤. و هذه تستعمل على وجهين: مبنية و هو الغالب لشبهها بـ «قد» الحرفيّة في لفظها، و لكثير من الحروف في وضعها، و يقال في هذه: قَدْ زيد درهم - بالسكون - و قدني بالتون - حرصاً على بقاء السكون، لأنّه الاصل فيما يبنون و معربة و هو قليل، يقال: قَدْ زيد درهم - بالرفع - يقال: حسبه درهم - بالرفع - و قدي - بغير نون، كما يقال: خُشِي من. (مغنى)

٥. قوله: «او حسب» اى او يكون اسماً بمعنى حسب اى كافى. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: قدنى درهم و قدى درهم» و لا يخفى عليك انه يحتمل ان يكون المثال الثانى فى المتن اشارة لكلمة «قد» التى بمعنى حسب فتأمل. مدرس افغانى

٧. قوله: «وقد تقرّبه من الحال» اى تقرب الماضى من زمان الحال. مدرس افغانى

٨. قوله: «ومن ثم التزمت فى الحالية المصدرة به» اى من اجل ان قد تقرب الماضى من زمان الحال، التزمت قد فى الجملة الحالية المصدرة بالماضى نحو قوله تعالى: (و مالنا ان لانقاتل فى سبيل الله و قد اخرجنا من ديارنا و ابلاننا). مدرس افغانى

في الحالِيَّة المصدَّرة به؛ وفيه^١ بحث مشهور.^٢

وقط

ترد اسم فعل بمعنى إِنْتَه، وكثيراً^٣ ما تحلَّى بالفاء، نحو: «قام زَيْدٌ فقط.»
وظرفاً لاستغراق^٤ الماضي منفياً.

وفيه خمس لغات.

ولا تجماع^٥ مستقبلاً.

كَمْ

ترد خبرِيَّة^٦ واستفهامِيَّة،

١. قوله: «وفيه بحث مشهور» أي في التزام قد في الجملة الحالية المصدرة بالماضي بحث مشهور ذكرناه في المكررات في باب الحال، فراجع إن شئت. مدرس افغانى
٢. وهو: أن «قَدْ» أمّا تقرب الماضي من الحال بمعنى الزَّمان الحاضر الَّذي هو زمان التكلّم، لا بمعنى ما يبيّن كيفية الفعل، فإنّ الحال - بهذا المعنى - الَّذي كلامنا فيه على حسب عاملها؛ قَدْ تكون ماضياً، وقَدْ تكون حالاً مستقبلاً، كما لا يخفى. وما ذكره غلط نشأ من اشتراك لفظ الحال. (سيدك)
٣. قوله: «وكثيراً ما تحلَّى بالفاء» أي حيناً كثيراً تزين بالفاء كالمثال المذكور في المتن. قال التفتازانى: «فقط» من أسماء الأفعال بمعنى انته وكثيراً ما يصدر بالفاء تزييناً للفظ و كأنه جزء شرط محذوف. و أوضح من ذلك ما قاله الطريحي في مجمع البحرين فراجع. مدرس افغانى
٤. قوله: «لاستغراق الماضي الخ» لأنّ معنى ما فعلته قط: «ما فعلته فيما انقطع من عمري»، لأنّ الماضي عن الحال والاستقبال. (قواعد هشام)
٥. و اما قول العامة «لا افعله قط» فلحن ولا يلتفت اليهم، لأنّ استعمالها مع نفي الفعل الماضي قد ثبت عند اهل اللغة. (سيدك)
٦. و تختص الخبريّة بجزء التمييز، أي مميّزها باضافتها اليه، كما في عشرة و مائة لا ب: من مقدّرة، خلافاً للفراء. و قيل للكوفيين قاطبة؛ بدليل أنّه متى فصل كان منصوباً، حملاً على كَمْ الاستفهاميّة، كقوله:
كَمْ نالني منهم فضلاً على عدم
اذ لا اكاد من الاقتار احتمل
مفرداً كان مميّزها او مجموعاً، تقول: كم عبد ملكك، و كم عبيد ملكك. (سيدك «ره»)
تنبيه: اشتهر في كتب العربيّة نسبة هذا الكلام، و هو «نعم العبد صهيب لولم يخف الله لم يعصه» الى عمر بن الخطاب.
و قال القاضي بهاء الدّين السبكي في «شرح التلخيص»: قَدْ نَسَب الخطيبي هذا الكلام الى النّبي - صلى الله

وتشتركان في البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر، وتختص الخبرية بجزر التمييز مفرداً أو مجموعاً؛
والاستفهامية: بنصبه^١ ولزوم إفراده.^٢

كيف

ترد شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين؛
واستفهامية: فتقع خبراً في نحو: «كَيْفَ زَيْدٌ؟» و «كَيْفَ أَنْتَ؟» ومفعولاً في نحو:
«كَيْفَ ظَنَنْتَ زَيْدًا؟» و حالاً في نحو: «كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ؟»

→

عليه وآله وسلم - ولم أره في شيء من كتب الحديث؛ لا مرفوعاً ولا موقوفاً عن النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - ولا عن عمر مع شدة الفحص. قال الدماميني في «التحفة» وكذا نسبه القراني في «الفروق» الى النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - وقد سألت عن ذلك بعض حفاظ العصر، فأخبرنا أنه فحص عن ذلك فلم يقف عليه، ثم وقفت في «الحلية» لابي نعيم في ترجمة سالم مولى ابي حذيفة على حديث رفعه من طريق عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - يقول: انّ سالماً شديد الحب لله غرّ وجلّ، لو كان لا يخاف الله ما عصاه. (سيدك)

١. اي نصب تمييزها، و ظاهره إنّه لا يجوز جزؤه مطلقاً، وهو قول لبعضهم. وذهب الفراء والزجاج وابن السراج وآخرون الى جواز جزؤه مطلقاً، حملاً لها على الخبرية. وفصل قوم فقالوا: ان جرّت هي بحرف جرّ، نحو: يكتم درهم اشتريت؟ جاز الجرّ، والأفلا. ومع ذلك، فالتنصب كثير، ثم الجرّ حينئذ: «من» مقدّرة، حذف تخفيفاً، وصار حرف الجرّ الدّاخل على كم عوضاً منها. هذا مذهب الخليل وسيبويه و الفراء والجماعة، وخالف الزجاج فقال: أنّه باضافة كم، لا باضمار من، وردّه ابو الحسن بأنهم حين خفضوا بعدها لم يخفضوا إلا بعد تقدّم حرف جرّ، فكونهم لم يتعدّوا، هذا دليل قوله الجماعة. (سيدك)
٢. اي افراد تمييزها، خلافاً لكوفيين في جواز جمعه و ما اوهمه يحمل على الحال، و يجعل التمييز محذوفاً. فاذا قلت: كم لك غلماناً؟ فالتقدير: كم نفساً اشتقّ ذلك غلماناً، فحذف المميّز، و الجمع المنصوب حال من ضمير الظرف المستقر، والعامل فيه الظرف، او عامله المحذوف. فلو قلت: كم غلماناً لك؟ لم يتمش هذا التخريج الاعلى رأى الاخفش من تجويز تقديم الحال على عاملها المعنوى في ذلك. و ذهب الاخفش الى جواز جمعه، إن كان السؤال عن الجماعات، نحو: كم غلماناً لك؟ اذا اردت اصنافاً من الغلمان. (سيدك)

٣. ف: «كيف» في الاول خبر المبدأ، و في الثانى خبر كان، قدّم فيها للزومه الصدر. (سيدك)

لو^١

ترد شرطیة، فتقتضي امتناع شرطها واستلزامه^٢ لجوابها؛ وتختص بالماضي^٣ و لو مؤولاً^٤، وبمعنى «إن» الشرطية وليست جازمة؛ خلافاً لبعضهم. وبمعنى ليت، نحو: «لو أَن لَنَا كَرَّةٌ». ومصدرية^٥، وقد مضت.

لولا

حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه؛ وتختص بالاسمية؛ ويغلب^٦ معها حذف الخبر إن كان كوناً مطلقاً. وللتوبيخ؛ ويختص بالماضي. وللتحضيض^٧ والعرض؛ فيختص بالمضارع و لو تأويلاً.

١. تنبيه: اختلف في عد «لو» المذكورة من حروف الشرط. قال الزمخشري وابن مالك: لو حرف شرط، و أبى قوم تسميتها حرف شرط، لأن حقيقة الشرط إنما تكون في الاستقبال، و «لو» إنما هي للتعليل في المعنى، فليست من أدوات الشرط، قاله المرادي في «الجنى الذانى». و الأول هو المشهور، و لهذا سماها المصنف شرطية. (سيدك)

٢. قوله: «واستلزامه لجوابها الخ»، من غير تعرض لامتناع الجواب و لا ثبوته، فإذا قلت: لو قام زيد قام عمرو، فقيام زيد محكوم بانتفائه فيما مضى، و يكونه مستلزماً لثبوته لثبوت قيام من عمرو، و هل لعمرو قيام آخر غير اللازم من قيام زيد، لأتيسر له تعرض في الكلام لذلك. و عبارة ابن مالك في «التسهيل»: لو حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه و التزامه لتاليه. (سيدك)

٣. قوله: «و تختص بالماضي و لو مؤولاً الخ»، لأنها إنما تفيد الشرط فيه، فلا يكون الشرط و الجزء معها إلا ماضيين. من حقها ان لا تدخل الأعلى الماضي، و لو كان مؤولاً، كقوله تعالى: «ولو ترى اذالمجرمون، لأنه لصدوره عمن لا يكذب، متحقق الوقوع، فالمضارع عنده بمنزلة الماضي، فهذا مستقبل في التحقيق، ماضٍ بحسب التأويل، كأنه قيل: «انقضى هذا الأمر لكنك ما رأيته و لورأيته لرأيت امرأ قطعياً عجيباً. (سيدك)

٤. قوله: «ولو مؤولاً» نحو: لو يفي كفى اى لو و فى كفى. مدرس افغانى

٥. بمعنى «أن»، نحو: «وذا لو تذهن فيدهنون»، و قد مضت مشروحة في باب الموصوف. (سيدك)

٦. قوله: «و قد مضت» اى في باب الموصوف فتذكر. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويغلب معها حذف الخبر ان كان كوناً مطلقاً» و قد تقدم بيان ذلك فى بحث المبتدء و الخبر مستوفى، فتذكر. مدرس افغانى

٨. بمهلمة و معجمتين، و المرص - بفتح العين و اسكان الراء المهملتين - و الفرق بينهما أن التحضيض طلب بحث و ازعاج، و العرض طلب بلين تأذب. (سيدك)

لَمَّا

ترد لربط مضمون جملة بوجود مضمون أخرى؛ نحو: «لَمَّا قَمْتُ قُمْتُ.» و هل هي حرف أو ظرف؟ خلاف. و حرف استثناء، نحو: «إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ.» و جازمة للمضارع كـ «لم» و تفتقران^١ في خمسة أمور.^٢

ما

ترد اسمية و حرفية؛ فالاسمية ترد موصولة و نكرة موصوفة، نحو: «مَرَرْتُ^٣ بِمَا مُعْجِبٌ لَكَ.» و صفة^٤ لنكرة نحو:

١. قوله: «و تفتقران في خمسة امور» قد ذكرنا تلك الامور في الكلام، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: و يفتقران في خمسة أمور:

احدها: ان «لَمَّا» لا تفتقر بأداة الشرط. لا يقال: ان لَمَّا تَقَم، و «لَمْ» تفتقر به، نحو: ان لَمْ يَفْعَلْ.

و الثانى: ان منفي «لَمَّا» يتصل بالحال، كقوله:

فان كنت مأكولاً فَكُنْتُ خيراً أكل
والأ فنادر كنى ولما افرق

و منفي «لَمْ» يحتمل الاتصال و الانقطاع، كما مرّ، و لا امتداد النفي بعد «لما» لم يجوز اقترانها بحرف التعقيب، بخلاف «لم»، تقول: قمت فَلَمْ تَقَمْ؛ لِأَنَّ معناه: و لما قمت عقيب قيامي، و لا يجوز: قمت فلما تَقَمْ؛ لِأَنَّ معناه: و ما قمت الى الآن.

الثالث: ان منفي «لَمَّا» لا يكون الاقربياً من الحال، و لا يشترط ذلك في منفي «لَمْ»، تقول: لم يكن زيد في العالم مقيماً، و لا يجوز لما يكن

الرابع: ان منفي «لَمَّا» متوقع ثبوته غالباً، ألا ترى أَنَّ معنى: «بل لَمَّا يذوقوا عذاب» أنهم لم يذوقوه الى الان، و ان ذوقهم متوقع، بخلاف منفي «لم» كما تقدّم.

الخامس: ان منفي «لما» جائز الحذف للدليل، كقوله:

فجئت قبورهم و لَمَّا
فناديت القبور فَلَمْ يُجِبْنِي

اي و لَمَّا لَمْ أَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ بدء اي مبتدأ، و لا يجوز حذف منفي «لَمْ» إلا في الضرورة، كما قال ابن هشام، و علّة هذه الاحكام ان «لَمْ» لنفي «فعل»، و «لما» لنفي «قد فَعَلَ». (سيدك)

٣. قوله: «مررت بما معجب لك» مثال للنكرة الموصوفة. مدرس افغانى

٤. والثالث: أَنَّ تكون صفة لنكرة، و تنفيذ الابهام و تأكيد التنكير، و يعتبر عنها بالابهامية، و يتفرّع على الابهام، التعظيم، نحو: لَأَمْرٍ ماجرٍ قصير انفه، اي لَأَمْرٍ عظيم. و قصير هذا هو ابن سعد صاحب حذيمة؛ قيل فيه هذا المثل لَمَّا جزع انفه للحيلة في طلب دم حذيمة من الرّباء؛ و القصة مشهورة. «والتعميم» ك: أعطيت شيئاً ما، اي شيئاً كان، و التحقير، نحو: أعطاني شيئاً ما؛ اي حقيراً. و النوعية ك: أضربه ضرباً ما اي نوعاً من الضرب، و يختلف معناها بحسب المقام.

«لَا مَرَّ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ»؛ و شرطية زمانية و غير زمانية، و استفهامية. و الحرفية؛ ترد مشبهة بليس و مصدرية زمانية و غير زمانية، و صلة و كافة.

هَلْ^٢

حرف استفهام. و تفرق عن الهمزة بطلب التصديق وحده، و عدم الدخول على العاطف و الشرط،^٣ و اسم بعده فعل، و الاختصاص بالايجاب، و لا يقال: «هَلْ لَمْ يَقُمْ؟»؛ بخلاف الهمزة، نحو: «أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ».

□

اللَّهُمَّ اشْرَحْ صُدُورَنَا بِأَنْوَارِ الْمَعَارِفِ، وَ نَوِّرْ قُلُوبَنَا بِحَقَائِقِ اللَّطَائِفِ، وَ اجْعَلْ مَا أَوْرَدَنَاهُ فِي هَذِهِ الْوُرُقَاتِ خَالِصاً لَوْجْهِكَ الْكَرِيمِ، وَ تَقَبَّلْهُ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ، فَإِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَ آلِهِ الْأَتْمَةِ الْمَعْصُومِينَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ وَ سَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.^٤

→

و الرابع: أَنَّ تكون شرطية؛ و هي نوعان: زمانية و غير زمانية. فالزمانية، نحو: قوله تعالى: «فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ» اي استقيموا لهم زمان استقاموا لكم. و غير الزمانية، نحو قوله تعالى: «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ». و مجيئها للزمان اثبتة الفارسي و ابو البقاء و ابن مالك. (سيدك)

١. قوله: «لَا مَرَّ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ» مثال لكون ماصفة للنكرة. مدرس افغانى

٢. قوله: «هَلْ حرف استفهام» توضيح بحث هل مذكور فى الكلام المفيد، فعليك بمراجعتي. مدرس افغانى

٣. و الرابع: عدم الدخول على اسم بعد فعل اختياراً، ولذلك وَجِبَ النَّصْبُ، فى نحو: هل زيدا ضربته؟ لَأَنَّ «هل» اذا كان فى خبرها فعل وجب ايلانها اياه، فلا يقال: هل زيد قائم، إلا فى ضرورة. (سيدك)

٤. و الحمد لله الذى وفقنى لاتمام هذه التعليقه الانيقه على الصمدية و كان الفراغ منها يوم الخميس الثالث و العشرين من شهر ذى القعدة الحرام من سنة اربعمائه وست بعد الالف من هجرة سيد الانام - صلى الله عليه و اله - شفعا يوم القيام و كان ذلك فى جوار ثامن الحجج - عليهم صلوات الملك العلام - وانا اقل العباد و احوجهم الى غفر ربه الكريم محمد على المشتهر بالمدرس الافغانى و السلام خير ختام.