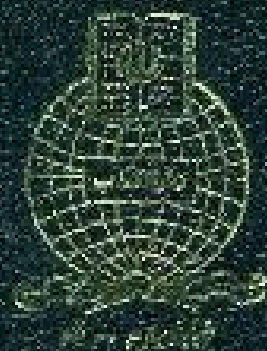


المكتبة الأكاديمية

فارس ممدوح الريفي المطول

جدة الأندلس الجديدة التي تسمى الآن جدة



۱۵۳

کتابخانه
مرکز تحقیقات اسلامی - علوم اسلامی
شماره ثبت: ۳۷۵۳
تاریخ ثبت:



تأليف
حجة الاسلام والمسلمين
الشيخ محمد علي المدرس الافغاني

الجزء الرابع

حقوق الطبع محفوظة
مؤسسة دار الكتاب للطباعة والنشر
قم - ايران

تلفن : ۲۴۵۶۸
مطبعة النعمان - النجف الاشرف تلفون ۹۹۷



موسسه مطبوعاتی

دارالکتاب

ایران: قم - خیابان ارم

تلفن ۲۴۵۶۸

* نام کتاب: المدرّس الافضل ج ۴

* مؤلف: حجة الاسلام الشيخ محمد علی المدرّس الافغانی

* تیراژ: یک هزار نسخه

* ناشر: انتشارات دارالکتاب

* چاپ: دارالکتاب

* تاریخ: ۱۳۶۲

((حق چاپ محفوظ است))

بسم الله الرحمن الرحيم

وله الحمد

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين
واللعن الدائم على اعدائهم اجمعين من الان الى قيام يوم الدين .
اما بعد فيقول العبد المذنب الجاني محمد علي بن مراد علي المدرس
الافغانى هذا هو الجزء الرابع من كتابنا المدرس الافضل فيما يرمز
ويشار اليه في المطول اسئل الله العلي القدير ان يوفقني لاتمامه انه على
كل شيء قدير وبالاجابة جدير

[الباب الثالث احوال المسند]

(اما تركه فلما مر في حذف المسند اليه) من الاحتراز من العبث
او تخييل العدول الى اقوى الدليلين وغيرهما بما ذكر هناك فراجع
ان شئت .

(رانما قال في المسند اليه حذفه وفي المسند تركه) والفرق بينهما
ان الاول معناه بالفارسية (افكندن وانداختن) والثاني معناه بالفارسية
(دست برداشتن) وظاهر ان بين المعنيين بون بعيد وتفاوت شديد
يظهر من قوله (رعاية للطينة وهى) اى اللطيفة ما تقدم هناك من
(ان المسند اليه اقوم ركن في الكلام واعظمه والاحتياج اليه فوق

الاحتياج الى المسند فحيث لم يذكر لفظا فكانه اتى به لفرط الاحتياج اليه ثم اسقط لغرض (من الاغراض التي ذكرت هناك اعنى الاحتراز من العبث وتغيير العدول ونحوهما والحاصل انه كل ما يصلح لتعليل الحذف في ذلك الباب يصلح له في هذا الباب) بخلاف المسند فانه ليس بهذه المثابة (والمنزلة) في الاحتياج فيجوز ان يترك ولا يوتى به لغرض (من الاغراض المذكورة هناك) كقوله اي قول ضابى بن الحارثي البرجمي (

ومن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيسار بها لغريب
لفظة من شرطية محذوفة الجزاء ويك فعل الشرط اصله يكون
حذفت الواو لالتقاء الساكنين بعد الجزم وحذفت النون ايضا تخفيفا
او تشبيها بالتثوين في السكون كما قال في الالفية .

ومن مضارع لكان منجزم يحذف نون وهو حذف ما التزم
وامسى اما مسند الى ضمير من وجملة بالمدينة رحله خبره ان
كانت ناقصة وحال ان كانت تامة فالاسناد في امسى حقيقة واما مسند
الى رحله بمعنى المنزل والماوي كما قال (في الاساس اناء في رحله
اي في منزله وماويه) فالاسناد مجاز لان المراد اسماء اهل المنزل دون
المنزل نفسه اي ومن يك امسى بالمدينة رحله فقصم الاسماء اسمائه
لانه اسماء في المنزل بين الاهل والاحبة والاصدقاء سالما عن كدر الغربة
وكمد الفرقة ساكننا فؤاده مطمئنا قلبه بوصلهم كما قال الشاعر الفارسي
داني كه چيست دولت ديداد دوست ديدن

در كوى او كدائى بر خسروى كزیدن
(وقياس اسم جمل له) اي للشاعر وقال في المختصر اسم فرس له

وقيل اسم غلام له (ولفظ البيت خير) استعمال في مقام الانشاء
 اى انتهاء التحصر على الغربة اى التحزن منها والتوجع بها (و) ذلك
 لان (معناه) اى معنى البيت كما قلنا (التحصر على الغربة والتوجع)
 اى وجع القلب (من الكربة) الحاصلة بسبب الغربة كما قيل
 بالفارسية .

ذويب اگر چه بغربت میانه کنجست

همین که شام شود آن غریب دل رنجست
 والشاهد في البيت انه (حذف المسند) من المسند اليه (الثاني)
 يعنى قياس لامن الاول اعنى اسم ان فقوله غريب خير لان اللام
 الابتدائية انما يدخل على خبر ان كما قال في الالفية .
 وبعد ان ذات الكسر تصعب الخبر لام ابتداء نحو انى لوزر
 (والمعنى انى لغريب وقيار ايضا غريب) فحذف المسند من الثاني
 (قصد الاختصار والاحترار عن البيت في الظاهر) حسبما فصل في
 اوائل باب المسند اليه والا فلا عيب بحسب الحقيقة ونفس الامر لكونه
 وكن الكلام في الحقيقة فكيف يكون ذكره عبثا (مع ضيق المقام
 بسبب التحصر ومحافظة الوزن) والمحافظة على الوزن من اهم الامور
 عندهم يرتكبون لاجلها ابورا لا يرتكبونها في غيرها كما هو ظاهر للمتتبع
 (ولا يجوز ان يكون غريب خبرا عنهما) اى عن اسم ان وقيار
 (بافراده) اى وحده من دون تقدير خبر اخر لقيار وسيأتى وجه
 هذا التقيد والتقدير عند قوله وفي ارتفاع قياس وجهان ولا يخفى عليك
 انه لو جاز ذلك لكان من عطف المفرد على المفرد بخلاف ما اذا قدر
 لقيار خبر اخر فانه حينئذ من عطف الجملة على الجملة وذلك جائز

كما يصرح به عنقريب وإنما لم يجوز كون غريب خبراً عنهما بافراده (لامتناع العطف على محل اسم ان قبل مضى الخبر) قال الجامى ويشترط في العطف على اسم ان المكسورة بالرفع مضى الخبر اى ذكر خبرها قبل المعطوف لفظاً مثل ان زيدا قائم وعمرو او تقديرها مثل ان زيدا وعمرو قائم اى ان زيدا قائم وعمرو قائم لانه لو لم يمس قبله لالفظاً ولا تقديرها لزم اجتماع العاملين على اعراب واحد مثل ان زيدا وعمرو ذاهبان فانه لا شك ان ذاهبان خبر عن كل من المعطوف والمعطوف عليه فمن حيث انه خبر عن اسم ان يكون العامل في رفعه ان ومن حيث انه خبر المعطوف على اسمه يكون العامل في رفعه الابتداء فيلزم اجتماع عاملين اعنى ان والابتداء على رفعه وهو باطل انتهى .

من هذا القبيل مثال التفتازانى اعنى (نحو ان زيدا وعمرو منطلقان) .

والمحقق الرضى كلام ادق يعجبني ذكره وهذا نعمه ولا يحمل على المحل عند البصريين الا بعد مضى الخبر فلا يجوز عندهم ان زيدا وعمرو قائمان واجازه الكساتى وإنما منعوا من ذلك لان العامل في خبر المبتدأ عند جمهورهم الابتداء والعامل في خبر ان فان فيكون قائمان خبراً عن زيد وعمرو معاً فيعمل عاملان مختلفان مستقلان في العمل رفعاً واحداً فيه وذلك لايجوز لان عوامل النحو عندهم كالمؤثر الحقيقي كما ذكرنا في صدر الكتاب والمؤثر الواحد الذي لا يتجزأ لا يصدر عن مؤثرين مستقلين في التأثير كما ذكر في علم الاصول لانه يستغنى بكل واحد من المؤثرين عن الآخر فيلزم من احتياجه اليهما معاً عدم استغنائه عنهما انتهى .

وانما علم التفاضل انى عدم جواز كون غريب خيرا عنهما بما ذكر
 اى بامتناع العطف على محل اسم ان قبل مضى الخبر لا بافراد غريب
 لان وزن فعيل يستوى فيه المفرد والمثنى والجمع واذالك وصف به
 الجمع في قوله تعالى وكاين من بنى قاتل معه ربيون كثير فاولا امتناع
 العطف المذكور لجواز كون غريب خيرا عنهما بافراده فتنبه .

(وفي ارتفاع قياس وجهان احدهما العطف على محل اسم ان لان
 الخبر) اى خبر ان اى لغريب (مقدم تقديرا) لانه اى لغريب جزء
 الجملة المعطوف عليها ، فهو حينئذ نظير باب التنازع بل عينه من وجه
 اذا عملنا الاول نحو قد بنى واعتديا عبادك ، فاعمل في عبادك الاول
 واضمر في الثاني .

ولا محذور لرجوع الضمير الى متقدم في الرتبة (فيكون العطف
 بعد مضى الخبر ولا يلزم) حينئذ (ارتفاع الخبر بعاملين مختلفين كما
 في ان زيدا وعمر ذاهبان) حيث ارتفع ذاهبان بعاملين مختلفين وقد تقدم
 بيانه ، وانما قلنا انه لا يلزم حينئذ ارتفاع الخبر بعاملين مختلفين (لان
 لكل منهما) اى ان وقبار .

(خيرا اخر) فعمل ان في خبره اعنى لغريب وعمل قياس او
 الابتدائية في خبر اخر مقدر وهو ايضا غريب ، فهو من قبيل عطف
 شيئين على معمول عامل واحد ، لان قياسا معطوف على محل اسم ان
 وغريبا المحذوف على غريب المذكور واحتمل بعضهم انه من قبيل عطف
 الجملة على الجملة وليس بشيء فتأمل .

قال الرضى : واو فرق الخبران بالعطف نحو ان زيدا وعند قائم
 وخارجة لم يات الفساد الذي ذكر واوجب جوازه ، فيكون الكلام

من باب الف ، كقوله تعالى :

« وجعلنا الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله » . وإذا قدمت الخبر على العطف فاما ان تاتي للمعطوف بالخبر ظاهرا نحو ان زيدا قائم وعمره كذلك او تحذفه وتقدره ، والاكثر الحذف نحو : ان زيدا قائم وعمره ولا يجوز ان يكون هذا من عطف المنرد ، لان قائم لا يكون خبرا عن الاسمين .

وانما اجاز الكسائي نحو ان زيدا وعمره قائمان لان العامل عنده في خبران ما كان عاملا في خبر المبتدأ ، لان ان واخواتها لاتعمل عند الكوفيين الا في المبتدأ دون الخبر ، والعامل في خبر ان اسمها ، لان المبتدأ والخبر لا يترافعان عنده ، فلا يلزم صدور اثر واحد عن مؤثرين . والفراء توسط مذهبي سيبويه والكسائي ، فلم يمنع رفع المعطوف مطلقا ولم يجوزه مطلقا بل فصل وقال : ان خفي اعراب الاسم بكونه مبنيا او معربا مقدر الاعراب جاز الحمل على المحل قبل مضي الخبر . نحو انك وزيد ذاهبان وان الفتى وعمره قائمان والافلا ، لانه لا ينكر في الظاهر كما ينكر مع ظهور الاعراب في المتبوع ، وذلك لان خبرا واحدا عن مختلفين ظاهري الاعراب مستبعد ولا كذلك اذا خفي اعراب المتبوع ، ولا يلزمه ايضا توارد المستقلين على اثر واحد ، لان مذهبه في ارتفاع خبر ان مذهب الكسائي انتهى .

(و) اما الوجه (الثاني) من وجهي ارتفاع قياس ، فهو (ان يرتفع) قياس بالابتداء والمحذوف خبره والجملة (اى قياس وخبره المحذوف) باسرها عطف على جملة ان مع اسمه وخبره ، ولا تشريك هنا في عامل ، كما تقول ليت زيدا قائم وعمره منطلق (فانه من عطف

جملة خبرية مستقلة على جملة انشائية مستقلة وفيه كلام ياتى في
اوائل الباب السابع انشاء الله تعالى .

(و) اما (السر في تقديم قياس على غير ان) فهو قصد التسوية
بينهما (اي بين الشاعر وقياس (في التحسر على الاغتراب كانه (اي
الاغتراب (اثر في غير ذوى العقول ايضا) . هذا بناء على ان قياس
اسم جمل او فرس له لا غلام له فتنبه .

(بيان ذلك) اي بيان ان السر في تقديم قياس قصد التسوية
بينهما (انه لو قيل : انى غريب وقياس لجاز ان يتوهم (من تاخير
قياس عن خبر ان . اعنى غريب (ان له) اي للشاعر (مزيد) وزيادة
(على قياس في التاثر) والتحسر (عن الغربة) وذلك (لان ثبوت الحكم)
نشيء (اولا) وسابقا (اقوى) من ثبوته ثانيا وحقا (فقدمه) اي
قياسا (ليتأتى) اي ليتمكن (الاخبار عنهما) اي عن الشاعر وقياس
(دفعة) واحدة (بحسب الظاهر) لا بحسب الحقيقة اذ في الحقيقة
لكل منهما خبر اخر على ما بينا انفا .

فقدمه (تنبيهها على ان قياسا مع انه ليس من ذوى العقول قد
ساوى العقلاء في استحقاق الاخبار عنه بالاغتراب) وانما فعل ذلك
(قصدا الى) اظهار كمال (التحسر) وزيادة التوجع .

(وهذا الوجه) الثاني من وجهي ارتفاع قياس مع السر المذكور
(هو الذي قطع به صاحب الكشف في سورة المائدة في قوله تعالى ان
الذين امنوا والذين هادوا والنصارى والصابئون الاية وقال) ما حاصله
(والصابئون مبتدء وهو مع خبره المحذوف جملة معطوفة على جملة
ان الذين امنوا الخ لاجل لها من الاعراب ونائده تقديم الصابئون

التنبيه على انهم) اي الصابثون مع كونهم ابين المذكورين (في الاية (ضللا واشدهم غيا) لانهم خرجوا عن دين اليهوديه والنصرانيه بل عن الاديان كلها وعبد والملثكة وفي مجمع البحرين عن الصادق عليه السلام سمى الصابثون لانهم صبوا الى تعطيل الانبياء والرسل والشرائع وقالوا كلما جاءوا به باطل فمجددوا توحيد الله ونبوة الانبياء ورسالة المرسلين ووصية الاوصياء فهم بلا شريعة ولا كتاب ولا رسول وفيه ايضا قيل اصل دينهم دين نوح (ع) فما لوا عنه وكذا في مفردات الراغب وفيهم اقوال اخر مذكورة في التفاسير وكتب اللغة وكيفكان هم) يثاب عليهم ان صبح منهم الايمان والعمل الصالح فما الظن بغيرهم) من الكفار والمنافقين ،

(وههنا) اي في العطف على محل اسم ان (ابحاث لا يحملها المقام) ونحن قد نقلنا بعض تلك الابحاث عن الرضى .

(اكمال) قال الرضى واما قوله تعالى ان الذين امنوا والذين هادوا والنصارى والصابثون امن فعلى ان الواو في والصابثون اعتراضية لا للعطف وهو مبتدأ محذوف الخبر اي والصابثون كذلك اسد خبر ان مسدده ودلالته عليه كما في ياتيهم تيم عدى على مذهب المبرد ومنه قوله .

فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقبار بها لغريب
اي فاني وقبار كذلك بها لغريب انتهى ويأتى وجه تسمية هذه الواو اعتراضية في الباب الثامن عند قول المصنف واما بالاعتراض الخ انشاء الله تعالى .

وقال ايضا اعلم انه يختلف عباراتهم في ذلك يقول بعضهم كما

قال المصنف يعطف على اسم المكسورة بالرفع وبمضمهم يقول على موضع
ان مع اسمها كما قال الجزولي وكان الاول نظر الى ان الاسم هو
الذي كان مرفوعا قبل دخول ان ودخلها عليه كلا دخول يبقى على
كونه مرفوعا لكن محلا لاشتغال لفظه بالنصب فان كاللام في لزيد
ولاشك ان المرفوع فيه هو الاسم وحده لا الاسم مع الحرف الداخل
عليه فكذا ينبغي ان يكون الامر مع ان ومن قال على موضعها مع
اسمها نظر الى ان اسمها لو كان وحده مرفوع المحل لكان وحده مبتدأ
والمبتدأ يجرد عن العوامل عندهم واسمها ليس بمجرد .

والجواب انه باعتبار الرفع مجرد لان ان كالعدم باعتباره وانما
يعتني بها اذا اعتبر النصب ويشكل عليه بان ان مع اسمها لو كانت
مرفوعة المحل لكانت مع اسمها مبتدأ والمبتدأ هو الاسم المجرد على
ما ذكرنا وهي مع اسمها ليست اسما فالاولى ان يقال العطف بالرفع
على اسمها وحده انتهى .

(و) نعم (قوله) اي قول قيس بن عطية او امره القيس

نعم بما عندنا وانت بما عندك راض والراي مختلف
اي نعم بما عندنا من الاعتقادات والافعال والاقوال والعادات
راضون وانت بما عندك راض ولكن رايها وافكارنا وطريقنا واعمالنا
مختلفة والله اعلم بما هو صلاح وصدق وخير منها يعني ان طريقنا خير
من طريقكم لكنه لم يصرح به كما قال الله تعالى كل حزب بما لديهم
فرحون فالبيت نظير قوله تعالى عسكايه انا اوابياكم لعلي هدى اوفي
ضلال هين .

وقيل معناه كل واحد منا راض بما اتاه الله وقسم له من المال

حجـ

وغيره لا تتنازع ولا تتحاسد فيه والاراء مع ذلك مختلفة لا تتفق وكيف كان
(هذا) المثال (صريح في ان) الخبر (المذكور) يعنى راض (خبر
عن) المبتدء (الثاني) يعنى انت (وخبر) المبتدء (الاول) يعنى
نحن (محذوف) والخبر المحذوف راضون (على عكس البيت السابق)
اي قوله واني وقيار الخ .

والوجه في هذا البيت وجوب المطابقة في الخبر المتيق كـ كما انه
في البيت الاول اللام الابتدائية لانها كما قال في المغنى في الباب الرابع
في اقسام العطف لا تدخل على خبر المبتدء الا اذا قدم نحو لقائم زيد
او كان خبر المبتدء منسوخ كما في الالفية .

وبعد ان ذات الكسر تصحب الخبر لام ابتداء نحو انى لوزد
قال ابن هشام في الباب الخامس اذا دار الامر بين كون المحذوف
اولا او ثانيا فكونه ثانيا اولى الى ان قال تنبيه الخلاف انما هو عند
التردد والافلا تردد في ان الحذف من الاول في قوله .

نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والراى مختلف
ثم قال وتكلف بعضهم في البيت فزعم ان نحن للمعظم نفسه وان
راض خبر عنه ثم رد هذا التكلف بانه لا يحفظ من نحو نحن قائم
بل تجب في الخبر المطابقة نحو وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون
واما قال رب ارجعون فاقرء ثم جمع فلان غير المبتدء والخبر لا يجب
لهما من التطابق ما يجب لهما انتهى (وكذا) اي بما نحذف الخبر من
الاول (قوله) .

ومانى بامر كنت منه ووالدى برىا ومن اجل الطوى رمانى
(على ان برىا خبر لوالدى وخبر كنت محذوف فهو عنده) اي

الخطيب (من عطف المفرد) على المفرد أى من عطف شيئين على معمولى عامل واحد لان والدى معطوف على اسم كان وبريا على خبره المحذوف كما قال ابن مالك (وحذف متبوع بدا هنا استبح) .
 (و) لكن (جمهور النجاة على ان) بريا (المذكور خبر كنت و)
 ان (والدى) ليس معطوفا على اسم كان بل هو (مرفوع بالابتداء)
 على تقدير لثلا يلزم العطف قبل تمام الجملة (والخبر) أى خبر والدى (محذوف) فهو مثل البيت السابق لاعكسه ونظيره (قال) الامام (المرزوقى فى قوله) .

فيا قبر معن كيف واريت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا
 (ان البحر مرتفع بالابتداء على تقدير التأخير) لما ذكرنا (والمعنى
 كان منه البر مترعا والبحر ايضا مترع فيكون) العطف فى والدى (من
 عطف الجملة) على الجملة أى على جملة كنت بريا (ولا يلزم العطف
 قبل تمام المعطوف عليه) وان كان الخبر من الجملة المعطوف عليها
 اعنى بريا مؤخرا لفظا من مبتداء الجملة المعطوفة اعنى والدى (لان
 هذا المبتداء) يعنى والدى (فى نية التأخير) معنى كما تقدم انفا فى
 تقديم قياس انه (قدم لفرط الاهتمام) وقصد التسوية فتأمل جيدا .
 (ولو انهم قدروا) الخبر (المحذوف من الثاني) حالكون الخبر
 المحذوف (منصوبا) لامرفوعا كما قاله جمهور النحاة والامام المرزوقى
 (أى كنت منه بريا ووالدى ايضا بريا وكان البر منه مترعا والبحر
 ايضا مترعا ليكون من عطف المفرد) على المفرد أى من عطف شيئين
 على معمولى عامل واحد (كقولنا كان زيد قائما وعمرو قاعدا لم يكن
 بعيدا) قال الرضى عند ابن الحاجب واذا عطف على عاملين مختلفين

لم يجر ما هذا نصه وأما عطف المعمولين متفقين كانا أو مختلفين على معمولي عامل واحد فلا بأس به نحو ضرب زيد عمر أو بكر خالدا وظننت زيدا قائما وعمر قاعدا واعلم زيد عمرا بكرا فاضلا وبشر خالدا عمدا كريما وذلك لأن حرف العطف كالعامل ولا يقوى أن يكون حرف واحد كالعاملين ويجوز أن يكون كعامل يعمل عملين أو ثلاثة أو أكثر انتهى .

ولا يذهب عليك أن استواء فميل في المفرد والمثنى والمجموع يضعف بعض ما تقدم فتأمل .

(و) نحو (قولك زيد منطلق وعمرو أي وعمرو كذلك) أي منطلق (فمحذوف) الخبر وهو كذلك أو منطلق (للاحتراز عن العبث) إذ لو قلت وعمرو منطلق أو كذلك للزم العبث لدلالة العطف صريحا على أن خبر المصطوف هو مثل خبر المصطوف عليه فمحذوف من الثاني لدلالة خبر الأول عليه فالحذف للاحتراز المذكور (من غير ضيق المقام) مع قصد الاختصار كما في المفتاح .

(و) نحو (قولك خرجت فإذا زيد أي موجود فمحذوف) الخبر أي موجود (لما مر) أي للاحتراز عن العبث (بناء على الظاهر حسبما مر في حذف المستند إليه) مع (أن في هذا الحذف) ثباع الاستعمال (الوارد على ترك الخبر بعد إذا المفاجأة ولهذا ترجع الحذف على الذكر ولو لا ذلك لما جاز الحذف لأنه قد تقدم في أول الباب الثاني أن الحذف يفتقر إلى أمرين أحدهما قابلية المقام وهو أن يكون السامع عارفا به لوجود القرائن والثاني الداعي الموجب لرجحان الحذف على الذكر ولما كان الأول معلوما مقررًا في علم النحو أيضا دون الثاني قصد

الخطيب الى تفضيل الثاني مع اشارة ضمنية الى الاول .
فان قلت لم يسبق في كلام الخطيب في حذف المسند اليه ذكر
لاتباع الاستعمال والمحافظة على الوزن وضيق المقام فكيف يمثل لهذه
الامور ويشير اليها بقوله لما مر .

قلت هذه الامور المذكورة داخلة في قوله او نحو ذلك بناء على
كونه من المتن فحينئذ لو جمل هذا المثال لتغيير العدوى الى اقوى
الدليلين . من العقل واللفظ لكان جائزا ايضا فتأمل .

والقرينة في هذا المثال اى خرجت فاذا زيد هي لفظة اذا المفاجأة
(لان اذا المفاجأة تدل على مطلق الوجود) الذى هو من افعال
العموم هذا اذا كان الخبر كما في المثال من افعال العموم .

(و) اما (اذا اريد فعل خاص) اى اذا كان الخبر من افعال الخصوص
(مثل قائم او قاعد او راكب) ونحوهما (فلا بد) حينئذ (من الذكر)
اى ذكر الخبر اذ لادلالة للفظ اذا حينئذ على الذى هو من افعال
الخصوص والحاصل ان لفظة اذا نظير لولا الامتناعية في حذف الخبر
حسبما بيناه في المكررات عند قول ابن مالك .

وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم وفي نص يمين ذا استقرار
(نعم قد يدل الفعل المتقدم على اذا المفاجأة) على نوع خصوصية
في الخبر وبعبارة اخرى قد ينضم الى لفظة اذا المفاجأة قرائن خاصة
تدل على خبر خاص (فيقدر) الخبر (بحسبه) اى بحسب ذلك النوع
من الخصوصية (كما في المثال المذكور فان خرجت يدل على ان المعنى
حاضر او بالباب او نحو ذلك) كواقف او جالس ونحوهما عما يدل
عليه قرينة المقام والحال .

ج^٤

(و) اما (الفاء في فاذا) ففيها اقوال ثلثة (قيل هي للسببية التي يراد بها لزوم ما بعدها لما قبلها اي مفاجاة زيد لازمة للخروج) هذا مأخوذ من كلام الرضى حيث قال واما الفاء الداخلة على اذا المفاجاة فنقل عن الزيادى انها جواب شرط مقدر ولعله اراد انها فاء السببية التي المراد منها لزوم ما بعدها لما قبلها كما تقدم اي مفاجاة السبع لازمة للخروج وقال الماذنى : هي زائدة وليس بشيء اذ لايجوز حذفها .

(وقيل للعطف حملا على المعنى اي خرجت مفاجات وقت وجود زيد بالبَاب) هذا ايضا مأخوذ من كلام الرضى حيث قال وقال ابو بكر مبرمان هي للعطف حملا على المعنى اي خرجت مفاجات كذا انتهى وحاصل معنى المفاجاة بالفارسية (ناكمان بر خوردن بچيزي يابكسى) او (ناكاه در يافتن) (فالعامل في اذا) على هذا القول الثالث (هو فاجات فحينئذ تكون) لفظة اذا (مفعولا به) لفاجات (لاظرفا) اي لا مفعولا فيه هذا .

ولكن قال الرضى ان اذا من الظروف غير المتصرفة وكيف كان فهي مضافة الى الجملة بعده (ويجوز ان يكون العامل فيها هو الخبر المحذوف فحينئذ لا يكون اذا مضافا الى الجملة) بعده لان المضاف اليه لا يعمل في المضارع وهي في كلتا الصورتين من ظروف الزمان .

(وقال المبرد ان اذا ظرف مكان فيجوز ان يكون هو خبر المبتدأ اي قبل المكان زيد بخلاف تينك الصورتين فانه لايجوز ان يكون هو خبر المبتدأ لان الزمان لا يخبر به عن الجملة الا اذا افاد كما قال في الالفية .

ولا يكون اسم زمان خيرا عن بجنة وان يفد فاخيرا
 (و) انما (التزم تقديمه) اى تقديم اذا مع كون الاصل في
 الاخبار ان تؤخر (لمشايتها) اى اذا المفاجأة (اذا الشرطية)
 لفظا ومعنى كما اشير اليه انفا والشرطية لها الصدر (لكنه) اى
 كون اذا ظرف مكان وخيرا (لا يطرده) من حيث المعنى (في نحو
 خرجت فاذا زيد بالباب اذ لا معنى لقولنا فيالمكان زيد بالباب)
 ولاين هشام كلام فيه بيان اجمال ماتقدم وفوائد اخرى يعجز
 نقله بطوله وهذا نصه :

اذا على وجهين احدهما ان تكون للمفاجأة فتختص بالجميل الاسمية
 ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال لا الاستقبال نحو
 خرجت فاذا الاسد بالباب ومنه فاذا هى حية تسعى اذا لهم مكر
 وهى حرف عند الاخفش ويرجع قولهم خرجت فاذا ان زيدا بالباب
 بكسر ان لان ان لا يعمل ما بعدها فيما قبلها .

وظرف مكان عند المبرد وظرف زمان عند الزجاج واختار الاول
 ابن مالك والثانى ابن عصفور والثالث الزمخشري وزعم ان عاملها
 فعل مقدر مشتق من لفظ المفاجأة .

قال في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة الاية ان التقدير ثم اذا
 دعاكم فاجا ثم الخروج في ذلك الوقت ولا يعرف هذا لغيره وانما
 ناصبها عندهم الخبر المذكور في نحو خرجت فاذا زيد جالس او المقدر
 في نحو فاذا الاسد اى حاضرا وان قدرت انها الخبر فعاملها مستقر او
 استقر ولم يقع الخبر معها في التنزيل الامر حابه نحو فاذا هى حية
 تسعى فاذا هم خائفون فاذا هى بيضاء فاذا هم بالساهرة .

ج٤

واذا قيل خرجت فاذا الاسد صبح كونها عند المبرد خيرا اى فبا
لحضرة الاسد ولم يصح عند الزجاج لان الزمان لا يخبر به من الجثة
ولا عند الاخفش لان الحرف لا يخبر به ولا عنه .

فان قلت فاذا القتال صحت خبريتها عند غير الاخفش وتقول خرجت
ناذا زيد جالس او جالسا فالرفع على الخبرية واذا نصب فالنصب على
الحالية والخبر اذا ان قيل بانها مكان والا فهو محذوف .

نعم يجوز ان تقدرها خبرا عن الجثة مع قولها انها زمان اذا قدرت
حذف مضاف كان تقدر في نحو خرجت فاذا الاسد فاذا حضور
الاسد انتهى .

(و) نحو (قوله اى قول الاعشى)

ان محلا وان مرتعلا وان في السفر اذ مضوا مهلا

(السفر) كركب (جمع سافر كصاحب وصاحب) قال في المصباح
سفر الرجل سفر امن باب ضرب فهو سافر والجمع سفر مثل راكب
وركب وصاحب وصاحب وهو مصدر في الاصل والاسم السفر بفتحتين
انتهى ومن هنا قال بعض المحققين انه اسم جمع لان فعلا ليس من
ابنية الجمع .

(ومهلا اى بعدا وطولا) قال في المصباح امهله امهالا انظرته
واخرت طلبه ومهله تمهلا مثله وفي التنزيل فعمل الكافرين امهم
رويدا والاسم التمل بالسكون والفتح لغة وامهل امهالا وتمهل في امرك
تمهلا اى اتدنى امرك ولا تمهل والمهلة مثل غرقه كذلك وهى الفرق
وفي الامر مهلة اى تاخير وتمهل في الامر تمكث ولم يعجل انتهى .
(اى ان لنا في الدنيا حلولا) اشارة الى ان محلا مصدر ميمي

(ولنا عنها الى الاخرة ارتحالا) اشارة الى ان مرتحلا مصدر ميمي
(والسفر الرفاق) اى الموتى (قد توغلوا في المضى) الى دار الغربية
اى الى دار الاخرة (لارجوع لهم) الى مواطنهم اى الى دار الدنيا
(ونحن على اثرهم عن قريب) وقريب من هذا المعنى بالفارسية
هرکه آمد عمارت نوساخت رفت ومنزل بد یگری پرداخت
وان ذکر پخت همچنان هوسی وین عمارت بسر نبرد کسی
(فحذف المسند) من قوله ان محلا وان مرتحلا (وهو) اى المسند
المحذوف (ههنا) اى فى هذا المثال (ظرف قطعا) وهو لنا (بخلاف
ماسبق) فان المسند فيه لا يكون ظرفا قطعا بل يكون ظرفا نحو الباب
وقد يكون غير ظرف نحو واقف وحاضر وجالس وغير ذلك وههنا ظرف
قطعا لا يحتمل غيره .

واقما حذف المسند (لقصد الاختصار والعدول الى اقوى الدليلين
اعنى العقل مع اتباع الاستعمال) الوارد على ترك المسند في نظائر
هذ المثال (لاطراد الحذف في) كل تركيب كرر فيه ان واسمها سواء
كان الاسم نكرة او معرفة (نحو ان مالاوان ولدا) اى ان لنا مالاوان
لنا ولدا (وان زيدا وان عمرا) والخبر فيهما يتقدر بحسب القرينة .
(و) يؤيد ذلك اي كونه مطردا انه (قد وضع سيبويه) في كتابه
(لهذا) اي لحذف الخبر فيما كرر ان واسمها (بابا فقال هذا باب
ان مالاوان ولدا) ثم بين اطراده اى حذف الخبر وكثرته في جميع
المواد والمواقع .

وقد تقدم في باب الاستناد الخبرى في خصائص ان انه (قال الشيخ
عبد القاهر انه لو اسقطت ان لم يحسن الحذف او لم يجز لانها الحاضنة

ج٤

له والمتكفلة بهائه والمترجمة عنه (قال في مجمع البحرين في حديث الأئمة عليهم السلام تراجمة وحيك هي جمع ترجمان وهو المترجم المفسر للسان يقال ترجم فلان كلامه بينه وأوضعه وترجم كلام غيره غير عنه بلغة غير لغة المتكلم واسم الفاعل ترجمان وفيه لغات أجودها فتح التاء وضم الجيم والثانية ضمهما معا والثالثة فتحهما معا انتهى والمراد من الحاضنة والمتكفلة والمترجمة ثلاثن معانيها المجازية اعنى الدلالة على الخير المحذوف .

(وفيه) اى في قوله ان محلا وان مرتجلا (ايضا ضيق المقام اعنى المحافظة على) وزن (الشعر) فان المحافظة عليه من اهم الامور عندهم ولهذا يرتكبون لاجله امور الايتساع ارتكابه في غيرها كما هو واضح للمتتبع في كلامهم (والمصنف بعد ما مثل) في الايضاح (للاختصار بدون الضيق بقوله ان زيدا وان عمرا قال وعليه قوله ان محلا يعنى على هذا الاسلوب الذي هو محذوف خير ان المكررة) حالكون ذلك الخير (ظرفا) سواء كان هناك ضيق المقام ام لا (ولم يقصد انه) اى قوله ان محلا (بدون ضيق المقام) كما في ان زيدا وان عمرا (فانهم) فانه دقيق والحاصل ان الضمير في قوله وعليه راجع الى حذف خير ان المكررة في ان زيدا وان عمرا مع قطع النظر عن كون ذلك الحذف للاختصار بدون ضيق المقام فلا يلزم من قوله وعليه ان يكون الحذف في قوله ان محلا وان مرتجلا للاختصار بدون الضيق فلا مانع من كون الحذف فيه للاختصار وضيق المقام معا فتدبر جيدا (و) اما (قوله تعالى قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربى) فقوله انتم كما يصرح بعيد هذا (ليس بمبتدأ لان لو انما تدخل

على الفعل كما قال في الالفية .

وهي في الاختصاص بالفعل كان لكن لو ان بها قد يقترن
والى ذلك اشار بقوله (تقديره لو تملكون تملكون فمحذوف تملكون
الاول وابدل من ضميره المتصل اعنى الواو ضمير منفصل وهو انتم
لتعذر الاتصال لسقوط ما يتصل به) وهو الموضع الثاني من المواضع
الخمس التي صرح السيوطي عند شرح قول ابن مالك .

وفي اختيار لايجيء المنفصل اذا تانى ان يجيء المتصل
فيها يجوز انفصال الضمير بل لزومه (فالمسند المحذوف ههنا) اى
في الاية (فعل) فقط من دون فاعله لان المسند اليه المذكور فاعله
فالمحذوف مفرد (وفيما تقدم) المحذوف اسما (اسم) فهو مفرد
(او جملة) وذلك لان المسند اليه المذكور فيما تقدم مبتدئ والمسند
المحذوف ظرف والمسند اذا كان ظرفا يجوز فيه وجهان كما قال في
الالفية .

واخبروا بظرف او يحرف جر ناوين معنى كائن او استقر
فان قدر اسم فاعل فهو من قبيل المفرد وان قدر فعلا فواضح انه
من قبيل الجملة وقد ذكر السيوطي لكل من الوجهين دليلا فراجع
ان شئت .

(والغرض منه) اى من حذف المسند في الاية (الاحتراز عن
العبث) في الظاهر لوجود المقصر اعنى تملكون الظاهر (لان المقصود
من الايتان بهذا الظاهر تفسير) تملكون (المقدر) .

وليعلم ان الغرض من اتيان تملكون الثاني في الاصل انما هو
تأكيد تملكون الاول اعنى المقدر فلما حذف الاول جمل الثاني مفسرا

له مع بقاء افادته التاكيد ايضا .

فان قلت قد اشتهر بينهم كما قال السيوطى في بحث المفعول المطلق انه يمتنع الجمع بين حذف المؤكد بالفتح وبقاء المؤكد بالكسر . قلت نعم ولكن قال بعض المحققين من المحشين على قول ابن هشام في بحث ان المكسورة ان الجمع بين لام التوكيد وحذف المبتدأ كالجمع بين المتنافيين ما حاصله ان الجمع بين حذف المؤكد وبقاء المؤكد مما جوزة الخليل وتلميذه سيبويه وقد صرح المحقق المذكور بذلك ايضا في الحاشية في آخر مبحث القسم الخامس من اقسام لو على ان ما اشتهر بينهم انما هو فيما لم يمكن الحذف لدليل والافلاتنا في بينهما كما صرح بذلك ابن هشام في بحث شرائط الحذف وهذا نصه اما حذف التثنية لدليل وتوكيده فلاتنا في بينهما لان المحذوف للدليل كتابات اقتهى .

(فلوا ظهوره) اى تملكون المحذوف (لم يحتج اليه) اى الى تملكون الظاهر بل لم يجز اتيانه لامتناع الجمع بين المفسر بالكسر والمفسر بالفتح لانه كالجمع بين العوض والمعووض بل عينه وذلك يمتنع عندهم .

(وانما صير اليه) اى الى جعل المحذوف فعلا فقط وانتم فاعلا (لان لو) كما تقدم في اول البحث (انما تدخل على الفعل دون الاسم فانتم فاعل الفعل المحذوف لامبتدأ) حتى يكون تملكون الظاهر خيرا له فلا يكون في الكلام حذف ولا تقدير وذلك لانه يستلزم دخول لو على الاسم وذلك يمتنع .

(ولا تاكيذا ايضا) لفاعل الفعل المحذوف (بناء) على ان يكون

التقدير لو تملكون انتم تملكون لان حذف المفرد اسهل من حذف الجملة (قال ابن هشام في خاتمه الباب الخامس في بيان مقدار المقدر ينبغي تقليله ما يمكن لنقل مخالفة الاصل انتهى وقال الجاهلي عند قول ابن الحاجب وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً في مثل زيد لمن قال من قام وانما قدر الفعل دون الخبر لان تقدير الخبر يوجب حذف الجملة وتقدير الفعل يوجب حذف احد جزئيهما والتقليل في الحذف اولى انتهى .

(ولانه لا يمد) من كلام العرب (حذف المؤكد) بالفتح (والعامل) فيه (مع بقاء التاكيد) فيه نظر يظهر وجهه عما تقدم فتأمل جيداً .

(قال صاحب الكشاف هذا) الذي ذكر في الآية الى هنا (ما يقتضيه علم الاعراب) اي قواعد النحو (واما ما يقتضيه علم البيان) الشامل للفظون الثلاثة (فهو ان انتم تملكون فيه دلالة على الاختصاص) اي الحصر (و) دلالة على (ان الناس) المخاطبين بانتم (هم المختصون بالشح) اي البخل (المتبالغ) اي الشديد ونحوه قول حاتم (لو ذلت سوار لطمعتني) وقول المتلمس (ولو غدر اخواني اراد وانقيصتني) وذلك (لان الفعل) يعنى تملكون (الاول لما سقط) اي حذف (لاجل) وجود (المفسر) يعنى تملكون الثاني الظاهر (يبرز الكلام) في الظاهر (في صورة المبتدأ والخبر) ورحمة الله رزقه وسائر نعمه على خلقه ولقد بلغ هذا الوصف بالشح الغاية التي لا يباغها الوهم وقيل هو لاهل مكة الذين اقترحوا ما اقترحوا من ينبوع والانهار وانهم لو ملكوا خزائن الارزاق لاخلوا بها انتهى كلام صاحب الكشاف

مع ما اسقط التفتازاني من كلامه .

وهو اى صاحب الكشف (يعنى) اى يقصد بقوله برز الكلام في صورة
المبتدء والخبر انه (كما ان قولنا انا سمعت في حاجتك وهو مبتدء
وخبر يفيد الاختصاص) والقصر حصصا من بيانه في الباب الثاني
مفصلا (فكذا لو اتمتم تملكون) نظرا الى ظاهره (لكونه) اى لو
اتتم تملكون (مثله) اى مثل انا سمعت في حاجتك (في الصورة)
نظرا الى ظاهره والحاصل ان لو اتمتم تملكون بظاهره جملة اسمية
مثل انا سمعت في حاجتك .

(فالعجب من استدلال بهذا الكلام) اى يقول صاحب الكشف
برز الكلام الخ (على ان قولنا انا عرفت عند) القصد منه (الاختصاص)
حسبما تقدم بيانه مفصلا في الباب المذكور (جملة فائدة وانا ليس
بمبتدء بل تأكيد للضمير من عرفت (مقدم) عليه (وهذا الكلام)
المذكور (صريح في مناقضته) اذ صريح هذا الكلام ان انا عرفت
عند الاختصاص جملة اسمية حقيقة حيث شبه اتمتم تملكون بظاهره
بها والتشبيه هنا نظير التشبيه في قول ابن مالك .

كلنا كذاك اثنان واثنان كابتن وابنتين يجريان

حيث يقول السيوطي واما اثنان واثنان بالمثل فما كابتن وابنتين
بالموحدة يعنى كالمثنى الحقيقي في الحكم يجريان ومن اراد بيانا اوضح
فعليه بمراجعة المكررات في نفس المسئلة (فهو) اى هذا الكلام
(حجة عليه لاله) اذ مفاده كما بينا كون انا عرفت جملة اسمية
لا فعلية .

(وقوله تعالى فصبر جميل يحتمل الامرين) احدهما (حذف

المسند اي فصير جميل اجمل (فعذف المسند اعنى اجمل وثانيهما قوله (او حذف المسند اليه اي فامرى) اي شانى الذي انصف به (صبرى جميل) فعذف المسند اليه اعنى امرى (ففى الحذف تكثير الفائدة بامكان حمل الكلام على كل من المعنيين) اي حذف المسند والمسند اليه (بخلاف ما لو ذكر) المحذوف (فانه يكون نصافي احدهما) وهو الذي ذكر فى الكلام اما المسند او المسند اليه .

(والصبر الجميل هو الذي لاشكوى فيه الى الخلق) قال بعضهم واذا كان فيه مع ذلك شكوى الى الخالق يكون اجمل لما فيه من رعاية حق العبودية ظاهرا حيث امسك عن الشكوى الى الخلق وباطنا حيث قصر الشكوى على الخالق تعالى والتفويض جميل والشكوى اليه تعالى اجمل .

(ورجع حذف المسند اليه) بامور سبعة الاول (بانه اكثر فالحمل عليه اولى) .

(و) الثانى (بان سوق الكلام للمدح) اي مدح يعقوب (ع) (بحصول الصبر له) اي انه عليه السلام اخبر عن نفسه بقوله امرى صبر جميل فمدحه الله تعالى بذلك (والاخبار) اي اخباره (ع) (بان الصبر الجميل اجمل لا يدل على حصوله) اي الصبر الجميل (له) (ع) وذلك لان الاخبار عن حسن شىء لا يدل على حصول ذلك الشىء الحسن للمخبر والى ذلك اشار الشاعر الفارسي بقوله :

واعظان كين جلوه در محراب و منبر میکنند

چون بخلوت میروند آن کار دیگر میکنند

مشكلى دارم زدا نشمند مجلس باز پرس

توبه فرما يان چرا خود توبه کمتر میکنند

ترك دنيا بمردم آموزند خویشان نسیم و غله اندوزند

العالم بلا عمل كالشجر بلا ثمر (و) الثالث (بانه) ای فصیر

(في الاصل من المصادر المنصوبة) التي تكون مفعولا مطلقا نحو سلام

عليك والحمد لله على ما بيناه في الديباجة (اي صبرت صبر اجميلا)

فحذف الفعل كما قال الجامي وعدل الى الرفع لقصد الدوام والاستمرار

فكانه قل صبرى صبر جميل (وحمله على حذف المبتدأ) اي امري

صبر جميل (موافق له) اي لصبرت صبورا بجميلا لفظا ومعنى اما

لفظا فلكون اللفظ في كل منهما محكوما به واما معنى فلان المعنى في

كل منها اسناد الصبر الى المتكلم والموافقة بين التركيبين مهما امكن

من الامور المطلوبة عندهم كما هو معلوم للاتباع في امثال المبحث

والموافقة بين الرفع اي رفع صبر ونصبه تحصل بحذف المبتدأ (دون

حذف الخبر) .

(و) الرابع (بان قيام الصبر) في الآية (به) اي ببعقوب (ع)

(قرينة حالية على حذف المبتدأ) اذ عليه يصير المتحصل من الآية

انه (ع) صابر صبورا جميلا (وليس على خصوص حذف الخبر) الخاص

(اعنى اجمل قرينة) خاصة (لفظية ولا حالية) فمن اين يعرف ان

الخبر المحذوف هو خصوص اجمل (وفي هذا) المرجع الرابع ودعوى

عدم القرينة الخاصة على خصوص الخبر (نظر لان وجود القرينة) كما

تقدم في اول الباب الثاني ويأتي عن قريب .

(شرط الحذف فعينه) اي حين اذ لم يكن هناك قرينة خاصة

على خصوص الخبر (لا يجوز الحذف اصلا) فكيف يدعى في المقام انه يحتمل امرين احدهما حذف المستند وهو خصوص اجمل فلا وجه للدعوى المذكورة (والقرنية) على حذف خصوص الخبر اعنى اجمل (ههنا) اي في الاية (هي) اي القرنية (انه) اي الشأن (اذا اصاب الانسان مكروه فكثيرا ما يقول الصبر خير) وهو عبارة اخرى عن قصبر جميل اجمل وشاع هذا النحو من الكلام عند اصابة الانسان مكروه (حتى صار هذا المقام) اي مقام اصابة الانسان مكروه (مما يفهم منه) اي من هذا المقام المذكور (هذا المعنى) اي اجملية الصبر الجميل وخيريته (بسهولة) فلا يحتاج الى ذكر الخبر اعنى اجمل او خير للعلم به كما قال في الالفية .

وحذف ما يعلم جائز كما نقول زيد بعد من عند كما

(و) الخامس انه (يرجح حذف المبتدأ ايضا بقراءة من قرء فصبرا جميلا بالنصب فان معناه) كما اشرنا اليه انما (اصبر صبرا جميلا) وقد قلنا ان التوافق بين التركيبين من الامور المطلوبة عندهم (و) السادس (بان الاصل في المبتدأ التعريف فحمل الكلام على وجه يكون المبتدأ منفردة اولى) وذلك الوجه ههنا حذف المستند اليه (وان كانت النكرة) يعنى فصبر بما يـدوـغ الابتداء به لانها (موصوفة) لكن القول بكونها خبرا والمبتدأ محذوفا اولى لما ذكر

(و) السابع (بان المفهوم من قولنا صبر جميل اجمل انه اجمل من صبر غير جميل وليس المعنى على هذا بل) المعنى على (انه) اي صبر جميل (اجمل من الجزع) وهو ضرب الحدود وشق الجيوب ورفع الصوت واظهار الكتابة وتغيير العادة في الملابس والمطعم

ج

(و) من (بث الشكوى) الى الخلق وههنا مرجح ثامن ذكره ابن هشام وهذا نصه :

اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدأ وكونه خبرا فايهما اولى قال الواصل الى الاول كون المحذوف المبتدأ لان الخبر يحط الفائدة . وقال العبدى الاول كونه الخبر لان التجوز في اخر الجملة اسهل نقل القولين ابن اياز ومثال المسئلة قصير جميل اى شانى صير جميل او صير جميل امثل من غيره انتهى .

وقال المحشى هنا سؤال وهو كيف جاز في كلام واحد ان يقدر المسند تارة والمسند اليه اخرى على وجوه مختلفة والجواب ان ذلك جاز باعتبار تعارض القرائن فباعتبار كل قرينة يتعين محذوف انتهى . ونظيره ما في بعض الحواشى الاخر وهذا نصه :

وفي المقام اشكال لان كل حذف لابد له من قرينة دالة على عين المحذوف فحذف المسند يحتاج الى قرينة دالة عليه وحذف المسند اليه كذلك فالقرينة ان دلت على المسند لم يمكن ان تدل على المسند اليه وبالعكس فلا يمكن ان تدل القرينة عليهما حتى يحتمل حذفهما معا .

والجواب انه يجوز ان يكون هناك قرينتان تدل احدهما على حذف المسند المناسبة بينهما وبينه والاخرى على حذف المسند اليه كذلك غاية الامر ان احدهما كاذبة لانه لا يجوز ان يراد الامران معا بل المراد احدهما فقط فيكون الاخر مراد بقرينة كاذبة لانها دلت على ارادته مع انه غير مراد ولا يضر ذلك لان القرينة امر ظنى يجوز تخلفه انتهى .

فتحصل من مجموع الحاشيتين ان المقام نظير باب تعارض الاحوال الذي يذكره الاصويوليون وقد ذكره القمي في اوائل القوانين فتأمل جيدا فانه دقيق وبالتأمل حقيق .

(وما يحتمل الامرين) اي حذف المسند والمسند اليه (قوله تعالى ولا تقولوا ثلاثة اي لا تقولوا لنا او في الوجود الة ثلاثة) برفع الاسمين بناء على كون الثاني صفة للاول (او ثلثة الة) برفع الاول ونصب الثاني على التمييز (فحذف الخبر) يعني لنا اوفي الوجود (ثم الموصوف) يعني الة هذا على التقدير الاول اعني رفع الاسمين (او المميز) يعني الة هذا على التقدير الثاني اعني نصب الة على التمييز هذا كله بناء على حذف المسند .

واما التقدير بناء على حذف المسند اليه فهو ما بينه بقوله (او لا تقولوا الله والمسيح واهل ثلاثة) اي في رتبة واحدة (اي مستوون في استحقاق العبادة والرتبة) وهذا المعنى للثلاثة (كما اذا اريد الخاق اثنين بواحد في صفة) من الصفات (ورتبة) من الرتب مثلا اذا اريد الخاق بكر وخالد يزيد في العلم والرياسة (قيل) حينئذ (هم) اي بكر وخالد وزيد مثلا (ثلاثة) اي مستوون في العلم والرياسة لا فرق بينهم فيهما (فحذف) المسند اليه اعني (المبتدأ) يعني الله وما عطف عليه .

(قال صاحب المفتاح) في اول النون الثالث ما حاصله (وقد يكون حذف المسند بناء على ان ذكره يخرج) بعض اجزاء (الكلام الى ما) اي الى صنف (ليس) ذلك الصنف (بمراد كتولك ازيد عندك ام عمرو) فلفظة ام في هذا الكلام متصلة بشهادة وقوع المفرد

ج ٤

بعدها فإن أم المنقطعة كما قال ابن هشام لا تدخل على المفرد فالمراد من لفظة أم في هذا الكلام الاتصال فلا يجوز لك ذكر المسند بعده (فإنك لو) تذكر المسند بعده و (قلت أم عندك عمرو) بتقديم المسند (أو) قلت (أم عمرو عندك) بتأخير المسند (لخرج أم) بسبب ذكر المسند (عن الاتصال) الذي هو مراد (إلى الانقطاع) الذي ليس بمراد (وذلك لأنه إذا وليت أم والهمزة) التي قبلها (جملتان مشتركتان في أحد الجزئين أعني المسند إليه أو المسند وتقدر) أنت (على إيقاع مفرد بعد أم نحو أقام زيد أم قام عمرو) هذا مثال لاشتراك الجملتين في المسند .

(و) نحو (أزيد قائم أم هو قاعد) هذا مثال لاشتراك الجملتين في المسند إليه .

(و) وأما مثال اشتراك الجملتين في المسند فهو نحو (أزيد عندك أم عمرو عندك) بتأخير المسند (أو) أم (عندك عمرو) بتقديم المسند وهو في كلتا الصورتين ظرف .

وكيف كان (فأم) في جميع هذه الصور (منقطعة لامتصله لأنك تقدر على الاتيان بالمفرد بعد أم وهو) أي المفرد (أقرب إلى الاتصال لكون ما قبلها) أي أم (وما بعدها) حين الأفراد (بتقدير كلام واحد من غير انقطاع) لأحدهما عن الآخر .

قال ابن هشام وإنما سميت متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغنى بأحدهما عن الآخر انتهى .

(فالعدول إلى الجملة دليل الانقطاع وقولنا مع القدرة على المفرد احتراز عن نحو) الجملتين (الفعليتين المشتركتين في الفاعل) سواء

كان ذلك الفاعل في كلتا الجملتين ضميرا (نحو اقامت ام قعدت) ام كان في احديهما اسما ظاهرا وفي الاخرى ضميرا .
(و) ذلك نحو (اقام زيد ام قعد لان كل فعل لابد له من فاعل) كما في الالفية .

وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير استتر (فهم) اي ام (متصلة) وذلك لعدم القدرة على ايقاع مفرد بعدها ومن هنا نقل السيوطي انهم قالوا لا يحذف الفاعل اصلا (و) لكن يجوز مع عدم التناسب بين معنى الفعلين ان تكون (ام) منقطعة نحو اقام زيد ام تكلم (انتفاء التناسب بين معنى الفعلين ظاهر لا يحتاج الى البيان .

(و) قد مر اول باب المسند اليه انه (لابد للمحذوف من قرينة) خاصة (كوقوع الكلام) المحذوف منه المسند (جوابا لسؤال محقق) سواء كان المسند المحذوف ظرفا كما قال في الالفية .

وحذف ما يعلم بجائز كما تقول زيد بعد من عند كما او غيره (نحو ولئن سئلتم من خلق السموات والارض ليقولن الله اى خلقهن الله فحذف المسند) وهو خلقهن لوجود القرينة عليه (لان هذا الكلام) يعنى الله مع مسنده المحذوف (عند تقدير) اى فرض (ثبوت ما فرض من الشرط والجزاء) يعنى جملة لئن سئلتم الخ .

(يكون) هذا الكلام الرافع في هذه الجملة مقولا لمقول اعنى ليقولن (جوابا عن سؤال محقق) والحاصل انه لو تحقق سؤال النبي (ص) وثبت بان يقول (ص) من خلق السموات والارض لاجابوا عن ذلك

ج

بقولهم الله يحذف المسند أى خالقهم لوجود القرينة وهو خلق في السؤال
المفروض الثبوت ومن ذلك يعلم أن القرينة حتمية مأوقع في السؤال
اعنى خلق لا وقوع الكلام اعنى الله جوابا للسؤال فتقدير جيدا
فانه دقيق .

(وجمهور النحاة) الذين بحثوا عن هذه الآية (على أن) الجزء
(المحذوف) من الكلام المفروض كونه جوابا عند ثبوت السؤال
المفروض (فعل) وهو كما قلنا خالقهم فالمحذوف مفرد لا جملة .
(و) الجزء المذكور منه وهو الله (فاعل) اصطلاحى فمجموع
المحذوف والمذكور جملة فعلية وانما قالوا يكون المذكور فاعلا (لأن
السؤال) المفروض يعنى من خلق السموات والارض (عن الفاعل) أى
عن فاعل الحلقة (ولأن القرينة) يعنى خلق في السؤال المفروض
الثبوت مع الضمير المستتر فيه جملة (فعلية فتقدير الفعل) في الجواب
المفروض (اولى) ليتطابق الجواب السؤال .

(وفيه) أى في هذا التعليل (نظر) ظاهر (لانه ان اريد)
من التعليل (أن السؤال عن الفاعل الاصطلاحي ممنوع) أى فكون
السؤال عن الفاعل الاصطلاحي ممنوع (بل لامعنى له) إذا السؤال
المفروض الثبوت انما هو بلفظة من الاستفهامية وهى تقع . مبتدأ في
ذلك السؤال فلا معنى للقول بأن السؤال عن الفاعل الاصطلاحي
(وان اريد) من التعليل (أن السؤال) عن الفاعل المفرد أى (عن
فعل الفعل وصدر عنه فتقديره) أى الجزء المذكور اعنى الله (مبتدأ
كقولنا الله خلقها يؤدى هذا المعنى) المطلوب من الكلام فلا وجه
لاولوية تقدير الفعل من دون فاعل وجعل الله فاعلا .

(وكذا القرينة) وهى خلق فى السؤال المفروض (انما تدل على ان تقدير الفعل اولى من تقدير اسم الفاعل وهو) أي تقدير الفعل (حاصل فى قولنا) فى الجواب المفروض .

(الله خلقها) يجعل الله مبتدأ (لظهور ان السؤال) المفروض (جملة اسمية لا فعلية) حسبما اشرنا اليه انفا (ومن ثم قيل الاولى انه) اي الله (مبتدأ والخبر) المحذوف (جملة فعلية) والحاصل ان الاولى جمل الجملة الصغرى فعلية والكبرى اسمية (ليطابق) الجواب المفروض اعنى الجملة الكبرى (السؤال) المفروض (ولان السؤال انما هو عن الفاعل) أي الذي فعل الفعل وصدر عنه (لاعن الفعل) اذا الفعل معلوم لكل احد وانما المجهول عند المتكلمين الافاكين هو الفاعل اعنى الله جل جلاله .

(و) المسلم عندهم ان (تقديم السؤال عنه اهم) من تقديم غيره من اجزاء الكلام .

(والجواب) نعم لكنه مستلزم لحمل الكلام كما اشرنا اليه على جملتين الصغرى والكبرى وذلك مرجوح حيث (ان حمل الكلام على جملة) واحدة (اولى من حمله على جملتين لما فيه) اي فى الحمل على جملتين (من الزيادة) على مقدار الحاجة لان هذا المعنى يودي بجملة واحدة ايضا وقد تقدم فى اوائل الباب الاول انه اذا كان قصد المتكلم افادة المخاطب الحكم او لازمه فينبغى ان يقتصر من التركيب على قدر الحاجة حذرا من اللغو .

(وان الواقع) فى القرآن الكريم (عند عدم الحذف جملة فعلية كقوله تعالى ولئن سئلتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن

ج

العزير العليم) وجاء ايضا عند عدم الحذف من غير هذا المعنى جملة فعلية كقوله تعالى :

قال من يحيى العظام وهى رميم قل يحيىها الذي انشأها اول مرة فالمتحصل من جميع ذلك ان الاولى كون المذكور اعنى الله فاعلا لامبتدأ . قال ابن هشام اذا دار الامر بين كون المحذوف فعلا والباقي فاعلا وكونه مبتدأ والباقي خبرا فالثاني اولى لان المبتدأ حين الخبر فالمحذوف عين الثابت فيكون حذفنا كلا حذف فاما الفعل فانه غير الفاعل .

المهم الا ان يعتضد الاول برواية اخرى في غير ذلك الموضع او بموضع اخر يشبهه او بموضع ات على طريقته .

فالاول كقراءة شعبة يسبح له فيها بالغدو والاصال بفتح الياء وكقراءة ابن كثير وكذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم بفتح الحاء (من يوحى) وكقراءة بعضهم وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم بينا زين للمفعول ورفع القتل والشركاء وقوله ليبيك يزيد ضارح الخصومة فيمن رواء مبنيا للمفعول فان التقدير يسبحه رجال ويوحى الله وزينه شركائهم ويبيكه ضارح ولا تقدر هذه المرفوعات مبتدئات حذفنا اخبارها لان هذه الاسماء قد ثبتت فاعليتها في رواية بنى الفعل فيهن للمفاعل .

والثاني كقوله تعالى :

ولئن سئلتهم من خلقهم ليقولن الله فلا يقدر ليقولن الله خلقهم بل خلقهم الله لمجوز ذلك في شبه هذا الموضع وهو ولئن سئلتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم .

و (الثالث قوله) في مواضع اتية على طريقته نحو قالت من

انباك هذا قال نبانى العليم الخبير قال من يعبى العظام وهي رميم
قل يحييها الذى انشاها انتهى .

وقد ذكر نظير ذلك في الجهة السابعة من الجهات التي يدخل الاعتراض
على المذهب فراجع . واحتفظ بجميع ذلك فانه يفيدك في كثير من
المباحث الآتية :

واما قوله (او مقدر) فهو (عطف على) قوله فيما سبق (محقق
اي كدقوع الكلام جوابا عن سؤال مقدر) كما قال السيوطي عند
قول ابن مالك :

ويرفع الفاعل فعل اضمرنا كمثل زيد في جواب من قرا
(نحو قول ضرار بن نمشل في مراثية) اخيه (يزيد بن نمشل)
ليبك يزيد ضارع لخصومة ويختلط بما تطيح الطوائع
بقوله (ليبيك يزيد) منشاء لسؤال مقدر (كانه قيل من يبكيه)
اي يزيد (فقال) في جواب هذا السؤال (ضارع) فحذف الفعل
مع المنفعل وبقي الفاعل (اي يبكيه ضارع اي ذليل) وخاضع .
قال في المصباح ضرع له يضرع بفتحين ضراعة ذل ونخضع فهو
ضارع انتهى .

وقوله (لخصومة) ظرف لغو لانه (متعلق بضارع وان لم يعتمد
على شيء) من الاشياء التي اشترطها الجارور في عمل اسم الفاعل
وقد ذكرها ابن مالك في قوله .

كفعله اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه بمعزل
وولي استغها او حرف ندا او نفا او جاصرة او مستندا
وذلك (لان الجار والمجرور) معمول ضعيف بحيث (يكفيه راحة

ج ٤

من الفعل اى يبكيه من يذل لاجل خصومة لانه كان ملجاء وظهيرا
للاذلاء والضعفاء) والحاصل ان المراد والمعنى انه يبكي على يزيد من
من كان مغلوبا ومظلوما في الخصومة وذليلا بالنسبة الى خصمه لامطلق
من كان في خصومة وان كان قويا وغالبا على خصمه .

(و) من ذلك ظهر ان (تمليقه) اى تعليق الخصومة (يبكي
المقدر ليس بقوى من جهة المعنى) لما قلنا من ان مطلق الخصومة ليس
سببا للبكاء بل هي بوصف المغلوبية والذيلية والضعفية لانه اى يزيد
كان ملجاء وعونا وظهيرا للاذلاء والمغلوبين والضعفاء .

(وتمايه) اى تمام البيت كما ذكرنا انفا (وغنيط عما تطيح
الطوائع) ومعنى (المختبط) هو (الذي ياتيك للمعروف) اى
الاحسان (من غير وسيلة) اى من غير قرابة وصداقة سابقة قال
الطريحي المختبط طالب الرشد من غير سابق معرفة ولا وسيلة شبه
بغابط الورق او خابط الليل انتهى .

(وتطيح) بضم الاول وكسر الثاني (من الاطاحة) اى من
باب الافعال (وهي) اى الاطاحة (الاذهاب والاهلاك) ويقال له بالفارسية
(از بين بردن) قال الطريحي يقال طـاح يطوح ويطيح اذا هلك
وسقط وكذا اذا تاه في الارض انتهى . حاصله بالفارسية (اذ بين
رفتن) (والطوائع جمع مطيحة) يحذف الروائد (على غير القياس)
والقياس المطيحات ولم يستعمل (كالأواقح جمع ملقحة) وهى الريح
الذي تهب في الربيع وتعمل الاشجار ومنه قوله وارسلنا الريح
لواقح قال الطريحي يعنى ملاقح جمع ملقحة (بضم الاول وكسر
الثاني) اى تلقح الشجرة والسحاب كانها تهيجه ويقال لواقح جمع

لاقح اي حوامل لانها تحمل السحاب وتقله وتصرفه ثم تمر به فتدبره يدل عليه قوله تعالى حتى اذا اقلت سحابا اي حملت وفي الصحاح رياح اواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر اي لواقح على غير القياس والقياس ملاقح ولم يستعمل .

(يقال طوحته الطوائح) بتشديد الواو من طوحته (و) يقال ايضا (اطاحته الطوائح) والمعنى اهلكته المهلكات واذهبت في الصورتين (ولا يقال) في الصورة الاولى طوحته (المطوحات) بان يكون اسم الفاعل والفعل من باب واحد (ولا) يقال ايضا اطاحته (المطاحات) كذلك .

(و) اما قوله (مما) فهو (يتعلق بمختبط) لكونه قريبا ولكونه مثل ما يتعلق به لخصومة اعنى ضارع .
(و) لفظة (ما) في (ما) مصدرية (والجملة بعدها مؤلة بالمصدر والمعنى حينئذ ما اشار اليه بقوله (اي يستل) المختبط (من اجل اذعاب الرقايع) والحوادث واهلاكها (ماله) فلفظة من في (مما) لتعليل ويجوز ان تكون ابتدائية نشوية نظير ما ياتي في بحث التغليب في قوله تعالى وكانت من القاتنين والمعنى حينئذ يستل سؤالا ناشئا من اذعاب الرقايع والحوادث ماله (او) قوله مما يتعلق (يبيكى المقدر) والمعنى حينئذ ما اشار اليه بقوله (اي يبيكى) المختبط (لاجل اهلاك المنايا) هي جمع المنية بمعنى الموت وازافة الاهلاك الى المنايا من اضافة المصدر الى الفاعل وقوله (يزيد) مفعوله هذا ولكن تعقاه يبيكى مما ياباه نظم الكلام اذا المناسب لنظمه انه لما بين سبب الضراعة ناسب ان يبين سبب الاختباط ايضا .

ان قلت لا يهلك الشخص الواحد الامنية واحدة فكيف يصح قوله لاجل اهلاك المنايا يزيد .

قلت المراد بالمنايا اسباب الموت فهو من باب اطلاق اسم المسبب على السبب ولا ينغى عليك كثرة السبب .

(و) اما قوله (تطيح) فهو (على التقديرين) اي على تقدير تعلق ما بمنخبط او يبيك (بمعنى الماضي) اما على التقدير الاول فلتقدم اهلاك حوادث الدهر ماله على السؤال واما على التقدير الثاني فلتقدم اذهاب المنايا يزيد فتأمل .

فان قلت قام عدل الى المضارع قلت (عدل اليه استحضارا لصورة ذلك الامر الهائل) اي الخائف عنه اي اهلاك الحوادث ماله او اهلاك المنايا يزيد وذلك لان المضارع كما يجب في بحث لو يصلح الاستحضار لدلالته على الحال والامور الباتلة تنسى ويغفل عنها غالبا اذا ازلت ومضت عليها مدة من الزمان بخلاف ما اذا كانت حاضرة في الحال فانها من اشد الاحوال اعادنا منها القادر المتعال بحق رسوله محمد والال عليهم صلوات الله الملك ذي الجلال .

فان قلت لم عدل الى هذا التركيب اى الى جعل ليبيك مبنيا للمفعول وجعل يزيد نائبا عن فاعله وهو خلاف الاصل مع استلزام هذا التركيب حذف المسند من ضارح حسيما بين هذا ايضا خلاف الاصل مع امكان الاصل اعنى البناء للفاعل وجعل يزيد مفعولا وضارح فاعلا ولا ضرورة في ارتكاب خلاف الاصل لاستقامة الوزن بلا ارتكابه .

قلت نعم ولكن في ذلك الارتكاب فضل بيته بقوله (وفضله اي فضل ليبيك يزيد ضارح وهو ان يجعل الفعل) اي ليبيك (مبنيا

للمفعول ويرفع المفعول (اي يزيد حالكونه) مسندا اليه (للفعل
(ثم يذكر الفاعل) اي ضارع حالكونه (مرفوعا بفعل مضمر) يعنى
يبكيه المقدر حالكونه (جوابا لدوال مقدر) يعنى من يبكيه (على
خلافه وهوليك يزيد ضارع بالبناء للفاعل) اي بناء لييك للفاعل
(ونصب يزيد) حالكونه (مفعولا بتكرار الاسناد) اي اسناد اليك
الى فاعله (اذ قد اسند الفعل اجمالا ثم تفصيلا وذلك لانه) اي
الشان (لما قيل لييك يزيد فقد علم) اجمالا (ان هناك باكيا يسند
اليه هذا اليك) الذي علم باكيه اجمالا (لكنه) اي الباكي (مجمل)
كما قلنا (فلما قيل ضارع اي يبكيه ضارع فقد اسند الى) باك
(مفصل) يعنى ضارع فقد اسند اليك الى فاعله مرتين مرة اجمالا
ومرة تفصيلا حسبما بين .

(ولا شك ان الاسناد مرتين اوكد واغنى وان الاجمال ثم التفصيل
اوقع في النفس) اذ الاسناد اذا علم على وجه الاجمال اولا يحصل
لنفس تهيؤ الى علمه على وجه التفصيل ثانيا فاذا علم على وجه التفصيل
يتمكن في النفس فضل تمكن فيكون اوقع في النفس جدا (فيكون)
هذا التركيب (اولى) وافضل من خلافه المذكور لانه يماس الاسناد
حينئذ تفصيلا اولا وقد تقدم في بحث ذكر المسند اليه ان حصول الشيء
بعد الشوق الذي واوقع في النفس وبعبارة اخرى اذا قيل لييك يزيد
علم ان هناك باكيا لكن لم يعلم انه من هو فاذا قيل ضارع فقد فصل
ذلك المجمل وعلم ان ذلك الباكي هو ضارع وفي هذا النوع من الكلام
اعنى المتضمن للاجمال اولا والتفصيل ثانيا ضرب من المبالغة لان
الشيء اذا ابهم ثم فسر كان في النفس اوقع ولانه اذا ذكر كذلك

كان مذكورا مرتين بعبارتين مختلفتين فيكون ابلغ .

(وقد يقال ان الاسناد اجمالا في السؤال المقدر اعنى من يبيكه)
 لاني لبيك المذكور (لانه) اي السؤال المقدر يعنى من يبيكه (سؤال
 عن تعيين الفاعل المعلوم اسناده اليه) اي الفاعل اي الى باك (على
 الاجمال ولا يبعد) حيثئذ (ان يقال قد اسند) البكاء الى الفاعل
 ثلاث مرات (اثنين) منها (اجمالا) الاول منهما مذكوره بقوله لما
 قيل لبيك يزيد بالبناء للمفعول فقد علم ان هناك باكيا والثاني منهما
 في السؤال المقدر اعنى من يبيكه (وواحدا) منها (تفصيلا) وهو
 مذكوره بقوله فلما قيل ضارع اي يبيكه ضارع فقد اسند الى مفصل
 (وبوقوع نحو يزيد) اي كل اسم كان مفعولا لفعل مبني للفاعل
 فيجعل ثانيا للفاعل بسبب جعل ذلك الفعل مبنيا للمفعول (غير فضاة
 بل جزء جملة) اي ركنا للكلام لكونه حيثئذ (مستندا اليه) وهو
 الركن الاعظم للكلام (بخلاف ما اذا انصب على المفعولية فانه فضلة)
 وذلك واضح لا يحتاج الى البيان .

(ويكون معرفة الفاعل كحصول نعمة غير مترتبة لان اول الكلام)
 من حيث كونه فعلا مبنيا للمفعول (غير مطمح الذكوره اي ذكر الفاعل
 فيكون) معرفة (الفاعل رزقا من حيث لا يحتسب وهو الذي بخلاف
 ما اذا بنى للفاعل فانه) اي اول الكلام من حيث كونه مبنيا
 للفاعل (مطمح في ذكر الفاعل) اذ لابد بعد كل فعل معلوم من فاعل
 وبعبارة اخرى اول الكلام غير مطمح في ذكر الفاعل لاسناد الفعل الى
 المفعول اعنى يزيد وتعام الكلام به فلا يحتاج الى شيء مباشر بخلاف ما اذا بنى
 الفعل للفاعل فانه اي اول الكلام مطمح في ذكر الفاعل اذ لابد للفعل المبني

للفاعل من شيء يسند هو اليه .

(ولما رضى ان يفضل نحو ليبيك يزيد بنصب يزيد وبناء الفعل)
اي ليبيك (للفاعل على خلافه) اي على التركيب الذي فهُنَاءُ ورجحناه
بالامور الثلاثة المذكورة بثلاثة امور :

الاول (بسلامته) اي سلامة ليبيك يزيد بنصب يزيد وبناء
الفعل للفاعل (عن الحذف والاضمار) اي التقدير ولهذا البحث
تتمة نذكرها في بحث الایجاز والاطناب والمساواة عند قوله تعالى
ولكنم في القصص حيوة انشاء الله تعالى .

(و) الثاني (احتماله على ايها الجمع بين المتناقضين من حيث
الظاهر لان نصب نحو يزيد وجعله فضلة يومهم ان الاهتمام به دون
الاهتمام بالفاعل وتقديمه) اي تقديم يزيد (على الفاعل المظهر)
يناقض من حيث الظاهر ما يومهم النصب لان التقديم (يومهم ان)
الاهتمام به) اي يزيد (فوق الاهتمام بالفاعل) المظهر وانما قال
من حيث الظاهر لان جعل الشئ مفعولا انما يدل في الحقيقة على عدم
الحاجة اليه بحسب قواعد النحو في اتمام الكلام لاني اداء المقصود
والمرام وتقديم ذلك الشئ المفعول مفعولا انما يدل في الحقيقة على
كونه اهم في الذكر واداء المرام وقد يكون تعلق الفعل بالمفعول هو
المقصود الاصل من الكلام مع انه لا يتوافق عليه حصول اركان الكلام
فلا يتحد ما يومهم نصب يزيد وتقديمه فلا تناقض بين ما يومهم
لا تنفاه الاتحاد المعتبر في التناقض المصطلح عند الاعيان .

(و) الثالث (بان في اتمام اول الكلام في ذكر الفاعل) يعني
ضارع (مع تقديم المفعول) يعني يزيد (تشويها اليه) اي الى الفاعل

ج ٤

يعنى ضارع (فيكون حصوله) أى الفاعل بعد المفعول المتقدم (واقع) في النفس (واعز) .

الى هناك كان الكلام في حذف المسند والقربة عليه (واما ذكره اي ذكر المسند فلما مر في ذكر المسند اليه من ان الذكر هو الاصل في جميع الالفاظ التي يتألف منها الكلام ركنا كان او غيره (ولا مقتضى الحذف) وبمباراة اخرى لا يقتضى اى لانكته في العدول من الاصل (نحو زيد قائم ومن الاحتياط) اى احتياط المتكلم مع قيام القرينة (لضعف التعويل على القرينة نحو ولئن سئلتم من خالق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم) .

فان قلت قد تقدم ان وقوع الكلام جوابا لسؤال محقق قرينة على حذف المسند كالاية المتقدمة هناك والمخاطب بشانك الاية وبهذه الاية انني ذكر فيها المسند واحد فالذكر في هذه الاية لضعف التعويل على القرينة والحذف في تلك الاية مسح اتحادهما معنى واتحاد المخاطب بهما وهو النبي (ص) بمالا وجه له فالاول ان يقال ان الذكر في هذه الاية لزياده تقرير المسند .

قلت ان وجود القرينة مصحح للحذف لا موجب فان عول على دلالتها حذف المسند وان لم يعول عليها احتياطا بناء على ان المخاطب من حيث هو مخاطب مع قطع عن خصوصية اى عن كونه نبيا لعلمه يغفل عنها يذكر المسند وان كان المخاطب في الحالين واحدا .

وبمباراة اخرى مسا اخلاف تبقت المخاطب من حيث هو مخاطب باختلاف العوارض والاحوال لو حظ وعول على القرينة في بعض المواضع فحذف المسند ولم يلاحظ ولم يعول عليها في بعض المواضع الاخر فذكر

والی بعض ما ذکرنا یثیر الشاعر الفارسی حیث یقول :
 یکی پرسید از آن کماکشته فرزند که ای روشن روان پیرخرد مند
 زمهرش بوی پیرامن شنیدی چرا در چاه کنعاش ندیدی
 بگفت احوال ما برق جهان است کوی پیداو دیگردم نهان است
 وایضا :

سکمی بر طارم اعلی نشینی کوی توزیر پای خرد نهی
 (ومن التعریض بغیاوة السامع) ای التنبیه علی بلادته ای انه
 لیس من یتنبیه بالقرائن فکافه لایفهم الا المحسوس المشاهد او المصرح
 (نحو محمد نبینا فی جواب من قال من نبیکم) فلم یحذف المسند
 اعنی نبینا ولم یکتف بقوله محمد مع وجود القرینة علی المسند فی
 السؤال .

(ومنه) ای من التنبیه علی غیاوة السامع (قوله تعالی) حکایة
 عن ابراهیم (ع) (بل فعله کبیرهم هذا بعد قوله) تعالی حکایة عن
 الکفار (وانت فعلت هذا بالهتئا یا ابراهیم) فلم یقل (ع) بل کبیرهم
 یحذف المسند اعنی فعله مع وجود القرینة فی السؤال .

(و غیر ذلك) کالاستلذاذ والتعظیم والامانة وبسط الکلام و غیرها
 بما مر فی باب المسند الیه .

(و) ذکره لاجل (ان یتعین کونه ای المسند اسما او فعلا
 فیفید الثبوت) صریحا نحو زید عالم وذلك لان اصل الاسم من حیث
 انه اسم مشتقا کان او غیر مشتق للدلالة علی الثبوت لعدم اقترانه
 بالزمان وضما .

(او) یفید (التجدد) والحدوث الذي هو من لوازم الزمان الذي

هو جزء الفعل نحو زيد علم وذلك لان اصل الفعل انقراؤه بالزمان وهو متجدد دشيئا فشيئا كما هو ثابت في محله وتجدد الجزء وحدوثه يقتضى تجديد الكل وحدوثه (كما سنذكره عن قريب عند قوله واما كونه فعلا واذا كان المسند ظروفا فهو بحسب ما يتعلق به من هو كائن او استقر فان تعلق بالاول فهو كالأول وان تعلق بالثاني فهو كالثاني .

(ا) ذكره لاجل (ان يدل على قصد التعجب) اي قصد المتكلم تعجب السامع من المسند اليه (كقولك زيد يقاوم الاسد) اذا كان هذا القول منك .

(عند قيام القرائن) الدالة على المسند اعنى مقاومته للاسد .
(كسل سيفه وتلطح ثوبه ونحو ذلك) كتنهد الدم من بعض اعضائه مثلا فذكر المسند اعنى يقاوم الاسد انما هو لتعجب المتكلم المخاطب من المسند اليه اعنى زيدا .

(و) ان قلت حيث ان القرائن المذكورة تدل على المسند فالتعجب يمكن ان يحصل من دون ذكر المسند لدلالة القرائن على المسند المحذوف والمفروض انه موجب للتعجب لقرايته لانه لم يعمد مقارونة امثال زيد للاسد .

قلت (حصول التعجب بدون الذكر بنوع لان القرينة) وان كانت متعددة كما فيما نحن فيه (انما تدل على نفس المسند واما تعجب المتكلم للسامع فبالذكر) اي ذكر المسند (المستغنى عنه في الظاهر) لابناء على الحقيقة وفي نفس الامر لانه صكما تقدم في اول الباب الثاني في الحقيقة الركن الاعظم من الكلام او لانه في الحقيقة

يجوز ان يتملق به غرض مثل التبرك والاستلذاذ والتنبيه على غباوة السامع ونحو ذلك .

(واما افراده اي جعل المسند غير جملة فانكونه غير سببي) سيأتي المراد من السببي بعيد هذا فانتظر واما التقوى فقد تقدم المراد منه في بحث تقديم المسند اليه وسياتي بعض الكلام فيه في بحث كون المسند جملة وفيه ايضا ايضاح المراد من السببي (مع عدم افادة) نفس التركيب (تقوى المحكم) لا يامر خارج عن التركيب كالتركيب والتاكيد (اذ لو كان) المسند (سببيا نحو زيد قام ابوه او) كان (مفيدا للتقوى نحو زيد قام فهو) اي المسند (جملة قطعاً) في كلتا الصورتين فان قلت ان قائم في زيد قائم مفيد للتقوى لكون العزم فيه موجبا لتكرار الاسناد مع كونه مفرد الاجمالة قلت (واما نحو) قائم في (زيد قائم) وان كان العزم فيه موجبا لتكرار الاسناد (فليس بمفيد للتقوى بل هو قريب من زيد قائم في اعتبار التقوى كما مر) بيانه في بحث تقديم المسند اليه فراجع ان شئت .

فان قلت ظاهر كلام المصنف ان العلة في افراد المسند عدم افادة التقوى فيفهم من ذلك ان يكون العلة في كونه جملة افادة التقوى فيرد على ذلك نحو عرفت عرفت بما نكرر فيه المسند وافاد التقوى بسبب تاكيد المسند بالتكرير مع كون المسند فيه وهو الفعل مفرد او كذلك نحو ان زيدا قائم بما افاد التقوى والتاكيد بسبب حرف التاكيد مع كون المسند فيه ايضا مفردا كما هو ظاهر .

قلت (قوله مع عدم افادة تقوى المحكم) من اضافة المصدر اعنى الافادة الى المفعول اعنى التقوى والفاعل محذوف كما اشرنا اليه انفا

ج

فحينئذ (معناه مع عدم افادة نفس التركيب تقوى الحكم لاشياء)
 اخر اعنى التكرير وحرف التاكيد ونحوهما (فمحذوف فاعل المصدر)
 يعنى نفس التركيب (فيخرج ما يفيد التقوى بحسب التكرير نحو
 عرفت عرفت او بحرف التاكيد نحو ان زيدا قائم ونحو ذلك مما تقدم
 في اول الباب الاول عند قوله استغنى عن موكدات الحكم فراجع
 ان شئت .

(او يقال) في الجواب ان المراد من (تقوى الحكم في الاصطلاح)
 ههنا تقوى خاص لا مطلق التقوى و (هو) اى التقوى الخاص (تاكيده)
 اى تاكيد الحكم (بالطريق المخصوص) وهو تكرير الاسناد مع وحدة
 الفعل (نحو زيد قام) فيخرج نحو عرفت عرفت وان زيدا قائم ونحو
 ذلك ايضا .

(تنبيه) اعلم انه ليس المراد خروج المثاليين ونحوهما عن ضابطه
 افراد المسند اذ المراد دخولها في المراد خروجها عن القيد الذي اضيف
 اليه لعدم اعنى افادة التقوى واذا خرج عن افادة التقوى دخل في
 عدم الافادة فيكون المسند فيها مفردا فتكون داخلة في قوله اما افراده
 اى جمل المسند غير جملة فتدبر .

(وانما لم يقل) المصنف (مع عدم قصد التقوى كما يشعر به
 لفظ المفتاح) وهذا نصه واما الحالة المقتضية لافراد المسند فهو اذا
 كان فعليا ولم يكن المقصود من نفس التركيب تقوى الحكم واعنى
 بالمسند الفعلي ما يكون مفهومه محكما به بالثبوت للمسند اليه او
 بالانتفاء عنه كقولك ابو زيد منطلق ؛ والكر من البرستين ؛ وضرب
 اخوك عمرو ؛ يشكرك بكر ان تعده وفي الدار خالدا اذ تقديره استقرار

او حصل في الدار على الاحتمالين لتتمام الصلاة في الظرف كقولك الذي في الدار اخوك كما يقرره ائمة النحو وتفسير تقوى الحكم يذكر في حال تقديم المسند على المسند اليه انتهى . فاحفظ ذلك فانه يفيدك في اخر البحث (ليشمل) الاحتراز والاخراج (صورة) كون القرض من تقديم المسند اليه .

(التخصيص) من دون قصد تقوى الحكم وثاكيده (نحو انا سميت في حاجتك ورجل جائي وما انا قلت هذا) حسبما مر بيانه في الباب الاول في بحث تقديم المسند اليه مفصلا .

(فانه) اي ماذكر من امثلة صور التخصيص (لم يقصد به التقوى بل انما قصد منه التخصيص لا غير) لكنه يفيد (اي التقوى) ضرورة تسكير الاسناد (الموجب للتقوى في الامثلة المذكورة لما ياتي في بحث كون المسند جملة ان المبتدئ لكونه مبتدئ يستدعي ان يسند اليه شئ فاذا جاء بعده ما يصلح ان يسند اليه ذلك المبتدئ صرفه المبتدئ الى نفسه سواء كان الجائي بعده خاليا عن الضمير نحو انا اخوك او متضمنا له نحو الامثلة الثلاثة المذكورة فيعقد بينهما اي بين المبتدئ والخبر حكم واسناد ثم اذا كان الجائي بعد المبتدئ متضمنا الضمير اي ضمير المبتدئ صرفه ذلك الضمير الى المبتدئ ثانيا نحو الامثلة الثلاثة المذكورة فيكتسب الحكم والاسناد قوة (لعدم افادة التقوى اعم من عدم قصد التقوى) لكون الاول اي عدم افادة التقوى مخرجا عن ضابطة الافراد .

صورة التخصيص كالامثلة الثلاثة المذكورة وغيرها بما يفيد التقوى سواء قصد بها التقوى ام لا بخلاف الثاني اي عدم قصد التقوى فانه

ج ٤

لا يخرج عن ضابطة الافراد الا ما قصد به التقوى فيلزم ان يدخل في تلك الضابطة نحو صورة التخصيص اعنى الامثلة الثلاثة المذكورة فانه لم يقصد به التقوى مع كون المسند فيها جملة لا مفردا اذ كل واحد من تلك الامثلة جملة اسمية والمسند الى المبتدأ فيها جملة فعلية والحاصل ان عدم افادة التقوى اعم واشمل من حيث الاحتراز والاخراج عن ضابطة الافراد لان فيه اي عدم قصد التقوى نفى امرين واخراجهما احدهما نفى القصد الى التقوى واخراجه والثاني نفى افادة التقوى بدون القصد بخلاف عدم قصد التقوى فانه لا يدل على نفى التقوى بدون القصد فليس المراد من الاعمية الاعمية بحسب الصدق على الافراد على ما توهم بل المراد منها الاعمية بحسب ما ذكر اي الاحتراز والاخراج والعموم بهذا المعنى يستلزم التخصيص بحسب الصدق على ما بين في المنطق من ان نقيض الاعم كلاً حيوان مثلاً اخص من نقيض الاخص كلاً انسان مثلاً فلا حيوان فيه نفى الانسان ونفى الحمار ايضا بخلاف لا انسان فانه ليس فيه الانفى الانسان هذا بحسب النفس واما بحسب الصدق فلا حيوان اخص من لا انسان اذ كل لا حيوان لا انسان ولا عكس على ما بين في محله .

فمدول المصنف عما في المفتاح حسن واولى (واجيب لصاحب المفتاح) ردا لما عدل اليه المصنف (بان نحوانا سميت) والمثاليين الاخرين (عند قصد التخصيص جملة فعلية) لا اسمية .

(و) ذلك لما تقدم في بحث تقديم المسند اليه من ان (انا) في نحو انا سميت وانا قلت (تأكيد مقدم لامبتدأ) لانه قال التقديم يفيد الاختصاص بشرطين اشار الى الاول بقوله :

ان جاز تقدير كونه في الاصل مؤخرا على انه فاعل معنى فقط
واشار الى الثانى بقوله : وقدر والا اى وان لم يوجد الشرطان
فلا يقيد الا التقوى واما نحو رجل في نحو رجل جائئى فهو عنده
بدل عن الضمير المستتر في جائئى لانه جملة من باب واسر واالتجوى
الذين ظلموا على القول بابدال الذين ظلموا من الواو اى من ضمير
الجمع في اسروا .

(والمسند) حينئذ هو الفعل وحده والمسند اليه هو الفاعل والفعل
وحده (مفرد لاجملة كما في سمعت انا) وما قلت انا وكما في اسروا
التجوى (وقد عرفت) هناك اى في بحث تقديم المسند اليه (مافيه)
اى فيما ذهب اليه صاحب المفتاح من شيوع امتناع تقديم التابع
مادام تابعا عند النحاة .

(و) اعلم ان ههنا عدولا اخر ايضا عما في المفتاح لانه (وقع
قوله) اى قول المصنف (غير سببي موقع الفعلي في عبارة المفتاح)
وانما (عدل اليه) اى الى غير سببي (المصنف لان صاحب المفتاح)
كما نقلنا عنه في اول هذا البحث (قد فسر) المسند (الفعلي بما)
اى بمسند (يكون مفهومه محكوما به بالثبوت للمسند اليه او بالانتفاء
عنه) اى هن المسند اليه (فزعم المصنف انه) اى تفسير المسند
الفعلي (يشمل) المسند (السببي ايضا لان كل مسند) سببيا كان
وسياتى مثاله والمراد منه او غير سببي نحو زيد انطلق او منطلق ونحو
انطلق زيد ونحو ذلك بما هو من قبيل الصفة بحال الموصوف (محكوم
به بالثبوت للمسند اليه .

وابالانتفاء عنه ضرورة ان الاسناد حكم بثبوت الشيء) اى المسند

ج ٤

(للشيء) أى المسند اليه (او بنفيه) أى الشيء يعنى المسند (عنه) اي عن الشيء يعنى المسند اليه فيلزم من ذلك دخول المسند السبي وهو جملة في ضابطة الافراد مثلا جملة انطلق ابوه في زيد انطلق ابوه وهو مسند سبي قد حكم بثبوتها للمسند اليه اعنى زيد وكذلك في قولك ما زيد انطلق ابوه قد حكم بنفى انطلق ابوه عن زيد .

(و) لكن يصح (لقائل ان يقول) ردا على المصنف وتأييدا للمفتاح (لانسلم صدق هذا التفسير على المسند السبي لانا سنبين ان المسند السبي في نحو زيد ابوه منطلق وزيد انطلق ابوه هو) اي المسند (منطلق) فقط (او انطلق) فقط (بالنسبة الى زيد) المبتدأ (لا الجملة) أى منطلق مع ابوه الذي هو المبتدأ الثاني في المثال الاول وانطلق مع ابوه الذي هو الفاعل في المثال الثاني (التي وقعت خبرا للمبتدأ) يعنى زيد في كلا المثالين (وظاهر انه لم يحكم بثبوت منطلق) وحده (او انطلق) وحده (لزيد) بل حكم بثبوت كل واحد منهما أى منطلق وانطلق لا بوه وذلك لان الانطلاق في المثالين صادر منه لامن زيد وذلك واضح لا يحتاج الى البيان (لكن هذا) الذي يصح ان يقوله القائل حسبا يناف (غير مفيد) للرد على المصنف وتأييد المفتاح (لان الجملة) يعنى ابوه مع منطلق في المثال الاول وانطلق مع ابوه في المثال الثاني .

(الواقعة خبرا للمبتدأ) يعنى زيد في المثالين (قد اسندت) هذه الجملة (اليه) اي الى المبتدأ اي زيد في المثالين (ضرورة) كما ثبت في النحو واذا كان كذلك يصدق التفسير المذكور على المسند السبي فيلزم دخوله في ضابطة الافراد مع كونه جملة فلا بد من العدول كما

فعله المصنف .

(و) انما قلنا ان الجملة الواقعة خبرا للمبتدأ قد اسندت الى المبتدأ ضرورة لانه اي السكاكي (قد فسر الاسناد الخبري في كتابه) المفتاح (بانه) اي الاسناد الخبري (الحكم بمفهوم وهو) اي الحكم (اما بثبوته) اي المفهوم الاول (له) اي للمفهوم الثاني (او باتفائه) عنه ضرورة فلا بد من الحكم بثبوت مفهوم انطلق ايوه (وايوه منطلق (لزيد بمعنى انه) اي زيد (ثبت له هذا الوصف وهو كونه) اي زيد (منطلق الاب غاية ما في الباب انه) اي منطلق الاب .

(وصف اعتباري) لزيد لاحقبقى قال في الفن الثاني الصفة الحقيقية كما تطلق على ما يقابل الاضافي الذي لا يكون متقدرا في الذات بل يكون معنى متعلقا بشيئين كازالة الحجاب في تشبيه الحجة بالشمس فانها ليست هيئة متقدرة في ذات الحجة او الشمس ولا في ذات الحجاب كذلك قد تطلق على ما يقابل الاعتباري الذي لا تحقق لمفهومه الا بحسب اعتبار العقل كالصورة الوهمية الشبيهة بالمخلب او الناب للمعنية والى كليهما اشار صاحب المفتاح حيث قال ان الوصف العقلي ينحصر بين حقيقي كالكميات النفسانية وبين اعتباري ونسبي كاتصاف الشيء بكونه مطلوب الوجود او العدم عند النفس او كاتصافه بشيء تصوري وهمي محض انتهى .

وقال بعض المحشين هناك معرفة هذا تتوقف الى مقدمة وهي ان الشيء الموجود لا يخرج عن احد احوال ثلثة لانه اما ان يكون وجوده في الخارج اي يكون الخارج ظرفا لوجوده كزيد او يكون الخارج ظرفا له لا لوجوده كالملازمة بين طلوع الشمس ووجود النهار فانها

ج ٤

فإنها ثابتة في الخارج سواء اعتبرت أو لم تعتبر وأما أن يكون وجوده في الاعتبار وهو الذي لا تحقق لمفهومه إلا بحسب اعتبار العقل فإن اعتبره كان موجودا كالصورة الموجودة الشبيهة بالمخلب أو الناب للمنية وكتصور بحر من زبيق وبحر من نار موجه الذهب إذا علم بهذا فنقول قد يطلق الحقيقي على مايقابل الاضافي كما في صنع المصنف فيشمل الحقيقي على هذا الاصطلاح الموجود في الخارج والموجود في الاعتبار وقد يطلق الحقيقي باستعمال آخر على مايقابل الاعتباري فهو بهذا الاعتبار اخص من الاستعمال الاول انتهى .

وإنما اطيننا الكلام ههنا ليعلم أن المراد أن الوصف الاعتباري ههنا الاعتباري الاضافي أي النسبي لا الاعتباري المحض الذي مثلوا له بالصورة الوهمية الشبيهة بالمخلب أو الناب للمنية أو تصور بحر من زبيق وبحر من نار موجه الذهب ضرورة كون منطلق الاب من قبيل كون الشيء مطلوب الوجود أو العدم وكأزالة الحجاب في تشبيه الحجة بالشمس لامن قبيل الصورة الوهمية وتصور البحرين المذكورين وإذا عرفت ذلك فلنرجع الى ما كنا فيه (فلو اراد) الصكاكي (ههنا) أي في بحث أفراد المسند (الثبوت) أي ثبوت المفهوم (بالفعل) أي في أحد الازمنه (حقيقة) بحيث يكون المسند من الاوصاف الحقيقية للمسند اليه بأن يكون أمرا معلوما يمكن أن ينص عليه ويشار اليه إشارة حسية (لانتقضى) تعريف الافراد أي ضابطة افراد المسند أو تعريف الاسناد الخيري .

(بكثير من المسندات الفعلية الاعتبارية) نحو زيد صديق عمرو وبكر عدو خالد فإن الصداقة والعداوة وإن كانتا محسوسات لا تحقق في

الخارج لكنهما ليستا من الامور الحقيقية التي يشار اليها حسا بل هما من الامور الاعتبارية الاضافية التي تكون متعلقا بشيئين فلا بد من القول بثبوت مفهوم انطلق ابوه لزيد (واذا كان المجموع) اي مجموع انطلق ابوه (مسندا فعليا) لزيد .

(فقد بطل) ما يفهم من المفتاح في ضابطة افراد المسند وهو قوله (ان كون المسند فعليا مع عدم قصد التقوى يقتضى افراده) اي افراد المسند فصيح عدول المصنف عما في المفتاح .

(وما ذكره الفاضل في شرح المفتاح هنا) اي في بحث افراد المسند (ان المسند في زيد منطلق ابوه فعلى) يعنى يكون مفهومه محكوما به بالثبوت للمسند اليه اعنى زيد (بخلافه) اي بخلاف المسند (في زيد ابوه منطلق) فان المسند فيه ليس بفعل بل سببي (ثم استدل على ان المسند في زيد منطلق ابوه هو منطلق بدون ابوه بان اسم الفاعل مع فاعله ليس بجملة فالمحكوم به) اي المسند (في زيد منطلق ابوه هو المفرد) يعنى منطلق وحده (بخلاف) المحكوم به في (زيد ابوه منطلق) فان المحكوم به فيه هو مجموع ابوه منطلق ومماوم ان المجموع جملة (وهذا) الاستدلال الذي ذكره في المثال الاول اعنى منطلق ابوه (خبط ظاهر لان اللازم بما ذكره) في هذا الاستدلال (ان لا يكون منطلق مع ابوه جملة) وهو كذلك عند المحققين .

(و) لكن (لا يلزم منه) اي من عدم كون منطلق مع ابوه جملة (ان يكون المسند هو منطلق وحده) بل هذا كما قال المحشى امر عجيب اذ بعد القول بان المسند هو منطلق بدون ابوه والاستدلال عليه كيف يحكم بفعلية المسند مع انه لم يحكم بثبوت منطلق لزيد بالمعنى

المعتبر في الفعل بل لايه .

(والظاهر ان مراد السكاكي ان المسند في زيد منطلق ابوه ليس بفعل كما انه ليس بسببي والا لكان المناسب ان يورد في) بحث المسند (الفعلي) وامثله (مثالا من هذا القبيل لانه لخفائه اولى بان يمثل له) وسنذكر الامثلة التي ذكرها السكاكي في الفعل بعيد هذا لتعرف انه لم يورد فيه مثالا من هذا القبيل .

(وايضا القول بان مفهوم منطلق ابوه ثابت لزيد) ليكون مستندا فعليا كما زعمه الفاضل في شرح المفتاح (بخلاف مفهوم انطاق ابوه تحكم محض) اي استقلال بالرأي من دون مستند صحيح قال في المصباح تحكم في كذا فعل ماراه انتهى .

(ثم المذكور في قسم النحور من المفتاح) ما حاصله (ان نحور رجل كريم وصف فعلى ونحو رجل كريم اياه وصف سببي) واما عين مافي قسم النحور من المفتاح فهذا نصه :

ثم ان المغرب في قبوله الاعراب على وجهين احدهما ان يكون بحيث لا يقبله الا بعد ان يكون غيره قد قبله والثاني ان لا يكون كذلك والوجه الاول من النوع الاسمي خمسة اضرب تسمى التوابيع وهي صفة وعطف بيان ومعلوف بحرف وتأكيد وبدل .

فالصفة هي ما يذكر بعد الشيء من الدال على بعض احواله تخصيصا له في المنكرات وتوضيحا في المعارف وربما جاءت لمجرد الثناء والتعظيم كالصفات الجارية على القديم سبحانه وتعالى او لما يضاد ذلك من الذم والتحقير او للتأكيد كنحو امس الدابر ومن شأنها اذا كانت فعلية وهي ما يكون مفهومها ثابتا للمتبوع ان تتبعه في الافراد والتثنية والجمع

والتعريف والتذكير والتأنيث والتذكير كما تتبعه في الاعراب واذا كانت سببية ومعنى ما يكون مفهومها ثابتا لما بعدها وذلك متعلق لموضوعها ان لا تتبع الا في الاعراب والتعريف والتذكير انتهى .

(وعلى هذا كان القياس ان يجعل) السكاكى (نحو زيد منطلق ابوه مسندا سببيا لكنه) اي السكاكى (لم يقل به) اي لم يقل بان نحو زيد منطلق ابوه مسند سببي (ففي الجملة عبارة المصنف) في ضابطة افراد المسند (اوضح) من عبارة المفتاح في تلك الضابطة وذلك لدخول نحو المثال المذكور في تلك الضابطة في عبارة المصنف دون عبارة المفتاح .

(ثم لورد صاحب المفتاح) في ضابطة افراد المسند (بعد تفسير المسند الفعلي) بالتفسير الذي تقدم في اول المبحث ووصيناك بحفظه (امثلة) ذكرت هناك وكان (منها الكر من البرستين وفي الدار خالد وقال) بعد المثال الثاني (اذ التقدير) عبارة المفتاح اذ تقديره (استقر فيها او حصل على اقوى الاحتمالين) الذين اشار اليهما ابن مالك بقوله :

واخير واظرف او حرف جر ناوين معنى كائن او استقر (واعترض عليه) اي على صاحب المفتاح (المصنف) في الايضاح (بان الظرف) يعنى بستان في المثال الاول وفي الدار في المثال الثاني (اذا كان مقدرا بجملة) يعنى استقرا وحصل (كان المسند في المثالين جملة ويحصل التقوى) فلا يصدق عليه اي على الظرف في المثالين ضابطة افراد المسند فكيف يمثل بالظرف المذكور لافراد المسند وانما قلنا ان الظرف حينئذ جملة ويحصل التقوى (لان خالدا) في المثال

ج ٤

الثاني (مرفوع بالابتداء لا بالفاعلية لعدم اعتمادا لظرف على شيء)
هذا إشارة الى ما في الرضى ونحن ننقله بطوله لما فيه من فوائد
تنفعك فيما يأتى قال في بحث المبتدأ والخبر وادعى بعضهم انه يجمع
عليه ان الظرف اذا اعتمد على موصوف او موصول او مبتدأ اوذى حال
او حرف استفهام او حرف نفى فانه يجوز ان يرفع الظاهر لتقريبه
بالاعتماد كاسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وكذا قال اذا وقعت
بعده ان المصدرية كقوله تعالى ومن آياته انك ترى الارض خاشعة
لا صريح المصدر واما قوله :

حقا بنى ابناء سلمى بن جندل تهديكم اياى وسط المجالس
فلا اعتماد الظرف قبل انما عمل في ان بلا اعتماد لشبهها بالمضمر
في انها لا توصف مثله ويجوز ان يقال في جميع ذلك ان الظرف خبر
مقدم على مبتدئه اما في غير المواضع المذكورة نحو في الدار رجل
فالمرفوع مبتدأ مقدم الخبر

وعند الكوفيين والاخفش في احد قوليه هو فاعل للظرف اتضمنه
معنى الفعل كما قالوا في نحو قائم زيد وانما قال الكوفيون ذلك
لاعتقادهم ان الخبر لا يتقدم على المبتدأ مفرد اكان او جملة فيوجبون
ارتفاع زيد في نحو في الدار زيد وقائم زيد على الفاعلية لئلا يتقدم
الضمير على مفرده وليس بهيى لان حق المبتدأ التقدم فالضمير متأخر
تقديره كما في ضرب غلامه زيد واما الاخفش فلا يوجب ذلك بل
يجوز ارتفاعه بالابتداء ايضا اذ هو يجوز تقدم الخبر على المبتدأ لكنه
لما اجاز عمل الصفة بلا اعتماد اجاز كون زيد فاعلا ايضا وله في
جواز عمل الظرف قولان وذلك لان الظرف اضعف في عمل الفعل من

الصفة وثبوت الاجتماع على جواز نحو في داره زيد يصح تقديم الخبر ويمنع كون زيد فاعلا والا لزم الاضمار قبل الذكر انتهى .
(و اشار الفاضل في الشرح) اي في شرح المفتاح (الى الجواب)
عن اعتراض المصنف .

(بان المثال الاول) يعنى الكر من البريستين (مبنى على ان الظرف) اي برستين (مقدر باسم الفاعل لا بالفعل) فليس مقدرا بجملة (والمثال الثاني) يعنى في الدار خالد (مبنى على) ما تقدم في كلام الرضى من (مذهب الاخفش والكوفيين حيث لم يشترطوا في عمل الظرف الاعتماد على شئ) فلا يرد ما اعترضه المصنف على صاحب المفتاح .

(ثم قال) الفاضل الشارح (وانما قيد) صاحب المفتاح (المثال الاخير) يعنى في الدار خالد (بقوله اذ تقديره استقر فيها او حصل لانه لو قدر بمستقر حتى يكون خالد مرفوعا به لم يصح التركيب) لان مستقرا ان جعل مبتدأ يلزم وقوع المبتدأ نكرة من دون مسوغ وان جعل خبرا يلزم تحقق الخبر بلا مبتدأ اذ ليس هنا شئ اخر مقدر فتأمل .
(وجميع ذلك) اي اعتراض المصنف على المفتاح وجواب الفاضل عنه (خجل) لان مبناهما ان يكون الامثلة التي منها هذان المثالان للمسند المفرد .

(و) ليس كذلك اذ (لم يقصد السكاكبي الا ذكر امثلة المسند الفعلي ايضا حاشا) اي تفسير المسند الفعلي (مفردا كان) ذلك المسند (او جملة ولم يذكر لافراد المسند هنا) اي في بحث المسند الفعلي (مثالا) وذلك (لان) المسند (المفرد اما اسم او فعل وكل

ج

منهما مذكور) في المفتاح في عمله (بامثله واغراضه) وقد ياتي في هذا الكتاب ايضا مثال كل واحد منهما والقرض منه عنقريب عند قوله واما كونه اي المسند فعلا فللمتقييد للمسند باحد الازمنة الثلاثة الخ .

(فيكون التمثيل) لكل منهما (هنا) اي في بحث المسند الفعلي من المفتاح (ضايعا ولذا تركه المصنف ايضا) لما قلنا من انه ياتي مثال كل واحد عنقريب (ويدل على ما ذكرنا) اي على ان السكاكي لم يقصد الا ذكر امثلة المسند الفعلي ايضا لتفسيره مفرد اكان او جملة (انه) اي السكاكي (بعد ما فرغ من الامثلة) اي امثلة المسند الفعلي ايضا لتفسيره .

(قال) بعد ذلك (وتفسير تقوى الحكم يذكر في تقديم المسند على المسند اليه فلو كان قصده انها) اي الامثلة التي ذكرها لتفسير المسند الفعلي وايضا (امثلة لافراد المسند لكان المناسب تاخيرها) اي الامثلة (عن هذا الكلام) اي عن قوله وتفسير تقوى الحكم يذكر في تقديم المسند على المسند اليه (لانه) اي الشأن (قد وقع منه في ضابطة الافراد) اي افراد المسند (منه) اي من السكاكي (ذكر) شينين احدهما ذكر (الفعلي و) الاخر (ذكر التقوى فتوسيط امثلة الافراد) لو كانت الامثلة لافراد على ما توهم (بين تفسيريهما لا يكون مناسباً) اذ المقصود من ذكر الامثلة ايضاح الممثل فالمناسب ان تذكر بعد الفراغ عن تفسير كل ما وقع في الضابطة لا في الوسط وبعبارة اخرى قد تقدم في الديباجة ان الامثلة هي الجزئيات التي تذكر لايضاح القواعد وايصالها الى فهم المستفيد فالمناسب بل يمكن

ان يقال ان الواجب ان تذكر بعد بيان القواعد وتوضيحها بتفسير كل ماوقع فيها من الاجناس والفصول ثم تذكر تلك الامثلة لايضاح القواعد وايصالها الى فهم المستفيد فالمناسب بل يمكن ان يقال ان الواجب ان تذكر بعد بيان القواعد وتوضيحها بتفسير كل ماوقع فيها من الاجناس والفصول لان الامثلة انما تذكر لايضاح القواعد وايصالها الى العقول (وهذا ظاهر للفظ العارف بصياغة التركيب ونظم الكلام) وذلك لا يحصل الا بتوفيق من الله الملك الملام .

قال في المختصر ان السببي والفعل من اصطلاحات صاحب المفتاح حيث سمي في قسم النحو الوصف بحال الشيء نحو رجل كريم وصفا فعليا والوصف بحال ما هو من سببه نحو رجل كريم ابوه وصفا سببيا وسمى في علم المعاني المستند في نحو زيد قام مستندا فعليا وفي نحو زيد قام ابوه مستندا سببيا ونسبنا بما لا يخلو عن صهوبة وانغلاق فلهذا اكتفى المصنف في بيان المستند السببي بالمثال .

وقال (المراد بالسببي نحو زيد ابوه منطلق) اتى به والى ذلك اشار بقوله (لم يفسره) اي لم يعرفه تعريفا متعارفا عند اهل الميزان وهو ذكر مركب تقيدي يحصل به العلم بما هيء المعرفة او امتيازها عن جميع ما عداها (لاشكائه) اي التفسير (وتفسير ضبطه) بحيث يحصل من التفسير احد الامرين والا فقد ثبت في محله ان التمثيل للشئ تعريف له بالمماثلة كما اشار اليه السيوطي بقوله ان من عادة الناطم اعطاء الحكم بالمثال فقوله نحو زيد ابوه منطلق تعريف بالمثال واما تفسير صاحب المفتاح الذي لا يخلو عن صهوبة وانغلاق فلياتي نقله بعيد هذا .

ج

(وكان الاول ان يمثل بالجملة الفعلية ايضا نحو زيد انطلق ابوه)
 كما مثل بالجملة الاسمية اعنى قوله زيد منطلق ابوه (ويمكن ان
 يفسر) المسند السببي من دون ان يكون فيه اشكال وتفسير او صهوبة
 واغلاق (بانه جملة علقت على المبتدأ بعائد بشرط ان لا يكون ذلك
 العائد مسندا اليه في تلك الجملة فخرج به) اى بقوله جملة
 (نحو زيد منطلق ابوه لانه مفرد) لاجملة .

(و) خرج بقوله علقت على المبتدأ بعائد (نحو قل هو الله احد)
 اى خرج جملة الله احد (لان تعليقها) اى تعليق جملة الله احد
 (على المبتدأ) اى على هو (ليس بعائد) هذا اذا قلنا بان هو ضمير
 شان .

لفظة هو مبتدأ وجملة الله احد خبره ولا تحتاج الى عائد لانها
 عين المبتدأ فى المعنى لانها مفسرة له والمفسر عين المفسر اى الشان
 والقصة الله احد واما اذا قدر لفظة هو ضمير المسؤل عنه فالخبر مفرد
 لان الخبر حيثئذ هو لفظة الله فقط لانه لما قال المشركون صف لنا ربك
 فنزلت هذه السورة المباركة ولفظة احد خبر بعد خبر واجاز الزمخشري
 ان يكون بدلا من الله او خبر مبتدأ محذوف اى هو احد .

وقال ابو البقاء فى تفسيره انه يحتمل ان يكون الله بدلا من هو
 واحد خبر هو وكيف كان ففي تعليل خروج قل هو الله احد بان تعليقها
 على المبتدأ ليس بعائد نظرا واضح يظهر وجهه من قوله بعيد هذا والعائد
 اعم من الضمير وغيره فتأمل .

(و) خرج بقوله بشرط ان لا يكون ذلك العائد مسندا اليه في
 تلك الجملة (نحو زيد قام و) نحو (زيد هو قائم لان العائد) الى المبتدأ

في جملة الخبر في كل واحد من المثالين (مسند اليه) وذلك واضح لا يحتاج الى البيان (ودخل فيه) أى في تفسير المسند السببى الجمل التي يكون العائد فيها غير مسند اليه في تلك الجمل بأن يكون مجرورا او منصوبا (نحو زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه وزيد مررت به وزيد ضربت عمرا في داره وزيد كسرت سرج فرس غلامه وزيد ضربته) لان جملة الخبر في جميع هذه الامثلة علقت على المبتدأ بعائد ليس ذلك العائد مسندا اليه في تلك الجملة .

(و) دخل فيه ايضا الجملة التي فيها عدم يدخل فيه المبتدأ المنصوخ الابتداء (نحو) جملة انا لا نضيع اجر من احسن عملا في (قوله تعالى :

ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن عملا لان المبتدأ اعم من ان يكون قبل دخول العوامل) .
الناسخة للابتداء كالامثلة المقدمة (او بعدها) كهذه الآية (والعائد) في جملة الخبر (اعم من الضمير وغيره كما قال السيوطى في شرح قول ابن مالك .

ومفرد اياتى ويأتى جملة حاوية معنى الذي سيقى له وهذا نصه : وهو اما ضمير موجود كزيد قام ابوه او مقدر كالير قفيز بدرهم أى منه او اسم اشير اليه نحو ولباس التقوى ذلك خير ويفنى عن الرابطة تكرار المبتدأ بلفظه كالخاقة بالخاقة او عموم في الخبر يدخل المبتدأ تحته نحو ان الذين امنوا وعملوا الصالحات الآية .
(فان قلت ما الحكمة في جعل الرابط للمجملة الواقعة خيرا اعم من رابط جملة الصلة بالموصول وكذا من الجملة الواقعة حالا او صفة قلت

ج

قد اجيب عن ذلك في بعض حواشي التوضيح بانه لما كان الاخبار بالجملة اكثر من الوصف والوصل والحال فاسب ان يكون رابطها اعم من رابط كل لان الشيء اذا كثر في الكلام فاسب ان ياتى على انهاء مختلفة انتهى .

ولكن لا يخفى ما فيه فان دعوى الكثرة في الخبر دونها بما لادليل عليه (فعلى هذا) التفسير (المسند السبي هو مجموع الجملة التي وقعت خبر مبتدئ) الى هنا كان الكلام في التفسير الذي اختاره التفتازاني (وقال صاحب المفتاح) في تفسير المسند السبي وقد تقدم انه لا يخلو عن صعوبة وانغلاق فلا بد في بيان ذلك من تقديم مقدمة فنقول : ظاهر تفسيره كما يصرح به التفتازاني ان المسند السبي قد يكون مفردا واقعا جزء جملة صغرى تكون من قبيل الصفة بحال متعاق الموصوف وقد يكون مجموع تلك الجملة مسندا سببيا والذي يدل عليه مجموع كلام المفتاح هو ان المسند السبي دائما يكون تلك الجملة .

قال ابن هشام الكبرى هي الاسمية التي خبرها جملة نحو زيد قام ابوه وزيد ابوه قائم والصغرى هي المبنية على المبتدئ كالجملة المنخبر بها في المثالين وقد تكون الجملة صغرى وكبرى باعتبارين نحو زيد ابوه غلامه منطلق فمجموع هذا الكلام جملة كبرى لا غير وغلامه منطلق صغرى لا غير لانها خبر وابوه غلامه منطلق كبرى باعتبار غلامه منطلق وصغرى باعتبار جملة الكلام .

وقال ايضا ما فسرت به الجملة الكبرى هو مقتضى كلامهم وتديق قال كما تكون مصدرية بالمبتدئ تكون مصدرية بالفعل نحو ظننت زيد ايقوم ابوه انتهى .

واذا عرفت ذلك فاعلم انه قد يكون الجملة الصغرى اسمية فيكون في الكلام مبتدئان مبتدئ للذكرى ومبتدئ للصغرى وقد تكون فعلية فيكون في الكلام مبتدئ واحد فإشار صاحب المفتاح الى الاولى بقوله (هو ان يكون مفروم المسند مع الحكم عليه) اي على مفهوم المسند (بانه) اي مفهوم المسند (ثابت للشيء الذي بنى عليه ذلك اي جعل خيرا عنه) فالمراد من الشيء الذي بنى عليه ذلك المسند هو المبتدئ في الجملة الصغرى . (او) مع الحكم على المسند بانه (منتف عنه) اي عن الشيء الذي بنى عليه ذلك المسند .

وفي كلتا صورتين اي صورة كون مفهوم المسند ثابتا وصورة كونه منفيا يكون ذلك المفروم (مطلوب التعليق) اي يكون المطلوب من مفهوم المسند تعلقه (بغير ما) اي بغير مبتدئ (بنى عليه ذلك المسند) حاصله ان يكون الجملة الصغرى من قبيل الصفة بحال متعلق الموصوف وتكون فيها سبب ويأتي المراد من السبب بعيد هذا سواء كان ذلك التعليق المطلوب (تعليق اثبات لذلك الغير بنوع ما) اي بان يكون في الجملة الصغرى شيء له تعلق وارتباط بالمبتدئ في الجملة الكبرى بان يكون ما في الصغرى ابا للمبتدئ في الكبرى او اخاه او غلامه ونحو ذلك مما يعد في العرف من متعلقاته (او تعليق نفى عنه بنوع ما) حسبما بيناه .

وأشار الى الثانية اي الى كون الجملة الصغرى فعلية بقوله (او يكون المسند) في الجملة الصغرى (فعلا يستدعي الاسناد الى ما بعده بالاثبات او بالنفي فيطلب تعليق ذلك المسند) الذي في الصغرى (على ما قبله بسبب ما) .

قال الميرزا أبو طالب في أول باب الاشتغال اطلقوا السبب على المضاف الى ضمير الشيء لان هذا المضاف بسبب تلك الاضافة سبب لتصور هذا الشيء مرة اخرى وقد يطلق عليه المسبب لان ذكر ذلك الشيء سبب لصحة اضافة هذا المضاف الى ضميره ولا يبعد ان يكون الاطلاقان باعتبار ان المراد بالسبب والمسبب طرفا النسبة وبالنسبة التي يصيران بها سببا ومسببا نفس النسبة فان كلا من الطرفين باعتبار انصافه بالنسبة صار سببا للآخر باعتبار انصافه بها فانهم اتفقوا .

(فاول) اي ما كانت الجملة الصغرى فيه اسمية (نحو زيد ابوه منطلق فان مفهوم) المسند يعنى (منطلق) في الجملة الصغرى (مع الحكم عليه) اي على المسند يعنى منطلق (بثبوته) اي ثبوت منطلق (لمبتدئه اعنى ابوه قد علق) ذلك المفهوم (يزيد) الذي هو مبتدئه في الجملة الكبرى (بالاثبات له) اي لزيد (وزيد غير ما) اي غير مبتدئه (بنى منطلق عليه لان معناه) اي معنى ما بنى (ما جعل مبتدئه ووقع منطلق مثلا خبرا عنه) وقد قلنا ان ما جعل مبتدئه في الجملة الصغرى انما هو ابوه لازيد فزيد غير ما بنى عليه منطلق .

(فخرج من هذا القسم) اي من القسم الذي يكون المسند السببي جملة اسمية صغرى (نحو زيد منطلق ابوه او) زيد (انطلق ابوه) حاصله انه خرج من هذا القسم نحو منطلق في المثال الاول ونحو انطلق في المثال الثاني لان اللازم في هذا القسم كما اشرنا اليه انفا ان يكون في الكلام مبتدئان مبتدئه في الكبرى ومبتدئه في الصغرى وظاهر ان في هذين المثالين ليس الامبتدئه واحد والى ذلك اشار بقوله (لان مجرد اسم الفاعل) يعنى منطلق في المثال الاول (او الفعل)

يعنى انطلق في المثال الثاني (ليس بمبنى على شيء) اي ليس مجرد اسم الفاعل في المثال الاول او الفعل في المثال الثاني خبرا عن مبتدئه اخر غير المبتدئه الذي يكون مجموع اسم الفاعل مع فاعله او الفعل وفاعله خبرا عنه وقد قلنا ان اللازم في هذا القسم ان يكون في الكلام مبتدئان اولهما في الكبرى ومعلق عليه للمسند اليه في الصغرى وثانيهما في الصغرى ومبنى عليه للمسند اليه فيها ومعلوم ان المثالين ليسا كذلك فتدبر جيدا والى بعض ما يبيانه اشار بقوله (لما عرفت من تفسيره) اي من تفسير ما بنى عليه اذ قلنا ان معناه ما يجعل منطلق مثلا خبرا عنه .

(والثاني) اي ما كانت الجملة الصغرى فيه فعلية (نحو عمرو ضرب اخوه فان ضرب فعل اسند الى ما بعده وهو اخوه ثم علق على ما قبله وهو عمر بالاثبات) وكذا نحو عمرو ما ضرب اخوه فان ضرب فعل اسند الى ما بعده وهو اخوه ثم علق على ما قبله وهو عمرو بالنفي (لكون الاخ) في الصورتين متعلقا به (اي بعمرو) ومضافا الى ضميره فالمسند السبي (عند صاحب المفتاح) كما نبيهاك في صدر المبحث **قسمان** :

الاول : ما كانت الجملة الصغرى فيه اسمية واليه اى الى القسم الاول اشار بقوله ان يكون مفهوم المسند مع الحكم عليه الخ .
والثاني : ما كانت الجملة الصغرى فيه فعلية نحو عمرو ضرب اخوه حسبما مر بيانه انفا .

(و) ذلك لان يكون في (قوله) اي قول صاحب المفتاح (او يكون المسند فعلا منصوب) لانه اي يكون (معطوف على) يكون في

قوله (يكون مفهوم المسند) الخ .

والحاصل ان قوله او يكون المسند فعلا الخ اشارة الى القسم الثاني .
(وقد توهم بعضهم ان المسند السببي) عند صاحب المفتاح انما
(هو القسم الاول فقط) الذي اشار اليه بقوله هو ان يكون مفهوم
المسند مع الحكم عليه الخ .

(و) ذلك لانه قد توهم هذا المتوهم (ان قوله) اي قول صاحب
المفتاح (او يكون) المسند فعلا الخ . ليس منصوبا حتى يكون معطوفا
على قوله ان يكون مفهوم المسند مع الحكم عليه الخ بل هو اي قوله
يكون المسند فعلا الخ (مرفوع معطوف على) ما قبل هذا الكلام وهو
(قوله اذا كان) المسند سببيا .

(في قوله واما الحالة المنقضية لكونه) اي المسند (جملة فهي اذا
اريد تقوى الحكم او اذا كان المسند سببيا) فتوهم هذا المتوهم ان
قوله او يكون المسند فعلا الخ عطوف على قوله او اذا كان المسند سببيا
(ولا يخفى انه) اي القول بان قوله او يكون المسند فعلا عطوف على
قوله اذا كان المسند سببيا (سهوا) ظاهرا (ولا) اي وان لم يكن هذا
القول سهوا (لكان المناسب) توافق الفعلين المتعاطفين وهو (ان
يقول) في المفظوف (او اذا كان المسند فعلا) كما قال في المعطوف
عليه اذا كان المسند سببيا (اذ لا وجه) في المعطوف (للعدول) من
الفعل الماضي (الى) الفعل (المضارع و) كذلك (ترك لفظ اذا في)
الا بعد اي قوله فهي اذا اريد تقوى الحكم مع انه اي الا بعد
اعنى قوله او يكون المسند فعلا (موضع الالتباس) كما ترى (مع
رهايته) اي لفظ اذا يعنى انيانه (في الاقرب الذي لا الالتباس فيه

اعنى قوله اذا كان المسند سببيا (فالحق ان المسند السببي كلا القسمين لا القسم الاول فقط .

(ثم الظاهر من لفظ المفتاح) يعنى قوله هو ان يكون مفهوم المسند مع الحكم الخ .

(ان المسند السببي في زيد ابوه منطلق هو منطلق) وحده لا يجموع الجملة الصغرى (و) كذلك (في عمر وضرب اخوه هو ضرب) وحده لا يجموع الجملة الصغرى فالمسند السببي في الصورتين مفرد .

(و) بعبارة اخرى ان الظاهر من لفظ المفتاح المنقول انفا (انه) اي المسند السببي (قد يكون مفردا كما في هذين المثالين وقد يكون جملة كما في قولنا زيد ابوه انطلق وليس في كلامه) المنقول انفا ولا في غيره (ما يدل على ان نفس المسند السببي يجب) دائما (ان يكون جملة بل اللازم من كلامه انه اذا كان في الكلام مسند سببي يجب) دائما (ان يكون مسند ذلك الكلام جملة) تسمى في النحو صغرى سواء كان اسمية او فعلية حسبما بيناه من قبل (وهذا حق لما مر من ان المسند السببي لا يكون الا في جملة) صغرى (وقعت مسندا الى مبتدئه) في جملة كبرى .

الى هنا كان الكلام فيما يفهم من ظاهر لفظ المفتاح . (و) لكن ظاهره غير مراد فالاحسن نقل كلام المفتاح بتمامه ليتضح حقيقة مراده قال واما الحالة المقتضية لكونه جملة فهي اذا اريد تقوى الحكم بنفس التركيب كقوله انا عرفت وانت عرفت وهو عرق او زيد عرق كما سيأتيك تقرير هذا المعنى قولك بكر يشكر ان تعطه او بكر ان تعطه يشكر لما عرفت من ان الجملة الشرطية ليست الا جملة خبرية

ج٤

مقيدة بقيد مخصوص وكقولك خالدا في الدار او اذا كان المسند سببيا وهو ان يكون مفهومه مع الحكم عليه بالثبوت لما هو مبني عليه او بالانتفاء عنه مطلوب التعليق بغير ما هو مبني عليه تعليق اثبات له بنوع ما او نفي عنه بنوع ما كقولك زيد ايسر انطلق او منطلق والبر الكر منه بستين .

او يكون المسند فعلا يستدعي الاستناد الى ما بعده بالاثبات او بالنفي فيطلب تعليقه على ما قبله بنوع اثبات او نفي لكون ما بعده بسبب ما قبله نحو عمرو ضرب اخوه لاشيئا متعللا بالفعل نحو زيد ضارب اخوه او مشروب او كريم لسر نطلعك عليه انتهى . واذا تأملت انت في مجموع هذه العبارة تعرف انه (يمكن ان يقال ان في قوله هو ان يكون) مفهوم المسند مع الحكم عليه الخ (مضافا) الى ان يكون (محذوفا) و (هو) اي المضاف المحذوف .

لفظة اذا او لفظه وقت كما يصرح به التفتازاني او غيرهما مما يدل على الزمان (و) حينئذ (ضمير هو) في قوله هو ان يكون مفهومه مع الحكم عليه الخ (عائد الى المسند السببي) المدلول عليه بقوله او اذا كان المسند سببيا (او) عائد (الى) نفس قوله اذا كان المسند سببيا والمعنى (اي معنى قوله في بيان المسند السببي) ان المسند السببي يكون اذا كان مفهوم المسند كذا او وقت كون المسند سببيا وقت كونه كذا (اي وقت كون مفهوم المسند مع الحكم عليه الخ او وقت كون مفهوم المسند مع الحكم عليه الخ او وقت كون المسند فعلا الخ (وحينئذ يكون المسند السببي هو الماخوذ من مجموع كلامه) الذي نقلناه بطوله (وهو) اي الماخوذ من مجموع كلامه (نفس الجملة)

الصغرى اي مجموعها (كما ذكرنا اولا) لا ما يفهم من ظاهر لفظ
المفتاح من ان المسند اليه هو متعلق وحده او ضرب وحده على
ما تقدم بيانه انما هذا ما تقرر عندي في شرح هذا المقام العويص ولا
اظن ان تجد عند غيري ما فيه غيبص وهذا من فضل ربى انه ذو
الفضل العظيم .

(واما كونه اي كون المسند فعلا فالنتيجه للمسند باحد الازمنة
الثلاثة اعنى الماضى وهو الزمان الذى قبل زمان تكلمك والمستقبل
وهو الزمان الذى يترقب) اي ينتظر (وجوده بعد هذا الزمان) اي
زمان تكلمك .

قال في شرح التصريف المشهور ان المستقبل بفتح الباء اسم مفعول
والقياس يقتضى كسرهما ليكون اسم فاعل لانه يستقبل كما يقال الماضى
ولعل وجه الاول ان الزمان يستقبل فهو مستقبل اسم مفعول لكن
الاولى ان يقال المستقبل بكسر الباء فانه الصحيح لان زمان الاستقبال
يستقبل اي يتوجه الى جانب الحال والاستقبال التوجه فاذا كان متوجها
موصوفا بالتوجه فهو مستقبل بكسر الباء لا مستقبل بفتح الباء والالزم
ان يكون متوجها اليه وليس كذلك لان المتوجه اليه هو الحال ومن
هنا قبل ان الماضى متأخر عن الاستقبال لانه متوقف على الاستقبال
فتأمل لتعرف حقيقة الحال والتوجيه الاول لا يخلو من حرازة انتهى .
(والحال وهو اجزاء من اواخر الماضى واولى المستقبل متعاقبة
من غير مهلة وقراخ كما يقال زيد يصلى والحال ان بعض صلواته ماض
وبعضها باق فاجعلوا الصلوة الواقعة في الانات الكثيرة المتعاقبة واقعة في
الحال) من هنا قيل ان الحال الحقيقي لا وجود له لان الحال مركب من

ج

اجزاء بعضها اخر الماضي وبعضها اوائل المستقبل واما الماضي والاستقبال فلا تركيب فيهما ولا اختلاط لاجزائهما لخلوالة الحال بينهما كما قال الشاعر :

ما فات مضي وما ياتيك فآين قم فاغتنم الفرصة بين المدمين
وليعلم ان الحاكم في كون شيء في الحال هو العرف لا غير فان
تعين مقدار الحال مفروض اليه بحسب الافعال فلا يتمين له مقدار
مخصوص يقال ياكل ويمشي ويهيج ويكتب القران ويجاهد المكفر
ويمد كل ذلك حالا ولا شك في اختلاف مقادير ازمنتها .

قال بعض الاعلام في هذا المقام ان كلام التفتازاني في بيان الحال
غير مفيد ولان لان الماضي يكون ماضيا قطعا واوائل المستقبل
يكون مستقبلا قطعا فلا يتحقق على هذا التقدير زمان الحال .

ولكنه مردود بان الجزء الاخير من الماضي وان كان ماضيا والجزء
الاول من المستقبل وان كان مستقبلا الا انه لم يجعل الحال عبارة عن
احد الجزئين فقط بل عن المجموع المركب من الجزئين والمجموع المركب
من الماضي والمستقبل لا يكون ماضيا ولا مستقبلا فلا بد ان يكون حالا
نعم في كلامه مسامحة ظاهرة لان الحال على مذهب الحكماء القائلين
بوجود الزمان نهاية الماضي نظرا الى جانيه وبداية المستقبل نظرا الى
جانيه فان له اتصالا بالجانبين فحينئذ يكون الحال جزء واحدا غير
منقسم متصلا بجاني الماضي والمستقبل لاجزاء من اواخر الماضي
واوائل المستقبل متعاقبة من غير مهلة وتراخ والى ماحققنا ينظر كلام
من قال بان الحال عرض حل في الزمان حلول النقطة في الخط فانه
غير منقسم مثله واما المتكلمون فلا وجود للزمان عندهم بل هو عندهم

امر موهوم يحس فالحال عندهم موهوم في موهوم : تحقيق الحق من المذهبين في شروح التجريد ومن الله الهداية والتسديد .

(على اخصروجه) لان الفعل بصيغته وهيئته دال على احد الازمنة الثلاثة من غير احتياج الى قرينة تدل على ذلك كما بين في النحو (بخلاف الاسم) وان كان مشتقا (نحو زيد قائم امس او الان او غدا فانه يحتاج) في الدلالة على احد هذه الازمنة الثلاثة (الى انضمام قرينة) لفظية كما مثلنا او غيرها من القرائن العقلية والحالية . فان قلت قد سبق في الباب الثاني عند قول الخطيب ومنه التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي انه لاخلاف في ان اسم الفاعل والمفعول فيما لم يتقح كالمستقبل مجاز وفيما هو واقع كالحال حقيقة وكذا الماضي عند لاكثرين من النحويين والاصوليين وحيث لا فرق بين الفعل وما هو من قبيل اسم الفاعل والمفعول من المشتقات .

قلت قد اجيب عن ذلك مرة بان معنى كون اسم الفاعل وما هو من قبيله من المشتقات حقيقة في الحال انه حقيقة في الحدث الحاضر لاني الزمان الحال والى ذلك اشار الهروي في الماية بقوله في بعض المشتق ان المراد بالحال في عنوان المسئلة هو حال التلبس لاحال النطق ضرورة ان مثل كان زيد ضاربا امس او سيكون غدا ضاربا حقيقة اذا كان متلبسا بالضرب في الامس في المثال الاول ومتلبسا به في الغد في الثاني فجرى المشتق حيث كان يلحظ حال التلبس وان مضى زمانه في احدهما ولم يات بعد في الاخر حقيقة بلا خلاف الى اخر ما ذكر هناك فراجع ان شئت .

ومرة اخرى بان الزمان ليس جزء من مدلول اسم الفاعل ونحوه

ج ٤

واما الفعل فاحد الازمنة جزء من مفهومه فهو (كما قلنا انفا) بصيغته يدل عليه (واليه يشير بقوله :

المصدر اسم ماسوى الزمان من مدلولي الفعل كامن من امن وهذا هو المراد من قوله على انحضر وجه كما بينا انفا ولفظة اختصر اسم تفضيل من اختصر يحذف الزوائد وهو من الشواذ كما صرح به السيوطى في ذلك الباب (مع افادة التجدد) اي الحدوث وهو يطلق على معنيين احدهما الحصول بعد ان لم يكن والثاني التقضى شيئا فشيئا فالذي هو لازم لمعنى الفعل بحسب الوضع هو الاول واما الثاني فغير لازم له ولا دلالة له عليه الا بالقرينة وقد جمع التفتازاني بين المعنيين فاشار الى الاول بقوله (الذي هو من لوازم الزمان الذي هو جزء من مفهوم الفعل وتجدد الجزء وحدوثه يقتضي تجدد الكل وحدوثه وظاهرانه غير قار الذات) بمعنى انه لا يجتمع اجزاء بعضها مع بعض (كما بين في شرح التجريد) وشار الى الثاني بقوله بعيد هذا في شرح البيت يحدث منه ذلك شيئا فشيئا ويصدر منه النظر لحظة فلحظة وانت خبير بان الجمع بين المعنيين والقول بدلالة الفعل على الاثنين لا يخلو من نظر فتامل .

(كقوليه اي قول ظريف بن تميم او كلما وردت عكاظ) على وزن غراب غير منصرف للعلمية والتانيث باعتبار البقعة ومنسوب بنزع الحافض اي على عكاظ فهو صلة وردت و (هوسوق) مشهور (للعرب كانوا يجتمعون فيه فيتنشدون) فيه الاشعار (ويتفاخرون) بذكر انسابهم واخلاقهم المستحسنة عندهم وعاداتهم المرغوبة (وكانت فيه) اي في ذلك السوق (وقايح) اي حوادث كالحرب والجدال

قال في المصباح عكاظ وزان غراب سوق من اعظم اسواق الجاهلية وراء قرن المنازل بمرحلة من عمل الطائف على طريق اليمن وقال ابو عبيدة هي صحراء مستوية لا جبل فيها ولا علم وهي بين نجد والطائف وكان يقام فيها السوق في ذي القعدة نحو من نصف شهر ثم ياتون موضعاً دونه الى مسكة يقال له سوق مجنة فيقام فيه السوق الى اخر الشهر ثم ياتون موضعاً قريباً منه يقال له ذو المجاز فيقام فيه السوق الى يوم التروية ثم يصعدون الى مقي والتائيث لغة الحجاز والتذكير لغة تميم انتهى .

(قبيلة) فاعل وردت (بعثوا) اي ارسلوا ووجهوا (الى عريفهم) اي مدير امرهم والقائم بسياساتهم وذلك لان (عريف القوم هو القيم بامرهم الذي شهر) بضم الاول وكسر الثاني (بذلك وعرف) كذلك وهذا اشارة الى وجه تسميته عريفاً وهو دون الرئيس رتبة .

وقوله (يتوسم) حال من العريف وهذا محل الاستشهاد اي كون المسند فعلاً للتقييد باحد الازمنة الثلاثة وهو هنا الحال على اخصر وجه مسح افادة التجدد (اي يتفرس الوجوه) اي يتعرف الوجوه (ويتأملها يحدث منه ذلك التوسم) والتعرف والتأمل (شيئاً فشيئاً) قال في شرح المطالع حال بتأويل متدرجا فهو بنفسه بلا تأويل لا يدخل في شيء من المنصوبات (ويصدر منه لحظة فلهظة يعني ان لي على كل قبيلة جنابة فمضى وردوا عكاظ طلبني الكافل بامرهم) وعريفهم للاتتمام منى .

(واما كونه) اي كون المسند (اسماً فلا فائدة عدمها اي عدم

ج ٤

(التقييد المذكور) يعنى عدم التقييد باحد الازمنة الثلاثة (و) عدم (افادة التجدد) المذكور (بل لافادة الثبوت) اى تحقق المحمول للموضوع وذلك لعدم التقييد المذكور (و) لافادة (الدوام) وليعلم ان الاول اعنى الثبوت لما كان بحسب اصل الوضع بخلاف الدوام والاستمرار فانه من خارج اعنى القرينة لا بحسب اصل الوضع قال (لاغراض يتعلق بذلك) اى بافادة الثبوت مع الدوام ويحتمل قويا ان يكون ذلك اشارة الى الدوام فقط لانه كما قلنا يحتاج الى قرينة خارجية كما (اذا كان المتكلم) فى مقام المدح او الذم وما اشبه ذلك مما يناسبه الدوام والثبوت) ككون الغرض التوصيف بكثرة الجود (كقوله) اى قول نصر بن جوية او جوية بن نصر كما فى بعض الحواشي (لا يالف الدرهم المضروب صرنا وهو) اى الصرة جمعها كما فى المصباح صرر مثل غرفة وغرف وهو (ما يجمع فيه الدراهم لكن يمر عليها وهو منطلق يعنى الانطلاق) من الصرة (ثابت له) اى للدرهم (دائما) من غير اعتبار تجديده وحدوثه فى احد الازمنة الثلاثة فقط ولو قال ينطلق افاد تجدد الانطلاق المناق لفرضه التوصيف بكثرة الجود ودوامه واما قوله ولكن يمر عليها فلدفع خلاف المقصود واستدراكه وهو ان عدم الالفه ليس بسبب انتفاء حصول جنس الدراهم بل بسبب التصديق على الفقراء والمساكين واهل الحاجة يدل على ذلك قوله قبل هذا .

انا اذا اجتمعت يوما دراهمنا ظلت الى طرف الخيرات تستبق
فالتعبير بقوله منطلق للاشعار بان انطلاق الدراهم من الصرة امر
ثابت دائم لا يتجدد وان الدراهم ليس لها استقرار ماقى الصرة وهذا

مبالغة في مدحهم بالكرم وفي قوله لكن يمر عليها تكميل لهذا المعنى فالأحسن حينئذ نصب الدرهم المضروب على أن يكون مفعولا لقوله لا يالف ليكون عدم اللفة من جانب الصرة وأن كان المشهور نصب الصرة على أنه مفعول لقوله لا يالف .

واعلم أنه لما كان كلام الخطيب بظاهره أن الثبوت والدوام كلاهما يستفاد من الفعل بحسب أصل الوضع وكان الحق خلاف ذلك إذ الدوام إنما يستفاد من القرائن الخارجية حسب ما بيناه استشهد على ذلك بكلام الشيخ لكنه نقله بالمعنى .

(قال الشيخ عبد القاهر) في الفصل الذي يذكر فيه فروق الخبر ما حاصله أن (المقصود من الاخبار) عن الشيء (هو الاثبات المطلق) من غير اشعار بزمان ذلك الثبوت (فينبغي أن يكون) الاخبار (بالاسم وان كان الغرض) والمقصود من الاخبار عن الشيء (لا يتم الا بالاشعار بزمان ذلك الثبوت فينبغي أن يكون) الاخبار (بالفعل وقال أيضاً) في ذلك الفصل (موضوع الاسم على أن يثبت به الشيء للشيء من غير اقتضاء أنه يتجدد ويحدث شيئاً فشيئاً فلا تعرض في زيد منطلق لاكثر من اثبات الاتعلاق قعلا) أي عملاً وشغلاً (له) أي لزيد (كما في زيد طويل وعمر قصير) فكما لا يقصد ههنا إلى أن تجعل الطول أو القصر يتجدد ويحدث بل توجههما وتثبتهما فقط وتقضى بوجوههما على الإطلاق كذلك لا تعرض في قولك زيد منطلق لاكثر من اثباته لويد .

وبعبارة أخرى إذا قلت زيد طويل وعمر قصير لم يصلح مكانه يطول ويقصر وإنما تقول بطول ويقصر إذا كان الحديث عن شيء .

يزيد وينمو كالشجر والنبات والعشي ونحو ذلك بما يتجدد فيه الطول
لو يحدث فيه القصر والى ذلك يشير بقوله (واما الفعل فانه يقصد
فيه التجدد والحدوث ومعنى زيد ينطلق ان الانطلاق يحصل منه)
اي من زيد (جزء فجزء وهو يزاوله) اي يحاوله ويعالجه ؛
قال الطريحي المزاوله المحاولة والمعالجة وتزاولوا تعالجوا (ويزجية)
اي يفعله قليلا قليلا .

قال الطريحي فلان يزجي العيش اي يقنع بالقليل ويكتفى به انتهى .
ولا يخفى وجه المناسبة بينه وبين ما فسرناه به ههنا (وقولنا في
زيد يقوم انه بمنزلة زيد قائم لا يقتضى) قولنا هذا (استواء المعنى)
بين الخبرين (من غير افتراق) بينهما (والا لم يختلفا اسما وفعلًا) .
قال في ذلك الفصل مانعه ولا ينبغي ان يفرك انا اذا تكلمنا في
مسائل المبتدئه والخبر قدرنا الفعل في هذا النحو تقدير الاسم كما تقول
في زيد يقوم انه موضح زيد قائم فان ذلك لا يقتضى ان يستوى المعنى
فيهما استواء لا يكون من بعده افتراق فانهما لو استويا هذا الاستواء
لم يكن احدهما فعلا والاخر اسما بل كان ينبغي ان يكونا جميعا فعلاين
او يكونا اسمين انتهى .

(واما تقييد الفعل وما يشبهه من اسمى الفاعل والمفعول وغير ذلك)
يعنى المصدر واسم التفضيل ونحوهما (بمفعول مطلق او به او فيه
اوله او معه ونحوه) اي نحو المفعول (من الحال والتمييز والاستثناء)
والامثلة لكل واحد من هذه القبود الثمانية واضحة مذكورة في النحو
(فلتربية الفائدة) اي لتربية نائدة الكلام (وتوقيتها لان ازدياد
التقييد يوجب ازدياد الخصوص) اي ازدياد التخصيص (وهو) اي

ازيداد التخصيص (يوجب ازدياد البعد) عن ذهن المخاطب كما يظهر بالنظر الى قولنا شيئا ما موجود والى قولنا فلان بن فلان حفظ التوراة سنة كذا في بلد كذا لغرض كذا (الموجب لقوة الفائدة كما مر) (بيان ذلك في) بحث (المسند اليه عند قول الخطيب واما تعريفه وليعلم ان ظاهر الكلام في المقام ان تقييد الفعل بمفعول ونحوه يوجب ازدياد فائدة اخرى غير فائدة اصل الفعل والامر في المقام ليس كذلك ولكن ههنا للشيوخ كلام يوضح ما هو المتصور من المقام فلا بد من نقله بتمامه ليتضح حقيقة المرام من الكلام في المقام قال في بحث متعلقات الفعل وما ينبغي ان يحصل في هذا الباب انهم قد اصلوا في المفعول وكل ما زاد على جزئي الجملة انه يكون زيادة في الفائدة وقد يتخيل الى من ينظر الى ظاهر هذا من كلامهم انهم ارادوا بذلك انك تضم بما تزيده على جزئي الجملة فائدة اخرى وينبغي عليه ان ينقطع عن الجملة حتى يتصور ان يكون فائدة على حدة وهو ما لا يعقل اذ لا يتصور في زيد من قولك ضربت زيدا ان يكون شيئا براسه حتى تكون بتعديتك ضربت اليه قد ضمنت فائدة الى اخرى واذا كان ذلك كذلك وجب ان يعلم ان الحقيقة في هذا ان الكلام يخرج بذكر المفعول الى معنى غير الذي كان وان وزان الفعل قد عدى الى مفعول معه وقد اطلق فلم يقصد به الى مفعول دون مفعول وزان الاسم المخصص بالصفة مع الاسم المتروك على شياؤه كقولك جئتني رجل ظريف مع قولك جئتني رجل في انك لست في ذلك كمن يضم معنى الى معنى وفائدة الى فائدة ولكن كمن يريد ههنا شيئا وهناك شيئا اخر .

فاذا قلت ضربت زيدا كان المعنى غيره اذا قلت ضربت ولم تزد

ج ٤

زيدا (اي لم يقصد الى مضروب مخصوص) وهكذا يكون الامر ابدا
كلما زدت شيئا وجدت المعنى قد صار غير الذي كان .

ومن اجل ذلك صلح المجازات بالفعل الواحد اذا اتى به مطلقا
في الشرط ومعدى الى شئ في الجزاء كقوله تعالى ان احسنتم احسنتم لانفسكم
وقوله عز وجل واذا بطشتم بطشتم جبارين مع العلم بان الشرط ينبغي
ان يكون غير الجزاء من حيث كان للشرط سببا والجزاء مسببا وانه محال
يكون الشئ سببا لنفسه فلو لا ان المعنى في احسنتم الثانية غير المعنى
في الاولى وانها في حكم فعل ثان لما ساغ ذلك كما لا يسوغ ان نقول
ان قمت قمت وان خرجت خرجت ومثله من الكلام قوله المرء باصغريه
ان قال قال بهيان وان حال حال بجنان ويجرى في ذلك في الفعلين
قد عديا جميعا الا ان الثاني منهما قد تعدى الى شئ زائد على ما
تعدى اليه الاول ومثاله قولك ان اناك زيد اناك الحاجة وهو اصل كبير
والادلة على ذلك كثيرة انتهى

(ولما كان هنا مظنة سؤال) قال في المصباح المظنه بكسر الظاء
المعلم وهو حيث يعلم الشئ قال النايبة فان مظنة الجهل الشباب .
وقال الطريحي مظنة الشئ بفتح الميم وكسر الظاء موضعه وماتقه
الذي يظن كونه فيه والجمع المظان انتهى .

قيل وانما صار هنا موضع سؤال واشكال بسبب قوله اي الخطاب
ونحوه فلو اقتصر على قوله بمفعول لما كان هنا موضع سؤال ولكن فيه
نظر ظاهر لانه لو اقتصر على قوله بمفعول للزم اختصاص تقييد الفعل
وما يشبهه بالتقييد بالمفعول فقط مع انه اعم منه من حيث انه يكون
بنحوه ايضا اعنى الحال والتميز والاستثناء ولهذا قال ونحوه لكن

المتبادر من نحوه ما كان مثله في كونه فضلا فلا موضع للسؤال هنا أصلا فضلا عن الجواب فتأمل .

(وهو) أى السؤال (أن خبر كان بما هو نحو المفعول) لأنه من المشبهات بالمفعول وملحقاته .

قال الجامي في أول بحث المنصوبات والمراد يعلم المفعولية علامة كون الاسم مفعولا حتمية أو حكما فقال المحدث على قوله أو حكما كما في الملحقات بالمفاعيل من الحال والتعين وغيرهما .

(وتقييد كان به) أى بخبره (ليس لتربية الفائدة إذ لا فائدة في نحو كان زيد) بما هو (بدون الخبر ليكون) مجيء (الخبر لتربيتها) أى لتربية الفائدة وذلك لأن كان هذه ناقصة وإنما سميت ناقصة لأنها كما قال الرضى لا تتم بالمرفوع بها كلاما بل بالمرفوع مع المنصوب فلا فائدة فيها بدون الخبر لأنها حينئذ ليست بكلام لأن الكلام عندهم لفظ مفيد كاستقم .

بخلاف الأفعال التامة فإنها تتم كلاما بدون المنصوب ومن هنا قال ابن مالك وذواتهم ما برفع يكتب (اشارة) الخطيب (إلى) الجواب بقوله (أنه) أى خبر كان (مستثنى من هذا الحكم) يعنى أن خبر كان شبيه المفعول ومندرج في قوله ونحوه لكنه مستثنى عن هذا الحكم لأنه أى خبر كان ليس قبدا للفعل اعنى كان بل الأمر فيه بالعكس لأن الفعل قيد للخبر .

(فقال والمقيد في نحو كان زيد منطلقا هو منطلقا لا) الفعل يعنى (كان) ونحوه (لأن منطلقا هو نفس المسند) الذى قيد بكان لتربية الفائدة (إذ الأصل) أى أصل كان زيد منطلقا جملة اسمية اعنى

(زيد منطلق وفي ذكر كان) اي في دخوله على هذه الجملة (دلالة على زمان النسبة) الحاصلة بين المسند والمسند اليه (فهو) اي كان (قيد لمنطلقا) لانه يدل على ان الانطلاق حاصل لزيد في الزمان الماضي (كما في قولك زيد منطلق في الزمان الماضي) فاختيار كان زيد منطلقا على انطلق زيد لاجل افادة الثبوت مع الزمان وكذا يكون زيد منطلقا لكون الجملة في الصورتين كما قلنا في الاصل اسمية لافعلية فتأمل .

(وايضا وضع الباب) اي باب كان واخواته (لتقرير الفاعل على صفة اي جعله وتشبيته على صفة غير مصدر ذلك الفعل) اي كان واخواته وانما قيد بذلك فان زيدا في ضرب زيد ايضا متصف بصفة الضرب وكذا في جميع الافعال التامة واما الناقصة فهي للتقرير المذكور (وهو) اي الصفة والتذكير باعتبار الخبر .

(مفهوم الخبر على انها اعنى تلك الصفة) يعنى الخبر (متصفة بمعانى تلك الافعال) الناقصة .

(فمعنى كان زيد قائما انه متصف بالقيام المتصف بالكون اي الحصول والوجود في الماضي ومعنى صار زيد غنيا انه متصف بالقيام المتصف بالصيرورة اي الحصول بعد ان لم يكن) الغنى متصفا بالحصول (في الماضي) هذا كله ماخوذ من الرضى بتغير وتقديم وتأخير فراجع ان شئت .

(وهذا) اي الذي ذكره بقوله وايضا وضع الباب الى ها (معنى قولهم) كما في متن الجامع بعدما فرغ ابن الحاجب عن التعريف وتعداد الافعال الناقصة (انها) تدخل على الجملة الاسمية المركبة من المبتدأ والخبر فهو زيد منطلق فخرج نحوا منطلق زيد وما منطلق زيد كما

في بعض حواشي الجامي فانهما جمعتان اسميتان مركبتان من مبتدء والفاعل كما قال ابن مالك .

و اول مبتدء والثاني فاعل اثنى في اسار ذان

(لاعطاء الخبر) اي لاجل اعطائها الخبر (حكم معناها) اي معنى هذه الافعال (فان للغنى في هذا المثال) اي في صار زيد غنيا (حكم الانتقال) اي الصيرورة من حال الى حال (لانه) اي الغنى (الحالة التي انتقل) زيد من حالة الفقر (اليها) اي حالة الغنى .

والحاصل كما في الجامي انه لما دخل صار على الجملة الاسمية اعني زيد غنى وافاد معناه الذي هو الانتقال اعطى الخبر الذي هو غنى اثر ذلك الانتقال وهو كون الغنى الحاصل لزيد منتقلا اليه . (وهذا) الذي حكمنا بانه معنى قولهم انها لاعطاء الخبر حكم معناها .

(نوع اخر) اي جواب الخبر للسؤال المظنون (في تحقيق كون هذه الاخبار) اي اخبار كان واخواته (مقيدة بهذه الافعال) اي بكان واخواته فثبت ان المقيد في نحو كان زيد منطلقا هو منطلقا لا كان .

(واما تركه اي ترك التقييد) اي ترك تقييد المسند بالمنعول ونحوه (فلما منع منها اي من تربية الفائدة) والمانع اما قريب بان يكون التقييد غير ممكن وذلك (كعدم العلم بالمقيدات) اي لا يكون المتكلم عالما بالقييد كقولك ضربت من دون ان تقول زيدا مثلا لعدم علمك بمن وقع عليه ضربك .

ان قلت كيف جعل عدم العلم مانعا والمانع لا يكون الا وجوديا

ج ٤

وهذا امر عدمي قلنا ان المراد بالمانع هنا اللغوي وهو ما لا يتناهى
تحصيل الشيء معه وجوديا كان او عدميا منا فيا كن اولا وبهذا اندفع
ايضا ما قيل ان المانع من الشيء يكون متافيا له وعدم العلم بالمقيدات
لا يتناقى الترية وان كانت متعذرة فتدبر .

(او) المانع بعينه وهو ما اذا كان المتكلم عالما بالقييد لكن للتقييد
مانع مثل (عدم الاحتياج اليها) اي الى تربية الفائدة وانما كان
عدم الاحتياج مانعا لمّا تقدم في الباب الاول من انه اذا كان قصد
المخيرة اقادة الحكم او لازمه فينبغي ان يقتصر على قدر الحاجة حذرا
عن اللغو .

(او حقوق انقضاء الفرصة) بسبب ذكر المقيدات كقولك اراكبه
السيارة او الطيارة القاصدة للبحر او لزيارة الحسين (ع) وهي في حال
الحركة انا ملتصق للمصاحف من دون ان تقول في بيت الله الحرام او عند
قبر الحسين (ع) ونحو ذلك (او عدم ارادة) المتكلم (ان يطلع السامع)
اي المخاطب (او غيره من الحاضرين على زمان الفعل) نحو ان تقول
مات زيد من دون ان تقول سنة كذا او شهر كذا او يوم كذا ونحو ذلك
لاغراض تتعلق بعدم الارادة اي باخفاء زمان موته (او) عدم ارادة
ان يطلع السامع او غيره من الحاضرين على (مكانه) اي مكان الفعل
كقولك المذكور من دون ان تقول في بلد كذا او قرية كذا او مدرسة
كذا ونحو ذلك لاغراض تتعلق بعدم الادارة اي باخفاء مكان موته
(او غير ذلك) من المناجيل والقيود الاخر التي لا يريد المتكلم ان
يطلع السامع او غيره من الحاضرين عليها (لاغراض تتعلق به) اي
بعدم الارادة اي بالاخفاء .

(او خوف) المتكلم من (ان يتصور المخاطب) بسبب ذكر القيد
(ان المتكلم مكثار) اي كثير الكلام فيستهان اذ كثرة الكلام دليل على
البلاهة ولذا قيل ان الرجل اذ اكثر عقله قل كلامه ولنسم ما قيل
بالفارسية .

صراف سخن باش وسخن پيش مكو

چيزی كه نهر سند نواز پيش مكو
(او) خوف ان يتصور المخاطب ان المتكلم (قادر على التكلم
فيتولد منه) أي من هذا التصور (عداوة) ناشئة من الحسادة (وما
اشبه ذلك) المذكور من الموانع التي تقتضى اختصار الكلام كضجرة
وسامة ونحوهما .

(واما تقييده اي تقييد الفعل) وما اشبهه (بالشرط) اعترض
عليه بانه كان ينبغي ان يقدم هذا على حالة ترك التقييد ويؤخر ترك
التقييد ليجرى القيود الوجودية على سنن واحد كيف والتقييد بالشرط
في قوة المفعول فيه كما يعلم من قوله الانبي :

بمنزلة قوامك اكرمك وقت اكرامك اياى وقوله بمعنى اكرمك
وقت مجيئك واجيب بانه لما كان محتاجا الى بسط من البحث اخره عن
الترك والمراد من الشرط الجملة الشرطية بدون الجواب (نحو اكرمك
ان تكرمنى او) نحو (ان تكرمني اكرمك) وانما انى بمثالين اشار
الى ماني الرضى وهذا نصه : واعلم انه اذا تقدم على اداة الشرط ما هو
جواب من حيث المعنى فليس عند البصريين بجواب له لفظا لان للشرط
صدر الكلام بل هو دال عليه وكالعوض منه وقال الكوفيون بل هو
جواب في اللفظ ايضا لم ينجزم ولم يصدر بالفاء لتقدمه فهو عندهم

جواب واقع في موقعه كما ذكرنا انما ينجزم على الجواز اذا تاخر
عن الشرط وذلك نعمو اضرب ان ضربتني فاضرب جواب من حيث
المضى اتفاقا لتوقف مضمونه على حصول الشرط ولهذا لم يحكم بالاقرار
في قولك لك ملى الف درهم ان دخلت الدار وعند البصرية ايضا
لا يقدر مع هذا المقدم جواب اخر للشرط وان لم يكن جوابا للشرط
لانه عندهم يغنى عنه فهو مثل استجارك المذكور الذي هو كالموضع
من المقدم اذا ذكرت احدهما ولم يذكر الاخر ولا يجوز عندهم ان
يقال هذا المقدم هو الجواب الذي كان مرتبته التاخر عن الشرط تقدم
على ادائه لانه لو كان هـ والجواب لوجب جزمه وللزم الفاء في انت
مكرم ان اكرمتني ولجاز ضربت غلامه ان ضربت زيدا على ان ضمير
غلامه لزيد فمرتبة الجزاء عند البصرية بعد الشرط وعند الكوفية قبل
الاداة كما مر انتهى .

ولكلامه تنمة مفيدة جدا ننقله عن قريب .

(فلا اعتبارات وحالات تقتضى تقييده) اي الفل (به) اي
بالشرط (لا تعرف) تلك الاعتبارات والحالات (الا بمعرفة ما بين
ادواته اي حروف الشرط واسماؤه من التفضيل) هذا بيالمان الموصولة
في قوله ما بين فلا تغفل .

(وقد بين ذلك التفصيل) بين الاداة (في علم النحو فليرجع
اليه) اي الى علم النحو ويمكن معرفة بعض ذلك التفصيل في هذا
العلم ايضا بمراجعة باب الانشاء اذ اكثر اداة الاستفهام والشرط متعدد
معنى واعتبارا كما صرح به ابن الحاجب في الكافية فتامل .

(وفي هذا الكلام) اي في قوله واما تقييده بالشرط (تنبيه على

ان الشرط قيد للفعل (او ما اشبهه اي الجزاء (مثل (كون (المفعول ونحوه) قيد للفعل او ما اشبهه هذا اذا كان في الجزاء فعل كالمثال الاتي او ما اشبهه وان لم يكن فيه ذلك نحو ان كان زيد ابا لعمرى فانسأخ له فالتقييد حينئذ للملازمة بين الشرط والجزاء اذ لا فعل في الجزاء حينئذ ولا ما اشبهه وانما قلنا ان الشرط قيد للفعل مثل المفعول ونحوه (فان قولك ان تكرمي اكرمك) وكذلك قولك اكرمك ان تكرمي (بمنزلة قولك اكرمك وقت اكرامك اياي) اي الشرط بمنزلة المفعول فيه بالنسبة الى الفعل في الجزاء .

(و) ان قلت ظاهرا ان الكلام في الجملة الخبرية المحتملة للصدق والكذب كما ينبى عليه بقوله في آخر الباب السادس تنبيه الانشاء كالخبر الخ . والجملة الشرطية ليست كذلك لان الكلام يخرج بتقييد الفعل بالشرط من الخبرية واحتمال الصدق والكذب اذ ليس الحكم فيها بطريق الجزم والاعتقاد فلا يكون خبرية اذ الخبر هو الذي يحكم فيه جزما .

قلت (لا يخرج الكلام) اي الجزاء (بتقييده بهذا القيد) اي بالشرط (عما كان عليه من الخبرية والانشائية فالجزاء ان كان خيرا فالجملة) اي الجزاء مع هذا القيد (خبرية نحو ان جئتني اكرمك بمعنى اكرمك وقت مجيئك) فان قلت هذا يتنافى ما في التهذيب من قوله وطرقا الشرطية في الاصل قضيتان حليتان او متصلتان او منفصلتان او مختلفتان الا انهما خرجتا بزيادة الاتصال والانفصال عن التمام (و) كذلك قوله (ان كان) الجزاء (انشاء فالجملة انشائية نحو ان جاءك زيد فاکرمه) .

قلت هذا مبني على اصطلاح اهل العربية وما في التهذيب مبني على اصطلاح اهل الميزان وسياتي ان الاصطلاحين مختلفان في مفهوم القضية الشرطية فتحصل بما ذكر ان الجزاء لا يحزج بتقييده عما كان عليه من الخبرية والانشائية والمتحصل من ذلك ان الجزاء قد يكون خبرية وقد يكون انشائية ولكن اهتمت عليه بانه قد صرح في المفتاح في الفن الثالث ما ظاهره ان الجزاء لا يكون الا جملة خبرية واليه اشار بقوله (فقول صاحب المفتاح ان الجملة الشرطية جملة خبرية مقيدة بقيد مخصوص محتملة في نفسها للصدق والكذب واصرح من ذلك ما ذكره في واسط الفن المذكور من ان الجملة الشرطية ليست الا جملة خبرية مقيدة بقيد مخصوص وحاصل الاعتراض ان ظاهر المفتاح بل صريحه ان الجزاء ابدا ودائما جملة خبرية محتملة في نفسها للصدق والكذب فكيف قلتم ان الجزاء قد يكون جملة انشائية فاجيب عن هذا الاعتراض بما اشار اليه بقوله (بناء على انه) اي صاحب المفتاح (قال) هذين الكلامين (في بحث تقييد المسند الخبري) يعني كان كلامه .

في الجملة الخبرية لا في مطلق الجملة كما فيما نحن فيه والدليل على ذلك انه لم يذكر شيئا من الكلامين فيما نحن فيه اي عند قوله في ذلك الفن واما الحالة المفتضية لتقييد الفعل بالشروط المختلفة الخ الى هنا كان الكلام في الجزاء المقيد بالشرط وفي عدم خروج الخبر والانشاء الواقعيين جزاء من الخبرية والانشائية لكن لم يعلم ان الجملة الخبرية الواقعة شرطا هل يخرج في هذا الاصطلاح من الخبرية ومن احتمال الصدق والكذب ام لا .

فبينه التفتازاني بقوله (واما نفس الشرط بدون الجزاء فليس بخبر

قطعا لان الحرف (اي ادات الشرط) قد اخرجته الى الانشاء (قيل فيه بحث فان اداة الشرط انما اخرجته من احتمال الصدق والكذب ولم يخرجها الى الانشاء لان الانشاء من اقسام الكلام والشرط بدون الجزاء ليس بكلام وسياتي البحث فيه عن قريب .

واجيب بانه محمول على حذف المضاف بقرينة السوق اي حكم الانشاء وهو تغيير معنى الكلام واحداث معنى تطرق اليه عدم احتمال الصدق والكذب فلا يرد ان نفس الشرط بدون الجزاء ليس كلاما فضلا عن كونه انشاء .

وبذلك ظهر وجه الخية في قواه (كالاتهام) يعنى ان اداة الشرط كاداة الاستفهام في تغيير معنى الكلام واحداث معنى تطرق اليه عدم احتمال الصدق والكذب (ولذا) اي وتغييرها معنى الكلام واخراجها اياه الى حكم الانشاء (لا يتقدم عليه) اي على حرف الشرط (ما في حيزه ولا يصح عمرا ان تضرب ضربك) ظاهره الاتفاق على ذلك ويظهر من الرضى انه مذهب البصريين وهذا نصه :

ولا يجوز عند البصريين تقديم معمول الشرط على اداة الشرط نحو زيدا ان تضرب يضربك وكذا معمول الجزاء فلا يجوز زيدا ان جئتني اضرب بالجزم بل انما نقول اضرب مرفوعا ليكون الشرط متوسطا وزيدا اضرب دالا على جزائه اي ان جئتني فزيدا اضرب وعلة ذلك كله ان لكنمة الشرط صدر الكلام كالاتهام انتهى .

وعلة ذلك ان كل ما يغير معنى الجملة وكان حرفا او كان متضمنا معنى حرف كذلك فمرتبة المصدر ليعلم من اول الامر ان الكلام من اي نوع من انواعه .

ج

(واما ما ذكره الشارح العلامة من ان مراده) اي مراد صاحب
المفتاح بقوله ان الجملة الشرطية جملة خبرية المخ . (ان الجزاء)
وحده اي بدون الشرط (جملة خبرية محتملة للصدق والكذب في نفسها
اي نظرا الى ذاتها) حال كونهما (مجردة عن التقييد بالشرط)
لامع التقييد به على ما ظن (لان التقييد بالشرط يخرجها) عن التمام
كما تقدم من التهذيب فيخرجها (عن الخبرية وعن احتمال الصدق
والكذب) لان الخبرية واحتمال الصدق والكذب من مخصصات المركب
التمام اعنى الكلام وقد نقلنا عن التهذيب انه ليس بتمام (ولهذه الدققة)
اي لان التقييد بالشرط يخرجها عن التمام وعن الخبرية وعن الاحتمال
(قيده) اي الجزاء (بقوله في نفسها) وقول التفاضل (فتعسف منه)
جواب لقوله واما ما ذكره الشارح العلامة عطف عليه قوله (وتغايط
لكلام اهل العربية بما ذهب اليه المنطقيون) حاصله ما نقلناه انفسا
عن التهذيب (من ان القضية اذا جعلت جزء من الشرطية مقدما او
ثاليا ارتفع عنها اسم القضية ولم يبق اسم الاحتمال الصدق والكذب
وتعلق الاحتمال بالربط بين القضيتين) اي بين المقدم والتالي .
(فقولنا ان كانت الشمس طالعة) الذي هو الشرط (ليس بقضية
ولا محتمل للصدق والكذب) لانها من مخصصات القضية (وكذا قولنا
فالنهار موجود عند وقوعه جوابا للشرط) فانه ايضا ليس حيثئذ بقضية
ولا محتمل للصدق والكذب لما تقدم (وعليه) اي على ان القضية اذا
جعلت جزء من الشرطية مقدما او ثاليا ارتفع عنها اسم القضية ولم
يبق احتمال الصدق والكذب (منع ظاهر) على اصطلاحنا معاشراهل
العربية (وهو) اي المنع الظاهر (انا) معاشراهل العربية (لانهم

ذلك) اى ارتفاع اسم القضية عما جعلت جزء من الشرطية (لان قولنا اكرمك ان جئتني بمنزلة قولنا اكرمك على تقدير مجيئك او وقت مجيئك) ولا ريب في ان اكرمك في قولنا الثاني قضية محتملة للصدق والكذب فكذلك اكرمك في قولنا الاول هذا ولكن ظاهر هذا الكلام ينافي ما يظهر من السيوطى في شرح قول ابن مالك .

كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم
حيث يقول وقيد في التسهيل المقصود بكونه لذاته ليخرج المقصود
لغيره كجملة الصلة والجزاء انتهى فتأمل .

(والتعقيب في هذا المقام ان مفهوم) القضية الشرطية (بحسب اعتبار المنطقيين غيرها بحسب اعتبار اهل العربية لاننا اذا قلنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فعند اهل العربية النهار محكوم عليه وموجود محكوم به والشرط قيد له ومفهوم القضية) عندهم (ان الوجود يثبت للنهار على تقدير طلوع الشمس وظاهر) حينئذ (ان الجزء باق على ما كان عليه من احتمال الصدق والكذب) ومن كونه قضية (وصدقها) كسائر القضايا (باعتبار مطابقة الحكم بثبوت الوجود للنهار حينئذ وكذبها بعد ما) على ما تقدم في بحث صدق الخبر وكذبه .

(واما عند المنطقيين فالمحكوم عليه هو) مجموع (الشرط والمحكوم به هو) مجموع (الجزء) وذلك لما نقلناه من التهذيب من ان الشرط والجزاء قد خرجتا بدخول الاداة عن التمام .

(ومفهوم القضية) عندهم (الحكم يلزم الجزء للشرط) وانما جعلوا المفهوم الحكم اذ لا شك كما في الجامى ان كل المجازات اى ادوات

ج

الشرط لانجعل الشيء سببا لشيء فالمراد بجعلها الشيء سببا ان
المتكلم اعتبر سببية شيء لشيء بل لازومية شيء لشيء وجعل كالم
المجازاة دالة عليها ولا يلزم ان يكون الفعل الاول سببا للثاني لاخراجا
ولا ذهنا بل ينبغي ان يعتبر المتكلم بينهما نسبة يصح بها ان يوردهما
في صورة السبب والمسبب بل الملزوم واللازم (وصدقها باعتبار مطابقة
الحكم باللزوم وكذبها بعدمها فكل من الطرفين قد انخاع عن الحرية
وعن احتمال الصدق والكذب وقالوا انها) اي الجملة الشرطية (تشارك)
الجملة (الحملية في انها) اي الجملة الشرطية ايضا (قول جازم
موضوع للتصديق والتكذيب) مثل الجملة الحملية وذلك لان كل
واحد من الحملية والشرطية كما صرح في التهذيب من اقسام القضية
وقد صرح فيه بانها قول يحتمل الصدق والكذب.

ولكن (تخالفها) اي تخالف الجملة الشرطية الحماية (بان طرفيها)
اي طرفي الجملة الشرطية (مؤلفان) بعد دخول الاداة (تاليفا
خبريا وان لم يكونا) قبل دخولها (خبرين) كان يكون الجزاء في
الاصل انشاء كما اذا قلت ان جائك زيد فاكرمه فالمراد بالحكم بثبوت
الاكرام ولزومه عند مجبئه ولو كانت صورة الجزاء انشاء وقد تقدم بعض
الكلام في ذلك في بحث وصف المسند اليه فراجع ان شئت.

(و) (تخالفها ايضا) (بان الحكم فيها) اي في الجملة الشرطية
(ليس بان احد الطرفين هو الآخر بخلاف) الجملة (الحملية) فان
الحكم فيها انما هو بان احد الطرفين هو الآخر او انه ثابت له (الا
تري ان قولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود مفهومه عندهم
ان وجود النهار لازم لظلوع الشمس و) اما (عند النحاة) فمفهومه

(ان التقدير ان النهار موجود في كل وقت طلوع الشمس وظاهر)
 حينئذ (انه) اي النهار موجود (جملة خبرية قيد مسندها) يعني
 موجود (بمفعول فيه) اي بقولنا كلما كانت الشمس طالعة فانه
 بمعنى كل وقت طلوع الشمس (فكم فرق بين المفهومين) اي المفهوم
 عند المنطقيين والمفهوم عند النحاة (وتحقق هذا المقام) وبيان الفرق
 بين المفهومين (على هذا الوجه) الذي بيناه (من تفاسير المباحث)
 اي من كواثم المباحث واشراقها التي يرغب فيها المحققون .

قال التوحيدي شيء نفيس يتشأن فيه ويرغب وهذا شيء نفيس
 اي جيد في نوعه ومنه جارية نفيسة ونفس الشيء بالضم نفاسة اي
 صار مرغوبا فيه .

وقال في المصباح نفس الشيء بالضم نفاسة كرم فهو نفيس .
 (ولكن لا بد من النظر ههنا) اي في هذا العلم (في) ثلاثة من
 حروف العرط وهي (ان ولو واذا) لكثرة مباحثها العريضة المحلة (
 بزعمه) (في علم النحوي) والكثرة دورانها في كلام البلغاء وفي القرآن
 الكريم مع ما في كل واحد منها من المعاني الدقيقة المشتملة عليها القرآن
 العزيز على ما ياتي بيانها وقد تركوها بزعمه في علم النحو فلو تركت
 ههنا لغات (فان واذا للعرط في الاستقبال) الشرط تعليق شيء بشيء
 بحيث اذا اوجد الشيء الاول يوجد الشيء الثاني وهذا قدر مشترك
 بين ادوات العرط كلها والفرق بين ان واذا وبين غيرهما بحسب الزمان
 ولهذا قيد بقوله في الاستقبال حتى يفترقا عن سائر الادوات ولكن
 سيلاتي نقل استعمل اذا في الماضي عن الجاهل .
 ولما افرق بينهما ؛ فقد وجب الاول ان اذا اسم فيها معنى

ج

الشرط بخلاف ان فانها حرف وضع في الاصل للشرط فاذا غدير
راسخة في معنى الشرط ولا عرافة لها فيه كما في بعض حواشي الجامي
ولذا جاء جزائها الجملة الاسمية بغير فاء واذا كقوله تعالى واذا ما غضبوا
هم يغفرون وقوله والذين اذا اصابتهم البغي ومحيس جعلتها الشرطية
اسمينة على سبيل الشذوذ نحو قوله اذا احصم اسره مائل الراس فكب
واما الثاني فاشار اليه بقوله (ولكن اصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط
في اعتقاد المتكلم) هذا يشمل الشك في الوقوع وتوهمه وظنه (فلا
يقع) باحد هذه المعاني (في كلام الله تعالى الاعلى سبيل الحكاية)
عن غيره تعالى كقوله تعالى قالوا لنن اكله الذنب وقوله تعالى ان
كان قميصه قد من دبر الآية (او على ضرب من التاويل) وسياتي
مثاله :

(واصل اذا الجزم بوقوعه في اعتقاده) اي في اعتقاد المتكلم
والدليل عليه كما في الجامي استعمالها في الاغلب الاكثر في هذا المعنى
نحو اذا طلعت الشمس وقوله تعالى واذا الشمس كورت الآية ولهذا
كثر في الكتاب العزيز استعماله لقطع علام الغيوب بالامور المتوقعة
وقد استعمل في الماضي كما في قوله تعالى حق اذا بلغ بين السدين
وحق اذا ساوى بين الصدفين وحق اذا جعله نارا فتأمل .

(فان قلت كما انه يشترط في ان عدم الجزم بوقوع الشرط فكذا
يشترط ايضا عدم الجزم بلا وقوعه كما ذكره جميع النحاة وصرحوا
بانه انما تستعمل في المعاني المحتملة المشكوكة فلم لم يتعرض له)
لعدم الجزم بلا وقوعه (المصنف) قول له وجه (قلت) نعم وذلك
(لان الغرض) هنا (بيان وجه الالتقاء بين ان واذا بعد اشتراكهما

في كونها للشرط في الاستقبال وذلك (الوجه يعهد) بالجزم بوقوع الشرط (في اذا) وعدم الجزم به (اي بوقوع الشرط في ان) واما عدم الجزم باللا وقوع الشرط فمشارك بينهما (غاية ما في الباب ان عدم الجزم باللا وقوع في ان انما هو باعتبار التردد فيه وفي اذا باعتبار الجزم باستثنائه وهذا هو المراد بقوله (فلينأمل) .

ويمكن ان يقال في وجه عدم تعرض المصنف لعدم الجزم باللا وقوع بانه اراد بعدم الجزم بوقوع الشرط ما هو المتبادر منه عرفا اعني التردد فيه فيعرف من ذلك انه يشترط في ان عدم الجزم باللا وقوع ايضا لان التردد في احد الطرفين والشك فيه مستلزم للتردد في الطرف الاخر والشك فيه فتدبر جيدا .

(ولذا) اي ولانه يشترط في ان عدم الجزم باللا وقوع ايضا كما ذكره جميع النحاة (ذكر في المغناح ان الاصل فيها) اي في ان (الخلو عن الجزم بوقوع الشرط نحو ان تكرمي اكرمك حيث لا يعلم القائل اتكرمه ام لا) وبعبارة اخرى حيث يكون القائل مترددا وشاكا في وقوع الاكرام منك ايها المضطرب وفي عدم وقوعه منك اي حيث يكون القائل خاليا ذهنه عن الجزم بوقوع الاكرام منك وعن الجزم باللا وقوع ايضا .

(فنبه في) بيان (المثال) المذكور وتوضيحه (على اشتراط الخلو) اي اشتراط خلو ذهن القائل (عن الجزم باللا وقوع) ايضا كاشتراط الخلو عن الجزم بالوقوع (وكذا قال انها) اي ان (في نحو) قول الاب لاهنه الغير القائم بمراعاة حقوق الاب (ان لم اكن لك ابا فكيف تراعى حقى مستعملة في مقام الجزم) باللا وقوع اي لا وقوع

ج ٤

عدم كون المتكلم اباً للمخاطب (لنكتة) وهي تنزيل المخاطب منزلة
الجمال لعدم جريه على موجب علمه من مراعاة حق الاب (وظاهر
ان الجزم ههنا) اي في هذا المثال (انما هو بلا وقوع الشرط لان
الشرط) فيه (انما هو انتفاء كونه اباً) اي للمخاطب لا ثبوت كونه
اباً له ووقوعه (فلو لم يشترط) مذكروه النجاة اعنى (الخاؤه عنه)
اي عن الجزم باللاوقوع (ايضاً) كما اشترط الجزم بالوقوع (لما
احتاج هذا المثال الى) هذا (التاويل) الذي بينه بقوله مستعمله
في مقام الجزم لنكتة وقد بينا نحن النكتة والتاويل (واتدعى الفاضل
الشارح) العلامة (ههنا) اي في هذا المثال (فزعم ان الجزم فيه)
اي في هذا المثال (انما هو بوقوع الشرط) اي كونه اباً له (والمخاطب
عالم به) اي بكونه اباً له وهذا من الفاضل مع كون فعل الشرط منفيًا
بلم عجب اللهم الا ان يقال ان الجواد قد يكبو والصارم قد ينبر
والمعصوم من الخطأ من كونه الله تعالى

(ولذلك اي ولان اصل ان عدم الجزم بالوقوع) واللا وقوع (واصل
اذا الجزم به) اي بالوقوع (كان الحكم النادر الوقوع موقعاً) ومجلاً
(لا) استعمال (ان لان النادر) الوقوع (غير مقطوع به) اي مشكوك
فيه فيكون موقعاً لان حقيقة هذا (في الغالب) وقد يكون النادر
الوقوع مقطوعاً به لكنه لندرته يكون موقعاً لان مجازاً ولنكتة كما
سيأتى عن قريب عند قوله وقد يستعمل ان في مقام الجزم تجاهلاً الخ.
وفي كلتا الصورتين غلب في الاستعمال مذهب لفظ المضارع بقرينة
قوله (ولذلك ايضاً غلب لفظ الماضي على لفظ المضارع في الاستعمال
مع اذا لان الماضي اقرب) من المضارع (الى القطع بالوقوع نظراً

الى لفظه الموضوع للدلالة على الوقوع وان كان بالنظر الى المعنى) بعد دخول اداة الشرط (على الاستقبال لان اذا) بل جميع الاسماء (الشرطية تغلب الماضي الى معنى الاستقبال مثل ان) الشرطية فتأمل . وليعلم ان الظاهر ان الراجح الوقوع موقع لاذا والمتساوي الطرفين موقع لان واما الذي رجح لا وقوعه فليس موقعاً لشيء منهما وأما استعمال ان في الكثير الوقوع الذي يكون مقطوعاً به نحو ان مات زيد اقبل كذا فقد وجهه الزمخشري بان وقت الموت لما كان غير معلوم استحسن دخول ان عليها .

ثم ليعلم ان المراد القطع وعدمه بالنظر الى حال الشيء في نفسه وفرض الكلام على لسان من يجوز عليه الشك والتردد والا فيالنظر الى علم الله تعالى ليس الا العلم بالوقوع او الماوقوع .

(نحو) قوله تعالى في سورة الاعراف (فاذا جاءتهم اي قوم موسى الحمة كالخصب) بكرر الحاء النعناء والبركة وهو خلاف الجذب يقال اغضب الله الموضع اذا اثبت به العشب والكلاء وانما اتى بصكاف التشبيه اشارة الى انه ليس المراد من الحسنة الخصب فقط بل مطلق ما كان حسنة كالاموال وصحة البدن وكثرة الاولاد وغير ذلك عما هو مرغوب فيه عند العرف فذكر الخصب من باب المثال لا الانحصار (والرخاء) عطف تفسير له او عطف لازم على الملزوم .

قال في المصباح الرخو بالكسر اللين السهل يقال حجر رخو وقال الكلايون رخو بالضم والفتح لفة قال الازهرى الكسر كلام العرب والفتح مولد ورخى ورخو من باب تعب وقرب رخاوة بالفتح اذا لان وكذلك العيش ورخى رخو اذا انسح فهو رخى

فهو رخصى على فعيل والاسم الرخاء وزيد رخصى البال اي في نعمة
وخصب انتهى .

(قالوا) اي قوم موسى (لنا هذه) الحسنة واللام في لنا
للاختصاص كما في الجمل للفرس (اي هذه) الحسنة (مختصة بنا نحن
مستحقوها) لا موسى (ع) ومن معه من المؤمنين اي لاجلنا هذه
الحسنة لا لاجلهم يعني لا سبب لهذه الحسنة الا نحن كل ذلك مستفاد
من تقديم الظرف اعني لنا على هذه فتبصر .

(وان تصبهم سيئة اي جذب) وهو خلاف الخصب (وبلام)
عطف تفسير له او عطف لازم على الملزوم قال في المصباح الجذب هو
المحل وزناً ومعنى وهو انقطاع المطر ويبس الارض يقال جذب البلد
بالضم جدوبة فهو جذب وجذب وأرض جدبة وجدوب وأجسدت
اجداباً وجدبت تجذب من باب تعب مثله فهي جدبة والجمع مجاديب
وأجذب القوم اجداباً اصابعهم الجذب انتهى .

(يطيدوا بموسى اي يتشاموا به ويقولوا هذا) الجذب (بهر
موسى) وشؤمه (ومن معه من المؤمنين) والشاهد في هذه الآية
الكريمة انه (جيء في جانب الحسنة بلفظ الماضي مع اذا لان المراد
الحسنة المطلقة) اي جنبها الذي يوجد في ضمن كل فرد من الافراد
(التي حصولها مقطوع به) ولو في ضمن فرد من الافراد المتيقنة
الحصول التي دلت عليها صفة الرحمانية كما اشار اليه الشاعر الفارسي
بقوله :

ای کرمی که از خزانه غیب کبر و ترسا وظیفه خور داری
دوستانرا کجا کنی محروم تو که با دشمنان نظر داری

(ولهذا) اي ولان المراد الحسنة المطلقة بالمعنى المذكور (عرفت
الحسنة تعريف الجنس) اي عرفت باللام الجنسية (اي الحقيقة)
والنامية (لا الاستغراق) حاصله ان المراد من قوله تعريف الجنس
انما هو الجنس المقابل للاستغراق لا الاستغراق (وان كان تعريف
الجنس) قد (يطلق عليهما) فانهما كالظرف والجار والمجرور الذين
كالفقير والمسكين الذين قيل فيهما اذا اجتماعا افترقا واذا افترقا اجتماعا
لكن ذلك اذا لم يكن هناك قرينة بخلاف المقام حيث ان قرينة عدم
ارادة الاستغراق ظاهرة لمن كان له ذوق سليم وفهم مستقيم .

(وجنس الحسنة وقوعه كالواجب) لما اشير اليه في الشعر الفارسي
المتقدم والى ذلك اشار بقوله (لكثرة واتساعه) كما قال عز وجل
وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها (لتحقيقه) اي الجنس (في) ضمن
(كل نوع من الانواع) بل في ضمن كل فرد من الافراد (بخلاف
نوع الحسنة فانه لا يكثر كثرة جنسها) والحاصل ان جنس الحسنة
كثير لانه يشمل انواع الحسنات مشتمل اعطاء الحياة والصحة والمال
والاولاد وغيرها مما يطلق عليه اسم الحسنة عزقا وقوعه كالواجب
بخلاف نوع الحسنة فانه لقلته وتدرته بالنسبة الى جنس الحسنة ليس
وقوعه كالواجب قيل انما قال كالواجب اشارة الى ان هناك من الاجناس
ما لم يقع كالعنقاء فنأمل .

(ولهذا) اي ولان النوع لا يكثر كثرة الجنس فليس وقوعه
كالواجب (بجيء بان دون اذا فيما اذا قصد به) اي بما ذكر
في الشرط (النوع) اي نوع مخصوص كما يأتي (كقوله تعالى)
في سورة النساء (وان تصيبهم حسنة) يقولوا هذه من عند الله وان

ج

تصبيهم سبيته يقولوا هذه من عندك قل كل من عند الله فمال هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً فان الظاهر من سياق الآية والله العالم ان المراد من كل واحدة من الحسنة والسبيته ههنا نوع مخصوص منها فان المراد من الاولى مخصوص الخصب والرخاء. ومن الثانية نقص الاثمار وغلاء الاسعار .

قال الزمخشري في تفسير الآية والمعنى وان تصبيهم نعمة من خصب ورخاء تسبوا الى الله وان تصبيهم بلية من قحط وشدة اضافوها اليك وقالوا هي من عندك وما كانت الا بشؤمك كما حكى الله عن قوم موسى (ع) وان تصبيهم سبيته يطيروا بحومى ومن معه وعن قوم صالح (ع) قالوا اطيرنا بك وبمن معك وروى عن اليهود لعنة الله عليهم انها تشامت برسول الله (ص) فقالوا منذ دخل المدينة نقصت ثمارها وغلت اسعارها فرد الله عليهم قل كل من عند الله يبسط الارزاق ويقبضها على حسب المصالح لا يكادون يفقهون حديثاً فيعلموا ان الله هو الباسط القابض وكل ذلك صادر عن حكمة وصواب اتقوا وانعم ما قيل بالفارسية مخاطباً له جل جلاله :

يكي را برارى وقارون كفي يكي را بنانى چكرخون كفي
يكي را بپنشى توتاج وكلاه يكي را نشانى بخاك صياه

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير صدق الله العلي العظيم وصدق رسوله النبي الكريم وكقوله تعالى ايضاً في هذه السورة وان منكم لمن ليبطئن فان اصابكم مصيبة قال قد انعم الله على اذ لم اكن معهم شهيداً (ولئن اصابكم فضل من الله) ليقولن كان

لم تكن بينكم وبينه مودة يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً فإن الظاهر من سياقه أيضاً والله العالم ان المراد من كل واحد من المصيبة والفضل نوع مخصوص منه فان المراد من المصيبة القتل او الهزيمة والمراد من الفضل الفتح او الفتيمة .

قال في الكشاف الخطاب لعسكر رسول الله (ص) والمبطلون منهم المنافقون لأنهم كانوا يغزون معهم نفاقاً ومعنى ليطئن ليطأ ولينخلفن عن الجهاد وبطاً بمعنى ابطأ كمتهم بمعنى اعتم (في الصحاح العقم الابطاء) وقرئ ليطئن بالتخفيف يقال بطأ على فلان وابطأ على وبطؤ نحو ثقل ويقال ما بطأ بك فيعدي بالباء ويجوز ان يكون منقولاً من بطؤ نحو ثقل (بالفتح) من ثقل (بالضم) فيراد ليطئن غيره وليشبطه عن الغزو وكان هذا ديدن المنافق عبد الله بن ابي وهو الذي ثبت الناس يوم احد فان اصابكم مصيبة من قتل او هزيمة فضل من الله من فتح او غنيمة ليقولن وقرء الحسن ليقولن بضم اللام اعادة للضمير الى معنى لان قوله لمن ليطئن في معنى الجماعة وقوله كان لم يكن بينكم وبينه مودة اعتراض بين الفعل الذي هو ليقولن وبين مفعوله وهو يا ليتني المعنى كان لم تتقدم له معكم مودة لان المنافقين كانوا يوادون المؤمنين ويصادقونهم في الظاهر وان كانوا يبغون لهم الفوائل في الباطن ولذا قيل في حقهم (بظاهر مسلمان بباطن يهود) والظاهر انه تهكم لانهم كانوا اعداء عدو للمؤمنين واشدهم حسدا لهم فكيف يوصفون بالمودة الا على وجه العكس تهكماً بحالهم وقرء فأفوز بالرفع عطفاً على كنت معهم لينتظم الكون بهم والفوز في معنى التعفي فيكونا متمنين جميعاً ويجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف بمعنى فانا

افوز في ذلك الوقت انتهى وقد تقدم بعض الكلام في الآية في بحث وصف المسند اليه فراجع ان شئت .

وانما نقلنا كلامه بطوله لأمور منها ما اشرنا اليه والعامل يكفيه الإشارة ومنها انه بعدما كان المراد النوع المخصوص ك كما صرح به الزمخشري فلا وجه لقوله (ومهما بحث وهو ان عدم التكثير وعدم القطع بالحصول انما هو في نوع معين او فرد معين) لان انقطع بحصول الجنس المطلق من شيء لا يوجب القطع بحصول نوع معين منه ولا فرد معين منه ولذا قيل العام لا يدل على الخاص (وأما في نوع) غير معين (من الانواع او فرد) غير معين (من الافراد كما يدل عليه) اي على عدم التبيين (التنكير) في الآيتين في سورة النساء (فلا) دلالة فيهما على عدم التكثير وعدم القطع بالحصول بل فيهما دلالة على التكثير والقطع بالحصول (لان انقطع بحصول الجنس المطلق) يوجب القطع بحصول نوع ما (من الانواع) او فرد ما (من الافراد) ضرورة انه لا يحصل (الجنس المطلق ان قلنا بوجوده) (الا في ضمنه) اي في ضمن نوع ما او فرد ما (فالفرق بين نحو فاذا جاءتكم الحسنه ونحو ان تصيهم حسنة) بان الحسنه في الاول حصولها مقطوع به لان المراد بها الجنس اي الحسنه المطلقة ولهذا جيء باذا دون ان وفي الثاني حصولها غير مقطوع به لان المراد بها النوع ولهذا جيء بان دون اذا (غير واضح) وقد اوضحنا الفرق بما لا مزيد عليه وقلنا ان المراد بالحسنه في الثاني نوع مخصوص وكذلك السيئه والفضل فلا وجه للتعبير بقوله (اللهم الا ان يقصد به نوع مخصوص) لان التعبير كذلك اي اللهم انما هو فيما اذا لم

يمكن الامر بما له وجه صحيح ظاهر وقد اتضح بما لا مزيد عليه ان المقصود به نوع مخصوص والفرق بين المطلق والمخصوص جلي ظاهر . (تنبيه) ظاهر قوله ههنا من وقوع الجنس والنوع وحصولهما في ضمن النوع والفرد ينافي قوله في التهذيب من ان الحق ان وجود الطبيعي بمعنى وجو اشغاره على ما بينته المحشى هناك وهذا نصه انما النزاع في ان الطبيعي كالانسان من حيث هو الانسان الذي يعرضه الكلية في العقل هو موجود في الخارج بوجود افراد ام لا بل ليس المؤجود فيه الا الافراد والاول مذهب جمهور الحكماء والثاني مذهب بعض المتأخرين ومنهم المصنف ولذا قال الحق هو الثاني انتهى اللهم الا ان يراعى مذهب غيره فتأمل .

(والمصنف قد قطع بكون تعريف الحسنة) في قصة موسى (ع) (تعريف الجنس) لا غير على ما يظهر من المتن (ردا على صاحب المفتاح حيث جوز) بل رجح (ان يكون) تعريف الحسنة (تعريف همد) لانه قال لكون حصول الحسنة المطلقة مقطوعا به كثرة وقوع واتساعا ولذلك عرفت ذهابا الى كونها مفهودة او تعريف جنس والاول اقضى لحق البلاغة انتهى فيضهم من تقديم تعريف العهد على تعريف الجنس انه جوز ببل رجح الاول على الثاني (و) لا سيما بقريضة انه (زعم انه) اي تعريف العهد (اقضى لحق البلاغة) فيكون جائزا بل راجحا لان كلام الله اولي وأحق برعاية ما يقضي به بحق البلاغة .

(وذلك) اي قطعه بما ذكر ردا على صاحب المفتاح (لانه) اي صاحب المفتاح (ان اراد به) اي بتعريف العهد (العهد على مذهب

ج ٤

الجمهور فقير صحيح) لان العهد على مذهبهم بناء على ما أجمله السلكتي
 الاشارة الى حصة معبودة الذكر وقد فصله ابن هشام فجعله في المذني
 ثلاثة اقسام الاول ان يكون مصحوب اللام معبود اذكر يا نحو كما
 ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول وعبره هذه ان يسد
 الضمير مسددا مع مصحوبها الثاني ان يكون معبوداً ذهنياً نحو اذهبا
 في الغار او معبوداً حضورياً نحو اليوم اكملت لكم دينكم وقد تقدم
 بعض الكلام في ذلك في بحث تعريف المسند اليه باللام فراجع ان
 شئت والحسنة في الآية على زعمه ليس بشيء من هذه الاقسام الثلاثة
 (اذ لم يتقدم) على زعمه (ذكر الحسنة لا تحقيقاً) كما في القسم
 الاول (ولا تقديراً) كما في القسمين الآخرين (ليكون اللام)
 فيها (اشارة اليها) اي الى الحسنة المتقدم ذكرها تحقيقاً او تقديراً .
 (ولو سلم) انه تقدم ذكرها تقديراً لكونها حاضراً عندهم
 متداولاً لديهم بقرينة سياق الآية بحيث لا يانشفت ذهنهم الى الغير
 كقولهم ادخل السوق اذا لم يكن في البلد الاسوق واحد (فيجب ان
 يكون المقصد الى حصة معينة من الجنس) اي من جنس الحسنة وانما
 وجب ذلك لان المعبودية بأقسامها الثلاثة مستلزمية للتعيين و اذا كان
 الواجب المقصد الى الحسنة المعينة من الجنس يكون المقصود من الحسنة
 نادراً قليل الوقوع فيكون الحسنة غير مقطوع بها (وانقدر) اي
 المفروض خلاف ذلك لانه اي صاحب المفتاح صرح في كلامه الذي
 نقلناه انفا .

(ان المراد) من الحسنة في قصة موسى (ع) (الحسنة المقطوع بها
 كثرة وقوع واتساع) اي لكثرة وقوعها واتساعها فبطل بزعمه ارادة

العهد على مذهب الجمهور لكونه مخالفا لما صرح به (وبهذا) اي بما ذكر من بطلان ارادة العهد على مذهب الجمهور (ظهر فساد ما قيل انه) اي العهد (اقضى لحق البلاغة لكونه) اي العهد (ادل على فضل الله تعالى وعنايته) على قوم موسى الباحدين الكافرين به (ع) وبمن معه من المؤمنين (حيث جعل الحسنة الممودة) المعينة (التي حقها ان يشك في وقوعها) ولا سيما لهؤلاء القوم الكافرين المتطهرين برسول الله موسى ومن معه (كثيرة الوقوع قطعية الحصول مع جعل السيئة القليلة) التي حقها ان لا يشك في وقوعها ولا سيما على القوم المذكور .

وجه الفساد انه حمل العهد في كلام صاحب المفتاح على مذهب الجمهور ثم جعله اقضى لحق البلاغة حسبما بينته وقد بينا ان العهد على مذهبيهم غير صحيح فكيف يكون اقضى لحق البلاغة والدليل على الحمل المذكور قوله حقها ان يشك فيه .

الى هنا كان الكلام فيما اذا اراد صاحب المفتاح العهد على مذهب الجمهور (وان اراد به) اي بالعهد (العهد على مذهبه) والعهد على مذهبه بناء على ما ذكره السلكتي الاشارة الى شيء معروف حاضرا في الذهن سواء كان نفس الحقيقة او حصة منها فتعريف الجنس عنده قسم من العهد وتقسيم له عند الجمهور هذا ولكن ما ذكره السلكتي والتفتازاني من الفرق بين المذهبيين فيه نوع غرأه فالاولى ان ننقل كلام صاحب المفتاح لعلك تطلع على الفرق - حق الاطلاع فيرتفع به الخفاء - حق الارتفاع مع ما في نقله من فوائد اخرى لها اهميتها عند من كان من متقني انواع الادب وراود الاطلاع .

قال في بحث تعريف المسند اليه وأما الحالة التي تقتضى التعريف باللام فهي متى اريد بالمسند نفس الحقيقة كقولك الماء مبدى كل حي قال عز من قائل وجعلنا من الماء كل شيء حي أى جعلنا مبدى كل شيء. حتى هذا الجنس الذي هو جنس الماء يأتى في الروايات انه جل وعلا خلق الملائكة من ريح خلقها من الماء والجن من نار خلقها منه وادم من تراب خلقه منه وكقولك الرجل افضل من المرأة والدينار خسر من الدرهم والكل اعظم من الجزء ونعم الرجل وبش الرجل ومن تعريف الجنس قوله :

والخل كالماء يبتدى لى ضمائره مع الصفاء ويغنىها مع الكدر
الناس ارض بكل ارض وانك من فوقهم سماء
وقوله عز قائل اولئك الذين اتيناهم الكتاب والحكم والنبوة ولقرب المسافة اذا تأملت بين ان يعرف الاسم هذا التعريف وبين ان يترك غير معروف به يعامل يعرفه كثيرا معاملة غير المعروف قال :

ولقد امر على اللثيم يسبى فمضيت ثمك قلت لا يعنينى
فعرف اللثيم والمعنى ولقد امر على لثيم من اللثام ولذلك نقدر يسبى وصفا لاحد لاوله فى القرآن غير نظير او الموم والاستغراق كقوله عز وعلا ان الانسان لفى خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وقوله السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما وقوله ولا يفلح الساحر حيث اتى او كان المسند اليه حصة معبودة من الحقيقة كما اذا قال لك قائل جاءنى رجل من قبيلة كذا او رجلاان او رجال فتقول له الرجل الذي جاءك اعرف او الرجلان المذان جاءك او الرجال الذين جاءوك وفي التنزيل وانك فى المذان حاشرين يأتوك بكل سحار حليم

فجمع السحرة وفي موضع آخر كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فقصى
 فرعون الرسول وتقدير ما ذكرنا من إفادة اللام الاستغراق أو العهد
 يذكر في الفن الثالث إنشاء الله تعالى ثم قال في الفن الثالث وأعلم
 أن القول بتعريف الحقيقة باللام واستغراقها مشكل إذا قلنا المراد
 بتعريف الحقيقة القصد إليها وتمييزها من حيث هي هي لزم أن يكون
 أسماء الأجناس معارف فإنها موضوعة لذلك وأنه قول لم يقل به أحد.
 ولئن التزم ملتزم ليكذب في امتناع نحو رجوع رجعى السريعة
 والبطيئة وذكر ذكرى الحسنة أو القبيحة وإنما لم أقل رجوعا السريع
 وذكر الحسن قصرا للمسافة في التجنب عن حديث التنوين ما هي ولئن
 ذهبت إلى أن في نحو رجل وفسر وثور اعتبار الفردية فليس فيها
 القصد إلى الحقيقة من حيث هي هي ليلزم لك المصادر من نحو ضرب
 وقتل وقام وقعود ورجعى وذكرى فليس فيها ذلك بالاجتماع .
 ولزم أن يكون اللام في الرجل أو نحو الضرب تأكيدا تعرف
 الحقيقة إذا لم يقصد العهد وأنه قول ما قال به أحد وإذا قلنا المراد
 بتعريف الحقيقة القصد إليها حال حضورها أو تقدير حضورها لم
 يميز عن تعريف العهد الوارد بالتحقيق أو بالتقدير لأن تعريف العهد
 ليس شيئا غير القصد إلى الحاضر في الذهن حقيقة أو مجازا .
 فقلت رجل فقال الرجل كذا وقولك انطلق رجل إلى موضع كذا
 والمنطلق ذوجد قال تعالى وليس الذكر كالأنثى أي ليس الذكر الذي
 طلبت كالأنثى التي وهيت لها وإذا قلنا المراد بتعريف الحقيقة هو
 الاستغراق لزم في اللام كونها موضوعة لغير التعريف إذا تأملت .
 ولزم مع ذلك أن يكون الجمع بينها وبين لفظ المفرد جمعا بين

ج

المتنافيين وإن صمد في الجمع بينهما إلى نحو الجمع بين المفرد وبين الواو والنون في نحو المسلمون امتنع لوجوه كثيرة لا تخفى على متقني أنواع الأدب ادناها وجوب نحو الرجل الطوال والفرس الدهم أو صمدته لاائل على الاطراد وكل ذلك على ما ترى فاسد .

والاقرب بناء على قول بعض أئمة أصول الفقه بأن اللام موضوعة لتحريف العهد لاغير هو أن يقال المراد بتعريف الحقيقة أحد قسمي التعريف وهو تنزيلها منزلة المعبود بوجه من الوجوه الخطائية إغلال ذلك الشيء محتاج إليه على طريق التحقيق فهو لذلك حاضرا في الذهن فكأنه معبود أو على طريق التهكم وستعرف معنى هذا في علم البيان . وأما لأنه عظيم الخطر معقود به الهمم على أحد الطريقتين فينبى على ذلك أنه قلما ينسى فهو لذلك بمنزلة المعبود الحاضر وأما لأنه لا يغيب عن الحس على أحد الطريقتين فينبى على ذلك حضوره وينزل منزلة المعبود وأما لأنه جار على الالسن فكثير الدور في الكلام على أحد الطريقتين فيقام لذلك مقام المعبود .

وأما لأن أسبابا في شأنه متاخذة أو غير ذلك مما يجري مجرى هذه الاعتبارات فيقام لذلك مقام المعبود ويقصد إليها بلام التعريف انتهى وانت إذا تأملت ما نقلناه يتضح لك الفرق بين المذهبين في العهد كما أنك تعرف أن التفتازاني جمع بين أكثر الوجوه الخطائية التي ذكرها صاحب المفتاح في قوله (بناء على أن الحسنة المطلقة نزلت منزلة الحاضر في الذهن حتى كأنها نصب أعينهم لفرط الاحتياج إليها وكثرة دورها فيما بينهم ويكون) العهد (أقصى لمق البلاغة لما فيه) أي في العهد (من الإشارة إلى هذا المعنى) أي إلى أن الحسنة المطلقة نزلت الخ .

(فهذا) اي العهد على مذهبه بناء على ما ذكر (بعينه تعريف الجنس على مذهبه) فلا معنى لجعله العهد غير الجنس وعبارتنا له وترجيحه العهد على الجنس كما يشير اليه اي الى المغايرة والترجيح عطف تعريف الجنس في قوله المتقدم نقله انفا على كونها معهودة بالمنظرة او بتقديم كونها معهودة على تعريف الجنس ثم قوله والاول اقضى لحق البلاغة . (وبهذا) اي بما تقدم من بطلان ارادة العهد على المذهبين (يبطل ما ذكره الشارح العلامة) في شرح المفتاح وسنذكر وجه البطلان بعد بيان ما ذكره (من ان تعريف العهد اقضى لحق البلاغة) معنى ولقفا (اما معنى فلكونه) اي العهد (ادل على سوء معاملتهم) اي قوم موسى (ع) (لان الحسنة وهي الحبيب والرخاء قد صارت لكثرة دورهما قيما بينهم بمنزلة المعهود الحاضر ففى تعريف العهد دلالة على ان هؤلاء الذين يدعون انهم احق باختصاص هذه العظائم من الحسنات ولا يشكرون الله عليها فهم اقبح الناس اعتقادا واسوئهم) اي اسوء الناس (معاملة ولا يلزم ذلك) اي كونهم اقبح الناس اعتقادا واسوئهم معاملته . (في تعريف الجنس اذ ليس دعوى استحقاق القليل) الذي يستفاد من تعريف الجنس (كدعوى استحقاق الكثير) الذي يستفاد من تعريف العهد (لانه قد يسلّم) الدعوى (الاولى) دون الدعوى (الثانية) نظير ماورد في بعض الاخبار في حاتم وانو شيروان ونيرصا من الكفار الذين اختصوا ببعض الملكات الفاضلة والصفات المرضية التي توجب استحقاق بعض النعم الحسنة الدنيوية بل الاخرى على ما يستفاد من بعض الاخبار المروية من السيد المختار (ص) واله الاطهار عليهم صلوات الملك الجبار .

ج ٤

قال في السفينة في باب السين بعده الحاء المهملة روى أن رسول الله (ص) قال لغدي بن حاتم طي رفع عن أبيك العذاب الشديد بسخاء نفسه .

قال الصادق (ع) : جامل سخي أفضل من ناسك بخيل وقال (ص) طعام السخي دواء وطعام الشحيح داء .

ثم قال القمي أن الذين تعاقبوا على قتل النبي (ص) أمر (ص) بقتلهم إلا واحدا منهم لأنه كان سخيا فأسلم الرجل لذلك . وروى في قصة السامري أن موسى (ع) هم بقتله فأوحى إليه أن لا يقتله لأنه كان سخيا وعن أبي عبد الله (ع) قال :

أتى رسول الله (ص) وفد من اليمن وفيهم رجل كان أعظمهم كلاما وأشدهم استقصاء في محاجة النبي (ص) فغضب النبي (ص) حتى التوى عرق الغضب بين عينيه وتربد وجهه وأطرق إلى الأرض فاتاه جبرئيل فقال ربك يقرئك السلام ويقول لك هذا رجل سخي يطعم الطعام فسكن عن النبي (ص) الغضب ورفع رأسه وقال له لولا أن جبرئيل أخبرني عن الله عز وجل أنك سخي تطعم الطعام لشدت بك وجعلتك حديثا لمن خلفك فقال له الرجل وإن ربك ليحب السخاء فقال نعم قال إني أشهد أن لا إله إلا الله وأنت رسول الله والذي بعثك بالحق لأرددت عن مالي أحدا انتهى ولنعم ما قيل بالفاسية :

بهر مذهب كه هسقى باش نيكوكا رو بنخشنده

كه كفر ونيك خوئی به ز اسلام و بد اخلاقی
وقس على ذلك سائر الملكات الفاضلة والأخلاق الحسنة التي أشار إليها النبي (ص) بقوله :

بعثت لاتعم مكارم الاخلاق واما نوشيروان فلنكتف بما قال الشاعر
الفارسي :

زنده است نام فرخ نوشيروان بعدل

جمشيد جز حكايه جوام از جهان نمبرد

(ولا ترك الشكر على القليل) من الحسنات (كثره على الكثير)
منها (فانه) اي الشان (قد يعذر) الانسان في الترك (الاول دون)
الترك (الثاني) واني ليمعيني ان اذكر متبركا حديثا يناسب المقام
بل يشبهه رواه القمي في السفينة عن الحسين بن احمد البيهقي في باب
النون بعده العين وهذا نصه :

قال كنا يوما بين يدي علي بن موسى الرضا (ع) فقال ليس في
الدنيا نعيم حقيقى فقال له بعض الفقهاء من يحضره فيقول الله عزوجل
ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم اما هذا النعيم في الدنيا الماء البارد فقال
له الرضا (ع) وعلا صوته كذا فسر تموه انتم وجعلتموه على ضروب
فقال طائفة هو الماء البارد وقال غيرهم هو الطعام الطيب وقال اخرون
هو النوم الطيب ولقد حدثني ابي عن ابيه ابي عبد الله (ع) ان اقوالكم
هذه ذكرت عنده في قول الله عز وجل لتسئلن يومئذ عن النعيم فغضب
وقال ان الله عز وجل لا يسئل عباده عما تفضل عليهم به ولا يعز
بذلك عليهم والامتنان بالانعام مستقيم من المخلوقين فكيف يضاف
الى الخالق عز وجل مالا يرضى المخلوق به ولكن النعيم حينا اهل
البيت وموالينا يسئل الله عز وجل عنه بعد التوحيد والنبوة لان العبد
اذا وفى بذلك اداه الى نعيم الجنة الذي لا يزول ولقد حدثني بذلك
ابي عن ابيه عن محمد بن علي عن ابيه علي بن الحسين عن ابيه الحسين

ج ٤

بن علي عن ابيه علي عليه السلام انه قال قال رسول الله (ص) يا علي ان اول ما يسئل عنه العبد بعد موته شهادة ان لا اله الا الله وان عمدا رسول الله وانك ولي المؤمنين بما جعله الله وجعلته لك فمن اقر بذلك وكان يعتقده صار الى النعيم الذي لا زوال له فقال لي ابن ذكوان بعد ان حدثني بهذا الحديث مبتدئ من غير سؤال احذثك بهذا من جهات منها لقصدك لي من البصرة ومنها ان عمك افادني ومنها اني كنت مشغولا باللغة والاشعار ولا اعول على غيرهما فرايت النبي (ص) في النوم والناس يسلمون عليه فيجيبهم فسلمت فمارد علي فقلت ما انا من امتك يا رسول الله فقال بلى ولكن حدث الناس بحديث النعيم الذي سمعته من ابراهيم انتهى .

(واما) كون تعريف العهد اقضى لحق البلاغة (لفظا فلانه) اي الشأن (اذا قصد بها) اي باللام تعريف (العهد) فحينئذ تكون الحسنة واقعة (اي حاصله و) موجودة (فتكون من الامور المقطوعة) فتوافق (الحسنة) اذا الشرطية .

(و) الفعل الماضي اعنى (جاء) لما تقدم من ان اصل اذا الجزم بوقوع الشرط وان الماضي اقرب الى القطع بالوقوع نظرا الى لفظه الموضوع للدلالة على الوقوع وان كان بالنظر الى المعنى على الاستقبال لان اذا الشرطية تقلب الماضي الى معنى المستقبل مثل ان الشرطية .

(بخلاف) ما اذا كان اللام في الحسنة لتعريف (الجنس فانه) اي الشأن (لا يلزم) حينئذ (وقوعها) اي الحسنة (من حيث هو) اي الحسنة والتذكير باعتبار الخبر اعنى (جنس) .

الى هنا كان الكلام فيما ذكره الشارح العلامة في شرح المفتاح

واما وجه بطلانه فهو ما تقدم من بطلان ارادة العهد على كلا المذهبين ولا ثالث لهما فلا معنى لجعل العهد اقضى لحق البلاغة اذ الاقضية فرع كون عهد في البين والا فكيف تحصل الاقضية ومن اين (على انا نقول انهم) اى قوم موسى (اذا ادعوا استحقاقهم واختصاصهم بجنس الحسنة فقد دخل فيه الممهور دخولا اوليا) اذ الذهن الى الممهور اسبق وهو بالمألوف انس (ولزم من ترك الشكر على الجنس تركه على الممهور وغيره فيكون ترك الشكر على الجنس (اسوء) من ترك الشكر على الممهور فقط فلا وجه للالتزم بجعل اللام لتعريف العهد او ترجيعه على تعريف الجنس معللا بأنه اقضى لحق البلاغة معنى .

(وايضا وقوع جنس الحسنة) في الخارج (ليس الا باعتبار وقوع) تلك الجنس في ضمن (افرادها) في الخارج (واما) جنس الحسنة (من حيث هي) هي اى مع قطع النظر عن وقوعها في ضمن الافراد (فممتنع) اى فوقوعها بمتنع كما صرح به الشارح السلامة في آخر كلامه بل لا وجود لها اصلا لا من حيث هي ولا في ضمن الافراد لان الحق كما في التهميد ان وجود الطبيعي بمعنى وجود افراد (قدخول اذا عليها) اى على الحسنة اذا اريد بالسلام تعريف الجنس (يكون ممتنعاً لا مرجوحاً) لان الاصل في اذا الجزم بالوقوع والممتنع لا وقوع له اصلا فلا معنى لترجيح تعريف العهد على تعريف الجنس لكونه اقضى لحق البلاغة لفظاً بدعوى انه اذا قصد بها العهد تكون الحسنة واقعة موجودة فتوافق لفظي اذا وجاء بخلاف الجنس فانه لا يلزم وقوعها لان ترجيح شيء على شيء انما هو فيما اذا كان كل واحد منهما ممكناً والمقام ليس كذلك لان الجنس من حيث هي هي ممتنع

ج

حسبما ما بيناه فيجب ان يجعل المراد من الحسنة الحسنة الممهودة لا الجنس من حيث هي هي لأنها بمنفعة (واذا جعلت الحسنة هي) الممهودة (الواقعة الموجودة لم يكن المراد مطلق الحسنة) المتجاوز بها كثرة وقوع واتساعا (كما هو المقسدر) والمفروض عند صاحب المفتاح فلا وجه لتجويزه ان يكون التعريف في الحسنة تعريف عهد وزعمه انه اقضى لحق البلاغة لاستلزام التجويز المذكور فيه تناقض وتناقض كما سيصرح به بعيد هذا .

(وحينئذ) اي حين اذ ثبت بطلان العهد على المذيعين مع انه يلزم من جعل الحسنة هي الممهودة الواقعة الموجودة عدم كون المراد مطلق الحسنة حسبما بيناه (يظهر فساد ما قيل انه) اي تعريف العهد (اقضى لحق البلاغة لكونه) اي العهد (ابعد من الانكار وادخل في الالتزام لكونها) اي الحسنة او اللام فيها (اشارة الى) شيء اي حسنة (حاضر مبهود) لما تقدم من ان تعريف العهد قد يكون للاشارة الى حاضر مبهود واذا كان كذلك (لا يمكنهم) اي قوم موسى (انكاره) اي انكار ذلك المبهود اي الحسنة .

(والحاصل) اي حاصل ما أورده الخطيب على صاحب المفتاح حيث جوز ان يكون اللام في الحسنة لتعريف العهد وزعم انه اقضى لحق البلاغة (ان القول بكون المراد بالحسنة الحسنة الممهودة يناقض القول بكون المراد) من الحسنة (الحسنة المطلقة) كما هو المفروض والمقدر عند صاحب المفتاح .

(و) لكن (يمكن الجواب) عن هذا التناقض الذي أورده الخطيب (بان معنى كونها) اي الحسنة (مبهودة) حاضرة (انها عبارة عن

حصة معينة من الحسنة وهي (أى الحصة المعينة (الخصب والرخاء)
وقد بينا معنا هما في أوائل المبحث (ومعنى كونها) أى الحسنة
(مطلق أن المراد بها) أى بالحسنة المعهدة التى هي عبارة من حصة
معينة من الحسنة (مطلق الخصب والرخاء من غير تعيين بعض) منهما
كأخصب والرخاء في الخنطة أو الشجر أو الفواكه أو الصحة أو الأمان
وغير ذلك مما يحتاج في تعيُّنه الإنسان (وبهذا يظهر صحة ما ذكر)
صاحب المتنازع ومؤيدوه (في كونه اقضى لحق البلاغة) لأنه لا تنافي
في البين ويصح العهد على كل واحد من المذهبين هذا ما تقرر عندي
في شرح هذا المقام العويص ولا اظن أن نجد عند غيري ما فيه عيب
يظهر لك صدق ما أقول أن كنت ممن هو في فهم ذائق الكلام
حريص .

إلى هنا كان الكلام في وجه غلبة استعمال لفظ الماضي مع إذا
وفي وجه مجيء لفظ الماضي مع إذا في جانب الحسنة (و) أما الكلام
في استعمال لفظ المضارع مع أن في جانب (السيئة) فلانها (نادرة
بالنسبة إليها) أى إلى الحسنة كالمرض بالنسبة إلى الصحة والخوف
بالنسبة إلى الأمن (أى مجيء في جانب السيئة بلفظ المضارع مع أن لأن
السيئة) كما بينا ومثلنا (نادرة الوقوع بالنسبة إلى الحسنة المطالعة
ولهذا) أى لكون السيئة نادرة الوقوع بالنسبة إلى الحسنة المطلقة
(نكرت) السيئة في الآية (ليدل تنكيرها على تقلبها) في نفسها
أو من حيث الوقوع فتأمل جيدا .

(فإن قلت قد جاء استعمال الماضي مع إذا في السيئة) يعني
ضر (منكراً) في سورة الزمر (في قوله تعالى (فإذا مس الإنسان

ضر دعائنا) ثم اذا خولنا نعمة منا قال انما اوتيته على علم بل هي فتنة ولكن اكثرهم لا يعلمون (و) جاء ايضا استعمال الماضي مع اذا في السيئة يعني الشر (معرنا) في سورة فصلت في قوله تعالى واذا انعمنا على الانسان اعرض وناى بجانيه (واذا مسه الشر فذو دعاء عريض) اى دعاء كثير ودائم قال الراغب العرض خلاف الطول وأصله ان يقال في الاجسام ثم يستعمل في غيرها كما قال فذو دعاء عريض انتهى فالمراد منه والله العالم ما ذكرنا ويأتى تأييده بما ننقل عن الكشاف بعيد هذا كذا في الكشاف (فما وجهه) اى فما وجه استعمال الماضي واذا مع السيئة يعني ضر والشر في الايتين .

(قلت اما) وجه الاستعمال (الاول فلننظر الى لفظ المس المنهيه عن معنى القلة لان المس كما في مفردات الراغب يقال فيما يكون معه ادراك بحاسة اللمس .

(والى تنكير ضر المفيد) هذا التنكير (للتقليل والى الانسان المستحق ان يلحقه كلى ضرر لبعده عن الحق وارتيكاب الضلالات فنبه بلفظ اذا) الذى اصله الجزم بالوقوع (و) لفظ (الماضي) الذى هو اقرب الى القطع بالوقوع نظر الى لفظه الموضوع للسدالة على الوقوع وان كان بالنظر الى المعنى على الاستقبال لان اذا كما تقدم انما تغلب الماضي الى معنى المستقبل (على) متعلق بقوله فنبه (ان اساس قدر يسير من الضر لمثله) اى لمثل هذا الانسان المستحق عقلا ان يلحقه الخ (حقه) اى حق اساس قدر يسير من الضر (ان يكون) هذا الأساس (في حكم المقطوع به) وذلك لان حكم العقل باستحقاق الكثير من الضر يوجب القطع باستحقاق اليسير منه .

(و) اما وجه الاستعمال (الثاني فلان التمجيد في ماله للانسان المعروض المتكبر المدلول عليه بقوله تعالى) في صدر الآية (واذا انعمنا على الانسان اعرض ونأى بجانبه) وللاعراض على ما ذكره الراغب في المفردات معان منها اظهار الانسان عرضه اى ناحيته وذلك اذا استعمل مع اللام فاذا قيل اعرض لي كذا فمعناه بسدى وظهر عرضه فامكن تناوله ومنها التولى عن الشيء . وذلك اذا استعمل مع عن فاذا قيل اعرض عني فمعناه ولى مبدىا اى مظهرا عرضه وبهذا المعنى جاء قوله تعالى ثم اعرض عنها واعرض عنهم وعظم واعرض عن الجاهلين . ون اعرض عن ذكرى وهم عن آياتها معرضون وربما حذف لفظة عن استغناء عنها نحو قوله تعالى اذا فريق منهم معرضون ونحو قوله ثم يتولى فريق منهم وهم معرضون ونحو قوله فاعرضوا فارسلنا عليهم ومن ذلك والله العالم ما نحن فيه متضمناً معنى التكبر بقرينة قوله تعالى نأى بجانبه بناء على ما في الكشاف في تفسير الآية وهذا نصه هذا ايضا ضرب اخر من طغيان الانسان اذا اصابه الله بنعمة ابطرته النعمة وكأنه لم يلق بوسا قط فتسى المتعم واعرض عن شكره ونأى بجانبه اى ذهب بنفسه وتكبر وتعظم وان ماله الضر والفقر اقبل على دوام الدعاء واخذ في الاهتال والتصرع وقد استعير العرض لكثرة الدعاء ودوامه وهو من صفة الاجرام ويستعار له الطول ايضا كما استعير الغلظ لشدّة العذاب الى ان قال فان قلت حقق لي معنى قوله تعالى ونأى بجانبه .

قلت فيه وجهان ان يوضع جانبه موضع نفسه كما ذكرنا في قوله تعالى على ما قرطت في جنب الله ان مكان الشيء وجهته ينزل منزله

الشيء نفسه ومنه قوله

وماء قد وزدت لاجل اروي عليه الطير كالورق اللعين

ذمرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين

يريد ونفيت عنه الذئب ومنه ولمن تخاف مقام ربه ومنه قول الكتاب حضرت فلان ومجلسه وكتبت الى جنته والى جانبها العزيز يريدون نفسه وذاته فكأنه قال ونأى بنفسه كقولهم في المتكبر ذهب بنفسه وذهبت به الخيلاء كل مذهب وعصفت به الخيلاء وان يراد بجانبه عطفه ويكون عبارة عن الانحراف والازورار كما قالوا ثنى عطفه وتولى بركته انتهى (فنبه بلفظ إذا والماضي على ان ابتلاء مثل هذا الانسان بالشر يجب ان يكون مقطوعا به .

(وقد يستعمل ان) على خلاف اصلها (في مقام الجزم بوقوع الشرط تجاهلا لاقتضاء المقام التجاهل) فان قلت في التقييد بوقوع الشرط نظر واشكال لان الجزم بلا وقوعه ايضا كذلك لما تقدم من انها للامور المشكوكة فكل من الجزم بالوقوع والجزم باللاقوع على خلاف اصلها .

قلت نعم ولكنه قيد بذلك نظرا الى الامثلة المذكورة (كما اذا سئل العبد عن سيده هل هو في الدار وهو) اي العبد يعلم ان سيده (فيها) اي في الدار (فيقول) العبد في الجواب (ان كان) السيد (فيها) اي في الدار (اخبرك) ايها السائل (فيتجاهل خوفا من السيد) اي من عتابه على الاعلام فيجعل كون السيد في الدار في حكم غير المقطوع به فيستعمل ان وان لم يكن في محلها لانه خلاف اصلها (وكما اذا استطلت) انت (ليلتك فتقول ان يطلع الصبح وينقضي الليل افعل)

انا (كذا) من الافعال (فتتجاهل تولها وتضجرا وقس على هذا)
المذكور يعني المثالين غيرهما من الامثلة التي يتجاهل فيها العارف
فيستعمل ان في مقام الجزم بالوقوع .

فان قلت هذه الصورة كما ذكرت من صور تجاهل العارف التي
سماها السكاكي كما ياتي في الفن الثالث سوق المعلوم مساق فهو
لثبوتة فهي من مباحث ذلك الفن فكيف تذكر في مباحث هذا الفن .
قلت قد تقدم نظير ذلك في بحث تعريف المسند اليه باسم الاشارة
والجواب الجواب فراجع ان شئت وقوله (او لعدم جزم المخاطب)
بوقوع الشرط عطف على قوله تجاهلا قيل في اظهار لام التعليل في
المعطوف وتخيير الاسلوب اشارة الى الفرق بين المعطوف عليه والمعطوف
فان السبب لارتكاب خلاف الاصل في الاول هو المتكلم بخلاف الثاني
فان السبب فيه هو المخاطب (كقولك لمن يكذبك) في خبر تخبره
(ان صدقت) في خبري (فماذا تفعل) ايها المخاطب (مع علمك
بانك صادق) في خبرك (او لتنزله اى لتنزيل) المتكلم (المخاطب
العالم بوقوع الشرط منزلة الجاهل لمخالفته) اى المخاطب (مقتضى
العلم كقولك لمن يوذى اياه ان كان) هذا الذي توذيه (اباك فلا
توذى مع علمه) اى المخاطب (بانه) اى الذي يوذيه (ايوه
لكن مقتضى العلم ان لا يوذيه) ضرورة حكم العقل والشرع بان
من شان صدق البتة اطاعة الابن الاب في امره ونهيه لا ايمذاته
(او) يكون الفرض من استعمال ان في مقام الجزم بوقوع الشرط
(التويخ اى) يكون استعمالها في ذلك المقام (لتعير المخاطب)
اى تقيسه (على) صدور (الشرط) منه اى من المخاطب قال في

المصباح العار كل شيء يلزم منه عيب أو سب وعبرته كذا وعبرته
به قبحته عليه ونسبته إليه انتهى (وتصور) عطف بيان لقوله التوبيخ
أي تصوير المنكك للمخاطب أي تفهيمه (أن المقام لاشتماله
على ما) أي على البراهين القاطعة التي (يخلص الشرط) أي
يزيله (عن أصله لا يصلح ذلك المقام إلا لغرضه أي فرض الشرط
كما يفرض المحال لغرض يتعلق بغرضه كالتبكيك) أي تعريض الخصم
وتقييده قال في المصباح بكت زيد عدوا تبكيكنا غيره وقبح فعله
ويكون التبكيك بلفظ الخبر كما في قول إبراهيم (ع) بل فعله
كبيرهم هذا فإنه قاله تبكيكنا وتوبيخنا على عبادتهم الأصنام انتهى .

(والالزام) أي الزام الشيء أي إثباته على الخصم قال في المصباح
لزم الشيء يلزم لزوما ثبت ودام ويتمادى بالهمزة فيقال ألزمته أي
أثبتته وأدومته ولزمه المال وجب عليه انتهى .

(والمبالغة) في إثبات الشيء (ونحو ذلك) مما يناسب المقام
(نعو افنضرب عنكم الذكر) أي القرآن (أي انهملكم) والهمزة
للاستفهام الانكاري (فنضرب) أي فنصرف (عنكم القرآن وما فيه
من الأمر والنهي والوعد والوعيد) .

والحاصل أنا لا نصرف القرآن وما فيه من الأحكام بل نلزمكموها
بحسب ربوبيتنا وربوبيتكم وإن لم ترضوا بها ولم تقبلوها وأعرضتم
عنها وأردتم الأعمال (صفحا أي أعراضا) فيكون صفحا مفعولا
مطلقا لنضرب من غير لفظ كقعدت جلوسا (أو الأعراض) أي
لأعراضكم فيكون مفعولا له وهلة له فإن قلت الضرب بمعنى الصرف
فعل الله والصريح كما ذكرت بمعنى الأعراض وهو فعل المخاطبين فلا

يجوز حذف اللام كما قال ابن مالك

وهو بما يعمل فيه متعدد وقتاً وفاعلاً وان شرط فقد
فاجزؤه باللام وليس يمتنع مع الشروط كلزهد ذا قنع

قلت المعنى والله اعلم اعتبار الاعراضكم فينطبق على المشهور (او)
يكون صفحاً من قبيل زيد عدل فيكون من باب المجاز في الكلمة فهو
بمعنى (معرضين) فهو حال من ضمير المخاطبين المجرور والنفي
المستفاد من همزة الانكار راجع اليه بناء على ما تقدم في ديباجة
الكتاب من ان الشيخ ذكر في دلائل الايجاز ان من حكم النفي اذا
دخل على كلام فيه تقييد على وجه ما ان يتوجه الى ذلك التقييد
وان يقع له خصوصاً وحاصله ان الكلام مثبتاً كان او منفيّاً اذا قيد
حكمه بزمان او قيد آخر كان صدقه يتحقق حكمه في ذلك الزمان
او مع ذلك القيد وكذبه بعدمه فيه او معه واذا لم يقيد فصدقه
بتحققه في الجملة وكذبه بمقابله فاذا قلت اضرب زيدا واردت
الاستقبال فان تحقق ضربك اياه في وقت من الاوقات المستقبلية عليه
كان صادقاً والافكان كاذباً وكذلك اذا قلت اضربه يوم الجمعة او في
حال ركوبه فلا بد في صدقه من تحقق ضربك اياه وتحقيق ذلك القيد
معه فان لم تضربه او ضربته في غير يوم الجمعة او في غير حالة الركوب
كان كاذباً وبالجملة قولك اضربه يوم الجمعة او في حالة الركوب
مشمول على امرين احدهما وقوع الضرب منك عليه والثاني كون
ذلك الضرب واقعاً يوم الجمعة او مقارناً بحال الركوب فلو فرض
انتفاء المقارنة بالقيد ينتفى مدلول الخبر فيكون كاذباً هذا حال الاثبات
وقس عليه النفي .

ج

والشاهد في (ان كنتم قوماً مسرفين فيمن قرء) همزة (ان بالكسر) ليكون شرطية وأما في قرأته من قرء بالفتح فهو في محل المفعول له والمعنى لان كنتم قوماً مسرفين اى مستهزئين بآيات الله وكتابه وانما قلنا ان الشاهد فيه (فان الشرط وهو كونهم مسرفين) قال في المفردات السرف تجاوز الحد في كل فعل يفعله الانسان وان كان ذلك في الاتفاق اشهر انتهى وقال في المجمع السرف الجهل وقال في المصباح اسرف اسرافاً جاز القصد والسرف بفتح السين اسم منه وسرف سرفاً من باب تعب جهل او غفل فهو سرف وطلبتهم فسرفتهم بمعنى اخطأت او جهلت انتهى فقوله (اى مشركين) ليس تفسيراً للشيء اى المسرفين بالمعنى المطابق له بل بالمعنى الالتزامى اى الكنائى بالنسبة الى احمد هذه المعانى التى نقلناه عن اهل اللغة فهو نظير ما قاله نحشى التهذيب عند قول المصنف سواء الطريق فراجع ان شئت .

والمسرفين بأى معنى كان (امر مقطوع به) فليس موضعاً لان (لكن جيء بلفظ ان لقصد التوبيخ) اى توبيخ المتكلم المخاطبين (على الاسراف وتصوير) المتكلم للمخاطبين اى تفهيمهم (ان الاسراف من العاقل في هذا المقام) اى مقام تجاوزهم عن الايمان الذى هو انفع الاشياء لهم في العاجل والاجل الى الاسراف والكفر الذى هو اضر الاشياء بهم كذلك (يجب ان لا يكون الا على مجرد الفرض والتقدير كما يفرض بقدر الحالات لاشتغال المقام على الآيات) كقوله تعالى فذلك لا يحب المسرفين ولكن للبفرين كانوا اخوان العباطين والآيات الاخر (الدالة على ان الاسراف بما لا ينبغي ان يصدر من العاقل اصلاً) لان العاقل لا يقدم على ما فيه ضرر ما فضلاً عما

فيه ضرر الدنيا والاخرة فالاسراف منه (بمنزلة المعال اداء)
فيجب ان لا يتحقق ثبوته الا على سبيل مجرد الفرض والتقدير (بحسب
مقتضى المقام) وما سيق لأجله الكلام .

(لا يقال) نعم لكن يستشكل حينئذ استعمال كلمة ان لان
(المستعمل في فرض المحالات ينبغي ان يكون كلمة لو كما في قوله
تعالى) في شأن الاصنام (ولو سمعوا من استجابوا لكم يعني الاصنام)
وانما عبر بضمير الجمع الذي يأتي عن قريب انه يختص بالعقلاء
بناء على اعتقاد المخاطبين الالهية التي لا يعقل الا الذي العلم .

والحاصل انو ينبغي في فرض المحالات استعمال كلمة لو (دون)
كلمة (ان لما مر من انه) اي الشأن (يشترط فيها) اي في كلمة
ان (عدم الجزم) بشيء من الطرفين اي (اي بوقوع الشرط ولا
وقوعه والمحال مقطوع) به باحد طريقه اي (بلا وقوعه فلا يقال
ان طار الانسان كان كذا) للقطع بعدم وقوع الطيران من الانسان (بل
يقال لو طار) كان كذا .

(لانا نقول) نعم ولكن الوجه في استعمال ان مع فرض كون
الاسراف من العاقل محالا دون لو (ان المحال في هذا المقام ينزل
منزلة مالا قطع بعدمه) ولا بوجوده اي ينزل منزلة المشكوك فيه (على
سبيل المساهلة وارضاء العنان) والمماشاة مع الخصم (لقصد التبيكيت)
تقدم معنى التبيكيت انفا وحاصله الزام الخصم واثبات المطلوب بطريق
المبالغة .

فان قلت ما الفائدة في انه ينزل اولا منزلة المحال المقطوع عدمه
ثم ينزل منزلة مالا قطع بعدمه ولم لا ينزل ابتداء منزلة مالا قطع

بعدمه ولا وجوده .

قلت لان التدريج ابلغ فانه لو نزل ابتداء كذلك فأت اعتبار
محاليته فيقوت النكتة اعنى قصد التوبيخ على الاسواف والتصوير المتقدمين
وهى مطلوبة في المقام فلا يكون الكلام مطابقا لمقتضى الحال والمقام .
(فمن) اجل (هذا) التنزيل على سبيل المساهلة وارخاء العنان
لقصد التبيكيت (يصح استعمال ان فيه كما ذكر صاحب الكشاف في
قوله تعالى فان امنوا) اي اهل الكتاب ومنكرى الاسلام (بمثل
ما امنتم به فقد اهدوا انه) اي استعمال كلمة ان فيه من باب
التبيكيت لان دين الحق (الذي يهتدى به الانسان) واحد) وهو
الاسلام الذي امن به المخاطبون وهم اصحاب النبي (ص) (لا يوجد
له مثل) قطعا فعدمه اي المثل مقطوع به لكن نزل منزلة مالا قطع
بعدمه على سبيل المساهلة وارخاء العنان لقصد التبيكيت (فجيء بكلمة
الشك) يعنى ان (على سبيل الفرض والتقدير) اي فرض وجود المثل
وتقديره (اي ان حصلوا) ووجدوا (دنيا اخر مساويا لدينكم في
الصحة والصدق فقد اهدوا) ونحو هذا قولك للرجل الذي تشير عليه
هذا هو الراى الصواب فان كان عندك راى اصوب منه فاعمل به
وقد علمت ان لا اصوب من راىك ولكنك تريد تبكيت صاحبك وتوقيفه
على ان مارايت لاراى ورائه .

(و) ذكر ايضا (في قوله ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر
علينا حجارة اي ان كان حقا فعاقبنا على انكاره والمراد نفى حقيقته
وتعليق العذاب بكونه حقا مع اعتقاد انه باطل تعليق بالمحال) .
قال في الكشاف ما هذا نصه : قيل قائله النضر بن الحرث المقتول

صبرا حين سمع اقتصاص الله احاديث القرون لو شئت لقلت مثل هذا وهو الذي جاء من بلاد فارس بنسخة حديث رستم واسفنديار فزعم ان هذا مثل ذلك وانه من جملة تلك الاساطير وهو القائل ان كان هذا هو الحق وهذا اسلوب من الجحود بليغ يعنى ان كان القرآن هو الحق فعاقبنا على انكاره بالسجيل كما فعلت باصحاب القيل او بعذاب اخر ومراده نفى كونه حقا واذا انتفى كونه حقا لم يستوجب منكره عذا بافكان تعليق العذاب بكونه حقا مع اعتقاد انه ليس بحق كتعليقه بالمحال في قولك ان كان الباطل حقا فامطر علينا حجارة انتهى .

(ومنه قوله تعالى قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين)
اي ان كان للرحمن ولد وصح ذلك وثبت ببرهان صحيح توردونه وحجة واضحة تدلون بها فانا اول من يعظم ذلك الولد واسبقكم الى طاعته والانقياد له كما يعظم الرجل ولد الملك لتعظيم ابيه فهذا كلام وارد على سبيل الفرض والترض منه المبالغة في نفى الولد وان لا يبقى للنخصم شبهة الا مضمحلة مع الاثبات لنفس المتكلم ثبات القدم في امر التوحيد وللمفسرين فيها اقوال اخر ليس هنا محل ذكرها ولا يهمننا فقلها .

(او) قد يستعمل ان في مقام الجزم بوقوع الشرط بمد (تغليب غير المتصف به اى بالشرط) اي بمضمونه (على المتصف) به (كما اذا كان القيام قطعى الحصول بالنسبة الى بعض غير قطعى الحصول بالنسبة الى اخرين فتقول للجميع ان قمتم كان كذا تغليباً لمن لا تقطع بانهم يقومون ام لا على من حصل لهم القيام قطعاً وقوله تعالى :
ان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا بان الشرطية (مع المرتابين)

في كون ما نزل به الله تعالى من عنده يعني القرآن (يحتملها اي يحتمل)
كل واحد من الامرين المتقدمين اولهما (ان يكون) استعمال ان فيه
(للتوبيخ) اي توبيخ المخاطبين (على الارتياح) في نبوته (ص) وفي
كون القرآن من عند الله جل جلاله (وتصوير ان الارتياح عما لا ينبغي
ان) يقع و (يثبت لكم) ايها المخاطبون المرتابون (الاعلى سبيل
الفرض) كما يفرض المحالات (لاشتغال المقام على ما يزيله) اي ما
يزيل الارتياح (ويقلمه عن اصله وهو) اي ما يزيله (الايات)
والمعجزات (الدالة على انه) (ص) نبي والقرآن (منزل من عند الله)
جل جلاله .

(و) ثانيهما (ان يكون) استعمال ان فيه (لتغليب غير المرتابين من
المخاطبين) وهم اي غير المرتابين الذين كانوا يعرفون الحق يعني كونه (ص)
نبيا والقرآن من عند الله جل جلاله (على المرتابين منهم لانه كان فيهم)
اي في المخاطبين (من يعرف الحق وانما ينكر عنادا فجعل الجميع)
اي جميع المخاطبين (كانه لا ارتياح لهم) في نبوته (ص) وفي كون
القرآن الذي جاء به حق نزل عليه من عند الله جل جلاله فهم قاطعون
بذلك فلا يتصور منهم الارتياح لان الاجتماع بينه وبين القطع بحال
فعدم الارتياح كعدم سائر المحالات مقطوع به فالمتحصل من التغليب
نفي الارتياح راسا بحيث لا يعتدل في حقهم الارتياح اصلا وسياتي
فيه وجه اخر عند قوله ولا يحصر عن هذا الاشكال فانتظر .

(و) لكن لا يذهب عليك ان (الاشكال المذكور) في الاية المتقدمة
من ان المستعمل في فرض المحالات كلمة او دون كلمة ان (وارد
هونا) اي في هذه الاية على القول بالتغليب فيها (لان عدم الشرط)

اي عدم الارتياح (حينئذ) اي حين اذ غلب غير المرتابين من المخاطبين على المرتابين منهم (يكون) عدم الشرط (مقطوعا به فلا يصح) حينئذ (استعمال) كلمة (ان لما مر) من انه يفترض فيها عدم الجزم بوقوع الشرط ولا وقوعه .

(لا يقال) لانسلم كون عدم الشرط في الآية مقطوعا به لان (الشرط) فيها (انما هو وقوع الارتياح) من المخاطبين (في الاستقبال) لا الحال (وهو) اي وقوع الارتياح في الاستقبال (محتمل الوجود والعدم) فيصح استعمال كلمة ان على اصلها لان وقوع الارتياح حينئذ من المعاني المحتملة المشكوكه الوقوع واللاوقوع فلا حاجة الى القول بالتغليب ولا الى وجه اخر من الوجوه الاخر المصححة لاستعمالها فيها (لانا نقول) لانسلم ان الشرط في الآية وقوع الارتياح بقيد الاستقبال اذ (ظاهر) لكل من له تطلع وتبصير في العلوم العربية (ان ليس المعنى) في الآية (على حدوث الارتياح) من المخاطبين (في المستقبل) بل المعنى على وجود الارتياح منهم في زمن الماضي (ولهذا زعم الكوفيون ان) كلمة (ان ههنا) اي في الآية (بمعنى اذ) لانها كما في المعنى تكون اسما للزمان الماضي ولهذا يجعل الجمهور قوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها من باب قوله تعالى ونفخ في الصور اعنى من تنزيل المستقبل المحقق الوقوع منزلة ما قد وقع في الزمان الماضي .

(وقد نصر الميرد والزجاج على ان) لفظ (ان) الشرطية (لا يقلب) كان الى معنى الاستقبال وذكر كثير من النحاة) ومنهم الرضى في باب كالم المجازاة (انه اذا اريد ابقاء معنى الماضي مع ان جعل (فعل

ج

(الشرط لفظ كان نحو قوله تعالى ان كنت قلته فقد علمته وان كان قميصه قد من قبل) الآية .

(و) انما اختص (ذلك) بلفظة كان (لقوة دلالة كان على المضى لتمحيضه له) اي للمضى (لان الحدث المطلق) اي كسوف اسم كان اي وجوده وثبوته وحصوله (الذي هو مدلوله) ويسمى الافعال الدالة على الحدث المطلق في الاصطلاح بالافعال العموم كما قال الشاعر الفارسي افعال عموم نزد ارباب عقول

كون است وجود است ثبوت است وحصول
(استفاد) ذلك الحدث المطلق (من) ثبوت (الخبر) للاسم لان ثبوت شيء لشيء فرع ثبوت المثبت له ولانه كما قال الرضى يدل على تعيين الحادث ويستحيل تعيين الحادث من دون مطلق الحدث فقولك كان زيد قائما معناه في الزمن الماضي زيد قائم فلفظ كان مدلوله هو الزمن الماضي فقط ومع النص على المضى لا يمكن استفادة الاستقبال (فلا استفاد منه) اي من لفظ كان (الا الزمان الماضي) فقط وقد ذكرنا في المكررات في باب الحال بعض الكلام في ذلك فراجع ان شئت .

(ولذا) اي ولان الاستفادة منه ليس الا الزمان الماضي (ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى واما ينسينك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين انه يجوز ان) يقدر فعل الشرط كان بان (يراد وان كان الشيطان ينسينك قبل النهي قبح بحال المستهزئين لانه) اي لان بحالهم (بما ينكره العقول) فكان صدوره منك بانساء منه (فلا تقعد) معهم ولا تجالسهم (بعد ان ذكرناك قببحها) اي

قبح المجالسة معهم (فلما اراد) صاحب الكشف (جعل) فعل
(الشرط ماضياً قدر) لفظ (كان وجعل ينسبك) الذي هو فعل
الشرط ظاهراً (خيراً له) اي لكان مقدراً وذلك (ليسيقم المعنى
المضى) قال الرضى في الباب المذكور وهذا اي كون المدلول هو
الزمان الماضي فقط من خصائص كان دون سائر الافعال الناقصة لان
صار يدل على الانتقال الذي لم يدل خبره عليه وكذا با قبحها .

(فان قيل) في دفع الاشكال المذكور الوارد ههنا (لما كان
البعض مرتاباً قطعاً) اي ارتياهم مقطوع به (والبعض) الاخر (غير
مرتاب قطعاً) اي عدم ارتياهم مقطوع به والحاصل انهم كانوا صنفين
صنف كان مرتاباً في القران لا يدري انه من عند الله ام لا وصنف لم
يكن مرتاباً في ذلك بل يعرف انه حق ومنزل من عند الله وانما
ينكره عنادا .

فهنا قضيتان جزئيتان الاولى ان بعض المخاطبين مرتاب قطعاً وبقينا
هذا باعتبار الصنف الاول والثانية ان بعض المخاطبين غير مرتاب
قطعاً وبقينا وهذا باعتبار الصنف الثاني فالمقام نظير قولنا بعض الحيوان
ناطق قطعاً وبقينا وبعض الحيوان غير ناطق قطعاً وبقينا ومن المعلوم
بديهية انه كما يصدق حينئذ ان جميع الحيوان لا قطع بكونه ناطقاً
ولا بكونه غير ناطق كذلك يصدق فيما نحن فيه ان جميع المخاطبين
لا قطع بكونهم مرتابين ولا بكونهم غير مرتابين وهذا هو المراد بقوله
(جعل الجميع مكانه لا قطع بارتياهم ولا بعدم ارتياهم)
فيكون الجميع ممن يشك في ارتياهم بحيث يكون ارتياهم محتمل الوجود
والعدم فيصح استعمال ان من دون ان يرد الاشكال المذكور ههنا

ج٤

اذ ليس حينئذ عدم الشرط مقطوعا به بل يكون الشرط اعنى ارتياب
المخاطبين كما قلنا محتمل الوجود والعدم .

(قلنا هذه) اى ما ذكر من جعل الجميع لكون بعضهم مراتبا
قطعا وبعضهم غير مراتب قطعا كانه لا قطع بارتياهم ولا بعدم ارتياهم
(نكتة) دقيقة تجدى وتفيد (في) توجيه صحة (استعمال ان في هذا
المقام) اى في قوله تعالى :

ان كنتم في ريب الخ .

(و) لكنه اى ما ذكر من النكتة الدقيقة (ليس من التغليب في
شيء) فلا يصح جعل الاية من امثلة التغليب فلا يصح قول الخطيب
انها يحتملها اى التوبيخ والتغليب فصار دنع الاشكال بذلك . من
قبيل دفع الفاسد بالافسد او من قبيل تفسير الكلام بما لا يرضى
صاحبه .

(و) حينئذ (لا يحصى عن هذا الاشكال) الدوارد على التغليب
بدعوى ان عدم الشرط حينئذ يكون مقطوعا به فلا يصح استعمال ان
لما مر (الا) بان يجعل نتيجة التغليب والمتحصل منه كون الارتياب
في حتم محتمل الوجود والعدم لكن لا بالتقرير المتقدم في قوله لا يقال
الشرط انما هو وقوع الارتياب في الاستقبال الخ بل (بان يقال غلب
على المرتابين قطعا) اى الذين نقطع لجهلهم وعدم تمييزهم بين الحق
والباطل والصدق والكذب وعدم قدرتهم على التفرقة والتمييز بين كلام
الخالق والمخلوق بكونهم مرتابين في كون القرآن منزلا من عند الله
(غير المرتابين قطعا) اى الذين لا قطع لنا لعلمهم وتمييزهم بين الامور
المذكورة ولقدرتهم على التفرقة والتمييز بين كلام الخالق والمخلوق

بكونهم غير مرتابين في كون القرآن منزلاً من عند الله وإلى هذا المعنى أشار بقوله (عن الذين لا قطع) لنا (بارتياهم) فيكون ارتياهم محتمل الوجود والعدم وإلى ذلك أشار بقوله (ممن يجوز منهم الارتياح وعدمه ويكون معنى الكلام) أي معنى كلام الخطيب في المتن يعني قوله أو تعليق غير المتصف به على المتصف به (أو لتغليب غير المقطوع باتصافه بالشرط) يعني الارتياح وهم العلماء والقادرين على الأمور المذكورة ممن يجوز منهم الارتياح وعدمه (على المقطوع به) أي على المقطوع باتصافه بالشرط أعني الارتياح وهم الجاهلة وغير قادرين على الأمور المذكورة فإنا تقطع عادة باتصافهم بالارتياح في كون القرآن منزلاً من عند الله (كما أشارنا إليه في المثال المذكور ثمة) أي في شرح قول الخطيب أو تغليب غير المتصف به على المتصف به حيث قال كما إذا كان القيام قضي الحضور الغي .

فالمحصل من التغليب على هذا التقرير كون الارتياح من المخاطبين محتمل الوجهين أي محتمل الوجود والعدم من دون أن يرد عليه الإشكال الوارد على التقرير المتقدم ومن دون أن يدعى أن الشرطانما هو وقوع الارتياح في الاستقبال فهذا ما تقرر عندي في هذا المقام العويص الذي هو من مزال الأقدام ولا أظن أن تجد عند غيري ما فيه محيص والحمد لله الملك الوهاب .

(والتغليب) عبارة عن ترجيح أحد المعلومين على الآخر في إطلاق لفظ عليهما وهو كما يصرح به عن قريب أما مجاز مرسل بعلاقة الجزئية أو المصاحبة أو نحوهما أو استهارة كما يظهر مما يأتي أو من باب عموم المجاز ولا ينحصر فيما ذكر في المقام بل هو باب واسع (يجري

ج ٤

في فنون (اي انواع) كثيرة منه تغليب الذكور على الاناث بان
يجرى على الذكور والاناث صفة مشتركة المعنى بينهم اي بين الذكور
والاناث (على طريقة اجرائها على الذكور خاصة كقوله تعالى) في
شان مريم (ع) ومريم ابنة عمران التي احصنت فرجها فنفخنا فيه من
روحنا وصدقت بكلمات ربها (وكانت من القانتين) اي من المطيعين
والشاهد فيه حيث (عدت الانثى) يعنى مريم (ع) (من الذكور
القانتين بحكم التغليب لان القنوت بما يعرف به الذكور والاناث)
فهو مشترك المعنى بينهم (والقياس) ان يقال (كانت من القانتات)
لا القانتين لان صيغة الجمع بالواو والنون خاصة بالذكور والخاصة
بالاناث ما هو بالالف والتاء .

هذا بناء على كون من للتشخيص (ويحتمل ان لا يكون من للتبويض بل
لابتداء الغاية) ويسمى في امثال المقام نشوية ايضا (اي كانت ناشئة
من القوم القانتين لانها من اعقاب هرون اخى موسى) عليها السلام
(و) الاحتمال (الاول الوجه) الاحسن لان في الاحتمال الثاني تفويت
ما هو المقصود والغرض من الكلام (لان الغرض) والمقصود منه (مدحها)
في نفسها (بانها صدقت بسرائر ربها وكتبه وكانت من المطيعين) لان
ابائهم كانوا كذلك .

(ومنه تغليب جانب المعنى) اي المصداق والمذات لا المفهوم والمدلول
وذلك يظهر بادننى تأمل في قوله بعيد هذا لكنه في المعنى عبارة عن
المخاطبين (على جانب اللفظ) اي المفهوم من اللفظ كالغيبة المدلول
عليها بلفظة قوم في (نحو قوله تعالى بل انتم قوم تجهلون) حيث
جيبه صفة القوم (بناء الخطاب والقياس) ان تاتى (ببناء الغيبة)

وذلك (لان الضمير) في الصفة اعنى جملة تجهلون (عائد الى قوم
ولفظه لفظ الغائب لكونه اسما مظهرا) وقد تقدم في اوائل بحث
الانتفات نقلا عن الرضى ان الاسماء الظاهرة كلها موصولة للغيبة الا
المنادي لانه بمنزلة كاف الخطاب كما بيناه في المكررات في باب النداء
(لكنه) اي لفظ القوم (في المعنى عبارة عن مخاطبين) بقوله تعالى
انتم (فقلب جانب الخطاب على جانب الغيبة) .

والحاصل ان لفظه القوم لها جهة ان جهة المعنى اي المصداق وجهة
اللفظ فمن حيث المعنى والمصداق مخاطب لان الخبر حين المبتدأ ومن
حيث اللفظ كما قلنا غائب لانه اسم ظاهر فغائب بجانب المعنى
والمصداق لانه اشرف واكمل واقوى على جانب اللفظ واعيد اليه
الضمير من جملة الدقة بناء الخطاب ولا يذهب عليك ان بهذا القدر
من العدول من جهة الى اخرى لا يصدق انه تغير الاسلوب وعدل من
الغيبة الى الخطاب فلا وجه لما ظنه بعضهم من انه التفت من الغيبة
الى الخطاب هذا كله بناء على جعل تجهلون صفة لقوم واما بناء على
جعله خبرا عن انتم والقوم بدلا لاي انتم فلا تغليب فيه اصلا .

(ومنه) اي من مطلق التغليب لامن نحو كانت من القاتنين
(ابوان) اذ ليس وصف مشترك بين الاب والام بخلاف كانت من
القاتنين فان وصف القنوت مشترك بين الذكور والاناث وليس فيه
تغليب الذكور على الاناث وان كان ظاهر ما تقدم فيه يوهم ذلك بل
انما هو في هيئة الوصف المجرى على الذكور على هيئة الوصف المجرى
على الاناث واما ابوان فسيصرح بان فيه تغليب الذكور على الاناث
وذلك لان الابوة ليست صفة مشتركة بين الاب والام (ونحوه)

اي نحو لفظ ابوان (كالعمرين لابي بكر وعمر (رض) والقمرين
للشمس والقمر والحسين والحسن عليهما السلام وما اشبه ذلك
بما غلب احد المتصاحبين والمتشابهين على (الآخر) قيل الاول اي المتصاحبين
كما في ابي بكر وعمر رضي الله عنهما .

والثاني اي المتشابهين كما في الشمس والقمر والحسن والحسين عليهما السلام
فتأمل (بان جمل الآخر متفقاه في الاسم ثم نرى ذلك الاسم وقصد اليهما)
اي الى المتصاحبين والمتشابهين (جميعا و) لكن (ينبغي ان يغلب
الاخف) لان المقصود من التغليب التخفيف فيختار ما هو ابلغ في
التخفيف (الا ان يكون احد اللفظين مذكرا فانه يغلب على المؤنث
كالقمرين) فغلب القمر على الشمس لكونه مذكرا والشمس مؤنثا
هذا كله محمول كلام الرضى في بحث التثنية وهذا نصه :

قد يشى غير المتفقين في اللفظ كالعمرين وذلك بعد جعلهما متفقين
اللفظ بالتغليب والشرط فيه تصاحبهما وتشابههما حتى كانهما شى واحد
كثمائل ابي بكر وعمر وكذا القمران والحسان وينبى ان يغلب
الاخف لفظا كما في العمرين والحسين لان المراد بالتغليب التخفيف
فيختار ما هو ابلغ في الخفة وان كان احدهما مذكرا والاخر مؤنثا لم
ينظر الى الخفة بل يغلب المذكر كالعمرين في الشمس والقمر انتهى .
(ولا ينبغي عليك ان اوبن والقمرين من هذا القبيل) اي من
قبيل تغليب المذكر على المؤنث (لامن قبيل قوله تعالى وكانت من
القانتين اذ ليس تغليب احدهما) يعنى الاب في ابوين والقمر في
القمرين (على الآخر) يعنى الام في ابوين والشمس في القمرين (بان
يجرى عليهما الوصف المشترك بينهما على طريقة اجرائه على الذكور

خاصة) اذ ليس بينهما كما قلنا انما وصف مشترك يجرى عليهما جميعا (بل) التغليب فيهما انما هو (بان يجعل احدهما) يعنى الالم والشمس (متفقا للاخر) يعنى الالب والقمر (في اسمه) اي في اسم اخر (ثم يشئ ذلك الاسم) المتفق مع الاخر وان كان مختلفا للاخر معنى .

(فان قلت لا يمكن في المتن الاتفاق في اللفظ) اي في لفظ المفردين (بل لابد) فيه (من الاتفاق في المعنى) ايضا (ولذا تناولوا الزيدين بالمسمين بزيد) حتى يشققا معنى وقد بينا ذلك مفصلا في ثاني مواضع الاعراب النيابي في المكررات فراجع ان شئت .
(فلا يطلق القران الا على الطاهرين او الحبيذين لاعلى طهر وحض قلت هو) اي الاتفاق في المعنى (يختلف فيه) .

قال الرضى عند المصنف تردد في جواز نشية الاسم المشترك وجمعه باعتبار معانيه المختلفة كقولك القران الطاهر والحضر والعيون لئلا الماء وقرص الشمس وعين الذهب منع من ذلك في شرح الكافية لانه لم يوجد مثله في كلامهم مع الاستقراء وجوزوه على الشذوذ في شرح المفصل وذهب الجزولي والاندلسي وابن مالك الى جواز مثله .

(قال الاندلسي يقال العيمان في عين الشمس وعين الميزان فهم يعتبرون في النشية والجمع الاتفاق في اللفظ دون المعنى انتهى .
(ولو سلم) عدم كفاية الاتفاق في اللفظ (فليكن) هذا النوع من المتن والجمع (مجازا) مرصلا او استعارة حسبا فيه من العلاقة او من باب عموم المجاز كما اشرنا اليه انفا .

(و) لاخير فيه اذ (جميع باب التغليب) سواء كان في المتن والجمع

ج

أوفي غيرهما (من) أقسام (المجاز لان اللفظ) الذي فيه التغليب (لم يستعمل فيما وضع له الا ترى ان القاتنين) كما قلنا انفا (موضوع المذكور الموصوفين بهذا الوصف) اي وصف القاتنية (فاطلاقه على الذكور والاناث اطلاق على غيرما وضع له) والظاهر انه من باب استعمال اللفظ في معناه الحقيقي والمجازي وفيه للاصوليين كلام ليس هنا عمله .

(وقس على هذا) اي على توجيه المجازية في القاتنين (جميع الامثلة السالفة والآتية ومنه تغليب الجنس الكثير الافراد على فرد من غير هذا الجنس مفعور) ذلك الفرد (فيما بينهم) اي فيما بين تلك الافراد الكثيرة (بان يطلق اسم ذلك الجنس) الكثير الافراد (على الجميع كقوله تعالى واذا قلنا للمتلكة اسجدوا والادم فسجدوا الا ابليس عد ابليس من) افراد (المتلكة لكونه جنسا واحدا فيما بينهم) هذا بناء على كونه استثناء متصلا كما في الكشف لانه كان جنسا واحدا بين اظهر الالف من المتلكة مفعورا بهم فغلبوا عليه في قوله فسجدوا ثم استثنى منهم استثناء واحد منهم ويجوز ان يجعل منقطعا فلا شاهد فيه .

(ومنه تغليب الاكثر على الاقل) حالكون الجميع (من جنس) واحد (بان ينسب الى الجميع وصف مختص بالاكثر) والمراد بالوصف المختص ههنا العود الى الكفر (كقوله تعالى لنخرجنك يا شعيب والذين امنوا معك من قريتنا او لتعودن في ملتنا) والشاهد فيه انه (ادخل شعيب ع) بحكم التغليب في العود الى ملتهم (الباطلة) مع انه ع لم يكن في ملتهم قط حتى يعود اليها) لان الحق عند عمله كما ثبت

في محله ان الانبياء عليهم السلام معصونون عن المعاصي والكفر قبل البعثة وبعدها (وانما كان في ملتهم من امن به) .

قال في الكشف فان قلت كيف خاطبوا شعيبا (ع) بالعود في الكفر في قولهم او لتعودن في ملتنا وكيف اجابهم بقوله ان عدنا في ملتكم بعد اذ نجانا الله منها وما يكون لنا ان نعود فيها والانبياء عليهم السلام لا يجوز عليهم من الصغائر الا ما ليس فيه تنفير فضلا عن الكبائر فضلا عن الكفر .

قلت لما قالوا لنخرجنك يا شعيب والذين امنوا معك فعلقوا على ضميره الذين دخلوا في الايمان منهم بعد كفرهم قالوا لتعودن فغلبوا الجماعة على الواحد فجعلوهم عائدتين جميعا اجراء للكلام على حكم التغليب وعلى ذلك اجرى شعيب (ع) جوابه فقال ان عدنا في ملتكم بعد اذ نجانا الله منها وهو يريد عود قومه الا انه نظم نفسه في جملتهم وان كان بريئا من ذلك اجراء لكلامه على حكم التغليب انتهى . ولكن لا يذهب عليك ان فيما قالوه في المقام نظر وتامل فانهم يقولون عادفان شيئا وهو لم يكن شيئا قط ومثله يرد الى ارضل العمر وهو لم يكن في ذلك قط فتأمل .

(ومته تغليب المتكلم على المخاطب او الغائب) فلاول (نحو انا وانت فعلنا) الثاني نحو (انا وزيد ضربنا ومته تغليب المخاطب على الغائب نحو انت وزيد فعلتما وانت والقوم فعلتم .

قال الله تعالى وما ربك بمأفل عما تعملون فيمن قرء (تعلمون) (بام الخطاب) فجمله من قبيل انت والقوم فعلتم اي من قبيل تغليب المخاطب على الغائب (الحمد لله) انت يا محمد وجميع من سواه .

من المكلفين وغيرهم) من المجانين وصغار الادميين ونحوهم من غير المكلفين .

قال الرضى في باب اسم الاشارة لا يخاطب اثنان في كلام واحد الا ان يجتمعا في كلمة الخطاب نحو يا زيد ان فعلتما وانتما فعلتما او يعطف احدهما على الاخر نحو انت وانت فعلتما مع ان خطاب المعطوف لا يكون الا بعد الاضراب عن خطاب المعطوف عليه انتهى . فان قلت نعم لكن قوله تعالى تعملون صيغة جمع فيجوز ان يخاطب به متعدد من غير تغليب قلت المخاطب بالكاف في قوله تعالى وما ربك رسول الله (ص) فلا يصح ان يخاطب بقوله تعالى تعملون غيره اهني من سواء فقط والا لتعدد المخاطب في كلام واحد مجردا من العطف وغيره فلا بد من اعتبار تغليب (ص) على من سواء ليكون الخطاب له (ص) وجميع من سواء من المكلفين من غير ان يتعدد المخاطب (فافهم) وتامل فانه دقيق .

(قال الله تعالى) مخاطبا لابليس اذهب فممن تبعك منهم (فان جهنم جزائكم جزاء موفورا) قال في الكشف اما كان من حق الضمير في الجزاء (يعنى في جزائكم) ان يكون على لفظ الغيبة ليرجع الى من تبعك قلت بلى ولكن التقدير (اى) فان جهنم (جزائهم وجزائك) ثم غاب المخاطب على الغائب ف قيل جزائكم ويجوز ان يكون للتأنيين على طريق الالتفات انتهى .

(وقال) الله تعالى (يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون) فغلب فيه ايضا المخاطب على الغائب (فان الخطاب في لعلكم شامل للناس الذي توجه اليه الخطاب اولا)

بقوله يا ايها الناس (و) شامل ايضا لقوله (الذين من قبلكم الذي) ذكر (بلفظ) اسم الظاهر اعني الذين وقد تقدم ان الاسم الظاهر من قبيل (الغيبة) وانما قلنا ان الخطاب في لعلكم شامل لها جميعا (لان لعلكم متعلق بقوله خلقكم) فلامعنى والله العالم ان الله خلق المخاطبين والذين من قبلهم لعلمهم يتقون فما اريد من الخلقة من التقوى والخير لا يختص بالمخاطبين فقط بل يعهم ومن شاق من قبلهم (لا بقوله اعبدوا حتى يختص بالناس المخاطبين) اولا (اذ لامعنى لقولنا اعبدوه لعلكم تتقون) لانه يستلزم جعل الشئ غاية لنفسه اذ ليست التقوى كما في الكشاف غير العبادة .

(ومنه تغليب العقلاء على غيرهم باطلاق اللفظ المختص بالعقلاء على الجميع) اي على العقلاء وغيرهم (كما نقول خلق الله الناس والانعام) اي الحيوانات العجم (ورزقهم) فغلب فيه العقلاء اعنى الناس على غيرهم اعنى الحيوانات الاخر ثم استعمل في الجميع ما هو مختص بالعقلاء (فان لفظ هم مختص بالعقلاء) .

وقد يجتمع في لفظ واحد تغليب المخاطب على الغائب والعقلاء على غيرهم كقوله تعالى جعل لكم من انفسكم ازواجا ومن الانعام ازواجا يذريكم فيه) الشاهد كما ياتى في يذريكم فتنبه (اي خلق لكم ايها الناس من انفسكم اي من جنسكم ذكورا واناثا وخلق الانعام ايضا من انفسها ذكورا واناثا ييشكم ويكثركم ايها الناس والانعام في هذا التدبير والجعل) اي في ان دبر لهم سبب التوالد والتناسل بان جعلهم ازواجا اي ذكورا واناثا (لما فيه) اي في هذا التدبير والجعل (من التمكن من التوالد والتناسل فهو) اي فهذا التدبير

ج ٤

والجمل (كالمنبع والمعدن للبيت والتكثير فقوله يذرتكم) محل الاستشهاد
كما نيهناك انما لانه (خطاب شامل) للمخاطب والغائب اي (للناس
المخاطبين والانعام المذكورة بلفظ) الاسم الظاهر وقد مر انما انه في
حكم (الغيبة فقيه) اي في قوله يذرتكم تغليبان الاول (تغليب
المخاطب) يعنى الناس المخاطبين (على الغائب) يعنى الانعام (والا)
اي وان لم يكن في يذرتكم هذا التغليب (لما صح ذكر الجميع) اي
جميع الناس والانعام (بطريق الخطاب لان الانعام غيب) بل غير
قابل للخطاب وان كانت حاضرة عند المتكلم وفي محل التخاطب لان
الخطاب كما في المجمع هو توجه الكلام نحو الغير للفهام فلا وجه
لخطاب الانعام الا بتغليب ذوي الافهام .

(و) الثاني (تغليب العقلاء) يعنى الناس المخاطبين (على غيرهم)
يعنى الانعام (والا) اي وان لم يكن في يذرتكم هذا التغليب (لما
صح خطاب الجميع) اي الناس والانعام (بلفظ كم المختص بالعقلاء)
كلفظ هم وقد مر انما (فقي لفظ كم تغليبان) وقد اوضحناهما (ولولا
التغليب لكان القياس ان يقال يذرتكم) مخاطبا به الناس فقط (واياها)
مرادا به الانعام فقط (كذا) فسرت الآية الكريمة (في الكشف
والفتاح وغيرهما) من الكتب .

(و) لكن يجوز (لقائل ان) يستشكل على كلا التغليبين بان
(يقول جمل الخطاب) في يذرتكم بسبب التغليب (شاملا للانعام
تكلف لاحاجة اليه لان الغرض) من الآية الكريمة كما يظهر من
سياقها (اظهار القدرة وبيان الاطراف في حق الناس) ليعرفوا ربهم
ويشكروا له ويقيموا بما يجب عليهم من العبودية (فالخطاب يختص

بهم والمعنى) والله العالم (يكثر كم ايها الناس في هذا التدبير حيث
ممكنكم من التوالد والتناسل وهياً لكم من مصالحكم ما يحتاجون اليه
في ترتيب المعاش وتدبير التوالد (حيث جعلكم ازواجاً يعني ذكورا
واناساً .

(و) كذلك (الانعام خلقها لكم) والحال ان (فيها دفاء) اي
ما يدفء به قال في المفردات الدفاء خلاف البرد ثم ذكر الاية (ومنافع)
اخر . (و) الحال ان (منها تاكلون) اي من لبنها ولحمها (وجعلها
ازواجاً) ذكورا واناثا لان (تبقى ببقائكم وتدوم بدوامكم وعلى هذا)
اي على القول بعدم الحاجة الى التغليب (يكون) العطف في ومن
الانعام من عطف الجملة على الجملة لامن عطف المفرد على المفرد كما
يدل عليه كلام القوم على ذلك التفسير حيث عطفوه على من انفسكم
فيكون (التقدير وجعل لكم من الانعام ازواجاً وهذا) المعنى والتقدير
(انصب بنظم الكلام) وسياقه (بما قدروه وهو جعل الانعام من
انفسها ازواجاً) والفرق بين التقديرين ان تقدير الشارح متضمن لقيد
لكم وخال عن قيد من انفسها وتقدير القوم بالعكس وانت اذا تأملت
في المعنى على كل واحد من التقديرين يظهر لك وجه انسيبة تقدير
الشارح من تقدير القوم .

(ومنه تغليب الموجود على عالم يوجد) وذلك (كما اذا وجد
بعض الشئ وبعضه مترقب الوجود فيجعل الجميع) بسبب التغليب
(كانه وجد كقوله تعالى) في وصف المتقين (والذين يؤمنون بما انزل
اليك والمراد المنزل كله) اي ما وجد حين توصيهم بالايمان به وما لم
يوجد بعد لكنه مترقب الوجود والا يلزم ان يصدق في حقهم قوله تعالى

ج ٤

افتو منون بيمض الكتاب وتكفرون بيمض اعاذنا الله منه بحق محمد
واله الايجاد .

(ومنه تغليب ماوقع بوجه مخصوص) كالاعمال والافعال التي
يزاولها الانسان بالايدي (على ما وقع بغير هذا الوجه) كالاعمال والافعال
التي يزاولها الانسان بغير الايدي (كقوله تعالى) في كفره اهل جهنم
ولو ترى اذ يتوفى الذين كفروا الملائكة يضربون وجوههم وادبارهم
وذوقوا عذاب الحريق (ذلك بما قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام
المبيد) وانما حكم فيه بالتغليب (لان اكثر الاعمال) والافعال
لاجميعها (يزاول بالايدي فيجمل الجميع كالواقع بالايدي) الى هنا كان
الكلام في بعض وجوه التغليب وله وجوه اخر تعرف بالقياس الى هذه
الوجوه المذكورة والضابط فيه كما قال الدسوقي انهم يغلبوا المذكر
او الاخف او الاشرف والمذكر يغلب على غيره وان كان غيره اخف
والاخف يقدم غيره وان كان غيره اشرف والادعاء في سبب التغليب
كاف انتهى .

واما قوله (ولكونهما) فهو (تعليل لقوله) الاتي في المتن وهو
(كان كل) الخ وانما (قدم) التعليل (ليشبه الحكم) يعنى الحكم
بكون جملي كل من ان واذا جملة فعلية استقبالية (من اول امره)
اي من اول بيان هذا الحكم (معللا فيكون له) اي للحكم (في
النفس) اي في نفس من يطلع على هذا الحكم (استقرار لا يكون)
ذلك الاستقرار (لما) اي الحكم (يذكر تعليله بعده اي ولكن ان
واذا لتعليق امر) اي شىء و (هو حصول مضمون الجزء بغيره يعنى
حصول مضمون الشرط في الاستقبال) الجار اعنى في (متعلق بغيره)

اي بلفظ غير لانه كما اشير اليه بمعنى الحصول (على معنى جعل)
 المتكلم (حصول الجزاء مرتبا على حصول الشرط) الذي هو اي
 حصول الشرط (في الاستقبال) فيلزمه ان يكون حصول الجزاء ايضا
 في الاستقبال ضرورة استعانة حصول اللازم اعنى الجزاء في الحال
 والمنزوم اعنى الشرط في الاستقبال لانه يلزم من ذلك انفكاك اللازم
 عن المنزوم وهو من اوضح انواع المعال .

(ولا يجوز ان يتعلق) الجارا عنى في (بتعليق امر لان التعليق انما
 هو في زمان التكلم لاني الاستقبال الا ترى انك اذا قلت ان دخلت
 الدار فانت حر فقد علقته) في هذه الحال اي حال التكلم (الحرية
 على دخول الدار) الذي هو (في الزمان المستقبل) لاني زمان الحال
 (كان كل من جملتي كل من ان واذا يعنى الشرط والجزاء فعلية)
 لاسمية (استقبالية) لاماضوية ولا حالية (اما) وجه كون ما ذكر
 علة لكون (الشرط) فعلية استقبالية (فظاهر لانه) اي الشرط
 (مفروض الحصول) اي قدر وفرض ان حصوله ووقوعه (في الاستقبال)
 فلا ثبوت له في زمان الماضي ولا في زمان الحال (فيمتنع ثبوته)
 المدلول عليه بالجملة الاسمية فلا يكون الشرط اسمية (و) كذلك
 يمتنع (مضيه) وحالته فلا يكون جملة ماضوية ولا حالية لما ذكرنا
 من انه لا ثبوت له في زمان الماضي ولا في زمان الحال .

(واما) وجه كون ما ذكر علة لكون (الجزاء) فعلية استقبالية
 (فلان حصوله معلق على حصول الشرط) الذي (في الاستقبال و)
 من المعلوم بديهية انه (يمتنع تعليق حصول الحاصل) او كان ماضيا
 و (الثابت) او كان اسمية (على حصول ما) اي الشرط الذي

ج؛

مفروض الحصول (في المستقبل) وجه الامتناع انه يلزم من هذا التعليق اما توقف ثبوت أحد النقيضين اعني الثبوت في الماضي او الحال على ثبوت الاخر اعني الثبوت في الاستقبال وذلك لما ثبت في محله من كونها من انواع الوجودات المتناقضة لا يمكن اجتماعها او توقف وقوع ما هو واقع في الماضي او الحال على وقوع ما يقع في الاستقبال وذلك من اوضح اقسام المحال فلا يكون الجزاء ايضا جملة ماضوية ولا اسمية .

(و) لكن (يجب ان يتنبه ان الجزاء) فقط (يجوز ان يكون طلبيا وانشائيا) نحو ان جائك زيد فاكرمه لانه فعلى استقبال لدلالته على الحدوث في المستقبل (لان الطلب لا يتعلق بما وجد في الماضي او الحال والا يلزم طلب الحاصل وهو كتحصيل الحاصل من اقسام المحال (فيجوز ان يترتب) طلب هذا الحدوث الاستقبالي (على امر) يعنى الشرط (بخلاف الشرط فانه مفروض الصدق في الاستقبال فلا يكون طلبيا) لان فرض الصدق اي الحصول والتحقق في الاستقبال لا يتصور في الانشاء (لان المعنى الانشائي يوجد بوجود لفظه وليعلم ان هذا عبارة اخرى عن بعض ما ذكره الرضى وهذا نصه :

ولا يكون الشرط جملة طلبية دلا انشائية لان وضع أداة الشرط على ان يجعل الخبر الذي يليها مفروض الصدق اما في الماضي نحو لو جئتني لاكرمتك او في المستقبل . نحو ان زدتني اكرمتك واما الجزاء فليس شيئا مفروضا بل هو مترتب على امر مفروض فجاز وقوعه طلبية وانشائية نحو ان لقيت زيدا فاكرمه وان دخلت الدار فانت حر ولهمده عن كلمة الشرط جاز وقوعه اسمية وفعلية انتهى . والمفقهاء والاصوليين

في المثال الاخير كلام يذكر في محله .

(ولا يخالف ذلك) الحكم المذكور في المتن المتقدم (لفظا
الا لنكتة) ياتي بيانها في المتن الاتي (تطبيقا للفظ) اي لفظ الشرط
والجزاء (بالمعنى) اي معنى الشرط والجزاء (وتناديا) اي تخلصا
وانقاء (عن مخالفة مقتضى الظاهر من غير ان يقتضيهما شيء) من
النكت الاتية (وقوله) اي المصنف (لفظا اشارة الى ان الجملتين)
اي الشرط والجزاء (وان جعلت كلتاها او احديهما اسمية او فعلية
ماضوية) اما الاسمية في الشرط فعلى ما قاله بعضهم من جواز دخول
اذا الشرطية على الاسمية بلا تقدير فعل خلافا لما عليه الاكثر من
وجوب دخولها على الفعل واما الاسمية في الجزاء وكذا الفعلية للماضوية
مطلقا فبالاتفاق وكيف كان (فالمعنى) اي معنى الاسمية والفعلية
للماضوية (على الاستقبال حتى ان قولنا ان اكرمتنى الان فقد اكرمتك
امس) مع التصريح في الشرط والجزاء على خلاف الاستقبال (معناه
ان تعتد) انت في الزمان الاتي اي في الزمان المستقبل (باكرامك
اياى الان فاعتد) انا ان قرء بضم الدال او فاعتد انت ان قرء بفتحها
والهزة في الاول للقطع وفي الثاني للوصول (باكرامى اياك امس)
فالشرط والجزاء الفعلان المقدران اعنى تعتد واعتد بقرينة المقام فالان
والامس ظرفان للاكرام لا للاعتداد .

(و) كذلك (قوله تعالى وان يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك معناه)
والله العالم (فلا تعزون واصبر) او فتاس بتكذيب الرسل من قبلك
فوضع كما في الكشاف (فقد كذبت رسل من قبلك موضع الجزاء
المحذوف اعنى فلا تعزون واصبر او فتاس بتكذيب الرسل من قبلك

على ما في الكشف استغناء بالسبب عن المسبب وقد تقدم بعض الكلام
في هذه الآية الكريمة في بحث تنكير المسند اليه فراجع ان شئت .
(و) كذلك (قوله تعالى الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين
كفروا معناه) والله العالم (ينصروه من نصره قبل ذلك) .

قال في الكشف فان قلت كيف يكون قوله فقد نصره الله جواباً للشرط
قلت نعم وجهاً احدهما الا تنصروه فسينصروه من نصره حين لم يكن
معه الا رجل واحد (يمتنى ابا بكر (رض)) ولا اقل من الواحد فدل
بقوله فقد نصره الله على انه ينصروه في المستقبل كما نصره في ذلك الوقت .
والثاني انه اوجب له النصره وجعله منصورا في ذلك الوقت فلان
يخذل من بعده انتهى (وقس على هذا) الذي ذكره عالم يذكر (فقدر)
في كل كلام غير مستقبل (ما يتناسب المقام) والتوفيق لفهم ذلك من
الله الملك العليم .

ثم اعلم انه قد اقول بعضهم الجزاء الطلبي بالخيري فقال في نعمو اذا
جاءك زيد فاكرمه كانه قيل اذا جاءك زيد يوجد اكرامك اياه مطلوباً
منك في الحال وبمباراة اخرى كانه قيل انه على تقدير صدق جاءك زيد
اطلب منك اكرامه وانما ارتكيب التاويل في الجزاء لامتناع كون طالب
الاكرام الحاصل في الحال مسبباً عن المعجى في الاستقبال فردد التفتازاني
بقوله (وتاويل الجزاء الطلبي بالخيري وهم) اي غلط (لانه) اي
الجزء اي طلب الاكرام (ليس بمفروض الصدق) في الاستقبال حتى
يكون (كالشرط) فيحتاج الى التاويل حتى يتحقق فيه الصدق (بل هو)
اي الجزاء اي طلب الاكرام (مرتب عليه) اي على الشرط فلا مانع
من كونه جزءاً من دون الاحتياج الى التاويل بالخيري .

وليعلم ان منشاء القول باننا اويل ما تقدم من قول الافتاز انى انه
يتمتع تعليق حصول الحاصل التالى على حصول في المستقبل وقد اجاب
عن ذلك بعض المحققين باننا نمنع كون طلب الاكرام الحاصل في الحال
معلما على مجرى زيد في الاستقبال بل هو اى طلب الاكرام مسبب من
شيء حصل في الحال وهو العلم بان زيدا يجيء في الاستقبال فيطلب اكرامه
في الحال بعد مجيئه في الاستقبال انتهى (هذا) غاية ما يمكن ان يقال
في هذا المجال والله العالم بحقيقة الحال .

(ولكن قد يستعمل ان في غير الاستقبال قياسا اذا كان الشرط لفظ
كان نحو وان كنتم في شك كما مر) في اول بحث التغليب (وكذا
اذا جيء بها) اى بان (في مقام التاكيد مع واو الحال لمجرد الوصل
والربط) كما ياتى بيانه في التذنيب الذي يذكر في اخر الباب السابع
مع توضيح هنا ان ساعدنا التوفيق لذلك (ولا يذكر حينئذ) اى حين
اذ جيء بها في مقام التاكيد مع واو الحال لمجرد الوصل والربط (له
جزاء نحو زيد وان كثر ماله بخيل وعمره وان اعطى جاهها لثيم)
وان شئت ان نعرف حقيقة هذا الكلام فعليك بمراجعة التذنيب المذكور
في ذلك المقام فانه يذكر هناك كلاما ماخوذا من الرضى يكفى في توضيح
المرام فلذلك لم نطل نحن ههنا الكلام لان التكرار كثيرا ما يوجب الملل
فيظن بالقائل انه مكثار .

(و) قد يستعمل ان في غير الاستقبال (في غير ذلك) المقام اى في
غير مقام التاكيد وفي غير كون الشرط لفظ كان و (لكنه) اى هذا
الاستعمال (قليل كما في قول ابى العلاء) المعرى .

فيا وطنى ان فاتنى بك سابق من الدهر فليمنع لساكلك (البال

والشاهد فيه وفي تاليه استعمال ان في غير الاستقبال مع انها ليست
وصلية ولا شرطها لفظ كان (و) كما في (قوله ايضا)
وان ذهلت عما اجن صدورها فقد الهبت وجدا نفوس رجال
(لظهور ان المعنى في البيتين على الماضى دون الاستقبال ولا الحال
(وقد يستعمل اذا) ايضا (للماضى كقوله تعالى في قصة ذي القرنين
(حتى اذا بلغ بين السدين حتى اذا ساءى بين الصدين حتى اذا جعله
نارا) لظهور ان لفظ اذا في المواضع الثلاثة للمضى (و) قد يستعمل
اذا (للاستمرار كقوله تعالى) في صفة المتأقين من اليهود وغيرهم واذا
لقوا الذين امنوا قالوا امنا) الخ وقد مر بعض الكلام في هذه الآية
في اوائل الكتاب فتذكر .
ثم اشار الى تفصيل النكتة التي تدعوا الى المخالفة بقوله (كابرار
غير الحاصل) في الحال او الماضى (في معرض الحاصل) وذلك (لقوة
الاسباب) ال فيه للجنس فيشمل ماله سبب واحد (المتأخذة) اي الشارعة
(في حصوله) لانه تفاعل من افعال المقاربة كما صرح به الناظم في قوله
كانشاء السائق يعدو وطفق كذا جعلت واخذت وهلق
(نحو) قولك (ان اشترينا) هذا الكتاب مثلا (كان كذا) قائلا
ذلك القول (حال انعقاد اسباب الاشتراء) مثل رضى المتبايعين وحضورهما
وسائر ما يتوقف عليه البيع فغير عنه بلفظ الماضى لقوة هذه الاسباب
فكانه وجد وحصل .

واما قوله (او لكون) فهو (عطف على) قوله (قوة الاسباب لاهلى
ابرار غير الحاصل وكذا جميع ما عطف بعده باولائها كلها ملل) لشيء
واحد اعنى (لابرار غير الحاصل في معرض الحاصل) يدل عليه ما بينته

بقوله الاتي فان الطالب الخ فان يحصله ان في اظهار الرغبة يقدر غير
الحاصل حاصلًا او يخيل كذلك ولو كان العطف على ابراز لما كان لذلك
البيان وجه صحة لانه يلزم حينئذ الحكم بعالية اظهار الرغبة لتقدير غير
الحاصل او تخييل ذلك مع عدم كون ذلك الاظهار علة لذلك التقدير
والتخييل وبعبارة اخرى يبقى المعلوم بلا علة .

قال في المختصر ومن زعم انها كلها عطف على ابراز غير الحاصل في معرض
الحاصل فقدمها سهوا بينا انتبى قال المعشى هناك اي من وجوه الاول
انه خلاف ما اشار اليه المصنف في اظهار الرغبة من انها اي المعطوف
علل الابراز الثاني ان ابراز غير الحاصل في معرض الحاصل يشتمل عليه
كل ما بعده وحينئذ فلا يصح ان يكون قسيما له الثالث ان التفال
لا يحصل بمجرد المخالفة بل لابد من تنزيل غير الحاصل منزلة الحاصل
لذلك انتهى .

(اي لكون ما هو لتوقع) في المستقبل محققاً (كالواقع) في الحال
او الماضي (كقولك ان مت) كان الناس صنفان شامت واخر مثن بالذي
كنت افعل (كما سبق) في الباب الثاني في بحث خلاف مقتضى
الظاهر (من انه يعبر عن المستقبل بلفظ الماضي تنبيها على تحقق وقوعه
او التفال) قد تقدم في بحث تقديم المسند اليه معنى التفال مع بعض
ما يقتضيه المقام من الروايات فراجع ان شئت

(او اظهار الرغبة في وقوعه اي وقوع الشرط نحو ان ظفرت بحسن
العاقة فهو المرام) رزقنا الله ذلك بحق محمد واله الكرام عليهم الصلاة
والسلام من الليالي والايام وليعلم ان (هذا) المثال (يصلح مثالا
للتفال) (وحده وللرغبة) وحدهما ولكليهما معالان النسبة بينهما

عموم من وجه ان قلنا بان كلا منهما من المتكلم بخلاف ما اذا قلنا بان الاول من السامع على ما تقدم في ذلك المبحث المشار اليه انفسا والثاني من المتكلم فان النسبة حينئذ التباين فتأمل جيدا .

(ثم) لما كان اقتضاء اظهار الرغبة ابراز غير الحاصل في معرض الحاصل يحتاج الى البيان (اشار) المصنف (الى بيان ان اظهار الرغبة يقتضى ابراز غير الحاصل في معرض الحاصل بقوله فان الطالب اذا عظمت رغبته في حصول امر) اى شئ (يكثر تصوره اياه اى تصور الطالب ذلك الامر وربما يغير ذلك الامر اليه اى الى ذلك الطالب حاصلا فيعبر عنه بلفظ الماضي) لدلالته على الوجود لفظا وقريب من هذا البيان قوله

هر كسى او نقش خود بيند دراب برز گر باران كازر اقتساب
شتر در خراب بيند پنبه دانه كهى لف لف خور دكه دانه دانه
(وعليه اى على اظهار الرغبة في الوقوع) وفي المختصر اى على استعمال
الماضي مع ان لاظهار الرغبة في الوقوع (ورد قوله تعالى ولا تكرموا
فتياتكم) اى امانكم وفي الحديث ليقل احدكم فتاى وفتاتى ولا يقل
عبدى وامق (على البقاء) هو مصدر يقال بغت المرونة بقاء بالكسر
والمداد زنت فهى بغى والجمع البغايا (ان اردن تحصنا) الشاهد فيه
حيث (جى) الفعل (بلفظ الماضي دلالة على توفر الرغبة) اى رغبة
الله جل جل جلاله (في ارادته) اى الفتيات (التحصن) اى العفة
والعصمة وكانت العرب في الجاهلية يكرهون امانهم على البقاء ويضربون
عليهم ضرائب وفي صدر الاسلام كان لبعض المنافقين جوار يكرهون على
البقاء فهكث بعضهم الى رسول الله (ص) فنزل الآية وقول الخطيب

وعليه ورد قوله تعالى دون إن يقول مثل قوله تعالى اشارة الى التفاوت بينهما ان الله تعالى منزّه عن الرغبة وكثرة التصور وتخيل الحصول فالمراد هنا لازمها وهو كمال الرضى بارادتهن التحصن والعفة .

(فان قيل تعليق النهى عن الاكراه) الذي هو الجزء في المعنى (بارادتهن التحصن يقتضى) من حيث المفهوم جواز الاكراه عند انتفائها) اي عند انتفاء ارادتهن التحصن وهو الاكثر كما يشعر بذلك ايشار كلمة ان دون اذ الان اكثر النساء البقيات يفعلن ذلك برغبة وطوعية وان ما وجد او يوجد من بعضهن من كراهية لذلك من الشاذ النادر والحاصل ان تعليق النهى عن الاكراه بارادتهن التحصن يدل بالمفهوم المخالفة على جواز الاكراه عند انتفاء تلك الارادة على ما هو مقتضى التعليق بالشرط فكيف يجوز الحكم بالجواز مع كونه مخالفا لما هو من الضروريات اعنى حرمة الاكراه على البغاء .

(اجيب) عن ذلك (بوجوه الاول لانسلم ان التعليق بالشرط يقتضى انتفاء المعلق) يعنى الجزء (عند انتفائه) اي الشرط (والاستدلال) على ذلك (بان انتفاء الشرط يوجب انتفا المشروط لانه) اي الشرط (عبارة عما يتوقف عليه وجود الشيء) يعنى المشروط في غاية السقوط لانه اي هذا الاستدلال (غلط نشأ من اشتراك اللفظ) بين الشرط الاصولى والشرط النحوى الذي كلامنا فيه فهو نظير ما وقع لبعض النحويين من الغلط وقد ذكره السيوطي في بحث الحال وقد يجي الكلام فيه في الباب السابع في بحث الحال (اذ لانسلم) ان ما نحن فيه اي (الشرط النحوى هو ما يتوقف عليه وجود الشيء بل هو) اي الشرط النحوى (المذكور بعد ان واخواته معلقا عليه حصول مضمون جملة) تسمى الجزء

(اي الحكم بانه يحصل مضمون تلك الجملة) التي تسمى الجزاء (عند حصوله) اي حصول المذكور بعد ان واخواته .

(وكلاهما) اي كل واحد من الشرط الاصولي الذي معناه ما يتوقف عليه وجود الشئ والشرط النحوي الذي معناه المذكور بعد ان واخواته (منقول عن معناهما اللغوي) فانه (يقال) في اللفظة (شرط عليه كذا اذا جعله علامة) هذا احد معانيه اللغوية وله معان اخرى مذكورة في كتب اللفظة المبسوسة ومن اراد الاطلاع عليها فليراجعها .

(الا ترى ان قولنا ان كان هذا) الشبوح المرئى من بعيد (انسانا كان حيوانا شرط وجزاء) عند النحويين (مع ان كونه) اي المشار اليه (حيوانا لا يترقف على كونه انسانا ولا ينتفى) حيوانيته (بانتفائه) اي بانتفاء انسانيته كما هو الحال في الشرط الاصولي (بل الامر) في الشرط النحوي (بالعكس) اي يتوقف الشرط على الجزاء وينتفى الشرط بانتفاء الجزاء (لان الشرط النحوي في الغالب ملزوم والجزاء لازم) فيمكن ان يكون اللازم اعم ومن هنا قال اهل الميزان ان الشرطية ان كانت متصلة ينتج منها احتمالان لان وضع المقدم ينتج وضع التالي لاستلزام تحقق الملزوم بتحقيق اللازم ورفع التالي ينتج رفع المقدم لاستلزام انتفاء اللازم بانتفاء الملزوم واما وضع التالي فلا ينتج وضع المقدم ولا رفع المقدم ينتج رفع التالي لجواز ان يكون اللازم اعم فلا يلزم من تحققه تحقق الملزوم ولا من انتفاء الملزوم انتفاء اللازم .

الوجه (الثاني انه لا خلاف) عند القائلين بالمفهوم المخالفة بل مطلق المفهوم (في ان التعليق) اي تعليق الجزاء اي تقييده (بالشرط انما يقتضى) ويدل على المفهوم اي على (انتفاء الحكم) اي الجزاء

(عند انتفائه) اي انتفاء الشرط (اذا لم يظهر الشرط فائدة اخرى) غير المفهوم لانه لو لم يند حينئذ التعليق انتفاء الشرط لكان التعليق لغوا يجب تنزيه كلام الحكيم عنه (ويجوز ان يكون فائدته) اي فائدة الشرط (في الاية المبالغة في النهي عن الاكراه) على البقاء (يعني انهن اذا اردن التحصن) مع ما بهن من الضعف في العقول والقصور في حفظ النفس عما يخل بالشرف (فالموالي احق بها) اي بارادة التحصن والعفة فحاصل معنى الاية ان المولى احق بارادة التحصن اذا اردن التحصن والمولى جدير بالارادة اذا لم يردن فلا نكروها فتياتكم على البقاء سواء اردن التحصن والعفة ام لم يردن فالاكراه حرام مطلقا وهذا معنى المبالغة فتدبر . والوجه (الثالث ان لا تكروها) نهي عن الاكراه والنهي عن الاكراه (معناه) اما (يحرم الاكراه او اطلب منكم الكف عن الاكراه) هذا التزديد اشارة الى ما يأتي في الباب السادس من الاختلاف في ان مقتضى النهي كف النفس عن الفعل او نفس ان لا يفعل وسنذكر وجه الاختلاف هناك انشاء الله تعالى (وعند عدم ارادة) الفتيات (التحصن ينتفى حرمة الاكراه او طلب الكف عن الاكراه ضرورة انتفاء الاكراه حينئذ) اي حين عدم ارادة الفتيات التحصن (لانه) اي الاكراه (انما يكون على فعل يريد الفاعل نقيضه) اي رقه وعدمه (فعند عدم ارادتهن) التحصن و (الامتناع عن الزنا) فلا يردن نقيض الزنا فاذا (لا يتحقق الاكراه عليه) اي على الزنا .

والحاصل كما في القوانين ان السالبة هنا بانتفاء الموضوع وتقريره كما في حاشيته متقولا عن ابن الحسين البصري ان المفهوم هو انتفاء الجزاء عند انتفاء الشرط والشرط هنا ثابت والظاهر يقتضي عدم حرمة الاكراه

عند عدم ارادتهن التحصن لكن لا يلزم من هدم الحرمة ثبوت الحل
اذ كما يكون انتفاؤها بطريان الحل فقد يكون ايضا بانتفاء المحل
والمقام من القسم الثاني لان الاكراه يستتبع مع الارادة .
والوجه (الرابع انا سلمنا ان الآية تدل على انتفاء حرمة الإكراه)
اي على جواز الاكراه (بحسب الظاهر نظرا الى مفهوم المضالفة لكن
الاجماع القاطع) اي الاجماع الذي يفيد القطع واليقين على حرمة
الاكراه مطلقا اي سواء اردن الفتيات التحصن ام لم يردن (عارضه
والظاهر يدفع بالقاطع) وبعبارة اخرى سلمنا ان اللفظ من حيث
المفهوم يقتضى ذلك ولكن القرينة الخارجية اعني الاجماع القطعي من
كافة المسلمين مانعة عن ذلك ولولا القرينة على هدم ارادة المفهوم
لعملنا على مفهومه فالاجماع هو القرينة على عدم ارادة ذلك المفهوم
من الآية .

(قال السكاكي او للتعريض اي ابراز غير الحاصل في معرض
الحاصل اما لما ذكر) من الامور الاربعة اعني قوة الاسباب وكون ما هو
للقوع كالواقع والتأمل واظهار الرغبة (او للتعريض) ويقال له
بالفارسية (كوشه ذدن بغير) ولذا بينه بقوله (بان ينسب الفعل
الى احد والمراد غيره) ومن هنا قيل اياك اعني واسمعي يا جارة (نحو
قوله تعالى ولقد اوحى اليك والى الذين من قبلك لئن اشركت
ليحبطن عملك فالخطاب) في اشركت (لمحمد (ص) وعدم اشراكه
مقطوع به لكن جيء) الفعل يعني اشركت (بلفظ الماضي ابرازا
للاشراك) اي اشراكه (ص) (في معرض الحاصل على سبيل الفرض
والتقدير) كما يفرض ويقدر المحال وان لم ين اشراكه (ص) محالا

قال في الكشف فان قلت كيف صح هذا الكلام مع علم الله تعالى ان رسله لا يشركون ولا تحيط اعمالهم قلت هو على سبيل الفرض والمحالات يصح فرضها لاغراض فكيف بما ليس بمحال انتهى والفرض ههنا ما ذكره بقوله (تعريضا بمن يصدر عنهم الاشراك بانهم قد حيطت اعمالهم) اى بطلت وفسدت وهدرت فلم يوجر واغلبها هذا ولهم في تفسير الآية وصحة الاحباط بهذا المعنى كلام في الكتب الكلامية والاصولية ليس هنا محل ذكره فمن اراد الاطلاع على ذلك فليطلب من مظانه .

والتعريض (كما اذا شتمك احد) من السفلة والسوقة (فتقول والله لئن شتمني الامير لا ضربته) فجعلت شتم الامير الغير الحاصل تعريضا بان من شتمك يستحق الضرب والعقوبة وان كان اميرا فكيف بمن كان من السفلة والسوقة لانه يستحق ذلك وانت قادر عليه بطريق اولي .

(ولا يخفى عليك انه لا معنى للتعريض لمن لم يصدر عنهم الاشراك) نعم يمكن ان يكون هذا النحو من الكلام من قبيل التهديد والايعاد (و) لا يخفى عليك ايضا (ان ذكر) الفعل (المضارع لا يثبت التعريض لكونه) اى المضارع (على اصله) اى على اصل فعل الشرط الذي هو فعالية استقبالية وانما يفهم التعريض الذي هو نكتة من النكات بما يخالف الاسل .

(و) ليعلم انه (لما كان في هذا الكلام) اى في قول الخطيب او التعريض نوع (من الخفاء والضعف نسبة الى السكاكي) اما الخفاء

فلان خصوصية الماضي لادخل لها في التعريض فانه انما يستفاد من اسناد الفعل الى فاعل يمتنع صدوره منه عادة واما الضعف فلان العدول عن المضارع ليس للتعريض وانما هو اعدم كون اداة الشرط عاملا فيه لفظا وذلك لما تقرر في علم النحو من ان اداة الشرط اذا كان مقرونة باللام الموطئة للقسم فالجواب للمتقدم منهما كما قال في الالفية

واحذف لمدى اجتماع شرط وقسم

جواب ما اخرت فهو ملتزم

فيضعف الاداة بذلك عن العمل فلا تعمل لفظا فيجب كون الشرط ما تعمل فيه محلا وهو الماضي .

قال الرضى في بحث كلمة المعجازات في باب اعراب الفعل واذا حذف جواب اداة الشرط الجازمة فالواجب في الاختيار ان لا ينجزم الشرط بل يكون ماضيا لفظا او معنى نحو ان لم افعل لئلا تعمل الاداة في الشرط كما لم تعمل في الجزاء انتهى .

وقال الجامي في بحث حروف الشرط واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزمه الماضي اى لزم القسم ان يكون الشرط الواقع بعده ماضيا لفظا او معنى ليكون على وجه لا يعمل فيه ادوات الشرط فيطابق الشرط الجواب حيث يبطل عمل ادوات الشرط فيه اى في الجواب وكان الجواب للقسم فقط لفظا لا للقسم والشرط جميعا لانه يلزم ان يكون مجزوما وغير مجزوم وهو محال واما معنى فهو جواب للقسم لكون اليمين عليه وللشرط ايضا لكونه مشروطا بالشرط انتهى باختصار غير محل بالمقصود .

(والا) اى وان لم يكن في هذا الكلام الخفاء والضعف (فهو)
 اى السكاكى (قد ذكر جميع ما تقدم) من الامور الاربعة مع هذا
 الامر الخامس اعنى التعريض فلا وجه لتخصيص نسبة ذلك اليه (ثم
 قال) السكاكى (ونظيره اى نظير لئن اشركت في) مجرد (التعريض)
 بالغير (لاني استعمال الماضي مقام المضارع في الشرط للتعريض) اذ
 لا شرط ولا ماضي في (قوله تعالى) حكاية من الرجل الذي جاء من
 اقصى المدينة وايضا ليس في قوله (وما لي لا اعبد الذي فطرني)
 ابراز الغير الحاصل في معرض الحاصل بخلاف قوله لئن اشركت فتأمل
 (اى وما لكم لا تعبدون الذي فطركم) ففيه تعريض بالمخاطبين الذين
 لا يعبدون الله (بدليل واليه ترجعون) بصيغة الخطاب (اذ لو لا
 التعريض) بالمخاطبين (لكان المناسب لسياق الآية) وصدرها (ان
 يقال واليه ارجع) بصيغة المتكلم كما سبق في بحث الالتفات .
 (ووجه حسنه اى حسن هذا) القسم من (التعريض) لا مطلقه
 يدل على ذلك قوله (اسماع المتكلم بالمخاطبين الذين هم اعدائه)
 لكونهم كفارا والكفار اعداء للمحققين (الحق) هذا مفعول ثان
 للاسماع ومفعوله الاول المخاطبين (على وجه لا يزيد ذلك الوجه
 غضبهم) مع ان من شان المخاطب اذا كان عدوا للمتكلم ازدياد غضبه
 عند سماع الحق من المتكلم لا سيما اذا كان المخاطب من المعاندين
 امثال ابي جهل وابي لهب ونحوهما (وهو اى ذلك الوجه ترك
 التصريح بنسبتهم الى الباطل) يعنى عدم عبادتهم الله الذي فطرهم اى
 خلقهم (و) قواه (يعين) من العون (عطف على قوله لا يزيد) اى
 على النفي والمنفى مما لا على المنفى فقط (وليس هذا من كلام

السكاكي (يعني على وجه يعين) ذلك الوجه (على قبوله اي قبول الحق لكونه اي كون ذلك الوجه ادخل في اعراض النصح) اي في كون النصح خالصا غير مشوب بشيء من الامور التي لا يريدونها المتكلم لنفسه وهذا معنى قوله (حيث لا يريد المتكلم لهم) اي المخاطبين (الا ما يريد لنفسه) وقد تقدم بعض الكلام في هذه الآية في بحث الالتفات فراجع ان شئت .

(ويسمى هذا النوع من الكلام) المشتمل على اسماع الحق على وجه لا يزيد غضب الخصم سواء كان فيه تعريض كناية او لا فكقوله تعالى اتبعوا من لا يسئلكم اجرا وهم مهتدون (المنصف لان كل من سمعه) اي هذا النوع من الكلام (قال للمخاطب قد انصفك المتكلم به) اي بهذا الكلام اي عاملك بالعدل والقسط .

قال في المصباح انصفت الرجل اضافة عاملته بالعدل والقسط والاسم النصفة بفتحين لأنك اعطيته من الحق ما تستحقه لنفسك وتناصف القوم انصف بعضهم بعضا انتهى ومن ذلك يظهر معنى قوله (او لان المتكلم قد انصف من نفسه حيث حظ مرتبته عن مرتبة المخاطب) اي انزل مرتبته عن مرتبته .

(ويسمى ايضا) هذا النوع من الكلام (الاستدراج) قال في المصباح درجته الى الامر تدريجا فتدرج واستدرجته اخذته قليلا قليلا انتهى ومنه قوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وبه يظهر معنى قوله (لاستدراجه) اي المتكلم (الخصم الى الاذعان) اي الاعتقاد (والتسليم) لما هو الحق (وهو) اي هذا النوع من الكلام (من لطائف الاساليب وقد كثرت) هذا النوع من الكلام (في التنزيل

والاشتمار والمعادرات) اي التخاطبات .

١ فان نسب في قوله تعالى ان يشقونكم) اي ان يجهدكم مشركوا
سنة ويضربوا بكم (يكونوا لكم اعداء) خالسي العداوة (ويبسوا
اليكم ايديهم واستنهم بالسوء) اي بالقتل والضرب والشتن (وودوا
لو تكفرون) اي نموا ان توتدوا عن دينكم فتكونوا مثلهم وترفع
بالعداوة والقتال قد ذكر في موضع جزاء هذا الشرط ثلث جمل متعاطفة
وقد عدل في (الجملة (الثالثة) يعني ودوا (الى لفظ الماضي فأى
نكتة في ذلك) العدول اذ قد تقدم في صدر المبحث انه لا يخالف
ذلك الا النكتة .

(قلت فيه وجهان احدهما وهو المذكور في الكشاف ان الفرض
منه) اي من العدول (الدلالة على انهم) اي مشركى مكة (ودوا
قبل كل شيء كفر المؤمنين وارادهم لانهم يريدون ان يلحق بهم)
اي بالمؤمنين (مضار الدنيا والدين واسبق المضار عندهم ان يردوا
المؤمنين كفارا لمسلمهم) اي المشركين (بان الدين اعز عليهم) اي
على المؤمنين (من ارواحهم لانهم يبذلون الارواح دونه) اي دون
الدين اي عنده اي لحفظه فتحصل ان الجمل الثلاث لا انفكك بينها
حين المصادفة والظفر لكن الودادة قبل كل شيء عند المشركين .

١ وثانيهما وهو المذكور في المفتاح ان لزوم ودادتهم) اي المشركين
(ان يردوهم) اي المؤمنين (كفارا لمصادفتهم) اي ملاقات المشركين
المؤمنين في ميدان القتال (والظفر يوم) اي ظفر المشركين بالمؤمنين
(لا يحتمل) ذلك لزوم بين الودادة وبين المصادفة والظفر (من
الشبهة ما يحتمله) اي شبهة يحتمله (لزوم الاولين لها) اي

للمصادفة (اعني) بالاولين (كونهم) اى المشركين (اعداء وبسطهم
الايدي) بالقتل والضرب (والالسن) بالهتيم (اليهم) اى الى
المؤمنين (لانها) اى الودادة (واضحة للزوم) للمصادفة والظفر
(بالنسبة اليهما) اى كونهم اعداء وبسطهم الايدي لان ودادتهم (اى
الى المشركين) لكفر المؤمنين ثابتة اليه ولا شيء احب اليهم (اى
الى المشركين) من كفرهم (اى المؤمنين) لكونه (اى الكفر) اضر
الاشياء بالمؤمنين وانفعها (اى الاشياء) للمشركين لانحسام (اى
انقطاع) مادة المخاصمة وارتفاع المقاتلة والمشاجرة (اى المنازعة
والمطاعنة بالرماح فتحصل انه يمكن الانفكاك بين الودادة وبين كونهم
اعداء وبسطهم الايدي حين المصادفة والظفر (بخلاف العداوة وبسط
الايدي والالسن فانه) اى الشأن (يجوز انتفائهما لدى المصادفة)
والظفر (بتذكر ما) اى الذي (بينهم من القرابة والمعارقة) قبل
الاسلام (وبما نشئوا عليه من قولهم) في مقام الترغيب والتحريض
الى محاسن الاخلاق .

(اذا ملكك فاسجح) اى اذا قدرت فسهل واحسن العفو ولذا
قيل احسن العفو عند القدرة .

قال في المجمع ومنه قول بعضهم معاوى اننا بشرفا سجع فلنسا
بالجبال ولا الحديد وفي حديث على مع عائشة يوم الجمل وقد قال لها
كيف رايت صنع الله بك فقالت ملكك فاسجح يعنى قدرت فسهل
واحسن العفو وهو مثل سائر انتهى .

ولما كان هنا مظنة ان يقال ان في هذا اللزوم ايضا شبهة لجواز
انتفاء وداة كفرهم باسلام المشركين ايضا فلا يصح النكتة المذكورة

للعُدول الى الماضي فاجاب بقوله : (واما انتفاء ودادة كفرهم)
اي المسلمين (بان يسلم المشركون ايضا فهو وان كان يمكننا
محتملا لكن لا ينفى عليك انه ابعد واخفى) لاسيما اسلام امثال ابي
جهل وعتبة وامثالهما .

(فان قلت اذا عطف شئ على جواب الشرط فهو على وجهين
احدهما ان يتصور وجود كل من المتعاطفين (المذكورين) مستقلا و
(بدون الآخر ويصح وقوعه) اي وقوع كل واحد من المذكورين
(جزاء) من دون ان يتوقف على الآخر (نحو ان تعطيني اعطك واكسك)
حيث لا يتوقف الاعطاء على الاكساء ولا الاكساء على الاعطاء (والثاني
ان يتوقف المعطوف على المعطوف عليه نحو ان رجع استاذنت وخرجت)
فان الخروج يتوقف على الاذن عادة وعرفا (وهذا) القسم من المتعاطفين (في
المعنى على كلامين) مستقلين (اي اذ ارجع) الامير (استاذنته)
هذا احد الكلامين .

(و) الاخر (اذا استاذنته خرجت كذا في دلائل الاعجاز .

(فما في الاية ان كان من الضرب الثاني ليكون مجموع الجمل
الثلاث لازما واحدا) بحيث يتوقف كل واحدة منها على الاخرى ولا
انفكاك بينها فحينئذ (لم يصح ما في المفتاح) من احتمال الشبهة في
لزوم الاولين والحكم بان الثالث اهني الودادة فقط ثابتة البية (وان كان
من الضرب الاول) بحيث يتصور وجود كل بدون الآخر فيمكن ان
يوجد الودادة بدون بسط الايدي والالسن وكذلك يمكن ان يكونوا

اعداء للمؤمنين بدون ان يشقوهم فحينئذ (لم يكن في تقييد ودادة الكفر) وكذا كون المشركين اعداء للمؤمنين (بالشرط) اى يشقوكم الذي معناه يجدوكم ويظفروا بكم (فائدة) لان الشرط وهذا الجزاء حينئذ من قبيل تقييد وجود شىء بقاء لادخل لذلك القيد في وجود ذلك الشىء (لانها) اى الودادة .

(حاصلة ظفروا) المشركون (بهم) اى بالمؤمنين (اولم يظفروا) وكذلك العداوة لانهما من الافعال الجوانحية التى لا يحتاج وجودها الى اعمال الجوارح فظهر مما بيناه انه لا يصح جعل الثالث عطفا على الجزاء فقط سواء جعلناه من الضرب الثانى ام من الضرب الاول .

(فالاولى ان يكون) الثالث اعنى (قوله تعالى ودو اعطفا على) مجموع (الجملة الشرطية لاعلى الجزاء وحده) ولا غر وفي ذلك (فان تعاطف الشرطية وغيرها كثير في الكلام .

قال الله تعالى وان يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ينصرون) الا ترى انه (عطف لا ينصرون) وهو غير شرطية (على مجموع الشرط والجزاء) وقد جاء عكس ذلك ايضا .

(قال الله تعالى وقالوا لولا انزل عليه ملك ولو انزلنا ملكا لقضى الامر) الا ترى انه (عطف) مجموع (الشرطية) اعنى لو انزلنا الخ (على) غير الشرطية اعنى (قالوا) فعلى هذا يكون المستفاد من الاية والله العالم امرين مستقلين احدهما ان المشركين ان يشقوا المؤمنين يكونوا اعداء لهم ويبسطوا اليهم ايديهم وثانيهما ان ودادة الكفر حاصلة دائما سواء ظفروا بالمؤمنين ام لم يظفروا .

(قلت الظاهر انه) اى مافى الاية (من الضرب الاول و) لكن

ليس (المرار) مجرد الودادة والعداوة قلبابل (اظهار ودادة الكفر واستيفاء مقتضياتها) من منسح المؤمنين من اقامة الشعائر الاسلامية وترغيبهم فيما يفسد عليهم دينهم وعقائدهم وترويج ما يوجب كفرهم والحادهم بواسطة حكاهم وملوكهم من دون خوف وحذر كما نرى ذلك في زماننا هذا (ولاشك انه) اى الاستيفاء على النحو المذكور (موقوف على الظفر بهم وكذا المراد اظهار كونهم اعداء) واستيفاء مقتضياته من بسط الايدى والالسن بالضرب والشتم وامتلاك الاعراض ونهب الاموال بواسطة المذكورين (والا) اى وان لم يكن المراد اظهار الودادة والعداوة واستيفاء مقتضيات (فالعداوة) القلبية (حاصلة ظفروا بهم) اى بالمؤمنين (اولم يظفروا) وكذلك الودادة القلبية .

(لا يقال) ردا على قوله فالعداوة حاصلة ظفروا بهم او لم يظفروا (ان الاية نزلت في حاطب بن ابى بلتعة حين وجه كتابا الى مشركى مكة واخبرهم باستعداد النبي (ص) لقتالهم فقبل ظفر المشركين بهم) اى بجاطب وامثاله او بالمؤمنين (يظنونهم) اى حاطب وامثاله (كفارا مثلهم) ومنشاء هذا الظن وموجبه المكاتبة المذكورة لان لهم علما بان المؤمن لا يكاتب الكفار ولا يخبرهم باسرار الحرب لاسيما اذا كانت الحرب بأمر وارشاد من رسول الله (ص) (فلا عداوة ولا ودادة للرد الى الكفر) واما اذا اظفروا بهم ووجدوهم (على خلاف ما يدل عليه المكاتبة بان وجدوهم) مؤمنين فحينئذ (يخيب ظنهم و) (يتحقق العداوة وبسط الايدى والالسن) بالضرب والشتم ونحو ذلك مما تقدم انفا .

(لافا نقول هذا انما يصح ان لو وصل الكتاب الى المشرعين وعلموا) بذلك (عن حاطب الكفر والنفاق والمذكور في القصة) وقد ذكرناها بتمامها وتفصيلها في ذيل بحث التكرار في اواخر الجزء الاول (ان الكتاب لم يصل اليهم وانه) اي الشأن (اخذه) اي الكتاب (اصحاب النبي (ص) عن الطريق) والمراد من الاصحاب كما ذكرنا هناك على ابن ابي طالب (ع) والزبير والمقداد فان شئت ان تعرف فراجع هناك هذا تمام الكلام في ان واذا وما يناسب ذلك من المباحث .

(و) اما الكلام في (لو) فهو انها (للشرط اى لتعليق حصول مضمون الجزء) ووجوده (بحصول مضمون الشرط) ووجوده واما قوله (فرضا) فهو اما حال عن حصول مضمون الشرط اى حالكون حصول مضمون الشرط بطريق الفرض والتقدير او صفة لمفعول مطلق له اى حصولا فرضا او منصوب على التمييز اى حصول مضمون الشرط من جهة الفرض وكيف كان فانما قيد الحصول الثانى بالفرض لئلا يلزم المناقاة بينهما وبين قول الخطيب الاتى مع القطع بانتفاء الشرط فتدبر جيدا .

واما قوله (في الماضي) فمعناه انه يفرض انه لو قدر حصول الشرط في الماضي لترتب عليه حصول الجزء (مع القطع بانتفاء الشرط فيلزم انتفاء الجزء كما تقول لو جئتنى لاكرمته) حالكونك (معلقا الاكرام بالمجئى مع القطع) اى مع قطعك وعلمك (بانتفائه) اى المجئى (فيلزم انتفاء الاكرام) لما ثبت في محله من ان انتفاء الشرط وكذا السبب يوجب انتفاء المشروط والمسبب .

قال الجامى واعلم ان المشهور ان لو لانتفاء الثانى لانتفاء الاول

وهذا لازم معناها فاتها موضوعة لتعليق حصول امر في الماضي بحصول امر اخر مقدر فيه وما كان حصوله مقدرا في الماضي كان منفيًا فيه قطعا فيلزم لاجل انتفائه انتفاء معلق به ايضا فاذا قلت مثلا لوجنتني لاکرمته قد علقته حصول الاكرام في الماضي بحصول يجيء مقدر فيه فيلزم انتفائها معا وكون انتفاء الاكرام مسببا لانتفاء المجيء في زعم المتكلم انتهى .

(فہی) عند المشهور (لامتناع الثاني اعني الجزء لامتناع الاول اعني الشرط) فالمعلق اعني الجزء والمعلق عليه اعني الشرط عندهم على نهج واحد اعني كل واحد منهما مفروض الحصول والوجود مع القطع بانتفاء المعلق عليه فيلزم منه القطع بانتفاء المعلق ولا اشكال فيه ولا فساد .

(واما عبارة المفتاح وهي انها لتعليق ما) اي الذي (امتنع) اي الجزء (بامتناع غيره) اي بامتناع الشرط (على سبيل القطع) حاصله ان لو لتعليق الجزء بامتناع الشرط فالمعلق نفس الجزء والمعلق عليه امتناع الشرط (كقولك لو جنتني لاکرمته) حالكونك (معلقا لامتناع اكرامك) الذي هو الجزء (بما) اي بالذي (امتنع من مجيء مخاطبك) حاصله ان المعلق امتناع الجزء لانفسه والمعلق عليه نفس الشرط لامتناع (فقيها) اي في عبارة المفتاح (اشكال لانه) كما بينا (جعل اولاً) اي في قوله انها لتعليق ما امتنع الخ . (المعلق نفس الجزء والمعلق عليه امتناع الشرط وثانياً) اي في قوله معلقا لامتناع اكرامك الخ جعل (المعلق امتناع الجزء) لانفسه (وجعل (المعلق عليه نفس الشرط) لا امتناع والحاصل انه عكس في الثاني

ج ٤

ما في الاول (مع وضوح فساد كل واحد منهما) اي الاول والثاني .
 اما فساد الاول اي جعل المعلق نفس الجزاء والمعلق عليه امتناع
 الشرط فلانه يلزم حينئذ ان يوجد ويتحقق الجزاء في قولك لو جئتني
 لاكرمتك لانه جعل فيه اي في الاول نفس الاكرام معلقا على امتناع
 المجيء وانتفائه والمفروض ان امتناع المجيء وانتفائه مقطوع به فيلزم
 القطع بتحقيق الاكرام لانه معلق على ذلك الامتناع والانتفاء والحال
 ان الاكرام غير متحقق قطعا .

واما فساد الثاني الذي هو عكس الاول فلانه يلزم في قولك المذكور
 ان لا يتحقق الاكرام الذي هو الجزاء على تقدير تحقق المجيء لانه
 جعل فيه اي في الثاني امتناع الجزاء وانتفائه معلقا على نفس الشرط
 اعني المجيء والمفروض حينئذ ان المجيء في شرح قول الخطيب في الماضي
 انه لو قدر حصول الشرط اعني المجيء في الماضي لترتب عليه حصول
 الجزاء ووجوده لا انتفائه .

فالحق ان يقال كما في الجامى وهو المشهود انها لتعليق انتفاء الجزاء
 وامتناعه بانتفاء الشرط وامتناعه او يقال كما في قول التفتازانى انها
 لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط وبعبارة اخرى الحق التوافق بين
 المعلق والمعلق عليه كما هو المتداول عند من تمرض لهذا المبحث
 وحينئذ لا يلزم شىء من الفسادين المتقدمين .

(وقد وجهه) اي وجه ما ذكر من عبارة المفتاح دفعا للاشكال
 (بعض من اطلع عليه بانه على حذف المضاف) في الاول والثاني (اي
 انها لتعليق امتناع ما امتنع) فالمحذوف لفظ امتناع قبل لفظ ما
 الموصولة .

(و) كذلك (معلقا لامتناع اكرامك بامتناع ما امتنع من المجيء)
فالمعلق والمعلق عليه في كلا المقامين متوافقان لانهما في كل واحد
من المقامين الامتناع فلا اشكال ولا فساد في شيء منهما .

(و) لكن (اظن انه لا حاجة اليه) اي الى القول بانه على حذف
المضاف لان العبارة بنفسها تفيد هذا المعنى من دون أن يقال ان ههنا
مضافا محذوفا (لان) فيها اي في العبارة (تعليق الحكم) اي تقييده
(بالوصف) والمراد من الحكم فيها اي في عبارة المفتاح لفظة التعليق
والمراد من الوصف فيها الممتنع المدلول عليه بقوله ما امتنع .

ومن المسلم عند بعض ان تعليق الحكم بالوصف (مشعر بالحيشية)
اي العلية قال في القوانين في بحث مفهوم الوصف في ذيل احتجاج
النافين ولي في المسئلة التوقف وان كان المظاهر في النظر انه لا يخلو
عن اشعار كما هو المشهور اذ التعليق بالوصف مشعر بالعلية لكن
لا بحيث يعتمد عليه الا ان ينضم اليه حقيرة انتهى .

وسياتى البحث في ذلك في اقسام الدلالات في علم البيان ايضا
انشاء الله تعالى (فكأنه قيل) في عبارة المفتاح (انها لتعليق ما) اي
جزاء (امتنع من حيث انه ممتنع) فالمراد من لفظة ما الجزاء لكن
لامطلقا بل من حيث انه ممتنع (وهذا معنى تعليق امتناعه) اي الجزاء
(وكذا قوله) اي المفتاح (بما امتنع) اي الشرط فالمراد من لفظة
ما الشرط لكن لامطلقا بل من حيث انه ممتنع فتوافق المعلق والمعلق عليه .
(وهذا) الذي بينا من الاشعار بالحيشية (معنى لطيف شجع
السكاكى على هذه العبارة) التي لا تغلوا بظاهرها من الاشكال المذكور
فلنا منه ان ل احد ينتقل من تعليق الحكم بالوصف الى ذلك الاشعار .

ج

(و) قد (غفل عنه المهرة من متقنى كتابه) ولا غر وفي ذلك للتفاوت الفاحش كما ترى في الاذواق والافكار في فهم دقائق الالفاظ وما فيها من الرموز والاسرار ولا سيما في كلام الملك الجبارة .

(فعنده) اى المفتاح (هى لتعليق الامتناع) اى امتناع الجزء (بالامتناع القطعى) اى با امتناع الشرط الذي امتناعه مقطوع به (و) اما (على ما ذكرنا) فهى (لتعليق الثبوت) والحصول اى ثبوت الجزء وحصوله (بالثبوت) فرضا في الماضي اى بثبوت الشرط وحصوله (مع القطع بالانتفاء) اى بانتفاء الشرط فيلزم انتفاء الجزء (والمال) اى مال ما عند المفتاح وما عندنا (واحد) اذا ما كان ثبوته وحصوله مفروضا في الماضي كان منفيًا قطعًا فيلزم لاجل انتفائه انتفاء ما علق به ايضا كما صرح به الجاهل في عبارته المتقدمة انفا فتبصر.

(ففى الجملة هى لامتناع الثاني اعنى الجزء لامتناع الاول اعنى الشرط سواء كان الشرط والجزء) فى الاصل (اثباتا) نحو لو جئتني لاكرمتك (او نفيا) يذكر مثالها بعيد هذا (او احدهما اثباتا والاخر نفيا) نحو لو لم تصل لاهنتك ونحو لو علمتك فاسقًا لما اقتديت بك (فامتناع النفي اثبات وبالعكس) اى امتناع الاثبات نفي (فهى فى نحو لو لم تاتنى لم اكرمك) الذي هو مثال لكونهما نفيا (لامتناع عدم الاكرام لامتناع عدم الاتيان اعنى لثبوت الاكرام لثبوت الاتيان هذا هو) المعنى (المشهور بين الجمهور) والوجه في ذلك عندهم ان الشرط سبب للجزء فاذا انتفى السبب ينتفى المسبب قطعًا .

(و) من هنا (اعترض عليه) اى على المعنى المشهور (الشيخ ابن

الحاجب بان الاول (اى الشرط) سبب والثاني (اى الجزء) مسبب والمسبب قد يكون اعم (من السبب) لجواز ان يكون لشيء اسباب مختلفة (متعددة يكون كل واحد منها علة تامة لوجود المسبب) كالنار والشمس للاشراق فانتفاء السبب لا يوجب انتفاء المسبب بخلاف انتفاء المسبب فانه يرجب انتفاء السبب الا ترى ان قوله تعالى لو كان فيهما (اى في السماء والارض) الهة الا الله لفسدنا انما سيق ليستدل بامتناع الفساد (الذى هو الجزء) على امتناع تعدد الالهة (الذى هو الشرط) دون العكس (اى لم يسق ليستدل بامتناع تعدد الالهة على امتناع الفساد) لجواز ان يفعله الله تعالى (اى يفعل الفساد الله الواحد القهار) بسبب اخر (كما يفعله يوم المعاد لحساب العباد فيطوى السماء كطى السجل ويبدل الارض غير الارض يسوم يصدر الناس اثنتا ليروا اعمالهم اذ السماء انفطرت واذا الكواكب انتثرت واذا البحار سجرت) فالحق انها لامتناع الاول (اى الشرط كتعدد الالهة في الآية) لامتناع الثاني (اى الجزء كالفساد فيها .

(وقال بعض المحققين) يعنى الرضى (ان دليله) اى الشيخ ابن الحاجب (باطل ودهواه حق اما الاول) اى كون دليله باطلا (فلان الشرط) اى ما يقع بعد الادوات اى ما يسمى بالشرط (عندهم) اى عند اهل العربية واللفظة (اعم من ان يكون سببا) وهو ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه العدم (نحو لو كانت الشمس طالعة فالنهار موجود (او شرطا) وهو ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده الوجود) نحو لو كان لى مال لجحجت او غيرهما نحو لو كان النهار موجودا كانت الشمس طالعة (فان وجود النهار ليس سببا لطلوع

ج ٤

الشمس ولا شرطاً له .

(وأما الثاني) أى كون دعواه حقاً (فلان الشرط ملزوم والجزاء لازم وانتفاء اللازم يوجب انتفاء الملزوم من غير عكس) مثلاً انتفاء الحرارة أو الحيوانية يوجب انتفاء النار أو الإنسانية من غير عكس لجواز وجود الحرارة بالشمس والحركة والخجل وجواز وجود الحيوانية بالحمار وسائر المصاديق .

(فهى) أى كلمة لو (موضوعة ليكون جزائها) الذى هو لازم (معدوم المضمون فيمتنع) بسبب عدم الجزاء (مضمون الشرط الذى هو ملزوم) وذلك (لاجل انتفاء لازمه وهو الجزاء فهى) وضع (لامتناع الاول) يعنى الشرط (لامتناع الثاني) أى الجزاء (أى ليدل انتفاء الجزاء على انتفاء الشرط ولهذا قالوا) أى المنطقيون (في القياس الاستثنائي ان رفع التالى يوجب رفع المقدم ورفع المقدم لا يوجب رفع التالى فقولنا لو كان هذا انسان كان حيواناً لكنه ليس بحيوان ينتج انه ليس بانسان وقولنا لكنه ليس بانسان لا ينتج انه ليس بحيوان وهذا ما ذكره جماهة من الفحول) في بيان الاعتراض الوارد على المعنى المشهور بين الجمهور (وتلقاه) أى الاعتراض وبيانه (غيرهم) أى غير الفحول (بالقبول) والمنشاء لذلك انما هو الغفلة والذهول .

(ونحن نقول ليس معنى قولهم) أى الجمهور (لولا امتناع الثاني لامتناع الاول انه يستدل بامتناع الاول) أى الشرط (على امتناع الثاني) أى الجزاء وبعبارة اخرى ليس معنى قولهم المذكور ان العلم بانتفاء الشرط سبب للعلم بانتفاء الجزاء (حتى يرد عليه) أى على قولهم المذكور .

(أن) المنطقيين قالوا في القياس الاستثنائي ان انتفاء السبب او الملزوم (اى رفع المقدم) لا يدل على انتفاء المسبب او اللازم (اى على رفع التالي والحاصل انهم اى الجمهور ليسوا بصد ما لكلمة لو من المعنى عند المطلقين حيث انهم اى المتطقيين يستعملونها للدلالة وتحصيل العلم بالمجهول .

(بل معناه) اى معنى قولهم المذكور (انها) اى كلمة لو (للدلالة على ان انتفاء الثاني) اى عدم وجود الجزاء (في الخارج انما هو) اى الانتفاء (بسبب انتفاء الاول) اى بسبب عدم وجود الشرط والفرق ظاهر بين مايكون علة للعلم بانتفاء بانتفاء مضمون الجزاء وبين مايكون علة وسببا لنفس انتفاء مضمون الجزاء في الخارج .

قال الجامي ان المعنى المشهور ببيان سببية احد انتفائين معلومين للاخر بحسب الواقع فلا يتصور هناك استدلال فانك اذا قلت لو جئتنى لاكرمك لم تقصد ان تعلم المخاطب انتفاء المجيء من انتفاء الاكرام كيف وكلا الانتفائين معلوم له بل قصدت اعلامه بان انتفاء الاكرام مستند الى انتفاء المجيء انتهى .

(فمعنى) قوله تعالى (لو شاء الله لهداكم) اجمعين (ان انتفاء الهداية انما هو بسبب انتفاء المشية فهى) اى كلمة لو (عندهم) اى الجمهور (تستعمل للدلالة على ان علة انتفاء مضمون الجزاء في الخارج هي انتفاء مضمون الشرط من غير التفات الى ان علة العلم بانتفاء الجزاء ماهى) اذ لو التفت الى ان علة العلم بانتفاء الجزاء ماهى لكان استدلالا فيرد عليه ما اعترضه الشيخ ابن الحاجب

ومتا بعوه من ان انتفاء السبب او الملزوم لا يوجب انتفاء المسبب او اللازم واما اذا لم يلتفت الى ذلك فلا يرد شىء مما ذكره .

ج ٤

(الا ترى ان قولهم لولا لامتناع الثاني) اي الجزاء (لوجود الاول) اي الشرط (نحو) قول عمر في مواطن كثيرة (لولا على لهلك عمر معناه ان وجوده على (ع) سبب (علة) لعدم هلاك عمر لان وجوده (ع) دليل على ان عمر لم يهلك) لجواز وقوع هلاك عمر مع وجوده على كما هو كذلك واقعا ولان عدم هلاك عمر معلوم للمخاطب المتلقى هذا الكلام من عمر كما ان وجوده على (ع) ايضا كذلك والبدية تحكم بانه لا يستدل بمعلوم على معلوم اذ المعلوم لا يستدل عليه لانه تحصيل الحاصل وهو محال ومن هنا قيل بالفارسية (بر فروغ خور نجو يدكس دليل) .

ولا يذهب عليك ان ذكر لولا في المقام تنظير وتوضيح لما نحن فيه يعني ان قول الجمهور لولا لامتناع الثاني لوجود الاول اي للدلالة على ان حلة امتناع الثاني في الخارج هي وجود الاول فينبغي ان يكون حكمه لو حكم لولا .

(ويدل على ما ذكرنا) اي على ان معنى قول الجمهور ان انتفاء الاول حلة لانتفاء الثاني في الخارج (قول ابي العلاء المصمري) .
ولو دامت الدولات كانوا كغيرهم رعايا ولكن ما لهم دوام (الا ترى) انه صرح فيه برفع المقدم اعني ما لهم دوام لينتج ذلك رفع التالي اعني ينتج انه لم يكونوا كغيرهم رعايا فلو كان قوله مبنيا على ما زعمه الشيخ ابن الحاجب ومتابعوه لما صح ذلك اذ من المعلوم (ان استثناء تقيض المقدم) اي رفع المقدم (لا ينتج شيئا على ما تنبؤ في المنطق) وفي قوله قد انتج حيث جعل رفع المقدم اعني انتفاء دوام الدولات علة لرفع التالي اي لانتفاء كونهم كغيرهم

رعايا فالمراد من رفع المقدم الدلالة على ان علة انتفاء مضمون الجزاء
اي كونهم كغيرهم رعايا انتفاء مضمون الشرط اي دوام الدولات
فحاصل المعنى انه لما انتفى دوام الدولات انتفى كونهم كغيرهم رعايا.
والبيت على ما قال بعض المحشين في مدح بعض الملوك واذم قوم خرجوا
عن طاعته فغزاهم فقتلهم واسرهم والدولات جمع دولة بفتح الدال
وضمها واصلها من التداول والمداولة وهي الاخذ عن تناوب لانها تكون
مرة لهذا ومرة لذاك كما قيل بالفارسية (اين نفعت وملك مبرود
دست بدست) .

والرعايا جمع رعية كالمطايا والمطية وفي هذا الوزن من الجمع قلب
ونقل يذكر في علم التصريف والمعنى حينئذ ان الدولات لو دامت على
اهلها كان هؤلاء القوم رعايا مطيعين للملك كغيرهم فسلموا من القتل
والاسر لكن لا دوام للدولات على احد بل الدهر كما في بعض الادعية
الماثورة يرفع قوما ويضع اخرين ويحتمل ان يكون المقصود انه لو
دامت الدولات كان جميع السلاطين رعايا لمن كان قبلهم فتأمل.

(وكذا قول الحماسي) في وصف فرس (ولو طار ذو حافر) اي
ذو ظفر (قبلها) اي قبل هذه الفرس (لطارت) هذه الفرس
(ولكنه) اي ذو حافر (لم يطر) فصرح برفع المقدم لينتج رفع
التالي على خلاف ما تقرر في المنطق (اي عدم طيران تلك الفرس بسبب
انه لم يطر ذو حافر قبلها فليتأمل) حتى يعرف ان كلام الجمهور مبني
على هذا المعنى وهو الاكثر استعمالا في القران والحديث واشعار العرب
والعجم كقوله :

هر كه غم جهان خورد كى خورد از حیات بر

رو تو غم جهان بخورتا ز حیات بر خوری

(واما ارباب المعقول) اي المنطقيون (فقد جعلوا) كلمة (لو)
وان ونحوهما اداة للتلازم (بين الشرط والجزاء ای) دالة على لزوم
الجزاء للشرط من غير قصد الى القطع بانتفائهما) خلافا لما عليه ارباب
الادب والعلوم اللغوية فانهم يتصدون منها الدلالة على انتفاء الثاني
لانتفاء الاول قطعا .

(ولهذا) ای ولاجل ان ارباب المعقول لا قصد لهم الى القطع
بانتفائهما (صح عندهم استثناء عين المقدم) ای وضع المقدم (نحو
لو كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة) وحينئذ
(ينتج) وضع التالي ای (ان النهار موجود) فيحصل من العلم
بوجود الاول العلم بوجود الثاني ضرورة وجود اللازم عند وجود
اللزوم وهذا يسمى عندهم بوضع المقدم .

(فهم) اي ارباب المعقول (يستعملونها) لامرين الاول : للدلالة
على ان العلم بوجود الاول علة للعلم بوجود الثاني كالمثال المذكور .
والثاني (للدلالة على ان العلم بانتفاء الثاني علة للعلم بانتفاء
الاول) وهذا يسمى عندهم برفع التالي والوجه في كون العلم بانتفاء
الثاني علة للعلم بانتفاء الاول قوله (ضرورة انتفاء اللزوم بانتفاء
اللازم فهم يستدلون بالمعلوم ای بانتفاء الجزاء على المجهول ای على
انتفاء الشرط) من غير التفات الى ان علة انتفاء الجزاء في الخارج
ماهی (بخلاف الجمهور فانهم التفتوا الى ذلك) لانهم (ای ارباب
المعقول) يستعملونها في القياسات لاكتساب المعارف والتصديقات ولا شك

ان العلم بانتفاء الملزوم لا يوجب العلم بانتفاء اللازم (لجواز كون اللازم اعم كما تقدم (بل الامر بالعكس) يعنى ان العلم بانتفاء اللازم يوجب العلم بانتفاء الملزوم ضرورة امتناع وجود الملزوم بدون اللازم .

(واذا تصفحنا) اى استقرينا وتبيننا مظان استعمال كلمة لو (وجدنا استعمالها على قاعدة اللغة) التى عليها كلام الجمهور (اكثر) كما صرح به الجامى و (لكن قد تستعمل على قاعدتهم) اى ارباب المعقول .

قال الجامى وقد يستعمل على قصد لزوم الثانى الاول مع انتفاء اللازم ليستدل به على انتفاء الملزوم انتهى .

(كما في قوله تعالى او كان فيهما الهة الا الله لفسدنا لظهور ان الفرض منه التصديق بانتفاء تعدد الالهة لا بيان سبب انتفاء الفساد) ولكن لا يذهب عليك ان تخصيص هذا الاستعمال بأرباب المعقول انما هو لكون اصطلاحهم مقصورا عليه لا نفى كون هذا الاستعمال عند من عداهم فانه ايضا من الاستعمالات اللغوية القليلة النادرة بدليل وروده في القرآن الكريم نظير ما قاله الصرفيون في ابى يابى فتدبر جيدا .

(فعلم ان اعتراض الشيخ) ابن الحاجب (المعقق واشياعه) الذين تلقوا كلامه بالقبول (انما هو على ما فهموه من كلام القوم) اى ارباب المعقول (وقد غلطوا فيه) اى في الاعتراض (غلطاصريحا) اذ فيه خلط بين الاصطلاحين فالمقام نظير ما صدر من بعضهم في باب الحال من الغلط والخلط وقد اشار اليه السيوطى عند قول الناظم .

وجملة الحال سوى ما قدما يواو او يحضر او بهما

ج ٤

(وكم من عائب قولاً صحيحاً) (وافته من الفهم السقيم)
(فإن قيل لا يصح ما ذكرتم من لزوم انتفاء الجزء لانتفاء الشرط في
نحو قوله نعم العبد صهيبي لو لم يخف الله لم يعصه والا) أي وإن
صح ما ذكرتم (لزم ثبوت عصيانه) عند ثبوت خوفه من الله (لأن
نفي النفي إثبات وهذا) اللازم (فاسد لأن الغرض) من هذا الكلام
(مدح صهيبي بعدم العصيان) مطلقاً ولأن ترتب العصيان على الخوف
غير معقول إنما المعقول ترتب عدم العصيان .

(قلنا قد يستعمل إن ولو للدلالة على أن الجزء لازم الوجود في
جميع الأزمنة في قصد المتكلم) .

قال الجامي ولها استعمال ثالث وهو أن يقصد بيان استمرار شيء
فيربط ذلك الشيء بأبعد التقيضين عنه كقولك لو اهانتني لأكرمه
لبيان استمرار وجود الأكرام فإنه إذا استلزم الإهانة الأكرام فكيف
لا يستلزم الأكرام الأكرام انتهى .

(وذلك) الاستعمال (إذا كان الشرط عما يستبعد استلزامه لذلك
الجزء ويكون تقيض ذلك الشرط أنسب واليق باستلزام ذلك الجزء
فيلزم استمرار وجود الجزء على تقدير وجود الشرط وعدمه فيكون
دائماً سواء كان الشرط والجزء مثبتين نحو لو اهتنتني لاثبتت عليك)
فانه إذا استلزم الإهانة الثناء فكيف لا يستلزمه الأكرام .

(أو منقيين نحو لو لم يخف الله لم يعصه) فانه إذا استلزم عدم
الخوف عدم العصيان فكيف لا يستلزم الخوف عدم العصيان (أو مختلفين)
بأن يكون الشرط مثبتاً والجزء منقياً أو بالعكس فالأول (نحو قوله
تعالى ولو أن مافي الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة

ابحر ما نفذت كلمات الله) فانه اذا استلزم ثبوت كون الاشجار اقلاما
عدم نفاذ كلمات الله فكيف لا يستلزمه عدم كونها اقلاما .

(و) الثاني (نحو لو لم تكرمنى لاثنت عليك) فانه اذا استلزم
عدم الاكرام الثناء فكيف لا يستلزمه الاكرام (ففى) جميع (هذه
الامثلة) الاربعة (اذا ادعى لزوم وجود الجزاء) اى بقاء الجزاء على
حاله منقيا كان او مشبها كما بيناه فى المكررات فى نفس المبحث (لهذا
الشرط مع استبعاد لزومه) اى لزوم وجود الجزاء (له) اى للشرط
(فوجوده) اى وجود الجزاء بالمعنى الذى ذكرنا (عند عدم هذا
الشرط بالطريق الاولى) والحاصل بالاولوية الذوق السليم
والفهم المستقيم .

(ويستعمل لهذا المعنى لولا ايضا نحو لولا اكرامك اياى لاثنت
عليك يعنى اثنى عليك على تقدير عدم الاكرام فكيف على تقدير وجوده
اذ لا فرق فى المعنى بين لولا ولو الداخلة على النفى) فالمستفاد من
هذا المثال عين ما استفاد من المثال الرابع فلا يحتاج الى البيان .

(فان قيل هل يجوز ان يكون لو فى هذه الامثلة) الاربعة المتقدمة
(على اصلها) المشهور عند الجمهور (من تقدير انتفاء الجزاء) بسبب
انتفاء الشرط (بناء على ان الجزاء) يعنى عدم العصيان فى المثال
الثانى منقسم الى قسمين احدهما (هو عدم العصيان المرتبط بعدم
الخوف مثلا فيجوز ان يكون هذا) القسم (منقيا) بسبب انتفاء
الشرط يعنى بسبب انتفاء لم يخف .

(و) ثانيهما (عدم العصيان المرتبط بالخوف) ويجوز ان يكون
هذا القسم (ثابتاً) فيصدق باعتباره القسم الاول ماهو الاصل فيهما من

تقدير انتفاء الجزاء بسبب انتفاء الشرط .

(قلنا لا يخفى على احد ان الارتباط بالشرط غير معتبر في مفهوم الجزاء وانما يجبى ذلك) الارتباط (من قبل ذكر) المتكلم (الشرط) فانه اي المتكلم يدعى الملازمة والارتباط بين الشرط والجزاء ويظهر ذلك بدخول اداة الشرط عليهما (والا) اى وان لم يجبى ذلك من قبل ذكر الشرط بان كان ارتباط الجزاء بالشرط وتقييده به ثابتا قبل ذكر الشرط (لكان تقييده) اى تقييد المتكلم الجزاء (بالشرط تكرارا) واثباتنا لما هو ثابت (كما اذا قلنا لوجنتنى لاكرمك اكراما مرتبطا بالمجيب) فان في هذا الكلام تكرارا لان في ذكر الشرط وادخال الاداة دلالة على ارتباط الجزاء اى الاكرام بالشرط فالتصريح بكونه مرتبطا به تكرار فكذلك قولنا لوجنتنى لاكرمك بدون التصريح اذا قلنا ان الارتباط بالشرط معتبر في مفهوم الجزاء .

(و) ايضا (نحن نعلم قطعا) وبقينا (ان) الجزاء (المنفى في قولنا لوجنتنى لاكرمك هو نفس الاكرام لا الاكرام المرتبط بالمجيب وليس كل ماله دخل في لزوم شىء) اى الجزاء (لشىء) اى الشرط .

له دخل في ثبوته) اى ثبوت شىء كثبوت ابوة زيد مثلا (له) اى لشىء اى لعنوه مثلا (يجب ان يكون) ذلك الذي له دخل في ذلك اللزوم او الثبوت (ملاحظا للعقل عند الحكم) باللزوم او الثبوت (وقيدا لذلك الشىء) الذي حكم بلزومه او ثبوته .

وبعبارة اخرى ان الارتباط بالشرط وان كان له دخل في لزوم

الجزاء لكن لا يجب ان يكون ملاحظا للعقل وقيدا للجزاء حال الحكم بلزومه للمهرط وكذا كون ام عمرو زوجة لزيد مثلا وان كان له دخل في ثبوت ابوته له لكن لا يجب ان يكون ملاحظا للعقل وقيدا لابوته له حين الحكم بثبوت ابوته له فتأمل جيدا .

(وزعم ابن الحاجب انه) اي كون لو على اصلها (مستقيم فيما وقع الجزاء بلفظ المثبت) كالمثال الاول والرابع (دون المنفى) كالمثال الثاني والثالث (اذ لاعموم المثبت فيجوز في نحو لو اهتمت لاثبت عليك ان يقدر الثناء المنفى غير المثبت) وبعبارة اخرى يجوز ان يكون الثناء المنفى الثناء المرتبط بالامانة وهو غير الثناء المثبت فان المثبت الثناء غير المرتبط (بخلاف) ما اذا وقع الجزاء بلفظ (المنفى) فلا يجوز حينئذ ان تكون كلمة او على اصلها بان يقدر الجزاء المنفى غير المثبت (فانه) اي الجزاء المنفى (يفيد العموم فيلزم) من افادته ذلك (في نحو لو لم يخف الله لم يعصه نفى العصيان مطلقا) سواء كان مرتبطا بعدم الخوف ام لا بان يكون مرتبطا بالخوف (فلو قدر) اي فرض (ثبوت نفى النفي) اي قدر وفرض انتفاء عدم العصيان (لزم الاثبات ويتناقض) .

قال المحشى في توضيح هذه الفقرة اي يقع التناقض اذ لو قدر انتفاء عدم العصيان بعمومه لكان العصيان ثابتا على كل تقدير وقريئة المدح تدل على انه غير ثابت فيتناقض المعنى الذي يفهم من القرينة مع المعنى الذي فهم من ظاهر جواب لو ضمنا انتهى .

(وهذا) الذي زعمه ابن الحاجب من التفرقة بين الجزاء المثبت

والمنفى (وهم) اى غلط ان قرء بفتح الهاء واشتباه ان قرء بسكونها
 قاله ميرزا ابو طالب في بعض الحواشى (لانه) اى الشان (ان)
 اعتبر الارتباط بالشرط في مفهوم الجزاء حتى يكون المعنى في لو اهتفى
 لاثبت عليك ثناء مرتبطا باهانة فليعتبر ذلك (الارتباط) في المنفى
 ايضا حتى يكون المعنى في لو لم يخف الله لم يعصه عدم عصيان مرتبطا
 بعدم الخوف فيجوز ان يكون انتفاءه (اي انتفاء عدم العصيان
) بانتفاء القيد (يعنى الارتباط بعدم الخوف) ويلزم (حينئذ) عدم
 عصيان غير مرتبط بعدم الخوف (فيصح قول القيل مطلقا ويبطل
 التفرقة المزعومة) (وان لم يعتبر) الارتباط بالشرط في مفهوم الجزاء
 (بل اجرى) مفهوم الجزاء على اطلاقه (يلزم العموم في نفيه) اي
 الجزاء (مثبتا كان) الجزاء (او منفي) فيبطل التفرقة المزعومة
 وقول القيل ايضا .

(واما قوله تعالى لو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم وابو اسمعهم
 لتولوا) وهم معرضون الآية في سورة الانفال وقبلها يا ايها الذين
 امنوا اطيعوا الله ورسوله ولا تولوا عنه وانتم تسمعون ولا تكونوا
 كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون ان شر الدواب عند الله الصم البكم
 الذين لا يعقلون حاصل الايات ان من لا يطلع الله ورسوله ولا يصدقهما
 ولا ينقا دلهما شر من الدواب الصم البكم الذين لا يعقلون (فقد قيل
 انه على سورة القياس الاقترانى) من الشكل الاول (فيجب ان ينتج
 لو علم الله فيهم خيرا لتولوا وهذا محال لان على تقدير ان يعلم) الله
 (فيهم) اى في الكفرة الذين هم شر من الدواب (خيرا) اى
 انتفاعا بالاسماع وقابلية للتصديق والانقياد (لا يحصل منهم) حينئذ

(التولى) والاعراض (بل) يحصل منهم حينئذ التصديق (والانتقاد)
وخالف الاعتقاد .

(واجيب بانهما) اي الصغرى يعنى لو علم الله فيهم خير الاسمعهم
والكبرى يعنى ولو اسمعهم لتولوا (مهملتان) لا سور لهما والمهملات في
قوة الجزئية .

(و) قد تقرر في المنطق ان (كبرى الشكل الاول يجب ان تكون
كلية) قال ملا عبد الله في بيان وجوبه ليازم اندراج الاصغر في
الاوسط فيلزم من الحكم على الاوسط الحكم على الاصغر وذلك لان
الاوسط محمول ههنا على الاصغر ويجوز ان يكون المحمول اعم من
الموضوع فلو حكم في الكبرى على بعض الاوسط لاحتمل ان يكون
الاصغر غير مندرج في ذلك البعض فلا يلزم من الحكم على ذلك البعض الحكم
على الاصغر كما يشاهد في قولك كل انسان حيوان وبعض الحيوان
فرس انتهى .

(ولو سلم) كون الكبرى منهما مسودة كلية (فانهما تنتجان)
حينئذ (او كانتا لزوميتين) قال في التهذيب الشرطية متصلة ان
حكم فيها بثبوت نسبة على تقدير اخرى او نفيها لزومية ان كان ذلك
لعلاقة والافا تفاقية .

قال المعشر انما سميت باللزومية لاشتغالها على لزوم التالى للمقدم
فاللزومية ما حكم فيها باتصال لعلاقة او نفي ذلك الاتصال نحو كلما
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ونحو ليس البتة كلما كانت الشمس
طالعة كان الليل موجودا واما الاتفاقية فهي ما حكم فيها بمجرد الاتصال
او نفيه من غير ان يكون ذلك مستندا الى العلاقة نحو كلما كان

ج ٤

الانسان ناطقا فالحمار ناهق او ليس كلما كان الانسان ناطقا كان
الحمار ناهقا هذا ولكن في اشتراط الانتاج يكون كلتا المقدمتين لزومية
كلام ليس هنا محل ذكره (وهو) اى كونهما لزوميتين (ممنوع ولو
سلم) كونهما لزومية (فاستحالة النتيجة) على تقدير وقوع المقدم
(ممنوعة) وذلك (لان) غاية ما في المقام ان (علم الله فيهم خيرا محال
اذ لاخير فيهم) وذلك لا بوجب استحالة النتيجة .

(و) ذلك لما تقرر في محله من ان (المحال جازان يستلزم المحال)
فعو قوله تعالى قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين على بعض
الوجوه فالنتيجة لها اعتباران اعتبار على تقدير وقوع المقدم
واعتبار في نفسها فهي غير مستحيلة بالاعتبار الاول ومستحيلة بالاعتبار
الثاني فلاتنا في بين منع استحالة النتيجة والحكم بمحاليته في قوله
والمحال جازا يستلزم المحال .

(وهذا) الجواب الذي ظهره تسليم كون الاية قياسا اقترانيا
كما ادعى في السؤال ثم دفع السؤال بالامور الثلاثة المترتبة (غلط)
فاحش (لان لفظ لو لم يستعمل في فصيح الكلام في القياس الاقتراني
وانما يستعمل في القياس الاستثنائي المستثنى فيه نقيض التالي) كما
في قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدنا (لانها) كما بيناه
مفصلا (لامتناع الشيء لامتناع غيره ولهذا) اى ولكونها مستعملة
في القياس الاستثنائي المذكور (لا يصرح باستثناء نقيض التالي) لكون
هذا الاستثناء معلوما عندهم مثلا لا يقال في الاية لكنهما لم تفصدا فلم
يكن فيهما الهة .

(و) ايضا (كيف يصح ان يعتقد في كلام الحكيم تعالى انه قياس

أعملت فيه شرائط الانتاج وإى فائدة تكون في ذلك) القياس غير المنتج (وهل يركب القياس) من الصغرى والكبرى (إلا للحصول النتيجة بل الحق أن قوله لو علم الله فيهم خيرا) لاسمهم (وارد على قاعدة اللغة) التي تقدم بيانها مفصلا (يعنى أن سبب عدم الاسماع عدم العلم بالخير فيهم) كما أن قولنا لو جئتنى لأكرمتهك معناه أن سبب عدم الاكرام عدم المجيئ (ثم ابتداء بقوله تعالى ولو اسمهم لثولوا) حالكونه (كلاما) مستقلا (آخر على طريقة أو يخف الله لم يعصه يعنى أن التوالى لازم على تقدير الاسماع فكيف على تقدير عدم الاسماع فهو) أي التولى (دائم الوجود كذا ذكر) في بعض التفاسير .

(و) أنا (أقول) في الجواب وجهها آخر وهو أنه (يجوز أن يكون) الجزء اعني (التولى منتفيا بسبب انتفاء) الشرط اعني (الاسماع) كما هو مقتضى اصل لو (من كونها لامتناع الجزء لامتناع الشرط حسبما بيناه مفصلا ومستقصيا)

وانما قلنا بأن التولى منتف (لان التولى) كما في المصباح (هو الاعراض عن الشيء وعدم الانقياد له فعلى تقدير عدم اسماع ذلك الشيء لم يتحقق منهم التولى والاعراض عنه) فتكون لو على أصلها اعني لامتناع الجزء لامتناع الشرط .

(و) أن قلت إذا لم يتحقق منهم التولى لزم أن يتحقق منهم الانتفاء ضرورة أن انتفاء أحد الضدين مستلزم لتحقق الآخر .

قلت (لم يلزم من هذا) أي من انتفاء التولى (تحقق الانتفاء) وذلك لأن الاستلزام المذكور إنما هو في الضدين الذين لا ثالث لهما والمقام ليس كذلك إذ الثالث وهو الكفر عن دئاد من دون أن

يسمعوا موجود فتأمل .

(فان قيل انتفاء التولي خير وقد ذكر) في صدر الآية على ما قلت ما يفهم منه (ان لا خير فيهم) كما هو مقتضى اصل لو .
(قلنا لا نسلم ان انتفاء التولي بسبب انتفاء الاسماع خير) لما في هذا النوع من الانتفاء الدلالة على انهم كالدواب والانعام لا اهلية لهم للاسماع (و) انتفاء التولي (انما يكون خيرا لو كانوا من اهل) اى من اهل الاسماع (بان اسمعوا - يثا ثم انقادوا له ولم يعرضوا) عنه (وهذا كما يقال لا خير في فلان) اللثيم الخبيث الباطن (لو كان به قوة لقتل المسلمين فان عدم قتل المسلمين بناء على عدم القوة والقدرة ليس خيرا فيه) اى في ذلك اللثيم ومن هذا القبيل ما يقال بالفارسية

خاه نشستن بى بى از بى چادرى است

(واما قوله تعالى ولو جعلناه) اى الرسول (ملكا لجعلناه رجلا) مشاكلا لهم لان الانسان الى مشاكله انس والى القبول منه اقرب ولان البشر لا يطيق روية الملك بصورته الحقيقية .

(فيتحمل ان يكون من قبيل لولم يخف الله لم يعصه يعنى لو جعلناه الرسول ملكا لكان في صورة انسان فكيف اذا كان) الرسول من الاصل (انسانا) مشاكلا لهم من اصله فكونه على تلك الصورة دائم الوجود ملكا كان الرسول او انسانا لما ذكر من الحكمة في ذلك .

(ويعتدل ان يكون) الآية (على اصل لو من انتفاء الشرط والجزاء

اي لو جعلنا الرسول المرسل اليهم ملكا لجعلنا ذلك الملك في صورة رجل (فالجعل الثاني منتف بسبب الجعل الاول كما هو اصل لو .

(واذا كان لو) على ما تقدم في المتن المتقدم (للشرط في الماضي فيلزم عدم الثبوت) اي عدم الوجود اي النفي (و) يلزم ايضا (المضى في جملتها) اي في شرطها وجزاؤها (ليوافق الغرض) والمعنى الموضوع له كلمة لو اي الشرطية والتعليق في الماضي (اذ الثبوت ينافي انتعاق والحصول الفرضي) الذي يستلزم عدم الثبوت فان تعليق ثبوت الثابت محال فلا بد من عدم الثبوت حتى يتحقق التعليق والحصول الفرضي (والاستقبال ينافي المضي فلا يعدل في جملتها عن الفعلية الماضية الا للضرورة) ياتي بيانها وانواعها في المتن الاتي .

(ومذهب المبرد) والفراء وابن هشام في المعنى (انها) قد (تستعمل في المستقبل استعمال ان) الشرطية لمجرد الوصل والربط وقد تقدم الكلام في ذلك عند الكلام في ان مستوفي فلا نعيده لكن استعمال لو لمجرد الوصل والربط قليل (وهو مع قلته ثابت نحو اطلبوا العلم ولو بالعين) اي ولو كان طلبكم بالعين (و) نحو تناكحوا تناسلوا (فاني ابايكم بكم الامم يوم القيامة ولو بالسقط) اي ولو كان مباهايتي بكم بالسقط وهو الولد الذي يسقط من رحم الام وليس له روح وقد ضبطه الصحاح بالضم .

فالشرط في هذين المثالين مستقبل اما في الاول فلانه في حين الامر وهو لا يتعلق بالموجود في الماضي او الحال لانه يلزم من ذلك طلب

الحاصل وذلك كتحصيل الحاصل بمنتهى ومحال .

واما في الثاني فلان المباهاة كما صرح فيه تكون يوم القيامة لا في الحال (وقال ابو العلاء) المعرى
ولو وضعت في دجلة الهام لم تفق

من الجرع الا والقلوب خوال

(يصف تأسفه) اى تحزنه (على مفارقة بغداد وشوق ركائبه)
اى مطاياها واباله ودوابه (الى ماء دجلة) بكسر الدال نهر ببغداد
(والمعنى) اى معنى قوله لو وضعت (ان وضعت) فان المراد من
الشرط الاستقبال (لكنه جاء بـ) اى اتى بدل ان الشرطية الدالة
على الشك في الوقوع وعدمه لفظة لو الدالة على القطع بالانتفاء
(قصدا) اى للتقصّد (الى) ان (وضع ركائبه الهام في ماء دجلة
كانه امر قد حصل منه اليأس وانقطع الرجاء) عن وقوعه (وصار
في حكم المقطوع بالانتفاء) اى بانتفاء ذلك الوضع (فدخولها على
المضارع في نحو) قوله تعالى واعلموا ان فيكم رسول الله (لو بطيئكم
في كثير من الامر لعنتم اى لوقعتكم في الجهد والهلاك) قال في المجمع
العنت الهلاك واصله المشقة والصعوبة والعنت الوقوع في امر شاق
(لتقصّد استمرار الفعل) اى اطاعته صلى الله عليه واله اصحابه
(فيما مضى وقتنا فوقنا) اى دائما ومستمرا (لانه) اى الثابت
(كان في ارادتهم) اى الاصحاب (استمرار عمل النبي) ص (على
ما يستصوبون) اى يروونه صوابا اى حسنا وذا مصلحة (وانه كلما
عن) اى عرض (لهم راي في امر) اى في شيء وقضية (كان
معمولا عليه) وهذه الكلية (بدليل قوله تعالى في كثير من

(الامر) فتأمل .

فالمقصود من المضارع في الآية الاستمرار (كما في قوله تعالى الله يستهزئ بهم بعد قوله تعالى انما نحن مستهزؤون حيث لم يقل) جعل شأنه (الله مستهزئ بهم بلفظ اسم الفاعل قصدا الى حدوث الاستهزاء وتجديده وقتا بعد وقت) .

اى دائما ومستمر اقلو لا قصد الاستمرار لكان الاحسن ان يقال الله مستهزئ بهم بلفظ اسم الفاعل ليكون مطابقا لقول المنافقين انما نحن مستهزؤون .

والفرق بين الايتين ان الاولى عدل فيها من الماضي الى المضارع والثانية عدل فيها من اسم الفاعل اليه والمقصود من العدول في كلتا الايتين شيء واحد وهو الاستمرار لان المضارع يفيد اتفاقا كما يدل عليه ظاهر كلام ابن هشام في بحث السين المهيمة وقد تقدم الاشارة الى ذلك في اول الكتاب فتذكر

(والاستهزاء هو السخرية والاستخفاف ومعناه) المراد في الآية (انزال الهوان والحقارة بهم) اى بالمنافقين (وهكذا كانت نكايات الله في المنافقين وبلاياه النازلة بهم تتجدد وقتا فوقتا وتحدث حالا فعلا) اى في جميع الحالات .

قال النيشايورى في تفسيره واعلم انه قد ورد في القرآن الفاظ ذالة على معان لا يمكن اثباتها بالحقيقة في حق الله تعالى منها الاستهزاء الله يستهزئ والاستهزاء مذموم لكونه جهلا قالوا اتخذنا هزوا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين .

ومنها المكر ومكروا ومكرى ومنها الغضب وغضب الله عليهم ومنها

ج ٤

التمعيب بل عجيبت ويسخرون فيمن قرء بضم القاء والتمعيب حالة القلب يعرض عند الجهل بسبب الشيء ومنها التكبير الجبار المتكبر .
والقانون في تصحيح هذه الالفاظ ان يقال لكل واحدة من هذه الاحوال امور يوجد معها في البداية واثار يصدر منها في النهاية مثاله الغضب حالة يحصل في القلب عند غليان دمه وسخونة مزاجه والاثار الحاصل منها في النهاية ايصال الضرر الى المغضوب عليه فالغضب في حقه تعالى محمول على الاثر الحاصل في النهاية لا الامر الكائن في البداية وقس على هذا انتهى والى اجمال ما فصله اشار بعضهم بقوله اخذ الغايات وانرك المبادئ .

(فان قيل ان اراد) الخطيب (بالفعل في قوله لقصد استمرار الفعل الاطاعة مثلا ليكون المعنى ان انتفاء عنتكم بسبب انتفاء استمراره (ص) على طاعتكم فهذا) المعنى (مخالف لما ذكر في المفتاح من ان المعنى ان امتناع عنتكم باستمرار امتناعه عن طاعتكم) وجه المخالفة ان السبب على الاول اى على قول الخطيب هو انتفاء الاستمرار وعلى الثاني اى على قول المفتاح استمرار الامتناع وبعبارة اخرى الاستمرار على الاول يكون راجعا الى الطاعة وعلى الثاني يكون راجعا الى الامتناع والفرق بينهما واضح جلي .

(وان اراد) الخطيب (به) اى بالفعل في قوله لقصد استمرار الفعل (امتناع الطاعة ليكون الاستمرار) كما ذكر في المفتاح (راجعا الى الامتناع عن الطاعة فهو خلاف ما يفهم من الكلام) اى من الكلام الداخلى عليه كلمة لو (لان المضارع) بنفسه (يفيد الاستمرار فدخول لو عليه انما يفيد امتناع الاستمرار لا استمرار

(الامتناع) لان المستفاد من لو الامتناع لا الاستمرار .
(قلنا الظاهر هو الاول) وهو كون المراد من الفعل الإطاعة قال
المحشى في وجه الظهور لان استفادة المعانى من الالفاظ على وفق
ترتيبها يعنى ان كلمة او الدالة على الامتناع لما كانت قبل يطيعكم
فالظاهر ان المراد من الفعل الطاعة ليكون المعنى ما تقدم وهو ان
انتفاء عنيتكم بسبب انتفاء استمراره (ص) على طاعتكم .

(والثاني) اى كون المراد بالفعل امتناع الطاعة كما ذكر في
المفتاح (ايضا وجه) قال المحشى في بيان الوجه انه بناء على ان
المعاني الاصلية يتصورها البليغ اولا في الذهن ثم يعتبر فيها الخصوصيات
والمزايا فالنفي والاثبات مقدم في الاعتبار على الاستمرار انتهى فعليه
يكون المعنى بحيث يرد الاستمرار المستفاد من المضارع على الامتناع
المستفاد من كلمة لو فلذا قال المفتاح ان المعنى ان امتناع عنيتكم
باستمرار امتناعه عن طاعتكم فيكون استفادة المعانى من الالفاظ على
خلاف ترتيبها وهذا هو المراد بقوله (لانه كما ان المضارع المثبت
يفيد استمرار الثبوت يجوز ان يفيد (المضارع (النفي) بالنفي الذي
فهم من استعمال كلمة لو فانها كما تقدم مفصلا لامتناع الثاني لامتناع
(استمرار النفي ويفيد (المضارع (الداخلة عليه او) التي هي من
اداة النفي (استمرار الامتناع بحسب الاستعمال) كما اشرنا
اليه آنفا .

(كما ان الجملة الاسمية تفيد الثبوت والدوام والتأكيد فاذا دخلت
عليها حرف النفي تكون (تلك الجملة (لتأكيد النفي وثباته) اى
ثبات النفي وتقريره (لا لنفي التأكيد والثبوت ولهذا قالوا) اى

ج

البيانين (ان قوله تعالى وما هم بمؤمنين رد لقولهم) اى المنافقين (انا ائنا على ابلغ وجه واكده) وقد تقدم بمض الكلام فيه في الجزء الثانى قبيل قول الخطيب فالمبالغة صفة راجعة الى اللفظ في الوجه الرابع عشر من الوجوه التى يرتكب فيها مخالفة الاصل لاجل المناسبة فراجع ان شئت .

(و) لهذا ايضا قالوا (ان قولنا ما زيدا ضربت وما يزيد مررت لاختصاص النفي) اى حصر النفي وقصره (لا لنفى الاختصاص مع انه بدون حرف النفي يفيد الاختصاص) والحصر (ولهذا) اى لكون حرف النفي في الامثلة المذكورة لتأكيد النفي وثباته لا لنفى التأكيد (نظائر في كلام) منها قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد حيث اجابوا عن الاشكال فيه بان المبالغة فيه ترجع الى نفى الظلم فالمعنى انتفى الظلم من المولى سبحانه انتفاء مبالغا فيه فالجملة مفيدة لتأكيد النفي والمبالغة فيه لا لنفى التأكيد والمبالغة والا لاقتضت ان المنفى انما هو المبالغة في الظلم فيفيد ثبوت اصل الظلم وهو باطل وقد ذكرنا الاشكال في الآلية مع اجوبة اخرى عنه في المكررات في آخر بحث النسب فراجع ان شئت .

(و) اما (دخول) كلمة (لو) على المضارع في نحو ولو ترى الخطاب لمحمد (ص) او (كما تقدم في بحث اضممار المسند اليه) لكى من يثأتى منه الرؤية اذ وقفوا على النار) والوقوف معناه الرؤية لذا فسر به بقوله (اى اروها) بالبناء للمفعول (حتى يعاينوها) اى النار او جهنم من باب استعمال الحال في المحل (واطلعوا عليها اطلاعا هي تختتم) ويمكن ان يكون معنى الوقوف شيئا اخر اشار

اليه (او ادخلوا ما فيعرفوا مقدار عذابها من قولك وقفته على كذا اذا افهمته وعرفته) هذين الفعلين بصيغة الخطاب وما قبلهما بصيغة التكلم وذلك لما حكى في حاشية المعنى في بحث اى المفسرة عن الشارح ما حاصله انه اذا اريد تفسير الفعل المسند الى ضمير المتكلم فان اتى بكلمة اى كان ما بعدها تفسيراً لما قبلها فيجب تطابقهما وان اتى بكلمة اذا فيجب ان يكون ما بعد اذا على لفظ الخطاب انتهى (وجواب او محذوف اى لرأيت امر فظيماً وكذا) الجواب المحذوف (في قوله تعالى ولو ترى اذ الظالمون موقوفون عند ربهم ولو ترى اذا المجرمون ناكسوا رؤوسهم فذلك الدخول) لتنزيله اى المضارع منزلة الماضي لصدوره اى المضارع او الكلام عن لا خلاف في اخباره وهو الله الذي يعلم غيب السماوات والارض) لا يعزب عنه جل جلاله شيء .

(فالمستقبل الذي اخبر عنه بوقوعه بمنزلة الماضي المتحقق الوقوع فهذه الحالة) اى حالة المنافقين والكافرين التي بين في الآية (انما هي في المستقبل لانها انما تكون في القيامة لكنها جعلت بمنزلة الماضي المتحقق فاستعمل او واذا وهما يختصان بالماضي وحينئذ) اى اذا كانا مختصان بالماضي (كان المناسب ان يقال ولو رأيت لكنه عدل الى لفظ المضارع لانه كلام من لا خلاف في اخباره فالمضارع عنده بمنزلة الماضي فهذا مستقبل في التحقيق ماض بحسب التأويل كأنه قيل قد انقضى هذا الامر) اى حالتهم (لكلك ما رأيت ولو رأيت لرأيت امراً عجيباً) هذا تحقيق قول الخطيب لتنزيله الخ . وحاصله ان في المقام امرين احدهما ان الحالة المذكورة في الآية تقع

ج ٤

في المستقبل فلا يناسبها استعمال لو واذا المختصان بالماضي وثانيهما
انه بعد استعمالهما كان المناسب صيغة الماضي لا المضارع فالاول لتنزيل
تلك الحالة بمنزلة الماضي المقطوع به لتحقيق وقوعها والثاني لتنزيل
المضارع منزلة الماضي لصدورها عن لا خلاف في اخباره فالمستقبل الصادر
عنه بمنزلة الماضي فتلك الحالة ماضوية تنزىلا مستقبلة تحقيقاً فروعى
الجهتان (هكذا ينبغي ان يفهم هذا المقام) والتوفيق من الله الملك
العلام وبتوقيفه استوفينا الكلام كما يقتضيه المقام .

(وان جعلت الخطاب) في ترى (النبي ص و) جعلت كلمة (او)
غير شرطية بان تجعلها (للتحقق) بمعنى ليت (فلا استشهاد) في الاية
لان لو التمس تدخل على المضارع ايضاً) فانها لا تختص بالماضي وذلك
مذكور في النحو فراجع ان شئت .

والمضارع في الاية (كما في ربما يود الذين كفروا فانه قد التزم
ابن السراج وابو على في الايضاح ان الفعل الواقع بعد رب المكفوفة
بما يجب ان يكون ماضياً لانها) اى رب المكفوفة بما (للتقليل في
الماضى وجوز ابو على في غير الايضاح ومن تبعه وقوع الحال والاستقبال
بعدها فقوله تعالى ربما يود) نظير قوله تعالى لو ترى لانه ايضاً (من
تنزيل المضارع منزلة الماضي) لما ذكر في تلك الاية من تحقق وقوعه
فاستعمل فيه ربما المختص بالماضي ثم عبر عنه بلفظ المضارع للتنزيل
المذكور ولرعاية الجهتين .

وذلك اى التنزيل المذكور وكون رب مكفوفة بما (في احد قولي
البصريين) قال ابن هشام وفيه تكلف لاقتضائه ان الفعل المستقبل
عبر به عن ماض متجاوز به عن المستقبل انتهى فتأمل .

والقول الآخر لهم ما يأتى بعيد هذا لئني وأما جعل ما نكرة موصوفة بيود الخ .

يظهر ذلك بمراجعة بحث رب في النحو (وأما الكوفيون فعمل انه بتقدير كان اي وربما كان يود فحذف) كان (لكثرة استعمال كان بعد ربما) هذا كله بناء على جعل ما في ربما كافة (وأما جعل ما نكرة) بمعنى شيء (موصوفة بيود والفعل المتعلق به رب محذوفا اي رب شيء يود الذين كفروا تحقق وثبت فلا يخفى ما فيه من التعسف وتبشير النظم) اما التعسف فلان فيه تقديرا بلا ضرورة داعية اليه واما الثاني فلفوات الارتباط بينه وبين لو كانوا مسلمين اذ على الكافة يكون قوله لو كانوا مسلمين مفعولا ليود بخلاف الموصوفة فان المفعول حينئذ مشترك اي ضمير محذوف في جملة يود فيكون التقدير يود فينقطع لو كانوا مسلمين عما قبله اللهم الا ان يجعل بدلا عن الضمير او يأناله فتأمل .

(و) كلمة (رب ههنا لتقليل النسبة) اي نسبة الودادة والتعفي اليهم (انه يعني) اي الشأن (يدهشهم احوال القيمة) وفي بعض النسخ احوال القيمة (فيبهتون) اي يتعجبون ويدهشون (وان وجدت منهم افاقة ما) اي افاقة قليل وقد تقدم الكلام في لفظة مامذه في قول الخطيب كثيرا ما يسمى فصاحة ايضا (تمنوا ذلك) اي ودادة كونهم مسلمين (ويجوز ان تكون) كلمة رب (مستعارة للتكثير) ظاهر هذا الكلام انها في التكثير مجازا لان الاستعارة من اقسام المجاز وهو كذلك عند الاكثرين لا الكل والعلاقة فيه التضاد كاستعارة الاسد للمجبان فتأمل .

قال في المفتى وليس معنى التقليل دائما خلافا للاكثرين ولا التكثير

ج^٤

دائما خلافا لابن درستويه وجماعة بل ترد للتكثير كثيرا وللتقليل قليلا فمن الاول ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين الى ان قال ومن الثاني قول ابي طالب (ع)

وابيض يستسقى القمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة الارامل
يريد النبي (ص) انتهى .

(وذكر ابن الحاجب انها) في الاية (نقلت من التقليل الى التحقيق كما نقلوا قد اذا دخلت على المضارع من التقليل الى التحقيق) .

قال الجامي على قوله ورب للتقليل وهذا الذي ذكر من التقليل اصلها ثم تستعمل في معنى التكثير كالحقيقة وفي التقليل كالمجاز المحتاج الى القرينة انتهى .

(ومفعول يود محذوف بدلالة لو كانوا مسلمين) والمفعول المحذوف الاسلام او كونهم مسلمين او ما يؤدي هذا المعنى والقول يحذف المفعول انما هو (بناء على ان لو للتمنى) فلذلك لا يصح ان يكون المفعول لو كانوا مسلمين لان لو التي للتمنى للانشاء ول ما هو للانشاء فله صدر الكلام فلا يعمل ما قبله فيما بعده يظهر ذلك من قول ابن الحاجب والجامي في باب الحروف الجارة في بحث رب .

واذا كان لو للتمنى فقوله لو كانوا مسلمين (حكاية لودادتهم) فان قلت ان كان ذلك حكاية وجب ان يقال لو كنا مسلمين بصيغة المتكلم لا الغيبة لوجوب المطابقة بين الحكاية والمحكى .

قلت نعم ولكن ذلك اذا كان المراد حكاية اللفظ والمعنى معا وهما ليس كذلك اذ المراد هنا حكاية المعنى فقط دون اللفظ والى ذلك

اشار بقوله (جيء به) اى بلو كانوا (على لفظ الغيبة لانه) اى لو كانوا (مخبر عنهم) اى عن الكفار الذين يقولون يوم القيامة لو كنا مسلمين (كما تقول) حكايه عن زيد اذا حلف (زيد حلف بالله ليفعلن) بصيغة الغيبة وقد كان كلامه لافعال بصيغة التكامل (و) لهذا (لو قيل لا فعلن) حكاية اللفظ والمعنى (لكان ايضا سديدا حسنا) بل احسن لان الحكاية عبارة عن ايراد اللفظ على سبيل استنباط صورته الاولى واما في الاية فانما جيء على خلاف صورته الاولى ليطابق ما عبر به عنهم اعني قوله الذين كفروا فانه بلفظ الغيبة فتأمل فانه دقيق .

هذا كله بناء على كون كلمة لو للتمنى (واما) بناء على قول (من زعم ان لو الواقعة بعد فعل يفهم منه معنى التمني حرف مصدرية) كما هو المختار عند السيوطى على ما يظهر منه في اول بحث الموصولات (فمفعول يود عنده هو قوله لو كانوا مسلمين) فلا حذف في الكلام ولا حكاية .

واما قوله (او لاستحضار الصورة) فهو (عطف على قوله او لتنزيله) فالمعنى ان دخول لو على المضارع في نحو لو ترى اما لتنزيله او لاستحضار الصورة (يعنى صورة رؤية الكافرين موقوتين على النار قائلين يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا) هذا في الاية الاولى (وكذا صورة رؤية الظالمين موقوفين عند ربهم) في الاية الثانية (و) كذلك صورة رؤية (المجرمين ناكسوا رؤسهم) في الاية الثالثة حال كونهم (متقاولين بملك المقالات) وهي في الاية الثانية تراجع بعضهم الى بعض القول يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا او لا انتم لكننا

مؤمنون الخ وفي الآية الثالثة ربنا ابصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحا
انا موقنون والوجه في ذلك ان المضارع كما يأتي بعيد هذا يدل على الحال
الحاضر الذي من شأنه ان يشاهد كأنه يستحضر بلفظ المضارع
تلك الصور اي صور رؤية الكافرين والظالمين والمجرمين متقاولين
بتلك المقالات (كما قال الله تعالى فتثير سحابا بلفظ المضارع بعد
قوله تعالى الله الذي ارسل الرياح بلفظ الماضي) فأتى بلفظ المضارع
استحضارا لتلك الصورة البديعة الدالة على القدرة الباهرة اي الغاية
يعني صورة اثاره السحاب مسخرا بين السماء والارض على الكيفية
المنصوصة (من بياض بعض وسواد بعض اخر وكذا الغلظ بحيث
يكون كالركام والرقه بحيث يكون كالقطن المندوف وغير ذلك مما يرى
(والانتقالات المتفاوتة) من الانتقال من موضع الى موضع آخر والتفرقة
والاجتماع وغير ذلك مما يرى ايضا .

(وذلك لان المضارع مما يدل على الحال الحاضر الذي من شأنه
ان يشاهد) ويرى فاذا عدل الى المضارع فالفرض من العدول (كأنه
يستحضر بلفظ المضارع تلك الصورة ليشاهدها السامعون) والمخاطبون
(و) ليعلم انه (لا يفعل ذلك) اي العدول الى المضارع
لاستحضار الصورة (الا في امر يهتم بمشاهدته) ورؤيته (لفراجه)
بان يكون ذلك الامر نادر الوجود (او فظاعة) وبشاعة كما في
في الايات الثلاث المتقدمة (او نحو ذلك) من الامور التي يهتم
بمشاهدتها بسبب وجه من وجوه الاهتمام كالتمجيد ونحوه (وهو)
اي العدول الى المضارع للاستحضار (في الكلام) اي في كلام البلغاء
(كثير) لانهم هم الذين يعتبرون في الكلام المزايا والخصوصيات لا

الذين يلحق كلامهم بأصوات الحيوانات .

(وقد يكون دخولها) اي كلمة لو (على المضارع للدلالة على ان الفعل بلغ من الفضاعة) والقبح والشدّة (بحيث يحترز ان يعبر عنه بلفظ الماضي لكونه) كما تقدم في بحث ان واذا (مما يدل على الوقوع في الجملة) اي نظرا الى لفظه (كما تقول لقد اصابني حوادث) اي مصائب وبلايا وعن (لو تبقى) تلك الحوادث (الى الان لما بقي مني اثر) الشاهد في تبقى فلا تفعل .

(ولم يتعرض) الخطيب (للممدول عن عدم الثبوت الى جعل الجملة الثانية) اي الجواب جملة (اسمية) وذلك (كقوله تعالى ولو انهم آمنوا واتقوا لمتوبة من عند الله خير) فجعل الجواب يعني لمتوبة من عند الله خير جملة اسمية (دلالة) اي للدلالة (على ثبات المتوبة واستقرارها لانه) اي جعل الجملة الثالثة اسمية (ظاهر) دعوى الظهور لا تخلو عن مناقشة كما يظهر ذلك من حصر السيوطي الجواب في الجملة الفعلية وهذا نصه جواب لو اما ماض معنى كما لم يصف الله لم يعصه او وضعا وهو اما مثبت فافتترانه باللام نحو ولو علم الله قيمهم خيرا لاسمعهم اكثر من تركها نحو او تركوا من خلفهم ذرية ضاعفا خافوا او منفي بما فالامر بالمكس نحو ولو شاء الله ما اقتتلوا ولو تعطى الخيار لما افترقنا انتهى .

(واما الجملة الاولى فلا تقع الافعلية البتة) في قوله البتة ايضا مناقشة كما يظهر ذلك ايضا بما ذكره في شرح قول ابن مالك .
وهي في الاختصاص بالفعل كان لكن لو ان بها قد يقتزن وهذا ايضا نصه موضع ان حينئذ رفع مبتدأ عند سيويه وقاملا

لثبوت مقدرا عند الزعشري انتهى .

(اما تنكيره اي تنكير المسند فلا رادة عدم) دلالة المسند على (الحصر والعهد المفهومين من تعريفه) اي تعريف المسند باللام فانه كما يأتي من قريب قد يفيد الحصر والعهد فاذا ترك تعريفه واتى منكرا علم انه لم يرد منه الحصر ولا العهد (كقولك زيد كاتب وعمرو شاعر) فلم يرد في هذين المثالين حصر الكاتبية والشاعرية في زيد وعمرو وكما انه لم يرد فيهما الكاتبية والشاعرية المهوديتين .

(ويدخل فيه) اي في تنكير المسند اليه اي في كونه مقتضى المقام تنكيره (ما اذا قصد حكاية عن المنكر كما اذا قال لك قائل عندي رجل فتقول تصديقا له) نعم (الذي عندك رجل وان كنت تعلم انه زيد) وللحكاية اقسام متفاوتة وحالات مختلفة ذكرناها في الجزء الرابع من المكررات في باب الحكاية فراجع ان شئت .

(او للتفخيم) اي للتعظيم اي للدلالة على ان المسند بلغ من الفخامة والعظمة بحيث صار مجهولا ومنكرا فلا يدرك كنهه الا الخواص والاولى من الناس (نحو هدى للمتقين) الشاهد في هدى بناء (هل انه خير مبتدأ محذوف) اي هو هدى (او خير) ثان لقوله (ذلك الكتاب) وخبره الاول قوله لا ريب فيه وفيه وجوه اخر ذكرها في الكشف ليس هنا محل ذكرها .

(او للتحقير نحو ما زيد شيئا) اي ليس شيئا يعنى به ليعرف (قال صاحب المفتاح او لكون المسند اليه نكرة نحو رجل من قبيلة كذا حاضر فانه يجب حينئذ تنكير المسند) ايضا وذلك (لان) كون المسند اليه نكرة والمسند معرفة سواء قلنا يمتنع عقلا (كما

قال به بعض وسياني دليلهم (او) قلنا (لا يمتنع) حكما اختاره
التفتازاني كما يصرح بذلك فيما يأتي (ليس في كلام العرب و)
اما ما ورد في كلامهم مما هو ظاهر في ذلك (نحو قوله ولايك موقف
منك الوداعا وقوله) .

كان سيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء
فهو (من باب القلب على ما مر) بيانه في آخر الباب الثاني
(و) لكن (هذا) اي القول يكون المسند اليه نكرة والمسند معرفة
ليس في كلام العرب (على اطلاقه ليس بصحيح لانهم) اي بعضهم
يجوزون كون المبتدأ نكرة اسم استفهام والخبر معرفة نحو من ابوك
وكم درهما مالك وكذا في (قولك (ماذا صنعت) اذا قلنا بان ما
استفهامية وذا موصولة (على ان يكون المعنى) كما في الجامي (اي
شيء الذي صنعته) .

وقد ذكرنا بعض الكلام في ذلك في بحث الموصولات من المكررات
فراجع ان شئت .

(وقد صرحوا) اي بعضهم (في جميع ذلك بان اسم الاستفهام
مبتدأ والمعرفة بعده خبر) قال الجامي في بحث الكنايات ان كون من
في نحو من ابوك مبتدأ مبني على مذهب سيبويه فانه يخبر عنده بمعرفة
عن نكرة متضمنة استفهاما واما عند غير سيبويه فهذا خبر مقدم على
المبتدأ لكونه نكرة وما بعده معرفة انتهى .

وقال الرضي في آخر باب الافعال الناقصة قد يخبر في هذا الباب
وفي باب ان بمعرفة عن نكرة ولم يجهز ذلك في المبتدأ والخبر للالتباس
لافتاق اعرابي الجزئين هناك واختلافها هنا وقد ذكرنا ان سيبويه

قال في نحو من زيد ان زيد هو الخير .

قال الزحطري وغيره لا يخبر مهنا عن نكرة بمعرفة الا ضرورة
نحو قوله يكون مزاجها عسل وماء فيمن نصب مزاجها وقال ولايك
موقف منك الوداعا .

وقال ابن مالك بل يجوز ذلك اختيارا لان الشاعر امكنه ان
يقول ولايك موقفي منك الوداعا وان يرفع مزاجها على اضمار الشان
في كان كما في الرواية الاخرى ولا خلاف عند مجوزه اختيار ايضا ان
الاول جعل المعرفة اسما والنكرة خبرا الا ترى انهم قالوا ان ان اولي
بالاسمية بما تقدم في نحو قوله تعالى ما كان حجتهم الا ان قالوا مع
كونهما معرفتين لمشايتها المضمرة من حيث انها لا توصف كالمضمر وانما
جرثم على تنكير الاسم وتعريف الخبر عدم اللبس في بابي ان وكان
انتهى ثم ذكر المثال الذي اوردته سيوييه للجواز مع رده في كلام طويل
لا حاجة لنا الى ذكره .

(واستدل بعضهم على ان كون المبتدأ نكرة والخبر معرفة يمتنع
عقلا بوجهين الاول ان الاصل في المسند اليه ان يكون معلوما لاستلزام
الحكم على الشيء العلم به) ومن هنا قالوا ولا يجوز الابتداء بالنكرة
وعلى ذلك كما في شرح التصريح بانها مجهولة والحكم على المجهول
لا يفيد غالبا .

(والاصل في المسند التنكير لعدم الفائدة في الاخبار بالمعرفة)
ومن هنا حكموا بان النار حارة ليس بكلام ففي كون المبتدأ نكرة
والخبر معرفة مخالفة اصلين (و) من المعلوم عند ذوق اللذوائى السليمة
والافهام المستقيمة ان (ارتكاب مخالفة الاصلين) هي من علة تقتضيها

(مستبعد عند العقل) ومن هنا قال ابن هشام على ما في بعض حواشي التصريح ان حق المبتدأ ان يكون معلوما لان الحكم على المجهول بعيد عن التحصيل وحق الخبر ان يكون مجهولا لان الحكم بالمعلوم سعى في تحصيل الحاصل انتهى .

(الثاني ان العلم بحكم من احكام الشيء) كالعلم بالقيام الذي هو من احكام زيد مثلا (يستلزم جواز حكم العقل) اي امكان حكم العقل (على ذلك الشيء) اي على زيد مثلا (بذلك الحكم) اي بالقيام مثلا (وجواز حكم العقل عليه) اي على زيد مثلا (يستلزم العلم بذلك الشيء) اي العلم بزيد مثلا (لامتناع الحكم على ما لا يعلم بوجه من الوجوه) وقد يعبر عنه بالمجهول المطلق .

(وكلاهما) اي كلا الوجوهين (في غاية الفساد اما فساد الوجه الاول فلان وجوب كونه) اي المسند اليه معلوما لا يستلزم كونه اسما معرفا (اذ النسبة بينهما عدم من وجه لا التساوى فاشار الى مادة الافتراق من طرف كونه معلوما بقوله) اذ النكرة المخصصة بل النكرة المحضة (اي غير المخصصة) معلومة من وجه) من الوجوه مثلا في نحو شجرة سجدت معلوم ان الشجرة جسم نامي وفي نحو كوكب انتقص الساعة يعلم ان الكوكب جسم سماوى (والحكم على الشيء) لا يستدعي العلم به من جميع الوجوه بل (انما يستدعي العلم به بوجه ما) اي بوجه من الوجوه كما في المثالين .

اما مادة الافتراق من طرف كونه معرفا فككونه علم جنس وكالمعرف بلام الحقيقة المستعمل في واحد من الافراد فانهما في المعنى كالنكرة كما صرح بالاول في الالفية بقوله

ووضعوا لبعض الاجناس علم كعلم الاشخاص لفظا وهو هم
وقد تقدم التصريح بالثاني في تعريف المسند اليه باللام واما مادة
الاجتماع فهو بحيث لا يحتاج الى المثال والبيان (ولان قوله لا فائدة
في الاخبار بالمعرفة غلط) واضح (لما سيجيء) بعيد هذا (في تعريف
المسند ولان ما ذكره) من الوجه الاول (على تقدير صحته
انما يدل على الاستبعاد كما اعترف به والمطلوب هو) اثبات (الامتناع)
لا الاستبعاد فلم يطابق الدليل المدعى .

(واما) فساد الوجه (الثاني فلاته لا يدل الا على ان المحكوم
عليه يجب ان يكون معلوما وهذا لا يستلزم كونه معرفة كما مر)
في الوجه الاول من ان النسبة بين المعلوم والمعرفة عموم من وجه .
هذا كله على سبيل المجازاة والمماثلة وتسليم الملازمة بين جواز
حكم العقل على الشيء وبين العلم بذلك الشيء ولو على وجه من
الوجوه والا فالتحقيق (على ان قوله جواز الحكم على الشيء
يستلزم العلم به ممنوع بل انما يستلزم جواز العلم به وهو) اي
جواز العلم به (لا يوجب كونه معلوما) بالفعل حاصل الكلام في
المقام ان الملازمة بين الجوازين اي جواز الحكم وجواز العلم لا بين
جواز الحكم وبين تحقق العلم فعلا والفرق بين الملازمتين واضح جلي .
(واما تخصيصه) اي المسند (بالاضافة) الى تكرة (نحو زيد
غلام رجل او الوصف نحو رجل عالم) وليعلم ان المراد من التخصيص
ههنا ما هو المراد عند النحاة اعني تقليل الاشتراك الحاصل في التكرار
كما صرح بذلك في بحث وصف المسند اليه فان غلام في المثال الاول

ورجل في المثال الثاني كان بحسب الوضع محتملا لكل فرد من أفراد الأغلفة والرجال قلما اختلفت في الاول واتيتم بالوصف في الثاني قللت ذلك الاشتراك والاحتمال وخصصت الفلام والرجل ببعض من الافراد اعني غلام رجل ورجل عالم .

(فلكون الفائدة) المطلوبة من الكلام (اتم) واقيى واكمل (لما مر) في اول بحث تعريف المسند اليه (من ان زيادة الخصوص توجب اتمية الفائدة) لان احتمال تحقق الحكم متى كان ابعد كانت الفائدة في الاعلام به اتم واقيى واكمل وكلما ازداد المسند اليه والمسند تخصصا ازداد الحكم بمدا وان شئت توضيحا ازيد فعليك بمراجعة ما ذكرناه هناك .

(و) اما (جمل) المصنف فيما سبق (معمولات المسند كالحال ونحوها من المقيدات) حيث قال هناك واما تقييد الفعل وما يشبهه من اسمى الفاعل والمفعول وغير ذلك بمنفرد مطلق او به او فيه او له او معه ونحوه من الحال والتميز والاستثناء فلترية الفائدة وتقويتها لان ازدياد التقييد يوجب ازدياد الخصوص وهو يوجب ازدياد البعد الموجب لقوة الفائدة كما مر في المسند اليه (و) جملة ههنا (الاضافة والوصف من المخصصات) .

فهو (مجرد اصطلاح) من المصنف ومن يحذو حذوه من دون اعتبار مرجع ومناسبة في ذلك ولكن الغالب في الاصطلاح وفي وضع الالفاظ في اللفة رعاية المناسبات والمرجمات كما يظهر ذلك عما يأتي في الفن الثاني عند قول الخطيب والقول بدلالته لذاته ظاهره فاسد وكذلك يظهر من كون عادتهم جارية على بيان معنى اللغوي عند بيان معنى

الاصطلاح

(وقيل) انما فعل ذلك لاجل مرجع ومناسبة في كل واحد من المقامين وذلك (لان التخصيص عندهم) كما تقدم انفا (عبارة عن نقص الشيوع) وتقليله (ولا شيوع للفعل) وشبهه (لانه) كما بين في علم الاصول (انما يدل على مجرد المفهوم) على ما صرح به في القوانين في بحث ان صيغة الامر لا يدل الا على طلب الماهية حيث يقول ان الاوامر وسائر المشتقات مأخوذة من المصادر الخالية عن اللام والتنوين وهي حقيقة في الطبيعة لا بشرط شيء انفا كما صرح به السكاكي انتهى فلا شيوع في الفعل وشبهه فلا تخصيص فيه .

(و) لكن (الحال) ونحوها من المقيدات المذكورة هناك (تقيده) اي المفهوم (و) اما (الوصف) والاضافة فهو (يجيء للاسم الذي فيه الشيوع) اي العموم والاشتراك بين كثيرين (فيخصه) ويقلل اشتراكه حسبما مر انفا فظاهر المرجع والمناسبة في المقامين (وهذا) اي ما قاله القيل في بيان المرجع والمناسبة (وهم) اي غلط ان حركت الهاء واشتبهاء ان سكنك وذلك (لانه) اي القيل (ان اراد الشيوع باعتبار الدلالة على الكثرة والشمول) الذي يسمى عندهم بالعموم الشمولي (فظاهر ان النكرة في الايجاب ليست كذلك فيجب ان لا يكون الوصف في نحو رجل عالم مخصصا) اذ ليس فيه تلك الدلالة (وان اراد الشيوع باعتبار ان احتمال الصدق على كل فرد يفرض من غير دلالة على التمين) وهذا يسمى عندهم بالشمول البدلي وعند المنطقيين بالكلي .

اذ لا يمتنع فرض صدقه حينئذ على كثيرين (ففي الفعل ايضا

شيوع) ولكن باعتبار جزء معناه الذي هو الحدث فانه الموصوف بالكلمية واما مجموع معناه فلا يوصف بالكلمية لانها كما صرح القمى في اول القوانين من صفات المفاهيم المستقلة والفعل بالنسبة الى الوضع النسبي غير مستقل بالمفهومية فان للفعل وضعين فبالنسبة الى الحدث كالاسم وبالنسبة الى نسبته الى فاعل ما كالحرف والحرف لا يتصف بالكلمية والجزئية في الاصطلاح .

والى ذلك اشار بحشى التهذيب عند قول الماتن وايضا ان اتحد معناه الخ قد تحقق في موضعه ان معنييهما (اي الفعل والحرف) لا يتصفان بالكلمية والجزئية .

وبما اوضحنا لك يتضح الاجمال والمساحة في قوله (لان قولك جائي زيد يحتمل ان يكون على حالة الركوب وغيره) من المشي والسرعة والبطء ونحوها (وكذا طالب زيد ان يكون من جهة النفس وغيرها) من الخلق والابوة والبنوة ونحوها (ففى الحال والتميز وجميع المعمولات) الاخر ايضا (تخصيص) كما في الاضافة والوصف فلا وجه ولا مناسبة في تسمية الاتيان بالحال ونحوها بالنقييد والاضافة والوصف بالتخصيص .

واما تطبيق قوله (الا ترى الى صحة قولنا ضربت ضربا شديدا بالوصف) على المدعى فيحتاج الى لطف قريحة والى التأمل فيما اوضحنا لك انفا .

فان المقصود من المثال اثبات حصول التخصيص بسبب معمولات الفعل ايضا كما انه يحصل بها التقييد ولكن في كونه مثبتا لذلك نظر وتأمل اذ المدعى اثبات حصول التخصيص بنفس المعمولات لا

ج ٤

بتوصيفها والمثال ظاهر في الثاني لا الاول فتأمل .

(واما تركه اي ترك تخصيص المسند بالاضافة والوصف فظاهر
عما سبق في ترك تقييد المسند لما منع من تربية الفائدة) كعدم العلم
بالمضاف اليه او الوصف او خوف انقضاء الفرصة ونحو ذلك مما
ذكر هناك .

(واما تعريفه) اي تعريف المسند (فلا فائدة) المتكلم (السامع
حكما على امر) اي على شيء اي على مبتدأ (معلوم له اي للسامع
بأحدى طرق التعريف) الستة (هذا) الكلام اي المتن (اشارة
الى انه) اي الشأن (يجب عند تعريف المسند ان يكون المسند اليه)
ايضا (معرفة اذ) قد تقدم انه (ليس في كلام العرب كون المبتدأ
والخير معرفة في الجملة الخبرية) سواء قلنا انه يمتنع عقلا او لا يمتنع
واما الانشائية فقد تقدم ايضا انه قد يكون المسند فيها معرفة والمسند
اليه نكرة نحو من ابوك فتأمل .

(باخر) اي بشيء اخر اي بخير (مثله اي حكما على امر
معلوم بامر اخر مثل ذلك الامر المحكوم عليه في كونه معلوما للسامع
بأحدى طرق التعريف) الستة (سواء يتحد الطريقتان) اي طريق
المعرفة في المحكوم عليه وبه .

بان كان كل واحد منهما ضميرا او اسم اشارة او نحوهما (نحو
الراكب هو المنطلق) فان الطريق في كليهما اللام واما هو فهو ضمير
فصل جيء به ليبدل على ان المنطلق خير لاصفة (او يختلفان نحو
زيد هو المنطلق) فان المسند اليه معرف بالعلمية والمسند باللام .
(وقوله باخر اشارة الى انه يجب مقابلة المسند والمسند اليه

بحسب المفهوم ليكون الكلام مفيداً فنحو (قوله

انا ابو النجم وشعري شعري لله درى ما احس صدرى

(متأول بحذف المضاف باعتبار حالين اى شعري الان) اى فى

حال المشيب (مثل شعري فيما كان) اى فى حال الشباب (اى

المعروف والمشهور بالصفات الكاملة) اى لم يعرض عليه بسبب المشيب

تغيير قلوباً هذا التأويل ههنا لم يكن الكلام مفيداً لان ثبوت الشيء

لنفسه بديهي ومعلوم بحيث لا يجعله احد فلا فائدة فيه الا بتأويل

من التأويلات .

ومن هنا قالوا ان نحو النار حارة ليس بكلام وليعلم ان هذا

كله كما صرح به شرط الافادة لا الصحة اما شرط الصحة فهو اتحاد

ما اى اما وجوداً او ذاتاً ولا يلزم صحة حمل المبائن على المبائن نحو

الانسان حجير لثبوت التغير بينهما فتدبر جيداً .

(و) ليعلم انه (ليس هذا التأويل) ونحوه (بل لازم فى كل ما

اتحد فيه لفظ المبتدأ والخبر) من دون اتحاد مفهومهما (على ما توهمه

بعضهم اذ لا حاجة اليه) اى الى التأويل (فى نحو قولنا زيد شجاع

فمن سمعته يقاوم الاسد فهو هو) الشاهد فى هو هو حيث لا حاجة

فيهما الى التأويل لتغايرهما مفهومهما من دون تأويل (فاحد الضميرين)

يعنى الاول (لمن سمعته) لانه اقرب اليه (و) الضمير (الاخر)

يعنى الثانى (لزيد) لانه ابعد منه (وهذا) القسم من متعدي

اللفظ (مفيد من غير تأويل) .

(او لازم حكم كذلك) هذا اى قوله لازم منصوب لانه (عطف

على) قوله (حكماً اى او لافادة) المتكلم (السامع لازم حكم على

ج ٤

امر معلوم باحدى طرف التعريف باخر مثله وفي هذا (اى فى قوله
او لازم حكم) اشارة الى ان كون المبتدأ والخبر معلومين (للسامع
لا ينافى كون الكلام) المركب منهما (مفيدا للسامع فائدة مجهولة
لان ما يستقيده السامع من الكلام) اما فائدة الخبر و (هو انتساب
الخبر الى المبتدأ (او) لازم فائدة الخبر وهو (كون المتكلم عالما به)
كما فى حفظت التوراة وقد تقدم بيان ذلك فى اول باب احوال الاسناد
الخبر مستوفى (و) من البيهقي عند الاذهان المستقيمة ان (العلم بنفس
المبتدأ) كزيد فى المثال المتقدم انفا .

(و) بنفس (الخبر) كمن سمعته انه يقاوم الاسد (لا يوجب)
هذان العلمان (العلم بانتساب احدهما الى الآخر) وبعبارة اخرى
لا يوجب العلم بان من سمعته انه يقاوم الاسد هو زيد لا غيره
(والحاصل ان السامع قد علم امرين) يعنى زيد ومن يقاوم الاسد
مثلا .

(لكنه) اى السامع (يجوز) بحكم عقله (ان يكونا) اى
الامرئين (متعددين) اى متغايرين (فى الخارج) كما انه يجوز ان
يكونا متعددين فيه (فاستفاد) السامع (من الكلام) اى من قولك
فهو هو مثلا او من قولك زيد يقاوم الاسد (انهما متعديان فى الوجود
الخارجي بحسب الذات) وهذا اى الانتساب والاتحاد هو الفائدة
المجهولة عنده وهي فائدة تامة يصح السكوت عليها ووضح بما ذكرنا
ما يذكره بعيد هذا بقوله والضابط فى هذا التقديم الخ .

(نعو زيدا اخوك وعمرو المنطلق) فكل واحد من هذين المثالين
صالح لان يكون مفيدا للحكم ولازمة فان كان يعلم ان هناك زيدا او

ان هناك عمرا ويعلم ايضا ان هناك رجلا موصوفاً بالاخوة له او هناك رجلا موصوفاً بالانطلاق ولكن لا يعلم ان المسمى يزيد هو الموصوف بالاخوة له او لا يعلم ان المسمى عمرو هو الموصوف بالانطلاق فقلت له زيد اخوك او قلت له عمرو المنطلق فقد افدته الحكم وان كان يعلم ان الموصوف بالاخوة له زيد او يعلم ان الموصوف بالانطلاق عمرو فقلت له احد هذين الكلامين فقد افدته لازم الحكم اى افدت انك عالم به .

(حال كون) التعريف في (المنطلق في المثال الاخير باعتبار تعريف العهد او الجنس) لا غيرهما من اقسام معنى اللام وانما اشترط ذلك في المثال الاخير دون الاول لان تعريف الاضافة في الاصل كما سيصرح به عن قريب باعتبار العهد لا غير فالاشتراط فيه شبهه بتحصيل الحاصل .

(وفي هذا) اي في قوله او الجنس (تعريف لما سيبيح في بحث القصر) الاتي بميد هذا اعني قوله والثاني قد يفيد قصر الجنس الخ فتأمل . (وما ورد على تعريف العهد قول ابن فراس) يعني الفرزق . فان تكونوا يراء من جنائته فان من نصر الجاني هو الجاني (اي هو) اي من نصر الجاني (هو) اي الجاني (يعني ان الناصر للجاني والجاني سيان على معنى ان هذا) اي الجاني (ذاك) اي الناصر للجاني (وذاك) اي الناصر للجاني (هذا) اي الجاني (ولا فرق بينهما في جواز اضافة) اي في نسبة (الجناية الى كل منهما حسب اضافتها الى الاخر) .

وبهذا ورد اخبار كثيرة ليس هنا محل ذكرها بل في بعض الايات

الراجعة الى اليهود وبعض الادعية الراجعة الى بني امية اشعار بل
تصريح بذلك فتنبه .

(ويجوز ان يكون المعنى المراد من البيت (فهو) اي الناصر
للجاني (الكامل في الجناية) لانه (المربي على كل جان) ومن هنا
قيل ان السبب اقوى من المباشر والى ذلك اشير في قوله بالفارسية
اگر حکم از یزید ستمکر نمیشد

سك پير سردار لشكر نمیشد
واليه اشير ايضا في قولها سلام الله عليها مخاطبا لأخيها الحسين ع
بأبي المقتول بيوم الجمعة او الاثنين ويؤيده ما قيل بالفارسية
ترحم بر پلنك تيز دندان

ستمکاری بود برکو سفندان
(ولم يرد) ابو فراس (ان من نصر الجاني فقد جنى جناية حتى
يصح له) اي لا يبي فراس (التثنية) اي تنكير الجاني في فهو
الجاني .

(و) اعلم ان (المذكور في بعض الكتب) ما يظهر منه الفرق
فيما نحن فيه بين طرق التعريف لانه قال (ان تعريف المسند ان كان
بغير الاضافة) فحينئذ (يجب معلومية المسند اليه والمسند) كليهما
(وان كان) تعريف المسند (بالاضافة) فحينئذ (لا يجب الا معلومية
المسند اليه) وحده .

(وبهذا) المذكور في بعض الكتب (يعبر لفظ الايضاح) ايضا
لانه قال فيه اذا كان السامع اخ يسمى زيدا وهو يعرفه بعينه واسمه
لكن لا يعرفه انه اخوه فتقول زيد اخوك سواء عرف ان له اخا ولم

يعرف ان زيدا اخوه (كقصة بنيامين ويوسف (ع) في مصر) او لم يعرف ان له اخا انتهى .

(لكن قوله) ههنا في المثنى المتقدم (بأمر معلوم على آخر مثله يأبى ذلك) الفرق المذكور في بعض الكتب (ويدل على انه يجب معلومية الطرفين سواء كان التعريف) اى تعريف المسند (بالاضافة او غيرها ويؤيده ما ذكره النحاة من ان تعريف الاضافة باعتبار العهد فانك لا تقول غلام زيد) بالاضافة (الا لسلام معهود بين المتكلم والمخاطب باعتبار تلك النسبة) الاضافة بمعنى انه لو كان لزيد غلامان متعددة فلا بد ان يشار به الى غلام له مزيد خصوصية به ككونه اعظم غلامانه مثلا او اشهرهم بكونه غلاما له او لكونه معهودا بين المتكلم والمخاطب ونحو ذلك مما يوجب انصراف اللفظ حين الاطلاق اليه (لا) الى (غلام) مبهم غير معين (من غلامانه والا) اى وان لم يكن معهودا بذلك الاعتبار (لم يبق فرق بين المعرفة) بالاضافة نحو غلام زيد (و) بين (النكرة) نحو غلام لزيد فلا وجه لتسمية الاول بالمعرفة والثاني بالنكرة .

(نعم قد ذكر بعض المحققين من النحاة) يعنى الرضى (ان هذا) يعنى وجوب كون المضاف معهودا بذلك الاعتبار (اصل وضع الاضافة لكنه قد يقال جائق غلام زيد) اى يستعمل الاضافة (من غير) عهد .

و (اشارة الى) غلام معلوم (كالمعرف باللام) الذى تقدم الكلام فيه في باب المسند اليه في بحث تعريف المسند اليه باللام حيث يقال وهذا في المعنى كالنكرة (وهو) اى القول اى استعمال الاضافة بغير

ج ٤

عهد وإشارة (على خلاف وضع الإضافة لكنه كثير في الكلام فلفظ) هذا (المكتاب ناظر الى أصل الوضع وما في الإيضاح) وفي بعض الكتب ناظر (الى هذا الاستعمال) الذي هو على خلاف وضع الإضافة فلا تنافي بين ما في هذا الكتاب وبين ما في الإيضاح وما في بعض الكتب .

هذا كله مأخوذ من الرضى كما قلنا بتغيير مائمه قال في آخر كلامه فلا تظنن من إطلاق قولهم في مثل غلام زيد انه بمعنى اللام ان معناه ومعنى غلام لزيد سواء بل معنى غلام لزيد واحد من غلمانه غير معين ومعنى غلام زيد الغلام المعين من غلمانه ان كان له غلمان جماعة او ذلك الغلام المجهود لزيد ان لم يكن له الا واحد انتهى .

وذلك انما هو فيما كان المعروف بالاضافة مستندا (لكن المعروف بالاضافة ان كان مستندا اليه فلا بد ان يكون) المعروف بالاضافة (معلوما) عند السامع (مثلا لا يقال اخوك زيد لمن لا يعرف ان له اخا لامتناع الحكم بالتمييز) اي بكونه زيدا (على من) اي على اخ (لا يعرفه المخاطب اصلا) ومن اراد الاطلاع على هذا المبحث كمال الاطلاع فعليه بمراجعة اول الباب الرابع من المفاتيح وكذلك المبحث الاتي اعني قوله (وعكسهما اي ونحو عكس المثالين وهو) اي العكس (اخوك زيد والمنطلق عمرو والضابط في هذا التقديم) اي في تقديم احد الاسمين المعرفتين الذين يصلح كل واحد منهما للمبتدئية (انه اذا كان للهيه صفتان) من صفات التعريف الست (عرف السامع انصافه) اي الهيه (باحديهما) اي الصفتين (دون) الصفة (الاخرى حتى يجوز ان تكونا وصفين لهيتين متعددين في الخارج فايهما كان بحيث

يعرف السامع اتصاف الذات به وهو كالمطالب بحسب زعمك ان تحكم عليه بالآخرى) التي لا يعرف اتصافه بها فحينئذ (يجب ان تقدم اللفظ الدال عليه) اى على الوصف الذي عرف السامع اتصاف الذات به (وتجعله) اى اللفظ الدال عليه (مبتدأ وأيهما) اى الوصفين (كان بحيث يجهل) السامع (اتصاف الذات به وهو كالمطالب ان تحكم بشبوه للذات او بنفيه عنها) اى عن الذات فحينئذ (يجب ان توخر اللفظ الدال عليه) اى على الوصف المجهول (وتجعله خبرا) عن ذلك اللفظ الدال على الوصف المعلوم

(فاذا عرف السامع زيدا بعينه واسمه ولا يعرف اتصافه بأنه اخوه وأردت ان تعرفه ذلك قلت زيد اخوك) ولا يصح ان تقول (اخوك زيد وهذا) الذي ذكر من الضابط (يتضح في قولنا رأيت اسودا غابها الرماح) فانه يصح (ولا يصح رماحها الغاب) وذلك لان الغاب معروفة انها للأسود لان الغاب .

كما في المصباح جمع الغابه وهي الاجمة من القصب والاسود غالباً تسكن فيها .

ولذلك قيل بالفارسية :

اگر چه فرش من از بوریا است طعنه مزین

چرا که خوابگاه شیردر نیستان است

بخلاف الرماح فان السامع لا يعرف انها للأسود فيجب ان يقدم

المعلوم على المجهول ولا يجوز العكس لما تقدم انفا من امتناع الحكم بالتبيين على ما لا يعرفه المخاطب اصلاً (ولهذا) الضابط (قيل) اى استهكل (في بيت السقط) :

ج٤

يخوض بحرا نقيه مائه يحمله السابح في ليله
(ان الصواب) ان يقال (مائه نقيه لان السامع يعرف ان له)
اي للبحر (ماء) لكن ولا يعرف ان ذلك الماء من اي شيء (وانما
يطلب تعيينه) اي تعيين ذلك الماء .

(وكذا اذا عرف) السامع (زيدا) بعينه واسمه (وعلم انه)
اي الشان (كان من انسان انطلق و) لكن (لم يعرف انصاف زيد
بانه المنطلق المعهود وارادت ان تعرفه ذلك قلت) حينئذ (زيد المنطلق)
بتقديم زيد ولا يصح حينئذ المنطلق زيد بتقديم المنطلق (وان اردت
ان تعرفه ان ذلك المنطلق زيد بناء على انه) اي السامع (يطلبه)
اي المنطلق المعهود (على التعيين) كانه يسأل (ويقول من المنطلق
قلت) حينئذ المنطلق زيد (بتقديم المنطلق) ولا يصح زيد المنطلق
بتقديم زيد .

(وبهذا) الذي ذكرنا (يظهر ان ما ذكره صاحب الكشاف في)
ضمن تفسير (قوله تعالى اولئك هم المفلحون انه اذا بلغك ان انسانا
من اهل بلدك تاب) من المعاصي (ثم استغفرت) اي سألت
بقولك (من هو) اي الذي تاب (فقيل) في جوابك زيد التائب (
بتقديم زيد هل التائب الذي تريد تعيينه) عمل نظر (لانك اذا
بلغك ان انسانا من اهل بلدك تاب فقد عرفت ان هناك تابها لكن
لم تعرفه بعينه .

فحينئذ يجب نظرا الى الضابط المذكور ان يقال التائب زيد بتقديم
التائب على زيد (وقس على ما ذكرنا سائر طرق التعريف) من
الاضمار والموصولية واسم الاشارة فان الضابط فيها هو الضابط المتقدم

ولكن في كلام ابن هشام في الباب المذكور ما يدل على الفرق بين الطرق الست فراجع ان شئت .

(والثاني اي اعتبار تعريف الجنس) في المسند المعروف باللام (قد يفيد قصر الجنس) اي جنس المعروف باللام واما الاول اعني اعتبار تعريف المسند فيأتي بميد هذا التصريح بأنه لا يفيد (على شيء) اي على المسند اليه (تحقيقاً اي قصراً حقيقياً مطابقاً للواقع نحو زيد الامير اذا لم يكن امير سواء او مبالغة اي قصراً غير محقق بل مبالغا فيه لكمال فيه اي لكمال ذلك الجنس) اي الشجاعة مثلاً (في ذلك الشيء) اي في عمرو مثلاً (او بالعكس) اي لكمال ذلك الشيء اي عمرو في ذلك الجنس اي الشجاعة مثلاً (نحو عمرو الشجاع اي الكامل في الشجاعة فتبرز الكلام في صورة توهم ان الشجاعة مقصورة عليه) اي على عمرو (لا تتجاوز له عدم الاعتماد بشجاعة غيره لقصورها) اي لقصور شجاعة غيره (عن رتبة الكمال وكذا اذا جعل المعروف بلام الجنس مبتدأ نحو الامير زيد والشجاع عمرو لا تفاوت بينهما) اي بين هذين المثالين (وبين ما تقدم) من المثالين المذكور احدهما في المتن والاخر في الشرح .

(في افادة قصر الامارة على زيد والشجاعة على عمرو وذلك لان اللام ان جعلت لكونها في المقام الخطابي) اي في المقام الذي يستعمل فيه كما صرح به محشي التهذيب المقبولات والمظنونات (على الاستفراق وكثيراً ما يقال له) اي للام الاستفراق (لام الجنس) .

كما تقدم ذلك في بحث تعريف المسند اليه باللام حيث قال والى هذا ينظر صاحب الكشاف حيث يطلق لام الجنس على ما يفيد الاستفراق

ج٤

(فامره) اى امر جعل المصرف باللام مبتدأ (ظاهر لانه بمنزلة قولنا كل امير زيد وكل شجاع عمرو) وهذا هو القصر (على طريقة انت الرجل كل الرجل) فاللام حينئذ كما قال السيوطى لاستفراق صفات الافراد لان حلول كل محلها على سبيل المجاز لا الحقيقة بداهة امتناع صيرورة الكثير واحدا .

(وان حملت) اللام (على الجنس والحقيقة) اى على ما يشار بها وبمصحوبها الى الماهية من حيث هي نحو الرجل خير من المرأة (فهو) اى جعل المصرف مبتدأ (يفيد ان زيدا وجنس الامير وعمرا وجنس الشجاع متحدان في الخارج ضرورة ان المحمول متحد بالموضوع في الوجود لظهور امتناع حمل احد التمييزين في الوجود الخارجي على الاخر وحينئذ يجب ان لا يصدق جنس الامير) في المثال الاول (والشجاع) في المثال الثانى (الا حيث يصدق زيد وعمرو) كذلك (وهذا معنى القصر) فصح ان الثانى اى اعتبار الجنس قد يقيد القصر .

(فان قلت هذا) البيان والاتحاد (بجار بعينه في الخبر المنصـر نحو زيد انسان او قائم مثلا فانهما) اى المحمول والموضوع (متحدان في الوجود) لما تقدم انفا من ظهور امتناع حمل احد التمييزين في الوجود الخارجي على الاخر (فيلزم ان لا يصدق الانسان او القائم على غير زيد وفساده ظاهر) بداهة صدق كل واحد منهما على كل من كان من مصاديقه .

(قلت المحمول هنا) اى فيما كان الخبر منكرا (مفهوم فرد من افراد الانسان او القائم) لا الجنس والماهية من حيث هي (ولا

يلزم من انعاده) اى اتحاد فرد من الافراد (يزيد اتحاد جميع الافراد الغير المتناهية به) اى يزيد (بخلاف المعرف فان المتحد به) اى يزيد (هو الجنس نفسه) اى الماهية من حيث هي هي (فلا يصدق فرد منه) اى من الجنس (على غيره) اى على غير زيد (لامتناع تحقق الفرد بدون تحقق الجنس) والمفروض ان الجنس متعدد مع زيد فكيف يمكن ان يصدق على غيره .

(وفيه) اى في الفرق بين المعرف والمنعك (نظر) قال في حاشية منه اى التفتازاني في وجه النظر لان اعتبار مفهوم من افراد الانسان خارج في طريق الحمل لان المراد بالمحمول المفهوم مع قطع النظر عن الفردية واما تعيين الفردية فامر خارج عن المفهوم انتهى .

قال الشريف الجرجاني في حاشية له على الشمسية عند تحقيق المحصورات الاربع على قول الشارح فان قلت كما ان لج اعتبارين الخ ما هذا نصه اقول قد عرفت ان كل كلى له مفهوم وما صدق عليه من الافراد فلكل واحد من ج وب مفهوم وما صدق عليه من الافراد فليتصوره هناك معان اربعة !

الاول ان مفهوم ج مفهوم ب وقد عرفت بطلانه .

والثاني ان ما صدق عليه ج من الافراد ثبت له مفهوم ب وهو المراد .

والثالث ان ما صدق عليه ج هو ما صدق عليه ب وهو ايضا باطل لان ما صدق عليه الموضوع هو بعينه ما صدق عليه المحمول سواء انحصر ما صدق المحمول فيما صدق عليه الموضوع او لم ينحصر واذا

ج ٤

انحد ما صدقا عليه كان مفهوم القضية ثبوت الشيء لنفسه فيكون ضروريا فينحصر القضايا في الضرورية انتهى باختصار .

وقال في شرح المطالع في توضيح المعنى الثالث لو كان المحمول ذات الباء لما صدقت بمكنة خاصة لانه لا يخلو اما ان يكون ذات الموضوع وذات المحمول متغايرين وهو باطل او متحدان فيكون ثبوت ذات المحمول لذات الموضوع بالضرورة فلا يصدق الا مكان الخاص ويلزم انحصار ساير القضايا في مادة الضرورة .

ثم قال والذات التي يصدق عليها ج يسمى ذات الموضوع وما يعبر عنها عنوان الموضوع ووصفه والذات والعنوان قد يتحدان في الحقيقة كقولنا كل انسان حيوان وقد يتغايران في الحقيقة فربما يكون العنوان جزء الذات كقولنا كل حيوان متحرك وربما يكون عارضا اما دائما بدوام الذات كقولنا كل زنجى اسود او غير دائم كقولنا كل كاتب متحرك الاصابع انتهى

وانما اطلقنا الكلام في وجه النظر رعاية لجانب من له دقة النظر فلنعمد الى ما كنا فيه .

(فالخاص ان المعرف بلام الجنس ان جعل مبتدأ فهو مقصور على الخبر سواء كان الخبر معرفا بلام الجنس او غيره نحو الكرم التقوى اي لا غيرها والامير الشجاع اي لا الجبان) هذان مثالان للخبر المعرف بلام الجنس (و) اما المعرف بغيرها فنحو (الامير هذا) اي لا غير هذا (او) نحو الامير (زيد) اي لا غير زيد (او) نحو الامير (غلام زيد) اي لا غير غلام زيد .

(او كان) الخبر (غير معرف اصلا نحو التوكل على الله والفويض

الى امر الله والكرم في العرب والامام من قریش) ففي جميع هذه الامثلة يفيد الكلام ان المبتدأ مقصور على الخبر حقيقة او ادعاء (لان الجنس حينئذ يتحد مع واحد مما يصدق عليه الخبر فلا يتحقق) الجنس بدون ذلك الواحد لكن يمكن تحقق واحد منه) اى مما يصدق عليه الخبر .

(في الجملة بدون الجنس فيلزم ان يكون الكرم مقصورا على الاتصاف بكونه في العرب ولا يلزم ان يكون ما في العرب مقصورا على الاتصاف بالكرم) بل يمكن ان يكون ما في العرب غير متصف بالكرم بل متصفا بالثناء والدانة كالافعال التي صدرت من بني امية وامثالهم (وعلى هذا القياس) سائر الامثلة المذكورة (فليتأمل فان فيه دقة) وقد تقدم بعض الكلام فيه في آخر بحث ضمير الفصل فراجع ان شئت .

(وبهذا يظهر ان تعريف الجنس في الحمد لله يفيد قصر الحمد على الاتصاف بكونه لله على ما مر) في خطبة الكتاب .

هذا كله فيما جعل المعرف بلام الجنس مبتدأ (وان جعل خبرا فهو مقصور على المبتدأ نحو زيد الامير) اى لا غير زيد (و) نحو (عمرو الشجاع) اى لا غير (والموصول الذي قصد به الجنس في هذا الباب بمنزلة المعرف بلام الجنس) في انه يفيد القصر نحو الذي يسعى في حوائج الناس مطيع لامر الله والى هذا المعنى اشار الشاعر الفارسي بقوله

اطاعت بجز خدمت خلق نيست

اطاعت بمجاهد ودلق نيست

ج

(ثم الجنس المقصور قد يكون مطلقا) أى غير مقيد بقيد من القيود التي تستعمل في الكلام (كما في الأمثلة المذكورة) انفا (وقد يكون جنسا مخصوصا باعتبار تقيده بوصف أو حال أو ظرف أو مفعول أو نحو ذلك) كالمفعول ومعه (كقولنا في القصر تحقيقا أو مبالغة هو الرجل الكريم) مثال للتقيد بالوصف .

(و) نحو (هو السائر راكبا) مثال للتقيد بالحال .

(و) نحو (هو الوفي حين لا يفي أحد لآخر) مثال للتقيد بالظرف

(و) نحو (هو الواهب الف قنطار) مثال للتقيد بالمفعول به

واختلف في تفسير القنطار فقيل أنه ملأ جلد الثور ذهباً وقيل المال الكثير وقيل مائة الف دينار (قال الأعشى)

هو الواهب المائة المصطفاة أما مخاضا وأما عشارا

(قصر عليه) أى على المدحج (هبة المائة من الإبل حال كونه)

أى (الإبل مخاضا) أى الحوامل من النوق (أو عشارا) أى الناقة

التي مضى على حملها عشرة أشهر وقيل العرب تسمى النوق عشارا

بعد وضعها ما في بطونها للزوم الاسم لها بعد الوضع كما يسمونها

لقاحا وقيل العشار من الإبل كالتغساء من النساء .

لا هبة الإبل مطلقا بأي حال كانت ولا الهبة مطلقا سواء كانت هبة

الإبل أو غيرها وليس هذا مثل قولنا زيد المنطلق باعتبار العهد لأن

القصد ههنا إلى جنس مخصوص من الهبة فهو بمنزلة النوع لا إلى هبة

واحدة (مخصوصة هي بمنزلة الشخص) بخلاف قولنا زيد المنطلق

فإن القصد فيه إلى منطلق واحد مخصوص معهود فهو بمنزلة الشخص

بل عينه وأعلم أن هذا كله مأخوذ عما قاله الشيخ في دلائل الإعجاز

بتغيير ما وهذا نصه الا ترى ان المعنى في بيت الاعشى انه لا يهب هذه الهبة الا الممدوح وربما ظن الظان ان اللام في هو الواهب المائة المصطفاة بمنزلتها في نحو زيد هو المنطلق من حيث كان القصد الى انطلاق مخصوص وليس الامر كذلك لان القصد ههنا الى جنس من الهبة مخصوص لا الى هبة مخصوصة بعينها يد لك على ذلك ان المعنى على انه يتكرر منه وعلى انه يجعله يهب المائة مرة بعد اخرى واما المعنى في قولك زيد هو المنطلق فعلى القصد الى انطلاق كان مرة واحدة لا الى جنس من الانطلاق فالتكرر هناك غير متصور .

(وههنا نكتة ذكرها الشيخ) ايضا (في دلائل الاعجاز) ذكرها التفاتاني بالمعنى والمحصل ونحن نذكر نفسها متفرقا (وهي) اى النكتة ان (قولنا انت الحبيب ليس معناه انك الكامل في المحبوبة حتى انه لا عجة في الدنيا الا ما) اى عجة (انت به حبيب كما في انت الشجاع) وبعبارة اخرى كما في دلائل الاعجاز لا تضمن ان يكون قولنا انت الحبيب كقولنا انت الشجاع لانه يقتضى ان يكون المعنى انه لا عجة في الدنيا الا ما هو به حبيب كما ان المعنى في هو الشجاع انه لا شجاعة في الدنيا الا ما تجسده عنده وما هو شجاع به وذلك محال انتهى .

(ولا) اى ليس معناه (ان احدا لم يصب احدا مثل محبتي لك حتى ان سائر المحبات في جنبها غير عجة كما في قولنا انت المظلوم على معنى لم يصب احدا ظلم مثل الظلم الذي اصابك حتى كان كل ظلم في جنبه عدل) .

قال في دلائل الاعجاز بعد ان تقول انت المحبوب على معنى انت

الكامل في كونه محبوبا كما ان بعيدا ان يقال هو المضروب على معنى انه الكامل في كونه مضروبا وان جاء شيء من ذلك جاء على تعسف فيه وتاويل لا يتصور ههنا وذلك ان يقال مثلا زيد هو المظلوم على معنى انه لم يصب احدا ظلم يبلغ في الهدية والشناعة الظلم الذي لحقه فصار كل ظلم سواء عدلا في جنبه ولا يجيء هذا التأويل في قولنا انت الحبيب لانا نعلم انهم لا يريدون بهذا الكلام ان يقولوا ان احدا لم يحب احدا مثل محبتي لك وان ذلك قد ابطال المحبات كلها حتى صرت الذي لا يعقل للمحبة معنى الا فيه انتهى .

(بل معناه) كما في دلائل الاعجاز (ان المحبة منى بجملتها مقصورة عليك وانه ليس) لاحد اى (لغيرك حظ في محبة منى فهو مثل زيد المنطلق اى الذي كان منه الانطلاق المعبود الا ان ههنا نوعا من الجنسية لان المعنى) كما قلنا انفا .
(ان المحبة منى بجملتها مقصورة عليك ولم تعد) اى لم تقصد (الى محبة واحدة من محباتك ولا يصور هذا في زيد المنطلق اذ لا وجه للجنسية) .

قال في دلائل الاعجاز ينبغي ان تعلم ان بين انت الحبيب وبين زيد المنطلق فرقا وهو ان لك في المحبة التي اثبتتها طرفا من الجنسية من حيث كان المعنى ان المحبة منى بجملتها مقصورة عليك ولم تعد الى محبة واحدة من محباتك الا ترى انك قد اعطيت بقولك انت الحبيب انك لا تحب غيره وان لا محبة لاحد سواء عندك ولا يتصور هذا في زيد المنطلق لانه لا وجه هناك للجنسية اذ ليس ثم الا انطلاق واحد قد عرف المخاطب انه كان واحتاج ان يعين له الذى كان منه وينص

عليه انتهى .

ثم قال ما حاصله (ولو قلت زيد المنطلق في حاجتك اى الذى من شأنه ان يسمى في حاجتك عرض فيه معنى الجنسية مثله في انت الحبيب) .

قال في المختصر في اخر المبحث جميع ذلك (اى المذكور من المباحث المتقدمة) معلوم بالاستقراء وتصريح تراكيب البلغاء انتهى .

وانى ليمجبنى ذكر نكتة اخرى ذكرها ايضا وهذا نصها اذا جئت بمعرفتين ثم جعلت هذا مبتدأ وذاك خبرا تارة وتارة بالعكس قولهم الحبيب انت وانت الحبيب وذاك ان معنى الحبيب انت انه لا فصل بينك وبين من تحبه اذا صدقت المحبة وان مثل المتعجبين مثل نفس يقتسمها شخصان كما جاء عن بعض الحكماء انه قال الحبيب انت الا انه غيرك وهذا كما ترى فرق لطيف ونكتة شريفة ولو حاولت ان تنيدها بقولك انت الحبيب حاولت ما لا يصح انتهى والى ذلك اشار الشاعر الفارسي بقوله

من كيم ليل ويلي كيست من

ما يكي جانيم اندر دوبردن

(وقوله) في المتن المتقدم والثاني (قد يفيد) قصر الجنس (بلفظة قد اشارة الى انه) اى المعرف باللام (قد لا يفيد القصر) وذلك لان لفظة قد كما قيل المتقليل فتفيد في المقام التقليل بالنسبة الى الافادة الكلية لا بالنسبة الى عدم الافادة (كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر) .

اذا قبح البكاء على قتيل رأيت بكائك الحسن الجميلا

(فانها لم ترد قصر) جنس (الحسن على بكائه لا يتجاوز الى شيء اخر والالم يحسن جملة جوابا لقوله اذا قبح البكاء على قتيل اذ لا معنى للقصر في نحو قولنا اذا قبح البكاء على قتيل لم يحسن الا بكائك) لان مقتضى ترتيب الجزاء على الشرط ههنا ليس الا اخراج بكائه من جنس بكاء القتل باثبات الحسن له لا قصر الحسن عليه (على ما لا يخفى على من له درية) اي معرفة ان قرء بالبدال المكسورة والياء المشددة المثنات من تعبت او تجربة ان قرء بالبدال المضمومة والباء الموحدة او الجرثة (باساليب الكلام لظهور ان الغرض) كما قلنا (ان تثبت بكائه الحسن وتخرجه عن جنس بكاء غيره من القتل كما قيل الصبر محمود الا عنك والجزع مذموم الا عليك) .

والحاصل ان الخنساء لم ترد ان ما عدا البكاء على صغر ليس بجميل ولا حسن (وبهذا سقط ما قيل انه يجوز ان يكون للقصر مبالغة او ان يكون لقصر الحسن على بكائه بمعنى انه لا يتجاوز الى بكاء غيره) فيكون القصر اضافي (لا انه لا يتجاوز الى شيء اخر) حتى يكون القصر حقيقيا ووجه السقوط انها كما قلنا لم ترد القصر اصلا لا الاضافي ولا الحقيقي بل اراد ان تخرج بكائه من جنس بكاء غيره بان تثبت له الحسن والجمال ،

(ومعنى التعريف) اي تعريف الخبر (ههنا) اي في قول الخنساء اي في الحسن الجميلا (ان اتصاف المبتدأ) اي البكاء على صغر (بالخبر) اي بالحسن والجميل (امر) اي شيء (ظاهر) ومقبول عند العقلاء بحيث (لا ينكر ولا يشك فيه) اي في اتصاف المبتدأ بالخبر (ومثله قول حسان) في هجو ابي سفيان

وان سنام المجد من ال هاشم بنو بنت مخزوم ووالدك العبد
(اراد ان يثبت له) اى لوالد ابي سفيان (العبودية) والرقية
(ثم يجعله) اى والد المخاطب (ظاهر الامر فيها) اى في العبودية
(معروفها بها) بحيث لا ينكر ولا يشك فيه اى في ثبوتها له (كذا
في دلائل الاعجاز) ثم قال ولو قال ووالدك عبد لم يكن قد جعل حاله
في العبودية حالة ظاهرة متعارفة .

(فان قيل) ان (اللام حينئذ) اى حين اذ كان معنى التعريف
ان اتصاف المبتدأ بالخبر امر ظاهر لا ينكر ولا يشك فيه (لا تكون
للجنس) فلذلك لم تغد القصر (فلا ينافي) افادة التعريف هذا المعنى
(القول بكون اعتبار تعريف الجنس مقيدا للقصر دائما) فكيف
القول بان قوله قد يفيد بلفظة قد اشارة الى ان تعريف الجنس قد
لا يفيد القصر .

(قلنا قد سبق) في بحث تعريف المستند اليه باللام في قوله
والحاصل ان اسم الجنس المعروف باللام الخ (ان اللام التي ليست
للعهد انما هي للجنس وباقي المعاني) المذكورة هناك والمعنى المذكور
هنا اعني كون الانصاف ظاهرا لا يشك فيه (من شعبه وفروعه)
فاللام فيما نحن فيه للجنس ولم تغد القصر فصح القول بأن تعريف
الجنس قد لا يفيد .

(وكذا) من فروع الجنس (المعنى الذي اشرنا اليه في بحث
ضمير الفصل) حيث قال اما اولا فلان هذا اشارة الى معنى اخر للخبر
المعرف باللام الخ .

(وانما خص) المصنف في المتن المتقدم (حكم القصر بالثاني

ج ٤

اعني تعريف الجنس لان القصر وعدمه انما يكون فيما يعقل فيه العموم والشمول (حاصله ان يكون فيه تعدد بوجه ما) والمعمود في زيد المنطلق يفيد تساوى المبتدء والخبر فلا يصدق احدهما بدون الاخر (فلا تعدد في الخبر لكون المبتدء فيه جزئيا حقيقيا) وكذا قولنا انت زيد وهذا عمرو وما اشبه ذلك وكذا نحو زيد اخوك اذا جعل المضاف معمودا كما هو اصل وضع الاضافة) .

وقد تقدم بيانه قبيل ذلك في بحث تعريف المسند (ومثل هذا الاختصاص لا يقال له القصر في الاصطلاح) لما بينا انفا من ان القصر وعدمه انما يكون فيما يعقل فيه العموم والشمول .

(وقيل) ردا على الضابط المتقدم في نحو عمرو المنطلق وعكسه اى المنطلق عمرو ان (الاسم) اى عمرو مثلا (متعين للابتداء) سواء (تقدم) كما في المثال الاول (او تأخر) كما في عكسه (لدلالته) اى الاسم (على الذات) (وأما الصفة) اى المشتق كمنطلق مثلا فهي (متعينة للخبرية) سواء (تقدمت كما في المثال الثاني (او تأخرت) كما في المثال الاول (لدالتها على امر نسي) اى على الحدث الذى ينسب الى شيء على نحو الصدور منه او الوقوع عليه او نحوهما والى ذلك اشار بعضهم حيث قال لا شك ان الوصف يستند الى الذات لا الذات الى الوصف فعمرو مثلا متعين للابتداء تقدم او تأخر ومنطلق مثلا متعين للخبرية كذلك (لانه ليس المبتدء مبتدء لكونه منطوقا به او لا بل لكونه مسندا اليه ومثبتا له المعنى وليس الخبر خبرا لكونه منطوقا به ثانيا بل لكونه مسندا ومثبتا به المعنى والذات) يعنى عمرو مثلا (هى المنسوب اليها والصفة) يعنى منطلق مثلا (هى المنسوب

فسواء قلنا زيد المنطلق او المنطلق زيد يكون زيد مبتدأ والمنطلق خبرا
فبطل الضابط المذكور .

(ورد هذا القول بأن المعنى) في صورة تقديم الصفة وتأخير
الاسم (الشخص الذي له الصفة) يعني يؤل المنطلق بالشخص
والذات الذي له صفة الانطلاق (صاحب هذا الاسم) يعني يؤل زيد
مثلا بالصفة اي بصاحب اسم زيد (فالصفة) اي المنطلق (قد
جعلت دالة على الذات ومُسندا اليها والاسم) اي زيد (جعل دالا
على امر نسي ومُسندا) اي جعل دالا على صاحب هذا الاسم .

(وقد يسبق الى الوهم ان تأويل زيد بصاحب هذا الاسم عما لا
حاجة اليه عند من لا يشترط في الخبر ان يكون مشتقا وهو الصحيح
من مذهب البصريين وجوابه) اي جواب ما يسبق الى الوهم (ان
الاحتياج اليه) اي التأويل (انما هو من جهة ان السامع قد عرف
ذلك الشخص وانما المجهوم عنده انصافه بكونه صاحب اسم زيد
وسوق هذا الكلام) اي المنطلق زيد (انما هو لافادة هذا المعنى)
اي كونه صاحب اسم زيد .

قال ابن هشام في الباب الرابع والتحقيق ان المبتدأ ما كان اعرف
او كان هو المعلوم عند المخاطب كان يقول من القائم فنقول زيد القائم
وان علمهما وجعل النسبة فالمقدم المبتدأ انتهى باختصار ما غير محل
بالمقصود هذا عند النحويين .

(واما عند المنطقيين فهذا التأويل) اي تأويل زيد مثلا بصاحب
هذا الاسم ليصير كليا (واجب قطعاً لان الجزئي الحقيقي لا يكون
عمولاً) عندهم (البتة فلا بد) عندهم (من تأويله بمعنى كلي)

وهذا نظير قول النحاة في نداء سعيد كرزانه بمعنى مسمى هذا اللقب
لثلا يلزم اضافة الشيء الى نفسه واما وجه التأويل عند المنطقيين فقد
نقلناه انما عن بعض حواشي الشرحية فراجع ان شئت .

(وان كان) ذلك المعنى الكلى (في الواقع منحصرا في شخص)
كما في مفهوم واجب الوجود والمعبود بالحق ونحوهما بل التحقيق ان
المعنى الكلى لا يتوقف على وجود الفرد في الخارج كما بينه في التهذيب
بقوله امتنعت افراده او امكنت الخ (واما كونه اى المستند جملة)
فسياتي وجهه بعيد هذا .

واعلم انه (قد توهم كثير من النحاة) وهم على ما في الرضى ابن
الانبارى وبعض الكوفيين وسننقل كلامه (ان الجملة الواقعة خبر
مبتدأ لا تصح ان تكون انشائية) طلبية واستدلوا على ذلك بوجوهين
الاول (لان الخبر هو الذى يحتمل الصدق والكذب) والجملة الانشائية
ليست كذلك فلا تصح ان تكون خبرا (و) الثاني (لانه) اى الخبر
(يجب ان يكون ثابتا للمبتدأ والانشاء ليس بثابت في نفسه فلا يكون
ثابتا لغيره) .

وقد تقدم بعض الكلام في ذلك في بحث الصدق والكذب وفي
بحث وصف المستند اليه فراجع ان شئت .

(وجوابه) اى جواب ما استدلوا به فجواب الوجه الاول (ان
خبر المبتدأ هو الذى اسند الى المبتدأ لا ما يحتمل الصدق والكذب
والغلط من اشتراك اللفظ) نظير الغلط الواقع منهم في الحال وقد بيناه
في المكررات في بحث الحال .

قال الرضى وقال ابن الانبارى وبعض الكوفيين لا يصح ان يكون

(الخبر) طلبية لان الخبر ما يحتمل الصدق والكذب وهو وهم وانما اتوا من قبل ايهام لفظ خبر المبتدأ وليس المراد بخبر المبتدأ عند النحاة ما يحتمل الصدق والكذب كما ان الفاعل عندهم ليس من فعل شيئا ففى قولك ازيد عندك يسمون الظرف خبرا مع انه لا يحتمل الصدق والكذب بل الخبر عندهم ما ذكر المصنف وهو المعجود المسند المغاير للصفة المذكورة ويدل على جواز كونها طلبية قوله تعالى لا مرحبا بكم . وايضا اتفقوا على جواز الرفع في نحو قولهم اما زيد فاضربه وقال تغلب لا يجوز ان تكون قسمية نحو زيد والله لا اضربه والاولى الجواز اذ لا منع انتهى .

(و) جواب الوجه الثاني ان (وجوب ثبوت الخبر للمبتدأ انما هو في الخبر والقضية) اى في الكلام الخبرى والقضية الموجبة التي تسميها المنطقيون حملية . *مرآتية كليات علوم* قال في التهذيب فان كان الحكم فيها بثبوت شيء لشيء فحملية (لا مطلق خبر المبتدأ لان الاسناد عندهم اعم من الاخبارى والانشائي) والدليل على ذلك ما تقدم في وجه انحصار المقصود من علم المعاني في ثمانية ابواب حيث قال فالكلام ان كان لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه فخبر والا فانشاء .

(الا ترى ان الظرف في نحو اين زيد وانى لك هذا ومتى القتال وما اشبه ذلك خبر مع انه لا يحتمل الصدق والكذب وليس بثابت للمبتدأ وكذا قوله تعالى بل انتم لا مرحبا بكم) مع ان الخبر فيه اعني لا مرحبا بكم انشاء لانه دعاء .
(وقولك واما زيد فاضربه وزيد كانه الاسد ونحو نعم الرجل)

ج ٤

زيد على (أحد القولين) يعني القول بأن جملة نعم الرجل خير مقدم
لزيد ففى جميع هذه الامثلة الخبر لا يحتمل الصدق والكذب لانه
انشاء (ولا يخفى ان تقدير القول) ليكون هو الخبر كما قدرنا ذلك
في باب الصفة في نحو قوله جاؤا بمذق هل رأيت السذنب قط (في
جميع ذلك) المذكور من الامثلة (تعصف) وتكلف غير محتاج اليه
فتدبر جيدا .

(فالتقوى) قد مر المراد من التقوى اجمالا في بحث تقديم
المسند اليه وسيوضحه بعيد هذا كمال التوضيح (او لكونه سببيا
كما مر) في بحث ذكر المسند .

(من ان افراده) اى المسند (لكونه غير سببي مع عدم افادة
تقوى الحكم) فبطريق المقابلة يعلم ان كونه جملة لافادة التقوى او
لكونه سببيا .

(و) ليعلم ان (الخبر السببي بمنزلة الوصف الذي يكون بحال
ما هو من سبب الموصوف الا انه) اى الوصف (لا يكون جملة)
والمراد من الوصف الذي يكون بحال ما هو من سبب الموصوف ما
ذكرناه في الكلام المفيد وهذا نصه وهو اى التمت اما بحال موصوفه
اى بحال قائمة به نحو رأيت رجلا فاضلا فان الفعل حال الرجل
وصفته ثم قلنا او بحال متعلقة اى متعلق الموصوف اى ما كان له
نسبة وازافة الى الموصوف كلاب والغلام نحو جاني رجل يحتمل ابوه
ورأيت رجلا فاسقا غلاما اى كان له ربط الى من له تلك النسبة
والازافة كزيد في قولك جاني رجل ضارب اباه زيد وبالجمله المراد
من المتعلق ما كان بحيث يتولد من حاله صفة اعتبارية للموصوف

كصفة يجتهد الاب في المثال الاول وفاسق الغلام في المثالين وكون الرجل ضارب ابيه زيد في المثال الثالث انتهى .

ومما ذكرنا يظهر معنى (قولهم هذا سبب من ذاك اي متعلق به مرتبط لان السبب في الاصل) اي في اللغة (هو الحبل وكل مايتوصل به الى شيء) .

قال ميرزا ابو طالب في اول بحث الاشتغال اطلقوا السبب على المضاعف الى ضمير الشيء لان هذا المضاعف بسبب تلك الاضافة سبب لتصور هذا الشيء مرة اخرى وقد يطلق عليه المسبب لان ذكر ذلك الشيء سبب لصحة اضافة هذا المضاعف الى ضميره ولا يبعد ان يكون الاطلاقان باعتبار ان المراد بالسبب والمسبب طرفا النسبة وبالسببية التي يصيران بها سببا ومسببا نفس النسبة فان كلا من الطرفين باعتبار اتصافه بالنسبة صار سببا للآخر باعتبار اتصافه بها فافهم انتهى .

(وسبب التقوى على ما ذكره صاحب المفتاح هو ان المبتدئ لكونه مبتدئ يستدعى ان يسند اليه شيء فاذا جاء بعده ما يصلح ان يسند الى ذلك المبتدئ صرفه المبتدئ الى نفسه سواء كان) ذلك الشيء (خاليا عن الضمير او متضمنا له فيعقد بينهما حكم) اي اسناد .

(ثم اذا كان) ذلك الشيء (متضمنا لضميره المبتدئ به بان لا يكون) ذلك الشيء المتضمن للضمير (مشابها للمخالي عن الضمير كما مر) في بحث تقديم المسند اليه حيث قال ثم قال السكاكي ويقرب من قبيل هو تام زيد قائم في التقوى فتذكر .

(صرفه) اي اسنده (ذلك الضمير الى المبتدئ ثانيا فيكتسب الحكم قوة فعلى هذا) الذي ذكره صاحب المفتاح (يختص التقوى بما

ج ٤

يكون مستندا الى ضمير المبتدأ (وبعبارة اخرى يختص التقوى بما يكون الضمير الصارف لذلك الشيء الى المبتدأ ثانيا مستندا اليه وعمدة نحو زيد ضرب وانا ضربت وانت ضربت .

(و) حينئذ (يخرج عنه) اي عما ذكره صاحب المفتاح تعليلا للتقوى (نحو زيد ضربته) اذا الضمير الصارف اعني الضمير الغائب ليس مستندا اليه وعمدة بل هو فضلة ومفعول به .

(و) حينئذ (ينبغي ان يجعل) جملة ضربته (سببيا كما سبقت الاشارة اليه) في بحث افراد المسند في شرح قول المصنف والمراد بالسببي نحو زيد ابوه منطلق حيث قال ويمكن ان يفسر بانه جملة علقته على المبتدأ بعائد بشرط ان لا يكون ذلك العائد مستندا اليك في تلك الجملة الى ان قال ودخل فيه نحو زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه وزيد مررت به وزيد ضربت عمرا في داره وزيد كسرت سرج فرس غلامه وزيد ضربته انتهى .

وانما حكم بدخول هذه الامثلة في المسند السببي لان الضمير فيها مفعولا به وفضلة لا عمدة ومستندا اليه .

(واما) سبب التقوى (على ما ذكره الشيخ في دلائل الاعجاز وهو) اي ما ذكر الشيخ (ان الاسم لا توتى به معرى) اي مجردا (عن العوامل) اللفظية غير النواسخ (الحديث) اي الا لمسند (قد نوى اسناده اليه) اي الى ذلك الاسم الماتى به معرى (فاذا قلت زيد) وهو الاسم المعرى (فقد اشعرت قلب السامع بانك تريد الاخبار عنه فهذا) القول والاشعار (توطئة وتقدمة للاعلام به) اي بالحديث والاخبار عنه (فاذا قلت قام) وهذا هو الحديث الذي نوى

استاده اليه (دخل) قام (في قلبه) اي السامع (دخول) الشيء (المانوس وهذا) اي كون دخوله دخول الشيء المانوس (اشد للثبوت) للمبتدئ (وامنع) وابعد (من الشبهة والشك) في ثبوته له (وبالجمله) ليس الاعلام بالشيء بفتة مثل الاعلام به بعد التنبيه عليه والتقدمة له والدليل على ذلك انهم يدخلون حروف التنبيه والاستفتاح اعني الا واما ونحوهما على الجمل التي يريدون الدلالة على تحققها حتى لا يفوت السامع شيء منها لفظة ونحوها (فان ذلك) اي الاعلام بعد التنبيه والتقدمة (يجرى بجرى تأكيد الاعلام في التقوى والاحكام) وقوله (فيدخل فيه) جواب اما على ما ذكره الشيخ (نحو زيد ضربته وزيد مررت به وما اشبه ذلك) يعني سائر الامثلة التي نقلناها انفا .

(فان قلت هب) كلمة هب بمعنى الامر من ظن يظن وهو غير متصرف صرح بذلك في الالفية في باب افعال القلوب (انه لم يتعرض للمجمله الواقعة خيرا عن ضمير الشأن لشبهة امره وكونه واحدا متعينا) بما سبق في بحث وضع المضمر موضع المظهر ولكونه غير مفيد للتقوية ولا للسببية .

(لكن كان ينبغي ان يتعرض لصور التخصيص مثل انا سميت في حاجتك ورجل جاني وما اشبه ذلك مما قصد به التخصيص فان المسند هنا) اي في صور التخصيص (جملة قطعا) خلافا لما ذهب اليه السكاكي من جعل المسند في امثال المتام مفردا بدعوى كون انا ونحوه في هذه الصور تأكيدا مقدما وقد تقدم الكلام فيه وفيما فيه في بحث تقديم المسند اليه مستوفي فراجع ان شئت .

ج ٤

(قلت) . قد تقدم في ذلك المبحث ان كل ما قصد به التخصيص من نعمو انا سميت في حاجتك ورجل جانبي وما اشبه ذلك (هو داخل في التقوى ضرورة تكرار الاستناد نكأانه قال) في المتن المتقدم انما (للتقوى سواء كان على سبيل التخصيص اولا فلفظ التقوى يشمل التخصيص من حيث انه تقوى) .

حاصله ان النسبة بين التقوى والتخصيص عموم وخصوص مطلق والخاص هو التخصيص (وفي عبارة المفتاح اشعار بذلك حيث ذكر في نحو زيد عرف ان عدم اعتبار التقديم والتأخير لا يفيد الا التقوى واعتبارهما يفيد التخصيص) اي مع التقوى (و) ذلك لانه (لم يقل لا يفيد الا التخصيص) بطريق الحصر فيفهم من كلامه هذا انه كلما افاد تقديم المستند اليه التخصيص افاد التقوى ايضا ولا عكس .

(كيف لا) يكون كذلك (و) الحال انه (قد ذكر في بحث انما ان ليس التخصيص الا تأكيدا على تأكيد) والتأكيد على تأكيد عبارة اخرى عن التقوى .

(وبهذا) الذي ذكره في بحث انما (ظهر فساد ما ذكره العلامة في شرحه) اي في شرح قوله واعتبارهما يفيد التخصيص (ان المعنى انه يفيد التخصيص فقط دون التقوى) يعني لا يجتمع التخصيص مع التقوى فهما متباينان لا عموم وخصوص مطلق .

(لانه لا بد في التخصيص من تسليم ثبوت اصل الفعل) كالعرفان في نحو المثال المذكور (وبعد تسليم العرفان لا حاجة الى التأكيد) والتقوى (والبيان) فثبت انفكاك التخصيص عن التقوى . وجه الفساد ان تسليم اصل العرفان انما يقتضى عدم قصد التقوى

قصدنا أصليا لا عدم حصوله فإنه لازم قطعاً بل مقصود تبعاً ضرورة استلزام تكرار الاستناد ذلك .

(ثم العجيب أنه) أي الملامة (صرح بأن المسند لا يكون جملة إلا للتقوى أو لكونه سببياً مع تصريحه بأن المسند في نحو أنا سميت في حاجتك عند قصد التخصيص جملة) فكيف يقول ههنا أنه يفيد التخصيص فقط هل هذا إلا تهافت وتناقض .

فظهر أن كون المسند جملة مطلقاً يكون للتقوى أو لكونه سببياً (و) أما (اسميتها) أي اسمية تلك الجملة التي تكون للتقوى أو لكونه سببياً (وفعاليتها وشرطيتها) فذلك (لما مر) من كون اسميتها لإفادة الثبوت والدوام وفعاليتها لإفادة التجدد والحدوث والبدلانة على أحد الأزمنة على إخصر وجه وشرطيتها لإفادة التقييد والتعليق بالشرط حسبما مر في ما سبق مفصلاً ومشروحاً .

(و) أما (ظرفيتها) فهو (لاختصار الفعلية إذ هي أي الظرفية مقدرة بالفعل على اصح) القولين الذين أشار إليهما ابن مالك بقوله واخبروا بظرف أو بحرف جر ناوين معنى ثان أو استقر (لأن الأصل في التعليل) أي العمل (هو الفعل) فتقدير الأصل أول بل وأجب نظراً إلى القاعدة في التثنية (واسم الفاعل إنما يعمل بمشابهته فالأولى) .

بل الواجب كما قلنا (عند الاحتياج أن يرجع إلى الأصل ولأنه) كما قال السيوطي (قد ثبت تعلقها بالفعل قطعاً) أي بلا خلاف وتردد (في) الصلة (نحو الذي في الدار أخوك فعند التردد والخلاف) الحمل عليه (أي على ما قد ثبت بلا خلاف وتردد أولى وقيل

ج٤

المقدر اسم فاعل لان الاصل في الخبر ان يكون مفرد الاصاله المفرد في الاعراب والتحقيق (على ان الانصاف هو ان المفهوم من قولنا زيد في الدار ثابت فيها او مستقر لاثبت او استقر) .

وقد ذكر السيوطي في المسألة وجوها اخر فعليك بمراجعتها لانها لا تخلو عن تشريح المذهن وتنوير للفكر .

(ثم عبارة النحويين في هذا المقام ان الظرف مقدر بجمله والمصنف قد غير الجملة الى الفعل قصدا الى ان الضمير) المستقر في المتعلق المحذوف (قد انتقل الى الظرف ولم يحذف مع الفعل) ولذلك يسمون الظرف مستقرا اي مستقرا فيه كما بيناه في اوائل المكررات (فعينئذ يكون المقدر) اي المتعلق المحذوف (فعلا) وحده اي بلا فاعل فيكون مفردا (لا جملة لكنه لو قصد هذا لوجب ان يقول) في المتن بدل قوله اذ هي مقدرة بالفعل (اذ المقدر فعل لان معنى قولهم الظرف مقدر بجمله انه يجعل في التقدير جملة لا مفردا) وليس معنى قولهم المتقدم ان الظرفية مقدرة بجمله (وحينئذ لا معنى لعبارة المصنف اصلا) اذ لا ينطبق على ما هو المعنى عندهم (مع ان فيها) اي في عبارة المصنف (فسادا اخر لانها ان حملت على ظاهرها) .

بان يراد بضمير اذ هي في المتن الجملة الظرفية (افادت) العبارة (ان الجملة الظرفية مقدرة باسم الفاعل على غير الاصح وفساده واضح لان الظرف في ذلك المذهب) على ما صرح به السيوطي (مفرد لا جملة) فكيف يصح ان يقال ان الجملة مقدر بالمفرد (فكان ينبغي ان يقول) في المتن (اذ الظرف مقدر بالفعل) هذا كله اذا اريد كما قلنا بضمير هي في المتن الجملة الظرفية واما اذا اريد الظرف

فلا فساد فتأمل جيدا .

(وأما تاخيرها) أى المسند (فلان ذكر المسند اليه أهم) فيجب عند البلغاء تقديمه على المسند (كما مر) مفصلا ومشروحا (في) بحث (تقديم المسند اليه) فراجع ان شئت .

(وأما تقديمه) أى المسند (فلتخصيصه بالمسند اليه أى لقصر المسند على ما مر في) بحث (ضمير الفصل) من ان البناء تدخل على المقصور لا المقصور عليه (لان معنى قولنا قائم زيد انه) أى زيد (مقصور على القيام لا يتجاوز الى القعود) نحو (قوله تعالى (لا فيها) أى في خمر الجنة (غول) أى خمار وهلاك مأخوذ من غاله يقول اذا اهلكه وأفسده أى ليس في خمر الجنة غائلة الصداق بدليل قوله تعالى في موضع آخر لا يصدعون عنها وقبل معناه لا تقتال عقولهم أى لا تذهب بها كما تذهب بها خمر الدنيا (أى بخلاف خمر الدنيا) فان فيها غول أى صداق أى وجع الرأس .

(واعترض عليه بان المسند هو الظرف اعني فيها) يعني مجموع الجار والمجرور .

كما صرح بذلك السيوطى عند قول الناظم

واخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معنى كائن او مستقر
(والمسند اليه) أى عدم الغول (ليس بمقصود عليه) أى على الظرف (بل على جزئه المجرور اعنى الضمير الراجع الى خمر الجنة) .

(وجوابه ان المراد ان عدم الغول مقصور على الاتصاف بفي خمر الجنة) فمحاصل المعنى ان عدم الغول لا اتصاف له الا بالاتصاف بالكرن

ج^٤

والحصول في خمور الجنة (او) ان عدم الغول مقصور (على الحصول فيها) فحاصل المعنى حينئذ ان عدم الغول لا حصول ولا كون له الا الحصول والكون في خمور الجنة .

فعلى المعنى الاول (لا يتجاوز) اي الاتصاف بقى خمور الجنة (الى الاتصاف بقى خمور الدنيا) وعلى المعنى الثانى (او) لا يتجاوز الحصول في خمور الجنة الى (الحصول فيها) اى في خمور الدنيا .

هذا كله اذا اعتبرنا النفى في جانب المسند اليه اى اذا جعلنا القضية باصطلاح المنطقيين موجبة معدولة الموضوع (وان اعتبرنا النفى في جانب المسند) اى جعلت القضية باصطلاح المنطقيين موجبة معدولة المحمول (فالمعنى) حينئذ (ان الغول مقصور على عدم الحصول والكيثونة في خمور الجنة لا يتجاوز) اى لا يتجاوز الغول عدم الحصول والكيثونة (الى عدم الحصول) .

والكيثونة (في خمور الدنيا) وكيف كان اى سواء كانت القضية معدولة الموضوع ام معدولة المحمول (فالمسند اليه مقصور على المسند قصرا غير حقيقى) لان عدم الغول او عدم الحصول والكيثونة انما هو بالنسبة الى خمور الدنيا لا بالنسبة الى كل ما سوى خمور الجنة .

(وكذا) اى الفسر غير حقيقى في (قوله تعالى) آمرا للنبي من ان يقول للكافرين (لكم دينكم ولي دين) ثم (معناه دينكم مقصور على الاتصاف بلكم ولا يتصف) دينكم (بلى) سائله ان دينكم لا يتصف بصفة الا بصفة انه اكم لا بصفة انه لي (ردينى مقصور على الاتصاف بلى ولا يتصف) ديني (بلكم) سائله ان ديني لا يتصف

بصفة الا بصفة انه لي لا بصفة انه لكم (فهو) اي القصر في الامثلة الثلاثة (من قصر الموصوف) اي المسند اليه (على الصفة) اي المسند اي الحصول والكون .

وقد صرح بذلك في اول المبحث (دون العكس) اي ليس القصر فيها من قصر الصفة اي الحصول والكون على الموصوف (كما توهمه البعض) لان الحمل على ذلك يستدعي جمل تقديم المسند لقصره على المسند اليه وقد تقدم في اول المبحث ان التقديم ليس لذلك بل لقصر المسند اليه على المسند فحملة على العكس خروج عن القانون .

(ونظير ذلك) في كونه من قصر الموصوف على الصفة دون العكس (ما ذكره صاحب المفتاح في قوله تعالى ان حسابهم الا على ربي ان معناه حسابهم مقصور على الانصاف بعلي ربي لا يتجاوز الى الانصاف بعلي) بتشديد الياء .

واعلم انه جعل هذه الاية نظيرا لا مثالا لانها ليست بما استفيد القصر فيه من تقديم المسند لان القصر فيها انما استفيد من ان التافيه والا الاستثنائية فكان نظيرا لا مثالا .

(و) قد قلنا انه (ليس القصر حقيقيا حتى يلزم) في لي دين (من كون ديني مقصورا على الانصاف بلي ان لا يتجاوز) اي ان لا يتجاوز ديني الانصاف (الى غيرى اصلا) .

والحاصل ان القصر اضافي وبالنسبة الى المخاطبين الكافرين (وكذا) القصر ليس حقيقيا في (قوله تعالى لكم دنكم ولا فيها غول) حسبما بيناه انفا .

(وبهذا) اي بكون القصر اضافيا وغير حقيقي يظهر فساد ما ذكره

ج ٤

العلامة في شرح المفتاح من ان الاختصاص ههنا ليس على معنى ان دينكم لا يتجاوز الى غيركم ودينى لا يتجاوز الى غيرى (وذلك لان الخطاب في لكم للكفار المخصوصين ومن المعلوم ان دينهم يتجاوز الى من سواهم من الكفار وكذلك دين النبى (ص) يتجاوز الى غيرهم من المؤمنين (بل) الاختصاص ههنا (على معنى ان المختص بكم دينكم لا دينى والمختص بى دينى لا دينكم .

كما ان معنى قائم زيد ان المختص به القيام دون القعود لا ان غيره لا يكون قائما فليتنظر الى هذا الكلام من) ظهور الفساد ومن (الخطب والخروج عن القانون) اما ظهور الفساد فلان القصر كما بينا ليس حقيقة حتى يحتاج الى القول بان الاختصاص ههنا ليس على المعنى المذكور .

واما الخطب فلان الاختصاص كما قلنا اضافى بالنسبة الى الطرق المقابل وهو النبى (ص) في لكم دينكم والكفار المخاطبون في لي دين واما الخروج عن القانون فلان العلامة لم يجعل تقديم المسند مفيدا لما هو المسلم عندهم والقانون لهم من حصر المسند اليه في المسند . (ولهذا اى ولان التقديم يفيد التخصيص على ما ذكرنا لم يقدم الظرف) يعنى فيه (الذى هو المسند على المسند اليه) يعنى ريب (في) قوله تعالى (لا ريب فيه ولم يقل لا فيه ريب لثلا يفيد تقديمه) اى الظرف (عليه) اى على المسند اليه يعنى ريب (ثبوت الربى في سائر كتب الله بحسب دلالة الخطاب) اى مفهوم المخالفة .

قال في القوانين واما المفهوم فاما ان يكون الحكم المدلول عليه بالالتزام موافقا للحكم المذكور في النفى والايجاب فهو مفهوم الموافقة

كدلالة حرمة التأليف على حرمة الضرب ويسمى بأحد الخطاب وضوى الخطاب وسيجيء الكلام في بيانه في اواخر الكتاب والا فهو مفهوم المخالفة ويسمى بدليل الخطاب وهو اقسام مفهوم الشرط والغاية والصفة والحصر واللقب وغير ذلك وسيجيء تفصيلاتها انتهى .

وسيجيء في الباب الخامس ان من طرق القصر التقديم اى تقديم ماحقة التأخير كخبر المبتدأ ومعمولات الفعل (بناء على احتصاص عدم الريب بالقرآن .

وانما قال في سائر كتب الله تعالى دون سائر الكتب وسائر الكلمات لان القصر ليس يجب ان يكون حقيقيا بل الغالب ان يكون غير حقيقي والمعتبر في مقابلة القرآن هو باقى كتب الله تعالى كما ان المعتبر في مقابلة خمور الجنة خمور الدنيا لا سائر المشروبات وغيرها (وهذا هو الوجه لقوله سائر كتب الله .

وقوله (او التنبيه عطف على تخصيصه اى تقديم المسند للتنبيه من اول الامر على انه اى المسند خبر لا نعت اذ) قد تقدم في بحث تقديم المسند اليه ان الحق ان (النعت) بل مطلق التوايح (لا يتقدم على المنعوت) والمتبوع بخلاف الخبر فانه قد يجوز ان يتقدم على المبتدأ بل قد يجب كما بين في النحو .

(وانما قال من اول الامر لانه ربما يعلم) في ثاني الحال من التكلم (انه) اى المسند الذى لم يتقدم (خبر لا نعت بالتأمل في في المعنى والنظر الى انه لم يرد في الكلام خبر للمبتدأ) ولذلك اوجبوا على المحرّب المبتدئ التأمل الدقيق فيما يعرّبه من الكلام .

قال ابن هشام في الباب السابع واول ما يحتز منه المبتدئ في

صناعة الاعراب ثلاثة امور الى ان قال الثالث ان يعرب شيئاً طالبا
لشيء ويهمل النظر في ذلك المطلوب كان يعرب فعلا ولا يطلب فاعله
او مبتدئه ولا يتعرض لغيره بل ربما مر به فاعربه بما لا يستحق ونسى
ما تقدم له انتهى .

ثم نقل بعض ما وقع من الاشتباهات من بعضهم بسبب قلة التدبر
والتأمل فراجع ان شئت (كقوله اى قول حسان في مدح النبي ص .
له همم لا تنتهى لكبارها وهمته الصغرى اجل من الدهر
والشاهد في قوله له همم (فانه لو اخر الظرف اعني له) وهو خبر
(عن المبتدئه اعني همم) بان يقال همم له (لتوهم انه) اى الظرف
(نعمت له) اى لهمم (لا خبر) بل احتمال كونه نعمتا في خصوص
المقام ارجح واقوى لان المنكر اذا وقع مبتدئه يستدعى تخصيصا يخصه
حتى يفيد والا فلا يجوز الابتداء به كما قال في الالفية .

ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفد كعند زيد نكرة

فحاصل الكلام في المقام انه لم يقل همم له بتأخير الظرف لئلا
يتوهم ان الظرف صفة لهمم وقوله لا تنتهى لكبارها خبر لها او صفة
ثانية لها والخبر محذوف اذ كلا هذين التوهمين فاسد لانه خلاف
المقصود اذ المقصود اثبات الهمم الموصوفة بانه لا تنتهى لكبارها له ص
لا اثبات تلك الصفة لهمم ولا اثبات صفة اخرى لهمم غير تلك
الصفة المذكورة فلا يصح جعل الظرف صفة اخرى فقدم الظرف دفعا
لهذين التوهمين من اول الامر .

(ثم هذا التقديم) اى تقديم المسند على المسند اليه (واجب
فيما اذا كان المبتدئه نكرة غير مخصصة نحو في الدار رجل) فقدم

المسند اعني في الدار وجوبا (ليصير المبتدئ) يعنى رجل (بتقديم الحكم عليه كأنه موصوف معلوم بهذا الحكم) المتقدم (كالفاعل فانه يقع نكرة لتقدم الحكم عليه فهو قام رجل) .

قال الجامى لانه اذا قيل في الدار علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة التخصيص بالصفة انتهى .

(ويشترط) حينئذ (ان يكون الخبر) الذى يقدم لدفع الالتباس (ظرفا فلا يصح) التقديم في (فهو قائم رجل لان الالتباس) بالتابع باق لجواز ان يكون قائم مبتدئ (حذف خبره) ورجل بسدلا منه (اي من قائم ويجوز ان يكون رجل فاعلا له سد مسد الخبر كما قال في الالفية في فائز الو رشد) بخلاف الظرف فانه يتعين كونه خبرا) لانه لا يحتمل الابتدائية فلا يلتبس رجل بالبدل ولا بالفاعل فلا التباس فتأمل .

(ولانهم) كما بينا في اواخر بحث الالتفات (اتسعوا في الظروف ما لم يتسعوا في غيرها) وقد بينا اقسام التوسع فيها هناك فراجع ان شئت .

هذا كله اذا كانت النكرة غير مخصصة (واما اذا كانت النكرة مخصصة) بغير تقديم المسند (فلا يجب التقديم) كقوله تعالى واجل مسمى عنده (فلا يجب تقديم المسند اعني عنده على المسند اليه اعني اجل لكونه مخصصا بالوصف اعني قوله مسمى .

(و) اعلم انه قد (اورد على نحو في الدار رجل) اي فيما كان التخصيص بسبب التقديم بان لا يكون للنكرة مخصص سواء (ان التخصيص اذا كان بسبب تقدم الحكم يكون الحكم على) منكر (غير

ج

مخصص (وبعبارة اخرى يكون الابتداء بالنكرة من دون مخصص
(ضرورة ان التخصيص لا يحصل الا بعد حصول الحكم) وتقديمه
(وقد قالوا ان لا حكم على ما ليس بمخصص) وبعبارة اخرى قد قالوا
كما تقدم انفا

ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تقدم كعند زيد نكرة
(فالحق في هذا المقام ما ذكره ابن الدمان وهو ان جواز تنكير
المبتدأ مبني على حصول الفائدة فاذا حصلت الفائدة فأنهى عن اي
نكرة شئت نحو رجل بالباب وغلام على السطح وكوكب انقضى
الساعة) .

قال الرضى في مقام التعليل وذلك لان الغرض من الكلام افادة
المخاطب فاذا حصلت جاز الحكم سواء تخصص المحكوم عليه بشيء او
لا فضابط تجوز الاخبار عن المبتدأ وعن الفاعل سواء كانا معرفتين او
نكرتين مختصتين بوجه او نكرتين غير مختصتين بشيء واحد وهو عدم علم
المخاطب بحصول ذلك الحكم للمحكوم عليه فلو علم في المعرفة ذلك
كما لو علم قيام زيد مثلاً فقلت زيد قائم عد لغوا ولو لم يعلم كون
رجل من الرجال قائماً في الدار جاز لك ان تقول رجل قائم في
الدار وان لم يتخصص النكرة بوجه وكذا تقول كوكب انقضى الساعة
قال الله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة وكذا في الفاعل
لا يجوز مع علم المخاطب بقيام زيد ان تقول قام زيد ويجوز مع عدم
علمه بقيام رجل في الدار ان تقول قام رجل في الدار انتهى (او
التفأل نحو سعدت بغرة وجهك الايام) قد تقدم المراد من التفأل في
بحث تقديم المسند اليه مستوفى فلا نعيده .

(او التهويق الى ذكر المسند اليه) وذلك كما في المختصر بان يكون في المسند المتقدم طول يشوق النفس الى ذكر المسند اليه فيكون له وقع في النفس وعمل من القبول لان الحاصل بعد الطلب اعز من المنساق بلا تعب ولذلك قيل بالفارسية :

(شبهها اكرهمه قدر بودى شب قدر بى قدر بودى)

(كقوله اي قول محمد بن وهيب في المعتصم بالله ثلاثة هذاهو المسند المقدم) للتهويق الى ذكر المسند اليه (والمسند اليه) قوله فيما ياتى اعنى (شمس الضحى وما عطف عليه) يعنى ابو اسحاق والقمر ووصف ثلاثة بقوله (تشرق) وهو (من) باب الافعال مضارع (اشرق بمعنى صار مضيئا) وذا اشراف لان هذا الباب كما ذكرنا في المكررات في بحث ابنية المصادر قد ياتى للمضيورة نحو افد البعير اي صار ذا غدة فهو حينئذ فعل لازم (وفاعله هو الدنيا والضمير الى الموصوف اعنى ثلاثة هو المجرور في قوله يبهتها اي بحسنها اي تصير الدنيا منورة ببهجة هذه الثلاثة وبهاثا وقد توهم بعضهم ان تشرق مسند الى ضمير ثلاثة والدنيا ظرف) اي مفعول فيه (او مفعول به على تضمين تشرق معنى فعل متعمد وهو) اي كل واحد من هذين الاعرابين (سهو) .

اما وجه السهو في الاعراب الاول فهو ان ادعاء اضافة الدنيا بسبب كل واحد من هذه الثلاثة من المبالغة في مدح المعتصم والاعراب الاول لا يفهم منه هذا المعنى كما لا يخفى .

واما وجه السهو في الاعراب الثانى فلان اشرق يستعمل متعديا بنفسه فان صح المعنى على التعدية ففي القول بالتضمن عدول عن الظاهر

القوى الى الخفى الضعيف المحتاج الى ارتكاب التكلف المستغنى عنه .

(شمس الضحى) وانما خص الشمس بكونها في الضحى لصفاء الجو وقوة نورها في ذلك الوقت (وابو اسحق هو كنية المعتصم بالله) وفي توسط المعتصم بين الشمس (والقمر) اشارة لطيفة وهو انه خير منهما لان خير الامور اوسطها ولما فيه من ايهام تولده من الشمس والقمر وان الشمس امه والقمر ابوه كذا قيل وليس عليه غير الذوق دليل (وما يقتضى تقديم المسند تضمنه للاستفهام) كما قال في الالفية

كذا اذا يستوجب التصديرا كآين من علمته نصيرا
(او كونه اهم عند المتكلم نحو عليه من الرحمن ما يستحقه وقد اهملها المصنف اما الاول فلشبهة امره) لكونه مذكورا في النحو مستقصى (ولان الكلام في الخبر دون الانشاء) والاستفهام انشاء لا خبر فتأمل .

(واما الثانى فلان الاهمية ليست اعتبارا) على حدة مستقلا (مقابلا للاعتبارات المذكورة) من التخصيص والتنبيه والتفال والتشويق (بل هي) اي الاهمية (المعنى المقتضى للتقديم وجميع) الاعتبارات (المذكورات تفاصيل له) اي المقتضى الذى هي الاهمية (على مامر) بيبانه (في تقديم المسند اليه) حيث قال ذكر الشيخ في دلائل الاعجاز انالم نجدهم اعتمدوا في التقديم شيئا الخ .

(وما جعله السكاكى مقتضيا لتقديم المسند كون المراد من الجملة افادة التجدد) والحدوث (نحو عرف زيد وتركه المصنف لانه كلام

يفتر (اى يظهر ويكشف (عن خبط واشكال) يقال افتر فلان ضاحكا
اى ابدى اسنانه وانما عدى بمن لتضمنه معنى الكشف والخبط اى
السير في الليل من غير هدى ،

(و) لانه (يشتمل على نوع اختلال) اى الاضطراب يقال في
المصباح الخلل اضطراب الشيء وعدم انتظامه انتهى .

والمراد من الخبط في كلامه انه لا يفهم منه ما هو المقصود من حق
الفهم وان كان اصل مقصوده بما لا اشكال فيه اصلا لانه في الحقيقة
تكرار لما سبق من ان كون المسند فعلا فملتقييد باحد الازمنة الثلاثة
مع افادة التجدد على احضر وجه ولعل هذا اى كونه تكرارا لما سبق
هو الوجه في ترك المصنف لا ما زعمه التفتازاني لان خلل البيان
والاشكال فيه لا يوجب ترك المقصود ولا يقضي الا تبديل البيان بما
يكون خاليا من الخلل والاشكال والله العالم بحقيقة الحال .

والمراد بالاشكال ما ذكره من الوجهين المذكورين والمراد بالاختلال
ما يذكره بعيد ذلك بقوله لكن بقى هنا اعتراض صعب لا دفع له الخ
(وذلك انه) اى السكاكى (قال او ان يكون المراد من الجملة افادة
التجدد دون الثبوت فيجعل المسند فعلا ويقدم الية) اى قطعاً (على
ما يسند اليه في الدرجة الاولى) اى يقدم على الفاعل سواء كان الفاعل
ضميرا او اسما ظاهرا (وقولى في الدرجة الاولى احتراز من نحو انا
عرفت وانت عرفت وزيد عرف فان الفعل فيه) اى في نحو هذه
الامثلة الثلاثة يسند الى ما بعده من الضمير ابتداء بواسطة (هود
ذلك الضمير الى ما قبله) اى الى المبتدأ (يسند) الفعل (اليه) اى
المبتدأ (في الدرجة الثانية والاشكال فيه من وجهين احدهما .

ج ٤

ان هذا الكلام صريح في ان خبر المبتدأ اذا كان فعلا مسندا الى ضمير المبتدأ فاسناد الفعل الى الضمير في الدرجة الاولى والى المبتدأ في الدرجة الثانية وكلامه في تقرير تقوى الحكم (اي في بيان تقوى الحكم) اي في توضيح تقوى الحكم (يدل على عكس ذلك) اي يدل على ان اسناد الفعل الى المبتدأ في الدرجة الاولى والى الضمير في الدرجة الثانية .

(حيث قال ان المبتدأ لكونه مبتدأ يستدعى ان يسند اليه شيء فاذا جاء بعده ما يصلح ان يسند اليه صرفه المبتدأ الى نفسه فينعتق بينهما حكم) اي اسناد ونسبة (سواء كان) ذلك الذي جاء بعده خاليا عن ضمير المبتدأ (نحو الامير زيد) او (كان ذلك الذي جاء بعده) متضمنا له (اي لضمير المبتدأ كالامثلة الثلاثة المتقدمة .) ثم اذا كان (ذلك الذي جاء بعد المبتدأ) متضمنا للضمير (العائد الى المبتدأ كما في الامثلة الثلاثة المتقدمة) صرفه ذلك الضمير الى المبتدأ ثانيا فيكتسب الحكم قوة وهذا) الكلام الذي ذكره في تقرير تقوى الحكم (ظاهر في ان اسناد الفعل الى المبتدأ وانعتاد الحكم بينهما مقدم على الاسناد الى الضمير) الذي هو الفاعل (وهل هذا) الذي يستفاد من كلاميه (الا تناقض) واضح لانه جعل الاسناد الى الفاعل في الاول مقدما على الاسناد الى المبتدأ وجعله في الثاني مؤخرا عنه . (وثانيهما ان اسناد الفعل في هذه الامثلة اعني انا عرفت وانت عرفت وزيد عرفت اذا كان الى ضمير المبتدأ) اي الى الفاعل اي الى الضمائر المتصلة (في الدرجة الاولى على ما ذكر هنا) اي فيما نحن لافي تقرير تقوى الحكم (فكيف يصح الاحتراز منها) اي عن هذه

الامثلة (بقوله في الدرجة الاولى والحال ان الفعل في كل) واحد
(منها مقدم على ما اسند اليه في الدرجة الاولى فهل هذا) الكلام من
السكاكي (الا تهافت) وتساقط وتزاحم اى يسقط ويتزاحم صدر هذا
الكلام ذيله وذيله صدره .

قال في المصباح تهافت الناس على الماء ازدحموا قال ابن فارس
التهافت التساقط شيئا بعد شيء وقال الجوهري التهافت التساقط قطعة
قطعة انتهى .

(ويمكن ان يجاب عن) الوجه (الاول) من الاشكال بان في
نحو زيد عرف ثلثه اسانيد مترتبة في التقدم والتاخر اولها اسناد
عرف الى زيد بطريق القصد) مع قطع النظر عن اسناده الى الضمير
المستتر فيه المستلزم عوده الى زيد اسناده اليه فهذا الاسناد اى اسناد
عرف مع قطع النظر عن اسناده الى الضمير قبل الاسناد الى الضمير
وقبل عود الضمير الى زيد .

(و) ان قلت اسناد الفعل الى المبتدأ قبل عود الضمير بمنتهى قلنا
ان (امتناع اسناد الفعل الى المبتدأ قبل عود الضمير ممنوع) بدليل
ان العربي البدوي القح يفهم من زيد عرف ثبوت العرفان لزيد مع عدم
شعوره بالضمير المستتر في عرف العائد الى زيد فان ذلك شيء اعتبره
النحويون حفظا للقواعد المجعولة عندهم كقولهم

وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير استتر

وكقولهم ان الفاعل رتبته البعدية ونحو ذلك (وثانيها اسناده الى
ضمير زيد) المستتر فيه (وثالثها اسناده الى زيد بطريق الالتزام
بواسطه ان عود الضمير) المستتر فيه (الى زيد يستدعي صرف الاسناد

ج ٤

(اليه) اى الى زيد (مرة ثانية) فثبت ان في نحو زيد حرف ثلثة اسانيد مترتبة في التقدم والتاخر (اما وجه تقدم) الاسناد (الاول) الذى بطريق القصد (على الثانى فلان الاسناد نسبة لا يتحقق قبل الطرفين وبعد تحققهما لا تتوقف) النسبة (على شيء اخر ولا شك ان ضمير الفاعل انما يكون بعد الفعل والمبتدأ قبله فكلما تحقق الفعل استند الى زيد) مع قطع النظر عن كون الفعل متحملا (ثم اذا تحقق الضمير انعقد بينهما) اى بين الفعل والضمير (الحكم) اى النسبة والاسناد .

(واما وجه تقدم) الاسناد (الثانى) اى اسناد الفعل الى الضمير (على الثالث) اى على اسناد الفعل الى زيد بطريق الالتزام (فظاهر) اذ النسبة بين الثانى والثالث كالنسبة بين النار والحرارة اذ عود الضمير الى شيء فرع وجود الضمير فتقدم الاسناد الى الضمير على الاسناد الى المبتدأ كتقدم العلة على المعلوم (وكلامه ههنا صريح في) ذلك اى في (ان اسناد الفعل الى ضمير المبتدأ) وهو الاسناد الثانى (مقدم على استناده الى المبتدأ بوساطة عود الضمير وهو) الاسناد الثالث (الذى كان بطريق الالتزام) فلم يذكر ههنا رتبة الاسناد الاول الذى بطريق القصد .

(و) اما كلامه في بحث تقوى الحكم (فهو) محمول على ان اسناد الفعل الى المبتدأ بطريق القصد من غير اعتبار توسط الضمير مقدم على استناده الى الضمير (الذى هو الاسناد الثانى) .

(و) على استناده (الى المبتدأ بطريق الالتزام وتوسط الضمير) الذى هو الاسناد الثالث (فلا تناقض) بين كلاميه لان الحكم بأولية

الاسناد الى الضمير الذي هو الاسناد الثاني انما هو بالنسبة الى الاسناد الثالث الذي هو بواسطة عود الضمير وبطريق الالتزام والحكم بثانوية الاسناد الى الضمير في بحث تقوى الحكم انما هو بالنسبة الى الاسناد الى المبتدأ بطريق القصد فتدبر جيدا .

(فالمدمى) في الجواب (ان احد الامرين لازم اما استلزام كلامه) ههنا وفي بحث تقوى الحكم (التناقض) حسبما مر في الوجه الاول من الاشكال (واما اقتضائه) اي اقتضاء كلامه (القول بالاسانيد الثلاثة كما ذكر في الجواب لان قوله) في بحث تقوى الحكم (صرفه ذلك الضمير الى المبتدأ ثانيا ان كان عبارة عن اسناد الفعل الى الضمير فقد تناقض لانه جعل فيما سبق) اي في بحث تقديم المسند على المسند اليه اي في قوله فان الفعل يستند الى ما بعده من الضمير ابتداء (اولا وههنا) اي في بحث تقوى الحكم (ثانيا وان كان) عبارة عن (غيره) اي غير اسناد الفعل الى الضمير (كان) هذا الاسناد (مع الاسنادين الآخرين) المذكورين في بحث تقديم المسند على المسند اليه (ثلاثة) اسانيد كما ذكر في الجواب .

(و) يمكن ان يجاب (عن) الوجه (الثاني) من الاشكال (بانه لما كان اول الاسانيد في هذه الامثلة) الثلاثة يعني انا عرفت وانت عرفت وزيد عرف (اسناد الفعل الى المبتدأ) كما صرح في بحث تقوى الحكم ولذلك قلنا انه (بطريق القصد والمسند اليه بهذا الاسناد مقدم على الفعل كانت هذه الامثلة) الثلاث (خارجة بقوله في الدرجة الاولى) عن قوله فيجعل المسند فعلا ويقدم اليه على ما يستند اليه في الدرجة الاولى (بخلاف نحو عرف زيد) فانه داخل

في ضابطة كون المراد من الجملة افادة التجدد (فان المسند اليه في الدرجة الاولى فيه) اى في نحو عرف زيد (هو الفاعل والفعل مقدم عليه) فلا خبط ولا اشكال في كلامه ولا اختلال .

(لكن بقى هنا اعتراض صعب لا دفع له وهو ان قوله) ههنا (فان الفعل فيه) اى في نحو الامثلة الثلاث (يستند الى ما بعده من الضمير ابتداء الى اخره لا يصلح تعليلا للاحتراز عن الامثلة) الثلاث (المذكورة بقوله في الدرجة الاولى لانه) اى قوله فان الفعل فيه يستند الخ (انما يدل على اولية اسناد الفعـل الى الضمير والمطلوب) من التعليل (اولية اسناده) اى الفعل (الى المبتدأ فلا يكون لهذا الكلام في هذا المقام) اى في مقام تعليل الاحتراز عن الامثلة الثلاث المذكورة معنى أصلا وانما الصالح لذلك (التعليل) ما اورده في بحث التقوى (يعنى قوله ان المبتدأ لكونه مبتدأ يستدعى ان يستند اليه شيء الخ) فانه الذي يدل على ان اسناد الفعل الى المبتدأ في الدرجة الاولى (فيصح ان يجعل تعليلا للاحتراز المذكور .

(هذا) كله (خلاصة ما اورده بعض مشايخنا في شرح المفتاح وصرح بان نحو انا عرفت وانت عرفت وزيد عرف يفيد الثبوت) والدوام (دون التجدد والحدوث) وذلك لان هذه الامثلة الثلاث خارجة عن ضابطة افادة الجملة التجدد اذ لم يقدم الفعل فيها على المسند اليه في الدرجة الاولى اعني المبتدأ .

(ثم انه) اى الشأن (تصدى لمناظرته بعض الفضلاء وكتب في ذلك كلاما قليل الجدوى وهو ان الاسناد على قسمين قسم يقتضيه الفاعل وهو على ضربين الاول الاسناد في الدرجة الاولى اى بلا واسطة

شيء كاسناد الفعل الى الضمير في نحو زيد قام الثاني الاسناد في الدرجة الثانية اى بواسطة شيء كاسناده (اى الفعل) الى المبتدأ بتوسط (عود) الضمير الى المبتدأ (وقسم يقتضيه المبتدأ بنفسه) فقوله (في تقرير تقوى المحكم) صرفه المبتدأ الى نفسه محمول على (هذا) القسم الثاني وقوله (ثم اذا كان متضمنا للضمير) صرفه ذلك الضمير الى المبتدأ ثانيا محمول على الضرب الثاني من القسم الاول اعني الاسناد في الدرجة الثانية بما يقتضيه الفاعل وحيث لا تناقض (في كلام السكاكي لان المذكور في بحث تقرير تقوى المحكم يدل على تقديم القسم الثاني على الضرب الثاني من القسم الاول والمذكور في ضابطة التجدد الذي كلامنا فيه يدل على تقديم الضرب الاول من القسم الاول على الضرب الثاني منه . (هذا كلامه) اى كلام بعض الفضلاء الذي تصدى لمناظرة بعض المشايخ (بعد التنقيح والتصحيح ولا يخفى ان) في كلام بعض الفضلاء ايرادين

الاول (ان فيه) ايضا (القول بتحقيق ثلاثة اسانيد) كما في كلام بعض المشايخ .

(و) الثاني (انه ان اراد بالاسناد الذي يقتضيه المبتدأ اسناد مجرد الفعل الى المبتدأ فهو بعينه ما ذكره الشارح) اى بعض المشايخ .

(وان اراد اسناد الجملة التي هي الخبر وانه مغاير لاسناد الفعل بواسطة الضمير فلا بد من بيان جهة تقدمه على الاسناد بواسطة الضمير الى المبتدأ فانه منشأ الاشكال) في كلام السكاكي حسبما بيناه من

ج٤

ان كلامه صريح في خبر المبتدأ اذا كان فعلا مستندا الى ضمير المبتدأ
فاستناد الفعل الى الضمير في الدرجة الاولى والى المبتدأ في الدرجة
الثانية وكلامه في تقرير تقوى الحكم يدل على عكس ذلك .
(وقد اعمله) اى بيان جهة التقدم (ولا يشم المقصود) اى
مقصود بعض الفضلاء من المناظرة ورد بعض المشايخ في دفع التناقض
المتمم في كلام السكاكى (بزيادة لفظ القسمة والاقتضاء وتفسير
الدرجة الاولى بما لا يكون بواسطة) والدرجة الثانية بما يكون
بواسطة اذ المال والمرجع بعد هذه الزيادة والتفسير ما هو المدعى في
كلام بعض المشايخ من لزوم احد الامرين اعني اما استلزام كلام
السكاكى التناقض واما اقتضائه القول بالاسانيد الثلاثة .

(ومن العجب انه) اى بعض الفضلاء (لم يقدح في شيء من
كلام الشارح) اى بعض المشايخ (ولم يتنبه لما فيه من الغلط) ويأتى
بيانه (ولم يتعرض لتحقيق مقصود السكاكى من هذا المقال) ويأتى
بيانه ايضا (ولم يره) اى لم ير بعض الفضلاء ببصره ما المقصود من
كلام السكاكى (ولا طيف خيال) اى لم يره في النوم ايضا حاصله
انه ليس من يفهمون المقصود من امثال هذه العبارات المتضمنة للمطالب
الدقيقة .

(ثم) انه (بالغ) فيما كتبه (في التشنيع على الشارح ثلثيا
لما كان عند المناظرة وتشفيا عما جرى عليه) في مجلس المناظرة من
الافحام المستلزم للاهانة والتحقير .

(وانا اقول) في بيان ما في كلام الشارح من الغلط ان (في
كلام الشيخ الشارح نظر من وجوه الاول ان لفظ المفتاح) في بيان

الحالة المقتضية لكون الجملة فعلية (صريح في ان كون المسند جملة فعلية في نحو زيد انطلق او ينطلق انما هو لا فائدة التجدد دون الثبوت) .

فكيف يصرح الشيخ الشارح بان نحو انا عرفت وانت عرفت وزيد عرف يفيد الثبوت دون التجدد والحدوث .

(و) كذلك لفظ المفتاح في بيان الحالة المقتضية لذكر المسند صريح في (ان نحو زيد علم يفيد التجدد وان نحو زيد في الدار يحتمل الثبوت والتجدد بحسب تقدير حاصل او حصل فالقول بان كل جملة اسمية) سواء كان الصغرى فيها اسمية نحو زيد ابوه مجتهد او فعلية كالأمثلة الثلاث (يفيد الثبوت وهم) اي غلط (بل انما يكون ذلك) اي افادة الثبوت (اذا لم يكن الخبر) اي الصغرى (جملة فعلية) .

فتصريح الشيخ الشارح بان نحو الأمثلة الثلاث يفيد الثبوت غلط صدر منه .

(والقول بافادة) الأمثلة الثلاث (التجدد والثبوت باعتبار الاسنادين) اي الاسناد في الصغرى والاسناد في الكبرى لان الصغرى فيها فعلية فيفيد التجدد والكبرى فيها اسمية فيفيد الثبوت (مما لا ينفس بطلانه) لان نسبة شيء واحد الى واحد بالذات لا تتمف بالتجدد والثبوت لانه من قبيل اتصاف الشيء الواحد بأمر متنافين .

(الثاني) من وجوه النظر في كلام الشيخ الشارح (ان قول صاحب المفتاح) في ضابطة افادة التجدد (وقول في الدرجة الاولى

ج ٤

الى اخره كلام ظاهر (بل صريح) في ان المراد بالاسناد في الدرجة الاولى انما هو اسناد الفعل الى الضمير لا الى المبتدأ كما زعم (الشيخ الفارح فهذا غلط اخر منه .

(الثالث) من وجوه النظر (ان حمل قوله في بحث التقوى صرفة المبتدأ الى نفسه على اسناد مجرد الفعل) يعني من دون الضمير المستتر فيه (الى المبتدأ بعيد لانا لا نسلم ان المبتدأ له كونه مبتدأ يستدعي غير اسناد الخبر) اليه فلا تعرض للمبتدأ لان يكون الفعل مجردا عن الضمير او غير مجرد (لظهور ان تضايقه انما هو مع الخبر لا غير) فلا وجه لان يقال انه يستدعي اسناد مجرد الفعل لان لحاظ التجرد ليس من مقتضيات المبتدأ .

(وما يقال في نحو زيد قام ان الفعل مسند الى المبتدأ فباعتبار انه مسند الى الضمير الذي هو عبارة عنه) والا فليس الفعل وحده مسندا الى المبتدأ بل المسند اليه الجملة اعني الفعل مع فاعله المستتر فيه (وايضا كثيرا ما يقال ان الفعل مع ضميره المتصل به) اسند الى المبتدأ فهذا الحمل غلط ثالث صدر من الشيخ الفارح .

(الرابع) من وجوه النظر (انه ان اراد بالاسناد النسبة المعنوية المخصوصة) بين زيد والقيام مثلا (فليس في نحو انا عرفت الا اسناد واحد وهو نسبة العرفان الى المتكلم بالثبوت) فلا معنى لجعلها ثلاثا (وان اراد به) اي بالاسناد (الوصف) العنواني (الذي به يجعل اهل) العلوم (العربية احد اللفظين مسندا اليه و) اللفظ (الاخر مسندا فظاهر ان الاسناد الى الضمير العائد الى شيء لا يقتضى الاسناد الى ذلك الشيء اصطلاحا كالمجرور في قولنا دخلت على زيد

قمام) وكالمصوب في قولنا هل زيدا رأيت زيدا في كل واحد من
المثالين ليس بمسند اليه اصطلاحا لعدم الرفع فيه لفظا وعلا مع لزوم
احدهما في الوصف العنوانى .

(و) ظاهر ايضا (ان الاسناد عندهم) اى اهل العربية (ليس
الا بين المبتدأ والخبر ولو بعد) دخول (العوامل) يعنى التواسخ (او
بين الفاعل) او نائبه (وعامله) فعلا كان العامل او شبهه (فلا بد
ههنا من زيادة اعتبار ما) والمراد من اعتبار ما ما يذكره بعيد هذا
في قوله قلت اما الاول فوجه الخ .

فتحصل من هذا ان الشيخ الشارح لو كان متعرضا لهذا الاعتبار
لكان كلامه واف بتحقيق مقصود السكاكي فالخاضع من الوجه الرابع
من وجوه النظر ان الشيخ الشارح لم يتعرض لذلك الاعتبار والا لكان
كلامه وافيا بدفع التناقض المتوهم في لفظ المفتاح .

(الخامس) من وجوه النظر (انه) اى الشيخ الشارح (ان اراد
بالاسناد بواسطة الضمير اسناد الخبر الذى هو الجملة فلا وجه لجمعه
التزاما مع انه المتفق على تحققه) .

كما صرح به في الالفية بقوله

ومفردا يأتى ويأتى جملة حاوية معنى الذى سبقت له

(وجعل) عطف على الجملة اى لا وجه لجعل (اسناد بمجرد الفعل
الى المبتدأ قصدا مع ما فيه) اى في هذا الجمل (من الاستبعاد
والاستبعاد) لانه شيء مخترع لم يقل به احد من اهل العربية (وان
اراد غيره) اى غير اسناد الخبر (فلا وجه للاقتصار على) الاسانيد
(الثلاثة اذ الاسانيد حينئذ اربعة الاول اسناد بمجرد الفعل الى المبتدأ

الثاني اسناده الى الضمير الثالث اسناده بواسطة الضمير الى المبتدأ الرابع اسناد الجملة التي هي الخبر الى المبتدأ وهذا) اى القول بان في نحو انا عرفت وانت عرفت وزيد عرف اربعة اسانيد (بما لم يقل به احد) من اهل العربية (ولم يلجئ اليه ضرورة) فلا وجه للالتزام به .

(فان قلت قد ظهر بما ذكرت) في الثالث من وجوه النظر (انه ليس مراد السكاكي بالاسناد في الدرجة الاولى اسناد مجرد الفعل الى المبتدأ) لكونه بعيدا وغير مسلم .

(وكلام) الشيخ (الشارح ايضا لا يخلو عن اعتراف بذلك) حيث قال في الاعتراض الصعب الذي لا دفع له لانه انما يدل على اولية اسناد الفعل الى الضمير الخ .

(وكلام المعارض) يعني بعض الفضلاء (غير واف بتمام المقصود فما رايتك في تصحيح كلام صاحب المفتاح) اى في دفع التناقض الظاهر بين كلاميه (وفي تحقيق) صحة (احترازه) اى صاحب المفتاح (عن نحو انا عرفت) وانت عرفت وزيد عرف (مع التصريح) اى مع تصريح صاحب المفتاح (بانه مفيد للتجديد دون الثبوت) وقد اشرنا الى موضع التصريح في الوجه الاول من وجوه النظر .

(قلت اما الاول) اى تصحيح كلام المفتاح ودفع التناقض المتوهم عنه (فوجهه ان الاسناد في الدرجة الاولى وفي الدرجة الثانية واحد بالذات مغاير بالاعتبار لان ما يستند اليه الفعل ان اعتبر من حيث انه فاعل فالاسناد في الدرجة الاولى وان اعتبر من حيث انه عبارة عن شيء اخر) يعنى غير الفاعل وذلك بان يكون الضمير الفاعل

عائدا إليه سواء كان مبتدأ أو غيره .

(و) من المعلوم عند الإذهان السليمة والافهام المستقيمة أن (الاسناد الى الضمير العائد الى شيء آخر) يعني غير الفاعل (اسناد الى ذلك الشيء من جهة المعنى اذ لا تفاوت الا في اللفظ) والاصطلاح حيث لا يطلقون على المعود اليه الضمير لفظ المسند اليه (فالاسناد) بهذا الاعتبار اي اعتبار انه معود اليه الضمير (في الدرجة الثانية لان هذا الاعتبار لا يكون) ولا يحصل (الا بعد الاسناد الى الضمير) فالاسناد بهذا الاعتبار من قبيل ما يسمونه في علم المنطق بالمفعول الثاني (وهذا كما اذا قلنا في نحو دخلت على زيد فقام) او قلنا ضربت زيدا فتأدب (ان قام) وتأدب (مسند الى زيد باعتبار اسناده الى ضميره) العائد اليه وان كان لا يطلقون على زيد لفظ المسند اليه بل يطلقون عليه في المثال الاول لفظ المجرور وفي المثال الثاني لفظ المفعول به . (وكلامه ههنا) اي في ~~مناسبة~~ ^{مناسبة} اقادة التجديد (صريح في تقدم الاعتبار الاول على) الاعتبار الثاني وكلامه في بحث التقوى لا يدل الا على تاخر الاعتبار الثاني (اي الاسناد بواسطة عود الضمير فقط عن اسناد الخبر الذي هو) مجموع (الجملة) اي الضمير مع عامله (الى المبتدأ لانه الذي يستدعيه المبتدأ لكونه مبتدأ وهو المراد بقوله صرفه المبتدأ الى نفسه وانما كان الاعتبار الثاني متاخرا عن هذا الاسناد) اي عن اسناد الخبر الذي هو مجموع الجملة .

(لان هذا الاسناد بما يقتضيه ذات المبتدأ) بوصفه العنوانى اي بوصف انه مبتدأ (وبعد تحقق الخبر لا يتوقف) اسناد الخبر اليه (على شيء آخر) اي غير ان يعود من الخبر ضمير اليه (بخلاف

الاعتبار الثاني فانه انما يكون بعد اعتبار تضمن الخبر للضمير وكونه هائدا الى المبتدأ ولا يخفى ان كون الخبر متضمنا للضمير او غير متضمن وصف له (اي للخبر) متأخر عن ذاته (اي عن ذات الخبر بوصفه العنوانى ولذلك قلنا انه من قبيل المعقول الثاني (فبهذا الاعتبار قال) صاحب المفتاح (ثم اذا كان) الخبر (متضمنا لضميره) اي لضمير المبتدأ (صرفه ذلك الضمير الى المبتدأ ثانيا يعني بعد صرف المبتدأ الخبر الى نفسه ان كان الخبر متضمنا للضمير اي مستندا اليه لزم اسناد الفعل الى المبتدأ مرة ثانية بهذا الاعتبار فالمراد بقوله صرفه ذلك الضمير اليه ثانيا هو الاعتبار الثاني (من اسناد الفعل الذي هو عبارة (من اسناد الفعل الى) المبتدأ بواسطة عود (الضمير) اذ لا تفاوت الا في اللفظ .

(والمتقدم عليه وعلى اسناد الجملة هو الاعتبار الاول منه) اي من اسناد الفعل (وحينئذ) اي حين زدنا الاعتبار (لم يستلزم كلامه) اي صاحب المفتاح (التناقض ولا اقتضي) كلامه (الاسانيد الثلاثة على الوجه المستبعد المستبعد) اي اسناد مجرد الفعل قصدا مع قطع النظر عن الضمير وعن زيادة اعتبار ما (كما زعم) الشيخ الشارح (و) اما الثاني اي تحقيق صحة الاحتراز عن الامثلة الثلاثة بقوله في الدرجة الاولى والحال ان الفعل في كل منهما مقدم على ما اسند اليه في الدرجة الاولى مع التصريح بانه مفيد للتجدد دون الثبوت (فهو ان معنى كلامه) ههنا (انه اذا كان المراد بالجملة افادة التجدد دون الثبوت يجعل المسند الواقع في تلك الجملة فعلا ويقدم ذلك الفعل البتة على ما اسند اليه في الدرجة الاولى يعنى على فاعله سواء وجد

ههنا اسناد اخر كما في زيد عرف (وانا عرفت وانت عرفت) وقام
ابوه زيد (بناء على ان زيدا) في المثال الاخير (مبتدء)
مؤخر .

(و) جملة (قام ابوه خبر مقدم عليه) واما بناء على ان زيدا
بدل من الفاعل كما في قوله تعالى واسروا النجوى الذين ظلموا فالمثال
داخل في قوله (او لم يوجد) ههنا اسناد اخر (كما في عرف زيد)
وكما في المثال الاخير المتقدم بناء على ما ذكرنا فتأمل .

(فجميع هذه الصور يفيد التجدد والحدوث ولا بد فيها من تقدم
الفعل على ما يسند اليه في الدرجة الاولى) اى على الفاعل (واحترز
بقوله في الدرجة الاولى عن نحو زيد عرف) وانا عرفت وانت عرفت
(يعنى عن اسناد الفعل) فيها (بتوسط الضمير الى المبتدء فانه في
الدرجة الثانية ولا يشترط في افادة التجدد تقديم الفعل البتة على
هذا المسند اليه) اى على المبتدء (بل يجوز ان يتقدم) الفعل (عليه
كما في قام ابوه زيد) بناء على ما تقدم .

(ويجوز ان لا يتقدم) الفعل عليه (كما في نحو زيد عرف مع
حصول التجدد في) كلمتا (الصورتين والى ما ذكرنا) من انه لا يشترط
في افادة التجدد تقديم الفعل الخ .

(اشار بقوله) ويتقدم (البتة وهذا معنى الاحتراز عن) نحو
(زيد عرف وانا عرفت وانت عرفت لا ما ذكره) الشيخ (الشارح
من انه احتراز عنه لانه لا يفيد التجدد) والحدوث (لما مر) في كلامه
من ان اسناد الفعل الى المبتدء في الدرجة الاولى ولم يتقدم الفعل في
هذه الامثلة عليه فلذلك صرح بانها تفيد الثبوت دون التجدد والحدوث

(تنبيه) قد تقدم في أوائل الكتاب في بحث الصدق والكذب وجه التعبير بالتنبيه فتزبدك ههنا فتقول ان التنبيه عندهم يستعمل في موضع يدخل فيه ما بعد التنبيه فيما قبله دخولا فيه خفاء فإذا اريد ازالة ذلك الخفاء يوسم البحث بالتنبيه فيورد ويفصل بعده ما دخل فيما قبله أجمالا .

(كثير مما ذكر في هذا الباب يعني باب المسند والذي قبله يعني المسند اليه غير مختص بهما) فيوجد كثير مما ذكر في غير البابين وما ذكر فيهما (كالذكر والحذف وغيرهما من التعريف والتكثير والتقديم والتأخير والاطلاق والتقييد وغير ذلك مما سبق) كالتعريف والتخصيص والتوابع ونحوهما .

(والفظن اذا اتقن) أى احكم (اعتبار ذلك) الكثير (فيهما) اي في البابين لا يغنى عليه اعتباره في غيرهما من المقاعيل والملحقات بها) كالحال والتمييز ونحوهما (والمضاف اليه) والحاصل ان الفظن اذا اتقن اعتبار ما ذكر في البابين لا يغنى اعتباره في غيرهما بطريق القياس مثلا اذا علم بما تقدم ان تعريف المسند اليه بالعلمية لاحضاره في ذهن السامع باسم مختص به حيث يقتضيه المقام عوف ان تعريف المفصول ايضا كذلك وهكذا .

(وانما قال كثير مما ذكر) ولم يقل جميع ما ذكر (لان بعضها) اي بعض ما ذكر (يختص بالبابين كضمير الفصل فانه) كما تقدم في آخر بحث توابع المسند اليه (يختص بما بين المسند اليه والمسند) فلا يوجد هذا الضمير بين غيرهما (وككون المسند المفرد فعلا فانه) أى الفعلية (يختص بالمسند لان كل فعل مسند به) لقامله او نائبه

الا قلما وطالما ونحوهما من الافعال المكفوفة بما كما ذكرناه في باب
الفاعل من المكررات .

(فلا يصح ان يكون غير المستند فعلا) ولا يذهب عليك ان هذا
الاختصاص لا يوجب كون المستندية مختصة بالفعل فان المستند كما
يكون مفرداً فعلاً كذلك يكون مفرداً اسماً ويكون جملة اسمية وفعلية
والى بعض ما ذكرنا اشار بقوله (نعم يصح ان تكون جملة فعلية)
فتدبر جيداً .

فتحصل من جميع ما ذكرنا ان التقييد بالكثير دون الجميع اشارة
الى اختصاص بعض ما ذكر في البابين بهما فلا يجرى ذلك البعض
في غيرهما وبعبارة اخرى التقييد بذلك اشارة كما صرح الى اثبات
الاختصاص بالبابين بالنسبة الى ذلك البعض لا نفى جريان جميع
ما ذكر في غير البابين كما اشار اليه بقوله (واما ما يقال من انه
اشارة الى ان جميعها لا يجري في البابين كالتعريف في الحال والتمييز)
فانه اى التعريف لا يجري فيهما (وكالتقديم) فانه لا يجري (في
المضاف اليه) لانه بوصفه العنوانى لا يقبل التقديم (فليس) ما يقال
(بشيء) يعتني به (لان قولنا جميع ما ذكر في البابين غير مختص
بهما) نظير قولنا جميع ما روى في الكتابين اى الكافي والتهذيب مثلاً
غير مختص بهما فكما لا يقتضي صدق هذا الكلام وجود شيء مما روى
في الكتابين في كل كتاب غير الكتابين فضلاً عن وجود كل ما فيهما
في كل كتاب غيرهما .

بل يكفى في صدقه وجود رواية واحدة منهما في كتاب واحد
غيرهما كذلك قولنا المذكور (لا يقتضي جريان شيء من المذكورات

ج ٤

في كل ما يفاير البابين فضلا عن جريان كل منهما) اي المذكورات (فيه) اي فيما يفاير البابين (اذ يكفى في عدم الاختصاص بالباين ثبوته) اي ثبوت شيء من المذكورات (في واحد مما يفايرهما) فتحصل بما اوضحنا لك ان مراد ما يقال انه لو عبر بقوله جميع ما ذكر في البابين غير مختص بهما افاد ان كل واحد مما ذكر يجري في كل واحد من غيرهما .

وقد اوضحنا لك بما مثلنا انه لا يفيد ذلك فلنكتف في المقام بهذا المقدار من الكلام وصلى الله على خير خلقه محمد واله مر اللالي والايام واللعن الدائم على اعدائهم اعداء الاسلام .

(الباب الرابع احوال متعلقات الفعل)

(قد سبقت) في التنبيه المتقدم قبيل الباب (اشارة اجمالية) بقوله كثير مما ذكر غير مختص بالخ (الى ان متعلقات الفعل) اي معمولاته غير الفاعل

قال الجامع المتعدي من الفعل ما يتوقف فهمه على متعلق اي على امر غير الفاعل يتعلق الفعل به ويتوقف فهمه عليه فان كل فعل لا بد له من فاعل وفهمه موقوف على فهمه لكن نسبة الفعل الى الفاعل بطريق الصدور والقيام والاسناد فيقال هذا الفعل صادر عن الفاعل وقائم به ومسند اليه ولا يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان التعلق نسبة الفعل الى غير الفاعل انتهى محل الحاجة من كلامه .

(قد يجري فيها كثير من الاحوال المذكورة في البابين لكنه اراد ان يشير الى تفصيل بعض منها لاختصاصها بنوع غموض) فيحتاج الى توضيح (ومزيد دقة) فيحتاج الى بحث وبيان زائدا على ما سبق في

البابين (فوضع هذا الباب) الخامس لأجل ذلك .
 (و اراد بالاحوال بعضها) وذلك بقرينة انه لا يذكر الا بعضا من
 الاحوال والا فالجمع المضاف يفيد العموم والشمول كما بين ذلك في
 علم الاصول (كحذف المفعول وتقديمه على الفعل وتقديم المفعولات
 بعضها على بعض) حسبما يأتي بيانه .

(ثم مهد لهذا مقدمة فقال) ذكر (الفعل مع المفعول) به
 (كالفعل) اي كذكر الفعل (مع الفاعل في ان الغرض من ذكره
 معه اي ذكر كني من الفاعل والمفعول مع الفعل لا ذكر الفعل مع
 كل منهما يعرف) هذا المعنى (بالتأمل) في كيفية استعمال كلمة مع
 في اللغة فانها فيها .

كما صرح في اول بحث الكناية يدخل على المتبوع اي الاصل
 والاشرف يقال جاء فلان مع الامير ولا يقال جاء الامير معه هذا هو
 الغالب في الاستعمال وقد تستعمل بمجرد المصاحبة فلا يستشكل بقوله
 الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل فتأمل .

والمراد من الذكر اعم من اللفظي والتقديري فلا تغفل (اضافة)
 المتكلم المخاطب (تلبسه به اي تلبس الفعل) اي تخلطه وضمه
 (بكل) ما يذكر معه (منهما لكنهما يفترقان) كما صرح في الايضاح
 (بان تلبسه بالفاعل من جهة وقوعه) وصدوره منه او من جهة قيامه
 به (وتلبسه بالمفعول من جهة وقوعه عليه ومن هذا) الافتراق الذي
 صرح في الايضاح (يعلم ان المراد بالمفعول المفعول به) لا صائر
 المفاعيل :

وانما يخص البحث بالمفعول به (لان هذا) الكلام اي المقدمة

(تمهيد لحذفه وإن كان) ذكر سائر المفاعيل بل جميع المتعلقات (مع الفعل) (كذلك) أي كذكر المفعول به مع الفعل (فإن الغرض من ذكرها) أي المتعلقات (مع الفعل إفادة) المتكلم المخاطب (تلبسه) أي الفعل (بها) أي بالمتعلقات (من جهات مختلفة) كالوقوع فيه وله ومعه وغير ذلك (كالتقييد به في الحال وكرفع الابهام من نسبة الفعل في التميز وكتأكيد في المفعول المطلق وغير ذلك) لا إفادة وقوعه مطلقا أي ليس الغرض من ذكره (أي من ذكر كل واحد من الفاعل والمفعول به) مع الفعل إفادة وقوع الفعل وثبوته في نفسه من غير إرادة أن يعلم بمن وقع وعلى من وقع اذ لو كان الغرض ذلك (أي وقوع الفعل وثبوته من غير تلك الإرادة كان ذكر الفاعل والمفعول معه) أي مع الفعل (عبثا) ولغوا لما تقدم في أوائل الباب الاول من أنه ينبغي أن يقتصر المتكلم من التركيب على قدر الحاجة حذرا عن اللغو *تكملة في بيان معنى*

(بل العبارة حيث أن يقال وقع الضرب أو وجد أو ثبت أو نحو ذلك من الالفاظ الدالة على مجرد وجود الفعل) كتحقق وحصل ونحوهما من الأفعال التي يدل على مطلق الوجود ؟

الا ترى أنه إذا أريد تلبسه بمن وقع منه فقط ترك المفعول ولم يذكر معه (فيقال ضرب زيد مثلا) وإذا أريد تلبسه بمن وقع عليه فقط ترك الفاعل وبنى الفعل للمفعول واسند الفعل اليه (أي إلى المفعول فيقال ضرب عمرو مثلا وقد تقدم في بحث تقديم المسند اليه ما يفيدك هنا فراجع إن شئت .

(وإذا لم يذكر المفعول به معه أي مع الفعل المسند إلى فاعله

فالفرض ان كان اثباته اى اثبات ذلك للفعل لفاعله او نفيه عنه اى نفي الفعل عن فاعله مطلقا اى من غير اعتبار عموم في الفعل بان يراد جميع افراد (نحو فلان يؤذي كل احد) او خصوص بان يراد بعضها (اى بعض افراد الفعل نحو فلان يؤذي اياه) ومن غير اعتبار تعلقه بمن وقع عليه فضلا عن عمومه او خصوصه ويأتى مثاله عن قريب .

(نزل الفعل المتعدي حينئذ منزلة اللازم ولم يقدر له مفعول لان المقدّر بواسطة القرينة كالمذكور في ان السامع يتوهم منهما) اى من المذكور والمقدّر (ان الفرض الاخبار بوقوع الفعل من الفاعل باعتبار تعلقه بمن وقع عليه فينتقض غرض المتكلم الا ترى انك اذا قلت هو يعطى الدنانير كان الفرض بيان جنس ما يتناوله الا اعطاء لا بيان حال كونه معطيا ويكون) قولك اى هو يعطى الدنانير (كلاما مع من اثبت له اعطاء غير الدنانير لا مع من نفي ان يوجد منه اعطاء) . قال ابن هشام في بيان انه قد يظن ان النفي من باب الحذف وليس منه قد جرت عادة النحويين بان يقولوا يحذف المفعول اختصارا واقتصارا ويريدون بالاختصار الحذف لدليل (اى لقرينة) وبالاقتصار الحذف لغير دليل ويمثلونه بنحو كلوا واشربوا اى اوقعوا هذين الفعلين وقول العرب فيما يتعدى الى اثنين من يسمع يخل اى تكن منه خيانة . والتحقيق ان يقال انه تارة يتعلق الفرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من اوقعه او من اوقع عليه فيجاء بمصدره مسنداً الى فعل كونه عام فيقال حصل حريق او نهب وتارة يتعلق بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليهما ولا يذكر المفعول ولا ينوى

ج٤

اذ المنوي كالثابت ولا يسمى محذوفاً لأن الفعل ينزل لهذا القصد منزلة مالا مفعول له ومنه ربي الذي يحيي ويميت هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون كلوا واشربوا واذ رأيت ثم اذ المعنى ربي الذي يفعل الاحياء والاماتة وهل يستوي من يتصف بالعلم ومن ينفي عنه العلم واوقعوا الاكل والشرب وذروا الاسراف واذ حصلت منك رؤية هنالك انتهى .

(وهو أي هذا القسم الذي نزل منزلة اللازم ضربان لأنه اما ان يجعل الفعل حالكونه مطلقاً اي من غير اعتبار عموم او خصوص فيه ومن غير اعتبار تعلقه بالمفعول كناية عنه اي عن ذلك الفعل حالكونه متعلقاً بمفعول مخصوص دلل عليه قرينة او لا يجعل كذلك) .

فالضرب (الثاني) اي الذي لا يجعل كناية (كقوله تعالى قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون فان الفرض) مجرد (اثبات العلم لهم) اي للفريق الاول (ونفيه) اي نفي العلم (عنهم) اي هن الفريق الثاني (من غير اعتبار عموم في افراده) اي في افراد العلم (ولا خصوص) في افراده (ومن غير اعتبار تعلقه) اي تعلق العلم (بمعلوم عام او خاص والمعنى لا يستوي من وجد له حقيقة العلم ومن لا توجد) حقيقة العلم له .

(ومع هذا) اي مع عدم الاعتبارين (لم يجعل مطلق العلم كناية عن العلم بمعلوم مخصوص تدل عليه القرينة وانما قدم) الضرب (الثاني) من قسمي الذي نزل منزلة اللازم (لانه باعتبار كثرة وقوعه) في كلام الله تعالى وفي كلام البلغاء بل في كلام عامة الناس وباعتبار كونه مطلقاً من جميع القيود والتعلقات (اشد اهتماماً

بحاله) والبق بان يقدم .

(ذكر السكاكي في بحث افادة اللام الاستغراق انه اذا كان المقام)
 اى مقام التكلم بالمعرف باللام (خطايا) يكتفى فيه بمجرد الظن
 كالعجج النقلية التي يلقيها الخطباء على سامعيهم وغيرها من الكلام الواقع
 في محاورات عامة الناس مع احتمال تقيضها احتمالا مرجوحا (لا
 استدلاليا) يطلب فيه اليقين ويسمى البرهان .

قال في التهذيب القياس اما برهاني يتألف من اليقينات اصولها
 الاوليات والملاحظات والتجربيات والحدسيات والمتواترات والفطريات
 الى ان قال واما خطايبى يتألف من المقبولات والمظنونات قال المعشى
 المقبولات هي القضايا التي تؤخذ عن معتقد فيه كالاولياء والحكام
 والمظنونات هي القضايا التي يحكم بها العقل حكما راجحا غير جازم
 ومقابلته بالمقبولات من قبيل مقابلة العام بالخاص فالمراد به ما سوى
 الخاص انتهى مع تغيير ما .

(كقوله المؤمن غر) بكسر الغين اى جاهل بالامور غافل عنها
 هذا معناه بحسب الوضع الاول لكن المراد ههنا ان المؤمن يخدع
 لانقياده وليته ولكن ليس ذلك جهلا منه بل لانه (كريم) اى سمح
 وصفح وحسن الخلق فلا يخدع غيره (والمنافق خب) بكسر الخاء اى
 خداع (لثيم) هو ضد الكريم .

(جعل المعرف باللام مفردا كان) كما في الحديث المتقدم (او
 جمعا) نحو المؤمنون عند شروطهم (على الاستغراق بعامة ايها ان
 القصد الى فرد دون) فرد (اخر مع تحقق الحقيقة فيهما) اى في كلا
 الفردين (ترجيح لاحد) الفردين (المساويين على) الفرد (الاخر)

ج ٤

من دون مرجح وذلك تبين بل محال على وجه كما ثبت ذلك في العلم الاعلى ولا يذهب عليك ان هذا عبارة اخرى عن مقدمات الحكمة التي يجريها الاصوليون في اثبات كون المفرد المعرف باللام نحو احل الله البيع مفيدا للعموم فتبصر .

(ثم ذكر) السكاكي (في بحث حذف المفعول به انه قد يكون) حذف المفعول به (المقصد الى نفس الفعل) اى من غير اعتبار عموم او خصوص في الفعل ومن غير اعتبار تعلقه بمن وقع عليه فضلا عن عموم او خصوصه ومن غير اعتبار كناية (بتنزيل) المتكلم الفعل (المتعدي منزلة) الفعل (اللازم ذهابا) اى حال كون المتكلم ذاهبا او المذهب (في نحو فلان يعطى الى معنى يفعل الاعطاء ويوجد هذه الحقيقة ايهاا) اعرابه كذهابا (للمبالغة) .
والمراد من المبالغة الحمل على جميع افراد الحقيقة (بالطريق المذكور في) بحث (افادة اللام الاستغراق فجعل المصنف قوله) اى قول السكاكي (بالطريق المذكور اشارة الى قوله) في ذلك البحث (ثم اذا كان المقام خطايا حمل المعرف باللام على الاستغراق واليه) اى الى جعل المصنف قول السكاكي بالطريق المذكور اشارة الى قوله ثم اذا كان الخ .

(اشار بقوله ثم اى بعد كون الفرض ثبوت اصل الفعل وتنزيله منزلة اللازم من غير اعتبار كناية) ومن غير الاعتبارين الاخرين (اذا كان المقام خطايا يكتب فيه بمجرد الظن لا استدلاليا يطلب فيه اليقين البرهاني افاد اى المقام الخطابي او الفعل المذكور ذلك اى كون الفرض ثبوته) اى الفعل (لفاعله) في الايجاب (او نفيه عنه)

اي عن الفاعل في السلب (مطلقا) اي من غير الاعتبارات الثلاثة (مع التعميم في افراد الفعل دفعا للتحكم) اي لدفع التحكم اي لدفع الترجيح بلا مرجح (اللازم) ذلك التحكم (من حمله) اي من حمل الفعل (على فرد دون اخر وتحقيقه ان معنى يعطى حينئذ) اي حين اذ كان الغرض ما ذكر انفا .

وكان المقام خطابيا (يفعل الاعطاء ويوجد هذه الحقيقة) اي الاعطاء (فمصدر هذا الفعل معرف بلام الحقيقة فيجب ان يحمل) المصدر (في المقام الخطابى على استغراق الاعطاءات وشمولها) مبالغة (احترازا عن ترجيح احد المتساويين على الآخر) لانه كما قلنا انفا قبيح او محال .

(لا يقال ان افادة التعميم في افراد الفعل تنافي كون الغرض) ما ذكر انفا اي (ثبوته لفاعله او نفيه عنه مطلقا لان معنى الاطلاق ان لا يعتبر عموم افراد الفعل او خصوصها او تعلقه بمن وقع عليه فكيف يجتمعان) والحال انهما كما بينا متنافيان .

(لانا نقول لا نسلم المناقاة اذ لا يلزم من عدم كون الشيء معتبرا في الغرض والمقصود عدم كونه مفادا من الكلام) وان شئت ان تعرف صحة عدم اللزوم فعليك مراجعة كلام الاصوليين في الايتين اعني قوله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين وقوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حيث يستفاد منهما ان اقل الحمل ستة اشهر مع انه ليس معتبرا في الغرض والمقصود في واحد منهما فسا نحن فيه نظير قولهم لا بشرط يجتمع مع الف شرط فتدبر جيدا .

(وانما المنافي للتعميم هو اعتبار عدم العموم لا عدم اعتبار العموم

ج ٤

والفرق (بين المعنيين) واضح (لان الاول من قبيل بشرط لا والثاني كما قلنا نظير لا بشرط .

فحاصل الكلام في المقام انه لا يلزم من عدم كون الشيء متعبدا وداخلا فيما هو غرض ومقصود من الكلام ان لا يكون مفادا من الكلام ومقصودا منه لجواز ان يكون ذلك الشيء مفادا ومقصودا عما هو مقصود من الكلام وان لم يكن داخلا فيه فيكون من مستتبعات التركيب يقصد بطريق الاشارة كاقول الحمل المستفاد من الايتين ففى ما نحن فيه يكون المقصود الاثبات والنفي مطلقا ثم يقصد بتوسطه من الكلام التعميم ايهاا للمبالغة فانه اذا ذكر المفعول العام يحصل تعميم افراد الفعل لكن لاحتماله التخصيص لا يحصل المبالغة بخلاف ما اذا نزل منزلة اللازم فان محومه لا افراد الفصل عقلي ومقدمات الحكمة والحكم العقلي لا يقبل التخصيص كما بين في الاصول .

(ثم المذكور في شرح المفتاح ان قوله بالطريق المذكور اشارة الى ما ذكره) السكاكي (في اخر بحث الاستفراق من ان نحو حاتم الجواد يقيد الانحصار) اي انحصار الجوادية في حاتم (مبالغة بتنزيل جود غير حاتم منزلة العدم لان قولنا فلان يعطى هو) اي فلان (لا غيره يوجد حقيقة الاعطاء لا غيرها) اي لا غير حقيقة الاعطاء ففى الكلام دلالة على حصريين الاول حصر الاعطاء في فلان والثاني حصر فلان في الاعطاء والاول من قبيل حصر الصفة في الموصوف والثاني عكسه . (وهذا) المذكور في شرح المفتاح (لعمري فرية) اي كذب (ما فيها مربة) اي شك (لان ما ذكره من) دلالة الكلام على كلا (الحصريين عما لم يشهد به نقل ولا عقل نعم) في الكلام دلالة على الحصر الاول لانه (اذا حمل على التعميم) في افراد الفعل دفعا

للتحكم (افاد) الكلام (انه يوجد كل اعطاء فيلزم ان لا يكون غيره
موجدا للاعطاء) و (اما) الخصر الثاني وهو (انه) اي فلان
(لا يوجد غير الاعطاء فعما لا تسعه هذه العبارة) اي قولنا فلان يعطى .
(و) قد تبين لك ان (الظاهر) من كلام السكاكي (ما ذكره
المصنف) من كون قول السكاكي بالطريق المذكور اشارة الى قوله
ثم اذا كان المقام خطابيا الخ .

(وتحقيقه) اي تحقيق ما ذكره المصنف او تحقيق كلام السكاكي
(ما ذكرناه فليحافظ عليه) اي على ما ذكرنا (فان هذا المقام ما
وقع فيه لبعضهم خبط عظيم) ولا بدع في ذلك لان العصمة من الخطاء
لمن اختاره الله الحكيم .

(و) الضرب (الاول) من هذا القسم الذي نزل منزلة اللازم
(وهو ان يجعل الفعل مطلقا) اي من غير الاعتبارات المتقدمة
(كناية عنه) اي عن الفعل حاله ~~كونه~~ (متعلقا بمفعول) معين
(بخصوص كقول البحتري في) مدح (المعتز بالله) ابن المتوكل
العباسي (ممرضا بالمستعين بالله) اخى المعتز المسدوح ويأتى معنى
التعريض في آخر بحث الكناية من علم البيان انشاء الله تعالى .

شجو حاده وغيظ عداة ان يرى مبصر ويسمع واع
الشجو الحزن والغيظ الغضب المحيط بالكبد وهو اشد الحنق والواعى
الذي يحفظ كل ما سمع (اي ان يكون ذو روية وذو سمع) وهذا
بحسب الحقيقة سبب للنزول والغيظ لكن الشاعر جعله خيرا عنهما
تنبيهها على كماله في الصبب فكانه خرج عن السببية وصار عين المسبب
فالحمل فيه نظير زيد عدل على بعض الوجوه .

(فيدرك) ذو رؤية (بالبصر محاسنه) الواضحة ويدرك ذو سمع (بالسمع اخباره الظاهرة الدالة) تلك المحاسن والاخبار (على استحقاقه) اى المعتز (الامامة) والخلافة (دون غيره) يعنى المستعين (فلا يجدوا نصب عطف على المضارع قبله) اى عطف على فيدرك (اى فلا يجد اعدائه وحملته الذين يتمنون الامامة) والخلافة (الى منازعته الامامة) والخلافة (سبيلا) لان الامامة والخلافة انما بالصفات الموجبة لاستحقاق الرجل لها لا بالتسلط والغلبة ونحوهما من الاسباب لانها منصب الهى لا بشرى فتأمل .

(فالخاصل) من الاستشهاد بالبيت (انه) اى الشاعر (نزل) الفعل المتعدي اعني (يرى ويسمع منزلة) الفعل (اللازم اى يصدر منه) اى من المبصر والواعي (الرؤية والسمع من غير تعلق بمفعول مخصوص ثم جعلهما) اى الرؤية والسمع غير المتعلق بمفعول مخصوص (كنايةتين عن الرؤية والسمع المتعلقين بمفعول مخصوص هو محاسنه واخباره بادعاء الملازمة بين مطلق الرؤية ورؤية آثاره ومحاسنه وكذا بين مطلق السماع وسماع اخباره دلالة) اى للدلالة اى ادعاء الملازمة المذكورة للدلالة (على ان آثاره واخباره بلغت من الكثرة والاشتمار الى حيث يعتنع خفائه فيبصرهما كل راء ويسمعهما كل واع بل لا يبصر الراي الا آثاره) .

وذلك لان آثار غيره في مقابل آثاره الكثيرة كالعدم (ولا يسمع الواعي الا اخباره) لما ذكر (فذكر) الشاعر (الملزوم) اى مطلق الرؤية والسمع (واراد اللازم) اى رؤية خصوص آثاره ومحاسنه وسماع اخباره الدالة على استحقاقه الامامة والخلافة بناء على ما مر

من ان الخلافة والامامة منصب الهى يستحقه الرجل بالصفات القاضية
الموجبة لذلك فتأمل .

(ولا يخفى انه يفوت هذا المعنى) الذي اراده الشاعر من ادعاء
الملازمة المذكورة (عند ذكر المفعول او تقديره لما في التفاسيل عن
ذكره والاعراض عنه) بان لم يقدره (من الايذان) والاشعار (بان
فضائله) اي الممدوح لكثرتها واشتهارها .

(يكفى فيها ان يكون ذو بصر وذو سمع حتى يعلم انه المتفرد
بالفضائل) الموجبة للاستحقاق المذكور .

(والاى وان لم يكن الغرض عند عدم ذكر المفعول مع الفعل
المتعدى المسند الى فاعله او نفيه عنه مطلقا بان قصد تعلقه بمفعول
غير مذكور وجب) حينئذ (التقدير) اى تقدير المفعول (بحسب
القرائن) الخاصة (الدالة على تعيين المفعول المقدر) ان عاماً فعام
وان خاصاً فخاص (اى ان كانت القرينة عاماً فالمفعول المقدر عام
نحو قد كان منك ما يؤذي اى كل احد وار . كانت القرينة خاصاً
فالمفعول المقدر خاص كقول عائشة ما رأيت منه وما رأى . وفى اى
العورة ونحو قوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا اى بعثه .

(وانما قلنا بل قصد تعلقه بمفعول لانه لو لم يقصد اثباته او
نفيه مطلقا بان قصد اثباته او نفيه باعتبار خصوص افراد الفعل او
عموماً من غير اعتبار التعلق بمفعول لم يجب) حينئذ (تقدير المفعول
بل لم يجوز لفوات المقصود) الذي هو عدم اعتبار التعلق بمفعول لان
المقدر كالمذكور فيثبت التعلق .

واما مثال اعتبار خصوص افراد الفعل فهو (كما اذا قلنا فلان

ج ٤

يعطى كل سنة مرة أو مرتين أى يفعل اعطاء ما من غير تعيين المفعول (الاول والثاني (و) اما مثال اعتبار عموم افراد الفعل فهو كما اذا قلنا (فلان يعطى مع قصد انه) أى فلان (يفعل كل اعطاء من غير اعتبار التعلق بالمفعول) الاول والثاني وقد تقدم في باب المستند اليه عند قول الخطيب واما تقييد الفعل بمفعول ونحوه فلتربية الفائدة كلام من الشيخ يفيدك هنا فراجع ان شئت .

(فالفرق بين تعميم افراد الفعل وتعميم المفعول ظاهر وهما)
اى التعميمين وان فرض تلازمها في الوجود فلا تلازم بينهما في الاعتبار والقصد (فلا يرد ما توهمه بعضهم من ان تعميم افراد الفعل يستلزم تعميم المفعول فلا معنى لتجويز ارادة تعميم الفعل من غير اعتبار تعميم المفعول وليعلم انه الى هنا كان الكلام فيما مهد من المقدمة ومن هنا شرع في المقصود فقال .

(ثم الحذف أى حذف المفعول من اللفظ بعد قابلية المقام الحذفى وجود القرينة) اذ لابد لكل محذوف كما يأتى التصريح به من قرينة (اما للبيان بعد الابهام كما في فعل المشية) أى شاء يشاء وما يشق منهما (و) فعل (الارادة) أى اراد يريد وما يشق منهما (ونحوهما) كفعل القصد والمعدة والاختيار والعزم والغضب وما يشق منها (اذا وقع) ذلك الفعل (شرطا فان الجواب) قرينة خاصة لمفعوله المحذوف لانه أى الجواب (يدل عليه) أى على المفعول المحذوف (ويبيته ما لم يكن تعلقه به أى تماق فعل المشية بالمفعول غريبا) أى قليل الاستعمال وعجيبا غير هادى (نحو ولو شاء لهدىكم اجمعين أى لو شاء هدايتكم فانه متى قيل ولو شاء علم السامع ان

هناك شيئا علقت المشية عليه (أى تعلقت تعلق المعمول بالعامل لا تعلق الجزاء بالشرط .

(لكنه) أى ذلك الشيء (مبهم عنده) أى عند السامع (فإذا جيء بجواب الشرط صار مبيناً وهذا) أى البيان بعد الإبهام اوقع في النفس (واؤكد لما تقدم في طى المباحث المتقدمة غير مرة أن ذكر الشيء مرتين مبهما مرة ومبيناً مرة أخرى اؤكد واوقع في النفس من ذكره مرة واحدة ولو مبيناً .

(بخلاف نحو قول الخزيعى يرش ابنه ويصف نفسه بشدة الحزن والصبر عليه) أى على ابنه .

ولو شئت أن أبكى دماً لبكيتته عليه ولكن ساحة الصبر أوسع (فإن تعلق فعل المشية ببكاء الدم فعل غريب) إذ قلما يشاء الإنسان أن يخرج الدم من عينه بطريق البكاء (فلا بد من ذكر المفعول) يعنى دماً (ليتقرر في نفس السامع ويأنس السامع به) لأن الغريب إذا لم يكن مذكوراً لم يكن مقروراً في ذهنه ولا مانوساً له . قال الشيخ في دلائل الإعجاز إذا كان تعلق فعل المشية بمفعوله غريباً فحذفه غير مستحسن انتهى فيعلم من كلامه أن المستحسن ذكره والمستحسن عند البلغاء في حكم الواجب فلذا قال فلا بد من ذكره (وأما قوله أى قول أبي الحسن على بن أحمد الجوهري .

فلم يبق منى الشوق غير تفكرى فلو شئت أن أبكى بكيت تفكراً (فليس منه أى بما ترك فيه حذف مفعول المشية بناء على غرابة تعلقها به) أى بالمفعول (على ما يسبق إلى الوهم وذهب إليه) صدر الأفاضل (صاحب الضرام من أن المراد لو شئت أن أبكى تفكراً

ج ٢

بكيت تفكراً (بناء على انه من باب التنازع فتنازع الفصلان اعني ابكي وبكيت في تفكراً فاعمل الثاني واهمل الاول فتوهم صاحب الضرام ان الشاهد في عدم حذف مفعول شئت اعني جملة ان ابكى فلذا قال (لم يحذف مفعول المشية) يعنى جملة ان ابكى (ولم يقل لو شئت بكيت تفكراً لان تعلق المشية ببكاء التفكير غريب كتعلقها ببكاء الدم فدفع هذا التوهم وصرح بانه ليس من هذا القبيل) اى من قبيل عدم حذف المفعول لغرابة تعلق المشية به (لان المراد بالاول) اى ابكى (البكاء الحقيقى لا) البكاء المجازى يعنى (البكاء التفكيرى لانه لم يرد ان يقول لو شئت ان ابكى تفكراً بكيت تفكراً بل اراد ان يقول افناني النحول) اى السقم (فمررت جفونى) اى مسحتها وامررت يدي عليها (و) هو قريب المعنى من (عصرت) او همسا مترادفان (ليسيل منها) اى من جفونى (دمع لم اجدده وخرج منها بدل الدمع التفكير فالبكاء الذى اراد ايقاع المشية عليه بكاء مطلق) اى غير معتبر فيه التعلق بمفعول اصلاً فهو (مبهم غير معدى الى التفكير البه والبكاء الثانى مقيد) اى معتبر فيه التعلق بمفعول خاص لانه (معدى الى التفكير فلا يصلح) البكاء الثانى ان يكون (تفسيراً للاول وبيافاً له) لأن المفسر والمبين يجب ان يكون عين المفسر والمبين وبعبارة اخرى لا يمكن ان يكون البكاء الثانى قرينة للبكاء الاول اذ لا بد فيما يكون قرينة على شىء اتحاد معناه مع ذلك الشىء وههنا لا اتحاد (كما اذا قلت لو شئت ان تعطى درهما اعطيت درهماين) فلا يجوز حذف جملة ان تعطى درهما بقرينة جملة اعطيت درهماين لانها لا تصلح ان تكون قرينة لها لتباينهما بسبب تباين مفعوليهما

(كذا في دلائل الاعجاز) فعدم الحذف فيما نحن فيه أى عدم حذف جملة ان ابكى ليس لكون تعلق المشية بها غريباً بل لعدم القرينة لتباين البكائين من حيث الاطلاق والتقييد بحسبما بيناه .

الى هنا كان الكلام في مفعول شئت . (وما نشأ من سوء التأمل وقلة التدبر في هذا المقام ما قيل ان الكلام في مفعول ابكى) يعنى تفكيراً لا في مفعول شئت يعنى جملة ابكى (والمراد) أى مراد المصنف بقوله في المتن المتقدم فليس منه (ان البيت ليس من قبيل ما حذف فيه المفعول) يعنى تفكيراً (للبيان بعد الابهام بل) حذف المفعول يعنى تفكيراً (لغرض آخر) من الاغراض التى توجب الحذف وهو كونه من باب التنازع او الاختصار او التعميم او الضرورة .

(لا يقال) يمكن ان يكون البيت من ذلك اذ (يحتمل ان يريد) الشاعر (اني ضعفت ونحلت بحيث لم يبق في مادة الدمع فصرت بحيث اقدر على بكاء التفكير والمعنى) حيثئذ (لو شئت ان ابكى تفكيراً بكيت تفكيراً) فحذف المفعول من احدهما بناء (على انه) كما اشرنا سابقاً (من باب التنازع مثل ضربت واكرمت زيدا فيكون من قبيل ولو شئت ان ابكى دماً لبكيت) فان تعلق فعل المشية ببكاء التفكير كتعلقه ببكاء الدم غريب فلا بد من ذكر المفعول اعني جملة ان ابكى ليقرر في ذهن السامع ويانس به السامع فلذا ترك حذفه .

(لانا نقول ترتب هذا الكلام) أى قول الشاعر فلو شئت الخ (على قوله فلم يبق مني الشوق غير تفكرى يدل على فساد هذا الاحتمال لان بكاء التفكير ليس سوى الاسف والكمند) أى الحزن المكتوم (والقدرة عليه) أى على هذا البكاء (لا تتوقف على ان لا يبقى فيه

ج ٢

الشوق غير التفكير بخلاف عدم القدرة على البكاء الحقيقي بحيث يحصل منه بدل الدمع التفكير فانه مما يتوقف على ان لا يبقى فيه غير التفكير فحينئذ يحسن ترتيب النظم فليتأمل) .

والحاصل ان هذا الاحتمال يقتضى توقف القدرة على بكاء التفكير على ان لا يبقى فيه غير التفكير وهذا التوقف متلف لان المتوقف على عدم بقاء غير التفكير هو عدم القدرة على البكاء الحقيقي لا القدرة على البكاء التفكيرى لان هذه القدرة حاصلة عند بقاء غير التفكير ايضا فتحصل ان الكلام في مفعول لو شئت لاني مفعول ابكى والمعنى لو شئت ان ابكى دمعاً بكيت تفكراً لا لو شئت ان ابكى تفكراً بكيت تفكراً لان الاخبار بذلك من قبيل توضيح الواضحات لان القدرة على ذلك حاصلة لكل احد فعلم ان البيت ذكر فيه المفعول اعني ان ابكى لعدم القرينة عليه لان المراد منه البكاء الحقيقي فلا يصلح قوله بكيت تفكراً ان يكون قرينة له لان المراد البكاء المجازى لان من شرائط القرينة اللفظية ان تكون طبق المحذوف فلا يجوز زيد ضارب وعمرى اى ضارب عمرو وتريد بضارب المحذوف معني يخالف المذكور بان تقدر احدهما بمعنى السفر من قوله تعالى واذا ضربتم في الارض والآخر بمعنى الايلاء المعروف فليس البيت من قبيل ما ذكر فيه المفعول لغرابته كما توهم وذهب اليه صاحب الضرام والتوفيق لفهم المعانى الدقيقة من الملك العلام .

(وما يحذف فيه المفعول بالواسطة للبيان بعد الابهام قولك امرته فقام اى امرته بالقيام فقام قال الله تعالى امرنا مترفوها ففسقوا فيها اى امرناهم بالفسق وهو) اى امر الله بالفسق (مجاز من تمكينهم)

للفسق باعطاء اسبابه (واقدارهم) على الفسق والقرينة على المجازية قوله تعالى إن الله لا يأمر بالفحشاء والمنكر وفيه اقوال اخر مذكورة في كتب التفسير فراجعها ان شئت .

(واما عطف على قوله اما للبيان) يعنى حذف المفعول اما (لدفع توهم) السامع (ارادة) المتكلم معنى (غير) المعنى (المراد) وقوله (ابتداء) ظرف (متعلق بقوله توهم) بقرينة ما يأتي في المتن اعني قوله ربما توهم قبل ذكر ما بعده الخ (كقوله اي البهتري وكم زدت اي دفعت عني من تعامل حادث) اي امر عارض كالمصيبة والكلفة والمشقة وغيرها (يقال تعامل فلان على اذا لم يعدل) اي اذا اظلم (وكم في البيت خبرية) بمعنى كثير (يميزها قوله من تعامل حادث) .

واذا فصل بين كم الخيرية ويميزها بفعل متعد وجب الاتيان بمن لثلا يلتبس المميز بمفعول ذلك الفعل نحو قوله تعالى كم تركوا من جنات وكم اهلكنا من قرية) والوجه في ذلك انه اذا فصل بين كم ويميزه فعل متعد يجب نصب المميز لتعذر الاضافة فبالنصب يشبه بالمفعول فيجب إدخال من عليه لانه كما سبقين يؤيد التميز .

وإدخال من على التمييز ههنا نظير ادخالها عليه في نحو قولهم طاب زيد فارسا فان فارسا لكونه مشتقا يحتمل كما في الجامي الحالية والتمييزية لكن زيادة من فيه نحو لله دره من فارس وقولهم عز من قائل يؤيد التمييز لان من تزداد في التمييز لا في الحال .

(ومحل كم ههنا النصب على المفعولية) وذلك لما قال في الجامي ان كلام من كم الاستفهامية والخبرية اذا كان بعده فعل او شبهه غير

ج

مشتغل عنه بضميره او متعلق بضميره فهو من حيث هو كذلك كان منصوباً معمولاً على حسبه اي على حسب عمل هذا الفعل وعمله لا يكون الا بحسب المميز وذلك انك تقول كم يوماً ضربت فكم منصوب على الظرفية مع اقتضاء الفعل المفعول به والمصدر والمفعول فيه وغير ذلك من المنصوبات فتعينه لاحد المنصوبات انما هو بحسب المميز فالاستفهامية نحو كم رجلاً ضربت في المفعول به وكم ضربة ضربت في المفعول المطلق وكم يوماً سرت في المفعول فيه والتحذيرية مثل كم غلام ملكك وكم ضربة ضربت وكم يوم سرت . انتهى باختصار غير مغل .

(وسورة ايام أي شدتها وصولتها حزن اي قطع اللحم الى العظم فحذف المفعول اعني اللحم) للدفع المذكور (اذ لو ذكر المفعول اعني اللحم ربما توهم قبل ذكر ما بعده اي ما بعد اللحم وهو قوله الى العظم ان الحز لم ينته الى العظم بل كان) الحز (في بعض اللحم فترك ذكر اللحم ليدفع من السامع هذا الوهم) اي وهم انتهاء الحز الى العظم (ويصور في نفسه) أي في نفس السامع (من اول الامر ان الحز مضى في اللحم حتى لم يرد) اي الحز (الا العظم) والمثل هذا المعنى يقال بالفارسية (كارد باستخوان رسیده) . (واما) يحذف المفعول (لانه) اي انشان (اريد ذكره اي ذكر المفعول ثانياً على وجه يتضمن) الذكر (ايقاع الفعل على صريح لفظه اي لفظ المفعول اظهاراً لكمال العناية) اي عناية المتكلم وقصده (بوقوعه عليه اي وقوع الفعل على المفعول حتى لا يرضى بان يوقعه على ضميره وان كان كناية عنه) اي ضميراً عنه كما قال

السيوطي ان الضمير يسمى بالكناية والمكنى عند الكوفيين (كقوله اي قول البهتري) وهو من باب التنازع

قد طلبنا فلم نجد لك في السو دد والمجد والمكارم مثلا (اي قد طلبنا لك مثلا فحذف المفعول) يعنى مثلا (من اللفظ) بقرينة مثلا في آخر البيت (اذ لو ذكره لكان المناسب) للقاعدة الاولى (في قوله لم نجد الايتان بضميره) اي بضمير مثلا (اي) لكان المناسب ان يقول (فلم نجده وفيه) اي في الايتان بضميره (تفويت للغرض وهو ايقاع نفي الوجدان على صريح لفظ المثل لكمال العناية بعدم وجدان المثل) وبعبارة اخرى لان الغرض في الحقيقة هو نفي الوجدان عن المثل ولا شك في ان ايقاع ذلك النفي على صريح لفظه اتم في تحصيل الغرض من ايقاعه على ضميره لظهور قصور مثل هذه الكناية في افادة المراد عن التصريح وان كان المسلم في غير هذا الموضع ان الكناية ابلغ من التصريح فتأمل

(ولاجل هذا المعنى بعينه) اي لظهار كمال العناية بوقوع الفعل على صريح لفظ المفعول (عكس ذو الرمة) وهو ايضا من باب التنازع ولم امدح لارضيه بشعري لئبما ان يكون اصاب مالا

(لانه) اي ذو الرمة (اعمل الفعل الاول) يعنى لم امدح (في صريح لفظ اللثيم) (و) اعمل الفعل (الثاني) يعنى لارضيه (في ضميره) اي في ضمير اللثيم (لان الغرض ايقاع نفي المدح على اللثيم صريحا لكمال العناية بذلك بخلاف الارضاء) فانه ليس الغرض ايقاعه على اللثيم صريحا .

(ويجوز ان يكون السبب اي سبب حذف المفعول) من الفعل

ج ٤

الاول (في بيت البحري ترك مواجهة الممدوح بطلب مثل له قصداً الى المبالغة في التأديب معه لان طلب المثل صريحاً بما يدل على تجويزه بناء على ان العاقل لا يطلب الا ما يجوز وجوده في الجملة) وبعبارة اخرى جعل مطلق الطلب كناية عن طلب المثل له بادعاء الملازمة بينهما فيكون من قبيل ذكر المألوم وارادة اللزوم على ما هو طريق الكناية فيعتقد الممدوح من ذلك ان المادح يبالغ في التأديب معه بان لا يجوز المثل له فضلاً عن طلبه ولا يخفى انه لو قال طلبنا لك مثلاً يكون في مدحه مواجهة بطلب المثل له صريحاً لا كناية وهذا ينسافي المبالغة في التأديب معه لدلالته على تجويز وجود المثل اذ العاقل لا يطلب الا ما يجوز وجوده وكمال الادب في ادعاء عدم التجويز .

(واما) حذف المفعول (للتعميم في المفعول مع الاختصار) وهذا يسمى بسحر الكلام لانه يتوصل فيه بواسطة تقليل اللفظ بحذف المفعول الى تكثير المعنى وهو افادة التعميم (كقولك) لمخاطبك المسىء في افعاله (قد كان) اي وتوسع (منك ما يؤلم) اي الذي يؤذي فلفظة ما فاعل كان وهو تامة والشاهد في مفعول يؤلم (اي كل احد) فحذف (بقرينة ان المقام مقام المبالغة) في اسائة المخاطب (وهذا التعميم وان امكن ان يستفاد من ذكر المفعول بصيغة العموم) اي كل احد او جميع الناس او جميع المسامحين او جميع المواطنين او جميع الاقرباء ونحو ذلك (لكنه يفوت الاختصار حينئذ) اي حين اذ ذكر المفعول بصيغة العموم .

(وعليه اي على حذف المفعول للتعميم والاختصار) قوله تعالى (والله يدعو الى دار السلام اي يدعو العباد كلهم لانه الدعوة) الى دار

السلام أي (الجنة تعم للناس كافة) بدليل قوله تعالى وما أرسلناك إلا كافة للناس لأن الدعوة عبارة عن شرع الاحكام بواسطة الرسول (ص) وبيان الحلال والحرام والامر والنهي (لكن الهداية الى الطريق المستقيم الموصل اليها) أي الى الجنة (تختص بمن يشاء ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم فالمثال الاول) أي قولك قد كان منك ما يؤلم (يفيد العموم مبالغة) وادعاء لانه لا يمكن ان يكون الجميع مؤلما الا فيما كان المراد منه اشخاصا معينة محصورة محدودة وهو خلاف المفروض فتأمل (و) المثال (الثاني) أي قوله تعالى والله يدعو الى دار السلام يفيد العموم (تحقيقا) حسبما بيناه .

(ومما) أي المثالان (وان احتملا ان يجعلنا من قبيل ما نزل منزلة اللازم) بأن لا يعتبر فيهما مفعول اصلا لا عموما ولا خصوصا (لكن التأمل الذوقي) الذي هو موهبة من مواهب الملك العلام (يشهدان القصد في هذا المقام الى تعميم المفعول لا الى نفس الفعل) أي لا الى مجرد اثبات الايذاء والايلام وبجهد اثبات الدعوة (فان الحمل على امثال هذه المعاني) الخارجة عن الدلالات اللفظية (بما يتعلق بقصد المشكل ومناسبة المقام) كما ان فهمها ايضا خارج عن نطاق دلالة الالفاظ لانها كما قلنا بما يتوقف على التأمل الذوقي (ولذا) أي ولان المثالين يحتملان ان يجعلنا من قبيل ما نزل منزلة اللازم لكن التأمل الذوقي يشهد ان القصد في هذا المقام الى تعميم المفعول (جعل صاحب المفتاح نحو فلان يعطى محتملا للتنزيل منزلة اللازم والقصد الى تعميم المفعول .

قال الجامي يقال فلان يعطى الدنانير من غير ذكر المعطى له ويعطى

ج ٤

الفقرء من غير ذكر المعطى وقد يحذفان معاً كقولك فلان يعطى
ويكسو اذ استفاد من مثله فائدة بدون المفعولين بخلاف مفعولي باب
علمت فانك لا تحذفهما نسياً منسياً فلا تقول علمت وظننت اعدم
الفائدة ذ من المعلوم ان الانسان لا يخلو عن علم وظن واما مع قيام
القرينة فلا بأس بحذفهما نحو من يسمع يخل اي يخلل مسوره
صادقاً انتهى .

(وما يحتمل الحذف) اي حذف المفعول بالواسطة والى ذلك
ينظر قوله (في غير المفعول به قوله تعالى واياك نستعين اي على كل
امر يستعان فيه ويحتمل ان يراد على اداء العبادة) فقط (ليتلائم
الكلام) اي ليتناسب الجمل المذكورة حيث ذكر اياك نعبد يمانا
للمحمد واياك نستعين طلباً للاعانة على العبادة واهدنا يمانا للاعانة
فيتلاحق الجمل الاربع التي اشتملت عليها السورة وقد تقدم في آخر
بحث الالتفات بعض الكلام في ذلك .

(وهما) اي في قوله في المتن واما للتعميم مع الاختصار
(بحث وهو ان ما) اي المورد الذي (يجعل الحذف فيه للتعميم
والاختصار انما هو من قبيل ما يجب فيسسه تقدير المفعول بحسب
القرائن) ان خاصاً فخاص وان عاماً فعام لا من قبيل ما نزل الفعل
منزلة اللازم بان لا يقدر له مفعول اسلاً (وحينئذ) اي حين اذ
يجب فيه تقدير المفعول بحسب القرائن (فان دلت القرينة على ان
المقدر يجب ان يكون عاماً فالتعميم) استفاد (من عدم المقدر سواء
ذكر او حذف) لان المحذوف قرينة كالمذكور (والا) اي وان لم
تدل القرينة على ان المقدر يجب ان يكون عاماً (فلا دلالة على

(التعميم) فكيف يقال ان الحذف للتعميم والاختصار (فالظاهر ان العموم فيما ذكر) من الامثلة (انما هو من دلالة القرينة على ان المقدر عام والحذف انما هو لمجرد الاختصار كما ذكره فيما) اي في المتن الذي (يليه وهو قوله واما لمجرد الاختصار) لا الاختصار قال ابن هشام في الباب الخامس جرت عادة النحويين ان يقولوا يحذف المفعول اختصاراً واقتصاراً ويريدون بالاختصار الحذف لدليل (اي لقرينة) وبالاقتصار الحذف لغير دليل ويمثلونه بنحو كلوا واشربوا اي اوقموا هذين الفعلين وقول العرب فيما يتعدى الى اثنين من يسمع يخل اي تكن منه خيلة انتهى .

(وقد وقع في بعض النسخ) اي نسخ المتن (عند قيام قرينة وهو تذكيرة لما سبق في قوله يجب التقدير بحسب القرائن ولا حاجة اليه) لأن من المسلم عندهم ان الحذف لا يجوز الا عند قيام القرينة (وما يقال ان المعنى) اي معنى قوله عند قيام قرينة ان الحذف انما يكون لمجرد الاختصار (عند قيام قرينة دالة على ان الحذف لمجرد الاختصار) فليس المراد عند قيام قرينة دالة على المفعول المحذوف حتى لا يقال لا حاجة اليه .

لكن (ليس) ما يقال (بسبب لان هذا) المعنى (جار في سائر الاقسام) اي سائر اقسام الحذف اذ لابد في كل واحد منها من قرينة دالة على ان الحذف للنكتة الفلانية كالاختصار والتعميم وغير ذلك لما يكون الغرض من الحذف (ولا وجه لتخصيصه) اي تخصيص هذا المعنى (بمجرد الاختصار) هذا ولكن يمكن ان يقال انه يجوز ان يكون وجه تخصيصه بمجرد الاختصار ضعف نكتة الاختصار اذ الحذف

ج ٤

لمجرد الاختصار مما لا يعتمد به عند البلغاء فلا يذهب ذهن السامع منهم الى انه لمجرد الاختصار فلا بد من قيام قرينة على ذلك فتأمل .
 (نحو اصفيت اليه) فحذف مفعوله (اي اذن والقرينة عليه ان الاصغاء لا يكون الا بالاذن ويقال له بالفارسية (كوش دادن)
 (وعليه) اي على الحذف لمجرد الاختصار (قوله تعالى) حكاية عن موسى عليه السلام (ارنى انظر اليك اي ذاك) لان المقصود كما يدل عليه كلام قومه ان نؤمن لك حتى نرى الله جهرة النظر الى ذاته تعالى وتقدس .

(وقد عرضت هذا البحث) اي الاشكال المذكور بقوله ومهنا بحث (على بعضهم فقال) في دفع الاشكال (اذا ذكر المفعول نحو يؤلم كل احد يكون الاعتماد) حينئذ (على اللفظ) اي على لفظ المفعول اي على لفظ كل (من حيث الظاهر وظاهر اللفظ) اي لفظ كل (يوهم الاستغراق الحقيقي) لانه وضع في اللغة لذلك وان كان قد يستعمل في غيره مجازاً .

قال في المصباح وكل كلمة تستعمل بمعنى الاستغراق بحسب المقام كقوله تعالى والله بكل شيء عليم وقوله (ص) وكل مسؤول عن رعيته وقد يستعمل بمعنى الكثير كقوله تعالى تدمر كل شيء بأمر ربها اي كثيراً لانها انما دمرتهم ودمرت مساكنهم دون غيرهم انتهى .

(واما اذا حذف) المفعول (فيكون الاعتماد) حينئذ (على العقل ظاهراً) وان كان في الحقيقة الاعتماد ايضا على اللفظ لان المقدر كالمذكور فالمتعمد عليه والادال عند الحذف كما تقدم في اول باب المسند اليه ايضا هو اللفظ المدلول عليه بالقرائن لكن الاعتماد في

دلالة اللفظ بالآخرة الى العقل (فلا يعم) المفعول المحذوف (الا ما يجوز العقل) والعرف وهو المقدار المقصود للمتكلم (ولا يؤهم) حينئذ (خلاف المقصود فصح ان الحذف للتعميم الذي لا يؤهم خلاف المقصود مع الاختصار اذ لو ترك الاختصار لا يمكن ان يقال يؤلم كل احد من يجوز العقل والعرف ايلاهم) اي ايلاهم المخاطب (اياه) اي من يجوز العقل .

(فقلت) في رد هذا القائل (او لا تنفييد التعميم بالذي لا يؤهم خلاف المقصود بما لا دلالة للفظ الكتاب عليه) لان قوله واما للتعميم مطلق لا تنفييد فيه (وثانيا ان الحذف) اي حذف المفعول (حينئذ) كما ذكرت (انما يكون لدفع الايهام المذكور) والتعميم مستفاد من عموم المقسود ولو سلم (ان التعميم ايضا مستفاد من الحذف) فترك التعرض لما له مزيد اختصاص بالحذف اعني دفع الايهام والتعرض لما ليس كذلك اعني التعميم غير مناسب (لانه نظير ترجيح المرجوح على الراجح بل عينه) (وثالثا ان هذا) الذي قاله هذا القائل في دفع الاشكال (لا يستقيم في نحو قوله تعالى والله يدعو الى دار السلام بما قصد فيه التعميم والاستغراق حقيقة) لان المقصود منه كما تقدم انما العباد كلهم لان الدعوة الى الجنة تعم الناس كافة فلا فرق حينئذ من حيث المقصود بين الذكر والحذف (اذ الذكر لا يؤهم خلاف المقصود بل يحقق المقصود على ما ذكرته) انت من انه اذا ذكر المفعول نحو يؤلم كل احد يؤهم الاستغراق الحقيقي (فلا وجه للحذف سوى مجرد الاختصار) فما قاله هذا القائل في دفع الاشكال غير دافع .

ج ٤

(ومن) المواضع التي يكون (الحذف) فيها (لمجرد الاختصار) قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن (الشاهد في المفعول الاول من ادعوا في المقامين بناء (على ان الدعاء) في الآية (بمعنى التسمية التي تتعدى الى مفعولين) فالتقدير ادعوه الله او ادعوه الرحمن (اى سموه الله او سموه الرحمن اياما تسموه فله الاسماء الحسنى) فحذف الضمير الغائب الذي هو المفعول الاول فتبصر .

قال في المصباح دعوت الولد زيدا وبزيد اذا سميته بهذا الاسم انتهى وانما قلنا ان الدعاء في الآية بمعنى التسمية (اذ لو كان الدعاء بمعنى النداء المتعدى الى مفعول واحد) يقال كما في المصباح دعوت زيدا ناديته وطلبت اقباله (لزوم) حينئذ (الشرك ان كان مسمى الله) الذى نودى (غير مسمى الرحمن) الذى نودى (ولزم عطف الشيء على نفسه ان كان) مسمى الله (عينه) اى عين مسمى الرحمن . (ومثل هذا العطف) اى عطف الشيء على نفسه (وان صح بالواو باعتبار الصفات) اى باعتبار عطف بعض الصفات على بعض لا العطف على الموصوف (كقوله)

الى الملك القرم وابن الهمام وليث الكتبية في المزدحم
حيث عطف الصفة الثانية اعنى ابن الهمام على الصفة الاولى اعنى القرم مع انها لشئ واحد لان الواو لا يقتضي المغايرة (لكنه) اى هذا العطف (لا يصح في) لفظة (او) العاطفة (لانها لاحد الشئين المتغايرين) ولا تغاير بين الصفات مصداقا اذا كان الموصوف بها واحدا (ولان التخيير) المراد من لفظة او (انما يكون بين الشئين) ولا شئين في الآية لان المفروض ان مسمى الله عين مسمى

الرحمن (وايضا) لو كان الدعاء بمعنى النداء (لا يصح قوله تعالى
(أيا ما تدعوا لان ايا انما يكون لواحد من) متعدد سواء كان ذلك
المتعدد (اثنين او جماعة) ولا متعدد في المقام على الفرض المذكور.
(واما) حذف المفعول من يسقون وتذودان في (قوله تعالى)
في قصة موسى «ع» (ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس
يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان) اي لما ورد موسى ماء
مدين اي مائهم الذي يسقون منه وكان بئراً ومدين قرية شعيب
ووردوه بجيئه والوصول اليه وجد عليه اي على البئر اي على شفيره
ومستقاه امة اي جماعة كثيرة العدد من اناس مختلفين ووجد من دونهم
اي في مكان اسفل من مكانهم امرأتين هما بنتا شعيب «ع» تذودان
والذود الطرد والدفع لان على الماء من هو اقوى منهما لا تتمكنان
على السقي ففيه مذهبان :

(فذهب الشيخ عبد القاهر وصاحب الكشاف الى ان حذف المفعول
فيه للمقصد الى نفس الفعل) اي الى نفس السقي والذود (وتنزيله)
اي الفعل (منزلة اللازم اي يصدر منهم السقي ومنهما الذود واما
ان المسقى والمذود ابل او غنم فخارج عن المقصود) اذ المقصود من
الآية ان ترحم موسى «ع» على الامرأتين انما كان بسبب انهما كانتا
على الذود والدفع والناس كانوا على السقي مع قطع النظر عن ان
مذودهما غنم وهي حيوان ضعيف لا طاقة لها على العطش ومسقيهم
ابل وهو حيوان شديد الطاقة على العطش كما هو معروف بذلك
(بل) لو اعتبر في المقام ان المسقى والمذود ابل او غنم (يوهم خلاف
المقصود اذ لو قيل) اي ذكر (او قدر) المفعول بان يقال (يسقون

ج ٤

ابلهم وتذودان غنمهما) او قدر كذلك (لتوهم ان الترحم عليهما ليس من جهة انها على الذود والناس على السقي بل (كان الترحم عليهما (من جهة ان مذودهما غنم ومسقيهم ابل) وذلك لما مر منقولا عن الشيخ انه اذا كان في الكلام قيد على وجه ما فالحكم في الكلام يتوجه الى القيد الاخير (الا ترى انك اذا قلت (على سبيل الاستفهام الانكاري (ما لك تمنع اخاك كنت منكرا للمنع لا من حيث هو منع بل من حيث انه منع الاخ) ونظير ذلك قوله تعالى ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى فانه نهى عن قرب الصلوة لكن لا من حيث هو قرب الصلوة بل من حيث انه قرب لها في حال السكر . (وذهب صاحب المفتاح الى انه) اى الحذف في الاية (لمجرد الاختصار والمراد يستقون مواشيهم) التي ملك لهم ومختصة بهم (وتذودان غنمهما) التي ملك لهما ومختصة بهما (وكذا سائر الانفال المذكورة في هذه الاية) وهي لا نسقي وفسقى وما سقيت المذكورة في تنمة الاية .

(وهذا) الذي ذهب اليه صاحب المفتاح (اقرب الى التحقيق لان الترحم لم يكن من جهة صدور الذود عنهما وصدور السقي من الناس) مع قطع النظر عن تعلق الفعلين بفاعول (بل من جهة ذودهما غنمهما المختصة بهما (وسقى الناس مواشيهم) المختصة بهم (حتى لو كانتا تذودان غير غنمهما وكان الناس يسقرن غير مواشيهم بل) كانوا يستقون (غنمهما) وكانتا تذودان مواشي غيرهما (مثلا لم يصح الترحم فليتأمل فيه) اى فيما ذهب اليه صاحب المفتاح (دقة اعتبرها صاحب المفتاح بعد التأمل في كلام انشيديين) عبد القاهر

وصاحب الكشف (وغفل عنها الجمهور فاستحسنوا كلاهما) .
فان الشيخين جعلوا مجرد الفعلين اعني السقي والذود من دون اعتبار
تعلقهما بمفعول سببا للترحم فلو قدر للفعلين مفعول لادى الى فساد
المعنى لما تقدم آنفا من انه يتوهم ان الترحم عليهما ليس من جهة
انهما على الذود والناس على السقي بل من جهة ان مذودهما غنم
ومستقيم ابل والدقة التي اعتبرها صاحب المفتاح بعد التأمل في كلامهما
انه نظر الى ان المفعول ليس مجرد الابل والغنم بل الابل المضافة اليهم
والغنم المضافة اليهما بحيث لو انعكس الامر لما كان في المقام موجب
للترحم فلو لم يقدر المفعول في الاية لفسد هذا المعنى فنيما ذهب اليه
دقة يحتاج فهمها الى ذوق سليم وسليقة مستقيم وذلك موهبة من
مواهب الله العزيز الحكيم .

(واما) يكون الحذف (للرعاية) والمحافظة (على الفاصلة)
اي على اواخر الفقرات من الكلام او الايات القرآنية والفرق بين
السجع والفاصلة ان الفاصلة اعم لانها كما اشرنا تكون في القران
وغيره بخلاف السجع فانه لا يطلق على اخر الايات القرآنية تأديبا
لانه في الاصل بمعنى هدير الحمامة واحتمل بعضهم ان تسمية اواخر
الايات بالفواصل لقوله تعالى كتاب فصل اياته (نحو قوله والضحى
والليل اذا سجي) اي اذا اظلم (ما ودعك ربك وما قلى) والشاهد
فيه (اي ما قلاك) اي ما ابغضك (فحذف المفعول لان فواصل الاي)
في هذه السورة اغلبها (على الالف) .

(و) ليعلم انه (لا امتناع في ان يجتمع في مثال واحد عدة من
الاغراض المذكورة) وذلك لان لفظة او فيها بمعنى منع الخلو لامنع

الجمع فلا تراحم بين الاغراض والنكات (ولذا ذكر صاحب الكشف ههنا) اى في ما قلى (انه) اى حذف المفعول منه (لاختصار لفظى لظهور) المفعول (المحذوف) بقريضة المفعول في ودعك (مثل) ظهور المحذوف في قوله تعالى (والذاكرين الله كثيرا والذكرات اى والذاكرته) فحذف المفعول من الثاني لظهوره بقريضة المفعول في الاول (واما) يكون الحذف (لاستهجان) اى لاستقباح (ذكره اى ذكر المفعول كقول عائشة رضى الله عنها) عند ذكرها احوال رسول الله (ص) وذكر معاشرته مع نسائه كنت اغتسل انا ورسول الله (ص) في اناء واحد (ما رأيت منه اى من النبي (ص) ولا رأى مني) فحذف المفعول (اى العورة) من الفعلين لاستقباح ذكره والقريضة اقتران هذا الكلام مع ذكر احواله (ص) ومعاشرته مع النساء .

(واما) يكون الحذف (لنكتة) وغرض (اخرى) غير النكات والاغراض المذكورة (كاخفائه) اى اخفاء المفعول عن السامع (او التمكن من انكاره ان مست الحاجة اليه) اى الى الانكار كأن يقال اهان الله ويراد زيد مثلا عند قيام القريضة عليه فيحذف المتكلم ذلك المفعول ليتمكن من الانكار عند الضرورة والحاجة (او تعينه) حقيقة (او ادعاء التعمين له او نحو ذلك) كضونه عن اللسان او صور اللسان عنه او فوات فرصة او نحو ذلك بما تقدم في حذف المسند اليه مع توضيح منا هناك فراجع فانه يفيدك ههنا (قال الله تعالى لينذر باسا شديدا اى لينذر الذين كفروا فحذف المفعول) اى الذين كفروا (لتعينه) ويحتمل ان يكون الحذف في هذه الاية لاحتقار المفعول نظير ما قاله السيوطى في قوله تعالى كتب الله لاغلبن انا ورسلي عند

قول ابن مالك

وحذف فضلة اجز ان لم يضر كحذف ما سيق جوابا او حصر
(و) يمكن ان يكون المحذوف فيما نحن فيه لتزليل الفعل منزلة
اللازم (لان الغرض هو ذكر المنذر به) يعنى الباس الشديد .
(و) اما (تقديم مفعوله اى مفعول الفعل ونحوه اى نحو المفعول
من الجار والمجرور والظرف والحال ونحو ذلك) من المعمولات التي
يجوز تقديمها كالتمييز على قول (عليه اى على الفعل) فهو اى التقديم
(لرد الخطاء) الحاصل من السامع (في التعيين) اى في تعيين المفعول
ونحوه من المعمولات المتقدمة (كقولك زيدا عرفت لمن اعتقد أنك
عرفت انسانا وانه غير زيد) .

وبما يجب ان يعلم في هذا المقام انه سيأتى في الباب الخامس ان
المخاطب بكل واحد من طرق القصر التي منها ما نحن فيه اى
التقديم يجب ان يكون حاكما حكما مشوبا بصواب وخطا وانت تريد
اثبات ثوابه ونفي خطائه والى ذلك اشار بقوله (فانه اى السامع
(مصيب في اعتقاد وقوع عرفانك على انسان) واصاب في ذلك لكنه
(مخطىء في تعيين انه غير زيد) فيكون رده بسبب التقديم من قبيل
قصر القلب (وتقول لتأكيد اى تأكيد هذا الرد) الذي هو من
قبيل قصر القلب (زيدا عرفت لا غيره) ونحوه مثل لاعمر ولا بكرا ؛
ولا سواه وما اشبه ذلك وقد تقدم في الباب الثاني في بحث تقديم
المسند اليه عند قوله فقد ياتي التقديم للتخصيص ما يوضح لك المقام
فراجع ان شئت .

(وقد يكون) تقديم المفعول ونحوه من المعمولات المتقدمة (ايضا

لرد الخطأ في الاشتراك فيكون قصر افراد (كقولك زيدا عرفت لمن
اعتقد انك عرفت زيدا وعمرا وغيرهما) متى يمكن لك ان تعرفه
(وتقول) حينئذ (لتأكيد) اى لتأكيد هذا الرد الذي هو قصر
افراد زيدا عرفت وحدى) ونحوه مثل منفردا ومتوحدا او غير مشترك
ونحو ذلك وقد تقدم في البحث المذكور وجه اختصاص الموكد الاول
بالاول والثاني بالثاني فراجع ان شئت .

فظهر ان التقديم في المقام قد يكون لرد الخطأ في الاشتراك الذي
هو من قبيل قصر الافراد (فكان على المصنف ان يذكره) ايضا (بل
كان الاحسن ان يقول بدل قوله لرد الخطأ لافادة الاختصاص) اى
القصر (ليدخل فيه) اى في لافادة الاختصاص (القصر بانواعه
الثلاثة) اى القلب والافراد والتعيين وذلك لما ياتي في باب القصر
ان التقديم للانواع الثلاثة جميعا (و) ليدخل فيه ايضا (نحو قولك
زيدا اكرم وعمرا لا تكرم) من الانشاءات فان التقديم فيها لا يعقل
ان يكون لرد الخطأ لان الخطأ في الحكم انما يتصور اذا كان السامع
عالما به قبل القاء الكلام وفي الانشاء انما يفهم الحكم من نفس الكلام
لا يقال ان الخطأ انما يكون في الحكم ولا يحكم في الانشاء لانه كما
صرح محشى التهذيب عند تقسيم العلم من قبيل التصورات لانا نقول
نعم لكنه كما اعترفت اصطلاح المنطقيين .

واما عند علماء العربية فالحكم هو النسبة التي يصح السكوت عليها
ولذا قسموا الجملة الى الخبرية والانشائية .

واما التكلف الذي اشار اليه بقوله (فان اعتبار رد الخطأ فيه)
اى في نحو المثالين (لا يخلو عن تكلف) فهو ان يقال ان الانشاءات

تستلزم نسباً خيرية فالخطأ في اعتقاد المخاطب بالنسبة الى تلك اللوازم فيعتبر مثلاً ان المخاطب يعتقد ان المتكلم طالب لاکرام عمرو وامر به او لمجموع اکرام زيد وعمرو فيقول المتكلم زيدا اکرم رد الخطأ للمخاطب .

(ولذلك اي ولان التقديم لرد الخطأ في تعيين المفعول مع الاصابة في اعتقاد وقوع الفعل على مفعول في الجملة لا يقال ما زيدا ضربت ولا غيره ولا) يقال ايضاً (ما زيدا ضربت ولكن اكرمه) بان تعقب الفعل المنفي الذي قدم مفعوله عليه باثبات فعل اخر يضاده (اما) عدم القول في المثال (الاول فلان التقديم) كما مر في بحث ما انا قلت (يفيد وقوع الضرب على احد غير زيد تحقيقاً لمعنى الاختصاص) المستفاد منه (وقولك لا غيره صريح في نفيه) اي في نفي وقوع الضرب على احد غير زيد فيكون مفهوم التقديم مناقضاً لمنطوق لاغيره فالجمع بينهما جمع بين المتناقضين وذلك محال بالبدية والمحال باطل بالضرورة .

(نعم اذا قامت قرينة) دالة (على ان التقديم ليس للتخصيص) بل لغرض اخر من الاغراض الموجبة للتقديم كالاهتمام والتبرك والاستلذاذ ونحوها بما تقدم في المباحث المتقدمة في البابين السابقين (يصح) حينئذ (ان يقال ما زيدا ضربت ولا غيره كما ذكرنا في ما انا قلت هذا ولا غيري) فراجع ان شئت (وكذا يصح) التقديم في نحو قولك (زيدا ضربت وعمرا اذا لم يكن التقديم للاختصاص) بل لغيره من الامور المشار اليها انفاً (بخلاف ما اذا كان) التقديم (له) اي للاختصاص فانه لا يصح كما بين انفاً .

(واما) عدم القول في المثال (الثاني فلان مبنى الكلام ليس على ان الخطأ) واقع (في) الفعل بانه (الضرب فتدعه الى الصواب في الاكرام وانما الخطأ في) المفعول اى (المضروب حين اعتقد) السامع (انه) اى المضروب (زيد) لا عمرو (فرده) اى السامع (الى الصواب ان يقال ما زيدا ضربت ولكن عمرا) هذا كله اذا لم يكن الفعل المتقدم عليه المفعول غير مشتغل بضميره .

(واما) اذا كان الفعل المذكور مشتغلا بضمير المفعول المتقدم على الفعل وبعبارة اخرى اذا كان من باب الاشتغال المذكور في النحو (نحو زيدا عرفته فتاكيد) فقط اى مضمون الكلام يؤكد بالتكرير لان المقدر كالمذكور فتأمل (فلا تخصيص هناك اصلا) (ان قدر الفعل المحذوف) الناصب للمفعول (المفسر) بالفتح (بالفعل المذكور قبل المنصوب نحو عرفت زيدا عرفته) فهو كما قيل من باب التاكيد اللفظي لكن الجمع بين التاكيد وحذف المؤكد مستبعد بل يمتنع كما صرح به السيوطي عند قول الناظم

وحذف عامل المؤكد امتنع وفي سواء لدليل متسع
واليه اشرنا بقولنا انفا فتأمل (والا أي وان لم يقدر الفعل المفسر) بالفتح (قبل المنصوب بل بعده نحو زيدا عرفت عرفته فتخصيص) مع التاكيد الحاصل من التكرير وان لم يتعلق به قصد وذلك (لان التقديم على المحذوف كالتقديم على المذكور كما) ياتي عن قريب (في بسم الله) مفصلا ومشروحا .

(فنحو زيدا عرفته يحتمل) امرين احدهما (التخصيص) مع التاكيد الحاصل من التكرير وان لم يتعلق به قصد وثانيهما (مجرد

التاكيد (من دون تخصيص فالمدار على القرينة) لكن اذا قامت قرينة (دالة (على ان الفعل) المحذوف (مقدر بعد المنصوب فهو) اي زيدا عرفته (ابلغ في) افادة (الاختصاص من قولنا زيدا عرفت لما فيه) كما قلنا (من التكرير المفيد للتاكيد ومعلوم) كما ياتي في الباب الخامس في اخر بحث انما (ان ليس القصر والتخصيص الا تأكيدا على تأكيد فيتقوى) زيدا عرفته (بازدياد التاكيد الحاصل من التكرير (لا محالة وهذا) اي كون زيدا عرفته ابلغ من زيدا عرفت حسبما فصل (معنى قول صاحب الكشاف في قوله تعالى واي اي فارهبون انه من باب زيدا رهبته) اي من باب الاشتغال لان التقدير فارهبوني بياء المتكلم (وهو) اي اي اي فارهبون اي التقديم فيه (اوكد) وابلغ (في افادة الاختصاص من اياك تعبد) اي من التقديم فيه .

قال الزحشري على ما نقل عنه في الباب الخامس من المعنى في الحاشية في بحث حذف جملة الشرط ان في اي اي فارهبون وجوه من التاكيد تقديم الضمير المنفصل وتأخير المتصل والفاء الموجبة معطوفا عليه ومعطوفا تقديره اي اي ارهبون فارهبون احدهما مظهر والثاني مظهر وما في ذلك من تكرير الرهبة وما فيه من معنى الشرط بدلالة الفاء كانه قيل ان كنتم راهبين شيئا فارهبون انتهى .

(وقد صرح في الافتتاح بان الفاء) في فارهبوا (للمعطف على) الفعل (المحذوف والتقدير اي اي ارهبوا فارهبون) فعطف المذكور على المحذوف وذلك جائز كما صرح به في الالفية بقوله وحذف متبوع هنا استبح وعطفك الفعل على الفعل يصح

(و) ان قلت لابد في المتعاطفين من المغايرة ولا مغايرة ههنا قلت
(يتحقق المغايرة) ههنا (بان في المعطوف عليه) المحذوف
(الاختصاص) الحاصل من تقديم المفعول عليه (دون المعطوف)
المذكور لعدم تقدم المفعول عليه اذ التقدير كما قلنا فارهبوني بيه
المتكلم المتصل به (ولم يعتبر فيه) اى في المعطوف التخصيص لان
الغرض منه مجرد تفسير الفعل المحذوف الناصب للمفعول المتقدم (لا
بيان كيفية تعلقه) اى تعلق الفعل المحذوف (بالمفعول) فلاموجب
لاعتبار التخصيص في المعطوف المفسر للمعطوف عليه المحذوف فتحصل
من ذلك ان الفعلين متغايران من وجه ومتحدان من وجه آخر
فتقدير جيداً .

(واما قوله تعالى ان ارضى واسعة فاياى فاعبدون فهو على تقدير
فاياى فاعبدوا فاعبدون والفاء) اى مدخولها (في فاعبدون) المذكور
(جواب شرط محذوف لان المعنى ان ارضى واسعة فان لم تخلصوا لي
في ارض فاخلصوها في غيرها) والقريئة على هذا المعنى ان وصف
الارض بالسعة وترتب طلب الاخلاص في العبادة يوجب لمن له ذوق
سليم فهم هذا المعنى (ثم حذف الشرط) يعنى جملة فان لم تخلصوا
العبادة لي في ارض (وعوض منه) اى من الشرط المحذوف (تقديم
المفعول) يعنى اياى (مع افادته) اى افاد التقديم (الاختصاص)
ثم استبدل الجزاء يعنى فاخلصوها لي في غيرها بقوله فاعبدون المذكور
واليه ينظر كلام بعض المحققين حيث يقول فاختصر من فاخلصوا
العبادة لي بقوله فاعبدون انتهى .

(كذا في الكشاف) ولا غبار عليه .

(و) لكن (في جملة) مدخول (الفاء في فاعبدون جواب شرط
تسمح بناء على انه) اى فاعبدون تفسير لما هو الجزاء اعنى فاعبدوا)
المقدر (فكانه هو) اى فاعبدون المذكور (هو) اى فاعبدوا المقدر
والحاصل ان المسامحة مبنى على ان المفسر بالكسر عين المفسر بالفتح .
(واما الفاءات الثلاث فاوليها) اى الفاء في فاي اى (هي التي
كانت في الشرط المحذوف) اى في فان لم تغلصوا العبادة لي في ارض
(ابقيت) هذه الفاء بعد حذف الشرط تنبيها (ودلالة) على مسيبيته
اى الشرط المحذوف مع جزائه (عما قبله) اى عن اذا كان ارضى
واسعة والى ما بينا ينظر قوله (اى اذا كان ارضى واسعة فان لم
تغلصوا الى الاخر) اى الى اخر ما قدرناه .

(و) اما الفاء (الثانية) اى الفاء في فاعبدوا المقدر فهي ومدخولها
(جزاء الشرط) المحذوف (و) الفاء (الثالثة) التي في فاعبدون
المذكور (تكرير لها) اى للفاء الثانية (او عاطفة) لمدخولها على
فاعبدوا المقدر نظير ما تقدم في قوله تعالى واياى فارهبون (كما في
المفتاح) حسبما اوضحنا لك وسياتي هذا البحث في باب الانشاء قبيل
بحث النداء ان شاء الله تعالى فانتظر .

(وقد وقع في بعض النسخ) اى نسخ المتن (واما نحو واما
ثمود فهديناهم) وهو بناء على صحة تلك النسخة اشارة الى ان ما
ذكر في المتن السابق من انه يجوز في نحو زيدا حرفته ان يقدر الفعل
المحذوف قبل المنصوب فيكون للتاكيد المجرد ويجوز ان يقدر بعده
فيكون للتخصيص مع التاكيد انما هو فيما لم يكن المنصوب الذى
قبل الفعل المحتفل عنه بالضمير بعد كلمة اما واما اذا كان بعدها

كقوله تعالى واما ثمود فهديناهم (فلا يفيد) التقديم (الا التخصيص
وذلك لامتناع تقدير الفعل مقدما) على المنصوب لما سيأتى عن قريب
عند البحث في بسم الله من ان كلمة اما لا يليها فعل (نحو واما
فهدينا ثمود لالزامهم) اى العرب (وجود فاصل بين اما والفاء)
وذلك كما صرح به السيوطي كراهة ان يوالي بين لفظي الشرط
والجزاء .

(وتحقيق المقام ان قولنا اما زيد فقائم اصله مهما يكن من شيء
فزيد قائم بمعنى ان يقع في الدنيا شيء يقع معه قيام زيد فهذا جزم
بوقوع قيام زيد ولزومه) اى القيام (له) اى لزيد (لانه) اى
قيام زيد (جعل لازما لوقوع شيء في الدنيا وما دامت الدنيا فانه
يقع فيها شيء) جزما ومن المعلوم بديهية ان الجزم بوقوع الملزوم اى
وقوع شيء يستلزم الجزم بوقوع اللازم اى قيام زيد (فحذف الملزوم
الذي هو الشرط اعني ~~يكن من شيء واقيم~~ مقامه ملزوم القيام وهو زيد
وابقى الفاء المؤذن) اى المشرع (بان ما بعدها لازم لما قبلها ليحصل
الغرض الكلي اعني لزوم القيام لزيد والا) اى وان لم يكن المقصود
من ابقاء الفاء حصول ذلك الغرض الكلي (فليس هذا) الموضع
الذي دخلت الفاء (موقع الفاء لان موقعه صدر الجزاء فحصل) بما
ذكر امور اربعة الاول (التخفيف) المطلوب غالبا عند الفصحاء (و)
الثاني (اقامة الملزوم في قصد المتكلم اعني زيدا مقام الملزوم في كلامهم
اعني الشرط (و) الثالث (حصل من قيام جزء من الجزاء مقام الشرط
ما هو المتعارف عندهم من ان حين ما التزم حذفه ينبغي ان يشتغل
بشيء اخر) وبعبارة اخرى حصل من قيام جزء من الجزاء مقام الشرط

ما هو أحد شرطى وجوب الحذف أعنى اللفظ الساد مسد المحذوف اذ الحذف الواجب مشروط بشرطين احدهما القرينة والثاني القائم مقام المحذوف صرح بذلك الرضى في بحث اما وفي شرح قول المصنف وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا ~~كقول~~ المستهل الهلال والله والخير جوازا نحو خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره فتدبر جيدا .

(و) الرابع (حصل ايضا بقاء الفاء متوسطة في الكلام كما هو)
 اى التوسط (حقها اذ لا يقع الفاء السببية) التي هي اصل فاء
 الجزئية (في ابتداء الكلام ولذا يقدم على الفاء من اجزاء الجزاء
 المفعول والظرف وغير ذلك من الممولات بما يقصد لزوم ما بعد الفاء
 له) وقد فصلنا تلك الممولات في الديباجة مستوفي (ولا يستنكر)
 كما في الرضى (اعمال ما بعد الفاء فيما قبله وان امتنع في غير هذا
 الموضع لان التقديم) اى تقديم الممولات (لاجل هذه الاغراض)
 الاربعة (المهمة فيجوز لتحصيلها الفاء المانع) لا بد في توضيح هذه
 الفقرة من الكتاب وفي بيان المراد من المانع الملغى من نقل ماخذها
 فنقول قال ابن الحاجب في بحث اما والتزم حذف فعلها وعوض بينها
 وبين فاتها جزء بما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا
 نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز الحذف فمن الاول
 والا فمن الثاني فقال الرضى قوله وهو معمول لما في حيزها اى ما
 بين اما والفاء معمول لما في حيز الفاء اى لما بعدها وليس ذلك بمطلق
 عند المصنف لان المبتدأ في نحو اما زيد فقائم خرج عنه اذ العامل
 فيه الابتداء عنده وكذا اداة الشرط مع الشرط نحو في قوله تعالى واما

ان كان من المقربين خارجة عنه .

قوله مطلقا اى سواء كان ما بعد الفاء شيء يجب له صدر الكلام كان وما النافية في نحو اما يوم الجمعة فانك مسافر او لم يكن وذلك للغرض المذكور هذا مذهب الميرد اختاره المصنف .

وقال بعضهم هو معمول المحذوف مطلقا اى سواء كان بعد الفاء شيء يمنع من عمل ما بعد الفاء فيما قبلها اولا فنحو اما زيد فقائم عنده بتقدير اما ذكر زيد فهو قائم واما يوم الجمعة فزيد منطلق اى اما ذكرت يوم الجمعة وليس ذلك بشيء اذ لو كان كذلك لجاز النصب في نحو اما زيد فقائم على تقدير اما ذكرت زيدا فهو قائم ولا يجوز اتفاقا ولجاز الرفع اختيارا في نحو اما يوم الجمعة فزيد قائم ولا يجوز الا بتأويل بعيد اى قائم فيه وانما ارتكب هؤلاء هذا المذهب نظرا الى ان ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها ولا يفصل بين المبتدأ والخبر بالفاء في نحو اما زيد فقائم ولم يتهبهوا ان التقديم في مثل هذا المقام الخاص للاغراض المذكورة .

وذهب المازني الى انه ان لم يكن بعد الفاء مستحق المتصدر كان وما او مانع اخر من عمل العامل فيما قبله ككون العامل صفة ومعموله قبل موصوفه نحو اما زيدا انا رجل ضارب او كون المعمول تحميذا وعامله اسم تام نحو اما درهما فعندى عشرون او كون العامل مسح نون التوكيد نحو اما زيدا فلاضربن او صلة نحو اما القميص فان تلبس خير لك فان لم يكن احدها فالعمل لما بعد الفاء وان كان بعد الفاء احد هذه الموانع فالعامل هو المقدر وهو معنى قوله والا فمن الثاني وليس بشيء لانه اذا جاز التقديم للغرض المذكور مع المانع

الواحد وهو الفاء فلا بأس بجوازه مع مانعين وأكثر لان الغرض مهم فيجوز لتحصيله الغاء مانعين فصاعدا .

والدليل على ذلك امتناع النصب في نحو اما زيد فانه قائم ولو كان معمول مقدر لم يمتنع تقدير ناصب نحو ذكرت وغيره انتهى محل الحاجة من كلامه وانت اذا اعمنت النظر في كلامه يتضح لك هذه الفقرة من كلام التفتازاني والمراد من المانع حق الوضوح بحيث لا محتاج الى شرحه وبيانه والله الموفق .

(ويظهر لك من هذا التحقيق) لاسيما من بيان وجه تقديم بعض اجزاء الجزاء على الفاء (ان مثل هذا التقديم) الذي قصد به اصلاح التركيب حسبما يبتاع (ليس) كما زعمه المصنف (للتخصيص) .
قال السيوطي في عقود الجمان وشرحه ان شرط افادة التقديم التخصيص ان لا يكون لاصلاح التركيب مثل واما ثمود فهديناهم (لظهور ان ليس الغرض انا هدينا ثمود دون غيرهم ردا على من زعم الاشتراك) حتى يكون قصر افراد (او) ردا على من زعم (انفراد الغير بالهداية) حتى يكون قصر قلب (بل الغرض اثبات اصل الهداية لهم ثم الاخبار عن سوء صنيعهم الا ترى انه اذا جاءك زيد وعمرو ثم سألك سائل ما فعلت بهما تقول (في جوابه) اما زيدا فاكرمته واما عمرا فاهنته وليس في هذا) التقديم (حصر وتخصيص لانه) اي السائل (لم يكن عارفا بثبوت اصل الاكرام والاهانة) وكذلك في الآية لم يكن المخاطب عالما بثبوت اصل الفعل والتقديم انما يفيد التخصيص والحصر اذا كان مع علم المخاطب بثبوت اصل الفعل فتحصل مما ذكر بطلان قول المصنف على ما وقع في بعض النسخ واما ثمود فهديناهم

فلا يفيد الا التخصيص .

(وكذلك اى ومثل قولك زيدا عرفت) في افادة التخصيص
(قولك يزيد مررت) في المفعول بالواسطة (لمن اعتقد انك مررت
بانسان وانه غير زيد) او اعتقد انك مررت بزيد وغيره او تردد بينه
وبين غيره فازلت خطأ تخصصا مرورك بزيد دون غيره (وكذا سائر
المعمولات نحو يوم الجمعة سرت) في المفعول فيه الزماني (وفي المسجد
صليت) في المفعول فيه المكاني على رأي ابن الحاجب (وتاديبا ضربت)
في المفعول لاجله (وماشيا حججت) في الحال .

(والتخصيص لازم للتقديم غالبا يعني ان التخصيص لا ينفك في
غالب الامر) اى في اكثر الصور والموارد (عن تقديم ماحقه التاخير
يعني انه) اى التخصيص (لازم للتقديم لزوما جزئيا) لا كليا
(اكثرها) لا اقلها بشهادة الذوق والاستقراء (كما يقال تحرك الفك
الاسفل لازم للمضغ غالبا اى بخلاف التماسح) وليعلم ان عبارة
المثنى وبيان التفتازاني نظير ما في الكافية وبيان الجامى في باب الحال
وهذا نصهما وشرطها اى شرط الحال ان تكون نكرة وان يكون صاحبها
معرفة غالبا اى ليس اشراطها بكون صاحبها معرفة في جميع موادها
بل في غالب موادها اى في اكثرها وبيان ذلك ان مواد وقوع الحال
على قسمين احدهما ما يكون ذو الحال فيه نكرة موصوفة نحو جاثني
رجل من بني تميم فارسا او مقنية غناء المعرفة لاستغراقها نحو قوله
تمالى فيها يفرق كل امر حكيم امرا من عندنا ان جعلت امرا حالا
من كل امرا وواقعة في حيز الاستفهام نحو هل اناك رجل راكبا او
بعد الا نقضا للنفي نحو ما جاثني رجل الا راكبا او مقدما عليه

الحال نحو جاثي راكبا رجل .

وثانيهما ما يكون ذو الحال فيه غير هذه الامور وغالب مواد وقوع الحال واكثرها هو هذا القسم ووقوع الحال في هذا القسم مشروط بكون صاحبها معرفة .

فقوله غالبا قيد لاشتراط الحال بكون صاحبها معرفة لا لكون صاحبها معرفة حتى يقال ان غالبية كون صاحبها معرفة المنبئة عن تخلفه في بعض المواد تنافي الشرطية ويحتاج الى ان يصرف الكلام عن ظاهره ويجعل قوله وصاحبها معرفة مبتدأ وخبرا معطوفا على قوله وشرطها ان تكون معرفة انتهى .

وعما نقلنا لك يظهر الجواب عما يمكن ان يقال ان الجمع بين الحكم يلزوم التخصيص للتقديم والحكم بغلبة ذلك جمع بين المتناقضين بل المتناقضين اذ مفاد الاول ان كل تقديم مفيد للتخصيص لانه معنى للزوم ومفاد الثاني ان بعض التقديم لا يفيد التخصيص لانه معنى الغلبة والجواب هو الجواب .

والى بعض ما ذكرنا اشار بقوله (وقوله غالبا اشارة الى ان التقديم قد لا يكون للتخصيص بل لمجرد الاهتمام) اى كون المقدم نصب عين المتكلم نحو وجه الحبيب اتمنى (او التبرك) فيما اذا كان المفعول المقدم عما يتبرك بذكره (او الاستلذاذ) فيما اذا كان مما يستلذ بذكره (او موافقته) اى موافقة كلام المتكلم كلام السامع كما اذا سأل سائل ازيدا ضربت فتقول نعم زيدا ضربت (او ضرورة الشعر او رعاية السجع) وهو توافق اواخر الكلام المنشور على حرف واحد (و) كذلك (الفاصلة) الا ان ما يسمى في غير القرآن سجعاً يسمى

في القرآن فاصلة رعاية للادب لان السجع كما تقدم في الاصل هدير الحمام وقد تقدم في الفاصلة وجه اخر ايضا .

(او ما اشبه ذلك) كالتطير والتفأل ونحوهما عما تقدم في تقديم المسند اليه والمسند واما مثال التقديم لرعاية الفاصلة في القرآن فكثير (قال الله تعالى وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون) فقدم انفسهم لمجرد مراعاة الفواصل لانها على النون (وقال تعالى خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعا سبعون ذراعا فاسلكوه) فقدم الجحيم وفاسلكوه لما ذكر لان الفاصلة على الهاء (وقال تعالى ان عليكم لحافظين) وليعلم انه ان جعل عليكم صلة لحافظين فالتشبيهاً ظاهر لانه قدم انفسهم لمجرد مراعاة الفواصل فانها على النون الا انه ان يبقى بلا خبر مذكور فيحتاج الى تقديره .

وان جعل خبراً فالأظهر ان يجمل على التنظير دون التمثيل لان الكلام هنا في احوال متعلقات الفعل وان كان تقديم ما حقه التأخير مطلقاً قد يفيد التخصيص (وقال تعالى الى ربها ناظرة) فقدم المفعول بالواسطة لما ذكر لان فواصل الاى على هاء التانيث (وقال تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر واما بنعمة ربك فحدث) فقدم السائل لان الفاصلة على الراء (الى غير ذلك من المواضع) التي تقدم المفعول فيها (عما لا يحسن فيه اعتبار التخصيص لنحو المقام) اى لامتناع المقام (عنه) اى عن التخصيص (على ما صرح به ابن الاثير في المثل السائر حتى ذكر ان التقديم في اياك نعبد واياك نستعين لمراعاة حسن النظم السجى الذى هو على حرف النون) وهو بعد الياء الساكنة المكسورة ما قبلها فيكون اخر الايات كلها على وزن قيل

نحو حيم ومين ودين وعين وقيم ولين (لا للاختصاص على ما قاله الزنجشيري وأشار إليه) أى الى ما قاله الزنجشيري (بقوله ولهذا) أى ولأن التخصيص لازم للتخصيص غالبا .

(يقال في إياك نعبد وإياك نستعين معناه نخصك بالعبادة والاستعانة) أى نقصرهما عليك ولا نعبد غيرك ، وهذا بناء على ما تقدم في بحث ضمير الفصل من دخول الباء على المقصور (و) كذلك يقال (في لالى الله تحشرون معناه إليه لا الى غيره) وليعلم أنه إنما ذكر هذا لأنه لما قال أن التخصيص لازم للتقديم غالبا ، ولا يمكن إثبات ذلك بالبرهان العقلي القاطع (استشهد بما ذكره أئمة التفسير) الذين لهم الذوق السليم والطبع المستقيم في فهم خواص التراكيب (في المثالين أحدهما) تقديم المفعول بلا واسطة (يعني إياك نعبد وإياك نستعين فانه (مثل زيدا عرفت والثاني) تقديم المفعول (بواسطة) يعني لالى الله تحشرون فانه (مثل يزيد مررت مع أن الذوق) من غير هؤلاء (أيضا يقتضي ذلك وبهذا) الذي ذكرنا من الاستشهاد بقول أئمة التفسير واقتضاء الذوق أيضا (سقط ما ذكره ابن الحاجب من أن التقديم في نحو الله أحمد وإياك نعبد للاهتمام ولا دليل على كونه للمحصر) والاختصاص (لأن الذوق وقول أئمة التفسير دليلان عليه) أى على المحصر) والتخصيص (والاهتمام أيضا حاصل لأنه) أى الاهتمام (لا ينافي الاختصاص وإليه) أى الى حصول الاهتمام وعدم منافاته الاختصاص (أشار بقوله ويفيد أى التقديم في الجميع) أى في جميع صور التخصيص (وراء التخصيص أى بعده اهتماما بالمقدم لأنهم) أى الفصحاء والبلغاء (يقدمون الذى شأنه أهم وهم يبيانه

اعني) بالعين المهمة اقل التفضيل من قولهم عنيت بهذا الامر على بناء المجهول فهو من قبيل اشهر واعذر ونحوهما عما يكون بمعنى اسم المفعول كما بيناه في المكررات .

(قال الشيخ في دلائل الاعجاز انا لم نجدهم) اى علماء المعاني (اعتمدوا في التقديم شيئا يجرى بجرى الاصل) والقاعدة الكلية (غير العناية) بما قدم (والاهتمام به لكن ينبغي ان يفسر وجه العناية) اى سببها (بشيء ويعرف له) اى لوجه العناية (معنى وقد ظن كثير من الناس انه يكفى ان يقال انه قدم للعناية ولكونه اهم من غير ان يذكر من اين كانت) اى وجدت وحصلت (تلك العناية) الموجبة لتقديم ما قدم (وبم كان اهم ومن الخطأ ايضا ان يجعل التقديم مفيدا في كلام فائدة وغير مفيد) فائدة اصلا (في) كلام (اخر بان يقال انه) اى التقديم توسعة على الشاعر والكاتب في القوافي والاسجاع اذ من البعيد ان يكون في النظم) اى في نظم الكلام (ما يدل تارة ولا يدل) تارة (اخرى هذا كلامه) اى الشيخ (وفيه نظر) وجهه على ما نقل عن الشارح ما اشار اليه فيما سبق من أنا لا نسلم ان القول بالتقديم للقافية والفاصلة خطأ والحق معه .

الا ترى انه قدم المفعول في اياك نعبد واياك نستعين لمكان نظم الكلام لانه تقدم قوله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين فجاء بعد ذلك قوله اياك نعبد واياك نستعين وذلك لمراعاة حسن النظام السجدي الذي هو على حرف النون فلو قيل نعبدك ونستعينك لذهبت تلك الطلاوة وزال ذلك الحسن وهذا غير خاف على من له ادنى ذوق فضلا عن ارباب علم المعاني والبيان ومثله ما يأتي

من قوله تعالى فاوحى في نفسه خيفة موسى قلنا لا تخف انك انت الاعلى فقدم المفعول اعنى خيفة على الفاعل اعنى موسى وفصل بين الفعل والفاعل بالمفعول وبحرف الجر قصدا لتحسين النظم السجوى ومن هذا الباب ايضا ما تقدم من قوله تعالى خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه ولا شك في ان هذا النظم على هذه الصورة احسن من ان لو قيل خذوه فغلوه ثم صلوه الجحيم ثم اسلكوه في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا .

فالتقديم في امثال ذلك للفضيلة السجعية والتوسعة على المتكلم في القواني والاسجاع فبطل ما ذهب اليه الشيخ في آخر كلامه فتأمل . (ولهذا) اى ولان التقديم يفيد في جميع الصور وراء التخصيص اهتماما بالمقدم يقدر (الزخشرى المتعلق) المحذوف في بسم الله مؤخرا نحو بسم الله افعل كذا ليفيد (تاخير المتعلق الموجب لتقديم بسم الله عليه) (مع الاختصاص) الحاصل من تقديم بسم الله (الاهتمام) باسم الله جل جلاله (لان المشركين كانوا يبدؤن باسماء الهتهم فيقولون باسم اللات وباسم العزى فقصد الموحّد تخصيص اسم الله بالابتداء للاهتمام) باسمه جل جلاله (والرد عليهم) .

قال ابن هشام في الباب الثانى في تعدّد الامثلة التي تحتل الاسمية والفعلية الثامن جملة البسملة فان قدر ابتدائي باسم الله فاسمية وهو قول البصريين او ابدأ باسم الله ففعلية وهو قول السكوفيين وهو المشهور في التفاسير والاعاريب ولم يذكر الزخشرى غيره الا انه يقدر الفعل مؤخرا ومناسبا لما جعلت التسمية مبدء له فيقدر باسم الله اقرا باسم الله احل باسم الله ارتحل ويؤيده الحديث باسمك ربى وضعت

جنبي انتهى .

قال المحشى هناك انه اى الزخشرى يقدر الفعل مؤخرا ليكون معموله مقدما فيفيد الاختصاص وليكون على وفق الوجود فان اسمه تعالى مقدم على القراءة ويقدره مناسبا لما جمعت التسمية مبده له لان حرف الجر يدل على ان له متعلقا وليس بمذكور ههنا فيكون محذوفا وقريئة تبيين المحذوف في بسم الله هو ما يتلوه ويتحقق بعده وهو ههنا القراءة لان الذي يتلوه في الذكر مقروه .

فان قيل ينبغي ان يقدر باسم الله تعالى ابتداء لان الابتداء لمعومه اولى بالتقدير كما يقدر في الظرف المستقر الحضور والكون .
اجيب بانه اثر ذلك لما فيه من الدلالة على تلبس الفعل كله باسم الله تعالى بخلاف تقدير ابتداء والنحويون انما يقدرون متعلق الظرف المستقر عاما اذا لم يوجد قريئة الخصوص .

هذا ولكن قول الزخشرى بعد ذلك فوجب ان يقصد الموحد معنى اختصاص اسم الله تعالى بالابتداء يشعر بان المقدر ابتداء فكانه اشار في الموضوعين الى استواء الامرين كذا في حاشية التفتازانى انتهى .

(واورد اقرأ باسم ربك فانه قدم فيه الفعل فلو كان التقديم مفيدا للاختصاص والاهتمام لوجب ان يؤخر الفعل ويقدم باسم ربك لان كلام الله احق برعاية ما يجب رعايته) يعنى الاختصاص والاهتمام .
(واجيب بان الالم فيه) اى فى قوله تعالى اقرء باسم ربك (القراءة لانها اول سورة نزلت) على قول (فكان الامر بالقراءة اهم) من الامر باختصاص القراءة لا من اسم الله تعالى فلا يرد ما يتوهم من كون غير اسم الله اهم منه (كذا فى الكشاف) .

قال في المغنى في الباب الخامس في بحث بيان المقدور القياس ان
يقدر الشيء في مكانه الاصلي لئلا يخالف الاصل من وجهي الحذف
ووضع الشيء في غير محله فيجب ان يقدر المفسر في نحو زيدا رأيت
مقدما عليه .

وجوز البيانيون تقديره مؤخراً عنه وقالوا انه يفيد الاختصاص
حينئذ وليس كذا توهموا وانما يرتكب ذلك عند تعذر الاصل او عند
اقتضاء امر معنوي لذلك فالاول نحو ايهم رأيت اذ لا يعمل في
الاستفهام ما قبله ونحو اما ثمود فهديناهم فيمن نصب اذ لا يلي اما فعل
الى ان قال والثاني نحو متعلق بام البسطة الشريفة فان الزخشي
قدره مؤخراً عنها لان قريشا كانت تقول باسم اللات والعزى نفعل
كذا فيؤخرون افعالهم عن ذكر ما اتخذوه معبودات فخيموا لشأنه بالتقديم
فوجب على الموحدين ان يعتقد ذلك في اسم الله تعالى فانه التحقيق بذلك ثم
اهتزض باقراً باسم ربك واجاب بانها اول سورة نزلت فكان تقديم
الامر بالقراءة فيها اهم ثم قال ما حاصله .

(و) اجاب السكاكي (بانه اي باسم ربك متعلق باقراً الثاني اي
هو) يعنى باسم ربك (مفعول اقرأ الذى بعده ومعنى) اقرأ (الاول
اوجد القراءة من غير اعتبار تعديته الى مقروبه كما) تقدم في اول
الباب انه (يقال فلان يعطى اي يوجد الاعطاء من غير اعتبار تعلقه
الى المعطى .

كذا في المفتاح وهو مبني على ان تعلق باسم ربك باقراً الثاني
تعلق المفعولية ودخول الباء (على المفعول به اي على اسم ربك
(للدلالة على التكرير والدوام كقولك اخذت الخطام واخذت بالخطام)

فدخلت الباء على المفعول به للدلالة المذكورة والمراد بالخطام بكسر الخاء ما يجعل في انف الحيوان لينقاد .

قال في المصباح الخطم مثل فلس من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم الانف والفم وخطام البعير معروف وجمعه خطام مثل كتاب وكتب سمي بذلك لانه يقع على خطمه والخطيمى مشدد الباء غل معروف وكسر الخاء اكثر من الفتح والمخطم الانف والجمع مخاطم مثل مسجد ومساجد .

واعلم انه لما كان ادخال الباء على المفعول بلا واسطة من الرجوع النادرة التي لا يحسن حمل التنزيل عليها .

قال (والاحسن ان اقرأ الاول والثاني كلاهما منزلان منزلة اللازم اى افعل القراءة واوجدها والمفعول محذوف في كليهما اى اقرأ القرآن والياء) في باسم ربك (للاستعانة او الملازمة اى مستعيناً باسم ربك او متبركاً ومبتدئ به) اى باسم ربك (ولا يبعد على المذهب الصحيح وهو كون التسمية من السورة ان يجعل باسم ربك متعلقاً بإقرأ الثانى ويكون متعلق) اقرأ (الاول قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم .

(وتقديم بعض معمولات الفعل على بعض لان اصله اى اصل ذلك البعض) المتقدم (التقديم على البعض الآخر ولا مقتضى للحدول عنه اى عن ذلك الاصل كالفاعل في نحو ضرب زيد عمراً فان اصله التقديم على المفعول لانه عمدة) اى ركن (يفتقر اليه فى الكلام والمفعول فضلة يستغنى عنه فيه والعمدة احق بالتقديم ولانه كالجزء من الفعل فينبغى ان لا يفصل بينهما بشئ . كما قال في الالفية :

والاصل في الفاعل ان يتصلا والاصل في المفعول ان ينفصلا
(و) مثل (المفعول الاول في نحو اعطيت زيدا درهما) وكسوت
زيدا جبة من الافعال التي ثاني مفعوليها غير الاول . وبعبارة اخرى
الافعال التي ليس مفعولاهما في الاصل مبتدأ وخبر (فان اصله) اى
المفعول الاول (التقديم على المفعول الثانى لما فيه) اى في المفعول
الاول من معنى التفاعلية وعمر انه عاط اى اخذ العطاء) والى ذلك
اشار في الالفية بقوله

والاصل سبق فاعل معنى كمن من البسن من زاركم . يجمع اليهن
الى هنا كان الكلام في ترتيب الفاعل والمفعول وما يشبههما معنى
(واما ترتيب المفاعيل) انى ليست كذلك (فقيل) والقائل نجم
الانعة (الاصل تقديم المفعول المصنوع) .

قال عند قول ابن الحاجب في باب المنصوبات فمنه المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل فعل المذكور بهناه تقدم المفعول المطلق لانه
المفعول الحقيقي الذى اوجده فاعل الفعل المذكور وفعله ولاجل قيام
هذا المفعول به صار فاعلا لان ضاربية زيد في قولك ضرب زيد ضربا
لاجل حصول هذا المصدر منه واما المفعول به نحو ضربت زيدا والمفعول
فيه نحو ضربت قدماك يوم الجمعة فايها فعله الفاعل المذكور
واوجده وكذا المفعول معه واما المفعول له وان كان مقعولا للفاعل
وصادرا منه الا ان فاعليته ليست لقيام هذا المفعول به الا ترى ان
كون المتكلم زائرا في قولك زرتك طمعا ليس لاجل قيام الطمع به
بل لاجل الزبارة فيبان ان المفعول المطلق اخص بالفاعل من المفعول له
فهو احق بتقديم ذكره .

وايضاً لا فعل الا وله مفعول مطلق ذكر ام لم يذكر بخلاف
المفعول له قرب فعل بلا علة انتهى .

ولا يذهب عليك ان في اطلاق قوله لانه المفعول الحقيقي الذي اوجده
فاعل المذكور وفعله تسامح ظاهر فالاحسن ما قاله الجامي وهذا انه
والمراد بفعل التفاعل اياه قيامه به بحيث يصح اسناده اليه لا ان يكون
مؤثراً فيه موجد اياه فلا يرد عليه مثل مات موتاً وجسم جسامه
وشرف شرفاً انتهى .

وكيف كان فقد علل التقديم بكونه جزء مدلول الفعل كما صرح
بذلك في الالفية بقوله

المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل كأمن عن أمن
ولعل قول الرضى وايضاً لا فعل الا وله مفعول مطلق ذكر او لم
يذكر ناظر الى ذلك فتأمل .

(ثم المفعول به بلا واسطة حرف الجر) قال الرضى وقدم المفعول
به بعد المفعول المطلق لان طلب الفعل الرفع للفاعل له اشد من طلبه
اخره ألا ترى انه كما يقع على فاعله بصوغه على صورة اسم فاعل منه
يقع على المفعول به بصوغه على صورة اسم مفعول منه بلا قيد اخر
ففى قولك ضرب زيد عمراً يوم الجمعة وخالداً اكراماً لك زيد ضارب
وهمرو مضروب واما يوم الجمعة فهو مضروب فيه وخالد مضروب معه
واكراماً مضروب له فيتعلق ذلك الفعل بالمفعول به بتغير صيغته من
غير قيد اخر نحو ضرب زيد واما الى غيره فبحرف جر نحو ضرب في
يوم الجمعة واما قولهم سير فرسخان وصيد يوم الجمعة كذا فمجاز
قليل انتهى .

والى بعض ما ذكره اشار السيوطى في اخر باب الفاعل من ان استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقديمه .

(ثم) المفعول به (الذى بالواسطة) اى بواسطة حرف الجر ويعلم وجه تقديمه بما سبق وما يأتى (ثم المفعول فيه الزمان ثم) المفعول فيه (المكان) .

قال الرضى وقدم المفعول فيه على المفعول له والمفعول معه لان احتياج الفعل منا الى الزمان والمكان ضرورى بخلاف العلة والمصاحب (اذ رب فعل بلا علة ومصاحب) كذا قال قبل اسطر واما وجه تقديم الزمان على المكانى فيظهر بما ذكره في وجه الفرق بينهما حيث ان الاول ينصب بتقدير في مطلقا دون الثانى كما قال الشاعر بالفارسية ظرف زمان مبهم ومحدودى قابل نصبت بتقدير في ليك مكان انچه معين بود چاره دران نيست بهر ذكر في وحاصل ذلك الوجه كما اشارنا اليه في المكررات ان المبهم من الزمان جزء من مفهوم الفعل فيصح انتصابه بالفعل كالمفعول المطلق الذى هو ايضا جزء من مفهوم الفعل والمحدود منه محمول عليه لاشتراكهما في الزمانية .

واما المكان فان كان مبهما قيل ذلك الانتساب محملا على الزمان المبهم لاشتراكهما في الابهام ولكونهما ضروريا في افعالنا وان لم يكن مبهما فالقبول ذلك اذ لم يمكن فيه حملة على الزمان المبهم لاختلافهما ذاتا وصفة ولعدم كونه ضروريا في افعالنا من حيث كونه معلوما . (ثم المفعول له) قال وقدم المفعول له على المفعول معه اذ الفعل الذى لا علة له ولا غرض فيه قابيل بخلاف الفعل بلا مصاحب فانه

ج٤

أكثر منه مع المصاحب وأيضا يصل الفعل إليه بواسطة الواو بخلاف
سائر المفاعيل ولولا مراعاة التسمية لكان تقديم الحال على المفعول له
والمفعول معه أولى إذ الفعل لا يخلو من حال من حيث المعنى .

إلى هنا كان الكلام في ترتيب المفاعيل اخذاً من كلام الرضى
(والاصل ان يذكر الحال عقيب ذى الحال) من غير فاصل بينهما
لان الحال صفة لذى الحال معنى فذو الحال لكونه موصوفاً لها معنى مقدم
عليه طبعاً فتناسب ان يقدم عليها وضعاً ليوافق الوضع الطبع وناسب
أيضاً ان لا يفصل بينهما فاصل ان لم يمنع مانع .

(و) الاصل ان يذكر (التابع عقيب المتبوع من غير فاصل) وذلك
لانهما في الاعراب من جهة واحدة مطلقاً وفي الذات غالباً (وعند
اجتماع التوابع الاصل تقديم النعت) لانه مع المنعوت كشيء واحد
معنى فيكون بمنزلة الجزء (ثم التأكيد) لكونه ارسخ في التابعة من
البذل إذ البذل هو المقصود بالنسبة دون متبوعه كما صرح بذلك
الناظم بقوله

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا
(ثم البذل او البيان) يعنى انهما متساويان في الرتبة لا ترجيح
لاحدهما على الآخر فانت بالخيار في تقديم ايها شئت على الآخر هذا
ولكن قال شارح الصمدية في بحث النعت وقدمه على سائر التوابع
لان استعماله اكثر ولكونها اشد متابعة واوفر فائدة وكان الاولى ان
يثبته بالبيان ثم التوكيد ثم البذل ثم عطف النسق لانها اذا اجتمعت
فى التبعية رتب كذلك انتهى .

(او لان ذكره اي ذكر ذلك البعض الذي يقدم اهم) ويأتى

مثاله وليعلم ان ههنا مظنة اعتراض اذ لقائل ان يقول (قد جعل) الخطيب (الاهمية ههنا) اى فى تقديم بعض المعمولات (قسيما لكون الاصل التقديم) حيث قال وتقديم بعض معمولاته على بعض اما لان اصله التقديم او لان ذكره اهم (و) الحال انه (جعلها) اى الاهمية (فى) بحث (المسند اليه) مقسما بحيث تكون (شاملا له) اى لكون الاصل التقديم (ولغيره من الامور المقتضية لتقديم المسند اليه) حيث قال هناك واما تقديمه فلكون ذكره اهم اما لانه الاصل ولا مقتضى للعدول عنه واما ليتمكن الخبر فى ذهن السامع :

وحاصل الاعتراض ان بين الجملتين تناقض بدعوى انه يلزم اما جعل قسم الشئ قسيما له او قسمه قسما له والاول بناء على صحة الاول فيبطل الثانى والثانى بناء على صحة الثانى فيبطل الاول وهذا الاعتراض نظير ما اورد على قوله فى التهذيب امتنعت او امكنت على ما هو مسطور هناك مع جوابه .

(وكلام المفتاح ههنا موافق لما ذكر فى) بحث (المسند اليه) فأجاب التفتازانى عن الاعتراض بقوله (فمراد المصنف بالاهمية ههنا الاهمية العارضة بحسب اعتناء المتكلم او السامع بشانه) اى بشأن ما قدم (واهتمامه) اى المتكلم او السامع (بحاله لفرض من الاغراض) والمراد بالاهمية فى بحث المسند اليه الاهمية الاصلية فجعل اصالة التقديم فى بحث المسند اليه قسما من الاهمية الاصلية لا تنافى جعلها ههنا قسيما للاهمية العارضة .

والحاصل ان الاهمية قد تكون بالاصالة وقد تكون بالعارض والمراد ههنا هو الثانى والمراد فى ذلك البحث هو الاول فجعل اصالة التقديم

ج ٤

قسما من الاهمية الاصلية بحيث تكون الاهمية الاصلية شاملا لها لا تنافى اصالة التقديم قسما من الاهمية العارضة فتأمل .

(كقولك قتل الخارجي فلان بتقديم المفعول) يعنى الخارجى (لان المقصود الاهم قتل الخارجى ليتخلص الناس من شره وكقولك قتل زيد رجلا) بتقديم الفاعل (اذا كان زيد عن لا يقدر) ولا يحتمل (فيه انه يقتل احدا فالغرض الاهم) حيثئذ (الاخبار بانه صدر منه القتل) فبهذا لزم تقديمه (فع ان الاصل تقديم الفاعل) واتصاله بالفعل كما قال في الالفية

والاصل في الفاعل ان يتصلا والاصل في المفعول ان يتفصلا
(اولان في التأخير اخلا لا ببيان المعنى نحو وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه فانه لو اخر من آل فرعون عن قوله يكتم ايمانه لتوهم انه من صلة يكتم) فيصير المعنى ان ذلك الرجل يكتم ايمانه من آل فرعون (فلم يفهم انه اى ذلك الرجل منهم اى من آل فرعون يعنى انه قد ذكر لرجل ثلاثة اوصاف والسبب في تقديم الاول اعني مومن ظاهر لانه اشرف الاوصاف) فيجب عند البلغاء تقديمه .

قال النيشابوري في تفسيره ان التقديم في الذكر يدل على التقديم في الدرجة ولهذا لما قال الشاعر كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا قال عمر بن الخطاب لو قدمت الاسلام لاجزتك ولما كتبوا كتاب الصلح بين رسول الله والمشركين وقع التنازع في تقديم الاسم وكذا في كتاب الصلح بين علي ومعاوية انتهى .

(واما الثانى) يعنى من آل فرعون (فسبب تقديمه على الثالث)

يعني يمكنكم ايمانه (ان لا يتوهم خلاف المقصود) لان المقصود بيان كون ذلك الرجل من آل فرعون وحزبه لا بيان كونه يمكنكم ايمانه منهم وظاهر ان في التاخير توهم خلاف المقصود وفي التقديم عدمه ولذا قدم ولم يؤخر ولولا ذلك التوهم لكان المناسب تقديم الوصف الثالث لان كتمان الايمان يقتضي تحققه والثبات عليه فهو اشرف من الثاني فيجب عند البلغاء تقديمه .

(او لان في التاخير اخلاقا بالتناسب) والمناسبة امر مطلوب عند البلغاء وفي كل لغة ولا سيما في اللغة العربية يرتكب لها امور كثيرة من مخالفة الاصول والقواعد وذلك ظاهر لمن له ادنى الملم بالاصول والقواعد .

(كمرعاة الفاصلة نحو فأدجس في نفسه خيفة موسى بتقديم الجار والمجرور والمفعول على الفاعل لان فواصل الآي على الالف) واما تقديم الجار والمجرور على المفعول وان الاصل كما مر انما هو العكس فللدلالة التقديم على حصر الخيفة في نفسه .

(د) للمصنف في الايضاح اعتراضات على المفتاح يأتي بيانها وذلك حيث (جعل السكاكي) في المفتاح (التقديم للعناية) والاهتمام (مطلقا) اي سواء كان من معمولات الفعل او غيرها قسمين احدهما ان يكون اصل الكلام فيما قدم هو التقديم كتقديم المبتدأ المعروف على الخبر وتقديم ذي الحال المعروف على الحال وتقديم العامل على المفعول الى غير ذلك) من الامور التي قد بين في النحو ان الاصل فيها ذلك وقد مر بعض منها في طي المباحث المتقدمة .

(وثانيهما ان يكون العناية بتقديمه اما لكونه في نفسه نصب عينك

كتقديم المعمول على العامل في قولك وجه الحبيب اتحنى لمن قال لك ما الذى تتمنى وتقديم المفعول الثانى على (المفعول) الاول في قوله تعالى وجعلوا لله شركاء الجن (وهذا) بناء على انهما (اى الله وشركاء) مفعولا جعلوا) وانتصاب الجن بفعل مقدر دل عليه السؤال المقدر فكأنه قيل من جعلوا شركائه فقيل في الجواب الجن اى جعلوا الجن شركائه وقد تقدم فيه وجه آخر نقلا عن الكشاف في آخر بحث عطف البيان للمسند اليه فراجع ان شئت .

وكيف كان (فان ذكر الله) في الآية (وذكر وجه الحبيب اهم لكونه في نفسه نصب عينك) ان كنت صادقا في دعوى المحبة .

(واما لانه يعرض له) اى لما قدم (امر) اى شيء (يوجب) ذلك الامر (كونه) اى كون ما قدم (نصب عينك كما اذا توهمت) في التعبير بالتوهم مع الاستشهاد بالاية من سوء التعبير ما لا يخفى اللهم الا ان يقال كما في بعض الخواشي غير الممتبذة معناه اذا نيقنت (ان مخاطبك ملتفت اليه) اى الى ما قدم (منتظر لذكره كقوله تعالى في سورة يس) وجاء من اقصى المدينة رجلا يسعى بتقديم الجار والمجرور على الفاعل لاشتمال ما قبل الاية) وهو قوله تعالى واضرب لهم مثلا اصحاب القرية الى قوله تعالى بل انتم قوم مسرفون (على سوء معاملة اصحاب القرية الرسل فكان المقام مقام ان ينتظر السامع لالمام حديث) اى اتيان حديث متعلق (بذكر القرية) حتى يعلم انه (هل فيها مثبت خير) اى منشأ خير (ام كلها) اى كل القرية اى كل اصحابها (كذلك) اى اشرار سيئوا المعاملة (فهذا العارض) اى التوهم المذكور (جعل) الجار و (المجرور نصب العين) اى

نصب عينك .

(بخلاف قوله تعالى في سورة القصص وجاء رجل من أقصى المدينة) يسمى قال يا موسى ان الملائكة يا تمرون بك ليقتلوك فاخرج انى لك من الناصحين (فانه ليس فيه ذلك العارض) المذكور اذ لم يشتمل ما قبله على ما يدل عليه على سوء معاملة اصحاب تلك المدينة فتأمل .

(وكما اذا عرفت ان في التأخير مانعا مثل الاخلال بالمقصود في قوله تعالى وقال الملاء من قومه الذين كفروا وكذبوا بلقاء الآخرة وترفناهم في الحياة الدنيا بتقديم الحال اعني من قومه على الوصف اعني الذين كفروا اذ لو اخر) الحال المذكور بأن يقال وقال الملاء الذين كفروا وكذبوا بلقاء الآخرة وترفناهم في الحياة الدنيا من قومه (لتوهم انه من صلة الدنيا) اى لتوهم ان من التجارة مع مجرورها معمول للدنيا وبعبارة اخرى لتوهم ان الدنيا عديدة بمن التجارة وانما صح هذا التوهم (لانها) اى الدنيا (ههنا) اى في الآية (اسم تفضيل) مؤنث مشتق (من الدنو) الواوى اللام بمعنى القرب (وليست اسما) مشتقا من الدنائة المهموز اللام بمعنى الخبث والخسة كما انه بهذا المعنى الثاني جاء في قوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد وذلك مما يندرج تحتها جميع المهلكات الباطنة من الغل والحسد والرياء والنفاق والتفاخر وحب الدنيا وحب النساء ولذا قال (ع) حب الدنيا رأس كل خطيئة اعاذنا الله منها .

(والدنو) واوى اللام (يتعدى بمن) التجارة فصح ان يتوهم ان

من قومه من صلة الدنيا نظير قوله

ولست بالأكثر منهم حمى وانما العزة للسكاثر
كما ذكره السيوطي في باب افعال التفضيل (ومثل الاخلال بالفاصلة
في قوله تعالى امنابرر هرون وموسى بتقديم هرون (ع) مع ان موسى (ع)
احق بالتقديم) لانه اشرف .

(واعتراض عليه) اى على السكاكي (المصنف) في الايضاح
(بوجه احدهما ان قوله تعالى وجعلوا لله شركاء مسوق للانكار التوبيخي)
الذي يلام الفاعل وينم على ما صدر منه من الفعل نظير ما قاله ابن
هشام في الاستغناء التوبيخي والفعل المنكر ههنا هو الجعل باعتبار ما
تعلق به (فيمتنع ان يكون تعلق جعلوا بالله منكره الا باعتبار تعلقه
بشركاء اذ لا ينكر ان يكون جعل ما متعلقا بالله وكذا تعلقه بشركاء
انما ينكر باعتبار تعلقه بالله) اذ لا ينكر ان يكون جعل ما متعلقا
بشركاء والحاصل ان المنكر ليس تعلق الجعل بكل واحد منهما على الانفراد
بل تعلقه بكل واحد منهما الى الآخر (فلا فرق) حيثئذ بين تقديم
الله (على شركاء) وتأخيرهم (عنه) .

(وقد علم بهذا) الاعتراض (ان كل فعل متعد الى مفعولين لم
يكن الاعتبار بذكر احدهما الا باعتبار تعلقه بالآخر اذا قدم احدهما
على الآخر لم يصح تعليل تقديمه بالانائية) اذ الانائية انما تعلقت بذكر
واحد منهما منضمما الى الآخر فلا بد في تقديم احدهما على الآخر من
التعليل بشيء آخر من الامور التي يوجب التقديم .

وما يؤيد ذلك ما ذكره في باب افعال القلوب من انه لا يقتصر
على احد مفعوليهما وسبب ذلك مع كونهما في الاصل مبتدأ وخبر

وحذف المبتدأ والخبر غير قليل ان المفعولين معا بمنزلة الاسم الواحد لان مضمونهما معاً هو المفعول به في الحقيقة مثلاً اذا قلت علمت زيدا فاضلا ليس الغرض الاخبار عن تعلق علمك بزيد بل الغرض الاخبار عن تعلقه بصفة من صفاته وهو الفضل فكان تقدير كلامك علمت فضل زيد اذ زيد كان معلوما لك وانما حصل لك العلم بفضله ثم اخبرت عن ذلك الحاصل فكان ذكر زيد ذريعة الى حاجتك فان اقتضت على ذكر زيد ضيعت معنى كلامك ولو اقتضت على فاضل ضيعت الذريعة مع احتياجك اليه فلا بد من ذكرهما معا الا اذا قامت قرينة عليهما او احدهما فيجوز الحذف لان المحذوف لقرينة كالماذكور .

(والجواب انه ليس في كلامه) اى السكاكى (ما يدل على ان المنكر تعلق جعلوا بالله) فقط (من غير اعتبار تعلقه بشركاء) حق يرد عليه ما ذكر (بل كلامه ان المنكر تعلقه) اى تعلق جعلوا (بهما) معا (لكن العناية بالله اتم وايرانه في الذكر اهم لسكونه في نفسه نصب عين المؤمنين ولا يخفى انه لا يرد على هذا ما ذكره) من الاعتراض .

(وثانيها) اى ثاني وجوه الاعتراض (انه) اى السكاكى جعل التقديم للاحتراز عن الاخلال بالمقصود او لرعاية الفاصلة من القسم الثاني (من التقديم) (و) الحال انه (ليس منه) اى من القسم الثاني .

(وجوابه المنع) من انه ليس من القسم الثاني بل هو منه (فان الاحتراز المذكور امر عارض اوجب لما تقدم) في الايتين ونحوهما (ان يكون نصب العين) والا فليس ما قدم في الايتين ونحوهما بما يكون

الاصل فيهما التقديم .

(وثالثها) اى ثالث وجوه الاعتراض (ان تعلق قومه بالدنيا على تقدير تأخيرها وان كان صحيحا من جهة اللفظ) اى نظراً الى القواعد اللغوية (بناء على ان الدنيا) ههنا (وصف) اى اسم تفضيل مشتق من الدنو (والدنو) وما يشتق منه (يتعدى بمن لكنه) اى تعلق من قومه بالدنيا على تقدير تأخيرها (غير مفعول من جهة المعنى اذ لا معنى لقولنا اترونا المكفرة وانعمناهم في الحياة التي دنت من قوم نوح اللهم الا على وجه بعيد مثل ان يراد دنت من حيوة قوم نوح اى كانت (حياة الكفرة قريبة من حيوتهم شبيهة بها) .

والحاصل انه لا بد للمعرب كما قال ابن هشام في الجهة الثانية من الباب الخامس ان يراعى معنى صحيحا ولا ينظر في صحة الصناعة فلا يصح القول بان المعنى ان حيوة الكفرة قريبة من ذوات قوم نوح اذ لا بد في المتقاربين ان يكونا من جنس واحد اللهم الا على وجه بعيد وهو ان يقدر بعد من الجارة لفظة الحياة اى من حيوة قوم نوح فيتحد المتقاربان فيصح المعنى .

(وهذا الاعتراض وان كانت مناقشة في المثال لكنه حق)

قال ابن هشام في الجهة الاولى من الباب المذكور واول واجب على المعرب ان يفهم معنى ما يعربه مفردا او مركبا والا فيدخل عليه الاعتراض وكثيراً ما تزل الاقدام بسبب ذلك .

(واعتراض بعضهم) على السكاكي (بانه جعل تقديم وجه الحبيب على اعمى من باب تقديم المفعولات بعضها على بعض وليس كذلك) لانه من قبيل تقديم المفعول على العامل .

(وجوابه ما اشرنا اليه من انه قسم التقديم مطلقاً) سواء كان من معمولات الفعل او غيرها فلا يختص التقديم بتقديم معمولات بعضها على بعض (بدليل انه اورد فيه) اي في التقديم (تقديم العامل على المفعول والمبتدأ على الخبر) وتقديم المفعول على العامل كتقديم وجه الحبيب على اتمنى فليس المقصود من التمثيل به انه من تقديم معمولات بعضها على بعض حتى يرد ما ذكره من انه ليس منه .

(نعم قد وضع البحث لتقديم معمولات بعضها على بعض لكنه عموماً للحكم) كما هو عادته في اكثر المباحث (تعميماً للفائدة) وبينا ان لاكثر اقسام التقديم .

(وقد يجاب) عن هذا الاعتراض (بانه) اي جعل تقديم وجه الحبيب على اتمنى من باب تقديم معمولات بعضها على بعض (تنبيهه على ان تقديم بعض معمولات على بعض قد يكون بحيث يمتنع الابدع تقديمه على العامل فالمقصود ههنا تقديم المفعول على الفاعل وانما جاء التقديم على الفعل من جهة الضرورة لامتناع تقديم المفعول على الفاعل المتصل) بارزاً كان او مستتراً واجباً كان استتاره ام لا (من غير تقديمه على الفعل) فصح جعله تقديم وجه الحبيب على اتمنى من باب تقديم معمولات بعضها على بعض لانه منه .

لباب الخامسة القصر

قد تقدم في بيان انحصار المقصود من علم المعاني في ثمانية ابواب ، انه لم يقل احوال القصر ، لانه والفصل والوصل نفسها من الاحوال .

(وهو) اي القصر (في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت درها) اي ابنها (له) اي للفرس (لا لغيره) قال في المصباح قصرت على نفسي ناقة امسكتها لاشرب لبنها فهي مقصورة على العيال يشربون لبنها اي محبوسة وقصرته قصرا حبسته ومنه حور مقصورات في الخيام وقال ايضا اللقحة بالكسر الناقة ذات لبن والفتح لغة ، والجمع لقح مثل سدره وسدر او مثل قصعة وقصع انتهى .

(وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء بطريق معروف) من الطرق الاربعة الاتية والغرض من بيان المعنى اللغوي قبل الاصطلاحي ابداء التناسب بينهما ألا ترى انك اذا قلت في قصر الموصوف على الصفة ما زيد الا شاعر فكانك قد جعلت زيدا محبوساً على صفة الشعر بحيث لا يتجاوزها الى غيرها واذا قلت في قصر الصفة على الموصوف ما شاعر الا زيد فكانك جعلت هذه الصفة محبوسة في ذات زيد وهكذا الحال في كل مورد يبين فيه المعنى اللغوي مع الاصطلاحي فتدبر جيداً .

(وهو) اي القصر الاصطلاحي (حقيقي رغي حقيقي لان تخصيص الشيء بالشيء اما ان يكون بحسب الحقيقة ونفس الامر بان لا يتجاوزها الى غيره اصلاً وهو الحقيقي) كقولنا لا رزاق الا الله فان حصر الرازقية

في الله وتخصيصها به بالنسبة الى جميع ما عداه بمعنى ان هذه الصفة لا تتجاوز الى غيره (او) يكون تخصيص الشيء بالشيء (بالضافة والنسبة الى شيء آخر بان لا يتجاوز الى) الضمير الاول المرفوع اعني المستتر في يتجاوز عائدا الى الشيء الاول والثاني المنصوب البارز المتصل به عائد الى الشيء الثاني والثالث المجرور المتصل بالي عائد الى الشيء الثالث اعني شيء آخر فالمعنى ان لا يتجاوز الشيء الاول الشيء الثاني الى شيء آخر (وهو غير حقيقي بل اضافي لان تخصيصه) اي تخصيص الشيء الاول (بالمذكور) اي بالشيء الثاني (ليس على الاطلاق) اي ليس مع قطع النظر عن الاضافة والنسبة الى شيء آخر (بل بالضافة) والنسبة (الى) شيء (معين آخر كقولك ما زيد الا قائم بمعنى انه) اي زيد (لا يتجاوز القيام الى القعود ونحوه) مما اعتبر فيه عن زيد من الصفات المناسبة للقيام كالانحناء والاضطجاع ونحوهما (لا بمعنى انه لا يتجاوز) اي القيام (الى صفة اخرى اصلا) فلا مانع من ان يكون زيد في المثال متصفا بالعدالة والاجتهاد ونحوهما . وانما قال بل اضافي لان الحقيقي قد يطلق على ما يقابل المجاز فيقال هذا معنى حقيقي وذلك معنى مجازي ويطلق على ما يقابل الإضافي فيقال مثلا الصفة اما حقيقية او اضافية فمعنى قوله وهو غير حقيقي ليس انه مجاز بل معناه انه اضافي اي تخصيص شيء بشيء بحسب الارادة والنسبة الى شيء معين آخر فتحصل في المقام ان الحقيقي والاضافي بحسب اعتبار المعتبر فان اعتبر التخصيص بالنسبة الى جميع الاغيار فحقيقي وان اعتبره بالنسبة الى بعض معين فاضافي .

(و) ان قلت ان التصريح بالتخصيص المذكور من الاور الاضافية

اى النسبية بمعنى ان تعقله وتصوره يكون بالنسبة الى تعقل شىء آخر كالابوة والبنوة والاخوة والفوقية والتحتية ونحوها .

وبعبارة اخرى القصر مطلقا اى بقسميه من الامور الاضافية لان في كل منهما اضافة الى الغير لئلا يكون في احدهما بالاضافة الى جميع الاغيار وفي الاخر بالاضافة الى بعضها المعين والمراد من الحقيقي ما كان تعقله وتصوره بذاته لا بالاضافة الى غيره فتقسيم القصر الى الحقيقي والاضافي من قبيل تقسيم الشىء الى نفسه والى غيره وهو باطل قطعاً . قلت (انقسامه الى الحقيقي والاضافي بهذا المعنى) اى بمعنى كون الحقيقي بالاضافة الى جميع الاغيار والاضافي بالنسبة الى بعضها المعين (لايناني كون التخصيص مطلقاً) اى بقسميه (من قبيل الاضافات) والامور النسبية لانه لا يلزم من هذا الانقسام تقسيم الشىء الى نفسه والى غيره بل يلزم منه تقسيم الشىء الى قسميه كتقسيم الفعل الى الثلاثى والرابعى وتقسيم الكلام الى الخير والانشاء .

(ولما لم يصرح صاحب المفتاح بتقسيمه الى الحقيقي والاضافي) اى لم يقل ان القصر على قسمين حقيقي واضافي (لقلة جدواه) اى لقلة فائدة التصريح ويحتمل ان يكون الضمير راجعاً الى الحقيقي اى لقلة فائدة الحقيقي لان بعض اقسامه كما سيصرح لا يكاد يوجد وبمضها الاخر قليل .

وكيف كان (توهم المصنف) فى الايضاح (انه) اى السكاكى (اهمل ذكر الحقيقي اى توهم انه لم يذكر الحقيقي اصلاً (و) الحال انه (ليس كذلك) لانه ذكر الحقيقي ايضا لكن ضمناً واشارة (لانه قال حاصل معنى القصر راجع الى تخصيص الموصوف بوصف دون وصف ثان او)

تخصيص الموصوف (بوصف مكان) وصف (آخر) هذا في قصر الموصوف على الصفة (والى تخصيص الوصف بموصوف دون ثان او) تخصيص الوصف (بموصوف مكان) موصوف (آخر) هذا في قصر الصفة على الموصوف (وهذا التفسير شامل للحقيقي وغيره لان المراد بقوله ثاب (وآخر) في المقامين (ما يصدق عليه انه ثان او اخر اعم من ان يكون واحدا او كثيرا) له نهاية وهذان اضافيان او كثيرا (الى ما لانهاية له) وهذا الحقيقي فلم يهمل السكاكى ذكر الحقيقي .

وانما عممنا الثانی والاخر في كلامه في المقامين على النحو المذكور (اذ لو اريد) منهما خصوص (الواحد) جمودا على ظاهر صيغتهما الدالة على الوحدة (لخرج عنه) اى عن القصر (كثير من امثلة غير الحقيقي ايضا) كما توهم خروج الحقيقي والمراد من الامثلة ما يكون القصر فيها بالاضافة الى ازيد من وصف واحد او ازيد من موصوف واحد (كقولك ما زيد الا كاتب لمن اعتقد انه كاتب وشاعر ومنجم وكقولك ما شاعر الا زيد لمن اعتقد ان زيدا وبكرا وخالدا شعراء) وخروج امثال ذلك فاسد قطعا (نليتأمل) فان فهم ما ذكرنا لزوما وفسادا دقيق جدا .

(فهذا) الجمود على ظاهر صيغتهما وارادة خصوص الواحد (منشأ توهم اختصاص التفسير) المذكور يعنى قوله وحاصل معنى القصر الخ (بغير الحقيقي) وقد بينا فساد المنشأ وما انتهى منه فتدبر جيدا . (نعم انه) اى السكاكى (قد اورد الامثلة في اثناء هذا التفسير من غير الحقيقي اعتبارا لكثرة الوقوع) اى نظرا الى كثرة وقوع غير الحقيقي (واحترازا عن وصمة الكذب) اى من عيب الكذب وعاره

ج ٤

وذلك لما قلنا آنفاً ويأتى من ان القصر الحقيقى بمضى اقسامه لا يكاد يوجد وبعضها الاخر قليل جدا فلو أورد مثالا له يحتمل في حقه الكذب .

(و) الحال ان (كلامه لا يخلو عن امثلة هي ظاهرة في الحقيقى مثل زيد شاعر لا غير) اى لا غير زيد او لا غير شاعر فهو من امثلة الحقيقى (و) كذلك نحو زيد شاعر (ليس غير وليس الا ومثل ماضرب عمرا الا زيد وما ضرب زيد الا عمرا) .

الى هنا كان الكلام في دفع توهم عدم ذكر السكاكى الحقيقى وفي دفع توهم اختصاص التفسير المذكور في كلامه بغير الحقيقى كل ذلك بعد تسليم انه لم يصرح بتقسيمه الى الحقيقى وغير الحقيقى (و) لكن لا يلزم من عدم التصريح بالتقسيم عدم ذكره اصلا وذلك لانك (اذا تأملت) في كلامه (وجدته مشبرا للتقسيم ايضا) كما اشار الى الحقيقى حسيما بينا (حيث قال متى ادخلت النفى على الوصف المسام ثبوته) عندك وعند المخاطب (وهو وصف الشعر) مثلا (رقلت ما شاعر توجه النفى بحكم العقل الى ثبوته للمدعى) اى الى ثبوته للذي ادعى المخاطب ذلك الوصف له اى ينفي الوصف عن المدعى (ان) كان المدعى له الوصف (عاما كقولك في الدنيا شعراء اوفى قبيلة كذا شعراء (و) كذلك (ان) المدعى له الوصف (خاصا كقولك زيد وعمرو شاعران فيتناول النفى ثبوته لذلك) المدعى اى ينفي الوصف عن المدعى له الوصف ان عاما وان خاصا (فمضى قلت) بعد ذلك (الا زيد أفاد القصر) فحينئذ ان كان المدعى عاما فهو الحقيقى وان كان خاصا فهو غير الحقيقى فثبت انه اشير الى التقسيم ايضا لكن فهم

ذلك يحتاج الى تأمل صادق .

(وكل منهما اى من الحقيقي وغير الحقيقي نوعان) :

احدهما (قصر الموصوف على الصفة و) ثانيهما (قصر الصفة على الموصوف) وسيأتي مثال كلا النوعين (والفرق بينهما واضح فان الموصوف في) النوع (الاول لا يمتنع ان يشاركه غيره في) تلك (الصفة لان معناه) اى معنى النوع الاول (ان هذا الموصوف المذكور في الكلام) ليس له غير تلك الصفة (المذكورة فيه) لكن تلك الصفة يجوز ان تكون حاصلة لموصوف آخر وفي) النوع (الثانى يمتنع تلك المشاركة) اى مشاركة موصوف آخر بان يكون تلك الصفة حاصلة له ايضا (لان معناه) اى معنى النوع الثانى (ان تلك الصفة المذكورة في الكلام) ليست (حاصلة) (الا لذلك الموصوف) المذكور فيه (فكيف يصح ان تكون) حاصلة (لغيره) اى لغير الموصوف المذكور فيه (لكن يجوز ان تكون لذلك الموصوف) المذكور (صفات) اخرى (غير الصفة المذكورة .

(والمراد) بالصفة ههنا (الصفة المعنوية التي هي معنى قائم بالغير) وبعبارة اخرى التي يعتبرها النحاة في باب منع الصرف فعدوها احد الاسباب التسعة فاستعملوها في مقابل الاسم وبهذا المعنى يستعملها اهل الكلام في مقابل الذات .

(لا النعت النحوي الذي هو تابع يدل على ذات) اى على ما يقوم به غيره لا ما يقوم بنفسه والا يخرج عن تعريف النعت نحو هذا السواد الشديد (ومعنى فيها) اى معنى يقوم بتلك الذات وهو فصل خرج به البدل وعطف البيان والتأكيد الذى ليس للشمول (غير

ج ٤

(الشمول) فخرج نحو جائي القوم كلهم بما يدل على الشمول (وبينهما) اي بين الصفة المعنوية والنعت النحوي (عموم من وجه لتصادقهما على العلم في قولنا اعجبني هذا العلم) لان العلم صفة معنوية ونعت نحوي لاسم الاشارة (وصدق الصفة المعنوية بدون النعت على العلم في قولنا العلم حسن) لان العلم ههنا مبتدأ لا نعت نحوي .

(وصدقه) اي النعت (بدونها) اي بدون الصفة المعنوية (على الرجل في قولك مررت بهذا الرجل) لان الرجل نعت نحوي لاسم الاشارة وليس صفة معنوية لانه ذات .

(وكذا بين النعت) النحوي (والصفة المعنوية التي فسروها) كما في الرضي ونحن ننقل كلامه بعيد هذا (بما دل على ذات باعتبار معنى هو المقصود عموم من وجه لتصادقهما في جائي رجل عالم) لان عالم نعت نحوي لرجل ويدل ايضا على ذات باعتبار معنى هو المقصود اعني العلم .

(وصدقها) اي الصفة (بدونها) اي بدون النعت (في قولنا العالم مكرم) لان العالم صفة بهذا المعنى الثاني وليس نعتاً نحوياً لانه مبتدأ (وبالعكس) اي وصدق النعت النحوي بدون الصفة بهذا المعنى الثاني (في قولنا جائي هذا الرجل) لان الرجل نعت نحوي لاسم الاشارة وليس صفة بهذا المعنى الثاني .

قال الرضي عند قول ابن الحاجب النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا قال في شرح المفصل الصفة تطلق باعتبارين عام وخاص والمراد بالعام كل لفظ فيه معنى الوصفية جرى تابعا اولا فيدخل فيه خبر المبتدأ والحال في نحو زيد قائم وجائي زيد راكباً اذ يقال انها

وصفان ويعني بالخاص ما فيه معنى الوصفية اذا جرى تابعا نحو جانبي رجل ضارب قال حد العام ما دل على ذات باعتبار معنى هو المقصود وينتقض حده بأسماء الالة والمكان والزمان اذ المقتل مثلا دال على ذات هو الموضع باعتبار معنى وهو القتل هو المقصود من وضع هذا اللفظ على ما فسر .

ثم سأل نفسه وقال ان اسماء الاجناس كلها تدل على ذات باعتبار معنى وليست بصفات فان رجلا موضوع لذات باعتبار الذكورية والانسانية .

قال والجواب انا احترزنا عن مثله بقولنا هو المقصود فان اسماء الاجناس المقصود بها الذات والصفات المقصود بها المعنى لا الذات . ولقائل ان يمنع في الموضوعين أي في الاسماء والصفات ويقول ان اردت بقولك في اسماء الاجناس ان المقصود بها الذات وحدها من دون المعنى فلا نسلم اذا قصد الراضع بوضع رجل ذات فيها الرجولية بلا خلاف وان اردت ان المقصود الذات سواء كان المعنى ايضا مقصودا معها او لا فلا ينفعك لان الصفات ايضا اذا ذكرتها مجردة من متبوعاتها فلا بد فيها من الدلالة على الذات مع المعنى المنعلق بها وكذا اذا ذكرتها مع متبوعاتها لان معنى ضارب ذو ضرب ولا شك ان معنى ذو ذات ومعنى ضرب معنى في تلك الذات وكذا مضروب وحسن ولو لم يدل الا على المعنى لكان الصفة هو الحدث كالضرب والحسن انتهى كلامه .

والمقصود من نقله بطوله توضيح المقام لانه من العويصات عند الاعلام وكيف كان فتحصل من مجموع ما ذكر في المقام ان المصفة

المعنوية معنيين الاول المعنى القائم بالغير الذي فسر المتن به والثاني ما دل على ذات باعتبار معنى هو المقصود (ويجوز ان يكون المراد بالمعنوية ههنا هذا المعنى) الثاني (والاول انسب) لان اعتبار المعنى الثاني في نحو ما زيد الا يقوم يحتاج الى تكلف بأن يقال تقديره الا قائما وان المقصور عليه هو مفهوم القيام لا نفس القائم وكون ذلك تكلفاً ظاهراً ولما كان هنا امثلة ظاهرة انها خارجة عن القسمين .

اجاب بقوله (واما نحو قولك ما هو الا زيد وما زيد الا اخوك وما الباب الا ساج وغير ذلك بما وقع فيه الخبر جامدا فمن قصر الموصوف على الصفة اذ المعنى انه مقصور على الـكون زيدا او اخاك او ساجا) اي على الانصاف بكونه ذلك (فليتأمل) فانه دقيق وبالتأمل حقيق .

لكنه يتضح بما قاله ابن هشام في ان المفتوحة وهذا نصه والاصح ايضا انها موصول حرفي مؤول مع معموليه بالمصدر فان كان الخبر مشتقا فالمصدر المؤول به من لفظه فتقدير بلغني انك تنطلق او انك منطلق بلغني انطلقك .

ومنه بلغني انك في الدار التقدير استقرارك في الدار لان الخبر في الحقيقة هو المحذوف من استقر او مستقر وان كان جامدا قدر بالكون نحو بلغني ان هذا زيد تقديره بلغني كونه زيدا لان كل خبر جامد يصح نسبته الى المخبر عنه بلفظ الـكون تقول هذا زيد وان شئت هذا كائن زيدا ومعناها واحد انتهى .

(والاول اي قصر الموصوف على الصفة من الحقيقي نحو ما زيد الا كاتب اذا اريد انه لا يتصف بغيرها اي غير الكتابة من الصفات)

ولما اذا اريد ان زيدا يتصف بها لا بمقابلها فقط من الشعر مثلا كان من غير الحقيقي اي الاضافي .

(وهو) اي قصر الموصوف على الصفة من الحقيقي (لا يكاد يوجد) في نفس الامر (لتعذر الاحاطة) اي احاطة المتكلم (بصفات الشيء) اي صفات الموصوف (اذا ما من متصور إلا وله صفات) متعددة خفية اكثرها (يتعذر احاطة المتكلم بها) والحال ان الحكم بنفي بعضها واثبات بعضها الاخر فرع الاحاطة بها (فكيف يضح منه) اي من المتكلم غير المحيط بها (قصره على صفة ونفي ما عداها بالكلية) والحاصل ان هذا النوع من القصر متوقف على الاحاطة بجميع الصفات حسبما بينا والاحاطة بالجميع متعذر الا لله جل جلاله لا سيما مع خفاء اكثرها ومن المعلوم ان المتوقف على المتعذر متعذر فلا يكاد يوجد الا اذا كان في كلام الله العالم بكل شيء .

(بل) يمكن ان (نقول ان هذا النوع من القصر) في نفسه (مفوض الى المجال) فلا يكاد يوجد حتى في كلام الله المتعال (لان للصفة المنفية نقیضا البتة وهو) اي النقيض (ايضا من الصفات) مثلا الشاعرية ونقيضها اعني اللاشاعرية كلاهما من الصفات (فاذا نفيت عنه) اي عن الموصوف يعني زيد مثلا (جميع الصفات لزم ارتفاع النقيضين) وهو من أبده المحالات (مثلا اذا قلت ما زيد الا كاتب على معنى انه لا يتصف بغيرها لزم ان لا يتصف بالشاعرية ولا بعدمها) اي باللا شاعرية (وهو) اي عدم الانصاف بالشاعرية وعدمها (محال) لانه من قبيل ارتفاع النقيضين (اللهم الا ان يراد) من الصفات ، الصفات (الوجودية) لا عدمها هذا ولكن استشكله بعضهم بأنه لا يصح

في الصفات الوجودية ايضا اذ يوجد فيها صفتان هما من قبيل ضددين
لا ثالث لهما كالحركة والسكون في الاجسام ومعلوم انه يستلزم نقيض
احديهما حين الاخرى وبعبارة اخرى يستلزم اللاحركة السكون ويستلزم
اللاسكون الحركة فاذا نفيت كلاهما يلزم المحال ايضا فتدبر جيدا .
(والثاني اي قصر الصفة على الموصوف من الحقيقي كثير نحو ما في
الدار الازيد على معنى ان الكون في الدار) المهيئة المعلومة والاستقرار
فيها (مقصور على زيد) وقد تقدم أننا وجه ذلك نقلا عن ابن
مهام .

(و) لكن (يجب ان يعلم ان الاقسام الثلاثة من قصر الافراد
والقلب والتميين لا تجري في الحقيقي للاستدراك اليه) قبيل قول الخطيب
فكل منهما ضربان حيث يقول وهذا التقسيم لا يجري في القصر
الحقيقي الخ .

(وقد يقصد به أي بالثاني) اي يقصر الصفة على الموصوف
هذا بناء على رجوع التضمير المجزوء الى القسم الثاني من الحقيقي كما
اختاره التفتازاني .

واحتمل بمض المحققين رجوعه الى الحقيقي مطلقا وهو الأول ويظهر
وجهه مما يأتي في وجه الفرق (المبالغة لعدم الاعتداد) والاعتناء (بغير)
الموصوف (المذكور كما يقصد بقولنا ما في الدار الا زيد ان جميع
من في الدار من عدا زيدا في حكم المعلوم) واظن قويا ان قول
جبرئيل (ع) : لا فتى إلا علي لا سيف إلا ذو الفقار من هذا القبيل
فتبصر .

(ويكون هذا قصرا حقيقيا ادعائيا لا قصرا غير حقيقي لغوات

(المقصود) اذ المقصود من المبالغة جعل مغير المذكور بمنزلة المهدوم وهذا المعنى يفوت اذا جعلنا القصر غير حقيقي اذ المقصود حينئذ ان الكون في الدار مقصور على زيد بالنسبة الى عمرو بمعنى انه ليس حاصلًا لعمرو مثلاً وان كان حاصلًا ليكر وخالدا وغيرهما من لا يعتبر المحصر بالنسبة اليه .

(فالقصر الحقيقي نوعان احدهما الحقيقي تحقيقي) وهو فيما كان الصفة كالكون في الدار مثلاً مقصوراً على زيد حقيقة بأن لم يكن فيها غيره واقعاً .

(والثاني الحقيقي مبالغة) وهو فيما كان فيها غيره لكن جعل بمنزلة المهدوم (ويمكن ان يعتبر هذا) النوع اي القصر الحقيقي مبالغة (في قصر الموصوف على الصفة اي بناء على عدم الاعتداد ببقا الصفات) فتأمل .

(والفرق بين القصر الغير الحقيقي) اي الإضافي (والقصر الحقيقي مبالغة وإدعاء دقيق) والفرق ما اشرنا اليه من ان في قصر الصفة على الموصوف مثلاً اذا كان حقيقياً إدعاءياً لا بد فيه من نفي الصفة المذكورة عن جميع من سوى الموصوف المذكور لعدم الاعتداد بذلك سوى ولكن لا يشترط فيه كما يأتي بعيد هذا اعتقاد المخاطب على أحد الوجوه الثلاثة في الافراد والقلب والتعيين أعني إتصاف الجميع بتلك الصفة أو إتصاف الجميع غير الموصوف المذكور بتلك الصفة أو التدرج بين إتصاف جميع من سواه وبين إتصافه وكذلك الكلام في قصر الموصوف على الصفة اذا كان حقيقياً إدعاءياً لا بد فيه من نفي جميع الصفات عنه ولا يشترط فيه اعتقاد المخاطب على الوجوه الثلاثة اي

اتصافه بجميع الصفات أو الجميع غير الصفة المذكورة أو التردد بين
غير الصفة المذكورة وبينها .

والوجه في الصورتين ما يأتي من أن المخاطب العاقل لا يستقد ذلك
وقد تقدم أن النفي المذكور في الحقيقي الادعائي يقتضي عدم الاعتداد
بما نفي وأما إذا كان القصر غير حقيقي ففي الصورة الأولى يعتبر فيه
ففي الصفة المذكورة من بعض من سوى الموصوف المذكور وفي الصورة
الثانية ففي بعض الصفات غير الصفة المذكورة من الموصوف المذكور
ولكن يشترط فيه في الصورتين اعتقاد المخاطب على أحد الوجهين الثلاثة
في الأفراد والقلب والتعيين وليس حيث عدم الاعتداد بغير البعض في الصورتين.
إلى هنا كان كلامنا في بيان الفرق وأما وجه دقته فهو أن القصر
الحقيقي الادعائي وغير الحقيقي يهتركان معاً في شيء واحد وهو في
الصورة الأولى جواز إتيان غير الموصوف المذكور بغير تلك الصفة
المذكورة وفي الصورة الثانية جواز إتيان الموصوف المذكور بصفات
أخر غير الصفة المذكورة هذا كله بناء على عدم التمييز المجرور المتقدم
في قوله وقد يقصد به إلى الحقيقي مطلقاً كما اختاره بعض المحققين
وأما بناء على رجوعه إلى القسم الثاني منه فقط كما اختاره التفتازاني
فينحصر بيان الفرق حسبما ذكرنا في الصورة الأولى فقط (فليتأمل)
فإن المقام من الصعوبة بمكان ولذلك اضطربت كلماتهم في الحواشي
المنطقة به .

(والأول أي قصر الموصوف على الصفة من غير الحقيقي تنصيص
أخر) أي شيء (بصفة دون صفة أخرى أو مكانها أي تنصيص أمر
بصفة مكان صفة أخرى) ويأتي بعيد هذا بيان المراد من لفظة دون

ووجه العطف بلفظة أو المنافي بظاهرة التفسير أي التعريف .

(والثاني أي قصر الصفة على الموصوف من غير الحقيقي تخصيص صفة بأمر دون أمر آخر أو مكانه) أي مكان أمر آخر (ولفظة أو للتنويع) أي لبيان أنواع المعرفة لا للترديد في التعريف (فلا تنافي التفسير) أي التعريف فالمقام نظير ما قاله السيوطي في أول باب الفاعل في قول الناظم في شرح الكافية فراجع إن شئت .

(وقوله دون أخرى) حال إما من فاعل التخصيص أعني المتكلم أو عن مفعوله أعني أمر فيكون (معناه متجاوزاً عن صفة أخرى فإن المخاطب اعتقد اشتراكه) أي الأمر أي الموصوف (في صفتين والمتكلم يخصصه بأحدهما ويتجاوز عن الأخرى) وأنت إذا أتقنت ذلك تقدر أن تقيس عليه دون آخر ومكانها ومكانه .

(ومعنى دون في الأصل) أي في اللفظة (أدنى مكان) أي أسفل مكان (من الشيء يقال هذا دون ذلك إذا كان أحط منه أي أسفل منه (قليلاً) حاصله أن لفظ دون في الأصل موضوع للتمايزات في الأمكنة فهو ظرف مكان مثل عند ويظهر من المصباح أن فيه معنى القرب ولا انعطاف ويوجد كلاهما في قوله أدنى مكان .

(ثم استعير) أي نقل (للتمايزات في الأحوال والرتب) فصار حقيقة فيه ويجوز أن يكون استعارة تشبيها للتمايزات في الرتبة بالتمايزات في المكان (فقليل) بكر دون خالد في الحسن و (زيد دون عمر في الشرف ثم اتسع فيه) بطريق النقل أيضاً أو المجاز المرسل من باب استعمال المقييد في المطلق (فاستعمل في كل متجاوز حد إلى حد وتغطي حكم إلى حكم) وإن لم يكن هناك تفاوت كما في صور القصر قال الرضي

وهو بهذا المعنى قريب من لفظة غير .

(ولتقابل ان يقول أن) تعريف المصنف وهو (قوله دون اخرى ودون آخر) أما غير جامع او غير مانع وذلك لأنه (إن أراد به) في الأول اي في قصر الموصوف على الصفة (دون صفة واحدة اخرى) فقط (و) في الثاني أي في قصر الصفة على الموصوف (دون امر واحد) أي دون موصوف واحد فقط (فقد خرج عنه) أي عن التعريف (ما إذا اعتقد المخاطب) في قصر الموصوف على الصفة (اتصاف أمر) أي موصوف (بأكثر من صفتين او) اعتقد المخاطب في قصر الصفة على الموصوف (ثبوت صفة لاكثر من امرين) أي موصوفين مثال الاول (نحو قولنا ما زيد إلا كاتب لمن اعتقده كاتباً وشاعراً ومنجماً و) مثال الثاني (قوينا ما شاعر إلا زيد لمن اعتقد اشتراك زيد وعمرو وبكر في الشاعرية) فقد خرج هذان المثالان من التعريف (وغير ذلك) من الامثلة التي يكون معتقد المخاطب فيها اكثر من اثنين فلا يكون التعريف جامعاً .

(وإن أراد به) أي بقوله دون اخرى ودون آخر (أعم من الواحد والاثنين والجمع فقد دخل القصر الحقيقي في هذا التفسير) الذي هو مختص بالقصر غير الحقيقي (لانه) أي لان القصر الحقيقي ايضا فتخصيص امر بصفة دون سائر الصفات (هذا في قصر الموصوف على الصفة) أو تخصيص صفة بأمر دون سائر الامور (فيدخل القصر الحقيقي بتسميه في التعريف فلا يكون مانعاً .

(وكذا الكلام على قوله مكان اخرى ومكان آخر) فانه ان أراد في الأول مكان صفة واحدة اخرى . ومكان أمر واحد آخر في الثاني

فلا يكون التعريف جامعاً لأنه يخرج منه حينئذ ما إذا كان معتقد
المخاطب أكثر من صفتين أو أمرين وإن أراد الأعم فلا يكون التعريف
مانعاً إذ يدخل فيه القصر الحقيقي لأنه أيضاً تخصيص أمر بصفة مكان
سائر الصفات وتخصيص صفة بأمر مكان سائر الأمور .

(فإن قلت) نختار الشق الثاني أي إرادة الأعم من الواحد
والاثنتين والجمع ولكن لا نسلم دخول القصر الحقيقي في هذا التفسير
والوجه في عدم التسليم أن المراد أن من قوله في التفسير (تخصيص أمر
بصفة دون) أخرى أي دون (سائر الصفات) الأقسام الممكنة الواقعة
في المحاورات العرفية والقصر الحقيقي ليس من تلك الأقسام لأنه
(يقتضي أن يعتقد المخاطب إتصافه) أي الموصوف (بجميع الصفات)
المنفية والمثبتة جميعاً كما في قصر الأفراد أو المنفية جميعاً دون المثبتة
كما في قصر القلب أو يردد بين المنفية والمثبتة كما في قصر التعيين
(لأن القصر) مطلقاً حقيقياً كان أو غير حقيقي (يقتضي أن يعتقد
المخاطب ثبوت ما نفاه المتكلم قطعاً) كما في قصر الأفراد والقلب
(أو احتمالاً) كما في قصر التعيين (وهذا) الاعتقاد (عما لا يقع)
من المخاطب العاقل وأما السفه والمجنون فلا كلام لنا معه (وكذا
الكلام في البواقي) أي في مكانها ودون آخر أو مكانه بأن يقال إن
أريد مكان صفة واحدة أخرى أو مكان أمر واحد آخر يخرج ما إذا
أعتقد المخاطب أكثر من صفتين أو أمرين وإن أريد أعم دخل القصر
الحقيقي لأنه يصدق عليه أنه تخصيص بصفة مكان سائر الصفات
وتخصيص أمر مكان سائر الأمور والجواب الجواب .

(قلت هذا الاقتضاء) أي اقتضاء اعتقاد المخاطب إتصافه بجميع

ج

الصفات حسبما بينا (يختص بالقصر الحقيقي ألا ترى أنهم) أي أهل اللسان والمحاورات العرفية أو علماء علم الفصاحة والبلاغة (انفقوا على صحة ما في الدار الا زيد قصراً حقيقياً مع أنه ليس رداً على من اعتقد أن جميع الناس في الدار) المذكورة لأن العاقل لا يعتقد ذلك فمن اتفاهم على صحة ذلك يعلم أن الاقتضاء المذكور يختص بالقصر الغير الحقيقي .

(ويمكن أن يجاب عنه) أي عن اشكال القائل (بأن المراد هو الثاني) أي الأعم من الواحد والاثنين والجمع (وهذا المعنى) كما قال القائل (مشترك بين الحقيقي وغير الحقيقي) فيدخل فيه كما قال القائل الحقيقي ولم يأت بقيد يخرج له (لكنه خصصه بغير الحقيقي لانه) أي الخطيب (ليس بسدد التعريف) التام الجامع المانع لغير الحقيقي والا لكان عليه أن يأتي بقيد يخرج له ليميز عن الحقيقي (بل غرضه من هذا الكلام) أي من قوله والاول من غير الحقيقي تخصيص أمر بصفة دون أخرى الخ (أن يفرع عليه التقسيم) أي تقسيم القصر (الى قصر الافراد والقلب والتعيين وهذا التقسيم لا يجري) كما أشار اليه آنفاً بقوله سنشير (في القصر الحقيقي اذ العاقل) كما أشرنا آنفاً (لا يعتقد اتصاف أمر بجميع الصفات) حتى يكون الكلام معه قصر افراد حقيقي (ولا اتصافه بجميع الصفات غير صفة واحدة) حتى يكون الكلام قصر قلب حقيقي (ولا يرهده ايضا بين ذلك) أي لا يردد الامر أي الموصوف بين جميع الصفات وصفة واحدة حتى يكون الكلام معه قصر تعيين (وكذا اشتراك صفة بين جميع الامور) اذ العاقل لا يعتقد على أحد الانحاء الثلاثة من

الأفراد والقلب والتعيين .

والى بعض ما ذكرنا ينظر من أجاب عن الاشكال بأننا نريد أعم من الواحد والاثنين والجمع لكن بشرط أن لا ينتهي الجمع الى الجميع فلا يلزم المحذور وانما لم يصرح المصنف بذلك اعتماداً على العقل وعلى شهرة الغير الحقيقي فتأمل جيداً .

(فكل منهما أي فعلم من هذا الكلام) أي من المتن المتقدم (ومن استعمال لفظة او) الدالة على التنويع (فيه) أي في هذا الكلام (ان كل واحد من قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف ضربان) أولهما ما عبر فيه بلفظ دون وثانيهما ما عبر فيه بلفظ مكان وكل واحد منهما أيضاً ضربان فالضرب الأول من الضرب (الأول تخصيص امر) أي موصوف (بصفة دون) صفة (أخرى) هذا في قصر الموصوف على الصفة (و) الضرب الثاني من الضرب الأول (تخصيص صفة بأمر دون آخر هذا في قصر الصفة على الموصوف (و) اما الضرب الأول من الضرب (الثاني) فهو (تخصيص امر) أي موصوف (بصفة مكان) صفة (أخرى) هذا في قصر الموصوف على الصفة (و) الضرب الثاني من الضرب الثاني (تخصيص صفة بأمر مكان امر آخر) هذا في قصر الصفة على الموصوف .

(والمخاطب بالأول) أي بالذي عبر فيه بلفظ دون (من ضربى كل) أي كل واحد (من قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف) والى هذين الأولين أشار التفتازاني بقوله تخصيص امر بصفة دون أخرى وتخصيص صفة بأمر دون آخر والمخاطب بذكر واحد منهما (من يعتقد) اعتقاداً عقلاً ثانياً حسبما مر بيانه (الحركة أي

شركة صفتين أو أكثر في موصوف واحد) هذا (في قصر الموصوف على الصفة وشركة موصوفين أو أكثر في صفة واحدة) هذا (في قصر الصفة على الموصوف حتى يكون المخاطب بقولنا ما زيد إلا كاتب من يعتقد اتصافه بالكتابة والشعر) أو أزيد من ذلك (وبقولنا ما كاتب إلا زيد من يعتقد اشتراك زيد وعمرو) أو أزيد منهما (في الكتابة ويسمى هذا القصر) في صورتين (قصر أفراد لقطع الشركة أي لقطعه) أي لقطع هذا القصر (الشركة المذكورة) بقوله أي شركة وصفين الخ .

(وبالثاني أي المخاطب بالثاني) أي الذي عبر فيه بلفظ مكان (من ضرب كل) من قصر الموصوف على الصفة (وهو تخصيص أمر بصفة مكان أخرى) وقصر الصفة على الموصوف وهو الذي أشار إليه بقوله (أو تخصيص صفة بأمر مكان آخر من يعتقد العكس أي عكس الحكم الذي أثبت المتكلم حتى يكون المخاطب بقولنا ما زيد إلا قائم من يعتقد اتصافه بالعود دون القيام) هذا في قصر الموصوف على الصفة (و) يكون المخاطب (ببقولنا ما شاعر إلا زيد من يعتقد أن الشاعر عمرو دون زيد) وهذا في قصر الصفة على الموصوف (ويسمى هذا القصر) في المثالين (قصر قلب لقلب حكم المخاطب) .

وأما قوله (أو تساوى عند) فإن (الظاهر أنه عطف على قوله يعتقد العكس) لأنه أقرب (ولفظاً لإيضاح صريح في ذلك أي المخاطب بالثاني أما من يعتقد العكس وأما من تساوى عنده الأمران أعني (تساوى عنده اتصافه) أي الموصوف (بتلك الصفة واتصافه بغيرها) هذا (في قصر الموصوف) على الصفة (و) تساوى عنده (اتصافه

وانضاف غيره بتلك الصفة (وهذا) في قصر الصفة (على الموصوف .
 (حتى يكون المخاطب بقولنا ما زيد الا قائم من يعتقد انه اما
 قائم او قاعد) يعني تساوى عنده احتمال كونه قائما واحتمال كونه
 قاعداً مع القطع بانضافه باحدهما (و) لكن (لا يعرفه على التعيين)
 هذا في قصر الموصوف على الصفة (و) يكون المخاطب (بقولنا ما شاعر
 الا زيد من يعتقد أن الشاعر اما زيد او عمرو) يعني تساوى عنده
 احتمال كون الشاعر زيدا واحتمال كونه عمراً مع القطع بأنه
 احدهما (من غير أن يعلمه على التمييز ويسمى هذا القصر) الذي
 تساويا عنده (قصر تعيين لتعيينه ما هو غير معين عند المخاطب)
 الشاك .

(فالحاصل ان) ما عبر فيه بلفظ دون اعني (تخصيص شيء)
 موصوفاً كان او صفة (بشيء) كذلك (دون آخر) كذلك (قصر افراد)
 فقط (و) اما ما عبر فيه بلفظ مكان اعني (تخصيص شيء) موصوفاً
 كان او صفة (بشيء) كذلك (مكان آخر) كذلك فهو ينطبق على
 قسمين من اقسام القصر لانه (ان اعتقد المخاطب فيه العكس) فهو
 (قصر قلب وان تساويا عنده) فهو (قصر تعيين وفيه) اي في
 الحاصل يعني في انطباق ما عبر فيه بلفظ دون على قصر الافراد فقط
 وانطباق ما عبر فيه بلفظ مكان على قسمين اي القلب والتعيين او في
 جعل عطف قوله او تساويا عنده على قوله يعتقد العكس حتى يكون
 الحاصل ما اوضحناه (نظر لانه اذا تساوى الامران عند المخاطب وعين
 المتكلم احدهما يكون هذا) عما ينطبق عليه الاول اي ما عبر فيه بلفظ
 دون لانه يصدق عليه انه (تخصيص امر بصفة دون اخرى لا تخصيص

ج ٤

امر بصفة مكان اخرى ألا ترى انك اذا قلت ما زيد الا قائم لمن اعتقد اتصافه بواحد من القيام والقعود على التساوي فقد خصصته بالقيام متجاوزا عن القعود ولم تخصصه بالقيام مكان القعود لان المخاطب لم يعتقد اتصافه بالقعود (فقط) حتى توقع القيام مكانه (هذا في قصر الموصوف على الصفة) وكذا الكلام في قصر الصفة على الموصوف (فظاهر من ذلك ان ما عبر فيه بلفظ دون ينطبق على قصر التعيين وعلى قصر الافراد) ولهذا جعل صاحب المفتاح تخصيص شيء بشيء دون آخر مشتركا بين قصر الافراد والقصر الذي سماه المصنف قصر تعيين وجعل تخصيصه (أي شيء) به (أي شيء) مكان آخر قصر قلبي فقط (خلافا لما اختاره المصنف .

والحاصل ان المصنف جعل التخصيص بشيء دون آخر قسما واحداً وهو قصر الافراد وجعل التخصيص بشيء مكان آخر قسمين لأن المخاطب ان اعتقد عكس حكم المتكلم فهو قصر قلب وان تساوى عنده الامران فهو قصر تعيين .

والسكاكي يعكس فيجعل التخصيص بشيء مكان آخر قسما واحداً وهو قصر القلب ويجعل التخصيص بشيء دون آخر قسمين لان المخاطب ان اعتقد الشركة فهو قصر افراد وان تساوى عنده الأمران فهو قصر تعيين .

(فان قلت) لا نسلم أنه اذا تساوى الامران عند المخاطب وعين المتكلم أحدهما لا يكون ذلك تخصيص امر بصفة مكان اخرى بدعوى انه لم يثبت الصفة الاخرى حتى يثبت المتكلم تلك الصفة الى آخر ما ذكر (لان مراد المصنف بالآخرى) في قوله مكان اخرى (احدى

الصفتين (لا على التعيين (و) كذلك مراده (بالآخر) في قوله مكان
امر آخر (احد الامرين) لا على التعيين ايضا (فاذا قلت ما زيد الا قائم لمن
اعتقد اتصافه باحدى الصفتين) لا على التعيين (فقد خصصت زيدا
بالقيام) معينا (مكان الصفة الاخرى التي هي احدى الصفتين لا على
التعيين) (التي اعتقدها المخاطب) هذا في قصر الموصوف على الصفة
(وكذا في قصر الصفة) على الموصوف فانك اذا قلت ما شاعر الا زيد
لمن اعتقد أن الشاعر اما زيد او عمرو من غير أن يعلمه يعني يعتقد
أن احدهما موصوف بهذه الصفة لا على التعيين فقد خصصت الشاعرية
بزيد مكان الآخر الذي هو احد الموصوفين لا على التعيين .

والحاصل ان مراد المستف من قوله مكان اخرى ومكان آخر
الاخرى والاخر المردد الذي هو كلي وقدر مشترك بين القيام والتمود
مثلا وبين زيد وعمرو مثلا فاذا قلت ما زيد الا قائم لمن اعتقد اتصافه
باحدى الصفتين فقد خصصت زيدا بالقيام الذي هو فرد وجزئي
معين مكان الصفة الاخرى المرددة الكلي التي هي احدى الصفتين وكذلك
اذا قلت ما شاعر الا زيد فقد خصصت الشاعرية بزيد الذي هو فرد
وجزئي معين مكان الامر الاخر المردد الكلي الذي هو احد الامرين
فصح ما هو ظاهر المتن اعني كون قوله او تساويا عنده معانفا على قوله
يعتقد العكس كما هو مبرح لفظ الايضاح .

(قلت) نعم لكن (مقتضى قوله مكان اخرى ان تكون الصفة
المذكورة) في كلام المتكلم (ثابتا والاخرى) التي يريد المتكلم تخصيصه
المخاطب فيها (منفية) بحيث لم تكن موجودة في الخارج (واذا اريد
بالاخرى احدى الصفتين) التي هي كلي مردد بين كل واحدة من

الصفتين على التساوى (فهى صادقة على الصفة المذكورة) فى كلام
المتكلم وعلى الصفة التى اخطأ المخاطب فى احتمالها مساوياً لما ذكر فى
كلام المتكلم (لان المخاطب لم يعتقد اتصافه) أى اتصاف الموصوف
(بأحدى الصفتين بشرط عدم التعيين لان تحققها) فى نفسها (محال)
كما ثبت فى محله فضلاً عن ثبوتها لموصوف .

وبمباراة اخرى ماهية احدى الصفتين بشرط عدم تعيينها فى ضمن
القيام ولا فى ضمن القمود ونحوه بحيث تكون مجردة عن كل واحد
منهما مستحيل ضرورة فكيف يمكن ان يقدمها للمخاطب العاقل (بل
اعتقد) المخاطب (اتصافه بأحدى الصفتين) المستلزم للتعيين لكن
(من غير علم) منه أى من المخاطب (بالتعيين) ومن المعلوم ان عدم
العلم بالتعيين غير مستلزم لعدم التعيين واقماً .

(وهذا) أى احدى الصفتين من غير علم بالتعيين (صادق على كل
واحدة من الصفتين فلا يكون هذا تخصيصه بصفة مكان اخرى بل)
يكون (تخصيصه بصفة يصدق عليها الاخرى) فلا يصح ما ظاهراً لثبوت
اعني كون قوله او تساوى اعنده عطف على قوله يعتقد العكس استناداً على ما
هو صريح لفظ الايضاح .

(فان قلت قوله مكان اخرى لا يقتضى ان يكون اعتقاد المخاطب
نفى الصفة المذكورة ووجوباً وعلى سبيل القطع والبت (واثبات) الصفة
(الاخرى) كذلك (بل يكفى فيه) أى فى قوله مكان اخرى (تجويز
نفيها) أى احتمال نفيها أى نفي الصفة المذكورة (و) تجويز (اثبات)
الصفة (الاخرى) أى احتمال اثباتها (وهما كذلك لانه) أى
المخاطب (اذا تساوى الامر ان عنده) أى عند المخاطب (فكما جوز)

المخاطب (ان تكون الصفة هو القيام) على التعيين (فقد جوز ان تكون هو القعود على التعيين فاذا قلت رداً على المخاطب (ما زيد الا قائم فقد خصصته) اي زيدا (بالقيام مكان الصفة الاخرى التي جوز) المخاطب (ثبوتها له) اي لزيد (على التعيين وهي القعود) فيبطل ما قلت من انه لا يكون هذا تخصيصه بصفة مكان اخرى .

(وهذا بخلاف قصر الافراد) فانه ليس فيه تخصيصه بصفة مكان اخرى (فانه) اي للمخاطب (اذا اعتقد اتصافه) اي اتصاف زيد (بالصفتين) معا (فلم يجوز) المخاطب حينئذ (انتفاء احدهما فلا يكون قولك ما زيد الا كاتب تخصيصا لزيد بالكتابة مكان الشعر) مثلا (لان الكتابة في مكانها) لا في مكان الصفة الاخرى التي هي الشعر التي نقاه للتكلم فلذلك جعل المصنف هذا القصر تخصيصه بصفة دون اخرى .

(قلت بعد ارتكاب جميع ذلك فالاشكال بحاله لان غاية هذا التكلف ان يتحقق في قصر التعيين تخصيصه بشيء مكان آخر) فبذلك يصح ما هو ظاهر المتن من عطف قوله او تساويا عنده على قوله يعتمد العكس (لكنه) اي التكلف (لا يقتضى ان يمتنع فيه تخصيصه بشيء دون آخر لأن قولك ما زيد الا قائم لمن يردده) اي يردد زيدا (بين القيام والقعود) على سبيل التناوب من حيث الاستعمال (تخصيص له بالقيام دون القعود وهذا ظاهر لا مدفع له) فلا مانع من كون قوله او تساويا عنده مطلقا على من يمتنع الحركة خلافا لما في الايضاح ووقفا لما اختاره صاحب المفتاح من جعل تخصيصه بشيء دون آخر مشتركا بين قصر الافراد وهذا الذي سماه المصنف قصر

تعيين وجعل تخصيصه به مكان آخر قصر قلب فقط .

(فحينئذ) يصح ان (يكون قوله دون اخرى مشتركا بين قصر الافراد والتعيين ولا يلزم ان يكون المخاطب به) اي بتخصيص شيء دون اخرى (من يعتقد الشركة الية) اي قطعاً و فقط (بل) يكون المخاطب به (اما من يعتقد الشركة او من تساوىا عنده) فما في لفظ الايضاح من التصريح بأن المخاطب بالثاني اما من يعتقد العكس واما من تساوىا عنده المشعر باختصاص دون اخرى بقصر الافراد في غير محله .

(وغاية ما يمكن في هذا القام) اي في متن هذا الكتاب اي في عطف قوله او تساوىا عنده (ان يقال ان في كلامه حذفاً واضماراً) اي تقديرأ (وتقديره المخاطب بالاول من يعتقد الشركة او تساوىا عنده) فالمحذوف والمضمر ههنا او تساوىا عنده (وباللثاني من يعتقد العكس او عنده) ثم حذف واضمر بعد قوله (ويسمى) هذا (القصر) لفظة مجموع اى مجموع (الذى يكون المخاطب به من تساوىا عنده سواء كان دون اخرى او مكان اخرى) الى قوله (قصر تعيين) فتدبر جيداً حتى تعرف جيداً المحذوف والمضمر .

(وكفى دليلاً على متانة كلام) صاحب (المفتاح) من جعل تخصيص شيء بشيء دون آخر مشتركاً بين قصر الافراد والقصر الذى سماه المصنف قصر تعيين وجعل تخصيصه به مكان آخر قصر قلب فقط (ورعاية هذا الكلام) أى متن هذا الكتاب اى ذكر قوله او تساوىا عنده بعد قوله ويسمى هذا قصر قلب لقلب حكم المخاطب (اذا يفتقر الى هذه التكاليف ولعله هفوة) اى خبط وكلام ساقط (صدرت عنه

من غير قصد الى المخالفة) لصاحب المفتاح .

(وشرط قصر الموصوف على الصفة افرادا عدم تنافي الوصفين) اى لا يكون مفهوم احدهما عين نفى الاخر كالمنجمية والشاعرية او الكاتبية مثلا (ليصح في اعتقاد المخاطب اجتماعهما في الموصوف حتى تكون المنفية في قولنا ما زيد الا شاعر كونه كاتبا او منجما لا كونه مقعما لامتناع اجتماع الشاعرية والمنجمية لان الافحام هو وجدان الرجل غير شاعر) اى غير قادر على قول الشعر .

(وشرط قصر الموصوف على الصفة قلبا تحقق تنافيهما اى تنافي الوصفين) بحسب الواقع ونفس الامر (ليكون اثباتها) اى اثبات الصفة المذكورة في كلام المتكلم (مشعرا بانتفاء غيرها كذا) قال المصنف (في الايضاح و) لكن (فيه) اى في هذا الاشتراط (ما سبق الى بعض الاوهام من ان يكون) مجرد (اثبات المتكلم تلك الصفة المذكورة) في كلامه (كالقيام في قولنا ما زيد الا قائم مشعرا بانتفاء غيرها وهو القعود ضرورة امتناع اجتماعهما ففساده واضح لان هذا) الانتفاء (لا يتوقف على تنافيهما لان اثباتها بطريق القصر مشعر بانتفاء الغير كما هو كذلك (في قصر الافراد والتعيين) ايضا والا يلغ ذكرها بطريق القصر (بل قد يصرح بالنفي والاثبات جميعا فهو زيد قائم لا قاعد) فعلى هذا الاشتراط يلزم التكرار بل اللغوية المرغوب عنها عند البلغاء فتأمل .

هذا كله اذا كان المناط والاعتبار في النفي والاثبات هو المتكلم (وان اراد به) اى بهذا الاشتراط (ان يكون) المناط والاعتبار في النفي والاثبات هو المخاطب وذلك بأن يكون (اثبات المخاطب تلك الصفة

ج ٤

التي نفاهما المتكلم كالقعود مشعراً بانتفاء غيرها وهي التي اثبتتها المتكلم كالقيام حتى يكون عكسا لحكم المخاطب فيكون (بذلك) قصر قلب فهو ايضا فاسد لجواز ان يكون انتفاء الغير معلوما من وجه آخر مثل ان يصرح المخاطب به (اى بانتفاء الغير (و) ذلك التصريح بأن (يقول ما زيد الاقاعد) فانه صريح في انتفاء الغير اعني القيام فيكون اشتراط تحقق تنافي الوصفين ليكون اثباتها مشعراً بانتفاء الغير بعد هذا التصريح لغوا محضاً فتأمل جيداً .

(وايضا) يلزم على هذا الاشتراط ان (يخرج حينئذ قولنا ما زيد الا شاعر عن) جميع (اقسام القصر لعدم التنافي بين الشعر والكتابة) فلا يكون على هذا الاشتراط قصر قلب ولا يعتقد المخاطب اجتماعها ولا يردد بينهما فلا يكون قصر افراد ولا قصر تعيين (على انه لاشبهة لنا في كونه قصر قلب على ما صرح به صاحب المفتاح) فالشرط لقصر القلب عند صاحب المفتاح هو اعتقاد المخاطب عكس ما يذكره المتكلم سواء تحقق التنافي بين الوصفين ام لا (ولقد احسن) صاحب المفتاح (في عدم اشتراط هذا الشرط) اى التنافي .

(واما ما يقال من ان هذا) اى تنافي الوصفين (شرط حسن القلب) لا شرط صحته حتى يرد ما ذكر (فمما لا يفهم من اللفظ) اى من لفظ المتن (بل ياباه لفظ الايضاح) .

وذلك لانه قال في قصر الافراد ما حاصله انه يشترط فيه عدم التنافي ليتصور اعتقاد المخاطب اجتماعهما وقال في قصر القلب ما حاصله انه يشترط فيه التنافي ليكون اثباتها مشعراً بانتفاء غيرها فلم يذكر في الموضعين ما يدل على الفرق بينهما فحمل الاول على شرط الصحة والثاني

على شرط الحسن تعسف بحث .

(ولو فهم) من المتن ان هذا شرط حسن قصر القلب (فلا دليل عليه لانا لا نسلم عدم حسن قولنا ما زيد الا شاعر لمن اعتقده كاتباً لا شاعراً وكذا) لا دليل على (ما يقال ان المراد) بتنافي الوصفين (التنافي في اعتقاد المخاطب) لا بحسب الواقع ونفس الامر وذلك (بان لا يجتمع فيه) أى في اعتقاد المخاطب (الوصفان) وذلك لان هذا الاشتراط حينئذ يكون ضايعاً (ولغواً) لانه قد علم (من المتن المتقدم اعني قوله وبالثاني من يعتقد العكس الخ) ان قصر القلب هو الذي يعتقد المخاطب فيه العكس اعني ثبوت ما نفاء المتكلم ونفى ما اثبته) ثم لو كان المراد التنافي في اعتقاد المخاطب يرد على كلام المصنف في الايضاح اشكال آخر اشار اليه بقوله (وايضا قد اعتبر صاحب المفتاح في قصر القلب كون المخاطب معتقداً للعكس فلا يصح قول المصنف) في الايضاح (انه) أى السكاكى (لم يشترط في قصر القلب تنافي الوصفين) وذلك لان اعتبار كون المخاطب في قصر القلب معتقداً للعكس عبارة اخرى عن تنافي الوصفين بهذا المعنى أى التنافي في اعتقاد المخاطب .

(واما عدم اشتراط السكاكى في قصر الافراد عدم تنافي الوصفين فمبنى على انه) أى السكاكى (ادخل فيه) أى في قصر الافراد أى في تعريفه (قصر التعيين) كما تقدم ذلك آنفاً في قول التفتازانى ولهذا جعل صاحب المفتاح تخصيص شيء بشيء دون آخر مشتركاً بين قصر الافراد والقصر الذى سماه المصنف قصر تعيين وجعل تخصيصه به مكان آخر قصر قلب فقط .

(وقصر التعيين اعم من ان يكون الوصفان فيه متنافيين) كالشاعرية والمفحمية (او غير متنافيين) كالشاعرية والكاتبية (لان اعتقاد كون الشيء موصوفاً بأحد الامرين المتعينين) المعلوم ثبوت احدهما لا على التعيين (لا يقتضي امكان اجتماعهما ولا امتناعه فكل مادة) اي كل مثال (تصلح مثالا لقصر الافراد والقلب) فهو (تصلح مثالا لقصر التعيين من غير عكس) وذلك واضح لا يحتاج الى البيان .

(وللقصر) في كلامهم ومجاوراتهم (طارق) كثيرة (والمذكور) المبحوث عنه (ههنا اربعة) وسيأتي بيان كل واحد منها (و) انما قلنا ان للقصر طرق كثيرة لانه (قد) تقدم في احوال المسند اليه انه قد يحصل القصر بتوسيط ضمير الفصل وكذلك قد تقدم في بحث المسند انه قد يحصل بسبب (تعريف المسند) وكذلك تعريف المسند اليه فلا وجه لتركه (و) كذلك قد يحصل (بنحو قولك زيد مقصور على القيام و) بنحو قولك زيد (مخصوص به) اي بالقيام وبنحو القيام متعصر في زيد (وما اشبه ذلك) مما يدل على القصر لغة .

(فكانهم جعلوا القصر بحسب الاصطلاح عبارة عن تخصيص يكون بطريق من هذه الطرق الاربعة) المذكورة ههنا .

(ويمكن ان يجعل) ضمير (الفصل وتعريف المسند وكذا تعريف المسند اليه فلا وجه لعدم ذكره) ايضا من طرق القصر (الاصطلاحي بدليل البحث عنهما في الموضعين الذين اشرنا اليهما آنفاً (لكن ترك) المصنف (ذكرهما ههنا لاختصاصهما) اي لاختصاص الحصر الحاصل بهما (بما بين المسند اليه والمسند مع التعرض لهما فيما سبق اي في الموضعين المشار اليهما آنفاً .

(بخلاف العطف والتقديم) الذين يذكرا ن ههنا (فانهما وان سبقا) في باب المسند اليه والمسند (لئلا يكتنهما يعلمان غير المسند اليه والمسند كا) لطريقين الآخرين من (الطرق) الاربعة (المذكورة ههنا وكان في قول المصنف منها ومنها) بلفظة من التبعيضية (دون ان يقول الاول والثاني) الدال على بيان عدد الطرق (ايماء الى هذا) اي الى امكان ان يجعل ضمير الفصل وتعريف المسند ايضا من طرق القصر الاصطلاحي لكنه ترك ذكرهما لما بينا من الاختصاص .

(منها) اي من طرق القصر (العطف) وانما قدم العطف على بقية الطرق لانه أقولهاا للتصريح فيه بالطرفين اعني المثبت والمنفي بخلاف غيره فانه يفهم ضمنا ثم اعلم ان النفي والاستثناء اصرح من انما واخر التقديم عن الكن لان دلالة هي القصر ذوقية لا وضعية . واعلم ايضا ان العطف يكون للقصر الحقيقي والاضافي وذلك لانه ان كان المعطوف خاصا فنحو زيد شاعر لا عمرو فالقصر اضافي وان كان عاما فنحو زيد شاعر لا غيره فالقصر حقيقي (كقولك في قصره اي في قصر الموصوف على الصفة افراداً زيد شاعر لا كاتب او ما زيد كاتباً بل شاعر مثل بمثاليين أحدهما ان يكون الوصف المثبت هو المعطوف عليه والمنفي هو المعطوف والثاني بالعكس وفيه اشعار بان طريق العطف للقصر هو لا وبلى دون سائر حروف العطف) .

وانما ذكر بلى بعد النفي دون الاثبات لانها بعد النفي تفيد الاثبات للتابع فتفيد القصر . بعد الاثبات لا ترفعه عن المتبوع بل تجعله في حكم المسكوت عنه فلا تفيد القصر فقولك ما زيد كاتباً بل شاعر معناه نفى الكتابة عن زيد واثبات الشعر له ونحو زيد كاتب بل شاعر

معناه اثبات الشعر له مع السكوت عن نفي الكتابة واثباتها له وقد تقدم الكلام في ذلك في باب العطف على المسند اليه مستوفى فراجع ان شئت .

(واما لكن فظاهر كلام المفتاح والايضاح في باب العطف انه يصلح طريقا للقصر ولم يذكر له ههنا مثالا وقد اشرنا الى ذلك في بحث العطف) فراجع ان شئت .

(و) كقولك في قصره (قليبا زيد قائم لا قاعد ونفى القعود وان علم من اثبات القيام بناء على تشافيهما لكن لم يعلم منه) اى من اثبات القيام (كون المخاطب معتقدا للعكس فلتطريق القصر دلالة على هذا المعنى) اى على كون المخاطب معتقدا للعكس (بخلاف مجرد الاثبات) من دون طريق القصر بان يقال زيد قائم من دون ان يقال لا قاعد (فانه) اى مجرد الاثبات (خال عن هذه الدلالة) وذلك ظاهر لا يحتاج الى البيان (و) كقولك (ما زيد قائما بل قاعد) قد تقدم الوجه في اثباته بمثاليين وفي ذكره بل بعد النفى واما وجه عدم التعميل لقصر التعيين فسيأتي بهيذا .

(و) كقولك (في قصرها اى قصر الصفة على الموصوف زيد شاعر لا عمرو و) كقولك (ما عمرو شاعرا بل زيد) بنصب خبر ما على اللغة الهجازية (ويصح ان يقال ما شاعر عمرو بل زيد) بتقديم الخبر على الاسم (لكنه يجب حينئذ رفع الاسمين) يعنى الاسم والخبر (لبطلان عمل ما بتقديم الخبر) كما اشار اليه ابن مالك في قوله اعمال ليس اعملت ما دون ان مع بقاء النفى وترتيب ذكره (وقد اجمع النحاة على صحة هذا التقديم وبطلان العمل وقد

ذكر في شرح المفتاح انه يعتنع تقديم الخبر على الاسم (مطلقا اي
(اذا عمل وكذا اذا لم يعمل) والوجه في ذلك (اما لان اصله)
اي اصل ما (العمل) فيعتنع التقديم لكونه موجبا للخروج عن الاصل
(واما لتوافق) اللغة الغير العاملة (اللغة العاملة) في عدم تقديم
الخبر على الاسم (وهو) اي القول باعتناع تقديم الخبر اذا لم يعمل
مستنداً الى أحد الوجهين المذكورين (غلط فاحش لا يعرف له وجه
صحة) لان جواز تقديم الخبر ظرفا كان او غيره بما لا خلاف فيه بينهم
وانما الخلاف في انه هل يعمل ام لا قالوا الرضي وقال ابن هـصـفـور
ومنه العبدى لا يبطل عملها اذا كان الخبر المتقدم ظرفاً كان او جاراً
ومجروراً لكثرة التوسع فيه كما تعمل ان واخوانها قال ابو علي زعموا
أن قوما جوزوا اعمالها متقدمة الخبر ظرفا كان او غيره .

وقال الربيعي الاعمال عندي هو القياس لبقاء معنى النفي .

وقال الرضي ايضا ما يدل على كون ما في شرح المفتاح غلطا فاحشا
من وجه آخر وهذا نصه اعلم ان الاصل في ما ان لا يعمل كما في لغة
بني تميم اذ قياس العوامل ان تختص بالتعبيل الذي تعمل فيه من
الاسم او الفعل لتكون متمكنة بشيوتها في مركزها وما مشتركة بين
الاسم والفعل واما الحجازيون فانهم عملوها مع عدم الاختصاص لقوة
مشابقتها لليس لان معنييهما سواء في الحقيقة انتهى .

(واعلم انه لما لم يكن في قصر الموصوف على الصفة مثال الافراد)
وهو قولك زيد شاعر لا كاتب او ما زيد كاتب بل شاعر مثلا (صالحا
لان يكون مثالا للقلب لاشتراط عدم التنافي في الافراد وتحقق التناقى
في القلب على زعمه افرد للقلب مثالا) اخر (يتناقى فيه الوصفان)

وهو زيد قائم لا قاعد (بخلاف قصر الصفة) على الموصوف (فان
مثلاً واحداً يصلح لهما) أى الافراد والقلب وذلك لان ما ذكر من
اشتراط التناقى وعدمه كما صرح به المصنف أنفاً إنما يتأتى في قصر
الموصوف على الصفة دون العكس لظهور التناقى بين كل موصوفين والفرق
بين القصرين إنما هو بحسب اعتقاد المخاطب كما يشير إليه بعيد هذا
في النفي والاستثناء فقولك زيد شاعر لا عمره صالح للأفراد والقلب
وكذا ما عمرو شاعراً بل زيد نتدبر .

(ولما كان كل مثال لهما) أى للأفراد والقلب (يصلح مثلاً لقصر
التعيين) في قصر الموصوف على الصفة وفى عكسه (لم يتعرض لذكره)
لا في قصر الموصوف على الصفة ولا في عكسه (وكذا الكلام في سائر
الطرق) أى الطرق الثلاثة الانية فإنه لم يتعرض فيها لذكر قصر التعيين
لما ذكره هنا .

(ومنها) أى من الطرق (النفي والاستثناء كقولك في قصره) أى
في قصر الموصوف على الصفة (افراداً ما زيد الشاعر وقلباً ما زيد الا
قائم وفي قصرها) أى في قصر الصفة على الموصوف (افراداً وقلباً ما
شاعر الا زيد والكل) أى كل واحد من الامثلة الثلاثة المذكورة
(يصلح مثلاً لتعيين والتفاوت والفرق) بينه وبين الافراد والقلب (كما
اشرنا أنفاً) إنما هو بحسب اعتقاد المخاطب (فان كان معتقده
اتصاف الموصوف بكل الرصفين او كون الصفة لكل الموصوفين فقصر
افراد وان كان معتقده عكس ما في كلام المتكلم فقصر قلب وان ردد
بينهما فقصر تعيين فلا حاجة الى تعدد المثال .

(ومنها) أى من الطرق (انما) بالكسر (كقولك فى قصره افراداً

انما زيد كاتب وقلبا انما زيد قائم وفي قصرها افراداً وقلباً انما قائم زيد) والكل يصلح مثالا للتعيين والتفاوت والفرق حسبما مر .
 (واعلم ان كلام الشيخ في دلائل الاعجاز مشعر بان لا) العاطفة
 (وانما يدلان على قصر القلب) فقط (دون) قصر (الافراد) فتعميم
 المصنف بالنسبة الى قصر الافراد غير موجه (لانه) اي الشيخ (قال)
 في دلائل الاعجاز ما حاصله (ليس المراد بقولهم ان لا تنفى عن
 الثانى) اي عن المعطوف (ما وجب) اي ما ثبت (للاول) اي
 للمعطوف عليه (انها تنفى عن الثانى ان يكون) الثانى (قد شارك
 الاول) في اعتقاد المخاطب (في الفعل الا ترى انه ليس معنى) قولنا
 (جائي زيد لا عمرو انه لم يكن من عمرو بجيء مثل ما كان من زيد
 حتى كانه مكس) اي بخلاف اى رد (قولك جائي زيد وعمرو)
 كلاهما فليس قصر افراد (بل المعنى) اي معنى قولنا جائي زيد لا
 عمرو (ان الجائي هو زيد لا عمرو فهو كلام مع من غلط فزعم ان
 الجائي عمرو لا زيد) فهو قصر قلب (لا مع من انهما جائيان)
 حتى يكون قصر افراد .

ثم قال الشيخ في توضيح ذلك ما هذا نصه والنكتة انه لا شبهة في
 انه ليس ههنا جائيان وانه ليس الا جاء واحد وانما الشبهة في ان
 ذلك الجائي زيد ام عمرو فانت تحقق على المخاطب بقولك جائي زيد
 لا عمرو انه زيد وانه ليس بعمرو انتهى .

ثم قال ما حاصله (وهذا المعنى) الذي بينا الاء العاطفة من
 كونها لتقرر القلب دون الافراد حسبما اوضحناه (قائم بمينه في انما
 فاذا قلت انما جائي زيد لم تنف ان يكون قد جاء مع زيد غيره)

ج ٤

حتى يكون قصر افراد (بل تنفي المجيء الذي اثبتته) انت (لزيد
عن عمرو) فيكون قصر قلب (فهو كلام مع من زعم ان الجائي عمرو)
فقط (لا مع من زعم ان زيدا وعمرا) كلاهما (جائيان) فليس قصر
افراد (فان زعمت ان المعنى انما جائي من بين القوم زيد وحده)
حتى يكون قصر افراد (فانه تكلف والكلام) الصحيح المعتقد به الذي
له المعنى الجيد (هو الاول) اى كونه قصر قلب (وبه) اى بالمعنى
الاول (الاعتبار اذا اطلق) الكلام (ولم يقيد بنحو وحده لانه) اى
المعنى الاول (السابق الى الفهم) والمتبادر من الكلام (انتهى) حاصل
(كلامه) ولكن لا يذهب عليك ان التفتازاني قد تصرف فى كلامه
بحيث ليس وافيا بمجموع مرامه فراجع ان شئت ان تعرف حقيقة
ما رامه من كلامه .

(وانما كان) لفظ (انما مفيدا للقصر) خلافا لبعض الاصوليين
حيث انكروا ذلك قال الرضى وقد خالف بعض الاصوليين فى افادته
الحصر استدلالا بنحو قوله (ص) انما الاعمال بالنيات وانما الولاء
للمعتق واجيب بان المراد فى الخبرين التأكيد فكأنه ليس عمل الا
بالنية وليس الولاء الا بالمعتق كقوله (ص) لا صلاة لجار المسجد الا
فى المسجد انتهى .

(لتضمنه معنى ما) النافية (والا) الاستثنائية (وفى هذا الكلام)
اى فى قوله لتضمنه كما سيصرح بذلك (اشارة الى ان) لفظة (ما
فى انما ليست هى النافية) اذ لو كانت كذلك لكان المناسب ان
يقول لكونه بمعنى ما والا (على ما توهمه بعض الاصوليين) وجماعة
من البيانين على ما صرح به ابن هشام وانى ليعجبني نقل كلامه

بتمامه لشدة ارتباطه بالمقام وان كان موجبا لطول الكلام فلا غائلة فيه لانه مما يوجب توضيح المباحث الالنية على الوجه التام .
قال في الباب الاول في بحث ما الزائدة وزعم جماعة من الاصوليين والبيانين ان ما الكافة مع ان نافية وان ذلك سبب افادتهما للمحصر قالوا لان ان للاثبات وما للنفي فلا يجوز ان يتوجها معا الى شيء واحد لانه تناقض ولا ان يحكم بتوجه النفي للمذكور بعدها لانه خلاف الواقع باتفاق فتعين صرفه لغير المذكور وصرف الاثبات للمذكور فجاء المحصر .

وهذا البحث مبني على مقدمتين باطلتين باجماع النحويين اذ ليست ان للاثبات وانما هي لتوكيد الكلام اثباتا كان مثل ان زيدا قائم او نفيا مثل ان زيدا ليس بقائم ومنه ان الله لا يظلم الناس شيئا وليست ما للنفي بل هي بمنزلتها في اخوانها ليثما ولعلما وليكنما وكانما وبعضهم ينسب القول بانها نافية للفارسي في كتاب الشيرازيات ولم يقل ذلك الفارسي في الشيرازيات ولا في غيرها ولا قاله نحوي غيره وانما قال الفارسي في الشيرازيات ان العرب عاملوا انما معاملة النفي والافى فصل الضمير كقول الفرزدق انما يدافع عن احسابهم انا او مثلي فهذا كقول الاخر

قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس الا انا
وقول ابى حيان لا يجوز فصل الضمير المحصور بانما وان الفصل في البيت الاول ضرورة واستدلالة بقوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة انما اشكو بثي وحزنى الى الله وانما توفون لجروركم يوم القيمة وهم لان المحصر فيهن في جانب الفاعل ألا ترى ان المعنى ما اعظكم الا بواحدة

وكذا الباقي انتهى .

ومن هنا يتضح لك ما أجمله التفتازاني في قوله (حيث استدأوا على إفادته القصر بأن ان للاثبات وما للنفي ولا يجوز ان يكونا لاثبات ما بعده) أي ما بعد لفظ انما (ونفي) لأنه تناقض (بل يجب ان يكونا لاثبات ما بعده ونفي ما سواء أو على العكس والثاني) أي العكس (باطل بالاجماع) وبأنه خلاف الواقع (فتعين الاول) أي كونه لاثبات ما بعده ونفي ما سواء (وهو معنى القصر و) انما قلنا (ذلك) أي قلنا ان لفظة ما في انما ليست نافية على ما توهمه بعض الأصوليين وان العكس باطل بالاجماع (لان ان لا تدخل الا على الاسم) فعلى ما توهمه البعض من ان ما نافية يلزم دخول ان على الحرف مع انه لا يدخل الا على الاسم واما بناء على كونها كافة فلا يلزم ذلك لان ما الكافة اسم عند جمع من النحويين على ما نقل عنهم ابن هشام في البحث المذكور فتأمل .

(و) لان (ما النافية لا تنفي الا ما دخلت عليه باجماع النحاة و) قد قلنا انه (اشار بلفظ التضمن) كما نهيئك أنفا (الى انه) أي لفظ انما ليس بمعنى ما والا حق (يكون لفظ انما ومجموع ما والا كأنهما لفظان مترادفان) .

وانما قال كأنهما ولم يقل حتى انهما لانه لو فرض ان انما بمعنى ما والا لا يكونان مترادفين يكونان كالمترادفين لان من شرط المترادفين ان يتعدا معنى وافراداً في اللفظ وهنا ليس كذلك لان انما مفرد وما والا مركب ولهذا لا يقال الانسان مرادف للمحيوان الناطق (اذ) قد اشرنا في شرح الديباجة عند قوله اكثرهما الاصول جمعاً الى انه (فرق

بين أن يكون في الشيء (أي في انما مثلا) معنى الشيء (أي معنى ما والا مثلا (و) بين (أن يكون الشيء) أي انما (الشيء) أي ما والا (على الإطلاق) أي في المعنى والاحكام من غير اعتبار التضمن (فليس كل كلام يصلح فيه ما والا يصلح فيه انما كما سيجيء) في بيان وجوه الاختلاف بين الطرق الاربعة من أن انما تستعمل فيما من شأنه أن لا ينكره المخاطب وما والا بالعكس وايضا تزداد لفظة من مع ما والا نحو ما من اله الا الله ولا تزداد مع انما فلا يقال انما من اله الا الله .

(ثم) أي بعد الإشارة الى ابطال ما توهمه البعض (استدلال على) مدعاء من (تضمنه) أي تضمن لفظ انما معنى (ما والا بثلاثة اوجه اشار الى) الوجه (الاول) من تلك الوجوه (بقوله لقول المفسرين) القدماء الذين استدل اصحاب هذا الفن بكلامهم وهم المتقدمون من العرب العارفون بموضوعات الألفاظ قبل تدوين هذا الفن كأبن عباس وابن مسعود وجماعة فهو من باب الاستدلال باللغة وليس المراد المتأخرين من المفسرين الذين يستدلون بقول اصحاب هذا الفن لأنه لو كان ذلك للزم الدور .

(انما حرم عليكم الميتة) في قراءة من قرأ الميتة (بالنصب) ان (معناه ما حرم الله عليكم الا الميتة وهو أي هذا المعنى هو المطابق لقراءة الرفع أي رفع الميتة وتقرير هذا) الوجه بحيث يكون دليلا على مدعاء (ان) في الآية ثلاث قراءات الاولى (القراءة المشهورة) وهي (نصب الميتة وحرم مبنيا للمفعول و) الثانية (قرأ) الآية (برفع الميتة وحرم مبنيا للفاعل ايضا و) الثالثة (قرء برفعها) أي برفع الميتة

ج ٤

(وحرم مبنيا للمفعول كذا في تفسير الكواشي) قال بعض ارباب الخواشي هو بضم الكاف وتخفيف الواو نسبة الى كواشة حصن من اعمال مرسل وهو الامام موفق الدين احمد بن يوسف الحسين الكواشي (فعلى) القراءة الاولى اى (قراءة نصب الميتة وحرم مبنيا للفاعل) لفظة (ما في انما كافة قطعاً اذ لو كانت) لفظة ما (موصولة) على ان تكون اسماً لان وتكون الجملة بعدها صلة لها (لبقى) حينئذ (ان بلا خبر) والتقدير كما في ان محلاً وان مرتعلاً تمسك لا يرتكب مع الوجه الصحيح المقطوع (و) لبقى (الموصول) يعنى لفظة ما (بلا عائد) لان المستتر في حرم الله تعالى والتقدير كما سبق .

(بل لم يبق للكلام) اى للاية (معنى اصلاً) لان الخبر هو الجزء المنتم الفائدة ولأن كل الموصولات تلزم بعدها صلة على عائد لانق مشتملة وبدون ذلك لا معنى للكلام فان تكلف متمسك ويجعلها موصولة والعائد الضمير المستتر في حرم والخبر محذوفاً ليصير المعنى ان الذي حرم الميتة هو الله تعالى فهذا عكس المقصود اذ المقصود بيان المحرم بالفتح وهذا يفيد بيان المحرم بالكسر وقس عليه الوجوه المتكلف فيها التي ارتكبوها .

(واذا فسروا قراءة النصب بما حرم الله عليكم ثبت ان انما متضمن معنى ما والا) لانهم كما قلنا عارفون بموضوعات الألفاظ قبل تدوين هذا الفن (فطابقت هذه القراءة) من حيث المعنى (قراءة الرفع لان ما فيها) اى في قراءة الرفع (موصولة) قطعاً (و) لذلك نقول أن (العائد محذوف) ومقدر ولا غرو فيه للاحتياج اليه (والميتة خبر ان تقديره ان الذي حرمه الله عليكم الميتة وهذا يفيد القصر لما مر

في تعريف المسند من ان نحو المنطلق زيد وزيد المطلق يفيد حصر الانطلاق على زيد (سواء كان اللام موصولا بمعنى الذى او حرف تعريف .

(فان قلت هلا جعلت) لفظة (ما في قراءة الرفع كافة مثله في قراءة النصب قلت اما على قراءة حرم مبنيا للفاعل وهو المذكور في الاقتراح والمقصود ههنا فظاهر انها ليست بكافة لان حرم مسند الى ضمير الله (فلا يمكن جعل الميتة مسنداً اليه له لان الفعل لا يستند الى شيئين مستقلين (فلا وجه لرفع الميتة الا على تأويل) بعيد اى (انما حرم الله شيئاً هو الميتة) حاصله تقدير المفعول وجعل الميتة خيراً المحذوف والجملة صفة لذلك المحذوف (ومع ظهور هذا الوجه الصحيح وهو ان يجعل ما موصولة والعائد محذوفاً والميتة خير ان والتقدير ان الذى حرمه الله عليكم الميتة لا مجال لارتكاب هذا التأويل) البعيد .

(واما على قراءة حرم مبنيا للمفعول فيحتمل ان تكون ما كافة وان تكون موصولة) ومعلوم أن ان على الاول تكون ملغاة دخلت على الفعلية واما على الثانى فهي عاملة دخلت على الاسمية كما هو الأصل فيها .

(ونقل ابو علي عن الزجاج انه اختار ان تكون ما كافة وحرم مسنداً الى الميتة لكننا نقول) ان (جعلها موصولة اسم ان والميتة خبرها اولى) وذلك (ليبقى) لفظة (ان عاملة) بناء (على ما هو الاصل) في جميع العوامل الى هنا كان الكلام فى الوجه الاول .

(و اشار الى) الوجه (الثانى بقوله لقول النحاة) اى القدماء منهم الذين أخذوا النحو من استقراء كلام العرب مشافهة فهم انما

ج ٤

يقولون ما تقرر عندهم من جهة استقراء اللغة فليس المراد النحاة المتأخرين الذين أخذوا القواعد النحوية من الكتب المدونة وايضا ليس المراد منهم المفسرين فلا تكرار مع الوجه الاول والمراد ايضا بعضهم لا كلهم وذلك لما صرح به التفنازاني من انهم اختلفوا في افادة انما للقصر .

(انما لاثبات) مجموع (ما يذكر بعده) لا الجزء الاخير بما يذكر بعده كما توهمه بعض ويأتي بيانه (ونفى ما سواء اى سوى) مجموع (ما يذكره بعده) وذلك في كلا القصرين من غير فرق فيهما في معنى لفظة انما من حيث الاثبات مع الفرق فيهما في معناها من حيث المنفى (اما في قصر الموصوف على الصفة نحو انما زيد قائم فهو لاثبات قيام زيد) جميعا (ونفى ما سواء) بما يقابل قيامه (من القعود) اى قعود زيد بالخصوص لا عمرو وبكر ونحوهما (ونحوه) من الاضطجاع والانحناء ونحوهما بما يقابل قيامه بخصوصه .

(واما في قصر الصفة) على الموصوف (فهو) ايضا (لاثبات قيامه) اى قيام زيد (ونفى ما سواء) بما يقابل قيامه (من قيام عمرو وبكر وغيرهما) يعنى قيام جعفر وزهير ونعمان وامثالهم .

(فما سوى الحكم المذكور بعده) اى بعد انما (في كل من القصرين) شيء (بخصوص) لا عموم فيه حتى يشمل جميع ما سوى الحكم المذكور (لظهور انه لا ينفى كل حكم سواء) اما اذا كان القصر اضافيا فظاهر انه لا ينفى الا مقدارا يكون الاثبات في معتقد المخاطب بالنسبة اليه واما اذا كان حقيقيا فلان ما سوى الحكم المذكور بعده في نحو انما زيد قائم يشمل قيام عمرو وقعوده ونحوهما مع انه لا

ينفى ذلك قطعاً وفي نحو انما يقوم زيد يشمل كونه كاتباً وكونه شاعراً ونحوهما وكذا يشمل قعود غيره وكتابتة وشعره وأمثاله مع أنه لا ينفى ذلك قطعاً .

(و) قد ظهر مما بينا لك ان انما لاثبات مجموع ما يذكر بعده لا الجزء الأخير فقط من غير فرق في القصرين في معناه من حيث الاثبات لكن (قد يقال) أنه ليس لاثبات المجموع من غير فرق والى ذلك أشار بقوله (ان المراد) أى مراد النحاة (انه لاثبات الجزء الأخير) فقط (مما) يذكر (بعده لموصوف) مع نفى ما سواء أى ما سوى الجزء الأخير فهو فى نحو انما زيد قائم لاثبات القيام فقط لزيد . ونفى ما سوى القيام من القعود ونحوه هذا فى قصر الموصوف على الصفة (او لاثباته) أى الجزء الأخير (على صفة مع نفى ما سواء) أى ما سوى الجزء الأخير فهو فى نحو انما يقوم زيد أو انما قائم زيد لاثبات زيد على صفة أعني القيام ونفى ما سوى قيام زيد أعني قيام عمرو وبكر وغيرهما هذا فى قصر الصفة على الموصوف (وهو تكلف) مستغنى عنه وجه التكلف أن هذا القائل جمل كل واحد من الاثبات والنفي فى كل واحد من القصرين بمعنى فانه جعله فى الاول لاثبات شيء أى القيام لشيء أى الموصوف وجعله فى الثانى لاثبات شيء أى الموصوف على شيء أى القيام .

ففرق فى الموضعين فى معناه والأصل عدم الفرق فى معنى الكلمة بسبب المكان اذ من البعيد أن يكون فى النظم كما نقلنا فى آخر بحث متعلقات الفعل ما يدل على معنى تارة ولا يدل على ذلك المعنى تارة أخرى وإيضاً القول بأن المراد الجزء الأخير فقط خلاف ظاهر المتن اذ الظاهر منه

ج٤

جميع ما يذكر بعده من غير فرق من حيث المعنى في الموضعين فتأمل جيداً .

(وأشار إلى) الوجه (الثالث بقوله ولصحة انفصال الضمير معه أي مع انما كقولك انما يقوم انا كما نقول ما يقوم إلا انا) فهذا الانفصال يدل على انه متضمن معنى ما وإلا فيفيد القصر (إذ قد تقرر في علم النحو أنه لا يصح الانفصال الا لتعذر الاتصال) كما صرح بذلك في الألفية بقوله

وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي أن يجيء المتصل
(ووجوه التعذر) أي تعذر الاتصال (محصورة) في أمور خمسة
كما صرح بذلك السيوطي (مثل التقدم) أي تقدم الضمير (على
لعامل والفصل بينهما) أي بين الضمير والعامل (لغرض) كالحصر
ونحوه (ونحو ذلك) مثل حذف العامل أو كونه أي العامل معنوياً
أو اسند اليه أي ال ضمير صفة جرت على غير من هي له (وجميع
هذه الوجوه) الخمسة (منتفية ههنا) أي في قولك انما يقوم انا
(سوى أن يقدر الفصل لغرض) هو الحصر (بأن يكون المعنى ما
يقوم إلا أنا) فتعين كونه المحصر .

ولكن اعترض بعضهم على هذا الدليل بأنه فيه دور لأن صحة
الانفصال متوقفة على التضمن المذكور ومعرفة التضمن متوقفة على صحة
الانفصال لاستدلالهم بها عليه .

واجيب عن ذلك باختلاف الجهة فان التوقف الاول توقف من
حيث الوجود والحصول والتوقف الثاني من حيث العلم والمعرفة فلا
دور لتغاير المتوقف والمتوقف عليه فتأمل .

(ثم استشهد لصحة هذا الانفصال ببيت) بعض (الفصحاء وصرح باسم الشاعر ليعلم انه) أي البيت (من الأبيات التي يستشهد بها لاثبات القواعد) لئلا يكونه من العرب الموثوق بعريتهم (اذ ليس الغرض) من ذكر البيت (مجرد التمثيل) وقد تقدم في شرح الديباجة عند بيان الفرق بين الشواهد والأمثلة ما يفيدك ههنا فراجع .

(فقال) المصنف (قال الفرزدق أنا الذائد) هو اسم فاهل (من الذود وهو الطرد) والدفع (الحامي الذمار وهو) أي الذمار (العهد وفي) كتاب (الاساس) يقال (هو) أي فلان (الحامي الذمار) يقال ذلك في حقه (اذا حمى ما) أي شيئاً (لو لم يحمه) أي لو لم يحم ذلك الشيء (ليم) أي يلومه العقلاء على عدم الحماية (وعنف) أي عتب على ترك الحماية والمراد (من) ذلك الشيء الذي يلام على عدم حمايته (حماء) أي ابو زوجته او اخوها او عمها .

قال في المصباح حماء المرأة وزان حصاة ام زوجها لا يجوز فيها غير القصر وكل قريب للزوج مثل الأب والأخ والعم وفيه اربع لغات حماء مثل عصا وحم مثل يد وحموها مثل ابوها يعرب بالحروف وحمئوا بالهمزة مثل خبء وكل قريب من قبل المرأة فهم الاختان .

قال ابن فارس الحمئو ابو الزوج وأبو امرأة الرجل . وقال في المحكم ايضا وحمئ الرجل أبو زوجته أو اخوها او عمها فحصل من هذا أن اللحم يكون من الجانبين كالصهر وهكذا نقله الخليل عن بعض العرب انتهى .

(وحریمه) أي ما حوله من حقوقه ومرافقه لأنه يحرم على غير مالكه أن يستبد بالانتفاع به كذا في المصباح .

ج ٤

وفسره بعضهم مهنا بأهل بيت الرجل وهو الأنسب (وانما يدافع
عن أحسابهم أنا أو مثلي) والشاهد في انفصال ضمير المتكلم أعني أنا
عن العامل أعني يدافع والفرض من الانفصال الحصر والتخصيص أي
حصر الدفاع عن أحساب قومه في نفسه أو مثله

وبعبارة أخرى (لما كان غرضه أن يخص المدافع) بالكسر (لا
المدافع عنه) بالفتح (فصل الضمير وأخره) ليفيد الفرض المذكور
(إذ لو قال انما ادافع عن أحسابهم) باتصال الضمير (لصار المعنى
أنه يدافع عن أحسابهم لا عن أحساب غيرهم كما إذا قيل لا أدافع
إلا عن أحسابهم) .

وبعبارة أخرى يصير المعنى حصر دفاعه في أحساب قومه ونفيه عن
أحساب غيرهم (وليس ذلك معناه) أي المعنى الذي قصد به الشاعر من
قوله انما يدافع الخ (وانما معناه أن المدافع عن أحسابهم هو) أي
الشاعر (لا غيره) من أبناء قومه .

(ولا يجوز أن يقال أنه) أي انفصال الضمير (محمول على الضرورة)
الشعرية لا على أن الشاعر غرض في هذا الانفصال حتى يثبت به المدعى
أعني تضمن انما معنى ما والا فلا دلالة في هذا الانفصال عليه .
وانما قلنا أنه لا يجوز ذلك (لأنه كان يصح) أي يمكن الشاعر
(أن يقول وانما ادافع عن أحسابهم أنا) باتصال الضمير المستتر في
ادافع بناء (على أن أنا تأكيد) للضمير المستتر في ادافع فليس في الاتصال
ما يكسر له وزنا .

فلو كان الاتصال مفيداً لذلك الحصر لم يعدل الشاعر القصيح عن
الاتصال الذي هو الأصل في الضمير لما فيه من الاختصار المطلوب

عند الفصحاء غالباً الموضوع لأجله الضعيف الى الانفصال الذى هو خلاف الأصل .

(ولا يجوز) ايضاً (ان تكون) لفظه (ما) في انما (موصولة اسم ان) ولفظه (انا خبرها) اى خبر ان بناء على كون الكلام من باب الاخبار بالذي (اى ان الذى يدافع انا) فيحصل به الغرض اعني المحصر كما تقدم في قوله تعالى انما حرم عليكم الميتة فلا دليل فيه على المدعى اعني الثمن .

وانما قلنا انه لا يجوز ذلك (لان قوله انا الذائد) بتقديم انا (دليل على ان الغرض) اى غرض الشاعر (الاخبار عن المتكلم) اى عن نفسه (بصدور الذود والمدافعة عنه) لا عن غيره من ابناء قومه فالغرض جمل انا مخيراً عنه لانه في مقام الافتخار (و) حيثئذ (ليس بمستحسن ان يقال انا الذائد والمدافع انا) بتقديم انا تارة وتأخيرها اخرى لانه مستلزم لان يكون انا مخيراً عنه تارة ومخيراً به تارة اخرى مع كون الغرض في الصورتين واحداً وهو الاخبار والافتخار بصدور الذود والمدافعة عنه لا عن غيره من ابناء قومه فلا بد من ان يقال ان ما في انما كافة وهو مفيد للمحصر لكونه متضمناً معنى ما والا (مع انه لا ضرورة في المدول عن لفظ من) الذي هو نص في العاقل (الى لفظ ما) الذي لغير العاقل او مشترك بينه وبين العاقل (وهو) اى لفظ من (اظهر في المقصود) اذ المقصود انما هو الشاعر وهو من العقلاء والفظ من كما قلنا نص فيه فتأمل جيداً .

(فان قيل) نعم ولكن فيما ذكرت اشكال آخر وهو انه (كيف يصح اسناد الفعل) الذي فيه علامة الغائب اعني ياء المضارعة كما

صرح بذلك السيد الشريف في صرفه الفارسي بقوله : ياء در ينصر
ويضرب علامت غيبه وحرف استقبال است .

(ال ضمير المتكلم) مع ان علامته الهمزة كما صرح بذلك السيد
الشريف في كتابه المذكور فلا بد من جعل ما موصولة اسم ان
ويدافع صلة ما وفيه ضمير غائب هو العائد ولقطة انا خبر ان فالكلام
كما قلنا من باب الاخبار بالذي .

(قلنا لا نسلم ان الفعل) اي يدافع (غائب) وذلك (لان غيبة
الفعل وتكلمه وخطابه باعتبار المسند اليه فالفعل في نحو ما يقوم الا
انا وانت لا يكون غائبا) بل في الاول متكلم وفي الثاني خطاب .
ولا يذهب عليك ان هذا الكلام من التفتازاني مع تقريره ما في
شرح التصريف من ان الياء للغائب المذكور ليس كما ينبغي فتأمل .
(ولو سلم) ان الفعل يعني يدافع غائب لما فيه من العلامة
(فالمسند اليه في الحقيقة) ليس لقطة انا بل (هو) اي المسند اليه
(المستثنى منه العام) المقدر (وهو غائب) اذ التقدير ما يدافع عن
احسابهم احد إلا أنا .

(وقد يستدل على تضمنه معنى ما وإلا بصحة إعمال الصفة الواقعة
بعده على ما صرح به بعض النحاة نحو انما قائم ابواك) فعمل
قائم في ابواك لاعتماده على النفي الذي تضمنه انما فهو (مثل ما قائم
الا ابواك) في اعتماد الصفة على النفي الذي هو احد الشرائط
لاعمال الصفة كما قال في الالفية

كفعله اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه بمعزل
وولى استفهاما او حرف ندا او نفيا او جا صفة او مسندا

اذ ليس في نحو انما قائم ابواك من الشرائط المذكورة الا النفي
(وقد نقل في) وجه (تضمنه معنى ما وإلا مناسبة عن علي بن عيسى
الربعي البغدادي وهي أنه لما كانت كلمة أن لتأكيد إثبات المصنوع
للمسند اليه ثم اتصلت بها ما) الزائدة الكانة (المؤكدة) .

قال الرضي في بحث حروف الزيادة قيل فائدة الحروف الزائدة
في كلام العرب اما معنوية واما لفظية .

فالمعنوية تأكيد المعنى كما تقدم في من الاستغراقية والباء في خبر
ما وليس فان قيل فيجب أن لا يكون زائدة إذا أفادت فائدة معنوية
قيل انما سميت زائدة لأنه لا يتغير بها أصل المعنى بل لا يزيد بسببها
إلا تأكيد المعنى الثابت وتقويته فكانها لم تفد شيئاً لما لم تغاير فائدتها
العارضة الفائدة الحاصلة قبلها ويلزمهم أن يعدوا على هذا أن ولام
الابتداء والفاظ التوكيد اسما كانت اولا زوائد ولم يقولوا به .

وبعض الزوائد يعمل كالإباء ومن الزائدين وبعضها لا يعمل نحو
فيما رحمة .

وأما الزائدة اللفظية فهي تزيين اللفظ وكونه بزيادتها أفصح أو
كون الكلمة أو الكلام بسببها مهياً لاستقامة وزن الشعر أو لحسن السجع
أو لغير ذلك من الفوائد اللفظية ولا يجوز خلوها من الفوائد اللفظية
والمعنوية معا وإلا لعدت عبثاً .

ولا يجوز ذلك في كلام الفصحاء ولا سيما في كلام الباري تعالى
وأنبيائه وأئمة عليهم السلام وقد يجتمع الفائدتان في حرف وقد تنفرد
أحدهما عن الأخرى انتهى .

(ناسب أن تضمن معنى القصر) الحاصل من ما وإلا (لأن

ج ٤

القصر) بأي طريق كان (ليس إلا تأكيداً للمحكم على تأكيد وذلك لان نحو قولك زيد جائي لا عمرو لمن يردد المجيء بينهما يفيد اثبات المجيء لزيد صريحا في قولك (او لا) زيد جائي وضمنا في قولك (ثانيا) لا عمرو لأن نفس المجيء لما كان مسلم الثبوت لأحدهما فاذا نفىته عن عمرو ثبت لزيد (ضمنا) ضرورة (ان المجيء المردد بينهما لا ينفي عن كليهما .

(فان قلت هذا اثبات على اثبات) فهو تأكيد واحد (لا تأكيد على تأكيد) لانه يلزم أن يكون هناك ثلاثة اثباتات (قلت اما الثاني أعني الاثبات الضعفي فتأكيد قطعا) لكونه كما قلت اثبات على اثبات (واما) الاثبات (الاول) أعني الصريح (فتأكيد ايضا بالنسبة الى نفس الحكم) يعنى المجيء مجردا عن كونه مرددا بينهما او معينا لأحدهما المعين (لانه) كما قلنا (كان مسلم الثبوت قبل ذكره) وتعيينه لأحدهما المعين .

(و) لكن (يجب ان هذه المناسبة) التي نقلت عن علي بن عيسى (مناسبة ذكرت لوضع اسم) حال كونه (متضمنا معنى ما والا فلا يلزم إطرادها حتى يكون كل كلام فيه تأكيد على تأكيد مفيدا للمقصود مثل ان زيدا قائم) وذلك لأن المناسبة كما يأتي في الفن الثاني عند قوله والقول بدلالة اللفظ لذاته ظاهره فاسد مرجعة للموضع وايسر حلة تامة ومصححة له ولذلك لا يلزم انعكاسها ايضا ان فرض انتفاء تلك المناسبة في بعض موارد القصر والكلام تنمة تأتي هناك انشاء الله تعالى وساعدنا التوفيق منه عز وجل .

(ومنها اي من طرق القصر التقديم أي تقديم ما حقه التأخير

كخبير المبتدأ ومعمولات الفعل) سواء بقى له بعد التقديم اسمه ورسمه
كما في زيدا ضربت أو لا كما في أنا سميت في حاجتك على ما مر في
بحث ما أنا قلت (كقولك في قصره أي قصر الموصوف على الصفة
تميمي أنا فان كان المخاطب يرددك بين قيس وتميم فالمثال قصر تعيين
وان كان ينفيك عن تميم ويلحقك بقيس فقصر قلب وان كان معتقدا
أنك تميمي وقيسي من جهتين فقصر افراد هذا ولكن فيه مناقشة أشار
اليها بقوله (وكان الاحسن أن يذكر مثالين) أحدهما لقصر الافراد
والثاني لقصر القلب (لأن هذا المثال المذكور وحده) لا يصلح مثالا
للجميع لأن التيممية والقيسية إن تنافيا لم يصلح لقصر الافراد) لما
تقدم من أن شرط قصر الموصوف على الصفة إفرادا عدم تنافي الوصفين
أولان المخاطب العاقل لم يعتقد اجتماع المتنافين في شيء واحد (والا)
أي وان لم يتنافيا بأن يمكن اجتماعهما في شيء كالهاشمية والحنفية في
محمد بن علي (ع) أو كالأحمدية والعجمية في سلمان (لم يصلح لقصر
القلب) لما تقدم من أن شرط قصر الموصوف على الصفة تحقق تنافيهما
ليكون إثبات التيممية شعرا بانتفاء القيسية وفيه نظر تقدم بيانه .
(و) كقولك (في قصرها) أي قصر الصفة على الموصوف (أنا
كفيت مهمك) هذا يصلح مثالا للاقسام الثلاثة فيكون (افرادا) إذا
قفته (لمن) أي لمخاطب (اعتقد أنك مع الغير كفيته و) يكون
(قلبا) إذا قلته (لمن اعتقد انفراد الغير به و) يكون (تعيينا)
إذا قلته (لمن اعتقد انصاف أحدهما) أي أنت أو الغير (به وكذا
الكلام في سائر معمولات الفعل مما يصح تقديمه) وقد بين ذلك
في النحو .

(وهذه الطرق الاربعة بعد اشتراكها في) الدلالة على القصر وفي (أن المخاطب بها يجب) في الاغلب وانما قال في الاغلب لئلا يستشكل بنحو إياك نعيد وإياك نستعين ونظائره مما لا يحتمل فيه ذلك الحكم في المخاطب ومن هنا قالوا أن ذلك انما هو في الاضافي لا الحقيقي فتأمل .

(أن يكون حاكما حكما مشوبا) اي مختلطاً اي بمزجاً (بصواب وخطأ) وأنت تريد اثبات صوابه ونفي خطئه اما في قصر الافراد (سواء كان قصر الموصوف على الصفة أو العكس) فحكمه صواب في بعض وهو ما يشبه المتكلم وخطأ في بعض وهو ما ينفيه وأما في قصر القلب فالصواب كون الموصوف على أحد الوصفين (هذا في قصر الموصوف على للصفة) او كون الوصف لاحد الموصوفين (هذا في قصر الصفة على الموصوف) ويكون الخطأ (من المخاطب في الصورتين) (في تعيينه) اي في تعيين ذلك الاحد فيما اعتقده .

(وأما في قصر التبيين فالصواب ايضا كونه) اي كون الموصوف على أحد الوصفين هذا في قصر الموصوف او كون الوصف (لاحدهما) اي لاحد الموصوفين وهذا في قصر الصفة (والخطأ في تجويز كل منهما على التساوي) بالتفصيل الذي أوضحناه لك .

(تختلف) هذه الطرق الاربعة (من وجوه) أربعة فالوجه الاول ما بينه بقوله (فدلالة) الطريق (الرابع) اي التقديم بالفحوى أي بمفهوم الكلام) .

هذا يخالف لاصطلاح الاصوليين لان الفحوى عندهم عبارة عن مفهوم الموافقة وما نحن فيه من أقسام مفهوم المخالفة .

قال في القوانين اما المفهوم فاما ان يكون الحكم المدلول عليه

بالالتزام موافقاً للحكم المذكور في النفي والاثبات فهو مفهوم الموافقة كدلالة حرمة التأفيف على حرمة الضرب ويسمى بأجن الخطاب وفحوى الخطاب وسيجيء الكلام في بيانه أو آخر الكتاب والافهو مفهوم المخالفة ويسمى بدليل الخطاب وهو أقسام مفهوم الشرط والغاية والصفة والمحصر واللقب وغير ذلك انتهى .

(بمعنى أنه إذا تأمل) من له (الذوق السليم) والفهم المستقيم (في مفهوم الكلام الذي فيه التقديم فهم منه القصر وإن لم يعرف أنه في اصطلاح البلغاء) الذين دونوا علم البلاغة وهم العلماء البلغاء كالشيخ وأمثاله لا البلغاء الجهلاء كأمريء القيس لأنه ليس لهم اصطلاح (كذلك) أي وإن لم يعرف أن التقديم في اصطلاحهم من طرق القصر وأما الذي ليس له ذلك الذوق والفهم فلا نصيب له في إدراك المزايا وخواص التراكيب ولطائف الاعتبارات فربما ينكر أمثال هذا مع كمال قوته الإدراكية في غير هذا الفن كما تراه ورأيناه .

(ودلالة الثلاثة الباقية بالوضع لأن الواضع وضع لا وبيل) الذين هما من حروف العطف (والنفي والاستثناء) معه (وإنما لمعان تفيد القصر) .

وبعبارة أخرى أن الواضع وضع كل واحد من هذه الثلاثة لمعنى يجزم العقل عند ملاحظة ذلك المعنى بالقصر فليس المراد أنها موضوعة للمقصر بل المراد أنه وضعها لاثبات المذكور ونفى ما سواء وهذا يفيد القصر وإن شئت فقل إن حرف النفي وضع لنفي الشيء بعد الإثبات وحرف الاستثناء للاخراج من حكم النفي وذلك يدل على القصر بالاستلزام ومنه يعلم استلزام معنى بل وإنما للمقصر فتدبر جيداً .

ج ٤

(والاصل اى الوجه الثانى من وجوه الاختلاف أن الاصل في الاول اى في طريق العطف النص على المثبت والمنفى) جميعا (كما مر من الامثلة) من قولك زيد شاعر لا كاتب وما زيد قائما بل قاعد ونحوهما من الامثلة المتقدمة في طريق العطف (فان فى لا المعطوف عليه هو المثبت والمعطوف المنفى وفي بل العكس) فليتأمل .

وليعلم ان للاصل عندهم معان كثيرة والمراد منه ههنا الكثرة مع الترجيح كما يشعر بذلك قوله (فلا يترك النص عليهما) اى على المثبت والمنفى (الا كرامة الاطنا ب) لضيق المقام ونحوه بما مر (كما اذا قيل في مقام قصر الموصوف على الصفة (زيد يعلم النحو والتصريف والعروض او) قيل في مقام قصر الصفة على الموصوف (زيد يعلم النحو وعمرو وبكر فتقول فيهما اى فى هذين المثالين) اى فى المقامين (زيد يعلم النحو لا غير اما فى) المثال (الاول) اى فى المقام الاول (فمعناه) اى معنى لا غير (لا غير النحو وهو قائم مقام) المنفى اى لا التصريف ولا العروض واما فى) المثال (الثانى) اى فى المقام الثانى (فمعناه لا غير زيد وهو) ايضا (قائم مقام) المنفى اى لا عمرو ولا بكر وحذف المضاف اليه من غير وبى علم الضم تشبيها بالغايات من جهة الابهام اى الظروف المقطوعة عن الاضافة .

قال الجامي وسميت الظروف المقطوعة عن الاضافة غايات لان غاية الكلام كانت ما اضيفت هى اليه فلما حذف صرن غايات ينتهى بها وانما بنيت لتضمنها معنى حرف الاضافة وشبهها بالحروف فى الاحتياج الى المضاف اليه واختير الضم لجبر النقصان .

وقال ايضا وأجرى مجراه أى مجرى الظروف المقطوع عن الاضافة

لا غير وليس غير في حذف المضاف اليه والبناء على الضمة وان لم يكن غير من الظروف لشبهه بالغايات لشدة الابهام الذي فيه كما فيها ولا يحذف منه المضاف اليه الا بعد لا وليس نحو افعل هذا لا غير وجائي زيد ليس غير لكثرة استعمال غير بعدهما .

(و) لكن في المقام مناقشة قوية وهي ان (المسطور في كلام بعض النحاة) يعني الرضى (ان لا هذه ليست عاطفة وانما هي لا التي لنفي الجنس) والتغاير بينهما من وجهين لان العاطفة ما بعدها مفرد ومحكوم باهراب ما قبلها والتأني للجنس ما بعدها مبني اذا كان مفرداً وجزء جملة مطلقاً فالمثال خارج عما نحن فيه نتأمل .

(او نحوه اى نحو لا غير مثل لا ما سواه ولا من عداه وما أشبه ذلك) كالمثالين في قوله (وقد مثل في المفتاح في هذا المقام اى في مقام طريق العطف) بنحو ليس غير وليس إلا واعتراض عليه بأن هذا ليس طريق المطف بل طريق النفي والاستثناء لان معنى زيد يعلم النحو ليس معلومه الا النحو) هذا في قصر الصفة (او ليس العالم بالنحو الا زيدا) هذا في قصر الصفة على الموصوف .

(واجيب بأن ترك النص المثبت والمنفي في) طريق (العطف قد يكون بأن يحذف المنفى) فقط دون العاطف (ويقام مقامه) أي مقام المنفى المحذوف (لفظ اخصر منه متناول له ويكون العطف بهما) وذلك لكون العاطف باقيا في الكلام (و) قد (يكون) ترك النص على المثبت والمنفى (بأن يحذف العاطف والمعطوف جميعا ويقام مقامهما لفظ اخصر يؤدي معناه) وذلك (مثل ليس غير وليس الا) وحينئذ لا يبقى العطف (في ظاهر الكلام) فليتأمل فانه دقيق (

وبالتأويل حقيقى .

هذا ما يقتضيه المقام من شرح لعبارة ولكنى اظن قوياً وان كان الظن لا يغني من الحق شيئاً ان الاعتراض من أصله غير وارد لان من المظنون قوياً أن نظر المفتاح في التمثيل الى ما قاله الكوفيون من ان ليس كما صرح به الميوطي في باب عطف النسق من حروف العطف فلا وجه للاعتراض فضلاً عن الجواب .

وان قيل ان التعبير في الجواب بلفظ اجيب قوى صرح بذلك في خاتمة كتاب الجامى في الحاشية وهذا نصه السؤال ثلاثة اقسام قوى ومتوسط وضعيف فالقوى لقائل والمتوسط فان قلت والضعيف فان قيل والجواب ايضا ثلاثة اقسام قوى ومتوسط وضعيف أما القوى فأجيب والمتوسط فقلت والضعيف فيمكن ان تنبى .

(فالاصل فى) طريق (العطف النص عليهما) اي على المثبت والمنفى (وفي الثلاثة الباقية) الاصل اى الكثير الراجع (النص على المثبت فقط دون المنفى) فلا ينص على المنفى وانما يدل عليه ضمنا والا فلا قصر لانه من مقوماته (نحو ما زيد الا قائم وانما هو قائم وقائم هو فانه لا نص فيه) اي فى كل واحد هذه الامثلة الثلاثة (على المنفى اعني القعود) فلا يترك النص على المثبت الا قليلا كما فى نحو ما زيدا ضربت وما انا قمت فانه فى التحقيق كما تقدم فى بحث ما انا قلت لقصر الفعل على غير المذكور لا لقصر نفي الفعل على المذكور فالمثبت المذكور المقصور عليه غير المذكور .

(والمنفى اى الوجه الثالث من وجوه الاختلاف أن النفي بلا العاطفة لا مطلق النفي اذ لا دليل على امتناع ما زيد الا قائم ليس

هو بقاعد (فاجتمع النفي بإيس مع النفي والاستثناء (وانما لم يقل طريق العطف كما (عبر به (في المفتاح لان الحكم) بعدم الاجتماع مع الثانى (محتص بلا دون بل) أي لا يجري الحكم في بل اصلا (لا تجماع) الطريق (الثانى اعني النفي والاستثناء لا يقال) في قصر الموصوف على الصفة (ما زيد الا قائم لا قاعد و) لا يقال في قصر الصفة على الموصوف (ما يقوم الا زيد لا عمرو وقد يقع مثل ذلك في) كلام المولدين من العرب وفي (تراكيب المصنفين) من الاعاجم وغيرهم كالزحشري في تفسير قوله تعالى فاذا عزمت فتوكل على الله حيث قال ما هو اصلح لك لا يعلمه الا الله لا أنت ولا من تشاوره وفي قوله وما ارسلناك الا نذيرا لا حفيظا ولا مهيمنا وفي قوله اي الزحشري وما هي الا شهوات لا غير وكالحري في المقامة الخامسة والعشرين الكرجية حيث انشد

لعمرك ما الانسان الا ابن يومه على ما تجلى يومه لا ابن امه
وما الفخر بالمعظم الرميم وانما فخر الذي يبغي الفخر بنفسه
(لا في كلام البلغاء الذين يستشهد بكلامهم) فالاستشهاد بكلام الزحشري وامثاله في بعض الموارد انما هو فيما لا يخالف المنقول من الجمهور والقدماء من المفسرين والنحاة العارفين بموضوعات الالفاظ ومعانيها المرادة منها اما بحسب السليقة كابن عباس وابن مسعود وجهاد او بحسب تتبع كلام العرب الموثوق بعربيتهم كالحليل وسيبويه وامثالهما .

(لان شرط المنفي بلا العاطفة على ما صرح به في المفتاح ودلائل الاعجاز أن لا يكون ذلك المنفي منقيا قبلها بغيرها من ادوات النفي

ج

لأنها موضوعة لان تنفى بها ما اوجبت (اى اثبت) للمتبوع (هذا في قصر الصفة على الموصوف نحو زيد قائم لا عمرو ظاهر لا غبار عليه واما في قصر الموصوف على الصفة نحو زيد قائم لا قاعد ففيه خفاء فلا بد فيه من ان يقال اوجبت لقائم كونه ثابتا لزيد ونفيت ذلك الكون عن قاعد فتدبر جيداً .

(لا لان تعيد بها النفي في شيء قد نفيت وهذا الشرط مفقود في النفي والاستثناء لانك اذا قلت (في قصر الموصوف على الصفة) ما زيد الا قائم فقد نفيت عنه كل صفة وقع فيها التنازع حتى كانت قلت ليس هو بقاعد ولا قائم ولا مضطجع ونحو ذلك) مما يعتقده المخاطب من الهيئات غير القيام كالمستلقى والمنحني والمتورك ونحوها (فاذا قلت لا قاعد) او نحوه مما يعتقده المخاطب (فقد نفيت بها) اى بلا العاطفة (شيئاً هو منفي) قبلها اى قبل لا العاطفة (بما النافية وكذا اذا قلت) في قصر الصفة على الموصوف (ما يقوم الا زيد فقد نفيت عمراً وبكراً وغيرهما) بمن يعتقده المخاطب كونه مسنداً اليه للقيام (عن القيام فلو قلت لا عمرو) او نحوه بمن يعتقده المخاطب (كان نقياً لما) الاولى لمن (هو منفي قبلها) اى قبل لا العاطفة (بحرف النفي وهذا خروج عن وضعها) لان وضعها كما قلنا لان تنفى بها ما اوجبته للمتبوع لا ما نفيت عن المتبوع .

فان هذا الموضوع له لا يوجد في نحو قولك زيد قائم لا قاعد لان اللازم مما بينت في وضعه ان يكون مورد النفي والايجاب واحداً والمورد في المثال ليس كذلك لان مورد النفي هو القعود ومورد الايجاب هو القيام فيلزم ان يكون المثال ونحوه على خلاف وضع لا العاطفة

مع شيوعه وكثرة استعماله .

(قلت لا نسلم ان المثال ونحوه على خلاف وضعها بل هو وارد على وضعها لان المثبت في المثال المذكور للمتبوع اعني قائم هو الاسناد الى زيد وهو المنفى عن قاعد كما اشرنا اليه آنفاً .

(فان قلت ما فائدة قوله بغيرها وكأنه يجوز كون منفيها منفيها قبلها بلاء العاطفة الاخرى) نحو جاتي الرجال لا النساء لا هند وذلك بناء على ارجاع الضمير في بغيرها الى مطلق لا العاطفة على سبيل الاستخدام لا الى خصوص شخص الفرد الذي فيه البحث والكلام فيصح المثال المذكور لان هنداً وان كانت منفية قبل لا الداخلة عليها في ضمن النساء ولكن ليس نفيها في ضمن النساء بغير مطلق لا العاطفة بل بلاء العاطفة الاخرى .

(قلت المراد به) اي بقوله بغيرها كما فسرناه آنفاً (غيرها من كلمات النفي) مطلقاً عاطفة كانت او غيرها (على ما صرح به في المفتاح وفائدته) اي فائدة قوله بغيرها بعد ما يراد به كلمات النفي مطلقاً (الاحتراز عن ان يكون منفيها بفحوى الكلام) كما في تقديم ما حقه التأخير فانه ليس من تلك الكلمات نحو زيداً ضربت فان معناه لا عمراً فيجوز ان يقال زيداً ضربت لا عمراً اذ المنفى بلاء اعني عمراً وان كان منفيها قبلها لكن النفي ليس بشيء من كلمات النفي بل بفحوى الكلام ومفهومه .

(او) ان يكون منفيها بسبب (علم السامع او المتكلم) كما يقال جاء زيد لا عمرو وانت او المتكلم عالم بعدم مجيء عمرو (او) ان يكون منفيها (بشيء من الافعال الدالة على النفي مثل امتنع) زيد

ع

عن المجيء لا عمرو كما يأتي في المتن الاتي (و) قس على ذلك (اي) زيد عن المجيء لا عمرو (وكف) زيد عن المجيء لا عمرو (وغير ذلك بما لا يعد من كلمات النفي) ويأتي بيانه في شرح المتن الاتي (فانه لا امتناع) في مجامعة لا العاطفة (في) شيء من (ذلك) كما مثلنا وذلك لان شيئاً من المذكورات ليس من كلمات النفي .

(و) لهذا (كان الاحسن أن يصرح المصنف ايضاً) كصاحب المفتاح (بقوله) اي يقول صاحب المفتاح (من كلمات النفي) حتى يفيد الاحتراز عن الامور المذكورة حسبما بيناه .

(واما ما ذكرت من الوهم) يعني قوله كانه يجوز كون منفيها منفيها قبلها بلا العاطفة الاخرى (فهو مرتفع بالتأمل في قولنا دأب الرجل الكريم أن لا يؤذي غيره فان المفهوم منه أن لا يؤذي غيره) اي غير نفسه وشخصه لا غير مطلق الكريم أعني البخلاء فقط فالمراد أنه لا يؤذي غير شخصه (سواء كان كريماً او غير كريم لان الضمير في غيره لذلك الشخص) لا مطلق الكريم (فقوله بغيرها) ايضاً كذلك (اي بغير) شخص (لا العاطفة التي نفى بها ذلك المنفي) سواء كان غير شخصها لا العاطفة الاخرى أو غيرها من سائر كلمات النفي فلا يصح المثال المذكور لأن المنفي بشخص لا العاطفة الثانية اعني هذا منفي بغير شخص هذه الثانية لانها منفية في ضمن النساء بلا العاطفة الاولى .

ولما كان هنا مظنة سؤال وهو أنه اذا كان المراد بغيرها أن لا يكون منفيها منفيها بغير شخصها مطلقاً فهذا يقتضي جواز كون منفيها منفيها بنفس شخصها . وذلك ايضاً غير صحيح فكان الواجب عليه أن يحتار

عنه أيضا .

فأجاب بقوله . (ومعلوم انه محتج نفيه) أي نفي منفيها (قبلها بها) أي بنفس شخصها (اذ لا يخفى أنه لا يمكن أن ينفي شيء بلا العاطفة قبل الاتيان بها) لانه من قبيل وجود الدلالة قبل وجود ما به يوجد الدلالة وذلك مساوق لوجود المعلول قبل وجود العلة وذلك من اوضح انواع للعال .

(وبمعظم قد اخذوا هذا الوهم) أي جواز كون منفيها منفيها قبلها بلا العاطفة الاخرى (مذهباً وزعموا انه) أي قوله بغيرها (احترازاً عن) خروج الصورة المتوهم جوازها وهي (ان يكون) منفيها (منفيها) قبلها (بلا العاطفة الاخرى نحو زيد قائم لا قاعد لا قاعد) بناء على (ان يكون) المنفى (الثاني تأكيداً) للمنفى الاول فالمراد من الثاني كما بينا المنفى الثاني لا لا العاطفة الثانية وذلك بقرينة ما يأتي في المثال الثاني من ان الثاني يدل من الاول ومعلوم ان الابدال لا يتأتى في الحروف .

هذا ولكن يظهر من كلام بعض المحشين ان المراد بالثاني لا العاطفة الثانية فلذلك تنظر في المثال بل يظهر . انه الحكم بفساده لانه قال فيه نظر لانه اذا كان تأكيداً لم يكن الكلام فيه اللهم الا ان يقال تأكيد للثاني وعطف على الاول انتهى فتأمل (ونحو جائي الرجال لا النساء لا هند ولا زينب ولا غيرهما) بناء (على أن يكون) الثاني وتالياً (بدلاً) أي كلا من الكل لان قوله ولا غيرهما يدل على ان المراد الكل والكلام في المراد من الثاني ما قدمناه آنفاً فتدبر جيداً . (ويجمع النفي بلا العاطفة الاخيرين أي انما والتقديم) فيصح

ج ٤

ان (يقال) في قصر الموصوف على الصفة (انما انا تميمي لا قيسي)
وفي العكس (هو يأتيني لا عمرو) فهو فاعل معنى قدم للمحصر لكن في
المثال مناقشة لاحتمال ان يقال ان التقديم فيه من باب التقوى لا
التخصيص فليس نصا فيما نحن فيه الا على مذهب السكاكي والى ذلك
اشار بقوله (والتمثيل بنحو زيداً ضربت احسن) فلا تغفل (لان
النفى فيهما اى في الاخيرين غير مصرح به فلا يكون النفى بلا العاطفة
متفيا بغيرها من ادوات النفي بخلاف النفي والاستثناء فانه وان لم يكن
النفى فيه مصرحا به لكن النفي مصرح به لوجود كلمة النفي واذا
لم يكن الاخيران صريحين في النفي فلا بد وان يكونا صريحين في
الايجاب فيكون لا نفيا لذلك المعنى الموجب فلا يلزم خروجهما
عن وضعا .

واما نحو قولك ما جئني زيد ولا عمر حيث تقدم فيه النفي
صريحا فليس كلمة لا فيه لا العاطفة التي كلامنا فيها قال ابن هشام
واذا قلت ما جئني زيد ولا عمرو فالعاطف الواو ولا توكيد للنفي
وفي هذا المثال مانع آخر من العطف بلا وهو تقدم النفي انتهى .
وما يدل على ان النفي الضمني ليس في حكم النفي الصريح انه
يصح ان يقال ما من إله الا الله وما من أحد الا وهو يقول ذلك (
بزيادة كلمة من فيهما) ويمتنع) اي لا يصح لغة ان يقال (انما من
إله الا الله وانما احد وهو يقول ذلك لان) كلمة (من لا تراد) عند
الاكثر (الا في النفي واحد بهذا المعنى لا يقع الا فيه) اي الا في
النفي .

وقد تقدم تفصيل ذلك في بحث ما أنا رأيت احداً وليعلم اننا قد

اقتفينا في المثالين النسخة التي توجد فيها اللفظة الا فيهما والدعى الفاضل المعشى والعهد عليه انه قد خط عليها في النسخة المصححة من نسخة الشارح .

ثم قال ان ذلك الوجه هو المناسب للسياق اذ لا يخفى ان معنى النفي والاثبات مستفاد من انما قال مستدرك قطعاً الا أن يقال جيء بها على سبيل التوكيد ان كان الاستعمال لا يأباه على ان فيه مناقضة ظاهرة وهي انه لو وقع الا مصرحاً بها لم لم يجعل النفي في حكم المصرح به فيجوز زيادة من وقوع احد كما جعل المنفى في حكم المصرح به في قولنا ابي زيد الا القيام لا القعود حتى امتنع كما سيأتى الان انتهى ومراده بما سيأتى قول التفتازانى بعيد هذا ثم ظاهر كلامهم الخ (وهذا) الذى ذكر في وجه صحة المثالين من ان النفي فيهما غير مصرح به (كما يقال امتنع زيد عن المجيء لا عمرو لانه وان دل على نفي المجيء عن زيد لكن لا) يدل على ذلك النفي (صريحاً بل) يدل عليه (ضمناً وانما معناه الصريح ايجاب امتناع المجيء له فتكون لا في قولك لا عمرو تنفى عن الثانى) اي عن عمرو (ما) اي المجيء الذى (اوجبه الاول بخلاف ما جاء زيد لا عمرو فانه صريح في النفي) اي في نفي المجيء عن زيد (فتكون لا نفياً للنفي وهو ايجاب فتخرج عن وضوئها) لان وضوئها كما قلنا لان تنفى بها ما اوجبه للمتبوع لا لان تعيد بها النفي في شيء قد نفىته قبلها بأدوات النفي (فالنشبيه) اي تشبيه المثالين (بقوله امتنع زيد عن المجيء لا عمرو من جهة ان النفي الضمى ليس في حكم نفي الصريح لا من جهة ان المنفى بلا العاطفة منفى قبلها بالنفي الضمى كما في انا نعى لا

قيس (وهو يأتي لا عمرو .

ولو اريد ذلك لم يصح التشبيه لقوات وجه الهبة حيثئذ في الهبة به اعني امتنع زيد عن المجيء (اذ لا دلالة لقولنا امتنع زيد عن المجيء على نفى المجيء عن عمرو لا ضمنا ولا صريحا فليتأمل) فانه دقيق .

(ثم ظاهر كلامهم يقتضى جواز قولنا ابنى زيد الا القيام لا القعود وقرأت الا يوم الجمعة لاسائر الايام لان المنفى بلا) العاطفة (ليس منفيًا) صريحا (بشيء من كلمات النفى اللهم الا ان يقال ان التصريح بالاستثناء) يعني كلمة الا (مشعر بان النفى الضمني ايضا في حكم المصريح به اى لم يرد زيد) شيئا من الحالات والبيئات (الا) حالة (القيام وما تركت القراءة) في كل الايام (الا يوم الجمعة فيمتنع) المثالان كما امتنع ما زيد الا قائم لا قاعد وما يقوم الا زيد لا عمرو لكون النفى فيهما مفسوحا به .

(ثم قال السكاكي شرط مجامعته اى المنفى بلا العاطفة الثالث اى انما ان لا يكون الوصف) اريد حصره في الموصوف (في نفسه مختصا بالموصوف كما في قولك انما انا اثنا عشرى فان الاثنا عشرية لا تختص بك وحدك) لعدم الفائدة في ذلك (اى في جمع النفى بلا العاطفة مع انما) عند الاختصاص (اذ لو كان الوصف مختصا بالموصوف لهدمت الفائدة لان الوصف اذا كان مختصا بالنظر الى نفسه ثبته المخاطب للاختصاص بأدنى تنبيه على ذلك فيكفى فيه كلمة انما فلا فائدة في جمع لا العاطفة معها .

والقصد الى زيادة التحقيق والتأكيد انما يناسب المقام الذى يحتمل

عدم الاختصاص فيصير المخاطب على انكاره .

(نحو قوله تعالى انما يستجيب الذين يسمعون) هذا مثال للوصف المختص بالموصوف (فانه يمتنع) عرفاً بل لفة (ان يقال لا الذين لا يسمعون اذ كل عاقل يعلم انه لا يكون الاستجابة الا من يسمع ويعقل) اى كان سماعه مقروناً بالعقل فيميز بين المفيد له وبين غير المفيد له فيستجيب الذي يفيد له (بخلاف انما يقوم زيد لا عمرو اذ لا اختصاص للقيام في نفسه بزيد) .

فلا مانع من المجامعة المذكورة ولا يذهب عليك ان الآية من قبيل قصر الصفة على الموصوف والصفة فيها الاستجابة والموصوف فيها من يسمع ويعقل وقس عليه قصر الموصوف على الصفة ففيه ايضا شرط مجامعة لا العاطفة لانما ان لا يكون الموصوف مختصاً بالصفة كقولنا المؤمن يتبع الرسول وآله عليهم السلام فانه يمتنع ان يقال لا فهمهم اذ كل عاقل يعلم ان الموصوف اعم من المؤمنين يختص بالصفة اعمى باتباع الرسول وآله عليهم السلام فتدبر جيداً .

الى هنا كان الكلام فيما قاله السكاكي وحاصله امتناع الاجتماع عند الاختصاص (وقال عبد القاهر) الاجتماع عند الاختصاص ليس بمتنوع لكن (لا تحسن المجامعة المذكورة في الوصف المختص كما يحسن في غيره) اى في غير الوصف المختص (وهذا) الذى قاله عبد القاهر (اقرب) الى الصواب من قول السكاكي (اذ لا دليل على الامتناع عند قصد زيادة التحقيق والتأكيد) اى زيادة تحقيق الاثبات وتأكيده وقيل اى زيادة تحقيق النفي من ذلك الغير وتأكيده .

وبعبارة اخرى ما قاله عبد القاهر من ان عدم الاختصاص شرط

ج٤

الحسن والكمال لا شرط الصحة والجواز أقرب الى الصواب مما قاله السكاكي من انه شرط الصحة والجواز لا شرط الحسن والكمال لوجهين الاول ان ما قاله شهادة على النفي وما قاله الشيخ شهادة على الاثبات وقد بين في بحث الجارح والمعدل في علم الاصول أن الشهادة على الاثبات مقدم مع ان الشيخ أوثق منه في أمثال المقام .

والثاني انه يدعى امتناع المجامعة مطلقاً اي سواء قصد زيادة التحقيق والتأكيد ام لا ولا دليل له على هذا الاطلاق (و) ليعلم انهم (لم يذكروا هذا الشرط في التقديم لا وجوباً) كما يقوله السكاكي في انما (ولا استعسانا) كما يقوله الشيخ فيظهر من ذلك جواز اجتماع النفي بلا مع التقديم بلا قبح مطلقاً اي عند الاختصاص وعدمه (فكان دلالاته) اي دلالة التقديم (على القصر اضعف من انما) فيحسن ذكر لا مع التقديم عند الاختصاص لزيادة التحقيق والتأكيد كقولك الانسان يتعجب فيضحك لا غيره .

(ثم قال عبد القاهر ان النفي فيما يعجز فيه النفي) اي فيما يجامع معه النفي اي مع الاخيرين اي انما والتقديم (يتقدم) النفي (تارة نحو ما جائي زيد وانما جائي عمرو ويتاخر) تارة (اخرى نحو انما جائي زيد لا عمرو وانما انت مذكر لست عليهم بمسيطر) قال في الصحاح المسيطر والمسيطر المسلط على الشيء يشرف عليه ويتعمد احواله ويكتب عمله واصله من السطر انتهى .

(وفيه) اي في المثال الاول والثالث (بحث لان اي كلامهم في بيان الوجه الثالث من وجوه الاختلاف (في النفي بلا العاطفة) فقط (والا) اي وان لم يكن الكلام والنفي بها فقط (فلا دليل على امتناع)

بجامعة النفي بغير لاء العاطفة مع النفي والاستثناء (نجو ما جائي الا زيد لم يجيء عمرو وما زيد الا قائم ليس هو بقاعد و) الدليل على أن كلامهم في النفي بلا العاطفة لا مطلق النفي انه ورد (في التنزيل) بجامعة النفي بغير لا العاطفة مع النفي والاستثناء (و) ذلك نحو (ما افنت بمسمع من في القبور ان انت الا نذير) .

وهل يمكن لهم مع ذلك أن يحكموا بامتناع مثل ذلك فعلية لاوجه لما قاله الفاضل المحشى وهذا نصه وقد يجاب عنه (اى عن البحث الوارد على عبد القاهر) بان الشيخ خص الكلام (في بيان الوجه الثالث) أولا بالنفي بلا العاطفة ثم عمم ولهذا قال ثم أن النفي فيما فيه يجيء النفي حيث ذكر الاسم الظاهر ولم يقل ثم انه مع تقدم ذكر النفي بلا العاطفة كما يدل عليه النظر في دلائل الاعجاز انتهى فتدبر جيداً فان المقام من مزال الاقدام .

واعلم انه قد بقى في المقام شيء لا بد من ذكره وهو ان عند جامعة طريقين من طرق القصر يستند القصر في لا مع انما الى انما لانه اقوى وفي لا مع التقديم الى التقديم لما ذكر واختلف في التقديم مع انما فقال بعض انه يستند الى التقديم لما ذكر وعكس بعض آخر وادعى افوائية انما فتأمل .

(واصل الثانى) اى الكثير الراجح فيه (أن يكون ما استعمل) الثانى (له) عما يجهله المخاطب وينكره بخلاف الثالث اى الوجه الرابع من وجوه الاختلاف (بين الطرق الاربعة) ان اصل النفي والاستثناء أن يكون الحكم الذي استعمل هو (اى الثانى . اى النفي والاستثناء) له اى للمحكم (من الاحكام التي يجهلها المخاطب وينكرها بخلاف) الثالث

ج ٤

اعني (انما قلنا اصله) اي اصل انما (ان يكون الحكم المستعمل هو)
اي انما (فيه) اي في الحكم (عما يعلمه المخاطب ولا يتكره كذا) قال
المصنف (في الايضاح وقد قلناه) اي هذا الوجه الرابع (عن دلائل
الاعجاز حيث قال) الشيخ فيه (اعلم ان موضع) استعمال (انما ان
يجيئ لخير) اي لحكم (لا يجهله المخاطب ولا يتكره او لما ينزل هذه
المنزلة) اي لما ينزل منزلة ما لا يجهله المخاطب ولا يتكره وسيأتي مثال
القسمين بعيد هذا .

(و) اما موضع استعمال (ما والا) فهو ان يكون (لما يتكره)
المخاطب (او) لما (في حكمه) اي لما في حكم ما يتكره المخاطب بان
ينزل منزلة ما يتكره المخاطب وسيأتي مثال هذين القسمين أيضا
بعيد هذا .

(وفيه) اي فيما ذكر في موضع انما (اشكال لان المخاطب اذا
كان عالما بالحكم) وغير منكر له (ولم يكن حكمه معروفا بطلا لم يصح
القصر بل لا يخيد الكلام) حينئذ سوى لازم الحكم (حسبما مر في اول
الباب الاول) فكان مراد الشيخ انه (اي انما) (يجيئ لخير) اي لحكم
(من شأنه ان لا يجهله المخاطب ولا يتكره حتى ان انكره يزول بأدنى
تثبيته لانه لا يصح عليه) اي على الانكار وقد تقدم في الباب المذكور في
بيان قول الخطيب ويجعل المنكر كغير المنكر الخ ما يفيدك ههنا فراجع
ان شئت .

(وعلى هذا يكون) ما ذكره الشيخ في انما (موافقا لما) ذكره
السكاكي (في المفتاح وهو ان طريق انما ان يسلط مع مخاطب في مقام
لا يصح على خطاه او يجب عليه) اي على المخاطب (ان لا يصح) على

خطأ وذلك كما تقدم في الموضع المذكور في مقام يكون مع المنكر شيء من الدلائل والشواهد ان تأمل المنكر ذلك الشيء ارتدع عن انكاره ومعنى كونه مع المنكر قد تقدم ايضا هناك فراجع ان شاء الله .

(ثم انه قد يترك كل من الاصلين) أى اصل النفي والاستثناء واصل انما وذلك كما يأتي بأن ينزل المعلوم منزلة المجهول لاعتبار مناسب فيستعمل له النفي والاستثناء وبأن ينزل المجهول منزلة المعلوم فيستعمل له انما (اخراجا للكلام) أى بسبب اخراج الكلام (على خلاف مقتضى الظاهر) اذ الظاهر في الاول ان يستعمل انما وفي الثاني ما والا بالعكس انما هو لاخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر لاعتبار مناسب يأتي بيانه عند ذكر الامثلة .

(فاشار) الخطيب (الى امثلة الاصلين وتركهما) في المتن الى قوله تعالى ألا انهم هم للفسدون فاشار الى مثال الأصل الاول (بقوله كقولك لصاحبك وقد رأيت شيئا) أى شخصا .

قال في المصباح العجيب الشخص والجمع اشباح مثل صيب واصباب (من بعيد ما هو الا زيد اذا اعتقده غيره أى اذا اعتقد صاحبك ذلك العجيب غير زيد) حال كونه أى صاحبك (مصراً على هذا الاعتقاد) -

واشار الى مثال ترك هذا الأصل بقوله (وقد ينزل) الحكم (المعلوم) للمخاطب (منزلة المجهول) له (لاعتبار مناسب) ويأتى بيان الاعتبار بعيد هنا (فيستعمل له أى لذلك المعلوم الثانى أى النفي والاستثناء لفراداً أى حال كونه قصر افراد نحو قوله تعالى (وما عند الا رسول) هذا من قصر الموصوف على الصفة (أى مقصور

على (صفة (الرسالة لا يتعداها الى) صفة (التبرء من الهلاك) والموت ، فالمخاطبون وهم الصحابة رضی الله عنهم أجمعين عالمون بكونه صلى الله عليه وآله مقصوداً على (صفة (الرسالة غير جامع بين الرسالة والتبرء من الهلاك لكنهم كانوا يعدون هلاكه) وموته (أمراً عظيماً نزل استعظامهم هلاكه منزلة انكارهم ايام اى الهلاك) فكانهم اعتقدوا الوصفين اى الرسالة والتبرء من الهلاك (فاستعمل له النفي والاستثناء) ليثبت له «ص» الرسالة ويتنفي عنه «ص» التبرء من الهلاك (والاعتبار المناسب هو الاشعار بعظم هذا الأمر في نفوسهم وشدة حرصهم على بقاء النبي «ص» فيما بينهم حتى كأنهم لا يخطرون هلاكه بالبال) والله العالم بحقيقة الحال وفي قوله تعالى أفأن مات أو قتل انقلبتم على اعقابكم شامد على ما يدعى في هذا المجال .

وقوله (أو قلباً عطف على قوله افراداً اي أو يستعمل له الثاني حالكونه قصر قلب نحو) قوله تعالى حكاية عن الكفار القائلين للرسول (ان أنتم الا بشر مثلنا تريدون ان تصدونا) اي تمنعونا . عما كان يعبد آباؤنا فأتونا بسلطان مبين) اي ببرهان وحجة قاطعة موضح صدقكم في دعواكم الرسالة من الله وفيما تدعوننا اليه من ترك ما كان يعبد آباؤنا .

(فان المخاطبين بهذا الكلام) الصادر من الكفار (وهم) اي المخاطبين (الرسل عليهم السلام لم يكونوا جاهلين بكونهم بشراً ولا منكرين لذلك لكنهم نزلوا منزلة المنكرين لاعتقاد القائلين) اي الكفار (ان الرسول) من الله (لا يكون بشراً مع اصرار المخاطبين) اي الرسل (على دعوى الرسالة اي لان الكفار القائلين لهذا القول

أعني ان أنتم الالبشر كانوا يعتقدون ان البشرية تنافي الرسالة في الواقع) وذلك لانهم كانوا يعتقدون أن الرسول من الله لا يكون إلا من الملائكة وذلك لانهم كانوا يعتقدون ان الرسول من الله بجلالة قدره ينزه عن البشرية والعجب من سخافة عقولهم حيث لم يرضوا ببشرية الرسول ورضوا بأن يكون الاله حجراً وبقراً ونحوهما ولنعم ما قيل بالفارسية از پی رد و قبول عامه خود را خرم ساز

چونکه کار عامه نبود جز خری یاخر خری

کاورا کویند کو باشد خدا عالمی

نوح را یاد دارند از پی پیغمبری

(وان كان هذا الاعتقاد) أي اعتقاد ان البشرية تنافي الرسالة في الواقع (خطأ منهم) اذ لا تنافي بين البشرية والرسالة في الواقع (والرسول المخاطبون كانوا يدعون أحد الوصفين) المتنافيين في الواقع باعتقاد الكفار مع ان دعوى ثبوت أحد الوصفين المتنافيين (أعني الرسالة) في معنى دعوى نفي الوصف الآخر وامكاه وذلك لان مقتضى التنافي بين الشئيين عدم امكان الجمع بينهما (فنزلهم الكفار منزلة المنكرين للوصف الآخر أعني البشرية بناء على ما اعتقدوه) أي الكفار (من التنافي بين الوصفين فقلبوا هذا الحكم وعكسوه وقالوا إن أنتم الا بشر مثلنا أي انتم مقصودون على البشرية ليس لكم وصف الرسالة التي تدعوها) فأنتم كاذبون في دعوى الرسالة .

(ولما كان هنا مظنة سؤال) يرد على ظاهر الآية بناء على هذا التقرير (وهو أن القائمين) أي الكفار (قد ادعوا التنافي بين البشرية والرسالة وان المخاطبين) أي الرسول (مقصودون على البشرية والمخاطبون)

ج ٤

اي الرسل (قد اعترفوا بكونهم مقصورين على البشرية حيث قالوا ان نحن الا بشر مثلكم فكافهم) اي الرسل (سلموا انتفاء الرسالة عنهم) مع أن هذا اي انتفاء الرسالة لا يعقل من هو رسول الله واقعا هذا هو السؤال الوارد على ظاهر الآية على هذا التقرير .

(فأشار الى جوابه بقوله وقولهم اي قول الرسل المخاطبين ان نحن إلا بشر مثلكم من باب مجازاة الخصم اي التماشي معه وارغاء العنان اليه والمساهلة معه بتسليم بعض مقدماته) كالبشرية في المقام (ليمث الخصم) وهو مشتق (من العثار وهو) بمعنى (الزلة لامن العثور وهو) بمعنى (الاطلاع) وذلك انما يكون (حيث يراد تبكيته اي اسكات الخصم والزامه) متدرجا الحق وحاصل معنى المجازات المشي مع الغير في الطريق وأنت تريد ازلاقه تماشيه في الطريق المستقيم حتى اذا وصلت الى مزلة أزلقته قاللام في ليمث متعلق بالمجازاة وحيث يراد ظرف ليمث (لا لتسليم) ما ادعاه الكفار اعني (انتفاء الرسالة قالرسل عليهم السلام كأنهم قالوا ان ما قلتم من انا بشر مثلكم حق لا نتكره ولكن ذلك لا يمنع) من (ان يكون الله قد من علينا بالرسالة) كما قال عز وجل ولكن الله يمن على من يشاء من عباده .

(و) ليعلم ان (هذا) اي كون قولهم من باب مجازاة الخصم (يصلح) ان يكون (جواباً لاثبات الرسل البشرية لانفسهم واما اثباتها) اي البشرية (بطريق القصر فليكون على وفق كلام الخصم) لا لتسليم ما ادعاه من قصر الرسل على صفة البشرية .

وبعبارة اخرى ان الرسل لم يريدوا القصر بل أصل الاثبات مجرداً عما يدل عليه الكلام من القصر وانما عبروا بصيغة القصر لموافقة كلام

الخصم (كما هو دأب المناظرين) اي عاداتهم وديندهم .
(ويمكن تقرير السؤال بوجه آخر) غير التقرير المذكور الذي كان
حاصله ان الرسل كيف اترفوا بمقالة الكفار مع كون الاعتراف
بمقاتلتهم مشعراً بتسليم نفى الرسالة .

(وهو) اي التقرير الآخر عبارة عن الاشكال في استعمال النفي
والاستثناء في كلام الرسل حيث (انه استعمل في قوله) تعالى حكاية
عن الرسل (إن نحن إلا بشر) مثلكم (النفي والاستثناء مع ان
المخاطبين) يعني الكفار (لا ينكرون ذلك بل يدهونه ويشبهونه مع
التأكيد حيث قالوا إن أنتم إلا بشر مثلنا .

والجواب على هذا التقرير أن استعمال النفي والاستثناء إنما هو
لموافقة كلام الخصم واليه أشار التفتازاني بقوله واما اثباتها بطريق
القصر الخ .

(و) لكن التقرير (الاول أوفق بجواب المتن) يعني بقوله من باب
مجاراة الخصم الخ فليفهم .

وأما وجه الأوفقية فهو قوله في المتن لا لتسليم انتفاء الرسالة فلان
المناسب على التقرير الثاني أن يقال إنما استعمل النفي والاستثناء
لان المخاطبين اي الكفار ينكرون البشرية فتأمل جيداً :

(وما اشتمل على تنزيل المعلوم منزلة المجهول) حال كونه (قصر
قلب) ما تقدم بعض الكلام فيه في الباب الاول وهو (قوله تعالى
حكاية عن أهل انطاكية حين كذبوا رسل عيسى عليه السلام إن أنتم
إلا تكذبون) لفظة إن ههنا سهو لعله من قلم الناسخ فان نظم الآية
ما أنتم وكذلك في (فقوله إن أنتم إلا بشر قصر قلب على ما قررنا

الآن في الآية المذكورة في المتن .

(وأما قوله) تعالى حكاية عن أهل انطاكية (إن أنتم إلا تكذبون فالظاهر أنه قصر قلب ايضاً لان المخاطبين) بهذا الكلام (وهم الرسل عليهم السلام يعتقدون أنهم صادقون قطعاً وينكرون كونهم كاذبين) فقلب أهل انطاكية ذلك وعكسوه وقالوا إن أنتم إلا تكذبون .

(لكن حملته صاحب المفتاح على أنه قصر أفراد يعني الذي سماه المصنف قصر تعيين) وقد تقدم الكلام في ذلك في أول الباب (بناء على نكتة وهي ان الكفار ترى) بضم التاء وكسر الراء أي يفهمون (المخاطبين) أي الرسل (وتنبيههم على أن قطعهم بكونهم صادقين بما لا ينبغي أن يصدر عن العاقل البتة بل غاية أمرهم) أي الرسل (أن يكونوا مترددين بين الصدق والكذب كما هو) أي كونهم مترددين (ظاهر حال المدعى عند السامعين) .

وبعبارة أخرى غاية أمر الرسل أن يكونوا مترددين بين الصدق والكذب عند أنفسهم كالتردد بينهما عند السامعين الذي هو ظاهر حال المدعى (فقصر وهم) أي فقصر الكفار دعوى الرسل (على الكذب (قصر تعيين) الذي سماه السكاكي قصر أفراد .

وأشار الى مثال الأصل الثاني بقوله (وكقولك) لأنه (عطف على كقولك لصاحبك يعني ان الأصل في انما ان يستعمل فيما لا يشكره المخاطب كقولك انما هو أخوك لمن يعلم ذلك) أي الاخوة (ويقربه) ولكن لا يشفق عليه (وأنت تربد) بهذا الكلام (ان ترققه) أي المخاطب (عليه) أي على هذا الأخ المراد بهو (أي أن تجعل من يعلم ذلك) أي الاخوة (رقيقاً) مشتق من رقة القلب بالقافين لا من الوقف بالفاء

والقاف وذلك بقرينة قوله (مشفقاً على ذلك الأخ) المراد بهو فقد ظهر مما قررنا أن المثال للإشارة إلى الأصل الثاني فيكون على مقتضى الظاهر .

(و) لكن (الأولى) بناء (على ما ذكرنا) من الأشكال المتقدم على ما قاله الشيخ في دلائل الإعجاز من أن المخاطب إذا كان عالماً بالحكم الخ (أن يكون هذا المثال من الإخراج لا على مقتضى الظاهر) أي خلاف مقتضى الظاهر .

(لانه لما لم يشفق على أخيه فكانه خطأ وزعم أنه ليس بأخيه) فكانه منكر (لكنه غير مصر على ذلك) فاستعمل إنما على خلاف الأصل إذ الأصل في إنما أن يكون الحكم المستعمل هو فيه بما يعلمه المخاطب ولا ينكره والمفروض في المقام أن المخاطب جعل بمنزلة المنكر مع أنه عالم بذلك فظهر أن المثال من قبيل الإخراج لا على مقتضى الظاهر فتأمل .

وأشار إلى مثال ترك الأصل بقوله (وقد ينزل) الحكم (المجهول منزلة) الحكم (المعلوم أي منزلة ما من شأنه أن يكون معلوماً للمخاطب) حال كون المخاطب (لا يصبر على إنكاره) وقد تقدم توضيح ذلك في شرح الأشكال على الشيخ (لادعاء) المتكلم (ظهوره) أي ظهور ذلك الحكم المجهول للمخاطب (فيستعمل له) أي للمجهول المنزلة منزلة المعلوم (الثالث أي إنما نحوله تعالى حكاية عن اليهود إنما نحن مصلحون) فاستعملوا لعنهم الله كلمة إنما لأنهم (ادعوا أن كونهم مصلحين أمر ظاهر من شأنه أن لا يجهله المخاطب) يعني رسول الله صلى الله عليه وآله أو المؤمنين (ولا ينكره ولذلك) الادعاء الباطل

(جاء) قوله تعالى (ألا انهم هم المفسدون للرد عليهم مؤكداً) بالفتح
(بما ترى من ايراد الجملة الاسمية الدالة على الثبوت) مع التأكيد
(وتعريف الخبر) يعني المفسدون (الدال على المحصر الذي هو تأكيد
على تأكيد وتوسيط ضمير الفصل المؤكد) بالكسر (لافادة المحصر
وتصدير الكلام بحرف التنبيه) يعني لفظ ألا (الدال على ان مضمون
الكلام بما له خطر والعناية اليه مصروفة ثم التأكيد بأن ثم تعقيب
الكلام بما يدل على التقرير) اي اللوم (والتوبيخ وهو قوله تعالى
ولكن لا يشعرون) لانه يدل على انهم كالحیوانات بل الجمادات .

الى هنا كان الكلام في بيان وجوه الاختلاف بين الطرق الاربعة
وما يتصل بذلك (فلم) من ذلك (ان بين الطرق الاربعة مشاركة
دبائية) وهي وجوب كون اعتماد المخاطب في كل واحد منها مشوها
بصواب وخطأ .

(و) مشاركة (ثلاثية كاشتراك الثلاثة الاول) يعني العطف وتاليه
(في أن دلالتها على القصر بالوضع) بخلاف الرابع اي التقديم فان
دلالتة بالقصوى والدوق .

(و) كاشتراك (الثلاثة الاخيرة) اي التقي والاستثناء وتاليه (في
انه لا تنصير فيها على المثبت والمنفى بل على المثبت فقط) بخلاف
الاول اي العطف فان الاصل فيه النص عليهما جميعاً .

(و) مشاركة (ثنائية كاشتراك الآخرين في صحة المجامعة مع لا
المماثلة) وكاشتراك الاولين في عدم صحة تلك المجامعة .

(ومزية انما) قال في الصحاح المزية الفضيلة ولا يبنى منه فعل
فالمنى ان فضيلة انما (على العطف انه تعقل منها اي من انما

الحكماء اي الاثبات للمذكور والنفي عما سواه معا) اي دفعة واحدة لان تعقلهما باعتبار تعقل ما والاوتعقل معنهما انما يكون دفعة واحدة لاستفادتهما من لفظ واحد اعني انما .

(بخلاف العطف) فانه ليس كذلك (فانه يفهم منه اولا الاثبات ثم النفي نحو زيد قائم لا قاعد او على العكس نحو ما زيد قائما بل قاعد وذلك لان النفي والاثبات في كلتا الصورتين انما تعقل من لفظين .

(و) من المعلوم ان (تعقل الحكمين معا ارجح) من الترتيب (اذ لا يذهب فيه الوهم الى عدم القصر من اول الامر كما في العطف) وقد تقدم في الباب الخامس عند قول المصنف واما لدفع توهم ارادة غير المراد ابتداء ما يفيدك هنا فراجع ان شئت .

(واحسن مواقعها اي مواقع انما التعريض) وهو اي التعريض كما يأتي في الفن الثاني في اوائل بحث السكناية نقلا عن صاحب الكشف ان تذكر شيئا تدل به على شيء آخر لم تذكره (نحو قوله تعالى انما يتذكر اولوا الالباب فانه تعريض بان الكفار من فرط جهلهم كالبيهائم قطع النظر) اي التفكير (والتأمل) في الامور (منهم قطعها عنها اي قطع النظر من البهائم) بل الجمادات وذلك من قبيل المحالات .

(قال الشيخ اعلم انك اذا استقرت) مواقع استعمال انما في الكلام (وجدتها) اي انما (اقوى ما تكون واعلق ما ترى بالقلب اذا كان لا يراد بالكلام بعدها نفس معناه ولكن) يراد بذلك الكلام (التعريض بأمر هو مقتضاها فانا نعلم قطعاً ان ليس الغرض من قوله

ج ٤

تعالى انما يتذكر اولو الالباب ان يعلم السامعون ظاهر معناه ولكن
الغرض منه (ان يذم الكفار وأن يقال انهم من فرط الجهل كالبهايم)
بل أضل سبيلا .

(ثم التمسر كما يقع بين المبتدأ والخبر على ما مر) من انه يكون
حقيقيا و اضافيا قصر صفة على موصوف او العكس ومن انه يكون على
أقسام ثلاثة من الافراد والقلب والتعيين كذلك (يقع بين الفعل
والفاعل نحو ما قام الا زيد وغيرهما كالفاعل والمفعول نحو ما ضرب
زيد الا عمرأ وما ضرب عمرأ الا زيد والمفعولين نحو ما اعطيت زيدا
إلا درهما وما اعطيت درهما الا زيدا) ونحو ما علمت زيدا إلا قائما
وما علمت قائما الا زيدا .

(و) بين (ذي الحال والحال نحو ما جاء زيد الا راكبا وما جاء
راكبا الا زيد وكذا بين الفعل وسائر المتعلقات سوى المفعول معه)
فلا يقال ما جئت الا وزيدا .

قال الرضي وأما المفعول معه فلا يجيء بعد الا لا يقال لا تمش
إلا وزيدا ولعل ذلك لأن ما بعد الا كأنه منفصل من حيث المعنى عما
قبله لمخالفته له نفيا وإثباتا فلا مؤذن من حيث المعنى بنوع من
الانفصال وكذا الواو فاستهجن عمل الفعل مع حرفين مؤذنين بالفضل
ولهذا لم يقع من التوابع بعد الا عطف النسق فلا يقال ما قام زيدا الا
وعمره كما يقع الصفة انتهى .

(و) اما مثال سائر المتعلقات فهو (نحو ما قام زيد الا في الدار
وما قام الا في الليل وما ضربته الا تأديبا وما طاب الا نفسا ونحو
ذلك) نحو ما ضربت الا ضرباً شديداً او ضربت او ضربا (وكذا) يقع

(بين الصفة والموصوف والبدل والمبدل منه نحو ما جائي رجل الا فاضل وما أحد الا اخوك وما ضربت زيدا الا رأسه وما سلب زيد الا ثوبه) .

اذا عرفت ذلك (ففي الاستثناء يؤخر المقصور عليه مع اداة الاستثناء كما ترى في الأمثلة) المتقدمة وليعلم انه لا فرق في ذلك بين الا وغيرها من اداة الاستثناء .

واما الوجه في تأخير المقصور عليه فلثلاثا ينقلب الحصر المطلوب فان المفهوم من قوله ما ضرب زيد الا عمرا مثلا انحصار ضاربة زيد في عمرو مع جواز ان يكون عمرو مضروبا لشخص آخر والمفهوم من قوله ما ضرب عمرا الا زيد انحصار مضروبية عمرو في زيد مع جواز ان يكون زيد ضاربا لشخص آخر فلو انقلب احدهما بالآخر انقلب معنى الحصر المطلوب وقس عليه سائر معمولات الفعل واحفظه ليفيدك فيما يأتي بعيد هذا .

وسياتي ان في انما يؤخر المقصور عليه والى ذلك اشار في الألفية بقواه

وما بالا او بانما انحصر آخر وقد يسبق ان قصد ظهر (و) ان قلت ان القصر لا يكون الا قصر صفة على موصوف او العكس والفاعل والمفعول في الاكثر الأغلب ذات وكذلك المفعولين ونحوهما فكيف يقع القر بين ذاتين مع ان القصر كما قلنا لا يقع الا بين ذات وصفة .

قلت (معنى قصر الفاعل على المفعول مثلا قصر الفعل المسند الى الفاعل على المفعول وعلى هذا القياس البواقي) من متعلقات الفعل في

الأمثلة المتقدمة (فيرجع) جميع تلك الأمثلة (الى قصر الصفة على الموصوف او قصر الموصوف على الصفة) مثلاً معنى قولك ما ضرب زيد الا عمراً قصر ضاربة زيد على عمرو ومعنى قولك ما ضرب عمراً الا زيد قصر مضروبة عمرو على زيد ومعنى ما جاني زيد الا راكباً قصر زيد في زمان المجيء على صفة الراكبية ومعنى ما جاني راكباً الا زيد قصر صفة الراكبية في زمان المجيء على زيد ومعنى ما اعطيت زيدا الا درهما قصر عاطية زيد اي اخذته على درهم ومعنى ما اعطيت درهما الا زيدا قصر معطائية درهم اي ما خوذته على زيد فتأمل .

(ويكون) القصر في كل واحد من الأمثلة المتقدمة (حقيقياً وغير حقيقي افراداً وقلبا وتعييناً كما مر) بيان كل واحد من هذه الاقسام (ولا يخفى اعتبار ذلك) في كل مثال يرد عليك مثلاً كلمة التوحيد اهي لا اله الا الله مع المشركين قصر افراد ومع عبادة الكواكب والوثنيين الذين لا يعتقدون اله الا آخر قصر قلب ومع من لا يعترف باله بل يتردد فيه قصر تعيين ونحو ما ضرب زيد الا عمراً قصر حقيقي ان اعتقد المخاطب ان زيدا ضرب جميع من في العالم واضافي ان اعتد انه ضرب عمراً وبكراً ونحوهما لا جميع من في العالم فتأمل تعرف . (وقل تقديمهما بحالهما اي جاز على قلة تقديم المقصور عليه والأداة على المقصور حال كون المقصور عليه والأداة بحالهما وهو ان تكون الأداة متقدمة على المقصور عليه يليها) والى ذلك أشار في الألفية بقوله في باب الفاعل وقد يسبق ان قصد ظهر (نحو ما ضرب الا عمراً زيد في قصر الفاعل على المفعول والتقدير ما ضرب زيد الا عمراً و) نحو (ما ضرب الا زيد عمراً في قصر المفعول على الفاعل

والتقدير ما ضرب عمرا الا زيد ومنه قول الشاعر
لا أشتي يا قوم الا كارها باب الأمير ولا دفاع الحاجب)
والتقدير لا أشتي يا قوم باب الأمير ولا دفاع الحاجب الا كارها
وقريب من ذلك ما قيل بالفارسية

سك ودر بان چو یا فتند غریب این کریبان بکیردان دامن
(و) منه ايضا (قوله)

كان لم يمت حي سواك ولم يقم على أحد الا عليك النوائح
(وكذا) قل تقديمهما بحالهما اذا كان القصر في (سائر المعمولات)
اذ لا فرق من هذه الجهة بين الفاعل والمفعول وبين سائر معمولات
الفعل .

(وانما قل ذلك) اى التقديم بحالهما (لاستلزامه قصر الصفة
قبل تمامها لان الصفة المقصورة على عمرو في) المثال (الاول) يعني ما
ضرب الا عمراً زيد (هي الضرب المستند الى زيد) وبعبارة اخرى
الصفة المقصورة على عمرو في المثال الاول هي ضاربة زيد لا مطلق
الضرب (والصفة المقصورة على زيد في) المثال (الثاني) يعني ماضرب
الا زيد عمرا (هي الضرب المتعلق بعمرو لا مطلق الضرب فلا بد من
تقديم الفاعل في) المثال (الاول و) من تقديم (المفعول في) المثال
(الثاني لتتم تلك الصفة) المقصورة اذ بدون التقديم يلزم أن تكون
تلك الصفة المقصورة انضرب المطلق وهو غير مراد اذ المراد في المثال
الاول كما ذكرنا الضرب المقيد بالفاعل وفي المثال الثاني الضرب المقيد
بالمفعول .

(و) ان قلت اذا كان للصفة في المثالين غير تامة فكيف جاز ذلك

فيهما قلت (انما جاز) تقديمهما بحالهما (مع قلة لأنها) اي الصفة (في الحقيقة تامة بذكر المتعلق) اي الفاعل في المثال الاول والمفعول في المثال الثاني (في الآخر) اي في آخر كل واحد من المثالين .

(وانما قال بحالهما احترازا عن تقديمهما مع ازالتهما عن مكانهما بأن تؤخر أداة الاستثناء عن المقصور عليه كما يقال في ما ضرب زيد إلا عمرا ما ضرب عمرا إلا زيد بتقديم الأداة والمفعول على الفاعل لكن مع تأخير الأداة عن المفعول وفيما ضرب عمرا إلا زيد ما ضرب زيد إلا عمرا بتقديم الفاعل والأداة على المفعول ولکن مع تأخير الأداة عن الفاعل فإنه) أي تأخير أداة الاستثناء عن المقصور عليه كما في القولين (بمنع لما فيه) أي في التأخير المذكور (من اختلال المعنى وانعكاس المقصود) .

وقد بينا الاختلال والانعكاس أنفا فلا نعيده (فالضابط أن المقصور عليه يجب أن يلي أداة الاستثناء سواء كانا متأخرين عن المقصور كما هو الشايخ أو متقدمين عليه كما هو القليل) كما في المتن والبيتين في الشرح .

(واعلم ان تقديمهما بحالهما أيضا عما منعه بعض النحاة) وقد بين وجه ذلك الرضي ببيان أبسط وأوفى وقد خصه التفاتازاني بقوله (لأنه يفيد القصر في الفاعل والمفعول جميعا فيختل المقصود لأن التقديم فيما ضرب إلا عمرا زيد ما ضرب أحدا أحد إلا عمرا زيد وفيما ضرب إلا زيد عمرا ما ضرب أحد أحد إلا زيد عمرا) فاستثنى بلفظة إلا في كل واحد من المثالين شيئا هما زيد وعمر عن شيئين هما لفظا الواحد المحذوفين .

ولكن (هذا) أي لزوم القصر في الفاعل والمفعول (عند من يجوز
استثناء شيئين بأداة واحدة مطلقا) أي سواء كان المستثنى مذكورا أم
لا وسواء كان المستثنى بدلا من المستثنى منه أم لا .

(وبعضهم يجوز ذلك) أي استثناء شيئين بأداة واحدة (إذا كان
المستثنى منه مذكورا والمستثنى بدلا منه نحو ما ضرب أحد أحدا إلا
زيد عمرا) .

قال الرضي وذلك لأن الاسمين يكونهما بدلين عما قبل إلا كأنهما
واقعان موقع ما أبدا منهما أي كأنهما وقعا قبل إلا وليسا بمستثنين
فكانك قلت ضرب زيد عمرا انتهى .

(والاكثرون على منعه) أي على منع استثناء شيئين بأداة واحدة
(مطلقا) أي ولو كان المستثنى منه مذكورا والمستثنى بدلا منه (لضعف
أداة الاستثناء إذ الإعراب فيها إلا وهي حرف فتا يستثنى بها شيان)
لا على وجه البديل ولا على غير ذلك تقول في البديل ما سعى أحد
بشيء إلا عمرو بغيرهم ولا تقول في غير البديل ما سعى أحد بشيء
إلا عمرو الدينار كذا في الرضي .

(فتقدم بهما) أي تقديم المقصود عليه والأداة (بهما) أي بما يجوز
على تقدير أن لا يجعل الاستثناء متعددا (كيلا يلزم خلاف المقصود
(ويجعل المقصود) أي زيد في المثال (مقدما) معنى أي في النية
لأنه يلزم قصر الصفة قبل تمامها ولا استثناء شيئين بأداة واحدة
(ويجعل عمل ما قبل إلا) أي عمل ضرب (فيما بعد المستثنى بها)
أن لو لم يجعل كذلك لتعذر لما بعد المستثنى عامل آخر فيصير كلامين
والى بمعنى ذلك أشار الرضي بقوله :

ج ٤

وان اردت في اصل المسئلة اعنى ما ضرب الا عمرا زيد أن زيد
مقدم معنى وليس بمستثنى وان المراد ما ضرب زيد الا عمرا فالمعنى
لا ينعكس ولا يلزم استثناء شيئين بأداة انتهى .

وانما لا يلزم استثناء شيئين بأداة واحدة إذ لا يقدر حينئذ لفظي
الاحد حتى يستثنى عمرو من احدهما وزيد من الآخر فيتمدد الاستثناء
(الا ان اكثر النحاة على منع ذلك) اى على منع عمل ما قبل الا فيما
بعد المستثنى بها (الا ان يكون المعمول الواقع بعد المستثنى هو المستثنى
منه نحو ما جائي الا زيد احدا) فلفظة احد معمول لما قبل الا وهو
مستثنى منه .

(او) يكون المعمول الواقع بعد المستثنى (قابعا للمستثنى نحو ما
جائي الا زيد الظريف او معمولا لغير العامل في المستثنى نحو
رأيتك اذ لم يبق الا الموت ضاحكا فان ضاحكا مفعول رأيت والعامل
في الموت لم يبق وايتطلب بيان) صحة (ذلك من كتبهم) .

قال الرضى فى بيان صحة هذه الأمثلة الثلاثة ما هذا نصه وانما
جاز وقوع المستثنى منه (فى المثال الاول) وتابع المستثنى (فى
المثال الثانى) بعد المستثنى لان المستثنى له تعلق بهما من وجه فكانه
وكل واحد منهما كالشيء الواحد واما نحو ضاحكا فليس فى الحيز الاجنبى
عن عامله اذ قولك اذ لم يبق الا الموت معمول رأيتك وضاحكا معموله
الآخر انتهى بزيادة ما للتوضيح .

وأما قوله فليس فى الحيز الاجنبى عن عامله فهو اشارة الى ما ذكر
قبيل هذا فى وجه منع النحاة ان يعمل ما قبل الا فيما بعد المستثنى
بها فى غير هذه الأمثلة الثلاثة وهذا نصه وذلك ان ما بعد الا من

حيث المعنى من جملة مستأنفة غير الجملة الاولى لان قولك ما جائي
الا زيد بمعنى ما جائي غير زيد وجائي زيد فاختصر الكلام وجعلت
الجملتان واحدة فالاولى ان لا يتوغل المفعول في الحيز الاجنبي عن عامله
اما المستثنى فانه على طرف ذلك الحيز غير متوغل فيه .

(وقالوا) اي المانعون مطلقا (الظرف) اي بادی الرأي (في
قوله تعالى وما نريك اتبعك الا الذين هم ارادنا بادي الرأي منصوب
بمضمر اي اتبعوك في بادی الرأي) .

قال الرضي فان استدل من اجاز مطلقا بقوله وما نريك اتبعك
الا الذين هم ارادنا بادی الرأي فانه لم يذكر المستثنى منهما والتقدير
ما نريك اتبعك احد في حالة الا ارادنا في بادی الرأي اي بلاروية
قوية فلتغيرهم ان يعتذروا بأنه منصوب بفعل مقدر اي اتبعوا في بادی
الرأي او بان الظرف يكفيه رائحة الفعل فيجوز فيه ما لا يجوز في
غيره انتهى .

(وكذا باب الامير في البيت الاول) منصوب بمضمر (اي لا
اشتهى باب الامير) وفي الرضي كما يأتي نقله اشتهى بدون لالنافية
(و) كذا (النوائج في البيت الثاني مرفوع بمضمر اي قامت
النوائج) .

قال الرضي بعد بيان الامثلة الثلاثة المتقدمة فاذا ثبت هذا فان
وقع معمول آخر لما قبل الا بعد المستثنى غير الثلاثة المذكورة امامرفوع
او منصوب ولا يكون الا في الشعر كقوله

كان لم يمت حي سواك ولم يقم على احد الا عليك النوائج
وكقوله

لا اشتبهى يا قوم الا كارها باب الامير ولا دفاع الحاجب
اضمروا له عاملا آخر من جنس الاول اي قامت النوائج واشتهى
باب الامير انتهى .

(وفيه) اي في كون النوائج مرفوعا بمضمر (بحث لان الفعل
الاول) اي لم يتم (يبقى بلا فاعل واعتبار) الفاعل (المضمر) للفعل
الاول بأن يقال ان التقدير لم يتم القيام اي لم يقع قيام الا قامت
النوائج (لا يخلو عن تعسف) وتكلف .

(نعم يصح هذا) اي كون ما بعد المستثنى معمولا لمضمر (اذا
قدم المرفوع واخر المنصوب ومن هذا قيل ان عمرا في قولنا ما ضرب
الا زيد عمرا منصوب بمضمر كأنه قيل ما وقع ضرب الا من زيد ثم
قيل من ضرب فقيل عمرا اي ضرب زيد عمرا قال المصنف) في
الايضاح (فيه نظر لاقتضائه) اي اقتضاء هذا التوجيه (القصر في
الفاعل والمفعول جميعا لان) لفظ من في السؤال اي في (من ضرب
لابهامه استفهام عن جسيح من وقع عليه الفعل حتى انك اذا ضربت
زيدا وعمرا وبكرا فقول لك من ضربت فقلت) في الجواب (زيدا)
ولم تذكر عمرا وبكرا (لم يتم الجواب حتى تأتي بالجميع) اي الا ان
تذكر عمرا وبكرا ايضا (فعلى هذا لا يكون غير عمرو في المثال المذكور)
اي في قولنا ما ضرب الا زيد عمرا على التوجيه المذكور (مضروبا
لزيد) لان المقروض ان الجواب يتم بأن يقال عمرا فينحصر المفعول
فيه (فيكون القصر في الفاعل والمفعول جميعا) فيصير حاصل المعنى
على هذا البيان انه ليس في الدنيا ضارب الا زيد وليس في الدنيا
مضروب الا عمرو وهذا فاسد لانه في الحقيقة استثناء شيئين

بأداة واحدة .

(وقد خفى على بعضهم هذا البيان فسمعوا ذلك الاقتضاء) أى اقتضاء القصر في الفاعل والمفعول جميعاً (قائلين أن الفعل المضمر) العامل في ما بعد المستثنى أى في عمرو (ليس فيه أداة القصر فمن أين يلزم القصر في المفعول .

نعم يمكن أن يقال أنا نلتزم اقتضائه القصر في الفاعل والمفعول جميعاً ونمنع صحة هذا الكلام) الذي يقتضي القصر فيهما بأداة واحدة (في غير هذا المقام) الذي تقدم المقصور عليه والأداة بهما وقد قدم المرفوع وآخر المنصوب لأن هذا المقام قابل للبيان المذكور دون غيره فتأمل تعرف .

(ووجه الجميع أى السبب في إفادة النفي والاستثناء القصر فيما بين المبتدأ والخبر أو الفاعل والمفعول أو غير ذلك) من متعلقات الفعل (إن النفي في الاستثناء المخرج وهو الذي نرى المستثنى منه فيه ففرغ الفعل الذى قبل) لفظة (الا وشغل عنه) أى عن المستثنى منه المتروك (بالمستثنى المذكور بعد) لفظة (الا يتوجه) النفي (الى مقدر وهو مستثنى منه لأن الا لاخراج والإخراج يقتضي مخرجا منه عام) بالجر صفة لمقدر (ليتناول المستثنى) المذكور (وغيره فيتحقق الإخراج ولئلا يلزم التخصيص من غير مخصص) إذ لو لم يقدر مستثنى منه عام للزم أن يقدر خاص فيلزم من ذلك التخصيص من غير مخصص .

فإن قلت ما وجه تخصيص بيان الوجه بالاستثناء المفرغ مع وجود في غيره أيضاً فهو ما جائي القوم الأزيد وذلك ظاهر . قلت لأن الأمر في غير المفرغ ظاهر بين لأن كل أحد يعلم وجه

ج

إفادة نعو ما جائي القوم الا زيد القصر وكذا العطف ولان العايح
في طرق القصر الاستثناء المفرغ .

وأما التقديم فلا يدرك الا بالذوق ولفظة انما بمعنى ما والا
والخفاء في المفرغ لعدم ذكر المستثنى منه .

ولا يذهب عليك ان قوله والاخراج يقتضي مخرجا منه مشعر بأن
البيان يختص بالاستثناء المتصل وهو كذلك لان الأصل في الاستثناء
الاتصال ولان المفرغ لا يكون الا في الاتصال بدليل قوله ليتناول
المستثنى وغيره .

(قال صاحب المفتاح) في وجه تقدير المستثنى منه عاما (ولذلك)
أى لاستلزام العموم في المستثنى منه المقدر (ترانا في علم النحو نقول
تأنيث الضمير في كانت في قراءة أبي جعفر ان كانت الا صيغة بالرفع
وفي ترى مبنيا للمفعول في قراءة الحسن لا ترى الا مساكنهم برفع
مساكنهم وفي بيت ذي الرمة وما بقيت الا الضلوع الجراشع للنظر الى
ظاهر اللفظ والأصل التذكير لاقتضاء المقام) تقدير (معنى شيء من
الاشياء) ومعنى الشيء مذكر والى ذلك أشار في الالفية بقوله

والحذف مع فصل بالافضل كما زكى الاقتاة ابن العلا

(و لكن (فيه) اي في قول صاحب المفتاح اي في قوله تأنيث
الضمير) اشكال وهو انه إذا فرغ العامل الى ما بعد الا بأن حذف
المستثنى منه فلا ضمير في الفعل أصلا) فلا وجه لقوله تأنيث الضمير
(فالأحسن أن يقال تأنيث الفعل بالنظر الى ظاهر اللفظ فان الصيغة
في حكم فاعل الفعل كما في الكشف) وكذلك مساكنهم في حكم نائب
الفاعل والضلوع بحكم الفاعل .

(ولعل صاحب المفتاح نظر الى الاصل والحقيقة فان الفاعل في الحقيقة هو المستثنى منه المقدر وإلا فكيف يسند الفعل المنفى الى الفاعل المراد وقوع الفعل منه) أو المفعول المراد وقوع الفعل عليه (وإذا كان الفاعل) أو نائبه (حقيقة هو ذلك المقدر العام وهو ليس بمذكور ففى الفعل) لا محالة (ضمير عائدا اليه) لانهم قالوا لا يحذف الفاعل أصلا (كما فى قولهم اذا كان غداً فأتني فان اسم كان ضمير عائد الى) مقدر أي الى (ما نحن فيه) أي الى زمان نحن فيه فالضمير في الفعل من قبيل الضمير في اذا بلغت التراقي العائد الى الروح (وكقوله تعالى ولا يحسبن الذين يفرحون بما أتوا فيمن قرأ بالآيات المنقولة من تحت (فان فاعله) أي فاعل يحسبن (ضمير عائد الى حاسب لامتناع حذف الفاعل)

وأما فيمن قرأ بالآيات المنقولة من فوق فالضمير المستتر فيه عائدا الى الرسول «ص» فعلى الأولى الضمير فيه من قبيل الضمير في ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن أي ولا يشرب الخمر كما فى شرح قول ابن مالك

ويعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير استتر
(فعلى مذهبه) من كون الضمير مستتراً في الفعل عائداً الى ما يقتضى المقام تقديره (يكون هند مثلاً فيما قام إلا هند بدلاً من الضمير العائد الى أحد)

فيكون الكلام فيه موجب قد ذكر فيه المستثنى منه والمستثنى فيه متصل فمقتضى القاعدة هو ان الوجوه اعني النسب والإبدال في المستثنى كما قال في الآية

ج ٤

ما استثنيت الا مع تمام ينتصب وبعد نفي أو كنفى انتخب
اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع وعن تميم فيه إبدال وقع
(لكن النزم في هذه القسم الإبدال ولم يجوز النصب لاسقاط
المستثنى منه من اللفظ بالكلية والاقتصار على الضمير العائد الى ما ليس
في اللفظ) .

وبعبارة أخرى لم يجوز النصب في هذا القسم لان المستثنى منه فيه
في حكم غير المذكور لعدم جواز إظهاره .

(وانصراف العامل الى المستثنى) المذكور (مناسب) بالجر صفة
بعد صفة لمقدر (للمستثنى في جنسه بأن يقدر في نحو ما ضرب إلا
زيد أحد) أى يقدر أحد (وفي نحو ما كسوته الإجابة) يقدر
(لباساً وفي نحو ما جاء الأراكبا) يقدر (كأننا على حال من الأحوال
وفي نحو سرت إلا يوم الجمعة) يقدر (وقتاً من الاوقات وفي ما
صليت إلا في المسجد) يقدر (في مكان من الإمكانة وعلى هذا
القياس) بقية المستثنيات مثلاً يقدر في نحو ما طاب زيد إلا
نفساً من حيث كل شيء متعلق به وفي نحو ما ضربته إلا تأديباً يقدر
لشيء وهكذا .

(ولا يصح تفسير المناسبة في الجنس بأن يكون المستثنى منه) المقدر
العام (بحيث يصح إطلاقه على المستثنى) مثل شيء ونحوه بل لا بد
من كون المستثنى منه المقدر بحيث فيه مناسبة مخصوصة يقتضيها المقام
كما تقدم في الامثلة المذكورة آنفاً .

(إذ ليس) المستثنى منه (المقدر في ما كسوته الإجابة) لفظة
(شيئاً مع صفة إطلاقه على الجبة) إذ لا مانع من أن يقال الجبة

شيء (وكذا) ليس المستثنى منه المقدر لفظة شيء (في سائر الامثلة المذكورة) آنفاً (بل المراد) في جميع ذلك كما بينا (أخص من ذلك) كلفظة احد ولباسا ونحوهما .

(و) مناسب المستثنى (في صفة يعني في كونه فاعلا) كما في المثال الاول (او مفعولا) كما في المثال الثاني (او ظرفا) كما في المثال الرابع والخامس (او حالا) كما في المثال الثالث (او غير ذلك) كالتميز في المثالين الذين ذكرناهما فقس ولا تقتصر على ما ذكره من الامثلة .

(واذا كان النفي متوجها الى هذا المقدر العام المناسب للمستثنى في جنسه وصفته فاذا أوجب) اي اثبت (منه اي من ذلك المقدر شيء بالا) أو احدى اخواتها من سائر أدوات الاستثناء (جاء القصر ضرورة بقاء ما عدا ذلك الشيء) الذي أوجب من ذلك المقدر على (صفة الانتفاء) الاضافة بيانية اي على صفة هي الانتفاء .

(واعلم) ان اصل الا كما في الرضى ان يدخل على الاسم وفيه ايضا ما حاصله (انه قد يقع بعد الا في الاستثناء المفرغ) دون الثام (الجملة) الفعلية التي فعلها مضارع (وهى اما خبر مبتدأ نحو ما زيد الا يقوم او صفة نحو ما جاني منهم رجل الا يقوم ويقعد او حال نحو ما جاني زيد الا يضحك .

قال الرضى وانما شرطوا التفريغ ليكون الا ملغاة عن العمل على قول او عن التوصل بها الى العمل على قول آخر فيسهل دفعها عما تقتضيه من الاسم لانكسار شوكتها بالالغاء وشرط كون الفعل مضارعا لمشابهة الاسم انتهى .

ج ٤

(وكثيراً ما يقع الحال بعد الا ماضياً مجرداً عن قد والواو نحو ما أتيتك الا اتاني وفي الحديث ما آيس الشيطان من بني آدم الا اتاهم من قبل النساء وذلك لانه قصد لزوم تعقيب مضمون ما بعد الا لما قبلها فأشبهه الشرط والجزاء) .

قال الرضي واما الماضي فجوز وان يليها في المفرغ بأحد قيديين وذلك اما اقتزانه بقدر نحو ما الناس الا قد عبروا وذلك لتقريبها من الحال المشبهة للاسم واما تقدم ماض منفي نحو قولك ما انعمت عليه الا شكرا وما أتيتك الا اتاني وعنه «ص» ما آيس الشيطان من بني آدم «ع» الا اتاهم من قبل النساء وذلك اذا قصد لزوم تعقيب مضمون ما بعد الا لمضمون ما قبلها وانما جاز ان يليها الماضي مع هذا القصد لان هذا المعنى هو معنى الشرط والجزاء في الاغلب نحو ان جئتني اكرمك .

وانما قلت في الاغلب لانه قد لا يكون مضمون الجزاء متعقباً لمضمون الشرط بل يكون مقارناً له في الزمان نحو ان كان هناك نار كان احتراق وان كان هناك احتراق فهناك نار وان كان الانسان ناطقاً فالحمار ناهق .

لكن التعقيب المذكور أغلب الى ان قال وانما قلنا ان الاغلب في الحال مقارنة لمضمونه لمضمون عامله لانه قديجيء بخلاف ذلك كقولهم خرج الامير معه صقر صائداً به غدا اي عازماً على الصيد وكذا معنى الخبر اي ما آيس الشيطان من بني آدم من جهة غير النساء الا عازماً على اتيانهم من قبلهم جعلوا المزموم عليه المجزوم به كالواقع الحاصل انتهى .

والى بعض ما نقلنا اشار بقوله (وهذا الحال بما لا يقارن مضمونه
لمضمون حامله الا على تأويل العزم والتقدير اى ما آيس الشيطان من
بني آدم من جهة غير النساء الا هازما على اتيانهم من قبلهم كقولهم
خرج الامير معه صقر صائدا به غدا جعل المعزوم عليه المعزوم به
كالواقع الحاصل) .

وهذا القسم يسمى فى النحو بالحال المقدرة وقد ذكرنا اقسام الحال
ببيان اوضح فى المكررات عند قول ابن مالك

مصليا على النبي المصطفى وآله المستكملين الشرفا

(وفى) القصر بلفظة (انما يؤخر المقصور عليه) لانه لا علامة
فى انما تدل على تمييز المقصور عليه من غيره فيلزم طريقة واحدة
من الترتيب فى الكلام ولا يمكن ان يكون تلك الطريقة بتوسيط انما
بين المقصور والمقصور عليه لان انما لا تجيء الا فى صدر الكلام
والترتيب الطبيعى ان يكون المقصور مقدما على المقصور عليه كما فى
النفى والاستثناء فيلزم حينئذ ان يكون تلك الطريقة بأن يذكر المقصور
بعد انما ويتأخر المقصور عليه (تقول انما ضرب زيد عمراً فالقيد
الاخير بما وقع بعده بمنزلة الواقع بعد الا فيكون هو المقصور عليه)
والمراد بالقيد الاخير من الكلام ما يكون جزء له عمدة او فضلة وليس
المراد ان يذكر فى آخره فقط فان الموصول مع الصلة المشتملة على
قيود متعددة قيد واحد .

وكذا الموصوف مع الصفة فالمقصور عليه فى قولنا انما جاتني من
اكرمه يوم الجمعة امام الامير هو الفاعل أعني الموصول مع الصلة وفى
قولك انما جاتني رجل عالم هو الموصوف مع الصفة .

ج٤

ومن هنا نقدر ان تعرف الفرق بين قوله تعالى انما يخشى الله
من عباده العلماء وقولنا انما يخشى العلماء من عباده الله فان الاول
يقتضي قصر خشية الله على العلماء والثاني يقتصر خشية العلماء على الله
(ولا يجوز تقديمه اى تقديم المقصور عليه على غيره للالتباس فانه
انما جاز فى النفى والاستثناء على قلة لعدم الالتباس بناء على أن
المقصور عليه هو المذكور بعد الاسواء قدم أو اخر عنه وههنا) اى
فى القصر بلفظ انما (ليس) لفظ (الا مذكوراً بل الكلام متضمن
للعناء) اى للمعنى الا .

(فلو قلنا فى انما ضرب زيد عمرا انما ضرب عمرا زيد انعكس
المعنى بخلاف ما اذا قلنا فى ما ضرب زيد الا عمرا ما ضرب الا
عمرا زيد فانه يعلم ان المقصور عليه هو المذكور بعد الا قدم أو اخر
وقد مر بيان ذلك مستوفى .

(وههنا) اى فى قول الخطيب ولا يجوز تقديمه على غيره
للالتباس (نظر وهو أن تقديم المقصور عليه جواز اذا كان نفس
التقديم فمبدأ القصر كما فى قولنا انما زيداً ضربت فانه لقصر
الضرب على زيد قال ابو الطيب) :

اساميا لم تزده معرفة وانما لذة ذكرناها
فانه لقصر الذكر على اللذة (اى ما ذكرناها الا اللذة ويمكن
الجواب بان الكلام فيما اذا كان القصر مستفاداً من) لفظه (انما)
دون غيرها .

(وهذا) المثال المذكور والبيت (ليس كذلك اذ القصر فيهما
مستفاد من التقديم وذلك لما هو المحقق عندهم من انه عند اجتماع

انما مع التقديم قد يكون المفيد للقصر لفظة انما وقد يكون التقديم.
(و) لفظة (غير كالا في افادة القصرين اى قصر الموصوف على
الصفة وقصر الصفة على الموصوف افراداً وقلباً وتعييناً نقول في قصره)
اي قصر الموصوف على الصفة (ما زيد غير شاعر افراداً وما زيد غير
قائم قلباً) والمثالين كلاهما يصلحان لقصره تعييناً (و) نقول (في
قصرها) اي قصر الصفة على الموصوف (ما شاعر غير زيد بالاعتبارين)
بل بالاعتبارات الثلاثة اعني الافراد والقلب والتعيين كل ذلك (بحسب
المقام) اى مقام اعتقاد المخاطب حسبما مر بيانه في اوائل الباب فلا
حاجة الى الاعداد ولكن كان عليه ان يقول حقيقياً او اضافياً اذ لاوجه
لترك التعميم بالنسبة اليهما .

(و) كذلك لفظة غير مثل لفظة الا (في امتناع مجامعة لا العاطفة)
فانه (لا) يجوز ان (نقول ما زيد غير شاعر لا منجم ولا ما شاعر
غير زيد لا عمرو لا تنفاه شرطياً) اي شرط لا العاطفة وهو ان لا يكون
المنفي بها منفياً قبلها بغيرها وقد مر بيان ذلك هناك (لكون منفيها)
يعني منجمية زيد في المثال الاول وشاعرية عمرو في المثال الثاني
(منفياً قبلها بغيرها من أدوات النفي) يعني لفظة غير وذلك ظاهر .

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين سيما ابن عمه علي امام
كل طاهر وكان الفراغ من هذا الجزء الرابع يوم السبت الثامن عشر

من شهر الصيام من شهور السنة التاسعة والثمانين بعد

الثلاثمائة والالف بجوار مولانا امير المؤمنين وأنا

العبد المذنب المحتاج ال عذوبه الغني

محمد علي ابن مراد علي المدرس الافغاني

الجافوري والحمد لله فانه خير ختام